

TRYPTYK GÓRNICZY

Słowa podziękowania kierujemy pod adresem wspaniałych mecenasów sztuki, prezesa Katowickiego Holdingu Węglowego, Pana Romana Łoja oraz dyrektora Kopalni Węgla Kamiennego „Murcki-Staszic”, Pana Tomasza Cudnego, bez pomocy których całe przedsięwzięcie nie mogło by dojść do skutku.

*Grzegorz Mierziński
i Orkiestra Symfoniczna Katowickiego Holdingu Węglowego KWK „Staszic”*

Wir wollen uns auch bei den wunderbaren Gönnern, Vorsitzenden der Kohleholdinggesellschaft in Kattowitz, Tomasz Łoj und dem Direktor des Steinkohlenbergwerkes „Murcki-Staszic” Herrn Tomasz Cudny bedanken- ohne ihre Hilfe würde dieses Unternehmen nicht zustande kommen.

*Grzegorz Mierziński
und Sinfonieorchester der Kohleholdirzgesellschaft in Kattowitz KWK „ Staszic ”*

Nagrania dokonano w Kościele Św. Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach XI 2002

MARCIN DOMŻAŁ

Reżyser nagrania, montaż cyfrowy, Mastering

ADAM TRZASKOWSKI

Obsługa techniczna

MSZA GÓRNICZA

JULITA MIROSŁAWSKA
VERONIKA HAJNOVA FIALOVA
PAWEŁ SOBIERAJSKI
MACIEJ KOMANDERA
ARTUR RUCIŃSKI

ORKIESTRA SYMFONICZNA KHW SA KWK „STASZIC”
DYRYGENT **GRZEGORZ MIERZWIŃSKI**

Jaka jest Msza Andrzeja Marko?

Górnicza jak los śląskiego ludu, jak codzienność mieszkańców tej ziemi, jak prawda o ludziach, którzy znają smak ciężkiej pracy, Ta msza swym symfonicznym rozmachem oraz różnobarwnym kolorytem melodii głęboko zapuszcza swe korzenie, niosąc W wielu frazach smak ziemi czarnej, w innych zaś - wzbijając sie Wysoko na skrzydłach jakby anielskiej ornamentyki.

Introdukcja - stanowiąca W tym przypadku osobny element kompozycji, wyłania się jakby z wszechobecnej ciszy, powoli wypełnia Wnętrze jakiejś duchowej bazyliki, z której za chwilę kapłan z wiemym ludem sprawować będą Chrystusową Ofarę... Wznosi się melodia, potężnieje, by wreszcie odezwać się potężnym forte, jak dzwonem obwieszczającym, że godzina Ucty Pańskiej nadeszła...

Kyrie ~ dalekie jest od niechrześcijańskiego smutku i cierpiętnictwa, za to wyraźnie podkreślona radosna nadzieją... To ona rodzi się w sercu grzesznika zawsze wtedy, gdy sobie uświadomi, iż prosi o zmiłowanie Boga, który jest dobry, miłosierny, łaskawy.

Gloria - ten hymn na cześć Ojca, Syna i Ducha Świętego, wyśpiewuje chwałę Wszechmogącemu wdzięczna, melodia, utrzymana w tempie poloneza. Znaczenie tego symbolu jest nader wymowne: czyż można piękniej wielbić Świętą Tróję niż słowami liturgii śpiewanej na polską, narodową nutę?

Credo - gdy już chór Górników dotarł przed Boskie oblicze - podpowiada muzyczna wyobraźnia - wypowie przed Bogiem swe życiowe Credo, bogate w doświadczenie tysiąca lat wiary na tej ziemi, wiary okupionej krwią i męczeńską śmiercią braci, z których wielu walczyło na barykadach, wiary zaprawionej goryczą tułaczego losu, wiary śląskiej, górniczej, która zawsze była obecna na polskiej gołgocie, wiary ludzi ciężkiej pracy i ich rodzin, zakochanych W Bogu i człowieku, W pracy i kulturze, w nowoczesności i tradycji...

Sanctus i Hosanna - to jakby odpowiedź niebian na wiary wyznanie, odpowiedź, z której emanuje radość, obleczone w kształt wieczności. Całą kaskadą dźwięków poplą słowa hosanny, porywające różnobarwnym rytmem. Bo oto przed oblicze Najwyższego idą wszystkie ludy i narody, z daleka i bliska, ze wschodu i zachodu... I część ostatnia - Agnus Dei - wielki ukłon przed tronem Baranka, inny W swym charakterze, pokorny W melodyce, powściągliwy W formie, ale pełen sakralnego dostojęstwa i modlitewnego żaru. Przejmujące wołanie głosem wszystkich solistów, chóru i całej orkiestry, wołanie o pokój dla świata, wołanie z polskich serc i ziemi polskiej, która przez wieki poznała gorzki smak wojny.

Taka jest Ta Msza Górnicza. Niezwykła, bo można W niej usłyszeć śpiew własnej duszy, głos wiary, melodię nadziei.

To był niezwykle koncert... Świątynia rozbrzmiewała

- potężnym śpiewem Zespołów Wokalnych Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach, przygotowanego przez Krystynę Krzyżanowską-Łobodę, i Chóru Mieszanego Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina z Bytomia, przygotowanego przez Jolantę Sznajder;

- muzyką Orkiestry Symfonicznej Kopalni „Staszic”, kierowanej od 1993 r. przez dyrygenta Grzegorza Mierzwińskiego, który także poprowadził koncert.

Partie solowe wykonali młodzi soliści, laureaci międzynarodowych konkursów wokalnych: Julita Mirosławska - sopran, Veronika Hajnova Fialova - mezzosopran, Maciej Komandera - tenor, Paweł Sobierajski - tenor oraz Artur Ruciński - baryton.

Pozostaje mi tylko życzyć wszystkim, którzy postanowią zapoznać się bliżej z ową kompozycją, utrwaloną na płycie CD, by w ich sercach utrwaliła się różnobarwna polichromia rozmodlonej muzyki. Szczęść Boże!

Ks. Paweł Sobierajski

Wie ist die Messe von Andrzej Marko?

Sie ist bergmännisch, wie der Schicksal des Schlesischen Volkes, wie der Alltag der Bewohner dieses Gebietes, wie die Wahrheit über die Menschen, die den Geschmaek der harten Arbeit kennen. Diese Messe schlägt tief die Wurzeln mit seinem sinfonischen Schwung und vielfarbiger Melodie und bringt in vielen Teilen den Geschmack der schwarzen Erde, in

anderen schwingt sie in die Höhe auf den Flügeln der himmlischen Ornamentik.

Introduction - sie bildet in diesem Fall einen getrennten Teil des Werkes, sie taucht aus der allgegenwärtigen Stille auf, langsam fühlt sie den Innenraum der geistigen Basilika aus, wo der Priester mit seinen Gläubigen gleich eine Messe lesen wird - Opferung von Jesus Christus... Die Melodie schwebt, wird stärker, um letztendlich mit starkem Forte zu ertönen, wie eine Glocke, die klingelt, um zu infonnieren, dass der Gottesdienst gerade beginnt...

