



Gmina Korfantów

# TU i TERAZ

informator bezpłatny  
nr 10/2013  
ISSN 2299-9817  
www.korfantow.pl

Cykliczne wydawnictwo poświęcone aktywności społecznej i innym zasobom Gminy Korfantów



## Polska – Francja Korfantów – Boulleret

Gmina Korfantów podpisała umowę o współpracy między-  
narodowej. Przypieczętowanie współpracy obu samorządów  
miało miejsce 22 października br., w sali narad Urzędu Miejskiego  
w Korfantowie. Burmistrz Boulleret: Jean-Louis Billaut oraz  
Burmistrz Korfantowa: Zdzisław Martyna uroczyście podpisali  
umowę partnerstwa.

**Więcej na stronie 2**

## Włostowa Projekt zakończony!



Grupa Odnowy Wsi Włostowa uczestnicząca w programie „Działaj Lokalnie” zakończyła realizację projektu, na które otrzymała  
dofinansowanie w ramach pierwszego naboru przeprowadzonego  
przez Partnerstwo Borów Niemodlińskich. Przedsięwzięcie  
polegające na ogrodzeniu placu zabaw i organizacji tam spotkań  
było kontynuacją celu, jakie mieszkańcy sołectwa sobie postawili:  
stworzenie bezpiecznego miejsca spotkań rodzin. 12 października  
br. oficjalnie zakończono prace, a Jadwiga Misiura – sołtyśka  
wsi wraz z radą sołectką oraz lokalnymi liderami zaprosiła  
wszystkich na festyn podsumowujący projekt. Uczestniczyło  
w nim wielu mieszkańców Włostowej; podobnie licznie  
uczestniczyli w pracach porządkowych przy budowie ogrodzenia.

**Relacja fotograficzna z realizacji przedsięwzięcia na stronie 3**

## Przechód Festiwalowy debiut Insieme



Schola działająca przy kościele pw. św. Jana Chrzciciela  
w Przechodzie uczestniczyła w ogólnopolskim XV Przeglądzie  
Piosenki Religijnej „Dobrze jest śpiewać Panu”  
w Komprachcicach. Grupa zaprezentowała się doskonale, nie  
poddając się tremie – był to ich pierwszy udział w prezentacjach  
konkursowych. Zaśpiewali doskonale, a zgromadzona  
publiczność nagrodziła ich zasłużoną owacją. Mimo że debiut ten  
nie zakończył się zdobyciem nagrody, to takie gorące przyjęcie  
młodego zespołu, który stanął w szranki z muzykami z długim  
dorobkiem artystycznym zapowiada znakomite przyszłe sukcesy  
„Insieme”.



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary Wiejskie.  
Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013,  
Oś 4 Leader, Działanie 413 "Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju".

Instytucja odpowiedzialna za treść materiału informacyjnego - Urząd Miejski w Korfantowie  
Instytucja zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Polska – Francja

# Korfantów – Boulleret

Korfantowski samorząd gościł w dn. 21–23 października br. przedstawicieli Gminy Boulleret z Francji. Wizyta miała na celu podpisanie współpracy o partnerstwie oraz ustalenie kierunków tego działania.

**T**a wizyta była ukoronowaniem wcześniejszych rozmów gmin, zainicjowanych jesienią 2012 r., przez Pana Rene-Laurenta Ballaguy – przedstawiciela Rady Gminy Boulleret ds. projektów partnerskich oraz Burmistrza Korfantowa. Główną ideą nawiązywanej współpracy miały być przede wszystkim sprawy związane z oświatą. W minionym roku odbyło się tematyczne spotkanie przedstawicieli samorządu z dyrektorami szkół, kierownikami jednostek organizacyjnych i radnymi, w efekcie którego uchwałą Rady Miejskiej w Korfantowie Burmistrz został upoważniony do podpisania umowy o współpracy z Gminą Boulleret.

**D**elegacja z Francji odwiedziła najciekawsze miejsca gminy, wizytowała także nasze placówki oświatowe, odwiedziła Ośrodek Pomocy Społecznej oraz Opolskie Centrum Rehabilitacji. Gościom towarzyszyli członkowie Komisji Oświaty, Wychowania i Spraw Społecznych Rady Miejskiej w Korfantowie z Przewodniczącym Rady, Kazimierzem Didykiem,

dyrektorzy jednostek organizacyjnych gminy oraz pracownicy Urzędu. Najważniejszym punktem wizyty było uroczyste podpisanie umowy międzynarodowej.

**M**er Boulleret, Jean-Louis Billaut wyraził radość z faktu zawiązania partnerstwa gmin, podziękował też za wspieranie przyjęcie delegacji w Korfantowie. Podkreślił, że jest wiele dziedzin, w których ta współpraca będzie mogła się rozwijać: szkolnictwo, kultura i sport.

– Jestem przekonany, że obie gminy na tym dużo skorzystają – podkreślił.

**S**potkanie obok części oficjalnej obfitowało również w ustalenia techniczne dotyczące najbliższych miesięcy. W planach są już projekty, uczestnicy wymienili kontakty, a o pierwszych działaniach Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Korfantowie, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ścinawie Małej oraz Szkoły Podstawowej w Boulleret dowiemy się wkrótce.

