

Plan współpracy krajów obozu socjalizmu w latach 1956-1960 omówiono na sesji Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej

BERLIN (PAP), poniedziałek
W dniach 18—25 maja 1956 roku w Berlinie odbyła się kolejna sesja Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej.

Na sesji omówiono sprawę koordynacji rozwoju na lata 1956—1960, podstawowych dziedzin gospodarki narodowej krajów — uczestników Rady, a przede wszystkim rozwoju przemysłu budowy maszyn i przemysłu precyzyjno-ogrzewającego, hutnictwa żelaza i metali nieżelaznych, przemysłu węglowego, naftowego i gazowego, przemysłu chemicznego, przemysłu lekkiego oraz rolnictwa.

Sesja sformułowała uzgodnione między zainteresowanymi krajami zalecenia w sprawie poziomu produkcji i wzajemnych dostaw podstawowych rodzajów maszyn, sprzętu, surowców, paliw i artykułów żywnościowych.

Po rozpatrzeniu perspektyw rozwoju przemysłu budowy maszyn i przemysłu precyzyjno-ogrzewającego opracowano środki mające na celu rozszerzenie specjalizacji produkcji między krajami i zapewnienie dalszego postępu technicznego.

Przedyskutowano zostały zagadnienia rozwoju bazy surowcowej hutnictwa żelaza — wydobywcia rudy żelaznej i węgla koksującego oraz produkcji koks, jak również sprawy rozwoju bazy surowcowej hutnictwa metali nieżelaznych. Ważną rolę powinna odegrać dalsze prace gospodarcze między krajami — uczestnikami Rady w dziedzinie zaopatrzenia europejskich krajów demokracji ludowej w węgiel kamienny do starczyzny przez ZSRR.

Omawiając plany perspektywicznego rozwoju rolnictwa uczestnicy sesji zwrócili uwagę na sprawę znacznego zwiększenia

produkcji artykułów rolnych, a w szczególności zbóż. Umano za konieczne zwiększenie obrotu zasiadawców kukurydzy. Sformułowane zostały również zalecenia, mające na celu poważną rozbudowę przemysłu nawozów sztucznych i dalszy rozwój produkcji nowoczesnych maszyn rolniczych.

Przywiązując wielką wagę do spraw zaopatrzenia gospodarki narodowej krajów — uczestników Rady w energię elektryczną, sesja omówiła i zatwierdziła program prac nad wzajemnymi dostawami energii elektrycznej przez kraje — uczestników Rady oraz nad opracowaniem planu kompleksowego wykorzystania zasobów energetycznych Dunaju.

Rozpatrzono i powzięto odpowiednie uchwały w sprawie usprawnienia organizacji współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej drogą zalecenia bezpośrednich kontaktów między brzoźnymi ministerstwami i urzędami centralnymi krajów — uczestnikami Rady.

Na sesji Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej obecni byli w charakterze obserwatorów przedstawiciele ChRL i Jugosławii.

Samolot atomowy i nowe siłownie jądrowe

Wspaniałe zamierzenia techniki radzieckiej

MOSKWA (PAP), poniedziałek
W „Izwestiach” ukazał się ostatnio niezwykle interesujący wywiad z kierownikiem głównego urzędu do spraw wykorzystania energii atomowej J. P. Sławskim.

Urząd nasz — powiedział J. P. Sławski — utworzony został w celu rozważania szeregu zadań dotyczących szerokiego zastosowania energii atomowej we wszystkich dziedzinach gospodarki ZSRR oraz rozwoju współpracy Związku Radzieckiego z innymi krajami na polu wykorzystania energii atomowej do celów pokojowych.

Największy nacisk kładziemy na rozwój energetyki atomowej. W latach 1956—1960 planuje się budowę 5 wielkich elektrowni atomowych o mocy 600.000 kilowatów każda. Powstanie ona w Moskwie, Leningradzie, na Uralu i w obwodzie swierdłowski. Począwszy od końca 1958 r. elektrownie te będą kolejno oddawane do użytku. Ponadto w latach 1959—1960 zostanie zbudowanych kilka mniejszych, o mocy 30.000 kilowatów, które służyć będą do celów gospodarczych.

Do pozytywnych wyników — stwierdził J. P. Sławski — może doprowadzić również praca nad konstrukcją małych przenośnych elektrowni atomowych na górnictwach lub zainstalowanych na samochodach.