Kyrie - weit von der unchristlichen Traurigkeit und vom Leid entfernt, mit der deutlich unterstrichenen Hoffnung... Sie entsteht im Herzen eines Sünders immer, wenn er sich darüber klar macht, dass er um Gottes Erbarmung bittet, der gut barmherzig und gnädig ist.

Gloria - diese Hymne gibt es zu Ehre des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes, sie trägt den Gottlob, dem Allmächtigen Herrn dankbare Melodie vor, die im Tempo der Polonaise gehalten wird. Die Bedeutung dieses Symbols ist ausdrucksvoll. Könnte man noch schöner die Heilige Dreifaltigkeit preisen, als mit den Worten der Liturgie, die auf polnisch gesungen wird?

Credo - wenn der Chor der Bergmänner vor Gottes Angesicht ankam - so sagt uns unsere musikalische Einbildungskraft vor - sagt er vor Gott ihr Lebenskredo, reich an Erfahrungen der tausend Jahren der Glaube auf diesem Gebiet. Der Glaube Wurde mit Blut und Matertod der Brüder erkaufte, von denen

viele auf den Barrikaden des Glaubens kämpften - des schlesischen und bergmännischen Glaubens, der immer in der polnischen Marter da war, des Glaubens der hartarbeitenden Menschen und ihrer Familien, die in Gott und in die Menschen verliebt waren, sowie auch in die Arbeit und Kultur, in die Neuzeit und Tradition. . .

Sancrus und Hosarma - das ist Wie eine Antwort vom Himmel auf das Glaubensbekenntnis, eine Antwort, aus der die Freude austrahlt. Mit allen Tönen ?ießen die Worte der Hosanna, die mit der Rhythmusverschiedenheit bezaubern. Denn vor das Angesicht des Herrn kommen alle Völker und Nationen, von nah und fern, Vom Westen und Osten...

Und der letzte Teil - Agnus Dei - eine Verbeugung vor dem Gotteslamm, andere in ihrem Charakter, demütig in der Melodik, zurückhaltend in der Fonn, aber voll von der Heiligkeit und vom Glut der Gebeten. Durchdringendes Rufen mit der Stimme der Solisten, des Chors und des ganzen Orchesters, Rufen nach dem Weltfrieden, Rufen der polnischen Herzen und Rufen von Polen, das den bitteren Geschmaek des Krieges kennt. So ist diese Bergbau-Messe, sie ist ungewöhnlich, denn man kann den Gesang eigener Seele hören, die Stimme des Glaubens, die Melodie der Hoffnung.

Das war ein ungewöhnliches Konzert... Der Tempel ertönte:

- mit dem mächtigen Gesang der Sängergruppen der Gesang- und Schauspielerfakultät der Musikakademie in Kattowitz, es Wurde von Frau Krystyna Krzyżanowska-Loboda vorbereitet und vom gemischten Chor der Musikschulen „Fryderyk Chopin“ aus Bytom (Beuthen), vorbereitet von Frau Jolanta Sznajder; - die Musik des Sinfonieorchesters des Bergwerkes „Staszic“, unter der Leitung des Dirigenten von Grzegorz Mierzwiński, der auch das Konzert geleitet hat;

Die Solopartien, die von den jungen Solisten vorgetragen worden sind, sind die Preisträger der internationalen Vokalwettbewerbse:

Julita Mirosławska - Sopran, Veronika Hajnova Fialova ~ Mezzosopran, Maciej Komandera - Tenor, Pawel Sobierajski - Tenor und Artur Ruciński - Bariton.

Es bleibt mir nur denjenigen Wünschen, die sich mit diesem Werk - aufgenommen auf ein CD - bekannt machen wollen, dass sich in ihren Herzen verschiedenfarbige Polychromie der Musik einprägt. Grüß Euch Gott!

Priester Pawel Sobierajski
Übersetzung: *Joanna Świerczyńska*

Msza Górnicza

1. INTRODUKCJA	2:21
2. KYRIE	6:59
3. GLORIA	7:05
4. CREDO	10:55
5. SANCTUS	8:18
6. AGNU DEI	9:36
	TT: 45:15

Julita Mirosławska - sopran (2, 3, 4, 5, 6)

Veronika Hajnova Fialova - mezzosopran (2, 3, 4, 5, 6)

Paweł Sobierajski - tenor (2, 3, 4)

Maciej Komandera - tenor (5, 6)

Artur Ruciński - baryton (2, 3, 4, 5, 6)

Zespoły Wokalne Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM w Katowicach

- przyg. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda

Chór Kameralny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina W Bytomiu

- przyg. Jolanta Sznajder

ORKIESTRA SYMFONICZNA KHW SA "STASZIC"

pod. dyr. GRZEGORZA MIERZWINSKIEGO

muzyka: ANDRZEJ MARKO I

kier. muz.: GRZEGORZ MIERZWINSKI

kontakt z orkiestra: Tel. +48 600 960 111 g.mierzwinski@yahoo.de

www.staszic-orkiestry.pl www.staszic.orkiestry.pl

NIESZPORY PIEKARSKIE

słowa: Bożena Iskrzak-Mierzwińska
muzyka: Andrzej Marko

EWELINA SZYBILSKA
MAGDALENA GOŁĄB
JAROSŁAW WIEWIÓRA
ADAM ŻAAK

ORKIESTRA SYMFONICZNA KHW S.A. KWK „STASZIC”
GRZEGORZ MIERZWIŃSKI - dyrygent

CHÓR KAMERALNY OSM IM. F. CHOPINA W BYTOMIU
CHÓR RESONANS CON TUTTI

Cytaty z wypowiedzi Jana Pawła II opublikowane w książce „Mówię do Was: Szczęść Boże”

Sanktuarium Piekarskie, miejsce Waszego pielgrzymowania jest znane w Polsce i w świecie. Ma ono swoją długą przeszłość: znajduje się na szlaku wielkiego zwycięstwa.

Przecież wiemy, że tędy szedł Jan II Sobieski pod Wiedeń, tu się zatrzymał na modlitwę - ta modlitwa wyjednała mu zwycięstwo.

Ta modlitwa wyjednała Polsce na przestrzeni dziejów, zaszczytny tytuł przedmurza chrześcijaństwa. I dlatego też do Matki Bożej Piekarskiej przychodzimy zawsze po zwycięstwo.

Wiemy, że chodzi nie tyle i nie tylko, i nie przede wszystkim o zwycięstwo oręża.

Chodzi o zwycięstwo ducha.

Pragnę tu przypomnieć, że rozwój nie może być procesem automatycznym i nieograniczonym.

Obok praw ekonomii winien on kierować się prawami moralnymi, które wskazują zawsze na człowieka jako podmiot, sprawcę, a także cel całego procesu produkcji.

