



Urząd Miasta Częstochowy
marzec 2004

I N F O R M A T O R

co, gdzie, kiedy

w Częstochowie



KULTURA

SPORT

REKREACJA

KONFERENCJE, SYMPOZJA

„SKARBY NIEZNANE”

KALENDARIUM JASNOGÓRSKIE



Częstochowa to dobre miasto



informator
CO, GDZIE, KIEDY

„Częstochowa to dobre miasto” - powiedział Ojciec Święty Jan Paweł II, przyjmując nasze Honorowe Obywatelstwo.

Tu od sześciuset lat przybywali pielgrzymi z całej Polski i z wielu krajów świata by złożyć na Jasnej Górze hołd Matce Boskiej Maryi Królowej Polski.

Jasna Góra to nasz największy skarb. Rocznie Sanktuarium Jasnogórskie w Częstochowie odwiedza blisko 5 milionów ludzi z kilkudziesięciu krajów.

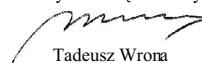
Częstochowa to także tętniący życiem ośrodek kulturalny i akademicki. To miasto, które warto odkrywać, poznawać urok zabytkowych budowli, piękno przyrody, ciekawe i intrygujące formy architektury współczesnej. Tu prawie każdego dnia dzieje się coś ciekawego. Oferta kulturalna odpowiada różnorodnym potrzebom. Wystawy eksponatów muzealnych i współczesnej grafiki, koncerty symfoniczne i jam - session w piwnicy klubu jazzowego, interesujące spektakle teatralne i prezentacje poezji współczesnej.

W naszym mieście odbywają się ważne, międzynarodowe wydarzenia kulturalne: Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, Triennale Plastyczne „Sacrum w sztuce”, Festiwal Violinistyczny im. B. Hubermanna. Pielgrzymce Rolników - Dożynkom Jasnogórskim - towarzyszy prezentacja Europejskich Dni Kultury Ludowej. Częstochowa to także miasto m.in. Pospieszalskich, Janusza Yaniny Iwańskiego, Muńka Staszczyka, Tie Break-u i Formacji Nieżywych Shabuff; w sobotnie wieczory puby i kawiarnie zmieniają się w sale koncertowe. Warto odkrywać Częstochowę.

Wydawany przez Urząd Miasta Częstochowy informator „CO, GDZIE, KIEDY” ma być przewodnikiem pomocnym w tym odkrywaniu. Dla turysty i pielgrzyma dodatkiem do planu miasta, niezbędnikiem podpowiadającym, co warto jeszcze zobaczyć oprócz Jasnogórskiego Sanktuarium. Dla mieszkańca Częstochowy informator może stać się zachętą do aktywności w poznawaniu wartości kultury, wskazaniem jak ciekawie i w sposób wzbogacający intelektualnie spędzić czas w swoim mieście.

Częstochowa to dobre miasto.

Prezydent Częstochowy



Tadeusz Wrona



Teatr im. Adama Mickiewicza

w Częstochowie

W 1927 roku powstał w Częstochowie w dawnej sali reductowej Teatr Miejski, założony przez Jana Otremskiego. Pierwszym przedstawieniem zagranym przez częstochowski zespół były „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry.

Rok później rozpoczęta zostaje budowa gmachu teatralnego na rogu ulic: Kilińskiego i Jasnogórskiej. Trzy lata później otwarto scenę kameralną w tymże budynku. W 1956 roku zarządzeniem Ministerstwa Kultury i Sztuki teatrowi nadano imię Adama Mickiewicza.

Od początku swego istnienia częstochowski teatr stanowił o potencjale artystycznym naszego miasta. Dyrektorami byli tu m. in. Iwo Gall, Edmund Kron, Bogdan Michalik, Tadeusz Kijański, Henryk Talar, Marek Perepeczko. Z teatrem im. A. Mickiewicza współpracowało także wielu wybitnych reżyserów (Iwo Gall, Adam Hanuszkiewicz, Łukasz Wylężałek, Paweł Łysak) i aktorów (Krystyna Janda, Emilia Krakowska, Joanna Żółkowska, Marek Walczewski, Janusz Gajos).

W 2002 roku teatr obchodził jubileusz 75-lecia istnienia stałego zespołu artystycznego. Z tej okazji odbyła się uroczysta premiera „Ślubów panieńskich” Aleksandra Fredry w reżyserii Andrzeja Łapickiego.

Od września 2003 roku dyrektorem naczelnym i artystycznym jest Katarzyna Deszcz - reżyser światowej sławy, która współpracuje z wieloma teatrami w Polsce i na świecie. Przedstawienia w jej reżyserii były pokazywane w 34 krajach, m.in. Anglii, Irlandii, Niemczech, Portugalii, USA.

W bieżącym sezonie w teatrze częstochowskim można zobaczyć w reż. K. Deszcz „Pannę Julię” A. Strindberga. W przygotowaniu jest „Iwona, księżniczka Burgunda” W. Gombrowicza. Aktorzy i artyści naszego Teatru byli wielokrotnie nagradzani, m.in. Złotymi Maskami - nagrodami Marszałka Województwa Śląskiego, nagrodami Prezydenta Miasta Częstochowy, czy wieloma innymi prestiżowymi nagrodami ogólnopolskimi. Obecnie zespół artystyczny teatru liczy 8 aktorów (Ewa Agopsowicz-Kula, Iwona Chołuj, Teresa Dzielska, Agata Ochota-Hutyra, Paula Kwietniewska, Agnieszka Łopacka, Małgorzata Marciniak, Czesława Monczka) i 8 aktorów (Sebastian Banaszczyk, Waldemar Cudzik, Adam Hutyra, Andrzej Iwiński, Michał Kula, Antoni Rot, Robert Rutkowski, Marek Śłosarski).



marzec w teatrze



To nie zawód, to powołanie

artyści "Morza Corteza" o procesie tworzenia:

Adam Hutyra:

„Jestem od 13 lat na scenie i cały czas z niecierpliwością czekam na kolejną rolę, bo każda rola jest dla mnie poszukiwaniem czegoś nowego w sobie. I to jest najbardziej interesujące w tym zawodzie. „Morze Corteza” stanowi niewątpliwie nowy etap w odkrywaniu siebie.”

Czesława Monczka:

„Marzę o tym, żeby raz jeszcze zagrać w sztuce Johna Steppinga. Jestem pełna zachwytu nad męskimi postaciami, które stworzył John w „Morzu Corteza”. I dlatego chciałabym zmierzyć się z podobną rolą napisaną przez niego dla kobiety, ponieważ uważam, że praca na takim materiale aktorskim stanowi dla aktora duże wyzwanie.”

Stanisław Kozyrski:

„Lubię ludzi. Uważam, że wszyscy są dobrzy. Przez 40 lat mojej pracy w teatrze cały czas chciałem przekazywać ze sceny dobroć.”

Michał Kula:

„Teatr jest dla mnie jedną z najważniejszych form wyżycia się i wypowiedzenia tego co stanowi dla mnie sens życia.”

Andrzej Iwiński:

„To na pewno nie jest łatwy zawód. Jest on tak trudny, bo nie da się fałszować, grać nieprawdźwie, tylko formą, zewnętrznością. Widz wyczuje każdy fałsz, jest to dla niego nie do zniesienia. Im więcej prostoty w postaci, którą się gra tym ona jest prawdziwsza. Ja staram się szukać ludzkiego wymiaru w każdej postaci, którą odtwarzam.”

Marek Śłosarski:

„Cieszę się, że mimo trudnej sytuacji w kulturze trwam w tym zawodzie, w którym ciągle odkrywam coś nowego i który wciąż mnie zaskakuje nowymi wyzwaniami. Mam nadzieję, że to się nie zmieni!”

Antoni Rot:

„Każde słowo, którego użyję w tej wypowiedzi to za mało, by ująć w zdanie Coś, co jest sensem mojego życia. To nie Zawód, nie Praca. To naprawdę Powołanie. Jestem przede wszystkim za aktorstwem kreatywnym. Staram się być w swojej twórczości aktorskiej niepowtarzalny.”

Waldemar Cudzik:

„Jestem niepoprawnym optymistą. Wierzę w teatr, bo nie potrafię nic innego robić.”



Katarzyna Deszcz, reżyser, dyrektor Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, absolwentka Wydziału Prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Wydziału Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.

Wybitny reżyser; sztuki w reżyserii Katarzyny Deszcz, m.in:

- „Annie Wrobbler” Weskera na deskach krakowskiego Teatru im. J. Słowackiego
- „Wieczór trzech króli” Szekspira
- „Opowieści Gargantuiczne” według Rabelaisa
- „Aktor” według A. Mickiewicza i W. Goethego
- „Sisters and Others” Czechowa
- „Księżniczka Turandot” według Gozziego
- „Chicago” musical, F. Ebba
- „Igraszki z diablem” J. Drdy

Pracowała z zespołami teatrów krakowskich: Słowackiego, Ludowego, Starego, Teatru Groteska; teatrów w Bydgoszczy, Radomiu, Opolu, Olsztynie i Katowicach oraz z aktorami w niemieckiej Norymberdze, Londynie, Berlinie a także dla Telewizji Polskiej, dla której wyreżyserowała wiele spektakli. Spektakle Katarzyny Deszcz kilka razy trafiały na „listę pięciu najważniejszych wydarzeń teatralnych tygodnia”.

Obecna Pani Dyrektor Teatru im. A. Mickiewicza przygotowała także 19 spektakli eksperymentalnych prezentowanych w 34 krajach. Bogate doświadczenie zdobyła pracując w Stowarzyszeniu Mandala - nieinstytucjonalnej grupie teatralnej. Uzupełnieniem pracy reżyser-skiej Katarzyny Deszcz są liczne inicjatywy edukacyjne. Od 1991 r. prowadzi warsztaty teatralne w Polsce, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Niemczech i USA. Do najważniejszych należą prowadzone pod patronatem pisma teatralnego „Dialog” międzynarodowe warsztaty dramatopisarskie „Pisanie dla Teatru” (1995-97), umożliwiające kontakt polskich adeptów sztuki teatralnej z czołowymi dramaturgami zachodniej Europy. Od 1999 roku Katarzyna Deszcz jest także wykładowcą Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

W Częstochowie wyreżyserowała „Pannę Julię” według Strindberga (2001 r.), „Rzecz o św. Franciszku” Zofii Kossak-Szczuckiej (prezentacja podczas międzynarodowego Festiwalu „Gaude Mater”, 2002 r.)



Rozmowa z Katarzyną Deszcz

dyrektorem Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie

27 marca obchodzony będzie Międzynarodowy Dzień Teatru. Jednocześnie rok 2004 jest rokiem Witolda Gombrowicza - obchodzimy 100. rocznicę jego urodzin. Częstochowski Teatr przygotowuje z tej okazji premierę „Iwony, księżniczki Burgunda” Gombrowicza. Dlaczego wybór padł na ten najwcześniejszy (1938) z dramatów pisarza?

Bo jest najbardziej teatralny. Uwielbiam ten tekst, to utwór, który poddaje się ciągle nowym odczytaniom i interpretacjom. Mam nadzieję, że naszą Iwoną też powiemy coś nowego.

Czy możemy dowiedzieć się czegoś więcej na temat przygotowań do realizacji tego spektaklu?

W tym przedstawieniu chcę zastosować szczególną konwencję aktorską, swoisty, wykreowany dla tego spektaklu „język teatralny”. To trudna, niemal „jubilerska” robota. Ten nietypowy styl narodził się w trakcie realizacji „Iwony...” w Londyńskim „Scarlet Theatre”. Realizacja w Częstochowie nie jest powtórzeniem tamtego spektaklu, nota bene obsypanego nagrodami i świetnymi recenzjami, jest próbą skorzystania z pewnego doświadczenia i budowania na nowo.

Czym jeszcze Teatr im. A. Mickiewicza będzie chciał „przyciągnąć” w najbliższym czasie częstochowską i nie tylko częstochowską publiczność? Jaki będzie profil repertuarowy Teatru w 2004 r.

Ponieważ jest to jedyny teatr w mieście, musimy brać pod uwagę potrzeby naszych widzów. I te oczekiwania nie są jednorodne. Pragniemy stworzyć różnorodny repertuar dla każdej grupy widzów, za każdym razem myśląc o tym, aby odpowiadać na zapotrzebowanie, a nie koniecznie schlebiać gustom - bo to droga donikąd. W teatrze powinny pojawiać się zjawiska zaskakujące, których widz jeszcze nie zna, a nie tylko takie, które zna na pamięć. Co do najbliższych planów. Już 3 kwietnia zapraszamy na premierę „Piaskownicy” Michała Walczaka - młodego, bardzo młodego 24-letniego talentu w polskiej dramaturgii, w reżyserii Tomasza Mana. W przygotowaniu „Skrzyneczka” Wiesława Dymnego, którą wyreżyseruje Andrzej Sadowski. Adaptacja robiona za zgodą pani Ani Dymnej, specjalnie dla naszej sceny. Spektakl będzie łączył technikę filmową z teatrem. W planach wiele dramatów z klasyki polskiej, m.in. „Nie-Boska komedia” Zygmunta Krasińskiego, przez bardziej współczesne „Lęki poranne” Stanisława Grochowiaka do „Proroka Ilji” Tadeusza Słobodzianka. Jeżeli chodzi o dramat światowy to planujemy „Operę za trzy grosze” Bertolda Brechta. Stawiamy także na „młodą dramaturgię” polską i światową. Przymierzamy się do wystawienia tekstu Anny Burzyńskiej, „Szczęścia” Jekateriny Narschi i „Pamięci wody” Shelagh Stephenson. Dla dzieci przygotowujemy nową bajkę, myślę też o repertuarze rozrywkowym - komedii lub farsie współczesnej.

Czym jest dla Pani Międzynarodowy Dzień Teatru?

