

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

We wtorek dnia 13 marca b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

OSTATNI RAZ

po raz 19.

Abonament 13.

TOWARISZCZ

komedia w 4 aktach J. Deval'a przekł. i oprac. tekstu B. Gorczyńskiego

**We środę, dnia 14, czwartek 15, piątek 16, sobotę 17, niedzielę 18,
wtorek 20 marca br. o godzinie 7:30 wieczorem**

PREMJERA

po raz 1, 2, 3, 4, 5 i 6.

Abonament 14

GOSPODA pod BIAŁYM KONIEM

widowisko muzyczne w 3 aktach W. Müllera, według kom. Blumenthala i Kadelburga, muz. Benatzky'ego
przekład J. Wójcickiego

Józefa Vogelhuber, właścicielka gospody „Pod Białym Koniem”	M. GRABOWSKA
Leopold Brandmeyer, płatniczy	L. Krzemieński
Karol Krzywaneł, fabrykant trykotaży	J. Leliwa
Emilja, jego córka	A. Matusiakówna
Dr. Eryk Siedler, adwokat	St. Szpiganowicz
Zygmunt Piskaczek	Wł. Więkowski
Dr. Hinzelman, profesor	I. Berski
Klarcja, jego córka	H. Kamińska

Pan X
Pani X
Cesarz Franciszek Józef I.
Burmistrz
Nadleśniczy
Nauczyciel
Piccolo
Przewodnik
I. portjer

T. Kański
* * *
L. Stępowski
Wł. Brochwicz
Wł. Ratschka
T. Lewicki
K. Dorwski
K. Lewicki
Z. Nawara

Portierzy, Przewodnicy górcy, Goście, Obywatele, Delegacje.

Reżyserja: WACŁAW RADULSKI
Taniec: MAKSYMILIAN STATKIEWICZ

Dekoracja: ANDRZEJ PRONASZKO
Kierownictwo muzyczne: JAKOB MUND

CENY MIEJSC:

				normalne	najniższe					normalne	najniższe
ŁOŻE w PARTERZE	zł.	18.—	12:50	FOTELE w part. XIV—XV	rząd	zł.	3:30	2:10			
" " " " "	"	15.—	10.—	" " " " "	"	"	2:50	1:80			
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe	"	21.—	15:50	" " " " "	"	"	2.—	1:40			
" " " " "	"	18.—	12:50	" " " " "	"	"	1:80	1:20			
" " " " "	"	15.—	10.—	FOTELE I. balkonu I	"	"	5.—	3:50			
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe	"	16.—	12.—	FOTELE I. balkonu II—III	"	"	4.—	2:90			
ŁOŻE II. balkonu boczne	"	14.—	10.—	FOTELE I. balkonu IV—VI	"	"	3.—	2:10			
ŁOŻE II. balkonu prosceniowe	"	14.—	10.—	FOTELE II. balkonu I	"	"	3:30	2:10			
FOTELE w parterze I—III	rząd	"	5:60	3:80	FOTELE II. balkonu II—III	"	"	2:80	1:80		
" " " " "	"	"	5:20	3:50	FOTELE II. balkonu IV—VI	"	"	2:50	1:20		
" " " " "	"	"	4:80	3:10	Bez programu						
" " " " "	"	"	4:30	2:90	KRZESŁA III. balkonu I rząd środek	"	0:95	0:60			
" " " " "	"	"	3:80	2:50	KRZESŁA III. balkonu boczne	"	0:45	0:45			

TEATR ROZMAITOSCI

We wtorek dnia 13, marca br. o godzinie 7:30 wieczorem

OSTATNI RAZ

po raz 25.

Abonament 12

R O D Z I N A

komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

**We czwartek dn. 15, piątek 16, sobotę 17, niedzielę 18, poniedziałek 19
i wtorek 20 marca br. o godzinie 7:30 wieczorem**

PREMIERA

po raz 1, 2, 3, 4, 5 i 6.

Abonament 15.

CANDIDA

komedja w 3 aktach G. B. Shaw'a, przekł. Florjana Sobieniowskiego

James Morell, pastor
Candida, jego żona
Burgess, ojciec Candidy

Wł. Krasnowiecki
M. Malanowicz
J. Guttner

Aleksander Mill, wikarjusz	St. Jaśkiewicz
Prozerpina, sekretarka	Morella Z. Życzkowska
Eugenjusz Marchnanks, poeta	P. Połoński

Reżyseria: JANUSZ STRACHOCKI

Dekoracje: OTTO REX

CENY MIEJSC:

FOTELE w parterze		normalne	najniższe	Fotele w part.		XIV—XV	normalne	najniższe
	I rząd	zł. 5·50	3·80				zł. 2·50	1·80
"	II i III	zł. 5·—	3·30	"		XVI—XVII	zł. 2·—	1·50
"	IV—VII	zł. 4·50	3·—	"		XVIII—XIX	zł. 1·50	1·20
"	VIII—XI	zł. 4·—	2·50	I, BALKON : Fotele	I		zł. 2·50	1·60
"	XII—XIII	zł. 3·—	2·—	"	II—III		zł. 1·50	1·20
"				"	IV—VI		zł. 1·—	0·80

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 6-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa w firmie „Fot-Abo-Rad,” pl. Marjacki 9., tel. 26-56. w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.