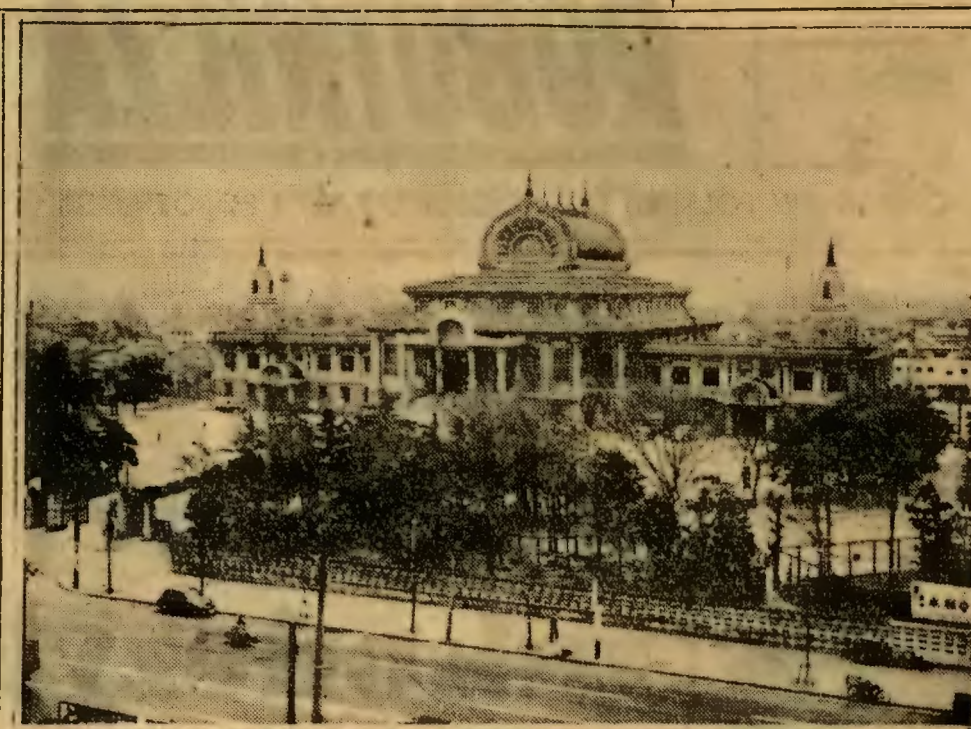
Powstanie również doświadczalna elektrownia atomowa o mocy 200.000 kilowatów, wyposażona w cztery reaktory różnych typów.

Należy dodać — powiedział J. P. Sławski — że budowa elektrowni atomowych w szóstym pięcioletniu mimo całego rozmachu nie będzie charakterem eksperymentu na ogromną skalę, w wyniku którego zostanie dokonane określenie kierunku dalszego rozwoju energetyki atomowej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedłwej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.



TOKIO. Świątynia buddyjska — Tsukiji Nishi Honganji.

Foto: CAF

„Biuro wschodnie FDP” przybudówką szpiegowskiej siatki Gehlena

(Od stałego korespondenta TR w Berlinie)

U KAZUJĄCY się w demokracji terytorium Berlinie dziennik „Berliner Zeitung” opublikował przed kilku dniami fascynujące sensacyjne dokumenty otrzymane z bliskich źródeł o osobie Tomasza Dehlara, przewodniczącego stronnictwa wolnych demokratów (FDP) w liberalnych studentów. Dokumenty te ujawniają ciekawe światło na szpiegowską działalność mieszkającego się w zachodnim Berlinie „biura wschodniego FDP”, którym patronuje przewodniczący FDP w zachodnim Berlinie Carl Hübner Schwenicke. (W czasie ostatnich wyborów i rozłamu w FDP jeden z głównych przeciwników Dehlara i rzecznik ścisłej współpracy z kłką Adenauera).

Od dłuższego już czasu berlińska opinia publiczna — w obu częściach podzielonej stolicy — nie mogła się pozbyć wątpliwości, czy tak zwane „biuro wschodnie”, utrzymywane pod firmą największych działaczy politycznych zachodnich Niemiec — chadeckich (CDU), socjaldemokratów (SPD) i liberalów (FDP), Biuro, które zadaniem jest organizacja i kierowanie tymi stronnictwami, nie jest w rzeczywistości, jak twierdził Dehlar, biurem szpiegowskim, które ma na celu wywołanie rewolucji w Niemczech.

W ostatnim czasie berlińska prasa demokratyczna opublikowała także dokumenty dotyczące szpiegowskiej działalności „biura wschodniego SPD”. Okazało się, że podobnie jak w wypadku „biura wschodniego FDP” nie tylko większość, ale nawet znaczna część władz stronnictwa nie była o tej działalności poinformowana i że bezwzględnie potępiała. Zażalenie mieszkańców Berlina, aby pierwszy krok do zmniejszenia napięcia w mieście i w całych Niemczech była likwidacja „biura wschodniego” i wszystkich pozostałych ośrodków szpiegowskich i dywersyjnych w zachodnim Berlinie nabrała w związku z tym szczególnej aktualności.

Dokumenty opublikowane na łamach „Berliner Zeitung” świadczą, że „biuro wschodnie FDP” mieszkające się w zachodnim Berlinie, posiada szczególnie bliskie kontakty z organizacją Gehlena. Wynika to między innymi z faktu, że były general biurowego wywiadu wojskowego Gehlena z dojrzałym szpiegiem z okresu II wojny światowej, który ten był jednym z najważniejszych szpiegów na usługach gestapo. Po licznych spotkaniach między Gehlenem a Schwenicem „biuro wschodnie FDP” zostało bezpośrednio podporządkowane Gehlenowi i na jego rozkaz prowadzić pracę. W 1952 roku odwołano działalność szpiegowską i dywersyjną Biura, finansowane bezpośrednio przez organizację Gehlena za pośrednictwem Schwenickego, zażądano także wyłączenia z ramienia FDP, Fischer, był tak też agentem Gehlena i z polecenia wywiadu amerykańskiego otrzymał nominację na stanowisko Dyktanta wysunięty wniosek pod adresem Ministerstwa Skupu, aby zmniejszyć ilość klas obywateli przy skupie żywności z 13 na 5. (Taki system klasyfikacji obywateli np. w Związku Radzieckim). Pozwolił to na sprawowanie nad nimi nadzoru i zakwalifikowanie zwierząt bez szkody dla producentów. Dotyczy to również projektowanego systemu skupu zboża.

