

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

W poniedziałek dnia 16, wtorek 17 kwietnia br. o godz. 7-30 wiecz.

Ostatnie 2 przedstawienia

Ostatnie 2 przedstawienia

po raz 23 i 24.

Abonament 14

GOSPODA pod BIAŁYM KONIEM

widowisko muzyczne w 3 aktach W. Müllera, według kom. Blumenthala i Kadelburga, muz. Benatzky'ego
przekład J. Wójcickiego

We środę dnia 18 i w sobotę 21 kwietnia br. o godzinie 7-30 wieczorem

po raz 33 i 34.

Abonament 13

TOWARISZCZ

komedia w 4 aktach J. Deval'a przekł. i oprac. tekstu B. Górczyńskiego

We czwartek dn. 19, piątek 20 i niedzielę 22 kwietnia o g. 7-30 w. oraz w poniedziałek
dn. 23 kwietnia o godz. 5-tej wiecz. (przedstawienie zakupione przez gimn. „Notre Dame“).

PREMJERA

po raz 1, 2, 3 i 4.

Abonament 17

REJTAN

dramat w 3 aktach Kazimierza Brończyka

CENY MIEJSC:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
ŁOŻE w PARTERZE	zł. 18-	12-50	FOTELE w part. XIV—XV	zł. 3-30	2-10
boczne	15-	10-	" " XVI—XIX	2-50	1-80
ŁOŻE I. balkonu gabinetowe	21-	15-50	" " XX—XXII	2-	1-40
" " boczne	18-	12-50	" " XXIII—XXIV	1-80	1-20
" " boczne	15-	10-	FOTELE I. balkonu I	5-	3-50
ŁOŻE II. balkonu gabinetowe	16-	12-	FOTELE I. balkonu II—III	4-	2-90
ŁOŻE II. balkonu boczne	14-	10-	FOTELE I. balkonu IV—VI	3-	2-10
ŁOŻE II. balkonu prosceniorowe	14-	10-	FOTELE II. balkonu I	3-30	2-10
FOTELE w parterze I—III rząd	5-60	3-80	FOTELE II. balkonu II—III	2-80	1-80
" " IV—V	5-20	3-50	FOTELE II. balkonu IV—VI	2-50	1-20
" " VI—VII	4-80	3-10	Bez programu		
" " VIII—X	4-30	2-90	KRZESŁA III. balkonu I rząd środek	0-95	0-60
" " XI—XIII	3-80	2-50	KRZESŁA III. balkonu boczne	0-45	0-45

TEATR ROZMAITOŚCI

W poniedziałek dnia 16, wtorek 17, środę 18, czwartek 19, piątek 20,
kwietnia br. o godzinie 7-30 wieczorem

po raz 11, 12, 13, 14 i 15.

Abonament 16

FANNY

komedia w 4 aktach Marcelego Pagnol'a przekł. Bol. Górczyńskiego

W sobotę dn. 21, niedzielę 22 i poniedziałek 23 kwietnia o g. 7-30 w.

PREMJERA

po raz 1, 2 i 3.

Abonament 18.

KARJERA GUSTAWA LEBRECHE

Gustaw Lebreche
Karolina Rambaut
Pan Nemo
Pani Nemo
Emil Larnois
Biscotte
Pellison, urzędnik w Banku
Nemo

Wł. Krasnowiecki
H. Kamińska
J. Machalski
Ż. Życzkowska
J. Kordowski
I. Berski
L. Żurowski

Baron Würtz
Pistolle
Inspektor
Kelner
Pan Samotny
I. gracz w domino
II. gracz w domino

St. Michałowicz
T. Lewicki
P. Połoiński
A. Ptaszkiewicz
Z. Nawara
K. Dorwski
Wł. Więckowski

Reżyserja: WACŁAW RADULSKI

Dekoracje: OTTO REX

CENY MIEJSC:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
FOTELE w parterze I rząd	zł. 5-50	3-80	Fotele w part. XIV—XV	zł. 2-50	1-80
" " II i III "	5-	3-30	" " XVI—XVII "	2-	1-50
" " IV—VII "	4-50	3-	" " XVIII—XIX "	1-50	1-20
" " VIII—XI "	4-	2-50	I. BALKON: Fotele I	2-50	1-60
" " XII—XIII "	3-	2-	" " II—III "	1-50	1-20
			" " IV—VI "	1-	0-80

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW: w Teatrze Wielkim w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. i od godz. 5-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od godz. 10-tej rano do godz. 2-giej pop. i od godz. 4-tej pop. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 10-tej rano do godz. 1-szej w poł. w gmachu Teatru Wielkiego i od godz. 6-tej pop. w kasie Teatru Rozmaitości aż do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowa w firmie „Fot-Abo-Rad“, pl. Marjacki 9., tel. 26-56. w dniu powszednie od godz. 10-tej rano do godz. 4-tej popoł.; w niedzielę i święta od godz. 10-tej rano do godz. 1.30 w poł.

DRUKARNIA NARODOWA, LWÓW, SZAJNOCHY 2, TEL. 21-35.