Jest więc rzeczą ogromnej wagi, aby nie doszło do sytuacji pomieszanania, zachwiania czy wręcz odwrócenia porządku wyznaczonego przez Stwórcę, gdy człowiek zostaje potraktowany jako narzędzi produkcji. Godziłoby to w jego godność, przeciwstawiając się zamierzeniom Boga, który stworzył człowieka na swój obraz.

Trzeba zatem troszczyć się o wypracowanie takiego modelu rozwoju, który nie ogranicza się tylko do dziedziny gospodarczej, ale szanuje prawa człowieka, jego wymogi moralne, kulturowe i duchowe, płynące z porządku prawdy i dobra właściwego istocie ludzkiej.

Praca posiada swoją zasadniczą wartość dlatego, że jest spełniana przez człowieka.

Na tym opiera się też godność pracy, która winna być uszanowana bez względu na to jaką pracę człowiek wykonuje.

Ważne jest to, że wykonuje ją człowiek. Wykonując jakąkolwiek pracę, wyciska na niej znamię osoby: obrazu i podobieństwa Boga samego.

NIESZPORY GÓRNICZE DO MATKI BOSKIEJ PIEKARSKIEJ

słowa: Bożena Iskrzak-Mierzwińska

muzyka: Andrzej Marko

HYMN

Ach poprowadź nas Matko Boża
Swojej wiary dłoń ludziom podaj
By na tym świecie odnaleźli życia sens.

Pobłogosław nam Panno Święta
Aby Boga głos płynął z nieba
I usłyszał go każdy, który słyszeć chce

Ześlij łaski cud na Piekary

Tobie naszą pieśń wciąż śpiewamy, wierzymy, czekamy
Matko naszych serc słysz wołanie O prawdę i wiarę.
Święta Panno strzeż domów naszych i Śląska naszego
Ido Piekar nieś światło wiary i Boga i niebo.

Ach poprowadź nas Matko Boża
Swojej wiary dłoń ludziom podaj
By na tym świecie odnaleźli życia sens.

Pobłogosław nam Panno Święta
Aby Boga głos płynął z nieba
I usłyszał go każdy, który słyszeć chce.

Ześlij łaski cud na Piekary

Tobie naszą pieśń wciąż śpiewamy, wierzymy, czekamy.
Matko naszych serc słysz wołanie o prawdę i wiarę.
O prawdę i wiarę i wiarę.

Święta Panno strzeż domów naszych i Śląska naszego
I do Piekar nieś światło wiary i Boga i niebo.

Tobie naszą pieśń wciąż śpiewamy, wierzymy, czekamy.
Matko naszych serc słysz wołanie o prawdę i wiarę
O prawdę i wiarę i wiarę.

ANTYFONA 1

Jam jest dziecię Boga, które szuka drogi
I wierzy, że odnajdzie ją w miłości.

Daj mi Boże złotych nici
Daj mi Boże dobrych myśli
Abym tak związany z niebem
Mógł odnaleźć Ciebie
A na ziemię przynieść miłość
Niech otuli się nią świat.

PSALM 1 (Psalm 139)

Bóg wszystko wie, Bóg wszystko wie
Zna moje myśli, zna moich czynów bieg.
Jak pojąć mam Boskiej wiedzy dziwną moc.

Przenikasz mnie mój Panie
Wiesz kiedy siadam, wstaję

Przenikasz moje zmysły
I drogi moje wszystkie.
Choć jeszcze nie ma słowa
Ty już je znasz w całości
I kładziesz rękę swoją
Jakże jej moc mam pojąć
Gdy czuwa przy mnie zawsze
Nawet gdy się oddalę.

Przenikasz mnie mój Panie
Zbyt wzniosła Twoja wiedza
Zbyt dziwna ona dla mnie
Bo z ziemi sięga nieba.
I gdybym chciał jutrzemką
Zamieszkać w krańcach morza
Tam również Twoja ręka
Przez życie będzie wiodła
I Twoim mądrym słowem
Odwieczną wskaże drogę.

Stworzyłeś mnie cudownie
Dobrze znasz duszę moją
Utkaną w głębi ziemi
Spisaną w księgę Twoją.

Wspaniałe Twoje dzieła
Boże dziękuję za nie.

Mrok jest dla Ciebie światłem
A noc jak dzień jaśnieje
Bo ciemność nie jest ciemna
Gdy miłość Twoja wiedzie
Przez życie moje całe.

Ty jesteś Boże
Światłem miłości,
Drogą odwieczną
Niebo wskaż ludziom
Niech prawdy sięgnął

MODLITWA 1

Bądź pozdrowiona Mario
Nad ziemią nad gwiazdami
Zjednaj nam miłość Boga
Modlitwą Cię błagamy.

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Naszego szczęścia drogo
Czuwaj zawsze nad nami.

Ciebie na pomoc wzywam
I Twojej opieki pragnę
Byś zawsze dla mnie była
Boga miłości światłem.

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Zjednaj nam miłość Boga
Modlitwa Cię błagamy.

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Tyś ziemi tej klejnotem
Przez Boga darowanym.

Na lądzie czy pod ziemią
Ratunku Twego wzywam
Bo wiem, że Ty na pewno
Na prośby me przybywasz

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Zjednaj nam miłość Boga
Modlitwą Cię błagamy.

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Weź pod opiekę swoją
Lud śląski i Piekary.
Tyś naszej ziemi Matką
Co złote nici przędzie
Byśmy miłości światło
Mogli nieść z sobą wszędzie.

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Weź pod opiekę swoją
Lud śląski i Piekary.
Tyś naszej ziemi Matką
Ciebie na pomoc wzywam
Bo wiem, że Ty na pewno
Na prośby me przybywasz

Bądź pozdrowiona Mario!
Nad ziemią nad gwiazdami
Zjednaj nam miłość Boga
Modlitwą Cię błagamy.

ANTYFONA 2

Posłałeś mi Boże złotą myśl
Związałeś nią ziemię z niebem
I wiem już dobrze gdzie trzeba iść
By na drodze tej spotkać Ciebie.

Więc idę drogą poprzez ten świat
I prośby posyłam tam
Gdzie tylko miłość panuje odwieczna
Co może wybaczyć nam.

W tą miłość nam Boże wiarę daj
Niech każdy człowiek ją w sercu ma
I znaleźć potrafi w sobie ją
By głosić światu największą z prawd
Że miłość zwycięża czas.

PSALM 2 (Psalm 104)

Panie Boże mój
Błogosławię Cię
Potęga Twoja Panie wielka jest
Ty Ducha ślesz Świętego ziemi tej
Odnawiasz jej oblicze wieki już
Gdy patrzysz ona drży jak szczyty gór

Panie Boże mój
Światłem jest Twój płaszcz
Nad wodą swe komnaty Boże masz
Na skrzydłach wiatru Ty przechadzasz się
A ogień i płomienie, sługi Twe.

Ty księżyc i słońce
Stworzyłeś na niebie jak noc i dzień.

O Królu mój, Tobie ma pieśń
Błogosław to co stworzyłeś
O Panie mój.
O Królu mój, Tobie ma pieśń
Błogosław to co stworzyłeś
O Panie mój.