Niedomaganie w pracy GS-ów występuje często wskutek tego, że w skład zarządów wchodzi nie członkowie ZSCh, lecz ludzie nie znający się na rolnictwie i nie rozumiejący potrzeb chłopów. Chłopi domagają się, by ZSCh stworzył możliwość decydowania w sprawach produkcyjnych — gospodarczych i kulturalnych wsi. Przedstawiciele tego Związku powinni być częściej niż dotąd zapraszani na narady zarządów GS i sesje GRN, by wspólnie decydować o najważniejszych zagadnieniach.

O wszystkich tych sprawach i wielu innych problemach delegaci naszego województwa będą mówili na IV Kongresie ZSCh, który odbędzie się w Warszawie 27 przyszłego miesiąca. Do 20 czerwca odbywać się będą spotkania delegatów na Kongres z chłopami, którzy przekazywać im będą swoje uwagi i bolączki.

Grecji wniesie problem Cypru pod obrady ONZ

NOWY JORK (PAP). Ambasador Grecji w Waszyngtonie G. Metas oświadczył 27 bm. w wywiadzie telewizyjnym, że rząd grecki zamierza podać problem Cypru do obrady najbliższej sesji Zgromadzenia Generalnego ONZ.

„Komu ma służyć ta diabelska gra?”

Ostra krytyka polityki Adenauera w kołach zachodnio-niemieckich

BONN (PAP), poniedziałek
Coraz więcej polityków i działaczy społecznych w Niemieckiej Republice Federalnej domaga się zmiany obecnej polityki rządu Adenauera. Także prasa zachodnio-niemiecka zamieszcza liczne artykuły, w których krytykuje politykę rządu bismarckiego, zmierzającą jedynie do jak najszybszej rekonstrukcji NRF.

Przewodniczący Partii Niemieckiej (DP) minister Merkatz wypowiedział się na zjeździe dolnosaskiej organizacji tej partii w Lüneburgu za nawiązaniem do sunków dyplomatycznych NRF z krajami demokracji ludowej. Merkatz oświadczył m. in.: „Obojętne nie stymuluję wobec zachodni, czy nawiązać stosunki dyplomatyczne z państwami bloku wschodniego, lecz jedynie wobec pytania, w jaki sposób nawiązać te stosunki”.

Deputowany do Bundestagu z ramienia partii adenauerskiej CDU dr Friedensburg wypowiedział się przeciwko „skostniałej polityce rządu federalnego”. Oświadczył on, że obecny rozwój sytuacji międzynarodowej przemawia przeciwko postawie i polityce kanclerza Adenauera.

Sprawy stosunków między Niemiecą Republiką Federalną a Związkiem Radzieckim porusza również na łamach „Neue Rhein Zeitung” J. Foddersen. Pisze m. in.: „Temperatura stosunków między Bonn a Moskwą spada do absolutnego zera. Stosunki te są nie tylko chłodne — są one lodowate. Od czasu nawiązania przez nas stosunków dyplomatycznych z Kremlem nie podjęto żadnej próby, aby stosunki te wykorzystywać lub przynajmniej im nie szkodzić. Wreszcie przeciętnie ze strony niemieckiej czyniono wszystko, aby stosunki te ignorować i donosić władze państwa o ich istnieniu. Dziś stawia się już pytanie o do potrzeb i celowości istnienia obu ambasad”.

Foddersen przytacza liczne przykłady na potwierdzenie przedstawionych tez i pisał w zakończeniu: „Nasuwają się nam pytania, komu służy ta diabelska gra. Na pewno nie sprawie zjednoczenia”.

Indonezja nie przystąpi do SEATO

NOWY JORK (PAP), poniedziałek
Minister spraw zagranicznych Indonezji Adnan Kadir oświadczył 28 bm. przedstawicielom prasy w USA, że Indonezja nie zamierza przystąpić do SEATO, „ponieważ uważa, że organizacja ta nie rozwiązuje problemów Azji południowo-wschodniej”. Poparł on żądanie przywrócenia Chińskiej Republiki Ludowej należnego jej miejsca w ONZ. „Nie można mawiać o zjednoczeniu Azji i zmniejszeniu napięcia międzynarodowego bez udziału w obradach Chin”.

Podpisanie porozumienia między Francją a Marokiem

PARYŻ (PAP), poniedziałek
W poniedziałek nastąpiło w Paryżu podpisanie porozumienia francusko-marokańskiego regulującego wzajemne stosunki między obu krajami. Ze strony francuskiej porozumienie to podpisał minister spraw zagranicznych Pineau, zaś ze strony marokańskiej — minister spraw zagranicznych Balfat.