Dagmara Duchnowska, B. Ilków

## Boulleret

francuska gmina i miasto  
w departamencie Cher w regionie Centre.  
Liczba mieszkańców: 1400  
Gęstość zaludnienia: 42,8 km<sup>2</sup>  
Powierzchnia: 32,71 km<sup>2</sup>  
Klimat morski



### SKŁAD DELEGACJI FRANCUSKIEJ:

Pan Jean-Louis Billaut, mer Boulleret  
Pan Hervé Chauvin, prezydent komitetu wymiany bliźniaczej  
Pani Anne-Marie Villain, wiceprezydent  
Pani Anna Ruellé, dyrektorka Domu Loary  
Pani Nathalie Maupas, nauczycielka szkoły podstawowej w Boulleret  
Pan René-Laurent Ballaguy, radny gminy i szef projektu TWINNING

Rzymkowice

## Prace w ogrodzie

Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rzymkowice otrzymało 5995 zł na realizację projektu „Żyjmy piękniej”. Na stronie, jaką organizacja założyła na facebooku, dokumentowane są wszystkie prace prowadzone w ramach tego przedsięwzięcia.

**P**ierwsze spotkanie odbyło się we wrześniu – zostało przeprowadzone szkolenie, wnioskodawca sporządził wtedy też wniosek do Urzędu Miejskiego w Korfantowie o pozwolenie na wycinkę drzew i starych zieleńców.

– Miał już ponad 20 lat, od środka były suche i sypały się – tłumaczy Krystyna Suchy ze stowarzyszenia.

Do 10 października trwały prace przygotowujące plac do nowych nasadzeń. Dwanaście dni później warsztatowiczów czekało kolejne szkolenie, tym razem z teoretyczne, na temat: jak zakładać i pielęgnować ogrody. Teorię szybko wykorzystano w praktyce – prace na placu przed kościołem ruszyły.

– Kontrolę nad nasadzeniami prowadził pan Bartoła, który przywiózł mnóstwo krzaków i krzewów. Z jego pomocą dzięki jego poradom efekt jest naprawdę doskonały. Wszystko będzie świetnie wyglądało wiosną w przyszłym roku – zapowiada pani Krystyna.

Dagmara Duchnowska





# Włostowa Projekt zakończony!

Dokończenie ze strony 1



Celem projektu „O maluchów naszych dbamy, więc plac zabaw ogradzamy” było zbudowanie płotu, który umożliwiłby rodzinom z małymi dziećmi bezpieczną zabawę i odpoczynek. Pozyskiwane podczas zbiórek pieniądze nie wystarczały na wszystkie potrzeby mieszkańców, więc grupa Odnowy Wsi zdecydowała się na złożenie wniosku w ramach programu „Działaj Lokalnie!”. Pozyskana dotacja została wykorzystana na zbudowanie ogrodzenia, a we wszystkie prace porządkowe oraz te związane z przygotowaniem festynów (od czasu rozpoczęcia

realizacji projektu odbyły się już dwa) chętnie zaangażowała się społeczność sołectwa.

– Chciałabym podziękować mieszkańcom Włostowej, bo naprawdę wszyscy się włączyli w realizację tego projektu, a także stowarzyszeniu „Partnerstwo Borów Niemodlińskich” za wsparcie i pomoc. Serdecznie w imieniu dzieci i ich rodziców – dziękujemy – mówi sołtys Jadwiga Misiura.

Dagmara Duchnowska



Urządzenia placu zabaw są kolorowe i bezpieczne; dzieci chętnie się tutaj bawią, a ich rodzice mogą być spokojni o bezpieczeństwo swych pociech.

Podczas prac budowlanych mieszkańcy przychodzili popatrzeć, jak realizowany jest projekt...



...a czasami sami zabierali się do pracy.



Mieszkańcy chętnie włączali się w prace, nie zabrakło nawet tych najmłodszych, jeszcze na rękach rodziców



Ścinawa Nyska

## Kolorowy świat maluchów

Realizacja przez Gminę Korfantów projektu „Mały człowiek – wielkie możliwości” – przedsięwzięcia wdrażanego w partnerstwie z Opolskim Centrum Demokracji Lokalnej – przyniosła już wymierne efekty. 18 października br. otwarto oficjalnie nowy oddział przedszkolny w Ścinawie Nyskiej. Jednym z elementów uroczystości było pasowanie na przedszkolaków dwudziestu trzylatków.

Projekt finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Działanie 9.1 Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty, Poddziałanie 9.1.1. Zgodnie z założonym celem, którym jest poprawa dostępu do przedszkola, w którym stworzone są warunki wszechstronnego rozwoju społecznego i edukacyjnego dziecka – w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ścinawie Małej – Przedszkole w Ścinawie Nyskiej utworzony został dodatkowy oddział przedszkolny dla trzylatków.

Spotkanie przedszkolaków, rodziców, nauczycieli oraz przedstawicieli samorządu lokalnego było również pierwszą oficjalną prezentacją artystyczną najmłodszych, która została przez nich przygotowana pod opieką nauczycielki Heleny Miczki-Ludy. Dla bohaterów dnia najważniejsze są jednak możliwości edukacyjne i rozwojowe, jakie daje nowy oddział: wyremontowane pomieszczenia pachną świeżością, kolorowe i bezpieczne meble zdobią salę, a nowoczesne, wielobarwne i wielofunkcyjne zabawki i książki zachęcają do udziału w zajęciach i zabawie.

W ramach projektu, który potrwa do końca 2014 roku, realizowane będą również dodatkowe zajęcia logopedyczne, zajęcia z rytmiki i języka angielskiego w grupie 4–5 oraz 6–latków.



**UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY**

Dagmara Duchnowska

## Przewodnik turystyczny

# Zabytki Gminy Korfantów

Gmina Korfantów – pod względem historycznym – jest dla wielu odwiedzających miejscem niezwykłym. Aktywność lokalnej społeczności sprawia, że coraz więcej dowodów historii i dziedzictwa materialnego podlega renowacji i ochronie. Stają się obiektami chętnie odwiedzanymi przez mieszkańców gminy, ale też turystów. Podstawowymi elementami zachowanego dziedzictwa historycznego Gminy Korfantów są zabytkowe obiekty, układy przestrzenne i krajobrazowe, a także charakterystyczne dla tych wsi układy ulicowe i poszczególne obiekty: budynki szczytowe, tradycyjne śląskie "wycugi", bramy, spichlerze, kaplice, parki, cmentarz i stanowiska archeologiczne. Do wyjątkowych w swojej skali zabytków należą m.in. te, które prezentujemy w niniejszym wydaniu pisma „Tu i Teraz”.

## PRZECHÓD

Przechód zapisany w przekazach źródłowych po raz pierwszy w 1311 lokowany był na prawie niemieckim w końcu XIII w. Od średniowiecza miejscowa ludność trudniła się rolnictwem, hodowlą, wytwarzaniem węgla drzewnego oraz smoły. Od połowy XVIII w. wieś – szybko rozwijająca się – należała do majątku chrzelińskiego. Istniał już tutaj wtedy kościół, kaplica pw. św. Łazarza. Przez wieki parafia w Przechodzie była dużą i zamożną jednostką, świadczy o tym obecnie istniejący okazały późnobarokowy kościół z 1779 roku, wybudowany w miejsce poprzedniej drewnianej, pochodzącej z 1518 roku świątyni.



## KORFANTÓW

Zespół zamkowy, wzniesiony w 1616 r. z fundacji Pilchnera, jest obecnie siedzibą Opolskiego Centrum Rehabilitacji – przyzamykowy park założony w 1800 roku jest miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców miasta i przyjezdnych. Park wcześniej stanowił integralną część zespołu pałacowego i dzielił się na dwie części: Jeleni Ogród i Starą Bazarciarnię. Od kilku lat trwają prace nad przywrócenia mu dawnej świetności. W obrębie kompleksu leśno-parkowego położone są trzy dęby szypułkowe – pomniki przyrody.



Rynarcice

## GRYŻÓW

Wzmiankowany już w 1284 roku Gryżów, nazywał się wtedy Krzyżów. Historia tej miejscowości odnosi się do średniowiecza, a ślady dawnych czasów odnaleźć można nad rzeką, gdzie stała jedna ze średniowiecznych budowli, najprawdopodobniej kasztelańska. Z XIV wieku pochodzi także gryżowski kościół pw. św. Mateusza, któremu badania przypisują powstanie zakonowi Rycerzy Maltańskich. Warto odwiedzić ten szczególnie w swojej klasie zabytek, zwłaszcza by zobaczyć barokowy ołtarz główny oraz wotywne obraz Nawiedzenia z roku 1657 r.



Gryżów



## KORFANTÓW

Na skwerze, przy skrzyżowaniu ulic: Prudnickiej i Kościuszkowej odnaleźć można krzyż pokutny, który należy zapewne do najstarszych zabytków Korfantowa. Wielki, toporny, wykuty w granicie, zagłębiony w ziemi po belkę poprzeczną średniowieczny krzyż pątniczy jest wspomnieniem i symbolem czylegoś występkę.

KORFANTÓW

Stara Jamka

Rączka

Piechocice

Przydraż

Jęgielnica

Ścinawa Mała

## PRZYDROŻE MAŁE

W Przydrożu Małym znajduje się Jubileuszowe Sanktuarium Matki Boskiej Bolesnej Na Szwedzkiej Górze, do którego pielgrzymują wierni z całego regionu. Dawniej „górką” była pokryta gęstym lasem, z którego do dziś pozostały jedynie pojedyncze wiekowe lipy. To tutaj 15 sierpnia, pielgrzymi spotykają się podczas uroczystości odpustowych.



## RYNARCICE

Do zabytków zaliczyć można kościół p.w. św. Mikołaja, wzmiankowany już w 1302 r. Obecny zbudowany został w XVIII wieku. Zwiedzający powinni zwrócić szczególną uwagę na barokowy ołtarz, późnorenesansową ambonę i zabytkową chrzcielnicę.







## Korfantowski Tydzień Artystyczny Wystawa i warsztaty

Od ponad dziesięciu lat w Domu Kultury w Korfantowie organizowany jest Korfantowski Tydzień Artystyczny. Każdego października, przez siedem dni mieszkańcy Gminy Korfantów mają okazję oglądać oryginalne prace członków Gminnej Grupy Twórczości Artystycznej. Tajniki sztuki chętnie poznają najmłodszy – być może to właśnie spośród nich wyłonią się kolejni artyści.

Wystawa była na początku imprezą towarzyszącą wrześniowym jarmarkom, jednak od kilku lat organizowana jest jako niezależne wydarzenie kulturalne, które najbardziej popularyzuje twórczość GGTA w lokalnym środowisku. Jej specyfika – prezentowane są na niej prace, które powstały w roku poprzedzającym wystawę – sprawia, że jest to impreza w swojej skali niepowtarzalna, a przez to, interesująca. Korfantowski Tydzień Artystyczny to również spotkania twórców z dziećmi i młodzieżą szkolną. Ich celem jest stworzenie możliwości nauki praktycznych umiejętności oraz poznanie szczegółów związanych z wykonaniem danego dzieła, np. obrazu, ikony, koronki, haftu itp. Lekcje te odbywają się w scenerii wystawy, dzięki czemu dzieci i młodzież mają możliwość zobaczenia wszystkich eksponatów i poznania tradycyjnych dziedzin rzemiosła. W trakcie spotkań artyści przeprowadzają praktyczne ćwiczenia i pogadanki na temat własnej twórczości. Bezpośredni kontakt z twórcą, to dla najmłodszych wartość sama w sobie. Organizatorzy, podobnie jak sami artyści, dbają nie tylko o przeprowadzenie zajęć, ale także o materiały, które są wykorzystywane do prac warsztatowych. Dla uczestników: dzieci i uczniów są to więc zajęcia bezpłatne.