Otchłanią Ty skryłeś tej Ziemi czas
Kierujesz gdzie źródło popłynąć z gór ma
Podajesz Twej wiary moc z niebios jasných
I dłonią karzesz zło.
Zachocli księżyc cień
Słońce gaśnie i wschodzi gdy chcesz.

Chcę śpiewać Panu
Dopóki żyję
Niech miła będzie
Bogu pieśń moja
Błogosław Pana.

MODLITWA 2

Na kolanach, na kolanach, na kolanach my prosimy Cię!

Święta Mario módl się za nas. Święta Mario módl się za nas,
Gdy W kopalni czarnym węglem, nasze życie pracą biegnie,
Gdyś jedynym wspomóżeniem aby znowu ujrzeć ziemię
I w niedzielę na Nieszporach Tobie Mario podziękować móc.

Wiarę daj i opiekę
Na pracy czas i na święta.
Tej Śląskiej Ziemi okaz swą łaskę
By jej lud żył miłością.

Na kolanach, na kolanach, na kolanach my prosimy Cię

Miłość daj i opiekę
Na ciężki czas i na dobry.
Tej Śląskiej Ziemi okaz swą łaskę
By jej lud żył miłością.

Na kolanach, na kolanach, na kolanach my prosimy Cię

Z nami bądź na Wieczny czas, bo W Tobie jest nadzieja
W nieszczęściu nas ratujesz, nikogo nie opuszczasz.

Wiarę nam daj! Miłość nam daj! Dobro nam daj!
Radość nam daj! Drogę nam Wskaż! Boga nam daj!

Z nami bądź na wieczny czas, bo W Tobie ocalenie
Ty jedna Matko umiesz każdego wziąć W opiekę.

Wiarę nam daj! Miłość nam daj! Dobro nam daj!
Radość nam daj! Drogę nam Wskaż! Boga nam daj!

Z nami bądź na wieczny czas, bo W Tobie nasza droga
Która prowadzić może przez niebo aż do Boga.

Wiarę nam daj! Miłość nam daj! Dobro nam daj!
Siebie nam daj! Drogą się stan! Do Boskich bram!

Ocal nam życia czas, miłość niech
Zbawi nas.
Ave Ivlaria, Ave Maria, Ave Maria.

Na kolanach, na kolanach, na kolanach my prosimy Cię!
Na kolanach, na kolanach, na kolanach my Cię prosimy!

ANTYFONA 3

Niech ludom całej naszej Ziemi, miłością serca Bóg wypełni
A wtedy każda moja droga, przyjaźnią W życiu będzie wiodła.

Wszyscy jesteśmy dziećmi Boga, co zagubiły się na świecie
I teraz pragną Go odszukać, chwytając złote nici w ręce.

Spójrzcie jak one płyną z nieba, strumieniem światła jak słowami
Wystarczy tylko unieść głowę aby usłyszeć Bożej prawdy głos.

Dla nas złote nici
Dla nas dobre myśli
Dla nas je posyła Bóg.

PSALM 3 (Psalm 98)

Śpiewajcie pieśń, radosną pieśń
Albowiem Pan czynił cuda.
Zwyciężył on, okazał moc
Objawił sprawiedliwość swą.
Ujrzała ziemia zbawienie w nim
Dobro i wierność na wszystkie nasze dni.

Śpiewajcie pieśń, radosną pieśń
Albowiem Pan uczynił cud.

Na cześć Pana cała ziemia weseli się, gra
I przy wtórze harfy, cytry, woła Królu nasz
Niechaj grają trąby, rogi, niech się cieszy lud
Niechaj rzeki klaszczą W dłonie, echo woła z gór.
Morze szczęściem też wypełnione jest tak jak cały świat!

On sądzić będzie świat sprawiedliwie
A ludy według słuszności swojej.

Oto Pan nasz jest
Święte imię ma świata Król.
Dobry Bóg, mądry Król, chwała mu wieczny czas niechaj trwa.

On sądzić będzie świat sprawiedliwie
Narodom objawi świętą swoją moc.

Śpiewajcie pieśń, radosna pieśń
Albowiem Pan czynił cuda.
Radujcie się, weselcie się
Nadchodzi sprawiedliwy Pan.

MODLITWA 3

Gloria tibi Domine.
Qui fecit caelum et terram.

Veni Creator Spiritus.
Accende lumen sensibus.

Judica me, judica me.
Da virtutis meritum.

Wskaż nam drogę Panie Boże
My szukamy w życiu prawdy
Pomóż Boże nam
Wzbawieniem naszym bądź.

Bądź łaskawy dla nas Panie
Tyś nam Ojcem sprawiedliwym
Pocieszenie daj
A W drodze życia siły.

Wskaż nam drogę Panie Boże
My szukamy W życiu prawdy
Pomóż Boże nam
Wzbawieniem naszym bądź.

Bądź łaskawy dla nas Panie
Tyś nam Ojcem sprawiedliwym
Pocieszenie daj
A W drodze życia siły.

Osądzaj mnie, osądzaj mnie
I Wybacz wszystkie czyny złe.
Osądzaj mnie, osądzaj mnie
I wybacz Boże
I wybacz Boże
Wszystkie moje czyny złe.

Jak dobry Ojciec wybacz mi
Bo jam jest tylko marny syn.
Miłością swą podaj mi dłoń

I wybacz Boże każdy błąd.
Miłością swą podaj mi dłoń
I wybacz każdy błąd, każdy błąd, każdy błąd, każdy

MAGNIFICAT

Wielbij duszo moja Pana
Chwal Boga, chwał Boga Chwała Mu

Bóg mój zbawienie moje
Jedyna otucha
Weselę się W Bogu moim
Raduje się dusza.

On ze stolicy swojej
Sługi swej pokorę
Dojrzał okiem swym łaskawym
Miłe przyjąć raczył.

Odtąd błogosławioną
Nazywać mnie będą
Wszystkie narody co ziemię
Przez wieki osiędą.

Jam wielkimi darami
Uczczonam od Tego
Który moc ma niepojętą
Święte Imię Jego

Którzy się Pana boją
Na wieki szczęśliwi

Bo litość przez pokolenia
Zawsze będzie z nimi.

Pan pokazał moc swoją
Dumne serca skruszył
Potężnych pozrzucił z tronów
Pokornych wywyższył.

Głodnych nasycił hojnie
Ich domy wypełnił
A pogardził bogatymi
Zostawił ich w nędzy.

Przyjął do łaski sługę
Izraela cnego
Użyczył mu miłosierdzia
Otoczył opieką.

Wypełnił co był przyrzekł
Niegdyś ojcom naszym
Z Abrahama potomkami
Poprzez wieczne czasy.

Wszyscy śpiewajmy Bogu
W Trójcy Jedynemu
Chwała Ojcu i Synowi
Duchowi Świętemu.

Jak było na początku
Tak zawsze niech będzie
Teraz i na wieki wieków
Niechaj słynie wszędzie

Chwała Ojcu i Synowi
Niechaj słynie wszędzie.
Na wiek wieków. Amen.