Układ przewiduje, że obie strony będą odbywały regularne konsultacje na temat wspólnych problemów. Gdyby którakolwiek ze stron została zagrożona z zewnątrz, obie strony odbędą natychmiast konsultacje w celu ustalenia wspólnych kroków.

Francja zobowiązała się do pomocy kandydatury Maroka do Organizacji Narodów Zjednoczonych. Rząd francuski zapewni Maroko, że — jeżeli zżądzą tego rząd marokański — będzie bronił interesów Maroka w krajach, w których rząd marokański nie będzie posiadał przedstawicieli dyplomatycznych.

Porozumienie przewiduje także, że rząd Maroka uznaje zobowiązania Francji w ramach organizacji międzynarodowych lub w ramach układów z innymi państwami, zawartych dawniej również w imieniu Maroka. Rząd marokański rezerwuje jednak sobie swobodę działania, jeśli chodzi o układ francusko-amerykański w sprawie baz lotniczych USA na terytorium Maroka.

Wielka oblawa w Algierze

PARYŻ (PAP), poniedziałek
W niedziele władze francuskie w mieście Algierze zmobilizowały 6 tysięcy żołnierzy i około 2 tys. policjantów w celu dokonania wielkiej oblawy w arabskiej dzielnicy tego miasta Casbah. Oblawa trwała cały dzień. W jej wyniku władze zatrzymały blisko 5 tysięcy osób, z których 522 zostały osadzone w więzieniach, a kilka rannych.

Serdeczne przyjęcie artystów polskich w Wiedniu

WIEDŃ (PAP), poniedziałek
Od kilku dni gości tu z rewiżystą zespołu krakowskiego Starożytności Teatru. Artyści polscy nawiązali liczne kontakty z kolegami z wiedeńskiego Burgtheater, który przed kilku tygodniami bawił w Polsce, występując w Warszawie i Krakowie. W serdecznej atmosferze odbywała się spotkani i rozmowy zorganizowane przez gospodarzy. Jerzy Kaliszewski spotkał się z aktorem Burgtheater Hornem, z którym razem przebywał w obozie koncentracyjnym Sachsenhausen. Towarzyszący zespołowi Roman Brandstätter prowadził rozmowę z dyrektorem Burgtheater Adolfem Roitem na temat wystawienia w Wiedniu „Powrotu syna marnotrawnego”. Na konferencji prasowej zwołanej przez dyrekcję Burgtheater toczyła się ożywiona dyskusja między dziennikarzami wiedeńskimi a reżyserami i krytykami polskimi.

Krakowski Stary Teatr zainaugurował swe występy w Wiedniu wystawieniem sztuki „Lato w Nohant” Iwaszkiewicza. Gra aktorów, oprawa plastyczna i muzyka chopinowska w wykonaniu R. Smendzińskiego wzbudziły wielkie zainteresowanie. Publiczność bujnie oklaskiwała artystów polskich, wręczając im kosze kwiatów.

Po przedstawieniu zespół Burgtheater wydał na cześć polskich artystów przyjęcie, które upłynęło w niezwykle serdecznej atmosferze.

W Jordani powołano radę wojskową

LONDYN (PAP), poniedziałek
Z Ammanu donoszą, że w Jordani utworzono nacelną radę wojskową. Rada ta ma być organem doradczym nowomianowanego szefa sztabu generalnego Legionu Arabskiego gen. Ali Abunuwara.

Ze sportu

PILKARZE SZACHTIORA STALINO PRZECHŁAZILI DO POLSKI
W poniedziałek 28 bm. przyjechała do Warszawy piłkarska szachtora Stalino. Piłkarze radzieccy rozegrali dwa spotkania: 31 bm. Rybniku z przedwojennym II ligi Zabru z miejscowym Górnikiem. Przyszły drużyny radzieckiej jest rewiżystą za sześciotygodniowy pobyt w ZSRR, Górnik Zabru.



IMPORT MASZYN ROLNICZYCH
Wiele gospodarstw rolnych otrzymuje obecnie nowoczesne maszyny rolnicze pochodzące z importu. Na zdjęciu: mechanik POM-u Olszynie Stefan Prastalski sprawdza stan podbiernika do siana z prasą (produkcji NRD). Foto: CAF

Farys na tle Gór Skalistych Postacie z dzieł Mickiewicza w oczach artystów zagranicznych

Ciekawa wystawa w Warszawie

WARSZAWA (PAP), poniedziałek
28 bm. w Muzeum Adama Mickiewicza odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac konkursowych artystów amerykańskich, angielskich, francuskich i meksykańskich do utworów Mickiewicza. Wystawa stanowi pokłosie Roku Mickiewiczowskiego obchodzonego na apel Światowej Rady Pokoju na całym świecie.

