

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

We wtorek 13, w czwartek 15, sobotę 17, niedzielę 18, poniedziałek 19
wtorek 20 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

oraz
w środę dnia 14 i piątek 16 lutego b. r. o godzinie 6-tej wieczorem
Abonament 11.

CZŁOWIEK KTÓRY BYŁ CZWARTKIEM

sztuka w 4-ch aktach według powieści G. K. Chestertona — w opracowaniu C. Chesterton i R. Neal
Przekład: Julji Ryłskiej

Syme, poeta
Gregory, anarchista
Rosamunda, jego siostra
Dr. Worms
St. Eustache
Dr. Bull
Gogol
Sekretarz

T. BIAŁOSZCZYŃSKI
ST. SZPIGANOWICZ
Z. ŚLASKA
J. STRACHOCKI
L. STĘPOWSKI
ST. JAŚKIEWICZ
P. POŁOŃSKI
T. KAŃSKI

Niedziela
Buttons
Whiterspoon
Dziewczyna
Człowiek z brodą
Starzec
Służący

J. GUTTNER
WŁ. BROCHWICZ
J. KORDOWSKI
A. MATUSIAKÓWNA
Z. NAWARA
K. LEWICKI
A. SZCZEPAŃSKI

Rzecz dzieje się współcześnie.

Dekoracje A. PRONASZKO

Reżyserja: **W. RADULSKI**

Muzyka: **R. PALESTER**

TEATR ROZMAITOSCI

We wtorek dnia 13 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem
Ostatnie przedstawienie po raz 19. **Abonament 10.**

NO, NO, NANETTE

operetka w 3 aktach, muz. Vincent Youmans, przekład z angielskiego J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego

We środę dnia 14, czwartek 15, piątek 16, sobotę 17, niedzielę 18, poniedziałek 19, wtorek 20 lutego b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

PREMIERA po raz 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. **Abonament 12.**

RODZINA

komedia w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

Tomasz Lekcicki
Lucysia, jego siostra
Marysia, jego córka
Hans, hitlerowiec
Rosenberg
Delegat
Starosta
Lebenson, komisarz bolszewicki
Lebensonowa
Michał, sługa

J. MACHALSKI
W. JAKUBIŃSKA
E. BONACKA
L. KRZEMIŃSKI
WŁ. BROCHWICZ
K. DORWSKI
T. LESZCZYC
ki B. DĄBROWSKI
Z. WIERZEJSKA
WŁ. RATSCHKA

Kaczulski, właściciel pralni
Kaczulska, jego żona
Kolaśiński
Chłop I.
Chłop II.
Naczelnik więzienia
Prokurator
Komisarz Policji
Józia, pokojówka

L. ŻUROWSKI
H. KAMIŃSKA
WŁ. WIĘCKOWSKI
Z. NAWARA
WŁ. WIĘCKOWSKI
*
T. LESZCZYC
Z. NAWARA
*
* *

Reżyserja: BR. DĄBROWSKI

Dekoracje: OTTO REX

CENY MIEJSC:

				normalne		najniższe						normalne		najniższe	
ŁOŻE w PARTERZE				zł.	18.—	12.50	FOTELE w part				XIV—XV	rząd	zł.	3.30	2.10
" " boczne				"	15.—	10.—	" " XVI—XIX				"	"	2.50	1.80	
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe				"	21.—	15.50	" " XX—XXII				"	"	2.—	1.40	
" " boczne				"	18.—	12.50	" " XXIII—XXIV				"	"	1.80	1.20	
" " boczne				"	15.—	10.—	FOTELE I. balkonu I				"	"	5.—	3.50	
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe				"	16.—	12.—	FOTELE I. balkonu II—III				"	"	4.—	2.90	
ŁOŻE II. balkonu boczne				"	14.—	10.—	FOTELE I. balkonu IV—VI				"	"	3.—	2.10	
ŁOŻE II. balkonu prosceniowe				"	14.—	10.—	FOTELE II. balkonu I				"	"	3.30	2.10	
FOTELE w parterze I—III				rząd	"	5.60	3.80	FOTELE II. balkonu II—III				"	"	2.80	1.80
" " IV—V				"	"	5.20	3.50	FOTELE II. balkonu IV—VI				"	"	2.50	1.20
" " VI—VII				"	"	4.80	3.10	Bez programu							
" " VIII—X				"	"	4.30	2.90	KRZESŁA III. balkonu i rząd środek				"	0.95	0.60	
" " XI—XIII				"	"	3.80	2.50	KRZESŁA III. balkonu boczne				"	0.45	0.45	

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
FOTELE w parterze	I rząd	zł. 5.50	3.80	Fotele w part.	XIV—XV	zł. 2.50	1.80
"	II i III	zł. 5.—	3.30	"	XVI—XVII	zł. 2.—	1.50
"	IV—VII	zł. 4.50	3.—	"	XVIII—XIX	zł. 1.50	1.20
"	VIII—XI	zł. 4.—	2.50	I. BALKON: Fotele	I	zł. 2.50	1.60
"	XII—XIII	zł. 3.—	2.—	"	II—III	zł. 1.50	1.20
				"	IV—VI	zł. 1.—	0.80

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 5-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa w firmie „Fot-Abo-Rad„ pl. Marjacki 9., tel. 26-56. w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.