



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

Zaproszenie na uroczysty wieczór ku czci Tadeusza Kościuszki,
21.3.1915 w Oświęcimiu, z którego dochód przeznaczono na polski
skarb wojenny

Liczba stron oryginału

3

Liczba plików skanów

4

Liczba plików publikacji

4

Sygnatura/numer zespołu

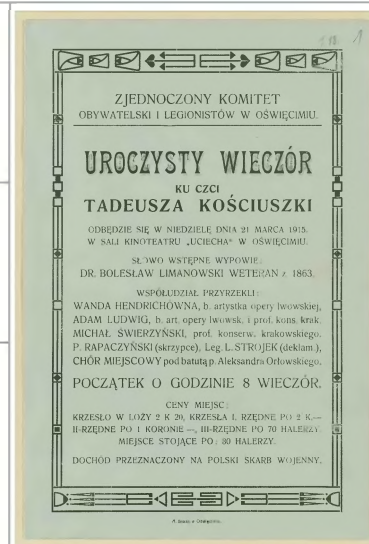
TR 001.018

Data wydania oryginału

1915

Projekt/Sponsor digitalizacji

Dofinansowano ze środków WPR Kultura+



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY

KULTURA+



1.18. 1

ZJEDNOCZONY KOMITET
OBYWATELSKI I LEGIONISTÓW W OŚWIĘCIMIU.

UROCZYSTY WIECZÓR

KU CZCI
TADEUSZA KOŚCIUSZKI

ODBĘDZIE SIĘ W NIEDZIELĘ DNIA 21 MARCA 1915.
W SALI KINOTEATRU „UCIECHA“ W OŚWIĘCIMIU.

SŁOWO WSTĘPNE WYPOWIE:
DR. BOLESŁAW LIMANOWSKI WETERAN z 1863.

WSPÓŁUDZIAŁ PRZYZRZEKLI:
WANDA HENDRICHÓWNA, b. artystka opery lwowskiej,
ADAM LUDWIG, b. art. opery lwowsk. i prof. kons. krak.
MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI, prof. konserw. krakowskiego.
P. RAPACZYŃSKI (skrzypce), Leg. L. STROJEK (deklam.),
CHÓR MIEJSCOWY pod batutą p. Aleksandra Orłowskiego.

POCZĄTEK O GODZINIE 8 WIECZÓR.

CENY MIEJSC:
KRZESŁO W ŁOŻY 2 K 20, KRZESŁA I. RZĘDNE PO 2 K.—
II-RZĘDNE PO 1 KORONIE —, III-RZĘDNE PO 70 HALERZY.
MIEJSCE STOJĄCE PO: 30 HALERZY.

DOCHÓD PRZEZNACZONY NA POLSKI SKARB WOJENNY.

PROGRAM :

- 1) **Kurpiński :** a) Polonez Kościuszki. } Chór miejscowy pod batutą
Sołtys : b) Czas do boju. } P. Al. Orłowskiego.

2) Przemówienie **Dr. Bolesława Limanowskiego**, weterana z 1863.

3) Pieśni legionistów w opracowaniu Aleksandra Orłowskiego :

- a) Hej, strzelcy wraz . . . }
b) O mój rozmarynie . . . } Chór miejscowy.
c) Z tamtej strony. }
d) Idą huzarzy. }

4) Solo skrzypcowe wykona P. Rapaczynski.

5) **PIEŚNI LUDOWE : Z PIEŚNI WIECZORNYCH.**

- a) Hej, pójdziemy bracia rzeczkę zagrodzimy
b) W polu lipeńka, w polu zielona.
c) Z tamtej strony jezioreczka.

DZIEŃ ZADUSZNY : Przez czyścowe upalenia.

WESELNE : a) O, dla Boga, co takiego.

b) Poszła dziewczyna ku ogródkowi.

c) Oj, chmielu, chmielu, ty bujne ziele.

PO ŚLUBIE : Na cóżeś mnie pani matko za mąż wydała.

DUMY I DUMKI : a) Oj, śmierć moja.

b) Matulu moja, śliczną córkę masz.

c) Weźże mnie Jasiu (dIALOG).

d) U młynarza Marcina.

PASTERSKIE : Czarna kura pieje (dIALOG)

KOŁYSANKA : Oj, kołysz-że się, kołysz . . .

Pieśni te wykonają naprzemian

WANDA HENDRICHÓWNA I ADAM LUDWIG.

6) BOLESŁAW RACZYŃSKI: PIEŚNI ŻOŁNIERZA POLSKIEGO Z WIEKU XVIII i XIX :

- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------|
| a) Na onej górze | } | Odśpiewa Ad. Ludwig. |
| b) Wspomnienia | | |
| c) I zabujały siwe łabędzie | | |
| d) Pytasz moja miła | | |

7) MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI: Pieśni powstańcze z 31 i 63 r.

- | | | |
|---|---|----------------------|
| a) Dalej bracia do bułata (Suchodolski) | } | odśpiewa Ad. Ludwig. |
| b) Białe orle. | | |
| c) Marsz strzelców. | | |

8) Deklamacya : „Dziś“ (Markowskiej) wygłosi Leg. L. Strojek.

9) J. FRIEDMAN:

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| a) Próżno ty się miotasz w polu (Or-Ot) | } | odśpiewa
W. Hendrichówna. |
| b) Młodo zaswatana (Zaleski) | | |
| c) O Jaśku z pod Sącza. | | |

M. ŚWIERZYŃSKI. Chłopca mego mi zabrali

10). BOLESŁAW WALEWSKI: Pieśni rewolucyjne :

- a) Warszawianka (słowa Mirandoli).
b) Jak burza nad falistym łanem.

Pieśń Rycerstwa Polskiego :
BOGA RODZICA-DZIEWICA
odśpiewa ADAM LUDWIG.

Akompaniament : PROF. MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI.

ZAKOŃCZĄ
„CHÓRALNE PIEŚNI NARODOWE“.