PIEŚŃ DO MATKI BOSKIEJ PIEKARSKIEJ

Matko Piekarska
Spójrz na dzieci swoje
Przytul miłością
Wiary podaj dłonie.

Matko Piekarska nasza
Tobie ufam, łaski proszę
Otocz mnie swą opieką
Pomóż rozmawiać z Bogiem.

Matko Piekarska
Idę do Ciebie
O radę Matko proszę
Pomóż mi

Jak dobrze wiedzieć, że Tyś Matką moją jest
Maryjo ja ufam ci.
A Twoja dobra moc zwycięża każde zło
Wystarczy przy Tobie być.

O Święta Mario, Matko Boża
Spojrzyj na wierny lud.
I wskazuj zawsze gdzie jest droga
By każdy wrócić mógł.

i Prosimy Cię, śpiewamy pieśń
Wysłuchaj Matko nas.
Spójrz na dzieci swe
Ile nas tu jest
Każde pragnie mieć Ciebie
Na wieczny Czas, na wieczny czas.

ORATORIUM GÓRNICZE „ŚLĄSKA BAŚŃ”

SABINA OLBRICH
AGATA KOBIERSKA
MAGDALENA SPYTEK
JACEK LASZCZKOWSKI
ADAM SOBIERAJSKI
PATRYCY HAUKE
ADAM ŻAAK
ARTUR RUCIŃSKI
ANDRZEJ LIPSKI

CHÓR „RESONANS CON TUTTI”
CHÓR KAMERALNY OSM IM. FR.CHOPINA W BYTOMIU
CHÓR DZIECIĘCY OSM IM.FR.CHOPINA W BYTOMIU
ORKIESTRA SYMFONICZNA KHW S.A. KWK „STASZIC”

DYRYGENT
GRZEGORZ MIERZWIŃSKI

Oratorium Górnicze „Śląska Baśń” to muzyczna i historyczna podróż po Śląskiej Ziemi. W klimat całego dzieła wprowadzają nas słowa dziewiętnastowiecznych pisarzy i podróżników, opisujących swoje wrażenia z wędrówek po Śląsku. Wraz z kolejnymi częściami utworu otwierają się obrazy z codziennego Życia Ślązaków, możemy usłyszeć ich marzenia, pragnienia, możemy wyruszyć z nimi na pielgrzymkę na Jasną Górę a także zjechać kilkaset metrów w dół kopalni i przeżyć niesamowite chwile w tym świecie bez słońca. Muzyka zamienia się w słowa, a słowa zmieniają się w melodię, opisując piękno Śląskiej Ziemi, obyczaje jej mieszkańców, kulturę regionu, różnorodność krajobrazu oraz specyficzny nastrój tu panujący, który może odczuć każdy, kto zrozumie jej historię. Oratorium Górnicze to ciche wołanie Śląska o słońce w ogólnym tego słowa znaczeniu, to setki lat życia Ślązaków ujęte w formie muzycznej baśni, to nadzieja, że ktoś usłyszy i zobaczy, ile barw kryje się na „Czarnym Śląsku”.

PROLOG

Mały strumyk Zimne Wody zwany od niepamiętnych wieków dzielił Polskę od Śląska. Gdyby nie mały przykomorek, pięć utkwionych w ziemię dzid i kilku kozaków, nie byłbym wiedział, że to granica. Wszystko na drugiej stronie, wszystko takie jak u nas, taż sama mowa, strój, obyczaje, położenie kraju, wszystko świadczy, że Polska i Śląsk jednym narodem, jedną były krainą.

Julian Ursyn Niemcewicz - cytat z „Podróż do Wielkopolski i Śląska” rok 1821

Lud śląskopolski w ogólności jest pobożny, panującemu wierny,
a zwierzchności swej posłuszny i ciężary, byt jego uciskające, cierpliwie znoszący.
Posiłkiem dusznym ludu naszego są pielgrzymki jego na Jasną Górę
i na Kalwarię do świętej Anny na górze Chełm.

Józef Lompa - cytat z „Pieśni ludu Śląskiego” rok 1844

Piekary są stolicą katolicyzmu społecznego na Śląsku.

Adam Biela - cytat z Przedmowy ~ „Drogą kościoła jest człowiek”

Dlatego przychodzimy do Matki Bożej w Piekarach, prosić Ją o zwycięstwo śląskiego ducha i polskiego ducha na następne pokolenia, na następne stulecia.
Wiemy, że od tego zwycięstwa zależy nasza przyszłość.

Kardynał Karol Wojtyła - cytat z homilii wygłoszonej W Piekarach Śląskich 25.05.1975

Poczucie narodowe tak silne w ludzie, a tak nieczęste W ludzie innych ziem polskich, znajduje swe źródło W serdecznym przechowywaniu tradycji historycznych.

Adolf Hytrek - cytat z „Przegląd Polski” rok 1877

Siedemset lat od wspólnej macierzy oderwany, siedemset lat kopciuszkami różnych panów będący, lekceważony, zapomniany, zachował Górny Śląsk stare tradycje, zwyczaje, obyczaje i język swych ojców.

Teodor Jeske-Choiński ~ cytat z „Wiek” nr 218 rok 1879

Popatrzmy na dzieje tej ziemi, a zobaczymy jasno, że z tylu rządów żaden nie zdołał przez wieki zatrzeć słowiańskiej narodowości mieszkańców. Gdyby smuga po białej powierzchni przesunął się wpływ czeski, austriacki i pruski, z każdego kilkadziesiąt wyrazów weszło do mowy ludu, po każdym została W powiatce pamiątka, ale grunt, ale słowiańska mowa ludu, jego Obyczaj i uczucie pozostało niezmienione, ubiór nawet i narodowe najdawniejszych czasów sięgające obrzędy żadnej nie uległy zmianie.

Józef Łepkowski - cytat z „Gazeta Polska” nr 174 rok 1848

W wielkiej wysokiej izbie stoi ołtarzyk z obrazem św. Barbary, patronki górników. Obok ławki. Łukowe ogromne okna oświetlają z dwóch stron izbę, gdzie co rano i co wieczór o 5 godzinie odbywają się modlitwy. Przed wejściem pod ziemię jeden z obecnych czyta modlitwy,

inni stojąc lub klęcząc powtarzają. Toż samo po wyjściu z tego piekła. Bo też to piekło!
Czarny labirynt korytarzy, chodników ze schodami z kamienia, węgla lub drewna.
Parno tu, duszno, wilgotno i czarno.

Elwiro Michał Andriolli ~ cytat z „Podróże po Śląsku i Zagłębiu” rok 1887

Po czarny węgiel klęcząc idziemy
Po czarne skarby z wnętrza tej ziemi
Czarny korytarz, chodnik z kamienia
Duszno, wilgotno, słońca tu nie ma

Módl się za nami Barbaro święta
Patronko nasza o nas pamiętaj
Módl się za nami Barbaro święta
Patronko nasza o nas pamiętaj

Módl się za nami święta Barbaro
Módl się za nami święta Barbaro
Módl się za nami święta Barbaro
Módl się za nami święta Barbaro

Módl się za nami!