Cieszymy się, że w tym dniu ludzie teatru mogą zaznaczyć swoją obecność i poczuć się dowartościowani, zauważeni i docenieni.



marzec w teatrze

	godzina		scena
2 marca	10.00	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA	duża
3 marca	10.00	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA	duża
	18.00	PANNA JULIA	kameralna
4 marca	10.00	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA	duża
5 marca	10.00	KRÓL BÓL	duża
	19.00	WUJASZEK WANIA	kameralna
6 marca	19.00	CA-STING	duża
7 marca	18.00	WIZYTA STARSZEJ PANI (gościnnie H. Bielicka)	duża
8 marca	19.00	WIZYTA STARSZEJ PANI (gościnnie H. Bielicka)	duża
9 marca	10.00	ŚLUBY PANIEŃSKIE	duża
10 marca	10.00	ŚLUBY PANIEŃSKIE	duża
	18.00	WUJASZEK WANIA (środa studencka)	kameralna
11 marca	10.00	CA-STING	duża
	20.00	CZYTAMY WSPÓŁCZESNY DRAMAT „SZCZĘŚCIE” Kateriny Narschi	Klub Utopia
12 marca	10.00	CA-STING	duża
13 marca	19.00	CA-STING	duża
14 marca	19.00	CA-STING	duża
16 marca	10.00	BRZYDKIE KACZĄTKO	duża
17 marca	10.00	PAN DROPS I JEGO PAKA W POSZUKIWANIU	duża
	i 12.00	CIAPTAKA (Teatr Nowy z Zabrze)	
19 marca	10.00	MAYDAY	kameralna
	19.00	GOŁA BABA (gościnnie J. Szczepkowska)	duża
20 marca	11.00	SALON POEZJI	foyer
	11.00	SALONIK DLA DZIECI - czytanie bajek	Histrion
	19.00	MAYDAY	kameralna
21 marca	19.00	MAYDAY	kameralna
22 marca	18.00	KLUB BELFRA	Bufet Teatralny
23 marca	10.00	PANNA JULIA	kameralna
24 marca	18.00	PANNA JULIA (środa studencka)	kameralna
27 marca	19.00	IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA - <i>premiera</i>	duża
28 marca	19.00	IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA	duża
30 marca	10.00	IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA	duża
31 marca	10.00	IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA	duża

Cena biletów na spektakle w marcu:

BRZYDKIE KACZĄTKO	norm. 12 zł	
ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA.....	norm. 12 zł	
KRÓL BÓL.....	norm. 12 zł	
PAN DROPS I JEGO PAKA		
W POSZUKIWANIU CIAPTAKA.....	norm. 12 zł	
MAYDAY.....	norm. 18 zł,	ulg. 15 zł
CA-STING.....	norm. 25 zł,	ulg. i zbior. 20 zł
PANNA JULIA.....	norm. 20 zł,	ulg. i zbior. 15 zł, ulg. i szk. 12 zł
WUJASZEK WANIA.....	norm. 25 zł,	ulg. i zbior. 20 zł, ulg. i szk. 15 zł
ŚLUBY PANIEŃSKIE.....	norm. 18 zł,	ulg. i zbior. 15 zł, zbior. szk. 12 zł
IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA...	premiera 25 zł	
	norm. 24 zł,	ulg. i zbior. 20 zł, zbior. 14 zł
GOŁA BABA.....	norm. 30 zł,	ulg. 25 zł
WIZYTA STARSZEJ PANI.....	norm. 30 zł,	ulg. 25 zł



marzec w teatrze

ROK 2004 - ROKIEM WITOLDA GOMBROWICZA 100. ROCZNICA URODZIN PISARZA

26, 27, 28 marca - „Dni Gombrowiczowskie”

pod patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy Tadeusza Wrony.
Miejsce: Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie

26 marca godz. 10.00 - Sala Kameralna

- seminarium poświęcone twórczości Witolda Gombrowicza
z udziałem studentów z Instytutu Filologii Polskiej WSP
i młodzieży szkolnej

27 marca godz. 18.00 - Foyer Teatru

- otwarcie wernisażu prac plastycznych,
ekspozycji związanych z działalnością Teatru
oraz twórczością Witolda Gombrowicza.
Prace Piotra Dłubaka, uczniów Zespołu Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

godz. 19.00 - Sala Widowiskowa

- premiera spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda”
w reżyserii Katarzyny Deszcz, w wykonaniu zespołu
Teatru im. A. Mickiewicza

28 marca godz. 18.00 - Sala Widowiskowa

- spektakl „Iwona, księżniczka Burgunda”
w reżyserii Katarzyny Deszcz, w wykonaniu zespołu
Teatru im. A. Mickiewicza.

Imprezy towarzyszące:

- Wystawa przygotowana przez Bibliotekę WSP i Bibliotekę
Publiczną im. Wł. Biegańskiego - prezentująca dorobek twórcy
Witolda Gombrowicza oraz książki i publikacje poświęcone jego
życiu i dziełu.
- Prezentacja „rzeźb balansujących” Jerzego Kędziory w otoczeniu
Teatru im. A. Mickiewicza.
- „Lekcje Gombrowiczowskie” prowadzone przez nauczycieli
częstochowskich szkół dla uczniów w Teatrze im. A. Mickiewicza
z możliwością obejrzenia spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda”.
- Konkurs literacki dla szkół ponadgimnazjalnych związany
z recepcją twórczości Witolda Gombrowicza.

Organizator „Dni Gombrowiczowskich”:

Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie
we współpracy z: Instytutem Filologii Polskiej WSP,
Biblioteką Publiczną im. dra Wł. Biegańskiego, Biblioteką WSP,
Zespołem Szkół Plastycznych, Zespołem Szkół Muzycznych,
Muzeum Częstochowskim, Wydziałem Kultury i Sztuki UM,
Wydziałem Edukacji i Sportu UM,
Wydziałem Komunikacji Społecznej UM.

Kontakt do organizatora:

Teatr im. Adama Mickiewicza
ul. Kilińskiego 15
tel. (0-34) 366 98 54 (55) tel./fax (0-34) 360 56 52
www.teatr-mickiewicza.pl



Marek Ślosarski

aktor, zastępca dyrektora Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie. Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach. Występował w Teatrze Rozrywki w Chorzowie i Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Od sezonu 1989/1990 gra w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie (z przerwą, kiedy grał w Teatrze Śląskim w Katowicach).

Najważniejsze role:

- Mazepa w dramacie Juliusza Słowackiego
- Zbyszko w „Moralności pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej
- główna rola w „Motyle są wolne” Gerschego
- w „Kolacji na cztery ręce” Paula Barza
- w „Księżu Marku” Juliusza Słowackiego
- w „Bracie naszego Boga” Karola Wojtyły.

Ważniejsze role w ostatnich latach w Częstochowie:

- Jacek Soplica w „Panu Tadeuszu” w insc. Adama Hanuszkiewicza
- Estragon w „Czekając na Godota” w reż. Antoniego Libery
- Gospodarz w „Weselu” w insc. Adama Hanuszkiewicza
- Pan Forbriht w „Szczęściarzu” w reż. Jerzego Bończaka
- Sganarel w „Latającym lekarzu” Moliera
- tytułowa rola w „Kocie w butach” w reż. B. Dymarczyka
- Harold Gorringe w „Czarnej komedii” w reż. Marcina Sławińskiego.

W bieżącym sezonie:

- Jean w „Pannie Julii” w reż. K. Deszcz
- Kreon w „Antygonie” w reż. B. Toszy
- Mance w „Morzu Corteza” w reż. J. Steplinga.

Nagrodzony dwukrotnie „Złotą Maską”: w sezonie 1986/87 za role w sztukach: „Moralność pani Dulskiej” i „Motyle są wolne”, a w sezonie 1992/93 za rolę króla w spektaklu „Escorial” M. Goeldherode.

Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury w roku 1991. Marek Ślosarski równolegle do pracy aktorskiej i (obecnie) menadżerskiej prowadzi dla młodzieży szkół częstochowskich z wielkim zaangażowaniem zajęcia dydaktyczne związane ze sztuką teatralną.

„Kiedy przyjechałem do Częstochowy w końcu lat osiemdziesiątych nie przypuszczałem, że miejsce to stanie się dla mnie i mojej rodziny czymś więcej niż tylko przystankiem w karierze artystycznej. Obserwowałem jak Częstochowa, której przecież wcześniej jako miasta nie znałem „budzi się” i wspaniale rozkwita gospodarczo, a przede wszystkim kulturalnie.

A teatr? Nagle zorientowałem się, że coraz bardziej zależy mi na tym aby stał się ważnym i znaczącym miejscem w Częstochowie. Ale nie tylko miejscem, w którym powstawałyby wspaniałe przedstawienia, które byłyby oglądane przez tłumy widzów, a recenzenci mieli o czym pisać!

Ktoś powiedziałby, to wspaniałe marzenia... Ale czy nie można ich realizować?

Teatr w naszym mieście jest jeden. Przez ostatnie lata prowadzony był przez różnych dyrektorów, którzy wyznaczali mu kierunki artystyczne, lecz tak naprawdę, to Widzowie tworzą teatr. To Oni oglądają i oceniają spektakle. My (teatr) możemy Im służyć i podpowiadać, co warto jest uwagi, „otwierać drzwi” i pokazywać nowe kierunki teatru, którego jeszcze nie znamy.

Ktoś powie: „to prowincja”, tu się nie uda... Odpowiem „prowincja” jest w nas. Im jest jej więcej, tym trudniej wypłynąć na szerokie wody. A przecież można... Budzą się małe ośrodki, z których teatry wygrywają prestiżowe festiwale. I tego życzyć także naszemu Teatrowi w Częstochowie z całego serca. Przede wszystkim jako aktor. A jeśli tylko zostaną spełnione warunki, że:

- mecenas teatru w osobie władz miasta „nie poskapi grosza”

- widzowie będą chcieli nas odwiedzać

- repertuar będzie atrakcyjny i urozmaicony

to o teatrze częstochowskim na pewno usłyszymy wiele dobrego w Polsce... i nie tylko, czego Państwu - Widzom i sobie z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru życzę.



Miejska Galeria Sztuki

w Częstochowie



Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie to miejsce kontaktu ze sztuką, miejsce indywidualnej refleksji i zachwytu w obcowaniu z różnymi formami sztuki: malarstwem, rzeźbą, grafiką, ceramiką, fotografią. Zapewnia ofertę wystawienniczą na dobrym poziomie - od 1977 roku (rok założenia Biura Wystaw Artystycznych przekształconego w 1995 r. w Miejską Galerię Sztuki) odbyło się tu ponad 500 wystaw, z których wiele było wydarzeniami artystycznymi w naszym mieście. W Galerii pokazywane były dzieła takich znakomitości sztuki jak: Zdzisław Beksiński, Władysław Hasiór, Marian Michalik. W jej salach oglądać można było wielokrotnie prace współczesnych artystów częstochowskich (m.in. Tomasz Sętowski, Adama Patrzyka, Jerzego Kędziory, Jacka Pałuchy). Miejska Galeria Sztuki wspiera nowe talenty artystyczne organizując prestiżowe konkursy dla młodych plastyków, np. konkurs im. Mariana Michalika. Organizowane są także wystawy problemowe, w których poprzez prezentację dzieł sztuki poruszane są istotne kwestie ludzkiej egzystencji, np. wystawa „Refleksja o śmierci”, „Czy malarstwo może zbawić”. Wśród organizowanych wystaw istotną rolę w budowaniu tradycji Galerii mają wystawy o charakterze cyklicznym. Założenia programowe w każdej kolejnej prezentacji realizowane są w nowy sposób, poprzez inne dzieła sztuki, a tym samym pozwalają odkrywać nowe regiony myśli i skojarzeń tych samych pozornie zagadnień. Taką imprezą jest niewątpliwie Triennale Sztuki Sacrum i towarzyszący Triennale Festiwal Sztuk SACRUM, a także doroczne wystawy poplenerowe „Jurajska Jesień” i „Plener Miejski”. Stałe miejsce na prezentację swoich prac mają także najmłodsi - w Galerii Sztuki Dziecka „Zaczarowany Ołówek”. Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie jest organizatorem nie tylko wystaw plastycznych, ma także w swojej historii organizację sesji naukowych z okazji pierwszej i drugiej edycji Triennale SACRUM, Festiwalu Sztuk SACRUM (spektakle teatrów alternatywnych, koncerty muzyczne, przegląd filmowy), a także imprezy o charakterze literackim jak np. Częstochowskie Dni Książki.

Spacer po salach Galerii wprowadza widza w nowe światy - świat wyobraźni artysty, świat barw i form, świat niespodziewanych skojarzeń. Warto odwiedzać Miejską Galerię Sztuki.

marzec w Miejskiej Galerii Sztuki



3 - 7 marca

Wiosenne Targi Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków

Sala Śląska

Targi artystyczne, prezentacje indywidualne artystów plastyków z regionu. W czasie targów zwiedzający mają możliwość bezpośredniego kontaktu z twórcą, poznania jego warsztatu twórczego oraz nabycia dzieł.

Organizator główny:

Związek Polskich Artystów Plastyków, Okręg Częstochowa

Aleja Najświętszej Maryi Panny 57

tel. (0 34) 324 66 81



do 7 marca

Magda Snarska - „Rozmowy z przeszłością.”

Sala Poplenerowa

Malarstwo Magdy Snarskiej wyraża zmysłowość martwych natur i liryczny smutek postaci na portretach. Jej obrazy malowane są dużymi, gładkimi powierzchniami, zachwycają jasną kolorystyką, światłem i łagodnością linii. Kompozycje figuralne ludzi i aniołów, motywy biblijne przeplecione są liryzmem i subtelną zadumą.

do 7 marca

**Częstochowskie Spotkania z Fotografią,
komisarz wystawy Janusz Mielczarek**

Sala Gobelinowa

Festiwal twórczości mistrzów oraz adeptów sztuki fotografowania:

- I Ogólnopolski Salon Fotograficzny „Martwa natura w fotografii”
Efekt otwartego konkursu, którego tematem były motywy martwej natury przedstawione w formie klasycznej lub przetworzonej cyfrowo fotografii.

- Ogólnopolski Plener Fotografii Częstochowa 2003

Wystawa będąca portretem miasta utrwalonym w obiektywie m.in. Leszka Pękalskiego, Zdzisława Sowińskiego, Stanisława Markowskiego.

- Pokonkursowa Wystawa Ogólnopolskiego III Biennale Fotografii Czarno-Białej: „Postać ludzka w pejzażu” Towarzystwa Fotograficznego im. E. Osterloff w Radomsku.



19 marca - 25 kwietnia

Michał Puszczynski - ceramika

Sala Poplenerowa

Wystawa laureata konkursu „Nadzieje Plastyczne Częstochowy”. Artysta zafascynowany kształtami i formami, które oferuje natura, tworzy ceramikę metodami dawnych garncarzy.

19 marca - 25 kwietnia

Anna Kowalczyk - Klus - rysunek piórkem

Sala Śląska

Anna Kowalczyk-Klus jest znaną oraz cenioną w kraju i za granicą artystką. Rysunki prezentujące własną wizję artystyczną świata. Wizja ta świadczy o wyczulonym „słuchu wewnętrznym” i dużej wrażliwości na rozmaite aspekty ludzkiego losu i wszelkiej egzystencji.



26 marca - 25 kwietnia

XXIX Plener „Jurajska Jesień 2003”

Sala Gobelinowa

W twórczej atmosferze pleneru Jury Krakowsko - Częstochowskiej powstają dzieła inspirowane otaczającą przyrodą i krajobrazami, a jednak bardzo różne pod względem formy i treści. W pracach artystów dominują motywy natury: drzewa, trawy, ślady muszli odcisniętych na jurajskich skałach. Kontakt z przyrodą może jednak wywoływać zupełnie inne skojarzenia, np. baśniowe lub zupełnie zaskakujące, odwołujące się do codzienności.