Ewa Szczepańska

### Krajobrazy bliskie i dalekie

## Spotkanie z Witoldem Hreczaniukiem

W czwartek 17 października br. w budynku gimnazjum w Korfantowie odbyło się spotkanie autorskie z Witoldem Hreczaniukiem – poetą i działaczem społecznym, mieszkańcem Gostomi (gm. Biała).



Jego wiersze publikowane były m.in. w kwartalniku "Wczoraj, Dzisiaj, Jutro", w "Panoramie Białskiej" oraz w "Tygodniku Prudnickim". Drukiem ukazały się także w wydaniach zbiorowych i almanachach, takich jak "Smak soli. Ślady na ziemi" (1966), "Prostowanie świata" (1998), "Koleśna bezdomnego" (2010), "Iluprzyjaciół pozostało w wierszach" (2010) i wielu innych. Witold Hreczaniuk w 2012 r. wydał swój debiutancki tomik poezji: "Krajobrazy bliskie i dalekie".

Spotkanie z uczniami rozpoczął Edmund Borzemski – również poeta, a także przyjaciel gościa. W swojej przemowie ciekawie opowiadał o twórczości i źródłach natchnienia autora „Krajobrazów bliskich i dalekich”. Witold Hreczaniuk sam recytował swoje wiersze, spotykając się z dużym zainteresowaniem zgromadzonej młodzieży. Najbardziej zainteresowani ze słuchaczy otrzymali także książki z autografem poety. Wydarzenie zorganizowali pracownicy miejscowej Biblioteki Publicznej wraz z nauczycielami korfantowskiego gimnazjum.

### XXII FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

SZTAB PRZY MIEJSKIM DOMU KULTURY  
W KORFANTOWIE  
PROWADZI ZAPISY MŁODZIEŻY

### NA WOLONTARIUSZY

ZEBRANE PIENIĄDZE PRZEZNACZONE ZOSTANĄ  
NA ZAKUP SPRZĘTU DO RATOWANIA ŻYCIA DZIECI

UWAGA!!!  
ZAPISY PROWADZONE SĄ  
DO 22.11.2013 R.

INFORMACJE - MDK W KORFANTOWIE  
0-77 43-43-865  
0-77 43-43-866

„NA RATUNEK”



Ścinawa Mała

## Zespół Szkolno-Przedszkolny

### Pasowanie Sześciolatka i Ucznia Klasy Pierwszej

Dyrektor placówki Joanna Beśka uroczystie pasowała na pierwszoklasistów i sześciolatków, którzy w tym roku szkolnym stali się uczniami szkoły. Każdy z nich otrzymał pamiątkowy dyplom i plakietkę, a od rodziców tradycyjne rogi obfitości pełne smakołyków i upominków. Rodzice przygotowali swoim pociechom również słodki poczęstunek.



### Święto Pieczonego Ziemniaka

8 października, w przedszkolu w Ścinawie Nyskiej odbyło się „Święto pieczonego ziemniaka”. Z tej okazji malców odwiedziła grupa „Biedroneczki” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ścinawie Małej, która zaprosiła do wspólnego śpiewania wszystkich uczestników jesiennego święta.



Serdecznie zapraszamy na Uroczystą Akademię  
z okazji 95. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości,  
która odbędzie się 11 listopada 2013 roku o godzinie 16.00  
w sali widowiskowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Korfantowie

Święto  
Niepodległości  
11 LISTOPADA

## Twórcy Gminy Korfantów U źródeł powstania

Gminna Grupa Twórczości Artystycznej jest grupą dorosłych twórców, która utworzona została przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Korfantowie. Obecnie ten nieformalny zespół liczy 30 członków, są to m.in. malarze, rzeźbiarze, koronkarki, kroszonkarki, hafciarki, florystki, szwaczki, a także fotograf. Celem tych ludzi w ich wspólnej twórczej pracy jest popularyzacja rękodzielnictwa, a szczególnie wśród dzieci i młodzieży oraz promocja swojego dorobku artystycznego.

Pomysłodawcą założenia grupy był Stanisław Szkolny – dyrektor korfantowskiego Domu Kultury, który zwrócił uwagę na prace artystów mieszkających w gminie Korfantów: malarzy, rzeźbiarzy, a w szczególności licznych w latach 90 kroszonkarek. Za jego prośbą pracownicy Ośrodka Kultury: Zuzanna Sozańska i Jolanta Bartosiewicz zorganizowały spotkanie z twórcami, którego efektem była prezentacja dorobku artystycznego miejscowych malarzy oraz rzeźbiarzy na Wystawie Twórców Ludowych i Rzemiosła Artystycznego Pogranicza Polsko-Czeskiego w Prudniku (1999 r.). Tego typu twórcze wydarzenie okazało się doskonałym miejscem do nawiązania nowych kontaktów, wymiany doświadczeń i pozyskania wielu interesujących informacji, służących głównie późniejszemu rozwojowi i promocji grupy rękodzielniczków z Korfantowa. Właśnie wtedy utwierdził się w myśli utworzenia takiego zespołu w gminie Korfantów. Należało zatem w jakiś sposób lokalnych twórców nakłonić do uczestnictwa w tym przedsięwzięciu.

