

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

We wtorek, dnia 20, środę 21, piątek 23, sobotę 24, niedzielę 25, poniedziałek 26 marca b. r. o godzinie 7:30 wieczorem

po raz 6, 7, 8, 9, 10 11.

Abonament 14

GOSPODA POD BIAŁYM KONIEM

widowisko muzyczne w 3 aktach W. Müllera, według kom. Blumenthala i Kadelburga, muz. Benatzky'ego
przekład J. Wójcickiego

We wtorek, dnia 27 marca br. o godzinie 7:30 wieczorem

PREMJERA

po raz 1.

PREMJERA

MISTRZ MANOLE

dramat w 4 aktach napisał Lucjan Blaga, przekład: Dusza Czara, Eugenjusz Stec

TEATR ROZMAITOŚCI

We wtorek, dnia 20, piątek 23, niedzielę 25, poniedziałek 26 i wtorek 27 marca o godzinie 7:30 wieczorem

po raz 6, 7, 8, 9.

Abonament 15

CANDIDA

komedja w 3 aktach G. B. Shaw'a, przekł. Florjana Sobieniowskiego

We środę dn. 21, czwartek 22 i sobotę 24 marca br. o g. 7:30 wiecz.

po raz 21, 22 i 23

Abonament 13.

TOWARISZCZ

komedja w 4 aktach J. Deval'a przekł. i oprac. tekstu B. Gorczyńskiego

We środę dnia 28 marca br. o godzinie 7:30 wieczorem

PRZEDSTAWIENIE LOSOWANE

po raz 18.

à 1 zł. WATERLOO 1 zł.

komedja w 3-ch aktach Wilhelma Raorta

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
ŁOŻE w PARTERZE	zł.	18-	12:50	FOTELE w part. XIV—XV	zł.	3:30	2:10
" " " " " " "	15-	10-		" " " " " " "	2:50	1:80	
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe	21-	15:50		" " " " " " "	2-	1:40	
" " " " " " "	18-	12:50		" " " " " " "	1:80	1:20	
" " " " " " "	15-	10-		FOTELE I. balkonu I	5-	3:50	
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe	16-	12-		FOTELE I. balkonu II—III	4-	2:90	
ŁOŻE II. balkonu boczne	14-	10-		FOTELE I. balkonu IV—VI	3-	2:10	
ŁOŻE II. balkonu proscenlowe	14-	10-		FOTELE II. balkonu I	3:30	2:10	
FOTELE w parterze I—III	rząd	5:60	3:80	FOTELE II. balkonu II—III	2:80	1:80	
" " " " " " "	IV—V	5:20	3:50	FOTELE II. balkonu IV—VI	2:50	1:20	
" " " " " " "	VI—VII	4:80	3:10	Bez programu			
" " " " " " "	VIII—X	4:30	2:90	KRZESŁA III. balkonu I rząd środek	0:95	0:60	
" " " " " " "	XI—XIII	3:80	2:50	KRZESŁA III. balkonu boczne	0:45	0:45	

CENY MIEJSC:

		normalne	najniższe			normalne	najniższe
FOTELE w parterze I	zł.	5:50	3:80	Fotele w part. XIV—XV	zł.	2:50	1:80
" " " " " " "	II i III	5-	3:30	" " " " " " "	XVI—XVII	2-	1:50
" " " " " " "	IV—VII	4:50	3-	" " " " " " "	XVIII—XIX	1:50	1:20
" " " " " " "	VIII—XI	4-	2:50	I. BALKON: Fotele I	2:50	1:60	
" " " " " " "	XII—XIII	3-	2-	" " " " " " "	II—III	1:50	1:20
				" " " " " " "	IV—VI	1-	0:80

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dnie powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 6-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa w firmie „Fot-Abo-Rad”, pl. Marjański 9., tel. 26-56. w dnie powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.