MODLITWA

Żyjemy tu, nikt nas nie słyszy, żyjemy tu nikt nas nie widzi
Tej ziemi sól, łez naszych morze, tej ziemi sól jesteście Boże
Jak długo jeszcze będziemy trwać zanim usłyszysz nas
Jak długo jeszcze będziemy trwać zanim zobaczą nas
Powiedz Boże, powiedz Boże, powiedz Boże nam!

Żyjemy tu, nikt nas nie słyszy, żyjemy tu nikt nas nie widzi
Tej ziemi sól, łez naszych morze, tej ziemi sól jesteśmy Boże
Jak długo jeszcze będziemy trwać zanim usłyszą nas
Jak długo jeszcze będziemy trwać zanim zobaczą nas
Powiedz Boże, powiedz Boże, powiedz Boże nam!

Do Ciebie nasze modły, do Ciebie nasze modły
Bo w Tobie mądrość cała tkwi
Bez Ciebie Boże dobry, bez Ciebie Boże dobry
Bez Ciebie nie znaczymy nic.

Wysłuchaj naszej prośby, wysłuchaj naszej prośby
Daj lepszy Śląskiej Ziemi los
Wskaż drogę, my pójdziemy, wskaż drogę, my pójdziemy
Nieważne dokąd trzeba iść.

My z węgla powstaniemy, my z węgla powstaniemy
Gdy wezwie nas Twój Boże głos
Za nasze łzy przelane, za wojny wciąż przegrane
Za wszystkie nasze szare dni
Pragniemy tak niewiele, pragniemy tak niewiele
My chcemy dziś naprawdę być
A wtedy ktoś usłyszy, a wtedy ktoś zobaczy
Jak czarna jest tej ziemi sól,
Jak wiele w niej modlitwy, jak wiele w niej rozpaczy,
To perła, którą zrodził ból

My z węgla powstaniemy jak perły Śląskiej Ziemi
Gdy wezwie nas Twój Boże głos.
Bo wiara cuda czyni, bo wiara cuda czyni
I może zmieni śląski los.

My wierzymy, my wierzymy, my wierzymy, my wierzymy że
Na tej Ziemi, na tej Ziemi, na tej Ziemi, na tej Ziemi nasze miejsce jest.

Nikt nie widzi, nikt nie słyszy
Nikt nie widzi, nikt nie słyszy
My żyjemy i czekamy, my żyjemy i czekamy dnia
Nasze modły, nasze prośby, dobry Boże chciej wysłuchać!
Nasze modły, nasze prośby, dla tej Ziemi uczyni lepszy czas.

Tej mądrości daj nam Boże
Co potrafi rządzić losem
Wtedy wszyscy znów usłyszą nas
Tej mądrości daj nam Boże
Co potrafi rządzić losem
Wtedy wszyscy znów zobaczą nas

Nasze modły, nasze prośby chciej wysłuchać Boże
Śląska Ziemia to przelanych łez goryczy morze
My wierzymy i czekamy, my wierzymy Tobie
Wskaż nam drogę, a będziemy swym kierować losem

Tak dopomóż Bóg

My wierny lud, łzy Śląskiej Ziemi, goryczy smak serca wypełnił
My polski ród wciąż zapomniany, za czarną mgłą my niewidzialni

My śląski lud!

ŚLĄSKA BAŚŃ

Dokąd ty rzeko, dokąd ty płyniesz?
Zabierz ze sobą cichą moją pieśń.

Dokąd ty wietrze, dokąd ty lecisz?
Zawsze jesteś sam, może zostaniesz
I opowiesz nam szeptem nocnej ciszy
Najpiękniejsza baśń, chcemy ją usłyszeć, chcemy ją usłyszeć.

Spójrz, jak W wodzie się odbija każdy wiatru szept
Baśń zaczyna się, widzę jak przez sen.
Wiatr na rzece się zatrzymał, opowiada nam
Starą śląską baśń, gdzie podziemny świat
Wciąż ukrywa tajemną moc
Strzegąc skarbów swojego snu
Ludzie częścią tej baśni są
A Skarbnika czuwa duch.

Obraz na rzece z wiatrem odpłynął
Nasza śląska baśń znowu się nie skończyła
I nie wiemy gdzie szukać nam skarbów
Może jutro wiatr tą baśń dokończy.

Już nadeszła noc, proszę księżycu
Zanim przyjdzie świt, ukołysz nas do snu.

Jutro tutaj znów przyjdziemy. Tak, jutro tu przyjdziemy, może wiatr, a może rzeka opowiedzą
nam dalszy ciąg tej baśni.
Dobranoc. Dobranoc.

ŚLĄSKIE PEJZARZE

Szary dym otula miasto, za oknem szary świt, a w koło wszystko śpi
Uliczki brukowane i oczy domów szklane szukają słońca, szukają nieba
Szukają światła, aby zbudzić się, jak ludzie też wypatrują
Słońca W życiu.

Jestem tu Śląska Kraino, maluję obraz twój, gdy budzisz się ze snu
Bo chociaż barw tak mało, a wszędzie czerni i szarość, odnajdę W tobie kolorów ogień
Gdy wiatr rozpędzi czarno-szary pył, a wtedy twój obraz będzie
Kolorowy.

Gdzieś tam hen, za cichą rzeką zielone łąki są, lecz to daleko stąd
Pobiegnę tam wieczorem, uzbieram kwiatów Tobie, a kiedy wstaniesz, szary poranek
Rozjaśni sobą polnych kwiatów śmiech, dla Ciebie nazrywam kwiatów
Mój kochany

Szybów las, hałd szarych góry, a cicha zieleni drzew ku słońcu wznosi się
Ta ziemia pracą żyje w węglowym skryta pyle, a kiedy wstaje szary poranek
Szukamy światła, aby zbudzić się, witamy każdy dzień nowy
Szczęść nam Boże.

Jeszcze noc, nad Śląską Ziemią oddycha ciężkim snem, a przecież wstanie nowy dzień.
Nad łąkami hen mgieł opary, miasta budzą się siłą wiary
Cicha zieleni drzew w deszczu tonie
Wiatr rozpędza dym, nowy dzień!
Dla ciebie dzień nowy
Powitaj Szczęść Boże naszą piękną krainę, niech ta ziemia nie zginie
Bądź przy niej
Szczęść Boże jej.

BARBÓRKA

Witaj bracie witaj, nasze święto dzisiaj, to Barbórka to Barbórka, Barbórka górnicza.
Zagramy wesoło zaśpiewamy razem. Witaj bracie roczek minął i już święto nasze.