Wystawa obejmuje dwieście kilkadziesiąt prac malarskich i graficznych osnutych na tematyce utworów naszego największego poety. Jest to zaletywa część prac nadesłanych na konkursy organizowane w poszczególnych krajach przez miejscowe komitety mickiewiczowskie. Najwięcej artystów obrało sobie za temat „Sonety krymskie”, „Farysa” i „Pania Twardowska”. Wiele rysunków i obrazów ilustruje mickiewiczowskie ballady „Romantyczność”, „Świteziankę” i „Lilie”, a także „Ode do młodości” i „Pana Tadeusza”.

Najciekawsze są oczywiście te prace, które przenoszą postacie mickiewiczowskie i akcje jego utworów w środowisko swego kraju. Tak np. artysta amerykański Frank Gaudio ukazuje Farysa na tle krajobrazu Gór Skalistych, a wielu grafików meksykańskich jak Luize Martin czy Alberto Beltran nadaje bohaterom mickiewiczowskim rysy swego ludu.

Wystawione prace reprezentują różne, nieraz skrajnie przeciwstawne, kierunki artystyczne. Wszystkie jednak oddają wielką, ogólnoludzką i nieśmiertelną treść poezji autora „Ody do młodości”. Ta cecha nadaje wystawie znaczenie wykraczające poza wartości czysto plastyczne, do wiodzi, iż prawdziwa sztuka nie zna granic.

Sluszne pociągnięcie Zlikwidowano premie...za marnotrawstwo w piekarniach

WARSZAWA (PAP), poniedziałek
Do niedawna obowiązywał w piekarnictwie system premiowania pracowników administracyjnych uzależniony od wykonania planu wyprodukcyjnego w co najmniej 98 proc. Powodowało to powszechne dążenie do wykonania, a nawet przekraczania planu. Kierownicy piekarni zainteresowani otrzymaniem premii nie brali na ogół pod uwagę tego, że zbyt częste zwroty nie sprzedanego pieczywa powodują znaczne marnotrawstwo mąki, o-pali i pracy.

Ci natomiast kierownicy piekarni, którzy dostrzegali szkody powodowane biurokratyzmem z rządem i ograniczali wyprodukcyjność, nie wykonywali planu

Plan współpracy krajów obozu socjalizmu w latach 1956-1960 omówiono na sesji Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej

BERLIN (PAP), poniedziałek

W dniach 18-25 maja 1956 roku w Berlinie odbyła się kolejna sesja Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej.

Na sesji omówiono sprawę koordynacji rozwoju na lata 1956-1960 podstawowych dziedzin gospodarki narodowej krajów — uczestników Rady, a przede wszystkim rozwoju przemysłu budowy maszyn i przemysłu precyzyjno- optycznego, hutnictwa żelaza i metali nieżelaznych, przemysłu węglowego, naftowego i gazowego, przemysłu chemicznego, przemysłu lekkiego oraz rolnictwa.

Sesja sformułowała uzgodnione między zainteresowanymi krajami zalecenia w sprawie poziomu produkcji i wzajemnych dostaw podstawowych rodzajów maszyn, sprzętu, surowców, paliw i artykułów żywnościowych.

Po rozpatrzeniu perspektyw rozwoju przemysłu budowy maszyn i przemysłu precyzyjno- optycznego opracowano środki mające na celu rozszerzenie specjalizacji produkcji między krajami i zapewnienie dalszego postępu technicznego.

Przedyskutowano kwestię zagadnienia rozwoju bazy surowcowej hutnictwa żelaza — wydobycia rudy żelaznej i węglę koksującego oraz produkcji koksu, jak również sprawy rozwoju bazy surowcowej hutnictwa metali nieżelaznych. Ważną rolę powinna odegrać współpraca gospodarcza między krajami — uczestnikami Rady w dziedzinie zaopatrzenia europejskich krajów demokracji ludowej w węgiel kamienny dostarczany przez Polskę i rudę żelaza dostarczaną przez ZSRR.

Omawiając plany perspektywicznego rozwoju rolnictwa uczestnicy sesji zwrócili uwagę na sprawę znacznego zwiększenia

produkcji artykułów rolnych, a w szczególności zbóż. Uznano za konieczne zwiększenie obrotu zasiewów kukurydzy. Sformułowane zostały również zalecenia, mające na celu poważną rozbudowę przemysłu nawozów sztucznych i dalszy rozwój produkcji nowoczesnych maszyn rolniczych.

Przywiązując wielką wagę do spraw zaopatrzenia gospodarki narodowej krajów — uczestników Rady w energię elektryczną, sesja omówiła i zatwierdziła program prac nad wzmożeniem dostaw energii elektrycznej przez kraje — uczestników Rady oraz nad opracowaniem planu kompleksowego wykorzystania zasobów energetycznych Dunaju.

Rozpatrzone i powzięto odpowiednie uchwały w sprawie wspierania organizacji współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej drogą załączenia bezpośrednich stosunków między branżowymi ministerstwami i urzędami centralnymi krajów — uczestników Rady.

Na sesji Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej obecni byli w charakterze obserwatorów przedstawiciele ChRL i Jugosławii.