Zdzisław Beksiński

- malarstwo z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich

Sala Kameleon -wystawa stała

(czynna w czasie trwania wystaw czasowych)

16 prac Zdzisława Beksińskiego, artysty znanego i poważanego. Prace pochodzą z paryskiej kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich i zostały przekazane MGS do stałej ekspozycji. Tym samym Częstochowa stała się drugim, po Muzeum Historycznym w Sanoku, miejscem kontaktu z oryginalnym malarstwem Zdzisława Beksińskiego.

Wstęp do Miejskiej Galerii Sztuki:

2 zł - bilet normalny, 1 zł - bilet ulgowy i zbiorowy,

w środy - wstęp bezpłatny.

W poniedziałki Galeria nieczynna.

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

w CZĘSTOCHOWIE

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

tel. (0-34) 324 55 81, tel/fax (0-34) 324 60 57, www.galeria.czystochowa.pl

Wystawy czynne od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00 - 17.00



Ośrodek Kultury Filmowej

W strukturach Miejskiej Galerii Sztuki działa od lat Ośrodek Kultury Filmowej - kino studyjne o starannie dobranym repertuarze. Kameralna sala na 120 miejsc o szczególnej atmosferze sprzyja filmom artystycznym, wartościowym. OKF wyróżnia się różnorodnością repertuarową - to tu można obejrzeć filmy niedostępne na ekranach kin komercyjnych. Specjalnością Ośrodka są przeglądy tematyczne, cykle programowe, repliki krajowych festiwali filmowych (np. Krakowski Festiwal Filmowy, Festiwal Polskich Filmów fabularnych w Gdyni). Priorytetem w ofercie programowej OKF jest kinematografia europejska i filmy polskie, których pokazy uświetniają spotkania z twórcami kina. Widzowie OKF bywają współtwórcami repertuaru przez udział w cyklicznych plebiscytach „Złota Piątka OKF” czy „Filmy, o których się mówi”. Inną formą działalności Ośrodka są konkursy na amatorski film video - ogólnopolski „Teraz ja” i lokalny „Częstochowa w kadrze”. OKF prowadzi także działalność edukacyjną dla szkół w ramach Kina Młodego Widza.

Kino zapewnia widzom szczegółowe informacje o prezentowanych filmach w postaci broszur, recenzji, ulotek.

Ośrodek Kultury Filmowej zaprasza codziennie na trzy seanse popołudniowe.

Na szczególną uwagę zasługują w marcu filmy w ramach cyklów filmowych:

NOWE HORYZONTY - cykl, zapoczątkowany przez firmę Gutek Film w 2001 roku, poświęcony obrazom wykraczającym poza granice konwencjonalnego kina, takim które za sprawą swojej niezwyklej formy i siły ekspresji, nie pozwalają o sobie zapomnieć. Przy skrajnie odmiennych środkach wyrazu, jedno je wszystkie łączy - gdziekolwiek były pokazywane wszędzie budziły skrajne reakcje i emocje, rodziły polemiki i dyskusje, wywoływały zachwyty i protesty. NOWE HORYZONTY poświęcone są wizjonerom kina, artystom bezkompromisowym, mającym odwagę iść obroną przez siebie drogą wbrew panującemu modom, opowiadać o rzeczach najważniejszych swoim niepowtarzalnym językiem. W ramach cyklu NOWE HORYZONTY zaprezentowane zostanie 7 filmów: „Lalki” (w marcu), „Rosyjska arka” (w marcu), „Jego brat”, „Czerwony wąż”, „Opamiętaj się po południu”, „Uzak”, „Millenium Mambo”.

Każdy z filmów traktowany będzie w tym roku indywidualnie i wprowadzany w innym terminie.

CO TY WIESZ O KOBIECIE...

W marcu Ośrodek Kultury Filmowej zaprasza na przegląd „Co ty wiesz o kobiecie...” skierowany zarówno do zwolenników jak i przeciwników Dnia Kobiet. Wybrane filmy ukazują kobiety o burzliwych życiorysach, jak np. Alma Schindler - Mahler, żona Gustawa Mahlera, która wzbudzała wielkie uczucia sław artystycznych (Kokoscha czy Gropius), ale również kobiety, które są gospodyniami domowymi. Bohaterki, bez względu na miejsce i czas, w których przyszło im żyć próbują odnaleźć swoje miejsce w świecie, odbywają podróże dosłowne i duchowe, aby wyjść ze zbyt ciasnych ról żon i matek. Jakkolwiek niektóre z filmów mają wydźwięk feministyczny, przegląd adresowany jest także do mężczyzn, którzy zobaczą nie tylko niezwykle kobiety, ale również wspaniałe aktorki, m.in. Nicole Kidman, Meryl Streep, a także znakomite kino.

1 - 4 marca**godz. 16.00 i 20.30 „Nigdzie w Afryce”**

reż. C.Link, Niemcy '2000

godz. 18.30 „Lalki”, w cyklu NOWE HORYZONTY

reż. T. Kitano, Japonia '2002

113min., wyk. Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima, Tatsuya Mihashi, Chieko Matsubara

Piękny, liryczny, niezwykle malowniczy i nowatorski film o miłości, inspirowany tradycyjnym teatrem marionetek i zakorzeniony w japońskich tradycjach, mentalności i specyficznej wrażliwości wizualnej. Bohaterami są „ludzkie lalki” będące marionetkami w rękach przeznaczenia, miłości i własnego egoizmu. Narratorem jest para związana ze sobą grubym czerwonym sznurem, niegdyś szczęśliwi narzeczeni, dziś - bezdomni i zagubieni, poszukujący tego, co utracili. Komentarzem w ich historii są wątki dwóch innych par. Fabuła filmu obejmuje cztery pory roku, dodatkowym atutem filmu są piękne krajobrazy, zjawiskowe kostiumy projektanta mody Yohji Yamamoto oraz subtelna muzyka.

Z cyklu**CO TY WIESZ O KOBIECIE...****5 - 11 marca****godz. 16.30 „RZYMSKA OPOWIEŚĆ”**

reż. B.Bertolucci, Wł./ W.Bryt.'98

93min., wyk. Thandie Newton, David Thewlis, Claudio Santamaria
Opowieść o nietypowej i niemożliwej miłości. Bohaterem filmu jest podstarzały angielski muzyk. Jego spokojny rytm życia burzy kobieta - studiująca w Rzymie Afrykanka, zarabiająca na życie sprzątaniami. Od zamkniętej w sobie bojowniczką, wiernej mężowi i wyznawany wspólnie ideałom - zmienia się, dojrzewa, otwiera na świat. Historia ta pokazuje jak starość i doświadczenie odradza się dzięki młodości i naturalności. Bertolucci manipuluje czasem, zagląda w duszę bohaterów i obnaża ich intymność. Świetna gra aktorów uwiarygadnia filmową grę uczuć.

godz.18.15 „MUZA”

reż. B. Beresford, W. Bryt./Niem.'01, 99 min.

wyk.Sarah Wynter, Jonathan Pryce, Vincent Perez, Simon Verhoeven
Historia burzliwego życia Almy Mahler - muzy poetów, kompozytorów i malarzy. Uchodziła za demona seksu i pierwszą wyzwoloną kobietę XX wieku. Akcja filmu rozgrywa się w Wiedniu, w pierwszych dwóch dekadach ubiegłego stulecia. Wzorami filmu są kostiumy, muzyka Mahlera i niepokojąca atmosfera nowej epoki.

godz. 20.00 „GODZINY”

reż. S. Daldry, USA' 2003, 114 min.

wyk. Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore, Ed Harris, Jeff Daniels

Bardzo mocny dramat egzystencjalny. Reżyser kunsztownie połączył trzy opowieści i trzy różne płaszczyzny czasowe. W 1924 roku brytyjska pisarka Virginia Woolf zaczyna pisać powieść „Pani Dalloway”. W 1951 roku czyta ją Laura Brown, amerykańska gospodyni domowa. Trzecią bohaterką jest Clarissa Vaughn, liberalna nowojorska intelektualistka. Żadna z tych kobiet nie mieści się w ramach, które są im dane. Przepaść między marzeniami i rzeczywistością staje się dla nich coraz bardziej dotkliwa.

12 - 18 marca**godz. 16.15 „ROZWÓD PO FRANCUSKU”**

reż. J. Ivory, USA/Fr. '2003, 117 min.

wyk. Kate Hudson, Naomi Watts, Melvil Poupaud, Leslie Caron, Thierry Lhermitte, Matthew Modine
Obyczajowy, niewolny od komediowych akcentów film Jamesa Ivory'ego, który tylko z pozoru przypomina luksusową telenowelę. Jak na ten gatunek jest zbyt wyrafinowany i ironiczny. To historia dwóch Amerykanek rozgrywająca się środowisku paryskiej burżuazji. Młoda kalifornijka odwiedza mieszkającą w Europie siostrę, która właśnie się rozwodzi...

godz. 18.15 „UŚMIECH MONY LIZY”

reż. M. Newell, USA '2003, 119 min.

wyk. Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal
Film, którego inspirację stanowił artykuł o szkolnych latach Hillary Clinton, pokazuje początek zmian zachodzących w świadomości kobiet, które gotując, sprząając i wychowując dzieci, starają się znaleźć czas dla siebie i tym samym poczuć smak wolności. Jest rok 1953. Do Wellesley, ultrakonserwatywnego dziewczęcego „college'u” w Nowej Anglii przybywa wyzwolona kobieta z Kalifornii, zatrudniając się w nim jako nauczycielka historii sztuki. Jej życiowa postawa i program nauczania ostro kolidują z dydaktycznym kursem uczelni. Profesor Katherine Watson rzuca wyzwanie skostniałej uczelni i próbuje pokazać swoim uczniom cały wachlarz możliwości, jakie daje im życie, uświadomić im ich wartość i zachęcić do dalszego rozwoju zainteresowań.

godz. 20.30 „TAJEMNICA ALEKSANDRY”

reż. R. de Heer, Australia '2003, 103 min.

wyk. Gary Sweet, Helen Buday, Bogdan Koca

Rodzaj psychologicznego thrillera, w którym zaniedbywana żona przygotowała mężowi wyrafinowany w okrucieństwie bezlitosny odwet. Historia mężczyzny, który w dniu swoich urodzin wraca z pracy do domu, by ku swojemu zdziwieniu przekonać się, że jego żona i dwójka dzieci, zamiast tradycyjnie czekać na niego z prezentami, zniknęły w tajemniczych okolicznościach. Zostało po nich jedynie nagranie na kasecie wideo. Film opowiada o odwiecznej wojnie płci, której areną jest małżeństwo. Drapieżny, mocny, film o ranach zadawanych w domowym zaciszu.

19 - 25 marca**godz. 16.15 „POD SŁOŃCEM TOSKANII”**

reż. A. Wells, USA/Włochy '2003, 113 min.

wyk. Diane Lane, Raoul Bova, Sandra Oh

Bardzo krzepiący, romantyczny obraz. Historia niezależnej 40-letniej amerykańskiej pisarki, porzuconej właśnie przez męża, która nie boi się ryzyka radykalnej zmiany, potrafi powtórnie rozpocząć życie i gdzieś daleko od jego pierwszego etapu, odnaleźć swoje miejsce w świecie. Za radą przyjaciółek decyduje się na turystyczną wycieczkę do słonecznej Italii. Spontanicznie kupuje stary tokański dom, położony w malowniczej okolicy. Wynajmuje polskich robotników, którzy odnowią jej dom oraz staną się najbliższymi i oddanymi przyjaciółmi. I w końcu... zakochuje się.

godz. 18.15 „UŚMIECH MONY LIZY”

reż. M. Newell, USA '2003

godz. 20.30 „TATUAŻ”

reż. J. Campion, Australia/USA '2003, 120 min.

wyk. Meg Ryan, Mark Ruffalo, Jennier Jason Leigh, Kevin Bacon
Najnowszy film Jane Campion, to nie tyle thriller erotyczny, jak jest reklamowany, ale film o kobiecości. Campion celowo misternie konstruuje kolejne piętra stereotypów i klisz. Jawnie, wręcz ostentacyjnie sięga po filmowe schematy: trywialny romans uczącej angielskiego Frannie i policjanta Malloya, a w tle kryminalna historia brutalnych zabójstw kobiet. Sugeruje tropy, zwodzi i manipuluje emocjami widza. Frannie to kolejne wcielenie wrażliwej i niespełnionej uczuciowo, naiwnej kobiety, która w metrze czyta porozwieszane na tablicach fragmenty wierszy, a wychowanków w szkole uczy literatury. Nie czuje się dobrze ani w świecie, ani w swojej skórze. Ale przełamuje wyobcowanie i odkrywa swą kobiecość.

26 marca - 1 kwietnia**godz. 16.15 „NIGDY W ŻYCIU”**

reż. R. Zatorski, Pol. '2003, 104 min.

wyk. Danuta Stenka, Artur Żmijewski, Jan Frycz, Joanna Brodzik

Film oparty na głośnej powieści Katarzyny Grocholi. Pewnego dnia mąż bohaterki oświadcza, że ma kochankę, która spodziewa się dziecka. Judyta zgadza się na rozwód, kupuje działkę budowlaną pod Warszawą i stawia niewielki domek. Los nie szczędzi jej niespodzianek.

godz. 18.15**„ROSYJSKA ARKA”**

w cyklu NOWE HORYZONTY

reż. A. Sokurow,

Rosja-Niemcy-Francja '2002,

96 min.

wyk. Sergiej Dreiden, Maria Kuznetsova, Leonid Mozgowoj
Kino, które nie jest opowiadaniem, ale samym patrzeniem. Współczesny filmowiec w magiczny sposób przenosi się do Ermitażu w Sankt Petersburgu z XVIII wieku. Spotyka tam cynicznego francuskiego dyplomata z wieku XIX i wraz z nim odbywa niezwykłą podróż ścieżkami burzliwej historii Rosji. Oglądają galerię malarstwa włoskiego i niderlandzkiego. Są świadkami scenek, których bohaterami są słynni carowie: Piotr I, Katarzyna Wielka, Mikołaj I i II oraz ich dworzanie i oficerowie. Rozmawiają z turystami i dyskutują żartobliwie między sobą na temat tego, co widzą dookoła. W końcu trafiają na ostatni cesarski bal z 1913 r. i obserwują, jak po finałowym mazurze jego uczestnicy opuszczają Pałac Zimowy. A cała ta wędrówka sfilmowana jest w jednym ujęciu, bez żadnych cięć montażowych.

godz. 20.00 „KUMPLE”

reż. M. Tyldum, Norwegia '2003

*Pokazy filmów są płatne.***OŚRODEK KULTURY FILMOWEJ - KINO STUDYJNE**

Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

tel. (0-34) 324 60 58, fax: (0-34) 324 60 57

www.okf.prv.pl, www.okf.czesz.pl

o-k-f@wp.pl

Ośrodek Promocji Kultury

„Gaude Mater”



Placówka zajmuje się organizacją imprez muzycznych, plastycznych, literackich i interdyscyplinarnych. Prowadzi także działalność wydawniczą i impresaryjną.