Początki „werbowania” twórców były trudne. Zuzanna Sozańska i Jolanta Bartosiewicz objechały całą gminę Korfantów w poszukiwaniu utalentowanych ludzi. W tym celu prowadziły wywiady wśród sołtysów, księży, a także sprzedawców. Kobiety musiały przekonać potencjalnych członków zespołu, że warto ich wyroby pokazywać innym ludziom, że należy się swoim talentem pochwalić. Zadanie nie było łatwe, zwłaszcza, że często dorosłym artystom trudno jest pomyśleć o swoich wyrobach w kategoriach dzieła wartościowego. Każdy twórca-amator, który w swoim domowym zaciszu coś wykonuje, uważa swoje prace za część własnej osobowości, dziś ta sytuacja nieco się zmieniła. Ci utalentowani ludzie bowiem zaczęli komercjalizować swój twórczy dorobek. Wówczas jednak, ponad dziesięć lat temu, każdy z nich dziwił się, po co i komu tę swoją twórczość pokazywać. Rękodzieło było dla nich czymś

naturalnym i trudno było uwierzyć, że ktoś może nie potrafić haftować czy strugać w drewnie.

Czas pokazał, że było warto: od tamtego czasu mały krąg formujący się grupy twórczej w Korfantowie powiększał się. W 2000 roku pracownicy Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Korfantowie

nej grupie twórców nadano oficjalną nazwę: Gminna Grupa Twórczości Artystycznej działająca przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Korfantowie.

W latach 2001–2003 zespół wzrósł w siłę. Zrzeszał coraz więcej członków, a wystawy prac twórców spotykały się z przychylnością innych oraz z niemałym zainteresowaniem. Dzięki licznym udziałom w wystawach i jarmarkach, twórcy GGTA stali się znani w gminach ościennych, spotykali się z życzliwością i pozytywnymi opiniami otoczenia. W 2004 r. grupa liczyła już 20 członków. Od tego momentu upłynęło prawie dziesięć lat. Obecnie grupę tworzą w przeważającej liczbie osoby zamieszkujące w gminie Korfantów – co było zamierzeniem założycieli – ale aktualnie są to także artyści z innych

bnych formalnych kwestii uczestnictwa. Osoba ta musi jedynie zajmować się jakąś dziedziną rękodzielnictwa oraz wykazywać chęć dzielenia się swoją twórczością i pasją z innymi. Członkostwo nie wymaga wkładu finansowego, każdy może z niego zrezygnować, kiedy sam uzna to za stosowne. Dwa razy do roku organizowane są spotkania porządkujące. Wczesną wiosną odbywa się zebranie, które ma na celu ustalenie terminarza działalności na cały rok kalendarzowy. Natomiast jesienne spotkanie zamyka mijający rok. Wówczas wspólnie podsumowujemy wszystkie wydarzenia. Podkreślić należy niezwykle ważny fakt, a mianowicie, iż grupę tę tworzą zwykli ludzie, domorośli artyści, nasi sąsiedzi, natomiast wyroby powstałe w wyniku pracy ich rąk, są przykładem wielkich talentów. Należy zatem dbać o tych ludzi, doceniać i dowartościowywać, aby pamiętali, że ich praca twórcza wiele wnosi w lokalne środowisko. Czy można ludzi tych określić mianem artystów ludowych? Temat ten jest zbyt rozległy i wymagający by w kilku słowach streścić jego znaczenie. Pokuszę się jednak o stwierdzenie, iż artyści GGTA nie są twórcami ludowymi. Tworzą, bo tak im „podpowiada serce”, bo mają wielkie pasje i to jest najcenniejsze. Nie najważniejsza jest tu także typologia tych ludzi, czy są twórcami, artystami, czy rękodzielnikami, zwykłymi „producentami” sztuki użytkowej, ludowej czy też artystycznego rękodzielnictwa – warci są szacunku i należnego poważania. Po wielu latach współpracy członkowie GGTA dla wielu ludzi, a głównie dla dzieci i młodzieży, stali się przykładem i autorytetem godnym naśladowania.

Duże grono badaczy pisało już o zabytkach architektury i walorach przyrodniczych naszej gminy. Mało kto jednak w swych opracowaniach wspominał o sztuce profesjonalnej i amatorskiej, jaka się tu rozwija – o wyrobach powstałych z pracy rąk ludzkich, o artystach rękodzielnictwa. Powstanie zespołu jest zatem przykładem spontanicznej aktywności wielu osób, ale wynikało również z potrzeby powrotu do tradycji, a tym samym kontynuacji dziedzictwa kulturowego. Gmina Korfantów natomiast zjednując sobie grupę twórców zyskała tym samym nietypową promocję.

Ewa Szczepańska



Ekspozycja prac GGTA podczas Święta Gór Opawskich w Glucholazach 2006 r.

Prace korfantowskich twórców na Jarmarku Folklorystycznym w Izbieku 2013 r.



Rzeźby Zbigniewa Sosnińskiego – Korfantowski Tydzień Artystyczny 2009 r.

zorganizowali festyn połączony z wystawą prac rękodzielniczych. Tego roku grupa liczyła już 9 osób i w tym składzie wzięła udział po raz drugi w wystawie w Prudniku. Do Domu Kultury w Korfantowie zaczęła przychodzić korespondencja z zaproszeniami grupy do wzięcia udziału w przeróżnych jarmarkach, wystawach i przeglądach artystycznych. Ponadto lokal-

niejszości: Nysy, Brzegu oraz Klucza.