IMPORT MASZYN ROLNICZYCH
Wiele gospodarstw rolnych otrzymuje obecnie nowoczesne maszyny rolnicze pochodzące z importu. Na zdjęciu: mechanik POM-u Olszynie Stefan Pratseluk sprawdza stan podłoża do siana z prasą (produkcji NRD). Foto CAF

Farys na tle Gór Skalistych Postacie z dzieł Mickiewicza w oczach artystów zagranicznych

Ciekawa wystawa w Warszawie

WARSZAWA (PAP), poniedziałek
28 bm. w Muzeum Adama Mickiewicza odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac konkursowych artystów amerykańskich, angielskich, francuskich i meksykańskich do utworów Mickiewicza. Wystawa stanowi pokłosie Roku Mickiewiczowskiego obchodzonego na apel Światowej Rady Pokoju na całym świecie.

Wystawa obejmuje dwadzieścia kilkadziesiąt prac malarstwach i graficznych omówionych na tematycie utworów naszego największego poety. Jest to zaletą, że prace nadesłanych na konkurs organizowane w poszczególnych krajach przez miejscowe komitety mickiewiczowskie. Najwięcej artystów obrało sobie za temat „Sonety krymskie”. Farys, „Pana Twardowskiego”. Wiele rysunków i obrazów ilustruje mickiewiczowskie ballady „Romantyczność”, „Świeżankę” i „Lilie”, a także „Ode do młodości” i „Pana Tadeusza”.

Najciekawsze są oczywiście te prace, które przedstawiają postaci mickiewiczowskie i akcje jego utworów w środowisku swego kraju. Tak np. artysta amerykański Frank Gaudin ukazuje Farysa na tle krajobrazu Gór Skalistych, a wielu grafików meksykańskich jak Luisa Martin czy Alberto Beltran nadaje bohaterom mickiewiczowskim rysy swego ludu.

Wystawione prace reprezentują różne, nieraz skrajnie przeciwstawne, kierunki artystyczne. Wszystkie jednak oddają wielką, ogólnoludzką i nieśmiertelną treść poezji autora „Ody do młodości”. Ta treść nadaje wystawie znaczenie wykraczające poza wartości czysto plastyczne, dowodzi, iż prawdziwa sztuka nie zna granic.

Samolot atomowy i nowe siłownie jądrowe

Wspaniałe zamierzenia techniki radzieckiej

MOSKWA (PAP), poniedziałek

W „Izwestiach” ukazał się ostatnio niezwykle interesujący wywiad z kierownikiem głównego urzędu do spraw wykorzystania energii atomowej J. P. Sławskim.

Urząd nasz — powiedział J. P. Sławski — utworzony został w celu rozwiązania szeregu zadań dotyczących szerokiego zastosowania energii atomowej we wszystkich dziedzinach gospo-

darki ZSRR oraz rozwoju współpracy Związku Radzieckiego z innymi krajami na polu wykorzystania energii atomowej do celów pokojowych.

Największy nacisk kładziemy na rozwój energetyki atomowej. W latach 1956-1960 planuje się budowę 5 wielkich elektrowni atomowych o mocy 600 000 kilowatów każda. Fowstana one w Moskwie, Leningradzie, na Uralu i w obwodzie swierdłowskim. Począwszy od końca 1958 r. elektrownie te będą kolejno oddawane do użytku. Ponadto w latach 1959-1960 zostanie zbudowanych kilka mniejszych do świadczenia energii elektrycznej o mocy 50 000 kilowatów każda.

Do pozytywnych wyników — stwierdził J. P. Sławski — może doprowadzić również praca nad konstrukcją małych przenośnych elektrowni atomowych na gąsienicach lub zainstalowanych na samochodach.

Powstanie również doświadczalna elektrownia atomowa o mocy 200 000 kilowatów, wyposażona w cztery reaktory różnych typów.

Należy dodać — powiedział J. P. Sławski — że budowa elektrowni atomowych w szóstym pięciolacie mimo całego rozmachu nosi charakter eksperymentu na ogromną skalę, w wyniku którego zostanie dokładniej określony kierunek dalszego rozwoju energetyki atomowej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.



TOKIO. Świątynia buddyjska — Tsukiji Nishi Honganji.

Foto: CAF

„Biuro wschodnie FDP”, przybudówką szpiegowskiej siatki Gehlena

(Od stałego korespondenta TR w Berlinie)

P. Robeson przed komisją do badania działalności antyamerykańskiej

NOWY JORK (PAP),

Sławny śpiewak muzyki Paul Robeson oraz wykonawca testamentu Einsteina, Otto Nathan zostali wezwani do stawienia się przed komisją Izby Reprezentantów do badania działalności antyamerykańskiej.

Powodem wezwania jest śledztwo związane ze sprawą ich paszportów. Jak wiadomo, władze amerykańskie odebrały Robesonowi paszport.

