

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

We czwartek dnia 1, piątek 2, sobotę 3, niedzielę 4, poniedziałek 5, wtorek 6, środę 7, czwartek 8, piątek 9 lutego br. o g. 7:30 wieczorem

Abonament 11.

Premiera

po raz 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Premiera

CZŁOWIEK KTÓRY BYŁ CZWARTKIEM

sztuka w 4-ach aktach według powieści G. K. Chestertona — w opracowaniu C. Chesterton i R. Neal
Przekład: Julji Ryłskiej

Syme, poeta
Gregory, anarchista
Rosamunda, jego siostra
Dr. Worms
St. Eustache
Dr. Bull
Gogol
Sekretarz

T. BIAŁOSZCZYŃSKI
ST. SZPIGANOWICZ
Z. ŚLASKA
J. STRACHOCKI
L. STEPOWSKI
ST. JAŚKIEWICZ
P. POŁOŃSKI
T. KAŃSKI

Niedziela
Buttons
Whiterspoon
Dziewczyna
Człowiek z brodą
Starzec
Służący

J. GUTTNER
WŁ. BROCHWICZ
J. KORDOWSKI
A. MATUSIAKÓWNA
Z. NAWARA
K. LEWICKI
A. SZCZEPAŃSKI

Rzecz dzieje się współcześnie.

Dekoracje A. PRONASZKO

Reżyserja: W. RADULSKI

Muzyka: R. PALESTER

TEATR ROZMAITOŚCI

We czwartek dnia 1 lutego b. r. o godzinie 7:15 i 9:15 wieczorem

2 OSTATNIE PRZEDSTAWIENIA 2

Wielka Warszawska Szopka Polityczna 1934 roku

SZACHY PANA MARSZAŁKA

w 2 częściach, pióra A. Kowalskiego, T. Nitmana i Anonima
opracowanie muzyczne A. Kowalskiego

W piątek dnia 2, sobotę 3, niedzielę 4, wtorek 6, środę 7, czwartek 8, piątek 9 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

OPERETKA

po raz 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Abonament 10

N O, N O, NANETTE

operetka w 3 aktach, muzyka Vincent Youmans przekład z angielskiego J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego

W poniedziałek dnia 5 lutego br. o godz. 7:30 wieczorem

Przedstawienie losowane

po raz 17

à 1 zł.

FOTEL 47

komedja w 4 aktach L. Verneuil'a

à 1 zł.

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
ŁOŻE w PARTERZE		zł. 18—	12:50	FOTELE w part. XIV—XV	rząd	zł. 3:30	2:10
" " boczne		" 15—	10—	" " XVI—XIX	"	" 2:50	1:80
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe		" 21—	15:50	" " XX—XXII	"	" 2—	1:40
" " boczne		" 18—	12:50	" " XXIII—XXIV	"	" 1:80	1:20
" " boczne		" 15—	10—	FOTELE I. balkonu I	"	" 5—	3:50
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe		" 16—	12—	FOTELE I. balkonu II—III	"	" 4—	2:90
ŁOŻE II. balkonu boczne		" 14—	10—	FOTELE I. balkonu IV—VI	"	" 3—	2:10
ŁOŻE II. balkonu prosceniczne		" 14—	10—	FOTELE II. balkonu I	"	" 3:30	2:10
FOTELE w parterze I—III	rząd	" 5:60	3:80	FOTELE II. balkonu II—III	"	" 2:80	1:80
" " IV—V	"	" 5:20	3:50	FOTELE II. balkonu IV—VI	"	" 2:50	1:20
" " VI—VII	"	" 4:80	3:10	Bez programu			
" " VIII—X	"	" 4:30	2:90	KRZESŁA III. balkonu I rząd środek	"	0:95	0:60
" " XI—XIII	"	" 3:80	2:50	KRZESŁA III. balkonu boczne	"	0:45	0:45

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
FOTELE w parterze I	rząd	zł. 5:50	3:80	Fotele w part. XIV—XV		zł. 2:50	1:80
" " II i III		" 5—	3:30	" " XVI—XVII		" 2—	1:50
" " IV—VII		" 4:50	3—	" " XVIII—XIX		" 1:50	1:20
" " VIII—XI		" 4—	2:50	I BALKON: Fotele I		" 2:50	1:60
" " XII—XIII		" 3—	2—	" " II—III		" 1:50	1:20
				" " IV—VI		" 1—	0:80

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dnie powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 5-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa biura „Abo” ul. Rułowskiego 2., tel. 26-56, w dnie powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.