

TEATR hr. SKARBKA

pod dyрекcyą Dra Juliusza Bandrowskiego i Ludwika Hellera.

W poniedziałek dnia 28. marca 1898.
(po raz 1-szy)

Mąż pod kluczem

(L'HOTEL DU LIBRE ECHANGE.)

krotochwila w 3 aktach Jerzego Feydeau; tłumaczył M. Sachorowski.

(Z repertuaru Paryskiego teatru „Nouvante's")

O S O B Y:

Celestyn Pinglet, budowniczy	p. Feldman	Reveil-Lion, atleta	p. Preisner
Aniela, jego żona	pni Cichočka	Pan Ernest	p. Podhorski
Henryk Paillardin, architekt, współnik Pingleta.	p. Hierowski	Pani Ernest	pna Zamorska
Marcelina, jego żona	pni Jastrzębiec	Boulot	p. Wysocki
Alfons, siostrzeniec Paillardena	p. Nowacki	Bastien	p. Walowski
Mathieu, adwokat	p. Jaworski	Pierwszy	p. Czaki
Violetta	pna Poraj	Drugi	p. Nowiński
Małgorzata, jego córki	pna Nałęczówna	Pierwszy	p. Hugot
Paqueretta	pna Ogińska	Drugi	p. Sowiński
Ambrozja	pna Gottowt	Trzeci	p. Nowalski
Wiktoria, pokojówka Pingletów	pna Rybicka	Czwarty	p. Korecki
Boucard, komisarz policyi	p. Kwiatkiewicz	Pierwszy	p. Bolesławski
		Drugi	p. Torski

Rzecz dzieje się za naszych czasów. — Akt I. i III. w willi Pingletta w Paryżu pod Paryżem. — Akt II. w Paryżu w hotelu „pod kotwicą“.

Reżyser: ROMAN ŻELAZOWSKI.

Między aktami odegra orkiestra teatralna pod kier. dyr. Adama Wrońskiego:

1. „UWERTURA FRANCUSKA“ Keler-Bela. 1. „POLSKIEMU DZIENNIKARSTWU NAJNOWSZE TELEGRAMY“ walec Wrońskiego (1 raz). 3. a. SKOWRONEK: kwartet na arję, skrzypce, altówkę i flet Glinki. b. Pił! pał! galop. Wrońskiego.

Ceny miejsc:

Łoza parterowa lub I. piętra 6 złr. 50 ct. — Łoza II. piętra 4 złr. 30 ct. — Łoza III. piętra 2 złr. 60 ct. — Fotel w parterze od 1—36 2 złr. — Fotel w parterze od 37—90 1 złr. 50 ct. — Fotel w parterze od 91—190 1 złr. 20 ct. — Fotel w parterze od 191—254 80 ct. — Fotel na I. balkonie 1 złr. 50 ct. — Krzesło na II. balkonie w 1-szym rzędzie 90 ct. w następnych 80 ct. — Krzesło numerowane na III-ciem piętrze 50 ct. — Miejsce do stania na 3-ciem piętrze 25 ct. Galeria numerowana 25 ct — Galeria do stania 20 ct.

Kasa teatralna otwarta w gmachu Skarbkowskim od 9-tej do 1-szej przedpołudniem i od 3-miej do 8-miej wieczorem. — Bilety na przedstawienia dni następnych można nabywać bez żadnej dopłaty. Za bilety kupione kasa niedzielny nie zwraca. — Telefon kancelarii teatralnej Nr 35, czasy 373 Na urlopie; pna Czaplinska.

Jutro we wtorek; *Wesołe kumoszki z Windsoru* opera kom. w 5 a. Nicolaia; występ pny TERESY KASZNICA.We środę po raz 2-gi: *Mąż pod kluczem* (L'Hotel du Libre Echange) krotochwila w 3 akt. J. Feydeau; przekład M. Sachorowskiego.We Czwartek po raz 1-szy: *Trębacz z Sekingen* (der Trompeteur von Säkkingen) opera w 3 a. 4 odsłonach Wiktora Nesslerera. Nesslerera, (Z repertuaru opery Wiedeńskiej). Nowa wystawa.

Początek o godzinie 7-mej, koniec około 10-tej wieczorem.

W antraktach powinno się palić tylko tytoń NIEMOJOWSKIEGO!

Wszędzie do nabycia!