

TEATRY MIEJSKIE WE LWOWIE

Dyrekcja: WILAM HORZYCA

TEATR WIELKI

Niedziela dn. 8, poniedziałek 9, wtorek 10, środa 11, czwartek 12, piątek 13, sobota 14 października o godzinie 7:30 wieczorem

po raz 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

III. PIETRO - POKÓJ Nr. 17.

Sztuka w 3-ach aktach (5 obrazach) Ludwika Zilahy
Przekład polski Heleny Szarowskiej

Franciszek Keller	J. STRACHOCKI	Dozorca domu	A. SZCZEPAŃSKI
Elżbieta	M. MALANOWICZ	Pani Holinek	M. CZAJKOWSKI
Marietta	J. MARTINI	Panna Pichler	T. KIPENIÓWNA
Paweł Gabryel	L. STĘPOWSKI	Karol, służący	J. ULRICH
Dr. Horn	S. MICHUŁOWICZ	Posługacz z teatru	Z. NAWARA
Madame Mousquet	A. RÓŻYCKA	I-szy gimnazjalista	T. PRZYSTAWSKI
Bosina	W. RATSCHKA	II-gi gimnazjalista	K. DORWSKI
Alicja	H. MIKLUSZKÓWNA	Detektyw	P. POŁOŃSKI
Pfeiffer	W. WIĘCKOWSKI	Rowerzysta	* * *
Jolanta	Z. ŚLASKA	Uczenica	* * *
Zarządca domu	W. BROCHWICZ		

Lekarz, sanitariusze, policja. — Rzec dzieje się we Wiedniu. — Doba współczesna.

Reżyserja: KONSTANTY TATARKIEWICZ

Dekoracje: ANDRZEJ PRONASZKO

Biurowisko „ABO“ (Rutowskiego 2) sprzedaje abonamenty do Teatrów Miejskich na wszystkie przedstawienia.

TEATR ROZMAITOŚCI

Niedziela dn. 8, poniedziałek 9, wtorek 10, środa 11, czwartek 12, piątek 13, sobota 14, października o godzinie 7:30 wieczorem

po raz 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

GOTÓWKA

Komedja w 3 aktach Eryka Ebermayera i Franciszka Cammerlohra
Przekład Władysława Krzemińskiego

Paweł	W. KRASNOWIECKI
Monika	J. NICZEWSKA
Simson	J. MACHALSKI
Stahl	J. GUTTNER
Stanek	S. JAŚKIEWICZ
Mayer	T. AKRZYŃSKI
Józef	K. LEWICKI
Kontroler elektrowni	J. SYROCZEWSKI
Policjant	* * *

Rzecz dzieje się współcześnie pomiędzy szóstą a dziesiątą wieczorem w willi Simsonów, w jednej ze stolic europejskich.

Reżyserja: BRONISŁAW DĄBROWSKI

Dekoracje: OTTO REX

Biurowisko „ABO“ (Rutowskiego 2) sprzedaje abonamenty do Teatrów Miejskich na wszystkie przedstawienia.

W kulisach Teatru „Rozmaitości“ stała Wystawa Zawodowego Związku Artystów Plastyków

CENY MIEJSC wraz z programem:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
LOŻE w PARTERZE	zł. 23.-	16.-	ROTELE w part. XVII—XX rząd	zł. 3.70	2.-
boczne	17.40	12.-	" " XXI—XXII " "	3.-	1.50
LOŻE I. balkonu gabinetowe	25.50	18.-	" " XXIII—XXIV " "	2.60	1.-
boczne	23.-	16.-	FOTELE I. balkonu I—II " "	4.60	2.30
" " boczne	19.40	13.-	FOTELE I. balkonu III—IV " "	4.10	2.-
LOŻE II. balkonu gabinetowe	20.-	13.-	FOTELE I. balkonu V—VI " "	3.70	1.50
LOŻE II. balkonu boczne	15.50	10.-	FOTELE II. balkonu I " "	3.70	2.-
LOŻE II. balkonu prosceniczne	15.80	10.-	FOTELE II. balkonu II—III " "	3.-	1.50
FOTELE w parterze I—IV rząd	5.60	3.50	FOTELE II. balkonu IV—VI " "	2.60	1.-
" " V—IX " "	5.20	3.10	Bez programu		
" " X—XIII " "	4.60	2.80	KRZESŁA III. balkonu 1 rząd środek	0.95	0.60
" " XIV—XVI " "	4.10	2.30	KRZESŁA III. balkonu boczne	0.45	0.45

CENY MIEJSC wraz z programem:

	normalne	najniższe		normalne	najniższe
FOTELE w parterze I rząd	zł. 5.60	3.50	Fotele w part. XVI—XVIII	zł. 3.10	1.50
" " II i III " "	5.20	3.10	" " XIX	2.60	1.-
" " IV—VI " "	4.50	2.80	I BALKON: Fotele I—II	2.60	1.20
" " VII—XI " "	4.10	2.30	" " III—IV	1.80	0.80
" " XII—XV " "	3.60	2.-	" " V—VI	1.35	0.60

Kasa teatralna w Teatrze Wielkim w dni powszednie otwarta od godz. 10 rano do godz. 2 popoł. i od 4 popoł. do rozpoczęcia przedstawienia. W niedzielę i święta do Teatru Wielkiego: od 10 rano do 2 popoł. i od 4 popoł. do rozpoczęcia przedstawienia. Do Teatru Rozmaitości od godz. 2 popoł. w gmachu teatru Wielkiego, od godz. 6 wiecz. w kasie Teatru Rozmaitości do rozpoczęcia przedstawienia. Kasa miastowabiuro „ABO“ ul. Rutowskiego 2., w dni powszednie od godz. 10 rano do 4 popoł., w niedzielę i święta od godz. 10 rano do 1.30 popoł.