

Biblioteka Sejmu Śląskiego

20845



# KATALOG

## I. WYSTAWY SZTUKI ARTYSTEK POLSKICH WE LWOWIE

GRUDZIEŃ 1917

# KATALOG



## I. WYSTAWY SZTUKI ARTYSTEK POLSKICH WE LWOWIE

GRUDZIEŃ 1917

20845

litwiskie Katowice

18.8.33



3,5

X-52387
20845 I



**Dulębianka Marya : Dzieci.**

---

---

ALBINOWSKA ZOFIA.

Lwów.

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 1. Róże              | olejny |
| 2. Portret Ewuni B.  | „      |
| 3. Rododendron       | „      |
| 4. Bretonka          | „      |
| 5. Portrecik dziecka | „      |

BOZNAŃSKA OLGA.

Paryż.

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 6. Portret prof. Skrzydlewskiego | olejny    |
| 7. Widok z okna                  | „         |
| 8. Dziewczynka                   | „         |
| 9. Dziewczynka                   | pastel    |
| 10. Portret p. M. Kozłowskiej    | rys. węg. |

BOHDANOWICZOWA JADWIGA.

Kraków.

- |            |      |
|------------|------|
| 11. Główka | gips |
|------------|------|

CHMIELIŃSKA IRENA.

Lwów.

- |                |      |
|----------------|------|
| 12. Zakonnice  | gips |
| 13. Sportowiec | „    |
- 
-

---

---

14. Portret ojca	gips
15. Portret kobiety	„
16. Główka	„
17. Szkic aktu męskiego	„
<b>CZAYKOWSKA MARYA.</b>	Kraków.
18. Portret p. B. z córkami	olejny
<b>CZARNOWSKA ANIELA.</b>	Kraków.
19. Motyw z księstwa Łowickiego	olejny
20. W słońcu	„
21. Dachy	„
<b>DANIEL S. K.</b>	Kraków.
22. Studium	olejny
23. Białe tulipany	„
24. Dziewczyna	rys. węglem
25. Dziewczyna	„
<b>DOLIŃSKA MARYA.</b>	Lwów.
26. Portret prof. Petzolda	pastel.
<b>DREXLERÓWNA LUNA.</b>	Lwów.
27. Portret pani A.	olejny
28. Wnętrze katedry	„
29. Portret matki	„
30. Portret JE. ks. Arcyb. Teodorowicza	gips

---

---



**Bohdanowiczowa Jadwiga : Głowa.**





**Albinowska Zofia : Bretonka.**



---

---

31. Madonna w krześle	gips
32. Homo Sapiens	"
33. The blue boy	"
<b>DULĘBIANKA MARYA.</b>	<b>Lwów.</b>
34. Dzieci	olejny
35. Portret p. D.	"
36. Portret Maryi Konopnickiej	"
<b>DZIUBANIUKÓWNA ELA.</b>	<b>Arlesheim.</b>
37. Łódzie	olejny
38. Portret męski	"
39. Skała	"
<b>GETTEROWA JOANNA.</b>	<b>Kraków.</b>
40. Kwiaty, projekt witrażowy	olejny
41. Anioły               "               "	"
42. Amarylisy       "               "	"
43. Storczyki       "               "	"
44. Rusałka	"
45. Dziewczynka	"
<b>HARLAND-ZAJĄCZKOWSKA ANNA.</b>	<b>Lwów</b>
46. Portret panny J. Cz.	olejny
47. Studium (głowa)	"
48. Widok z Istrii (port)	"
49.       "               "       (bazylika)	"

---

---

- 
- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 50. Widok z Istrii (wybrzeże) | olejny |
| 51. „ „ (przystań)            | „      |

KALLAY FRYDA. Lwów.

- |                 |        |
|-----------------|--------|
| 52. Chryzantemy | olejny |
| 53. Głowa męska | „      |

KOMOROWSKA WANDA. Kraków.

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 54. Dama             | monotypia kolorowa |
| 55. Świerki          | akwaf. kolorowa    |
| 56. Staruszkowie     | akwaf.             |
| 57. Głowa staruszki  | mezzotinta         |
| 58. Mała Marysia     | akwaf.             |
| 59. Niania z dziećmi | „                  |
| 60. Przy fortepianie | „                  |
| 61. Autoportret      | „                  |
| 62. W zadumie        | „                  |
| 63. Lilie wodne I.   | akwaf. kolorowa    |
| 64. „ „ II.          | „ „                |

KORZENIOWSKA WANDA. Lwów.

T E K A

Kościół starego Lwowa.

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| 65. Katedra ormiańska I. | akwaf. |
| 66. „ „ II.              | „      |
| 67. Kaplica Boimów       | „      |
| 68. Katedra ormiańska I. | „      |
-



Korzeniowska Woda : Kaplica Boimów.