GGTA nie posiada osobowości prawnej, lecz działa na zasadzie koła zainteresowań przy Domu Kultury w Korfantowie, który sprawuje nad nią pieczę, umożliwiając tym samym jej rozwój. Do grupy dołączyć może każdy artysta, nie ma tu ograniczeń wiekowych ani innych podo-



Św. Andrzej był bratem Szymona Piotra. Apostoł Andrzej był wiernym towarzyszem Jezusa, po którego śmierci głosił Jego nauki w Malej Azji. Tam umarł śmiercią męczeńską powieszony na krzyżu wykonanym w kształcie litery X. Kult tego świętego jest bardzo żywy w Polsce, a to ze względu na jego bliskość oraz oddanie Chrystusowi. Dzień św. Andrzeja przypada na przełomie starego oraz nowego czasu liturgicznego i obrzędowego, a więc jest to czas graniczny, co w obrzędowości ludowej było niezwykle ważne. Był to czas gdy do głosu dochodziły szczególne, nadludzkie moce, przybysze znający przyszłość. Dzień ten oznacza także koniec okresu zabaw i rozrywki, a nadejście czasu oczekiwania. Dąty przełomowe w kulturze ludowej sprzyjały wszelakim wróżbom i zabiegom magicznym.

Św. Andrzej uchodził za opiekuna wszystkich pań na wydaniu, a zwłaszcza tych cnotliwych i pobożnych. W zabawach andrzejkowych brały więc udział jedynie młode, niezamężne dziewczęta, które modliły się do swojego patrona, chcąc poznać wygląd, charakter i zawód przyszłego męża.

Do najważniejszych wróżb, jakie przez wieki zaobserwowano należą:

**Lanie rozgrzanego ołowiu lub wosku** przez dziurkę od klucza na wodę. Zastygły w zimnej wodzie kształt mógł wiele oznaczać. Przedstawiał min. atrybut związany z zawodem przyszłego męża danej panny. Zabieg ten był ganiiony przez Kościół, swój początek miał bowiem w zwyczajach pogańskich, kiedy to poprzez wosk próbowano odgadnąć przyczyny choroby z tzw. „postrachu”.

**Puszczanie na wodę dwóch igiełek mirtu** lub też dwie świeczki w lipinach orzechów (jedna symbolizowała chłopca, druga dziewczynkę), gdy się spotkały oznaczało to szybkie zamążpójście.

**Ustawianie bućków** w kierunku drzwi, jeden za drugim. Której panny bućki pierwszy dotknął progu, ta najszybciej miała wyjść za mąż. Ważne aby były to bućki z lewej nogi. W niektórych miejscowościach Polski dziewczęta przerzucały sobie taki bućki przez ramię, której upadł najbliższej drzwi, ta najszybciej miała wejść w małżeński stan.

**Ukrywanie trzech przedmiotów** pod miseczkami. Wróżba ta w zależności od regionu miała różne odmiany. Najbardziej rozpowszechnionymi przedmiotami były: różaniec, który symbolizował stan zakonny, lalka oznaczająca samotne macierzyństwo i obrączka – znak rzyńskiego ślubu. W innych wersjach panny chowały także węgiel (choroba), mirt (zabawę weselną), monetę (bogac-

two), sól (płacz), popiół (śmierć), chleb (dostatek), pierścione (zamążpójście), listek (staropanieństwo) itp. Przygotowywano kulki z chleba, w których ukrywano **karteczki z zapisanymi imionami** chłopców, po czym wrzucano je do wody. Ta kulka, która wypłynęła jako pierwsza zwiastowała imię przyszłego ukochanego.

Dziewczęta wieczorem **potręsały płótnem** wypowiadając przy tym odpowiednie zaklęcie, równocześnie nastuchniwały, z której strony rozlegnie się szczekanie psa, z tej ponoć miał nadejść przyszły mąż.

**Liczone sztachety** na wyciągnięcie rąk, jeśli liczba była parzysta zapowiadała ślub w nadchodzącym roku, czasami odliczano je na przemian: kawaler, wdowiec..., na którego padło przy ostatniej sztachecie, takiego stanu miał być konkurent. Wygląd oraz jakość sztachety, na którą wypadło również miała znaczenie, rokowała czy mąż będzie wysoki, niski, gruby czy garbaty. Wpuszczano do izby **gąsiora**, pierwsza panna, do której podszedł miała szybko wyjść za mąż. Czasami dziewczęta urządały zabawę podczas, której ustawiając się w kręgu do środka wpuszczały chłopca z zawiązanymi oczyma tzw. „gąsiora” – którą złapał tej wzięto ślub.

Panny nasadzały w tym dniu ucięte **gałązki** wiśni, czereśni lub bzu. Ta dziewczyna, której gałązka zakwitła do Bożego Narodzenia, w przyszłym roku miała być szczęśliwą mężatką.

Dziewczęta wieczorami **wysiewały** także konopie, len lub zboże na polach przy ścieżce prowadzącej do domu, zgrabiały je męskimi spodniami, aby nagonić do domu kawalera. Czynności te potocznie zwane ogórkami św. Andrzeja, musiały być wykonywane w zupełnym osamotnieniu. Zaznaczyć należy, że andrzejkowe wróżenie wiązało się z wyrzeczeniami. Dziewczęta musiały pościć przez cały dzień, a wieczorem żarliwie modliły się do św. Andrzeja, klęcząc przy tym na grochu. Kładąc się spać potrząsały pierzyną, wypowiadając odpowiednią formułę: pierzynko trzęsę cię, święty Jędrzeju proszę cię, racz mi też ty objawić, z kim będę wiek prowadzić, a co się wówczas pannie wyśniło miało się spełnić. Sny tej nocy miały bowiem ogromne znaczenie. W czasie snu pannie mógł objawić swoje oblicze przyszły