Od dłuższego już czasu berlińska opinia publiczna — w obu częściach podzielonej stolicy Niemiec — domaga się likwidacji tak zwanych „biur wschodnich”, utrzymywanych pod firmą największych stronnictw politycznych zachodnich Niemiec — chadeckich (CDU), socjaldemokratów (SPD) i liberalów (FDP). Biura te, których zadaniem jest organizacja sił w wywiadzie, są już w rzeczywistości na terytorium Niemiec, nie tylko nie mają nic wspólnego z normalną działalnością polityczną stronnictw, które je formują, ale nawet nie podlegają zarządowi tych stronnictw, lecz kierowanemu przez Jakuba Kaisera, byłego ministra.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

U KAZUJACY się w demokracji terytorium berliński dziennik „Berliner Zeitung” opublikował przed kilku dniami fascynujące sensacyjne dokumenty otrzymanych ze zbliżonych do osoby Tomasza Dehlera przez wywiadowczych stronnictwa politycznych demokratów (FDP) i liberalnych studentów. Dokumenty te rzucają ciekawe światło na szpiegowską działalność mieszczącego się w zachodnim Berlinie, w „biurowie wschodnim” FDP, którego patronem przewodniczącego FDP w zachodnim Berlinie — Carl Hubert Schwenneke. (W czasie ostatnich sporów i rozłamu w FDP jeden z głównych przeciwników Dehlera i rzecznik ścisłej współpracy z Jakubem Adenauerem).

Od dłuższego już czasu berlińska opinia publiczna — w obu częściach podzielonej stolicy Niemiec — domaga się likwidacji tak zwanych „biur wschodnich”, utrzymywanych pod firmą największych stronnictw politycznych zachodnich Niemiec — chadeckich (CDU), socjaldemokratów (SPD) i liberalów (FDP). Biura te, których zadaniem jest organizacja sił w wywiadzie, są już w rzeczywistości na terytorium Niemiec, nie tylko nie mają nic wspólnego z normalną działalnością polityczną stronnictw, które je formują, ale nawet nie podlegają zarządowi tych stronnictw, lecz kierowanemu przez Jakuba Kaisera, byłego ministra.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

„Komu ma służyć ta diabelska gra?”

Ostra krytyka polityki Adenauera w kołach zachodnio-niemieckich

BONN (PAP), poniedziałek
Coraz więcej polityków i działaczy społecznych w Niemczech Republice Federalnej domaga się zmiany obecnej polityki rządu Adenauera. Także prasa zachodnio-niemiecka zamieszcza liczne artykuły, w których krytykuje politykę rządu Adenauera, zmierzającą do dynamicznego i jak najszybszego remilitaryzacji NRF.

Przewodniczący Partii Niemieckiej (DP) minister Merkatz wypowiedział się na zjeździe dolnosaskiej organizacji tej partii w Lüneburgu za nawołaniem do suników dyplomatycznych NRF z krajami demokracji ludowej. Merkatz stwierdził m. in.: „Obecnie nie stoisz już wobec zagadnienia, czy nawiązać stosunki dyplomatyczne z państwami bloku wschodniego, lecz jedynie wobec pytania, w jaki sposób nawiązać te stosunki”.

Deputowany do Bundestagu z ramienia partii adenauerskiej CDU dr Friedensburg wypowiedział się przeciwko „skrajnie polityce rządu federalnego”. Oświadczył on, że obecny rozwój sytuacji międzynarodowej przemawia przeciwko postawie i polityce kanclerza Adenauera.

Sprawy stosunków między Niemcami Republiką Federalną a Związkiem Radzieckim porusza również na łamach „Neue Rheinische Zeitung” J. Foddersen. Pismo on m. in.: „Temperatura stosunków między Bonn a Moskwą spadła do absolutnego zera. Stosunki te są nie tylko lodowate — są one lodowate. Od czasu nawiązania przez nas stosunków dyplomatycznych z Kremlem nie podjęto żadnej próby, aby stosunki te wykorzystać lub przynajmniej im nie szkodzić. W przeciwnym razie, że strony nie miałyby czyniło wszystko, aby stosunki te ignorować i doprowadzić prawie do zerwania. Dziś stawia się już pytanie o to, czy należy i celowość istnienia obu ambasad”.

Foddersen przytacza liczne przykłady na potwierdzenie przeraźliwych tez i pisze w zakończeniu: „Nasza się nam pytanie, komu służy ta diabelska gra. Na pewno nie sprawie ludzkości”.

W ostatnim czasie berlińska prasa demokratyczna opublikowała także dokumenty dotyczące szpiegowskiej działalności „biura wschodniego SPD”. Okazało się, że podobnie jak w wypadku „biura wschodniego FDP” nie tylko większość, ale nawet znaczna część władz stronnictwa nie była o tej działalności poinformowana i że bezwzględnie potępiała. Zażalenie mieszkańców Berlina, aby pierwszym krokiem do zmniejszenia napięcia w mieście i w całych Niemczech była likwidacja „biura wschodniego” i wszystkich pozostałych ośrodków szpiegostwa i dywersji w zachodnim Berlinie nabrała w związku z tym szczególnej aktualności.

Dokumenty opublikowane na łamach „Berliner Zeitung” świadczą, że „biuro wschodnie FDP”, mieszczące się w zachodnim Berlinie, posiada szczególnie bliskie kontakty z organizacją Gehlena. Wynika to między innymi z faktu, że były generał hitlerowski wywiadu wojakowski Gehlen nie ma nic wspólnego z normalną działalnością polityczną stronnictw, które je formują, ale nawet nie podlegają zarządowi tych stronnictw, lecz kierowanemu przez Jakuba Kaisera, byłego ministra.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

Wielkie perspektywy otwierają się w dziedzinie konstrukcji urządzeń atomowych do celów transportu. Będziemy opracowywać projekty silników atomowych dla statków morskich, dla transportu lądowego, lotnictwa itp.

