

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

W piątek 9, sobotę 10, niedzielę 11, poniedziałek 12, wtorek 13, środa 14 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

Abonament 11.

po raz 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CZŁOWIEK KTÓRY BYŁ CZWARTKIEM

sztuka w 4-ach aktach według powieści G. K. Chestertona — w opracowaniu C. Chesterton i R. Neal
Przekład: Julji Rylskiej

Syme, poeta
Gregory, anarchista
Rosamunda, jego siostra
Dr. Worms
St. Eustache
Dr. Bull
Gogol
Sekretarz

T. BIAŁOSZCZYŃSKI
ST. SZPIGANOWICZ
Z. ŚLASKA
J. STRACHOCKI
L. STĘPOWSKI
ST. JAŚKIEWICZ
P. POŁOŃSKI
T. KAŃSKI

Niedziela
Buttons
Whiterspoon
Dziewczyna
Człowiek z brodą
Starzec
Służący

J. GUTTNER
WŁ. BROCHWICZ
J. KORDOWSKI
A. MATUSIAKÓWNA
Z. NAWARA
K. LEWICKI
A. SZCZEPAŃSKI

Rzecz dzieje się współcześnie.

Dekoracje A. PRONASZKO

Reżyserja: W. RADULSKI

Muzyka: R. PALESTER

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
ŁOŻE w PARTERZE		zł. 18-	12:50	FOTELE w part. XIV—XV	rząd	zł. 3:30	2:10
boczne		15-	10-	" " XVI—XIX	"	2:50	1:80
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe		21-	15:50	" " XX—XXII	"	2-	1:40
" " boczne		18-	12:50	" " XXIII—XXIV	"	1:80	1:20
" " boczne		15-	10-	FOTELE I. balkonu I	"	5-	3:50
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe		16-	12-	FOTELE I. balkonu II—III	"	4-	2:90
ŁOŻE II. balkonu boczne		14-	10-	FOTELE I. balkonu IV—VI	"	3-	2:10
ŁOŻE II. balkonu proscenijowe		14-	10-	FOTELE II. balkonu I	"	3:30	2:10
FOTELE w parterze I—III	rząd	5:60	3:80	FOTELE II. balkonu II—III	"	2:80	1:80
" " IV—V	"	5:20	3:50	FOTELE II. balkonu IV—VI	"	2:50	1:20
" " VI—VII	"	4:80	3:10	Bez programu			
" " VIII—X	"	4:30	2:90	KRZESŁA III. balkonu I rząd środek	"	0:95	0:60
" " XI—XIII	"	3:80	2:50	KRZESŁA III. balkonu boczne	"	0:45	0:45

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dni powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 5-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa w firmie „Fot-Abo-Rad“ pl. M. Arki 9., tel. 26-56. w dni powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.

TEATR ROZMAITOŚCI

W piątek dnia 9, sobotę 10, niedzielę 11, we wtorek 13 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

Ostanie przedstawienia

po raz 16, 17, 18, 19.

Abonament 10.

NO, NO, NANETTE

operetka w 3 aktach, muzyka Vincent Youmans przekład z angielskiego J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego

W poniedziałek dnia 12 lutego br. o godz. 7:30 wieczorem

Przedstawienie losowane

po raz 18

1 zł.

FOTEL 47

komedja w 4 aktach L. Verneuil'a

1 zł.

We środę dnia 14 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

Premiera

Premiera

Abonament 12.

RODZINA

komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
FOTELE w parterze I	rząd	zł. 5:50	3:80	Fotele w part. XIV—XV		zł. 2:50	1:80
" " II i III	"	5-	3:30	" " XVI—XVII	"	2-	1:50
" " IV—VII	"	4:50	3-	" " XVIII—XIX	"	1:50	1:20
" " VIII—XI	"	4-	2:50	I. BALKON: Fotele I		2:50	1:60
" " XII—XIII	"	3-	2-	" " II—III	"	1:50	1:20
				" " IV—VI	"	1-	0:80