Najważniejszym zadaniem Ośrodka jest organizacja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” oraz organizacja innych imprez cyklicznych, takich jak: Międzynarodowe Biennale Miniatury, Dni Europejskiej Kultury Ludowej, Ogólnopolski Festiwal Pieśni Liturgicznej i Pielgrzymkowej „Gaudium et Gloria”, Dni Częstochowy i Dni Kultury Chrześcijańskiej.

W siedzibie Ośrodka funkcjonuje galeria. Jest to miejsce prezentacji twórców wszystkich dyscyplin plastycznych: malarstwa, grafiki, rysunku i fotografii poprzez ekspozycje indywidualne i zbiorowe. Organizowane są wystawy zarówno środowiska artystycznego Częstochowy, jak również autorów z Polski i zagranicy. Poza kalendarzem wystaw cyklicznych Galeria OPK prezentuje wystawy tematyczne.

W ciągu roku Ośrodek organizuje kilkadziesiąt koncertów. Działalność Ośrodka na rzecz promocji młodych kompozytorów została uhonorowana w 2001 roku nominacją do nagrody TOTUS Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia”. OPK jest wiodącym promotorem działalności literackiej; organizatorem kilkunastu promocji wydawniczych częstochowskiego środowiska literackiego.

Pod auspicjami OPK działa Zespół Pieśni i Tańca „Częstochowa”, Chór Chłopięcy „Gaude Mater”, Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego.



marzec w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater”



10 marca godz. 18.00

Sala OPK „Gaude Mater”

Spotkanie z prof. Elżbietą Hurnik nt.

„Kobiety w legendzie i anegdocie”

Wstęp wolny

11 marca godz. 18.00

Sala OPK „Gaude Mater”

Spotkanie z muzyką country „50 rocznica wytwórni Sun 1954-2004; J. Cash, J. Lee Levis, R. Orbison i inni”

Cykl prelekcji na temat muzyki country prowadzony przez jednego z największych w Polsce kolekcjonerów nagrań muzyki country - Mirosława Desperaka.

Wstęp wolny

19 marca godz. 19.00

Sala OPK „Gaude Mater”

Koncert jazzowy - Jorgos Skolias i Bogdan Hołownia

Bilety 20 zł

do 25 marca

Wystawa malarstwa Tomasza Musiała

Wstęp wolny

26 marca godz. 19.00

Galeria „Gaude Mater”

Wernisaż malarstwa Joanny Stępień

Wstęp wolny.

28 marca godz. 17.00

Kościół Seminarystyczny, ul. św. Barbary 41

Koncert pasyjny - Franciszek Liszt „Droga Krzyżowa”

Wykonawcy:

Robert Gawroński - fortepian

Cezary Sanecki - fortepian

Chór Instytutu Muzyki WSP w Częstochowie

Dyrygent: Przemysław Jeziorowski

„Droga Krzyżowa” F. Liszta to jedna z najciekawszych kompozycji napisanych na okres Wielkiego Postu, a to ze względu na wykorzystanie nietypowego dla świątyni instrumentu, jakim jest fortepian. Instrument, towarzyszący solistom i chórowi pełni w utworze rolę orkiestry.

Bilety 10 zł.

31 marca

Turniej Jednego Wiersza o nagrodę Centrum Amatorskiego

Ruchu Artystycznego - koncert uczniów Zespołu Szkół

Muzycznych w Częstochowie.

Wstęp wolny

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY

„GAUDE MATER”

ul. Dąbrowskiego 1

tel. (0-34) 324 36 38, tel/fax (0-34) 365 17 60

www.gaudemater.pl

Muzeum Częstochowskie

Muzeum Częstochowskie jest najstarszą instytucją regionu częstochowskiego o podstawowym znaczeniu dla jego dziedzictwa i historii. Historia muzeum w Częstochowie liczy sobie już blisko sto lat, bo pierwsze powstało w 1905 roku pod nazwą Muzeum Higienicznego. W 1909 roku otworzyło ono stałą siedzibę w secesyjnym pawilonie w parku im. St. Staszica, nieopodal Jasnej Góry. W roku 1923 przejęte zostało przez władze miasta i zmieniło nazwę na Miejskie Muzeum Krajoznawcze i Higieniczne. Po wojnie, w roku 1967, na siedzibę muzeum przeznaczono zabytkowy gmach dawnego miejskiego ratusza, w którym mieści się ono do dziś.

Zbiory Muzeum gromadzone są w ramach kilku zasadniczych działów:

- ARCHEOLOGICZNEGO

zbiory Działu stanowią zespoły materiałów z osad, cmentarzysk, zamków datowanych od środkowego paleolitu do czasów nowożytnych.

- ETNOGRAFICZNEGO

bogata kolekcja rzeźby ludowej i malarstwa, narzędzi rolniczych i gospodarskich, z uwzględnieniem tradycji kowalstwa w regionie częstochowskim, strojów ludowych, przedmiotów codziennego użytku, sztuki dewocyjnej itp.

- HISTORYCZNEGO

numizmatyka, militaria, dokumenty dotyczące historii miasta i regionu. Ponadto gromadzone są muzealia artystyczno-historyczne oraz techniczne, związane z historią przemysłu częstochowskiego.

- PRZYRODNICZEGO

okazy flory i fauny Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, speleologiczne, paleontologiczne i geologiczne. Muzeum posiada również jedną z cenniejszych kolekcji entomologicznych.

- SZTUKI

zbiory zawierają dzieła sztuki polskiej XIX/XX wieku w zakresie malarstwa (Malczewski, Mehoffer, Wyczółkowski, Stanisławski i inni), rzeźby, grafiki oraz kolekcje dzieł artystów związanych z regionem częstochowskim.

- EDUKACJI I WYSTAW

zajmuje się zarówno organizacją ekspozycji jak i lekcji muzealnych. Zajęcia praktyczne i teoretyczne prowadzone przez pracowników działu wprowadzą wszystkich w świat: przyrody, sztuki, etnografii, historii, a także przybliżą dzieje samorządu miejskiego. Poza tym realizowane są również lekcje poza Muzeum Częstochowskim, połączone z wycieczkami: „Zamki okolic Częstochowy”, „Twierdza Jasna Góra”, „Zrozumieć swoje miasto - zwiedzanie i poznawanie Częstochowy”.

- BIBLIOTEKA

Dysponuje księgozbiorem, obejmującym pozycje z dziedziny etnografii, archeologii, historii, historii sztuki, przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem prac, tematycznie związanych z kulturą i historią regionu częstochowskiego.



marzec w Muzeum Częstochowskim

Wystawy stałe

Ratusz

„Kultura ludowa regionu częstochowskiego”

- wystawa etnograficzna ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego, prezentująca podstawowe dziedziny życia częstochowskiej wsi z przełomu XIX i XX wieku. Ukazuje codzienność i różnorodność zajęć gospodarskich (kowalstwo, ciesielstwo, bednarstwo, plecionkarstwo). Ekspozycja obrazuje również artystyczną twórczość ludową z dominującą tematyką sakralną.

„Od modernizmu do koloryzmu” oraz „Martwa natura”

- malarstwo z kolekcji Muzeum Częstochowskiego

Dworek Krasińskich w Złotym Potoku

Wystawa poświęcona Zygmuntowi Krasińskiemu

Wystawy czasowe

Ratusz

„Przyroda Jury Krakowsko-Częstochowskiej i jej badacze”

- Wystawa fotograficzna Speleoklubu Częstochowskiego

- Wystawa grafik Aleksandry Kowalskiej- Michalak

10 marca - otwarcie wystawy „Socrealizm - sztuka ideologii”,

malarstwo z Muzeum Zamoyskich w Kozłowie

Ratuszowe piwnice

3 marca godz. 17.00 - „Życie rafy koralowej”

Otwarcie wystawy przyrodniczej współrealizowanej z Muzeum Przyrodniczym w Krakowie, połączone z wykładem prof. W. Krzemińskiego z Muzeum Przyrodniczego w Krakowie

7 marca godz. 18.00 - spotkanie z Jerzym Zygmuntem,

wybitnym znawcą speleologii i wysokich gór

26 marca - „Broń biała w zbiorach Muzeum”

wykład historyka Andrzeja Kuźmy

marzec

promocja XXX tomu publikacji Ziemi Częstochowskiej

we współpracy z Częstochowskim Towarzystwem Naukowym

Pawilon Wystawowy w Parku im. Stanisława Staszica

„Rysunek - pierwszy język” - wystawa grafiki z Bielskiego Centrum Kultury

„Podróże po zbiorach historycznych.

Podróż III. Szable-szpady-palasze” - wystawa

RATUSZ CZĘSTOCHOWSKI - siedziba główna.

Budynek powstał w związku z ważnym dla miasta wydarzeniem, jakim w latach 1828-36 było połączenie Starej i Nowej Częstochowy w jeden organizm miejski. Wytyczenie na linii wschód-zachód arterii komunikacyjnej, od 1824 roku nazwanej Aleją Najświętszej Maryi Panny, zakładało już prawdopodobnie usytuowanie w jej centrum siedziby władz miejskich. Projekt architektoniczny Ratusza opracował w 1825 roku Franciszek Reinstein. Zakładał on budowę trzech budynków, z których do dnia dzisiejszego przetrwały dwa. W 1967 roku oba obiekty zostały przekazane Muzeum Okręgowemu w Częstochowie.

PAWILON WYSTAW CZASOWYCH W PARKU IM. ST. STASZICA

od 1909 roku jest siedzibą Muzeum. Obiekt wybudowany został według projektu Brunona E. Paprockiego. Jako Muzeum Higieniczne powstało w związku z przygotowaniem do Wystawy Przemysłowo-Rolniczej, otwartej w Częstochowie w 1909 roku. W latach 70-ych w Pawilonie został otwarty oddział Muzeum Górnictwa Rud Żelaza. Obecnie po generalnym remoncie jednego budynku - są w nim prezentowane wystawy zmienne.



DWOREK KRASIŃSKICH

ul. T. Kościuszki 11
Złoty Potok (gmina Janów)
tel.(0-34) 327-81-91.

Obiekt został zbudowany prawdopodobnie około 1829 roku, w stylu klasycystycznym. Posiada dziewięcioosiową elewację frontową z gankiem wspartym na dwóch parach kolumn toskańskich. Naczółkowy dach pokryty jest gontem, nad gankiem jest dwuspadowy. W 1856 roku obiekt wraz z otaczającym go terenem stał się własnością hrabiego Wincentego Krasińskiego. Na przełomie XIX i XX wieku kolejny właściciel, hrabia Karol Raczyński, założył park krajobrazowy o układzie przestrzennym. Dworek od 1985 roku jest zagospodarowany przez Muzeum Częstochowskie. Dziś mieści zmodernizowaną ekspozycję, związaną z rodem Krasińskich - pamiątki pochodzące z wyposażenia majątku Krasińskich i Raczyńskich.

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

ul. Łukasieńskiego 20

Rezerwat Archeologiczny w Częstochowie-Rakowie przy zbiegu ul. Łukasieńskiego i Alei Pokoju mieści zachowaną część cmentarzyska kultury łużyckiej. Cmentarzysko sprzed 2500 lat odkryto w 1955 roku, w związku z pracami budowlano-ziemnymi, prowadzonymi przy budowie trasy tramwajowej i wiaduktu przy Alei Pokoju. Równolegle z podjęciem prac wykopaliskowych na stanowisku, zrodziła się myśl utworzenia na nim rezerwatu archeologicznego, wtedy pierwszego tego typu w Polsce. Na trwałe zakonserwowano 100 metrów kwadratowych cmentarzyska i zabezpieczono za pomocą odpowiedniej konstrukcji. Dookoła zbudowano galerię, a na niej, w gablotach, zorganizowano wystawę o kulturze łużyckiej, do której przynależy cmentarzysko w Częstochowie-Rakowie. Rezerwat to tylko fragment przebadanego cmentarzyska, które pierwotnie rozciągało się na powierzchni około 2 ha.



MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE - RATUSZ

siedziba główna:

Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
tel.(0-34) 360-56-31 sekretariat, fax: (0-34) 360-54-55
mcz.net-galeria.art.pl, e-mail: muzeum_czest@interia.pl
Godziny otwarcia obiektów Muzeum w okresie zimowym:
Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
tel. (0-34) 361 50 08

wtorek, czwartek, piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30

sobota, niedziela: 10.00 - 16.00, poniedziałek - nieczynne

Pawilon Wystaw Czasowych w Parku im. St. Staszica

tel. (0-34) 360 56 33

wtorek, czwartek i piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30

sobota i niedziela: 10.00 - 16.00, poniedziałek - nieczynne

Dworek Krasińskich w Złotym Potoku

ul. T. Kościuszki 11, tel. (0-34) 327 81 91

od środy do niedzieli: 8.30 - 16.00, poniedziałki i wtorki: nieczynne

Rezerwat Archeologiczny

ul. Łukasieńskiego 20, tel. (0-34) 323 19 51

Wystawa dokumentacyjno-fotograficzna, udostępniona do zwiedzania w marcu.

Bilety wstępu do Muzeum: ulgowy 2 zł, normalny 3 zł

Filharmonia Częstochowska

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ

Filharmonia Częstochowska prowadzi działalność koncertową o szerokim zakresie repertuarowym, obejmującym koncerty symfoniczne, oratoryjno-kantatowe, kameralne, popularno-rozrywkowe oraz edukacyjne programy dla dzieci i młodzieży. Bierze udział w licznych festiwalach oraz występuje gościnnie w kraju i za granicą, dotychczas m.in. w Bułgarii, Czechosłowacji, Włoszech, Hiszpanii, Austrii (w ramach Międzynarodowego Sympozjum Mozartowskiego w 1991), Francji (w Cannes sur Mer w ramach obchodów 200. rocznicy Rewolucji Francuskiej w 1989), Niemczech, Holandii, Szwecji i Korei Płd. Z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej występowało wielu wybitnych dyrygentów i solistów polskich m.in. K. A. Kulka, K. Jabłoński, K. Jakowicz, P. Paleczny, K. Zimmerman, K. Stryja, T. Strugała, E. Podleś, T. Żylis-Gara, J. Maksymiuk, A. Hiolski, A. Bauer, T. Strahl, S. Toczyska, T. Wojciechowski, G. Brodzińska, A. Zdunikowski, W. Malicki, M. Pijarowski, T. Bugaj. Zespół towarzyszył również artystom z Europy oraz krajów pozaeuropejskich, m.in. z Filipin, Japonii, Meksyku, Wenezueli, Kuby i Stanów Zjednoczonych. Orkiestra Filharmonii Częstochowskiej niejednokrotnie zapewniała oprawę muzyczną wydarzeń o zasięgu międzynarodowym: Kongres Mariologiczny (1990), Światowy Kongres Polonii Medycznej (1991), Światowy Dzień Młodzieży z udziałem Jana Pawła II (1991). Orkiestra ma na swoim koncie liczne nagrania CD oraz nagrania PR i TV.



marzec w Filharmonii Częstochowskiej

5 marca - godz. 19.00

Sala Koncertowa

Koncert symfoniczny, w którym wystąpią:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
Jerzy Salwarowski - dyrygent, Stanisław Dziewior - trąbka,
Beata Młynarczyk - słowo o muzyce.