Mamy wszelkie warunki — podkreślił J. P. Sławski — do skonstruowania w niedalekiej przyszłości samolotu o napędzie atomowym.

Wielką przyszłość mają przed sobą izotopy promieniotwórcze — powiedział na zakończenie J. P. Sławski. — Dlatego też w ZSRR buduje się wielkie zakłady produkcji tych cennych materiałów.

W najbliższym czasie ekipa filmowa amerykańska i radziecka rozpocznie pierwszy wspólny film. Będzie on nośnikiem „Wieczór sztuki radzieckiej”. Na taśmie filmowej utrwalone zostaną fragmenty baletu „Śpiąca królewna”, taniec ludowy, koncert stu harfistów itd.

„Wieczór sztuki radzieckiej” będzie pierwszym spośród pięciu zaplanowanych filmów radziecko-amerykańskich. Jak niedawno podaliśmy, porozumienie w sprawie produkcji tych filmów zawarte zostało między znanym amerykańskim reżyserem i przemysłowcem filmowym M. Toddem a przedstawicielami kinematografii radzieckiej.

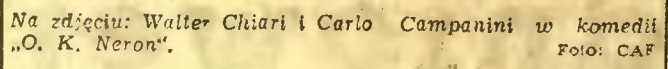
Serdeczne przyjęcie artystów polskich w Wiedniu

WIEDŃ (PAP), poniedziałek

Od kilku dni gości tu z rewiży zespół krakowski Słonecznego Teatru. Artysty polscy nawiązali liczne kontakty z kolegami z wiedeńskiego Burgtheater, który przez kilkanaście dni gościł w Warszawie, występując w „Wanczku” i „Krakowiaku”. Serdecznej atmosferze odbywającej się spotkania i rozmowy zorganizowane przez gospodarzy.

Jerzy Kaliszewski spotkał się z aktorem Burgtheater Hornem, z którym razem przebywał w okresie koncentracji prasowej w senhaus. Towarzyszący zespołowi Roman Brandstaetter prowadził rozmowy z dyrektorem Burgtheater Adolfe Rottiem na temat wystawienia w Wiedniu „Powrotu syna marnotrawnego”. Na konferencji prasowej zwołanej przez dyrekcję Burgtheater toczyła się ożywiona dyskusja między dziennikarzami wiedeńskimi a reżyserami i krytykami polskimi.

Krakowski Stary Teatr zainaugurował swe występy w Wiedniu wystawieniem sztuki „Lato w Nohant” Iwaszewska. Gra aktorów, oprawa plastyczna i muzyka chopinowska w wykonaniu R. Smendzińskiego wzbudzi



przez legionistów zostają zaprowadzeni przed oblicze prefekta rzymskiego, który biorąc ich za chrześcijan, każe wrzucić do więzienia. Marynarzom udaje się jednak zbiec. I teraz poprzez szereg przeżabawnych

(zch)

**Odpowiedzi
prawnika**

TRYBUNA ROBOTNICZA. Organ
KW Polskiej Zjednoczonej Partii
Robotniczej. Wydawca: Robotnicza
Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa”.
— Redaguje Komitet — Stalino-
gród, Mickiewicza 9.

n. Zgłosze- dział kadr r 14,	od powyższego, zażalenia, uwagi i odwołania kierować można pisemnie pocztą pod wyżej wskazany adrea.	k S P
	1586kr	

wać do BIURA OGŁOSZEN
STALINOGRÓD, UL. MIC
NR „1234”,

Podana: **"PRAWICZA 9**
1578kr

A FABRYKA NARZĘDZI W CZĘSTOCHOWIE. Warunki pracy i płacy wg. umowy
orowej w przemyśle metalowym. Zgłosze-
osobiste lub pisemne przyjmuje dział kadr
Częstochowie, ul. Waszyngtona nr 14.

wolny od pracy, przyjmowanie stron odbędzie się w następny dzień powszedni. Niezależnie od powyższego, zażalenia, uwagi i odwołania kierować można pisemnie pocztą pod wyżej wskazany adres. 1586k

biorstwa prowadzącego poważne własne inw-
stycje budowlane w Stalino-grodzie. Podar-
kierować do BIURA OGŁOSZEŃ RSW „PR-
SA” STALINOGRÓD, UL. MICKIEWICZA
POD NR „1234”, 1578

natolowi Podstawskie-
mu, chirurgowi Szpitala
Miejskiego w Czelad-
zu przeprowadzoną o-
perację oraz wszyst-
kim lekarzom i siostram

TRYBUNA ROBOTNICZA. Organ
KW Polskiej Zjednoczonej Partii
Robotniczej. Wydawca: Robotnicza
Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa”,
— Redaguje Komitet — Stalino-
gród Mickiewicza 9.