Gdy w Barbórkę deszcz w święta będzie lód, więc nie martwmy się, zima przyjdzie znów.
A więc dalej bawmy się w ten radosny śląski dzień, a więc dalej bracie w tan
Żyj Barbórko nam.
Najważniejsza rzecz, wierzyć w lepszy czas, radość w sobie mieć, niech zabawa trwa

Hej cha, tra la la la la la

Witaj bracie witaj, nasze święto dzisiaj, to Barbórka to Barbórka, Barbórka górnicza

Orkiestra nasza gra pobudkę dziś, jak dobrze rano wstać wcześniej niż świt
Radośnie zaśpiewać, Barbórkę powitać, i cieszyć się życiem dopóki trwa
Dwadzieścia latek już pod ziemią mam i dzisiaj świętuje kolejny raz
Hej cha, hej cha, tra la la la la la

Żegnaj bracie żegnaj, północ już się zbliża, czas zabawy nam się kończy
Tak jak wszystko mija.

SEN ZIEMI

Wysoko nade mną trwa jasny dzień
A tutaj wciąż ciemność otacza mnie
Jak sen wieczny sen, Ziemia śpi ciszą chwil
A cisza czarnych chwil snuje się między snem.

Jesteśmy tu, gdzie dawny świat zakończył się
Tajemna jego moc zastygła pośród skał i czeka żebym ja znów odkrył ją.

Powoli poznaję, czym życie jest
Ten dawny świat uczy szacunku mnie
Już wiem, Ziemia jest domem mych życia chwil
Tych krótkich Życia chwil, które są tylko snem.

I kocham Ziemię tą, co skarby daje swe i czeka żebym ja znów odkrył je.
Kocham Ziemię tą, co skarby daje swe i czeka ebym ja znów odkrył je.

Powrócę tu, chociaż tęsknię za jasnym dniem
Powrócę, gdzie na mnie czeka Ziemi sen.

WALCZYK NADZIEI

Życie jak walczyk toczy się, lata mijają nam
I tak naprawdę nie wiesz gdzie, nie wiesz gdzie, pogubił się nasz czas.
Codziennie od nowa ta sama melodia do tańca porywa nas
A kiedy dzionek kończy się, kończy się, cichutko idzie spać.

Gdy nasze miasto budzi się, a ludzie jeszcze śpią
Kataryniarzu zagraj im, zagraj im życia melodię tą.
Jak dobrze ją słyszeć, oddychać tym rytmem co w sercach naszych wciąż jest
I żyć nadzieją, walczyk ten, walczyk ten, nigdy nie skończy się.

I żyć nadzieją walczyk ten, walczyk ten, nigdy nie skończy się.

PIELGRZYMKI

Matko Boża Maryjo! Matko Boża Maryjo!
Z Jasnej Góry nas wzywasz. Z Jasnej Góry nas wzywasz.
Twój wierny lud do Ciebie śpieszy, Twój wierny lud tak w Ciebie wierzy.
Święta Mario módl się za nami, święta Mario módl się za nami.

Idą pielgrzymi naszej ziemi, śpiewem radosnym rozmodleni
Wszyscy dla Ciebie wzięli serca ze sobą.
Coraz ich więcej, rzeka już płynie, pieśnią przemyka, podaj im dłonie
Droga daleka, każdy ich przyjmie nigdy nie będziesz sam.

Idą pielgrzymi naszej ziemi, śpiewem radosnym rozmodleni
Wszyscy dla Ciebie wzięli serca ze sobą.
Coraz ich więcej, rzeka już płynie, pieśnią przemyka, podaj im dłonie
Droga daleka, każdy ich przyjmie nigdy nie będziesz sam.

Proszę o zdrowie, proszę o siłę, proszę o szczęście naszej rodziny
Proszę o pokój dla ludzi całej Ziemi.
Modlitwa moja ku niebu płynie, tej pieśni słowa wiary są skrzydłem
Które me prośby do Ciebie wznosi, Mario wysłuchaj mnie.

Proszę o miłość, by zawsze trwała, proszę o radość całego świata
Proszę o zdrowie dla bliskich sercu ludzi.
Modlitwa moja ku niebu płynie, tej pieśni słowa wiary są skrzydłem
Które me prośby do Ciebie wznosi, Mario wysłuchaj mnie.

idą pielgrzymi naszej ziemi, śpiewem radosnym rozmodleni
Wszyscy dla Ciebie wzięli serca ze sobą.
Coraz ich więcej, rzeka już płynie, pieśnią przemyka, podaj im dłonie
Droga daleka, każdy ich przyjmie nigdy nie będziesz sam.

Święta Mario proszę o mądrość, by można było przeżyć tu
I proszę jeszcze o dobrą miłość, niechaj zdarzy się cud.
Mama już zdrowa, idę dziękować, niosę dla Ciebie złoty dar
I znowu proszę, wierząc, że możesz, wysłuchać mnie jeszcze jeden raz

Proszę o pracę żeby żyć, idę do Ciebie pomóż mi
Daj dobrą radę, a znajdę w sobie radość by życiem znów cieszyć się
Modlitwa moja, jedna z tysięcy, do Ciebie Mario dotrzeć chce
Może usłyszysz, nie pragnę więcej, zawierzam Tobie mój losu bieg.

idą pielgrzymi naszej ziemi, śpiewem radosnym rozmodleni
Wszyscy dla Ciebie wzięli serca ze sobą.
Coraz ich więcej, rzeka już płynie, pieśnią przemyka, podaj im dłonie
Droga daleka, każdy ich przyjmie nigdy nie będziesz sam.

RYTM ZIEMI

Głęboko pod ziemią, nie wiem gdzie, tam ukryte serce jest
Chciałem je odnaleźć i zobaczyć, poznać jego pieśń.
Rytmem tego serca ziemia drży, miasta żyją grozą chwil
Lecz bez tego serca nie potrafię przecież nigdzie być.

Bo codziennie słucham jak cicho oddycha i pieśnią swą woła znowu mnie
Bo tym rytmem żyję tak jak Śląska Ziemia, co w węglu ukryła serce swe.

Miarowo uderza Ziemi puls, a po nocy wstaje dzień.
Jakże lubię patrzeć na obrazy tych porannych mgieł.
Spokojem otula biała mgła i pozwala jeszcze śnić
Sercu mego Śląska, bez którego nie potrafię żyć.

Bo codziennie słucham jak cicho oddycha i pieśnią swą woła znowu mnie
Bo tym rytmem żyję tak jak Śląska Ziemia, co W węglu ukryła serce swe.

NAD ŁAKAMI

Najważniejsza miłość jest, najważniejsza miłość jest
Bo miłością świat żyje, bo miłością świat żyje, ten, kto kocha o tym wie.
Jakże mało słów trzeba nam, jakże mało słów trzeba nam
By powiedzieć tak wiele, by powiedzieć tak wiele, jakże mało słów trzeba nam.

Gdzie uczucie tam jest nasz dom, tam będziemy, gdzie jest nasz Śląsk.
Cichy oddech tej ziemi miasta sobą wypełnił, spójrz kochany nadeszła noc.
Nad łakami przepływa mgła, życie nasze porywa czas
A my W miłość wierzymy, a my w miłość wierzymy, że W nas będzie na zawsze trwać

A my w miłość wierzymy, a my w miłość wierzymy, że w nas będzie na zawsze trwać.