W programie:

C.M. Weber - uwertura „Wolny strzelec”

J.N. Neruda - Koncert na trąbkę.

7 marca - godz. 18.00

Sala Koncertowa

Koncert dla Pań, w którym wystąpią:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
Tomasz Chmiel - dyrygent, fortepian,
Beata Młynarczyk - prowadzenie koncertu.
W programie: muzyka filmowa i musicalowa.

12 marca - godz. 19.00

Sala Koncertowa

Koncert Dyplomantów Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie, w którym wystąpią:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
Tomasz Chmiel - dyrygent, dyplomanci ZSM w Częstochowie.

18 marca - godz. 19.00

Sala Kameralna.

„Na luzie!” - Koncert jazzowy zespołu „Five O’Clock Orchestra”.
bilety 20 zł

19 marca - godz. 10.00

Sala Koncertowa.

„Filharmonia Młodym Melomanom” - koncert szkolny,
w którym wystąpią:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
Tomasz Chmiel - dyrygent, dyplomanci ZSM w Częstochowie,
Beata Młynarczyk - prowadzenie koncertu.

20 marca - godz. 17.00 i godz. 20.00

Sala Koncertowa

Występy gościnne: **sztuka Dawida Mameta „Przerznąć sprawę”**,
produkcja Teatr na Woli im.T.Łomnickiego w Warszawie.
Reż. Marek Wortman, muzyka Krzesimir Dębski. Obsada:
Agnieszka Warchulska, Artur Barciś, Sławomir Orzechowski.
Organizator: Agencja Certus, tel: (0-34) 360 60 67, bilety 40 zł i 35 zł

marzec w Filharmonii Częstochowskiej

22-26 marca

Sala Kameralna

„Dziecięcy ogród muzyczny” - audycje muzyczne dla dzieci.

26 marca - godz. 19.00

Sala Koncertowa

Koncert Symfoniczny, w którym wystąpią:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,

Czesław Grabowski - dyrygent, Adam Musiański - skrzypce,

Beata Młynarczyk - słowo o muzyce.

W programie:

P. Czajkowski - Melodia, P. Czajkowski - Scherzo,

P. Czajkowski - Serenada melancholijna,

D. Kabalewski - Koncert skrzypcowy C-dur,

G. Bizet - Symfonia C-dur.



Imprezy w Filharmonii są biletowane.

Kontakt do organizatora:

Impresariat Filharmonii Częstochowskiej

tel. (0-34) 324 18 54.

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

ul. Wilsona 16, tel. (0-34) 324 18 54, (0-34) 324 42 30

www.filharmonia.com.pl



Biblioteka Publiczna

im. dra Władysława Biegańskiego

Biblioteka im. dra Wł. Biegańskiego powstała w 1917 roku, z inicjatywy dzisiejszego patrona Biblioteki, wielkiego filozofa i społecznika, doktora Władysława Biegańskiego. Od roku 1925 jest własnością miasta. W nowe stulecie biblioteka publiczna w Częstochowie jako placówka samorządowa weszła ze zbiorami liczącymi 810 tysięcy woluminów, z liczbą 66.400 stałych czytelników i z liczbą 1 miliona 600 tysięcy wypożyczonych książek, czasopism i innych materiałów (nagrania dźwiękowe, mapy, grafiki itp.). Biblioteka Główna i 24 osiedlowe placówki filialne, zapewniają mieszkańcom Częstochowy bezproblemowy dostęp do wydawnictw zwartych i czasopism bieżących, literatury pięknej i popularnonaukowej, do wszechstronnych, różnorodnych edukacyjnych źródeł i opracowań informacyjnych.

1 do 31 marca

- wystawa ze zbiorów własnych Biblioteki pt.

„Juliusz Słowacki (1809-1849) i Zygmunt Krasiński (1812-1859)

- polscy romantycy”

4 i 11 marca godz. 11.00

Sala odczytowa (II piętro) - inscenizacja pt.

„Zemsta, czyli historia szkolna” w wykonaniu młodzieży Zespołu Szkół im. B. Prusa, dla młodzieży gimnazjalnej

10 marca godz. 11.00

Sala odczytowa (II piętro) - wykład prof. Henryka Kocója

dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych pt.

„Powstanie Kościuszkowskie w opinii dyplomatów europejskich”

Wystawa poświęcona życiu i twórczości pisarki Karen Blixen (1885 - 1962).

Wstęp wolny.

W każdy czwartek marca

w filiach bibliotecznych zaplanowano głośne czytanie książek dzieciom w wykonaniu aktorów Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie i młodych recytatorów, laureatów konkursów recytatorskich.

BIBLIOTEK PUBLICZNA

im. dra WŁADYSŁAWA BIEGAŃSKIEGO

Aleja Najświętszej Maryi. Panny 22

tel. (0-34) 360 61 18

Młodzieżowy Dom Kultury

Młodzieżowy Dom Kultury funkcjonujący w mieście od 1951 roku, od dwóch lat jest gospodarzem zespołu budynków przy ulicy Łukasińskiego 68. Główny budynek to stuletni pałacyk B. Hantke, dawnego właściciela Huty Częstochowa. Zabytkowe wnętrza tworzą atmosferę sprzyjającą artystycznej edukacji i działalności kulturalnej. Do obiektu dobudowana jest sala widowiskowa na 530 miejsc, kryta pływalnia oraz brodzik dla dzieci. Kompleks obiektów MDK otoczony jest parkiem. Młodzieżowy Dom Kultury jest otwarty na potrzeby wszystkich dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym i młodzieży uczącej się.

Dzieci i młodzież mogą uczestniczyć w zajęciach w różnorodnych tematycznie pracowniach, klubach, kołach zainteresowań - muzycznym, choreograficznym, plastycznym, fotograficznym, teatralnym, warsztatów sztuk pięknych i szachów, języków obcych (angielski, niemiecki), krótkofalarskim i radiowych technik łączności międzykomputerowej, komputerowym, elektrotechnicznym, kroju i szycia oraz rękodzieła artystycznego, modelarstwa lotniczego i miniatur artystycznych. W MDK działa Galeria Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży „PANOPTICUM”, klub, „Młodych Dziennikarzy”. Młodzieżowy Dom Kultury organizuje w ciągu roku ok. 60 różnorodnych imprez dla dzieci i młodzieży. Szczególnym wyróżnieniem dla placówki było powierzenie w roku 2000 i 2003 przez Ministerstwo Edukacji i Sportu organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży pt. „Krajobraz Polski - tradycje, współczesność, przyszłość”.



marzec w Młodzieżowym Domu Kultury

6 marca godz. 16.00

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet przygotowany przez instruktorów zajęć teatralnych, tanecznych, wokalnych

13 marca godz. 10.00

Liga warsztatów sztuk pięknych - 4 runda

20 marca godz. 10.00

Liga warsztatów sztuk pięknych - 5 runda

20 marca godz. 10.00

Gimnazjalny Mistrz Ortografii - V EDYCJA

W dyktandzie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów z Częstochowy. Uczestnicy powinni przynieść ze sobą przybory do pisania, papier A-4 i tekturową podkładkę pod papier. Planowany czas pisania dyktanda - 1 godz. Termin zgłoszeń do 13 marca 2004 roku. Wyniki dyktanda będą ogłoszone dnia 25 marca 2004 roku o godzinie 16.00.

24-25 marca

Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych

- eliminacje rejonowe, w przeglądzie biorą udział wyłącznie amatorskie zespoły działające w szkołach podstawowych, gimnazjach, szkołach ponadgimnazjalnych oraz w placówkach oświatowo-wychowawczych województwa śląskiego. W przeglądzie nie mogą być prezentowani soliści i duety. Zgłoszenia do 12 marca 2004 roku należy przesyłać na adres MDK.

Koncert finałowy odbędzie się 5 czerwca o godz. 12.00

Biorą w nim udział zaproszone zespoły.

Termin prezentacji zespołów teatralnych - 24 marca 2004 roku, godz. 10.00

Termin prezentacji zespołów muzycznych - 25 marca 2004 roku, godz. 10.00

Termin prezentacji zespołów tanecznych, wokально-tanecznych, folklorystycznych - 25 marca 2004 roku, godz. 15.00.

Szczegółowe informacje o imprezach

można uzyskać telefonicznie

lub w sekretariacie MDK w godz. 8.00 - 20.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Łukasińskiego 68

tel./fax (0-34) 323 12 79, (0-34) 360 82 98, 360 82 99

www.mdk.ids.czyst.pl, mdk.czystochowa.bip-gov.pl

e-mail: lip_ma@ids.pl

Na wszystkie imprezy - wstęp wolny



REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

- wojewódzka placówka kultury, z 50-letnią tradycją. Ważne miejsce w działalności Ośrodka zajmuje pielęgnowanie i wspomaganie rozwoju kultury ludowej, dokumentowanie zjawisk folklorystycznych, ożywanie wygasających już przejawów ludowej twórczości. Zadaniem instytucji jest także doskonalenie zawodowe pracowników kultury, kursy specjalistyczne dla twórców i animatorów kultury oraz poradnictwo kulturalne dla wszystkich zainteresowanych.

Do najważniejszych imprez artystycznych organizowanych przez ROK należy:

- Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Sacrum w Literaturze”
- Ogólnopolski Festiwal Pieśni Pielgrzymkowej i Liturgicznej „Gaudium et Gloria”
- Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne „Z daleka i blisko”
- Ogólnopolski Konkurs Fotografii Cyfrowej „CYBERFOTO”
- Turniej Wiedzy Literackiej dla uczniów szkół ponadpodstawowych
- Przegląd Teatrów Ludowych „Obrzędy i Zwyczaje”
- Wystawy fotograficzne w Galerii Art-Foto.

W siedzibie ROK prowadzą działalność w ścisłej współpracy z instytucją: Oddział Częstochowski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Jurajski Oddział Fotoklubu Rzeczpospolitej Polskiej, Stowarzyszenie Olimpijskiego Centrum Sportowego Tańca Towarzyskiego.

9-10 marca

XVI Regionalny Konkurs Recytatorski

dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

17 marca

Koncert pedagogów WSP Instytut Muzyki

- zespół big-bandowy Korneliusza Wiata.

do 25 marca

Wystawa fotografii w technice gumy - Wiesława Turno w Galerii Art.-Foto Regionalnego Ośrodka Kultury

29-30 marca

Eliminacje regionalne 49. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

30 marca

Podsumowanie i otwarcie wystawy IX Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego na „Świąteczną Kartę Wielkanocną”.

REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

ul. Ogińskiego 13a

tel. (0-34) 324-46-51, tel/fax (0-34) 324-94-81

e-mail: rok@rok.czestochowa.pl, www.rok.czestochowa.pl

czynny: pon., śr., pt. godz. 8.00 - 18.00, wt., czw. godz. 8.00 - 15.00

Bilety: ulgowy 1 zł, normalny 2 zł



MUZEUM PRODUKCJI ZAPALEK

ul. Ogrodowa 68, tel. (0-34) 365 12 69, czpza@zapalki.pl

czynne: pn - pt. 8.00 - 13.00

Pracująca zabytkowa linia technologiczna z lat 30-tych ubiegłego stulecia, w połączeniu z zabudowaniami fabrycznymi z XIX wieku czyni Muzeum unikatem na skalę europejską. Główną atrakcją jest możliwość zwiedzania pracującego zabytkowego parku maszynowego. Działa tu też galeria ze stałą ekspozycją rzeźb z jednej zapalki.

MUZEUM HISTORII KOLEI

ul. Pułaskiego 100/120 (Dworzec PKP Częstochowa - Stradom)

Ekspozycja stała - zabytkowy sprzęt kolejowy,

wstęp wolny, czynne: wt., czw., sob. 10.00 - 13.00

lub po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym pod numerami:

(034) 322 26 89, (034) 363 59 31

MUZEUM ARCHIDIECEZJI CZĘSTOCHOWSKIEJ

ul. św. Barbary 41, tel. (0-34) 368 33 61

Sztuka sakralna Archidiecezji Częstochowskiej:

rzeźby, kompozycje malarskie, numizmaty, medale

Czynne: wt. - sob. godz. 9.00 - 13.00

Bilet normalny 2 zł, ulgowy 1 zł.

MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Szkoła Podstawowa nr 8, ul. Szczytowa 28/30

tel. (0-34) 363 14 77

Zwiedzanie Muzeum po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Cena biletu - 2 zł

GALERIA SZTUKI ODLEWNICZEJ im. prof. WACŁAWA SAKWY

Budynek Wydziału Metalurgicznego Politechniki Częstochowskiej

Aleja Armii Krajowej 19; (0-34) 325 07 47

Galeria odlewów artystycznych i dekoracyjnych, rzeźba portretowa i gabinetowa. Najcenniejszym eksponatem jest spiżowy dzwon gotycki „Maria” odlany w 1482 r.

Wstęp wolny, zwiedzanie po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu.

pozostała oferta kulturalna

filmowa

od 5 marca

Pasja (The Passion of Christ); Włochy, USA, 2004
dramat, reżyseria: Mel Gibson, scenariusz: Mel Gibson, Benedict Fitzgerald

Wierna przekazom historycznym, biblijnym oraz teologicznym wstrząsająca opowieść o ostatnich 12 godzinach ziemskiego życia Jezusa Chrystusa i jego ukrzyżowaniu. Aby podkreślić autentyczność wydarzeń, aktorzy posługują się dwoma wymarłymi językami: aramejskim i łaciną. To film o wierze, nadziei, miłości i przebaczeniu. Obsada: James Caviezel - Jezus Chrystus, Maia Morgenstern - Maria, Monica Bellucci - Maria Magdalena, Rosalinda Celentano - Szatan, Claudia Gerini - Żona Pilata, Ivano Marescotti - Pilat.

od 19 marca

Lepiej późno niż później (Something's Gotta Give); USA, 2003

Komedia romantyczna, reżyseria: Nancy Meyers, scenariusz: Nancy Meyers

Harry Sanborn (Jack Nicholson) jest podstarzałym nauczycielem, który umawia się na randki jedynie z kobietami przed trzydziestką. W trakcie romantycznego weekendu w domu matki swej najnowszej miłości, Marin (Amanda Peet), Harry czuje silne bóle klatki piersiowej. Matka Marin, Erica Barry (Diane Keaton) z ociąganiem zgadza się opiekować się nim do czasu wyzdrowienia. Sytuacja komplikuje się nieco, gdy o uczucie Eriki zaczyna starać się także czarujący, trzydziestokilku-letni doktor Harry'ego, Julian Mercer (Keanu Reeves).