**Drexlerówna Luna : Madonna w krześle.**

---

69. Katedra ormiańska II.	akwaf.
70.       "               "       III.	"
71. Kościół OO. Dominikanów	"
72. Wołoska cerkiew	"
73. Kościół OO. Bernardynów I.	"
74.       "               "       II.	"
75.       "               "       III.	"
76. Portret	"
77. Ostatni śnieg	"
78. Fragment ze złotej kaplicy w ka- tedrze	olejny
79. Dama w bieli	"

LANG HELENA.	Lwów.
80. Bezdomni	olejny
81. Zalotna	"
82. Kwiaty	"
83. Akt	"
84. Żołnierz	"
85. Dziewczynka z mandoliną	"

MIRONÓWNA LIDKA.	Lwów.
86. Św. Jur	pastel.

NIEDZIELSKA MARYA.	Kraków.
87. Wnętrze lasu	olejny
88. Krajobraz słoneczny	"

---

---

---

89. Astry	olejny
90. Begonia	„
91. Krajobraz	„
<b>NOWOTNOWA JANINA.</b>	<b>Lwów.</b>
92. Stare schody	olejny
93. Fragment kościółka w Rabce	„
94. Dzwonnica przy cerkwi w Hrebenowie	„
95. Stara karczma	„
96. Kościół w Rabce	„
<b>OPOLSKA MARYA.</b>	<b>Lwów.</b>
97. Kościół św. Jura	olejny
98. Kościół OO. Dominikanów	rys.
99. Scena z rynku	„
100. Zakątki Ormiańskie	„
101. Podwórze cerkwi wołoskiej	„
102. Arkady w podwórzu cerkwi wołoskiej	„
103. Bezdomny	„
104. Kościół PP. Benedyktynek	„
<b>PETZOLDÓWNA ZOFIA.</b>	<b>Lwów.</b>
105. Portret prof. Petzolda	gips
106. Portret p. X.	„

---

---





Wodzicka hr. Marya : Studyum do Zwiastowania.





Nowotnów Janina: Stara karczma.

---

---

PODLEWSKA MARYA.

Lwów.

107. Wnętrze I.

olejny

108. „ II.

„

109. Stodoła

„

110. Stogi

„

111. Kapliczka

„

ROSENFELD KAMILA.

Lwów.

112. Kwitnące jabłonie

olejny

113. Krajobraz z Brzuchowic

„

114. Jesienią

rys. piórkiem

115. Stara uliczka w Paryżu

„ „

116. Studium z St. Malo

rys. ołówkiem

117. Drzewa

„ „

SIMONOWICZ HELENA.

Lwów.

118. Tramonto, impresya z Wenecyi

olejny

119. Ostatnia kwadra

„

SMOLKÓWNA JULIA.

Lwów.

120. Uliczka w Aspeng

akw.

121. Stary kościół w Rabce

„

122. Wejście do starego kościołka

w Rabce

„

123. Zmrok zimowy

„

124. Chałupeczka niska

„

- 
- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 125. Portret Dr. J. | bronz |
| 126. Kłusownik      | gips  |
| 127. Stara bretonka | "     |

ŚWITALSKA HANNA Z KALISK. Lwów.

- |  |           |
|--|-----------|
| 128. Waryacje fantastyczne jako tło do bajki »Jasnota« | akw.      |
| 129. Studium portretowe dziecka                        | gips      |
| 130. Szkic aktu męskiego                               | terrakota |
| 131. Portret pana X.                                   | gips      |

SZYRAJEW REGINA. Lwów.

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| 132. Chusta Weroniki.        | akw.   |
| 133. Tryptyk                 | olejny |
| 134. Gromniczna              | "      |
| 135. Bajka                   | temp.  |
| 136. Krajobraz               | "      |
| 137. W cieniu twych skrzydeł |        |
| 138. Serce P. Jezusa         |        |

WODZICKA Hr. MARYA. Lwów.

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| 139. Studium do Zwiastowania | olejny |
| 140. Portret p. E. N.        | "      |

ZACHARJEWICZ HELENA. Lwów.

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 141. Studium chłopca | olejny |
|----------------------|--------|
-



Boznańska Olga : Dziewczynka.



Chmielińska Irena: Zakonnice.

---

---

ŻYGULSKA WANDA.

142. Studium głowy kobiecej      rys. węglem.

PORAJ-BIERNACKA ANIELA.

Warszawa.

143. Portret inż. Rychnowskiego

MŁODNICKA WANDA.

Lwów.

144. Grottger, płaskorzeźba

gips.





Biblioteka Śląska w Katowicach

Id: 0030000703381



I 20845