ZDRZADŁO

Padom wom, jożech znodi takowo cesta, kiero przekludzi kozdygo W bojeczek świot.

Kaj to jest, aże dziw jakeś ta trefił, bo przeca wdycki lygosz w chałupie i śpisz.

Ju mu wierza, bo mu przaja i z nim zonda kaj ta bojka najgryfniejszo.

Dziółszko, dziółszko co ty godosz, dyć ion ino kocyndruje tak galanto.

Kie nie Wierzys ostoń tukej, jeno nie prow że jo fulom mój kamracie.

Starzyk furt nom powiadali, iże byli w inkszym świecie downo tymu.

Jok przy szklonce se pokimoł, to prawnikiem aże lepszy świot ioboczył.

Poczkej ino, ida z tobom, niech se ioni tu ostanom podwieli chcóm tak.

Kieby każdy szoł do bojki, kto by tukej miał harować powiedecjie?

Jankor biere kiej pomyśia, aże jutro się tu posół nie spotkomy.

Gibko, gibko, zaroz bydzie ćma

Leca, leca, ino Wezna miech

Na cóż ci on co W nim trzymoć chcesz?

Dyć złocioki, co uzbierom tam.

Wyciep tyn miech iipsto moja, dyć tam nikaj ni mo złota, ino samo szczyńście miyszko tam.

Dyć to pra, wierzej mi, na każdy żymła i każdy chlybek tukej zarobić nom trza.

Bojek świot ino jest kie piykne zdrzadło kaj fantazyjo ku sobie przekiudza nos.

PIEŚNI ŚLĄSKIE;

Ziemio, Śląska Ziemio, wciąż jesteśmy tacy sami
Chociaż nadszedł wiek już nowy, nas nie zmienił
Wierzimy dalej.

Może kiedyś jeszcze się tu słońca doczekamy
I wtedy znikną chmury nad krainą śląską naszą
I wtedy znikną chmury nad krainą śląską naszą
Ziemio, Śląska Ziemio, czarny węgiel sercem Twoim
Och nie pozwól, by pozostał po ty sercu ~
Tylko pył szary.

Boże, spojrz[uj] Boże, my żyjemy siłą wiary
już tyle lat minęło, pobłogosław ten wiek nowy
Już tyle lat minęło, pobłogosław ten wiek nowy.

Polsko, spojrz[uj] Polsko, my jesteśmy częścią Ciebie
Przywiązani uczuciami i nie zmienił
Wróg tego żaden.

Ziemio, Śląska Ziemio, Polska Ziemio, tyś cierpliwa
I zawsze będziesz wierzyć, że się zjawi Twoje słońce
Jasne słońce
Śląskie słońce
Nasze słońce!



Orkiestra Symfoniczna Katowickiego Holidingu Węglowego S. A. KWK „STASZIC” powstała w 1971 roku. Od 1993 r. jej dyrygentem jest Grzegorz Mierzwiński, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Pod jego dyktando orkiestra nagrała 25 płyt CD, z których trzy zdobyły tytuł złotej płyty, są to: „O Gwiazdo Betlejska” „Canzonetta” i „IDEALE”. Z symfonikami KHW, KWK „STASZIC” występują soliści o światowej sławie: Małgorzata Walewska, Grażyna Brodzińska, Veronika Hajnova, Chiharu Sato, Gaseul Son, Mira Choi, Bogdan Paprocki, Kałudi Kałudow, Dariusz Stachura, Jacek Laszczkowski, Robert Woroniecki, Waldemar Malicki, Vadim Brodski, Andre Ochodlo, Jarosław Kitala, Diana Petrova, Vincent Schirmacher, Darina Petkova, Sofya Sayadyan, Zerrin Karsli oraz wielu młodych wibitnych wokalistów o których świat jeszcze usłyszy.

W swoim dorobku artystycznym orkiestra ma liczne nagrania radiowe, telewizyjne, zapraszana jest również do udziału w filmach.

Wiele niepowtarzalnych dzieł tworzyli i tworzą dla orkiestry wspaniali kompozytorzy - Józef Szwed, Andrzej Marko, Alan Ornelas, Adam Wesołowski.

Z ważniejszych wydarzeń artystycznych zespołu należy wymienić jej udział w wielokrotnym wykonaniu oratorium „Droga-Życie-Miłość” Jana Kantego Pawluśkiewicza, „Oratorium Górniczego”. „Śląska Baśń” oraz „Mszy Górniczej” Andrzeja Marko, uczestnictwo w festiwalach im. Jana Kiepury w Krynicy, w festiwalu „Viva il Canto” w Cieszynie, w festiwalu „Wirtuozerii i żartu muzycznego” w Nowym Sączu, a także uczestnictwo w 13 edycji koncertu „Serce za Serce”, organizowanego przez prof. Zbigniewa Religę, orkiestra wzięła również udział w Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 99, występując w recitalu Urszuli.) Orkiestra KWK „STASZIC” często jest zapraszana na zagraniczne koncerty i festiwale.

ORATORIUM GÓRNICZE „ŚLĄSKA BAŚŃ”

1. PROLOG	8:25
2. MODLITWA	6:17
3. ŚLĄSKA BASŃ	5:17
4. ŚLĄSKIE PEJZARZE	2:56
5. BARBÓRKA	2:13
6. SEN ZIEMI	5:09
7. WALCZYK NADZIEI	3:09
8. PIELGRZYMKA	6:01
9. RYTM ZIEMI	4:09
10. NAD ŁAKAMI	5:20
11. ZDRZADŁO	4:23
12. PIEŚŃ ZIEMI ŚLĄSKIEJ	4:23

Total time: [57:05]

Sabina Olbrich – sopran (2, 3, 4, 8, 10, 11, 12), Agata Kobierska - alt (4, 7, 12)

Magdalena Spytek - mezzosopran (2, 3, 8, 11, 12), Jacek Laszczkowski - tenor (5, 8, 9, 11, 12)

Adam Sobierajski - tenor (4, 12), Patrycy Hauke - tenor (2, 12), Adam Źaak - baryton (2, 5, 8, 11, 12)

Artur Ruciński - baryton (4, 6, 12), Andrzej Lipski - aktor (1, 12)

CHÓR RESONANS CON TUTTI”

przygotowanie: Maria Kroczeł, Waldemar Gałązka

CHÓR KAMERALNY OSM IM. FR. CHOPINA W BYTOMIU

przygotowanie: Jolanta Sznajder

CHÓR DZIECIĘCY OSM IM. FR. CHOPINA W BYTOMIU

przygotowanie: Agnieszka Piasecka-Orlow

ORKIESTRA SYMFONICZNA KHW S.A. KWK „STASZIC”

DYRYGENT-GRZEGORZ MIERZWIŃSKI

Muzyka: Andrzej Marko, Libretto: Bożena Iskrzak-Mierzwińska, Kier. muz.: Grzegorz Mierzwiński

Kontakt z orkiestrą: g.mierzwinski@yahoo.de Tel.kom. + 48 600 960 111