Obsada: Jack Nicholson - Harry Langer, Diane Keaton - Erica Barry, Amanda Peet - Marin Barry, Keanu Reeves - Julian Mercer, Frances McDormand - Zoe Barry

od 19 marca

Straszny film 3 (Scary Movie 3); USA, 2003

Komedia, reżyseria: David Zucker, scenariusz: Kevin Smith

Ceny biletów: weekend - bilet normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, Poniedziałek - czwartek 12 zł

KINO „WOLNOŚĆ”

ul. Wilsona 16, tel.(0-34) 324 62 48

tymczasowa siedziba: gmach Filharmonii Częstochowskiej

9 marca godz. 17.00

Klub Filmowy S7*

Dyskusyjny Klub Filmowy Wyższej Szkoły Lingwistycznej:

The River Runs Through It

(film w oryginalnej wersji językowej: język angielski)

29 marca godz. 18.30

Haeven

(film w oryginalnej wersji językowej: j. niemiecki)

Miejsce projekcji:

AULA WYŻSZEJ SZKOŁY LINGWISTYCZNEJ

ul. Krasińskiego 14/24

tel. (0-34) 366 53 94, fax: (0-34) 324 59 12

e-mail: dziekanat@wsl.edu.pl

www.anglistyka.pl, www.germanistyka.pl

pozostała oferta kulturalna

plastyczna fotograficzna

GALERIA ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

Aleja Najświętszej Maryi Panny 57; tel. (0-34) 324 54 86

Prace członków Związku Polskich Artystów Plastyków

regionu częstochowskiego, wstęp wolny

pon. - pt. 10.00 - 18.00, sob. 11.00 - 13.00

GALERIA LONTY PETRY

I GALERIA AUTORSKA DUDY - GRACZA

ul. św. Rocha 206; tel. (0-34) 362 04 45

Malarstwo Sabiny Lonty i Jerzego Dudy - Gracza

wstęp wolny, codziennie w godz. 15.00 - 18.00

(w innych godz. po ustaleniu telefonicznym).

GALERIA AUTORSKA MARIUSZA CHRZĄSTKA

ul. Popiełuszki 2, Hotel Mercure Patria; tel. (0-34) 324 70 01

wstęp wolny, godz. 9.00 - 22.00

GALERIA AUTORSKA E. i L. LEDECKICH

ul. Faradaya 51; (0-34) 361 90 01

Malarstwo i płaskorzeźba ceramiczna

wstęp wolny (po uzgodnieniu)

GALERIA AUTORSKA SEBASTIANA KOTKOWSKIEGO

ul. Raclawicka 3, Restauracja Chińska Hera; tel. (0-34) 324 62 32

wstęp wolny, godz. od 12.00

GALERIA CAFE „SKRZYŃKA”

ul. Dąbrowskiego 1, Pub Skrzyńka; tel. (0-34) 324 62 35

Malarstwo Dominika Respondka

GALERIA „CANDIDUS”

Aleja Wojska Polskiego 281, Motel Orbis; tel. (0-34) 361 02 33

Zdjęcia i rysunki przedstawiające Jurę Krakowsko - Częstochowską

wstęp wolny, godz. 6.00 - 24.00

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „NOWA”

Aleja Kościuszki 7; tel. (0-34) 368 31 38

Wystawa zbiorowa prac artystów częstochowskich i krakowskich.

Wystawa rzeźby i metaloplastyki użytkowej

wstęp wolny, pon. - pt. 11.00 - 18.00, sob. 11.00 - 14.00

GALERIA „WEJŚCIÓWKA”

Aleja Najświętszej Maryi Panny 13, redakcja „Gazety Wyborczej”

Wystawa fotografii Jacka Kamińskiego, tel. (0-34) 361 42 02

wstęp wolny, pon. - pt. 8.00 - 18.00, sob. 9.00 - 14.00

GALERIA 44

ul. Dekabrystów 42, Restauracja 44; tel. (0-34) 361 51 04

Malarstwo Wojciecha Kołsuta, wstęp wolny, godz. 9.00 - 22.00

PRAWIE GALERIA RZEŹBY • BY ZAR PRZEDSTUDIO

ul. Jasnogórska 23; tel. (0-34) 324 93 04

„Tropem karminowej kropeczki” - rzeźby Jerzego Kędziory

wstęp wolny.

MUZEUM WYOBRA• NI

ul. Oławska 2, tel. (0-34) 366 66 28

www: www.setowski.com, e-mail: info@setowski.com

Galeria autorska Tomasza Setowskiego, stała ekspozycja prac:

obrazów olejnych, rysunków, grafik, rzeźb.

Galeria czynna w każdy piątek w godzinach 10.00 - 18.00,

lub w dowolnym innym terminie po wcześniejszym umówieniu się telefonicznie.

pozostała oferta kulturalna

muzyczna

6 marca, godz. 19.00

FESTIWAL GARAŻ: Tomasz Stańko Freeelectronic, Tie Break, YeShe, Gennady Tchamzyryna (Gen-Dos)

Miejsce: GARAŻ -Parking Podziemny D.H. SCHOTT
Aleja Kościuszki 1

Bilety 50 zł VIP, 25 zł normalny, 18 zł ulgowy.

Festiwal muzyki alternatywnej, gromadzący artystów wytyczających nowe kierunki: T.Stańko, Z.Gralak, J.Yanina-Iwański, Pospieszalscy

6 marca godz. 17.00 i godz. 20.00

Koncert Don Wasyl Roma

wystąpią gwiazdy cygańskiej piosenki ludowej. Zagrają, jak zwykle, skoczną, wesołą muzykę. Zespół funkcjonuje już od 18 lat, niezmiennie bawiąc publiczność wspaniałą cygańską muzyką. Imprezę poprowadzi Zofia Czernicka, doskonale znana z ekranu Telewizji Polskiej
Miejsce: „Klub Politechnik”, cena biletu 30 zł

12 marca godz. 19.00

Koncert Krzysztofa Daukszewicza -słynnego barda, tekściarza i kabareciarza. Zaprezentuje standardowy repertuar oraz hity, które można usłyszeć w trakcie jego koncertów m.in. „Listy do Pana Hrabiego”.

Miejsce: „Klub Politechnik”, cena biletu 30 zł

13 marca godz.19.00

Koncert zespołu „Raz, Dwa, Trzy”

Powstała w 1990 roku grupa gra polską muzykę rozrywkową. Ma na koncie 7 płyt.

Miejsce: „Klub Politechnik”, cena biletu 33 zł

16 i 17 marca godz. 10.00

„Dracula” - spektakl Akademickiego Teatru Tańca Politechniki Częstochowskiej w reżyserii i choreografii Włodzimierza Kucy. Trzecie, po „Dworcu ZOO” i „Feniksie”, widowisko taneczne, które prezentuje powstały w 2000 roku Teatr Tańca. Spektakl dwuaktowy. Część pierwsza nawiązuje do wątków historycznych, opowiada o wielkiej potędze i krwawych rządach Władza III Tepesy. II Akt jest luźną interpretacją legendy oraz książki Bram Stokera i pokazuje legendarnego „króla wampirów” w czasach nam współczesnych.

Miejsce: „Klub Politechnik”, cena biletu 10 zł.

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY POLITECHNIKI
CZĘSTOCHOWSKIEJ

„Klub Politechnik”

Aleja Armii Krajowej 23/25

tel.(0-34) 325 02 20, (0-34)325 02 30

tel/fax.(0-34) 361 50 80, e-mail:ack@adm.pcz.czest.pl



KLUB JAZZOWY PARADOKS

Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Malarstwo i rysunki Wojciecha Kołsuta,
w czwartki - jam-session, w soboty - koncerty jazzowe od godz. 20.00,
wstęp ok. 15-20 zł., (dla członków stow. jazzowego 50 % zniżka)
Kawiarenka jazzowa czynna codziennie od godz. 15.

Jazz Klub Paradoks -Stowarzyszenie Jazzowe w Częstochowa.

W dniu 7 lutego 2004 roku po kilkumiesięcznych przygotowaniach otworzył swoje podwoje pierwszy klub jazzowy w Częstochowie pod nazwą Paradoks. Właścicielem Klubu jest Stowarzyszenie Jazzowe w Częstochowie, które zapoczątkowało cykliczną działalność od jesieni 2002 roku ,organizując ponad 16 profesjonalnych koncertów jazzowych w różnych salach miasta od muzeum po teatr i filharmonię. Goście wielu znakomitych muzyków jak choćby :Janusza Muniaka, Macieja Sikalę ,Karola Whitea, Monty Watersa czy Jana Ptaszyna Wróblewskiego. I właśnie to On otwierał Klub, jako że po znakomitym ubiegłorocznym koncercie wielu fanów jazzu prosiło o powtórny koncert Mistrza. Już godzinę przed koncertem Klub był kompletnie zapelniony. Okazało się, że liczba chętnych na otwarcie Klubu przekroczyła 500 osób.

Tydzień później w Klubie występowało Jazz Trio: Wojtek Puszek, Rómek Twarożek,Arek Skolik prezentując płytę „Podróż w Czasie” i Klub o powierzchni 250 m.kw był pełny słuchaczy, a koncert trwał do późnych godzin nocnych. Bardzo dobra muzyka, wspaniała atmosfera, ciekawy wystrój zwiastują duży sukces Klubu Paradoks w Częstochowie. W planach Klubu jest organizacja koncertów jazzowych w każdą sobotę, w czwartki jam-session dla młodych adeptów sztuki jazzowej, a w pozostałe dni Klub działa jako kawiarenka jazzowa otwarta od godz. 15.00.

W roku bieżącym organizatorzy planują cykl koncertów pt: Gwiazdy jazzu: comiesięczne spotkania muzyczne z najwybitniejszymi muzykami jazzowymi, 4 czerwca w ramach Częstochowskiej Edycji X Festiwalu Muzyki Improwizowanej GCK Katowice 2004 mają wystąpić dwa zespoły niemieckie Angelika Niestier Quartet oraz Lars Kukliński z zespołem, a jesienią od 22-24 października odbędzie się II edycja Jesieni Jazzowej - trzydniowa impreza festiwalowa.

JAZZ KLUB PARADOKS

Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

tel 0-34 324 54 86

e-mail:sjcz@free.art.pl

pozostała oferta kulturalna

inne

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W CZĘSTOCHOWIE FILIA NR 8

ul. Kosmiczna 2

Poszukiwacze zaginionych śladów przeszłości

- ekspozycja w czytelní

wstęp wolny, pon. - pt. 12.00 - 18.00, czwartek: 12.00 - 15.00

KLUB SPÓŁDZIELCZY „NASZA PRACA”

ul. Broniewskiego 3

Od 17 marca - wystawa tkaniny artystycznej

Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Wandy

Wereszczyńskiej i Kieleckiej Grupy Tkackiej

czynne godz. 12.00 - 20.00 (z wyjątkiem sobót).

wstęp wolny

MŁODZIEŻOWA ŚWIETLICA SOCJOTERAPEUTYCZNA

ul. Krakowska 80, blok 3, Komenda Straży Miejskiej.

„Szanujmy wspomnienia” - wystawa przygotowana przez dzieci ze

światlicy, wstęp wolny

czynne w godz. 8.00 - 16.00

Konferencje, sympozja, spotkania



20 marca

„Diagnostyka, naprawa, uszczelnianie i zabezpieczanie konstrukcji budowlanych materiałami systemu SCHOMBURG”

Seminarium naukowo-techniczne organizowane przez Zakład Budownictwa Ogólnego i Fizyki Budowli wspólnie z Samorządem Studenckim Wydziału Budownictwa oraz firmą SCHOMBURG Polska.

Organizator: Wydział Budownictwa, Zakład Budownictwa Ogólnego i Fizyki Budowli Politechniki Częstochowskiej.

29 marca

„Wpływ pola magnetycznego na organizm żywy”

Seminarium interdyscyplinarne organizowane przez Instytut Fizyki Politechniki Częstochowskiej. Gościem zaproszonym będzie prof. dr hab. Anna Ślawska-Waniewska z Instytutu Fizyki PAN z Warszawy.

Organizator: Wydział Inżynierii Procesowej, Materiałowej i Fizyki Stosowanej Politechniki Częstochowskiej.

W marcu planowane są również pokazy zjawisk fizycznych dla uczniów szkół średnich organizowane przez Instytut Fizyki P. Cz. POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA

ul. Dąbrowskiego 69

tel.(0-34) 325 52 11, fax (0-34) 361 23 85 www.pcz.pl



Konferencje, sympozja, spotkania

15 marca

Konferencja naukowa:

„Rodzina w lokalnym systemie pomocy społecznej”

Organizator: Wydział Pedagogiczny WSP, Zakład Pracy Socjalnej

Miejsce konferencji: Śląski Urząd Wojewódzki

- Placówka Zamiejscowa w Częstochowie, ul. Jana III Sobieskiego 7, sala 69, ok. godz. 9.00

Blizsze informacje: tel. (0-34) 37 10 378 wew. 34 i 41

25 marca

Konferencja naukowa:

„Rozwój regionalnych podmiotów gospodarczych w Unii Europejskiej przy wykorzystaniu funduszy akcesyjnych”

Organizator: Wydział Filologiczno-Historyczny WSP,

Instytut Zarządzania i Marketingu WSP.

Blizsze informacje: tel.(0-34) 37 84 351.

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA W CZĘSTOCHOWIE

ul. Waszyngtona 4/8,

tel.(034) 378 41, 28, fax (034) 378 42 22

e-mail:rektor@wsp.czest.pl www.wsp.czest.pl

5 marca - godz. 10.00 - 16.00

Konferencja naukowa

„Prawo w strukturach uniwersyteckich. Polska i USA”

Celem konferencji jest prezentacja aktualnych oraz historycznych trendów w nauczaniu i nauce prawa w Polsce i USA. Szczególnie skupiono się na ukazaniu profili kształcenia w strukturach uniwersyteckich. Problematyka konferencji obejmuje również zagadnienia dydaktyczno-naukowe realizowane w ośrodkach amerykańskich. Projekt ich przedstawienia ma na celu ukazanie odrębnego systemu nauczania, jego strukturę oraz koincydencję systemów polskiego i stanowego.

