

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

Wtorek dnia 12 września b. r. o godzinie 7·30 wieczorem

W dniu 250-lecia zwycięstwa Króla Jana III. pod Wiedniem,
odbędzie się uroczyste przedstawienie

P. Corneille — Wyspiańskiego **„CYD”** Tragedja w 5 aktach

Środa dn. 13, czwartek 14, piątek 15, sobota 16, niedziela 17, poniedziałek 18 września o godzinie 7·30 wieczorem

po raz 52, 53, 54, 55, 56, 57

JERZEGO TEPY

FRAÜLEIN DOKTOR

Faktomontaż prawdziwy w 6-ciu obrazach

Ekscelencja	J. GUTTNER	Joachim Costopoulos	P. POŁOŃSKI
Dr. Matthesius	J. CHODECKI	Lekarz	S. MICHUŁOWICZ
Anna Marja Lesser	I. EICHLERÓWNA	Radjotelegrafista	K. DORWSKI
Mjr. Herst	T. PRZYSTAŃSKI	Sanitarjusz	A. SZCZEPAŃSKI
Por. Müller	W. BROCHWICZ	Pani Hammer	W. JAKUBIŃSKA
Por. Engel	L. STĘPOWSKI	Portjer	K. LEWICKI
Por. René Austin, oficer belgijski	J. KREGZMAR	Żołnierz I.	K. DORWSKI
Kpt. Tilly	P. POŁOŃSKI	Żołnierz II.	S. POSIADŁOWSKI
Sierż. Duval	W. BROCHWICZ		
Sierż. Bertrand	A. SZCZEPAŃSKI		

Żołnierze, oficerowie, goście hotelowi, telegrafisci i t. d.

Rzecz dzieje się: I. w Berlinie r. 1913. — II. w Brukseli r. 1914. — III. w Paryżu r. 1915. — IV. w Berlinie r. 1916. — V. pod Verdun r. 1917 VI. w Berlinie r. 1918. — i dzisiaj r. 1933.

Dekoracje: OTTO REX

CENY MIEJSC wraz z programem:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
LOŻE w PARTERZE	zł. 23.—	16.—	FOTELE w part. XVII—XX rząd	zł. 3·70	2.—
boczne	17·40	12.—	" " XXI—XXII " "	3.—	1·50
LOŻE I. balkonu gabinetowe	25·50	18.—	" " XXIII—XXIV " "	2·60	1.—
" " boczne	23.—	16.—	FOTELE I. balkonu I—II " "	4·60	2·30
" " boczne	19·40	13.—	FOTELE I. balkonu III—IV " "	4·10	2.—
LOŻE II. balkonu gabinetowe	20.—	13.—	FOTELE I. balkonu V—VI " "	3·70	1·50
LOŻE II. balkonu boczne	15·50	10.—	FOTELE II. balkonu I " "	3·70	2.—
LOŻE II. balkonu prosceniorowe	15·80	10.—	FOTELE II. balkonu II—III " "	3.—	1·50
FOTELE w parterze I—IV rząd	5·60	3·50	FOTELE II. balkonu IV—VI " "	2·60	1.—
" " V—IX " "	5·20	3·10	Bez programu		
" " X—XIII " "	4·60	2·80	KRZESŁA III. balkonu 1 rząd środek	0·95	0·60
" " XIV—XVI " "	4·10	2·30	KRZESŁA III. balkonu boczne	0·45	0·45

TEATR ROZMAITOŚCI

Środa 13, czwartek 14 (zakupione przedstawienie), piątek 15, sobota 16, niedziela 17, poniedziałek 18 września o godz. 7·30 wieczorem

po raz 7, 8, 9, 10, 11, 12

NIEPRZYJACIÓŁKA MĘŻCZYZN

Komedja w 7-miu odsłonach Andrzeja Pawła Antoine'a — Przekład Felicji Bernard

Żona	M. MALANOWICZ
Mąż	S. JAŚKIEWICZ
Narzeczony	B. DĄBROWSKI
Kochanek	T. KAŃSKI
Lekarz	W. RATSCHKA
Córka	T. KIPENIÓWNA
Młodzieniec	S. POBÓG

Rzecz dzieje się pomiędzy rokiem 1900 a czasem
obecnym.

Reżyserja: BRONISŁAW DĄBROWSKI

CENY MIEJSC wraz z programem:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
FOTELE w parterze I—VI rząd	zł. 5·60	3·50	Fotele w part. XXII—XXIV	zł. 3.—	1·50
" " VII—XI " "	5·20	3·10	" " XXV—XXVII " "	2·30	1.—
" " XII—XV " "	4·60	2·80	I. BALKON: Fotele I—II	2·60	1·20
" " XVI—XVIII " "	4·10	2·30	" " III—IV " "	1·80	0·80
" " XIX—XXI " "	3·70	2.—	" " V—VI " "	1·35	0·60

Kasa teatralna w Teatrze Wielkim w dni powszednie otwarta od godz. 10 rano do godz. 2 popoł. i od 4 popoł. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od 10 rano do 2 popoł. i od 4 popoł. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości, do godz. 2 popoł. w gmachu teatru Wielkiego, od godz. 6 wiecz. w kasie Teatru Rozmaitości do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowego biura „ABO” ul. Rutowskiego 2, w dni powszednie od godz. 10 rano do 4 popoł., w niedzielę i święta od godz. 10 rano do 1·30 popoł.