ukochany, musiała jedynie włożyć pod poduszkę część męskiej garderoby. Dziewczęta ustawiały także obok łóżka misę z wodą, na której budowały prowizoryczny mosteczek z patyczków, wówczas kawaler mógł wejść do ich snu. Często pisywały też karteczki z imionami chłopców i (podobnie jak do chleba) wkładały je sobie pod poduszkę. Rano, wyciągały jedną z nich, jakie imię wylosowały, takie miał nosić narzeczony. Dbały, aby we śnie zamiast oblicza pięknego chłopca nie pojawił się czasami zły duch. Ażeby temu zapobiec dziewczęta nacierały czosnkiem – który był środkiem przeciwko upiorom – klamki, progi i parapety. Przed samym snem natomiast potykały dodatkowo jeden ząbek. W niektórych miejscowościach Polski (rzęsowskie) palono przed domostwami ogniska, aby w ten sposób odegnać złe dychy. Konieczne w ognisku musiało płonąć święcone ziele lub palma. Dym z takiego ogniska również przyczyniał się do snucia marzeń sennych o lubym. Jak już pisałam wigilia św. Andrzeja to także czas przybyszów pozaziemskich. Wówczas szczególne moce nabrały także czarownice, które min. odbierały krowom mleko, a także inne upiory i demony. Aby się przed nimi chronić nie tylko rozpalano wspomniane już ogniska, ale również kreślono czosnkiem na drzwiach domów i obór znak krzyża.

Tego wieczoru wróżby miłosne czyniono w każdej sytuacji, z licznych przedmiotów, praktycznie wszystko miało specyficzne znaczenie. Szczegółcie i miłość zwiastowała iskra wypadająca z pieca, a nawet woda w studni, w której dostrzec można było twarz sympatii lśniącej w blasku księżyca. W wielu tych zwyczajach zachowany był ślad prastarych zabiegów magicznych mających na celu zapewnienia sobie miłości oraz płodności.

W andrzejkowych zabawach udział brały wyłącznie dziewczęta, nie znaczyło to jednak, że chłopcom zakazane były czynności wróżbiarskie. Oni również chcieli poznać nieznane oraz imię przyszłej narzeczonej. Opiekunką męskiej płci była św. Katarzyna, współcześnie zwyczaj ten przez wielu jest już zapomniany. W nocy z 24 na 25 lipca chłopcy urządzali więc sobie własny magiczny wieczór wróżb i przepowiedni zwany

Z dawnych tradycji...

## W Noc Świętego Andrzeja pannom z wróżby nadzieja

Wigilia św. Andrzeja (29 listopada) od wieków jest dniem nasilających się mocy magicznych i wróżb matrymonialnych. Dzieje się tak już od pradawnych czasów. Niektórzy badacze początki tego popularnego tak dawniej, jak i dziś zwyczaju upatrują w starożytnej Grecji. Inni w starogermańskim kulcie boga Freyra – bóstwa miłości, płodności, urodzaju, bogactwa i radości. Najwcześniejsze wzmianki źródłowe na temat zabaw andrzejkowych w Polsce pochodzą z notacji dokonanej w 1557 r. przez kronikarza Marcina Bielskiego. Natomiast o andrzejkach śląskich pierwszego zapisu dokonał cyster Rudolf z Rud Raciborskich w XIII w.

katarzynkami. Tej jednej nocy upragniona dziewczyna mogła przyjść do chłopca we śnie, musiał jedynie spać na jednej części damskiej garderoby lub też wytrzeć się po kąpieli w żeńską koszulę. Podobnie jak dziewczęta, kawalerowie zapisywali również niewieście imiona na karteczkach, by o świcie jedną z nich wylosować. Sadzili także gałązki wiśni czy czereśni ucięte w wigilię św. Katarzyny i czekali do Bożego Narodzenia z nadzieją, że rozkwitnie, bo jak już wiadomo zwiastować to miało szybkie wesele. Tradycja ta jednak dawno już zanikła, a w świadomości ludzkiej pozostały tylko zabawy andrzejkowe, które nie służą dziś już poważnym prognozom matrymonialnym, a jedynie ogólnej wesołości. Współcześnie wieczór andrzejkowy jest okazją do wspólnej rozrywki dla szerszej społeczności, nie tylko wiejskiej. W zabawach takich biorą udział zarówno dziewczęta, jak i chłopcy, młodzież, dorośli, a nawet dzieci. Każde pokolenie znajdzie tu coś odpowiedniego do swego wieku. Magicznemu wieczorowi wróżb towarzyszą także tańce, smaczne jedzenie oraz odpowiednie napoje. Tradycyjne zabawy katarzynkowe odeszły w zapomnienie, andrzejki natomiast przez lata ulegały metamorfozie. Zmienili się odbiorcy, przeobrażeniu uległo też znaczenie tego zwyczaju, a ponadto wymagania pań i kawalerów. Nadal jednak większość z młodych ludzi marzy o szczęściu przy boku dobrego, bogatego i atrakcyjnego partnera. Wróżby miłosne będą zatem nadal żywotne wśród ludzi, a to za sprawą nieprzepartej chęci poznania przyszłości, tego co nieosiągalne. Tradycyjne zachowania zaś, na swój sposób będą kulturowane.

Ewa Szczepańska

Materiały źródłowe:

URYGA Jan, Rok Polski w życiu, w tradycji i obyczajach ludu, Wrocław 2002.

OGRODOWSKA Barbara, Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne, Warszawa 2006.

POŚPIECH Jerzy, Zwyczaje i obrzędy doroczne na Śląsku, Opole 1987.

## Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików Worek z medalami



Młodzi lekkoatleci z korfantowskiego LUKS-MGOKSiR uczestniczyli we wrześniu br. w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików w Opolu. Nasi sportowcy rywalizowali w mocno obsadzonej stawce – startowało 40 klubów z województwa śląskiego i opolskiego. Zawodnicy z Korfantowa zwyciężyli zarówno w punktacji punktowej, jak i medalowej. Trzydziestka korfantowskich młodzików uzyskała 47 pkt, wyprzedzając min. Podium Kup (35 pkt.), Budowlanych Częstochowa (27 pkt.), Płomień Sosnowiec (26 pkt.), Pogoń Ruda Śląska (25 pkt.), Polonia Bytom (23 pkt.), Victoria Racibórz (22 pkt.), LUKS Zabrzeg (22 pkt.), Piast Gliwice (19 pkt.), MOS Opole (17 pkt.). Aż 10 medali (2 złote, 3 srebrne, 5 brązowych) zdobyli nasi sportowcy wyprzedzając kluby z Sosnowca i Częstochowy, których zawodnicy zdobyli po 6 medali.

### Medaliści LUKS-MGOKSiR:

#### Złote:

1. Klaudia Dawidowicz – rzut młotem,
2. Łukasz Mickiewicz – skok wzwyż

#### Srebrne:

1. Angelika Mistrz – rzut młotem
2. Mateusz Kozłowski – rzut młotem
3. Jakub Ligas – chód sportowy 5 km

#### Brązowe:

1. Monika Przybyła – rzut młotem
2. Damian Machacki – rzut oszczepem
3. Waldemar Suchodolski – rzut młotem
4. Michał Bidziński – skok w zwyczaj
5. Mateusz Kozłowski – rzut dyskiem

### Ponadto punkty dla Korfantowa zdobyli:

Ola Świerczewska, Monika Świerczewska, Marta Bogonowicz, Dawid Bieda – chód sportowy  
Paweł Krawczuk – 1000m  
Krzysztof Szybol, Wojciech Pieczara – 300m ppł  
Patryk Kwaczek, Fabian Kwaczek – rzut oszczepem  
Maciej Markowski, Dawid Stelmach – rzut dyskiem  
Aleksander Fudali – rzut młotem  
Magda Kolek – pchnięcie kulą  
Ola Maćków – rzut oszczepem  
Agata Jacheć, Agnieszka Mariowska, Julia Karwat – rzut młotem.

Do udziału w Mistrzostwach zawodników przygotowali trenerzy: Stefan Osiewacz, Stanisław Rosiński, Mariusz Zabiński.

## Wybiegali dziewięć medali

Biegacze z Korfantowa uczestniczyli w głuchofaskich biegach ulicznych. Jest to jeden z najsilniejszych ośrodków biegowych Województwa Opolskiego, więc rywalizacja z uczestnikami biegów jest naprawdę trudna. Do grona faworytów należeli również podopieczni Jacka Ryszewskiego – zawodnicy Gimnazjum 2 Nysa. Mimo to dziewięć medali wybiegali nasi zawodnicy. W biegu głównym kobiet na dystansie 10 km zwyciężyła Barbara Niewiedział, pokonując drugą na mecie Annę Skalską z Bytomia o ponad 30 sekund. W biegach młodzieżowych zwyciężyli: Wiktoria Niewiedział kl. IV, Paweł Krawczuk kl. II gimnazjum, Paweł Wysowski kl. I gimnazjum, Artur Filin, szkoła średnia. Drugi w klasach V był Szymon Podgórski, a w kl. II gimnazjów – Paulina Staffa. Brązowe medale zdobyli: Jakub Ligas II kl. Gimnazjum, Rafał Grzech I kl. Gimnazjum. Ponadto nagrody otrzymali zawodnicy z IV–VI: Julia Krupska, Karolina Szczeliniak, Patrycja Dobrowolska, Gracjan Figura, Wiktoria Bocheńska.



## Skat w Przechodzie

W świetlicy wiejskiej w Przechodzie spotkali się sympatycy Skata i rozegrali między sobą kilka partii. Najlepszy tym razem był Joachim Gibas łącznie zdobył 2128 punktów.

Podajemy kolejność graczy:

Joachim Gibas	I	miejsce	– 2128 pkt
Krystian Brynza	II	miejsce	– 1966 pkt
Teofil Grzywa	III	miejsce	– 1841 pkt
Gerard Stein	IV	miejsce	– 1602 pkt
Jerzy Wybraniec	V	miejsce	– 1515 pkt
Ernest Kuzber	VI	miejsce	– 1428 pkt
Jan Mencler	VII	miejsce	– 1316 pkt
Erwin Gursiel	VIII	miejsce	– 1272 pkt
Rafał Wolny	IX	miejsce	– 984 pkt
Horst Osiewacz	X	miejsce	– 312 pkt



Skat jest to gra karciana, szczególnie rozpowszechniona w Niemczech oraz na Śląsku i Kaszubach. W Polsce często nazywany "śląskim brydżem". W grze biorą udział trzy osoby, przy czym w każdej rozgrywce 2 osoby grają przeciwko jednej, która wygrała licytację poprzedzającą daną rozgrywkę. W skacie sportowym partia, czyli pojedyncza sesja, na której zbierają się gracze w skata, składa się z 24 rozgrywek.



Gmina Korfantów

**Tu i teraz**

### Wydawca:

#### Urząd Miejski w Korfantowie

48-317 Korfantów, Rynek 4  
tel. (77) 43 43 820, (77) 43 43 821  
tel. (77) 43 43 823, (77) 43 43 824  
fax: (77) 43 43 817

e-mail: [gazeta.korfantow@wp.pl](mailto:gazeta.korfantow@wp.pl)

#### Tekst i zdjęcia:

D. Duchnowska, B. Ilków, E. Szczepańska  
oraz materiały Urzędu Miejskiego w Korfantowie,  
placówek oświatowych oraz MGOKSiR.