Organizator: Katedra Nauk Administracyjno - Prawnych

Wydział Administracyjno - Prawny,

Akademia Polonijna, ul. Pułaskiego, s. C324

15 marca - godz. 12.00

Wykład „Unia Europejska: szanse czy zagrożenia”

prof. zw. dr hab. Jerzy Buzek, Prorektor ds. Nauki

godz. 12.30

Wykład „Kompetencje menedżerskie w nowoczesnych organizacjach”

prof. dr hab. Marian Eligiusz Egeman, Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania

Organizator: Polonijne Centrum Kongresowe Akademii Polonijnej

AKADEMIA POLONIJA W CZĘSTOCHOWIE

ul. Pułaskiego 4/6

tel. (0-34) 368 09 21, fax. (0-34) 324 96 62

e-mail: ap@ap.edu.pl, www.ap.edu.pl

Konferencje, sympozja, spotkania

17 marca godz. 11.00

Wykład otwarty : „Emigracja a polityka wielokulturowości: polscy intelektualści i pisarze w Kanadzie”.

Wykład wygłosi prof. Edward Możejko z Uniwersytetu w Edmontonie w Kanadzie.

Organizator i miejsce: Wyższa Szkoła Lingwistyczna

WYŻSZA SZKOŁA LINGWISTYCZNA W CZĘSTOCHOWIE

ul. Krasieńskiego 14/24

tel. (0-34) 366 53 94, fax.(0-34) 324 59 12

e-mail: dziekanat@wsl.edu.pl

www. anglistyka.pl, www.germanistyka.pl

12 marca godz. 10.00

Seminarium wydawnictwa REA dla nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjów:

„Mnemotechniki - techniki zapamiętywania słownictwa”

Organizator i miejsce seminarium: Centrum Języków Europejskich Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych

18 marca godz. 18.00

Spotkania z kulturą austriacką „Wiener Cafeklub”

Kabaret Wiedeński w wykonaniu słuchaczy CJE-NKJO.

Spotkania klubu austriackiego z udziałem przedstawicieli Zarządu Towarzystwa Przyjaźni Polsko- Austriackiej. Dyskusja nt. „Przeszłość i przyszłość Towarzystwa Polsko-Austriackiego”. Spotkanie dla studentów, mieszkańców Częstochowy, miłośników Austrii, osób zainteresowanych pogłębianiem związków polsko-austriackich. Organizator i miejsce seminarium: Centrum Języków Europejskich, Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, s. kolumnowa i kawiarenka szkolna

22 marca godz. 17.00 Niemiecki „Stammtisch”

- czyli spotkania konwersatoryjne na temat polityki i kultury europejskiej z rodowitymi Niemcami. Dla przedstawicieli różnych zawodów, osób zainteresowanych kulturą i polityką europejską, pragnących jednocześnie pogłębić znajomość języka niemieckiego (poprzez konwersacje). Organizator i miejsce: CJE - NKJO, kawiarenka szkolna

31 marca godz. 10.00 „Dzień Frankofonii”

- konkursy, piosenki francuskie, zabawne scenki. Dla uczniów i nauczycieli języka francuskiego różnych typów szkół z Częstochowy i okolic.

Organizator i miejsce: CJE - NKJO.

31 marca godz. 18:00

Wieczór poetycki poświęcony poezji twórczości E. A. Poe

- dla osób dobrze znających język angielski.

Organizator i miejsce: CJE - NKJO.

Wstęp na wszystkie spotkania wolny

CENTRUM JĘZYKÓW EUROPEJSKICH

NAUCZYCIELSKIE KOLEGIUM JĘZYKÓW OBCYCH

Aleja Jana Pawła II 126/130, tel.(0-34) 365 11 28

14 marca godz. 18.00

„Dla Marszałka” - przed imieninami Marszałka Józefa Piłsudskiego - wieczór poezji wspólnego śpiewania „ocalonych od zapomnienia, ukrytych pod sercem piosenek”.

Miejsce: I LO im. J. Słowackiego, Aleja Kościuszki 8
tel.(0-34) 324 25 55

Organizator: Aleksander Markowski, artysta malarz
tel. (0-34) 322 05 29

Wstęp wolny

24 marca godz. 17.00

„Beskid Niski”

- prelekcja z przeżyciami, prowadzenie Grzegorz Kotas

Miejsce: ul. Kilińskiego 8, III piętro

Organizator: Klub Inteligencji Katolickiej

Wstęp wolny



KONFERENCJE W SALI SESYJNEJ URZĘDU MIASTA CZĘSTOCHOWY

ul. Śląska 11/13, tel.(0-34) 365 60 31

3 marca godz. 10.00

„Ewolucja i człowiek”

Organizator: I LO im. J. Słowackiego i IV LO im. H. Sienkiewicza w Częstochowie

15 marca godz. 9.00

Regionalna Strategia Innowacji - spotkanie z Luc Palmen

Organizator: Wydział Strategii Rozwoju i Integracji Europejskiej UM Częstochowy

18 marca godz. 9.00

„Dezynfekcja w zakładach opieki zdrowotnej”

Organizator: Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych UM Częstochowy

22 marca godz. 12.00

„Mobbing”

Organizator NSZZ „Solidarność” w Częstochowie



3 marca godz. 10.00 - 17.00

II TARGI JĘZYKÓW OBCYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH

Miejsce: Aula Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej

Organizator: Międzynarodowe Stowarzyszenie „AIESEC” Polska, komitet Lokalny Częstochowa

Aleja Armii Krajowej 36b/24, tel/fax. (0-34) 325 03 76,

e-mail: aiesec@gold.pl

www.czest.aiesec.pl

9-11 marca

TARGI EDUKACYJNE

Miejsce: Hala Polonia, ul. Dekabrystów 43

Organizator: Agencja Promocji i Doradztwa „Prodomos”

Ideą targów jest zgromadzenie w jednym miejscu i w tym samym czasie instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz osób zainteresowanych problemem wyboru szkoły i zawodu. Targi dostarczają najaktualniejszych informacji w atrakcyjnej formie i zapewniają bezpośredni kontakt z przedstawicielami szkół.

Głównymi wystawcami na targach będą szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne oraz firmy związane z działalnością edukacyjną.

AGENCJA PROMOCJI I DORADZTWA PRODOMOS

Aleja Niepodległości 50/11

tel./fax (0-34) 363 99 74

cena biletu 4,50 zł.

12-14 marca

III FESTIWAL MEDYCYN NATURALNEJ

Godziny otwarcia:

piątek 11.00-19.00, sobota 10.00-19.00, niedziela 10.00-19.00

bilety wstępu 5 zł ulgowy, 7 zł normalny

Miejsce targów: Miejska Galeria Sztuki

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Organizator: Firma Radiestezyjna „Radius Vitae”

os. Dywizjonu 303 Bl. 46/76, 31-875 Kraków 71

tel/fax (0-12) 647 26 19, 0 602 300370, e-mail: rekvit@wp.pl

18-21 marca

XVII TARGI BUDOWNICTWA W CZĘSTOCOWIE

w godzinach 10.00-18.00

ceny biletów: 2 zł, grupy szkolne - wstęp wolny

Miejsce: IV LO im. H. Sienkiewicza

Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

organizator: FHU „AWANS”, ul. Krótka 3, tel.(0-34) 324 97 02



CKM Włókniarz Częstochowa

SPORT



CKM Włókniarz Częstochowa występujący w ekstraklidzie żużlowej, w 2003 roku został **Drużynowym Mistrzem Polski**, a indywidualnie na najwyższym stopniu podium Mistrzostw Polski stanął reprezentant CKM Włókniarz Rune Holta. W tym samym roku juniorzy wywalczyli srebrny medal w Młodzieżowych Drużynowych Mistrzostwach Polski. Zawody rozgrywane są na Stadionie Miejskim przy ul. Olsztyńskiej 79.

28 marca

I Runda Drużynowych Mistrzostw Polski.
Mecz z beniaminkiem Extraligi Żużlowej
Unia Tarnów - Włókniarz Częstochowa

W miesiącu marcu planowane są też sparingi, (uzależnione od aury pogodowej). Pierwszy sparing planowany jest na 13 marca, jako trening punktowany pomiędzy CKM Włókniarz Częstochowa a RKM Rybnik

CKM WŁÓKNIARZ

ul. Olsztyńska 79
tel. (0-34) 361 90 14, (0-34) 361 94 99
e-mail: ckm1@tenbit.pl



AZS Częstochowa

Klub Środowiskowy
Piłki Siatkowej

SPORT



AZS Częstochowa, którego męska drużyna występuje w 1 lidze seria A, **sześciokrotnie wywalczył tytuł mistrza Polski** (1990, 1993, 1994, 1995, 1997, 1999), oraz sięgnął po Puchar Polski (1998). Uczestnik Ligi Mistrzów, w 2002 r. zajął 3 miejsce w Finale Pucharu Europy „TOP TEAMS CUP MEN”. Mecze ligowe rozgrywane są na parkiecie Hali „Polonia” przy ul. Dekabrystów 43 i cieszą się dużą popularnością wśród częstochowskich sympatyków piłki siatkowej.

6 marca godz. 17.00

Mecz PAMAPOL AZS Częstochowa - BBTS SIATKARZ Bielsko-Biała
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

W marcu rozpoczyna się również cykl rozgrywek play-off.

KLUB ŚRODOWISKOWY PIŁKI SIATKOWEJ AZS

Aleja Armii Krajowej 23/25
tel. (0-34) 361 52 47, fax (0-34) 361 19 21
e-mail: office@azsczestochowa.pl



Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Częstochowie dysponuje bogatą bazą sportowo-rekreacyjną i zarządza 11 obiektami rekreacyjnymi w mieście:

- pływalniami letnimi przy ulicach Sobieskiego 5 i Dekabrystów 45
- Parkiem Wypoczynkowym „Lisinieć”
- Campingiem „Oleńka” przy ul. Oleńki 22/30
- Halą Sportowo-Widowską „Polonia” przy ul. Dekabrystów 43
- sztucznym lodowiskiem przy ul. Boya-Żeleńskiego 6/8
- pływalnią krytą przy Alei Niepodległości 20/22
- Salą Sportową „Częstochowianka” przy ul. Rejtana 7c
- Miejskim Stadionem Lekkoatletycznym przy ul. Dąbrowskiego 58/64
- Miejskimi Kortami Tenisowymi przy ul. 3 Maja 1
- Miejskim Stadionem Piłkarskim „Raków” przy ul. Limanowskiego 83

**1 marca****HALOWY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ DZIEWCZĄT
O PUCHAR PREZYDENTA MIASTA CZĘSTOCHOWY**

Hala „Polonia” ul. Dekabrystów 43

Organizator: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

tel.(0-34) 372 07 83

12-15 marca**FESTIWAL TENISA STOŁOWEGO - X OGÓLNOPOLSKI
TURNIEJ W MINITENISIE STOŁOWYM TOP 12 POLSKI
Kobiet**

Hala „Polonia” ul. Dekabrystów 43

Organizator: Uczelniany Klub Sportowy AZS

Wyższej Szkoły Pedagogicznej

tel.(0-34) 361 49 18

20 marca**OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ CHŁOPCÓW**

(rocznik 1992 i młodszy) pod patronatem Prezesa PZPN

Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83

Organizator: Częstochowski Okręgowy Związek Piłki Nożnej

tel.(0-34) 324 64 18

21 marca**CZĘSTOCHOWSKI OTWARTY TURNIEJ AMATORÓW
BADMINTONA**

GRAND PRIX (cykl turniejów)

Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Organizator: Klub Rekreacyjno - Sportowy TKKF „Hutnik”

tel. (0-34) 323 84 63

22 marca**ZAWODY LIGI PŁYWACKIEJ DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ**

Pływalnia kryta, Aleja Niepodległości 20/22

Organizator: Regionalne Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe

tel.(0-34) 324 23 55

marzec**MISTRZOSTWA CZĘSTOCHOWY W PODNOSZENIU
CIĘŻARÓW**

Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Organizator: Klub Sportowy „Polonia”

tel.(0-34) 362 67 88

marzec**MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW W TAEKWONDO
WTF**

Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Organizator: Wiodący Ludowy Klub Sportowy „Kmicic”

tel.(0-34) 322 91 72

marzec**TURNIEJ HALOWY TRAMPKARZY STARSZYCH**

Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Organizator: Częstochowski Okręgowy Związek Piłki Nożnej

tel.(0-34) 324 64 18

MIĘJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W CZĘSTOCHOWIE

ul. Dekabrystów 43

tel. (0-34) 372-07-83, (0-34) 372-07-84, fax. (0-34) 372-07-85

www.mosir.pl, sekretariat@mosir.iplus.pl, sekretariat@mosir.pl

Pozostałe imprezy sportowo-rekreacyjne

5-6 marca

III TURNIEJ XII EDYCJI GRAND PRIX W SZACHACH DZIECI I MŁODZIEŻY CZĘSTOCHOWSKICH SZKÓŁ

Szkoła Podstawowa nr 13, ul. Wręczycka 111/115

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Hetman”

tel. (0-34) 324 08 46

6 marca

MŁODZIEŻOWE MISTRZOSTWA ŚLĄSKA W TENISIE STOŁOWYM

Aula Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

Aleja Armii Krajowej 13/15, pocz. godz. 10.00

Organizator: Uczelniany Klub Sportowy AZS Wyższej Szkoły

Pedagogicznej, tel.(0-34) 361 49 18

7 marca

OTWARTY TURNIEJ BADMINTONA KOBIET O MISTRZOSTWO KRS TKKF „HUTNIK”

Gimnazjum nr 1, ul. Starzyńskiego 10

Organizator: Klub Rekreacyjno-Sportowy TKKF „Hutnik”

tel.(0-34) 323 84 63

10 marca

XI EDYCJA OGÓLNOPOLSKA KOBIET TOP 12 W TENISIE STOŁOWYM

Aula WSP, Aleja Armii Krajowej 13/15

Organizator: Uczelniany Klub Sportowy AZS Wyższej Szkoły

Pedagogicznej, tel.(0-34) 361 49 18

14 marca

CZĘSTOCHOWSKIE OTWARTE TURNIEJE ADEPTÓW BADMINTONA GRAND PRIX (cykl turniejów)

Gimnazjum nr 1, ul. Stefana Starzyńskiego 10

Organizator: Klub Rekreacyjno Sportowy TKKF „Hutnik”

tel.(0-34) 323 84 63

16 marca

V ODDZIAŁOWY KONKURS PIOSENKI TURYSTYCZNEJ

Szkoła Podstawowa nr 32

20 marca

XXXV ZŁAZ „TOPIENIE MARZANNY”

Częstochowa - Mirów

Organizator: Regionalny Oddział PTTK

Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41

tel. (0-34) 324 21 20 (w godz. 13.30 - 18.00)

pttkregczwa@op.pl

20-21 marca

BASKETMANIA

Zespół Szkół Integracyjnych nr 1, ul. Kukuczki 30

Organizator: Klub Rekreacyjno-Sportowy TKKF Sportowiec

przy CSM „Nasza Praca”

tel.(0-34) 325 30 12

21 marca

SAMOCHODOWY RAJD PAŃ „KINGA2004”

Organizator: Auto Moto Klub Częstochowa

tel.(0-34) 362 02 21

21 marca

WIOSENNY RAJD MEDIÓW I FIRM

Organizator: Auto Moto Klub Częstochowa

tel.(0-34) 362 02 21

Pozostałe imprezy sportowo-rekreacyjne

marzec

PLYWACKIE ZAWODY DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ ŚREDNICH

Szkoła Podstawowa nr 2, ul Baczyńskiego 2a

Organizator: Regionalne Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe

tel.(0-34) 324 23 55

marzec

REGIONALNE TURNIEJE GRAND PRIX MŁODZIKÓW I KADETÓW W TENISIE STOŁOWYM

Aula Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Aleja Armii Krajowej 13/15

Organizator: Uczelniany Klub Sportowy AZS Wyższej Szkoły

Pedagogicznej

tel.(0-34) 361 49 18

marzec

RODZINNY TURNIEJ „DEBŁOWY” TENISA STOŁOWEGO

Szkoła Podstawowa nr 49 i Gimnazjum nr 22

ul. Jesienna 42

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Olimpijczyk”

tel.(0-34) 363 27 06

marzec

WIOSENNY TURNIEJ PIŁKI SIATKOWEJ DZIEWCZĄT

Gimnazjum nr 21, ul. Powstańców Warszawy 144a

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Ares”

tel.(0-34) 360 92 20

marzec

KRYTERIUM ASÓW LIGI POLSKIEJ W SPEEDROWERZE

Tor speedrowerowy, ul. Starzyńskiego 8/10

Organizator: Stowarzyszenie Speedway Fan Club

tel.(0-34) 368 29 69

marzec

MISTRZOSTWA CZĘSTOCHOWY SZKÓŁ PODSTAWOWYCH W PŁYWANIU

Pływalnie kryte w Częstochowie

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Atut”

tel.(0-34) 363 11 62

marzec/kwiecień

WIOSENNY TURNIEJ KOSZYKÓWKI CHŁOPCÓW - GIMNAZJA

Gimnazjum nr 13, ul. Wręczycka 111/115

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Dragon”

tel.(0-34) 366 63 20

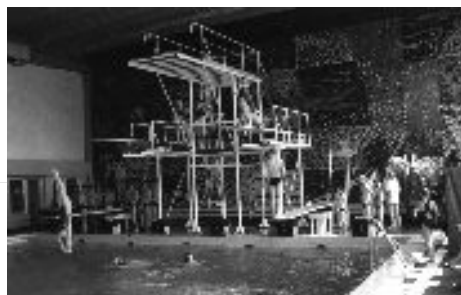
marzec/kwiecień

MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO

Gimnazjum nr 7, ul. Zamenhofa 23

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy „Siódemka”

tel.(0-34) 323 14 76



Częstochowskie skarby nieznane



Z kartuszy zerkają ku nam dwie sarmackie postacie. On - przystojny szlachcic z sumiastym wąsem, ona - piękna nieznajoma, zalotnie zerkająca zza wachlarza. Kartusze, zgodnie z secesyjną modą oplata gęstwina stylizowanego winogrona.

Nad nami na suficie dostrzegamy boginię Florę dekorowaną wieńcem. Klasyczne piękno jej ciała rozświetla rysunek. Obraz bogini podtrzymują kartusze z literami J.D. Uzupełnieniem są sceny alegorii Nocy i Dnia.

To nie pałac, ani muzeum. To zwykła kamienica mieszczańska w Częstochowie, ul. Kopernika 21. Odrestaurowana pieczołowicie przez prywatnego właściciela, zachwyca pięknem kryjącym tajemnicę wielkiej miłości.

Malowidła zamówił w 1901 r. Jan Dobrucki, mieszczanin podkreślający swój szlachecki rodowód. Dobrucki herbu Doliwa; a że herb należał do starożytnych to i jego posiadacz w tradycyjnym stroju się ukazywał. Nie tylko herb miał zacny imię Dobrucki, lecz i żonę wielkiej urody.

Zatem by rozświetlić pięknem dom kupiecki, żonę przemienił w rzymską boginię. I w ten sposób nam pozostawił wspaniałe świadectwo minionego świata.

Częstochowskie skarby nieznane





Kalendarium Jasnogórskie

2 - 4 marca

Dni skupienia Sióstr pracujących w domach zakonnych

5 - 6 marca

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Elbląskiej

5 - 7 marca

20 Pielgrzymka Przewodników Turystycznych

6 marca

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Toruńskiej

6, 15 marca

Pielgrzymka Maturzystów Archid. Poznańskiej (I, II seria)

8, 9 marca

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Kieleckiej (I, II seria)

10 - 11 marca

22 Pielgrzymka Braci Zakonnych

13 marca

Pielgrzymka Maturzystów Archidiecezji Gdańskiej

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Sandomierskiej

13 - 14 marca

Maturzyści XX. Pallotynów

18 marca

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Legnickiej

20 marca

Dzień Świętości Życia - Krucjata w Obronie Życia

Maturzyści Archid. Częstochowskiej

20, 22 marca

Pielgrzymka Maturzystów Archid. Gnieźnieńskiej (I, II seria)

26 marca

Pielgrzymka Maturzystów Archid. Wrocławskiej

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Drohiczyńskiej

26 - 27 marca

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Bielsko-Żywieckiej

27 marca

Pielgrzymka Maturzystów Archid. Szczecińsko-Kamieńskiej

Pielgrzymka Maturzystów Diec. Rzeszowskiej

28 marca-3 kwietnia

Wielkopostne Rekolekcje Jasnogórskie

Jasnogórskie Centrum Informacji

42-225 Częstochowa , ul. Kordeckiego 2

tel. 034/ 365 38 88 , fax 034/ 365 43 43

jci@jasnagora.pl

www.jasnagora.pl



Informacje Praktyczne

Miejskie Centrum Informacji

42-200 Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65
tel. 034/368 22 50, tel/fax 034/ 368 22 60
mci@czestochowa.um.gov.pl
www.czystochowa.um.gov.pl

Informacja PKP 9436 lub 034/366 47 89

„PKP INTERCITY”

42-202 Częstochowa, Aleja Wolności 21 (Pawilon Dworcowy)
tel. 034/ 366 47 89, fax 034/ 366 47 63

Informacja PKS 034/324 66 16, 368 16 22

Wydawca:

Wydział Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Częstochowy
Tel. (0-34) 365 51 84
42-217 Częstochowa, ul. Śląska 11/13
e-mail: kos@czestochowa.um.gov.pl
www.czystochowa.um.gov.pl

Redaktor naczelny: Teresa Kaczor

Zespół redakcyjny: Małgorzata Jagiełło, Włodzimierz Tutaj,
Ryszard Zabięło.

Projekt graficzny i skład: Włodzimierz Karankiewicz

Zdjęcia zamieszczone w wydawnictwie pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CO, GDZIE, KIEDY” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Wszelkie pytania dotyczące oferty prezentowanej w „CO, GDZIE, KIEDY” prosimy kierować bezpośrednio do organizatorów przedsięwzięć, których dane teleadresowe umieściliśmy w Informatorze.

Szanowni Czytelnicy!

Oddajemy do Państwa rąk pierwszy numer „CO, GDZIE, KIEDY” - nowego wydawnictwa Urzędu Miasta Częstochowy, którego celem jest prezentacja oferty kulturalnej, popularno-naukowej i rekreacyjno-sportowej instytucji miejskich oraz innych imprez organizowanych w Częstochowie. Jesteśmy pewni, że kompendium wiedzy na temat tego „CO, GDZIE, KIEDY” odbywa się w naszym mieście jest potrzebne i będzie przydatne zarówno dla turystów i pielgrzymów, jak i mieszkańców Częstochowy.

Jednocześnie zdajemy sobie sprawę, że pierwszy numer pisma może jeszcze nie spełniać w pełni oczekiwań Czytelników, ponieważ z pewnością nie do wszystkich instytucji, firm i osób prywatnych, będących inicjatorami imprez i przedsięwzięć planowanych w najbliższym czasie w naszym mieście, udało się nam dotrzeć. Mamy jednak nadzieję, że - także dzięki Państwa życzliwemu zainteresowaniu i współpracy - ewentualne braki uda się wyeliminować, a kolejne numery będą w sposób bardziej wyczerpujący informować o propozycjach dotyczących wystaw, ekspozycji, projekcji, spektakli, spotkań, seminariów, konferencji, festiwalu, itp.

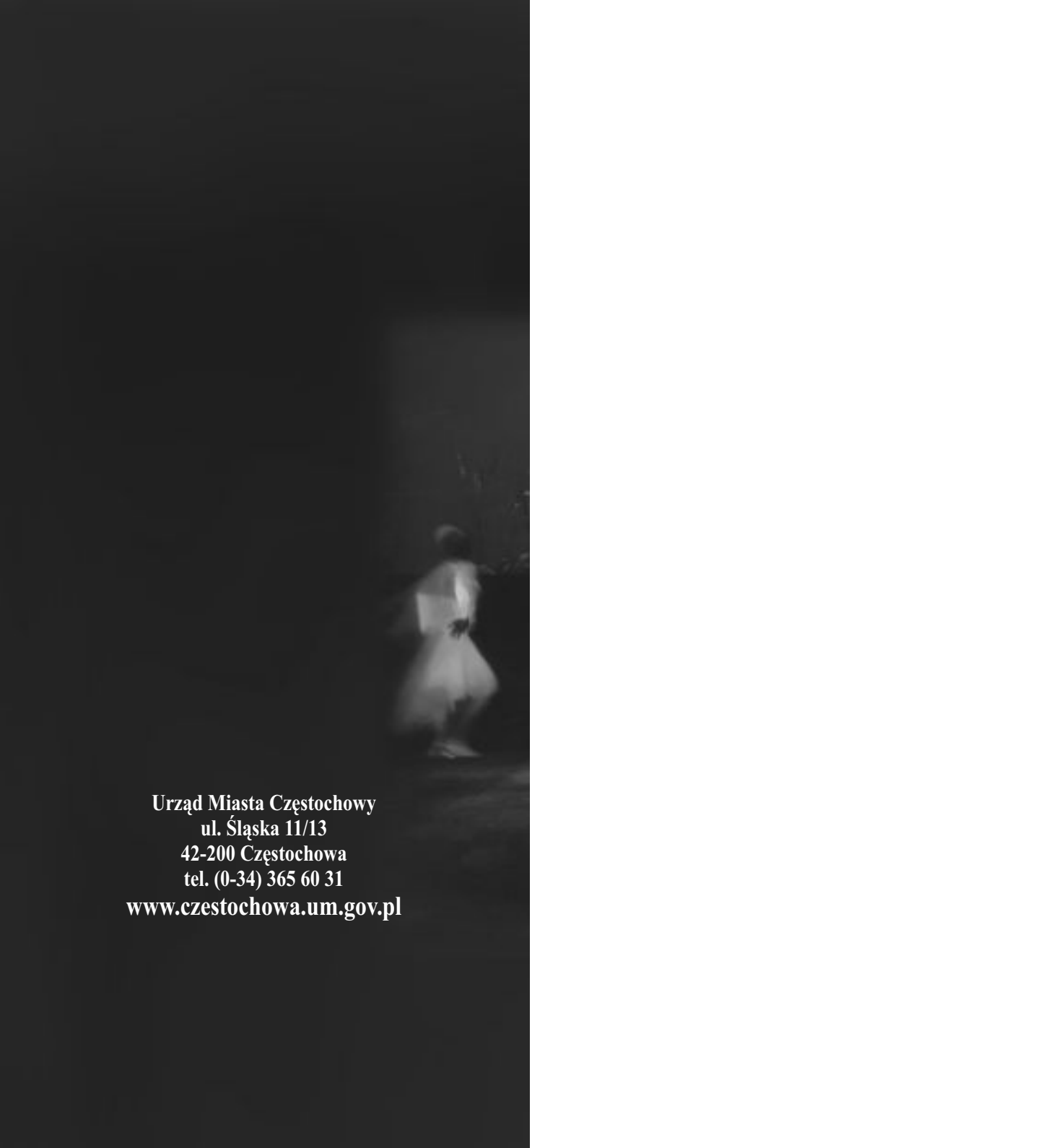
Liczymy na to, że nasi Czytelnicy staną się współtwórcami „CO, GDZIE, KIEDY”. Będziemy wdzięczni za informacje stanowiące uzupełnienie prezentowanej oferty, a także za uwagi i sugestie dotyczące zawartości wydawnictwa.

Oczywiście - naszym naturalnym celem jest promocja bogatej oferty instytucji miejskich, dlatego w pierwszym numerze poświęciliśmy nieco więcej miejsca na wizytówki Teatru, Filharmonii Częstochowskiej, Miejskiej Galerii Sztuki, Muzeum Częstochowskiego, Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, Ośrodka Kultury Filmowej, Biblioteki Publicznej czy Młodzieżowego Domu Kultury. Specjalnie - z okazji obchodzonego 27 marca Międzynarodowego Dnia Teatru - wyróżniliśmy częstochowski Teatr im. Adama Mickiewicza, który będzie miał w tym roku - dla miłośników sztuki - wiele interesujących propozycji.

Nie zamierzamy jednak zamykać się w przestrzeni działalności instytucji podległych miastu. Wiemy, jak wiele wspaniałych wydarzeń odbywających się w naszym mieście zawdzięczamy pasji i zaangażowaniu częstochowskich środowisk twórczych, naukowych, sportowych, zdolnościom organizacyjnym animatorów kultury, stowarzyszeń, klubów, a także wsparciu prywatnych sponsorów. Pragniemy informować o różnego rodzaju przedsięwzięciach, które są skierowane do szerszej publiczności. Państwu pozostawiając ocenę dotyczącą poziomu i jakości poszczególnych imprez...

Postaramy się, aby „CO, GDZIE, KIEDY” było dostępne dla wszystkich zainteresowanych - mieszkańców, pielgrzymów i turystów - w miejskich jednostkach i instytucjach, a także w innych miejscach użyteczności publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem Miejskiego Centrum Informacji przy Alei Najświętszej Maryi Panny 65, Jasnogórskiego Centrum Informacji, bibliotek publicznych i szkół.

Redakcja



Urząd Miasta Częstochowy
ul. Śląska 11/13
42-200 Częstochowa
tel. (0-34) 365 60 31
www.czestochowa.um.gov.pl