

TEATR hr. SKARBKA

pod dyrekcyą Ludwika Hellera

W poniedziałek dnia 20. marca 1899

na dochód funduszu budowy pomnika A. Mickiewicza we Lwowie
po raz 1-szy:

Dziewiczy wieczór

akwarella sceniczna w 1 akcie **Gabryeli Zapolskiej.**

OSOBY:

Babunia	pni Gostyńska	Lunia	pna Nałęcz
Mama	pni Cichocka	Julja	pna Miłowska
Tosia	pna Czapliska	Ziunia	pna Jarosówna
Józia, zwana jenerałem	pna Jankowska	Mysia	Basia
Frania	pna Ogińska	Wisia	Filcia
Mania	pna Krieger	Janka	pni Stachowicz
Lili	pna Gwiszczówna	Służąca pierwsza	pni Lasocka
Muszka	pni Kornarzyńska	Służąca druga	pna Nowalska

Rzecz dzieje się w wigilię ślubu w mieszczańskim domu.

Leon hr. Piniński: a) „Sen” słowa Adama Mickiewicza } odśpiewa p. Alek.
b) „Zapytanie” z Heinego } **Myszuga.**
c) „W zwierciadlanych Renu falach” (Barcarolla)

SMETANA: a) „Na brzegu morza” (Etude de Concert) wykona prof. **Vilém Kurz.**
b) „Polka f-dur”

a) „Massenet Meditation” — b. Chaminade „Oapriccio” } z towarzyszeniem **ROB. POSELT.**
c) Robert Poselt „Romans” — d) T. Nachez Tańce cygańskie” } brtopianu

Chopin: Andante spianato i Polones es-dur prof. **Vilém Kurz.**

Leon hr. Piniński: a) „Na skrzydłach pieśni” } z Heinego } odśpiewa p. Alek.
b) „Wzrost księżyc” } **Myszuga.**
c) „Grób Potockiej” sonet A. Mickiewicza

Akompaniament: **HENRYK JARECKI.**

Reżyser: **ADOLF WALEWSKI.**

Ceny miejsc:

Łoża parterowa lub 1-go piętra **15** zlr. — ct. — Łoża 2-go piętra **8** zlr. — Łoża 3-go piętra **4** zlr. — ct. — Fotel w parterze od 1—36 **3** zlr. — ct. — Fotel w parterze od 37—90 **2** zlr. **60** ct. — Fotel w parterze od 91—190 **2** zlr. — ct. Fotel w parterze od 191—254 **1** zlr. **20** ct. — Fotel na 1-szym balkonie **3** zlr. — ct. — Krzesło na 2-gim balkonie w 1. rzędzie **1** zlr. **20** ct. — w następnych po **1** zlr. — ct. — Krzesło numerowane na 3-ciem piętrze **60** ct. — Miejsce do stania na 3-ciem piętrze **30** ct. — Galerja numerowana **30** ct. — Galerja do stania **20** ct.

Kasa teatralna otwarta codziennie od 9-tej do 1-szej przedpołudniem (w Niedzielę i święta do 12-tej) i od 3-ciej popołudniu do 8-mej wieczorem. — Bilety na przedstawienia dni następnych można nabywać bez żadnej dopłaty. Za bilety kupione kasa pieniędzy nie zwraca. Telefon w kancelarji teatralnej i w kasie

Nakładem dyrekcyi teatru wyszła z druku słynna komedia Restanda „CYRANO de BERGERAC” w znakomitym przekładzie Jana Kasprowicza i jest do nabycia w kasie teatralnej po 1 zł. za egzemplarz.

Jutro we wtorek po raz 1-szy (wznowienie): „**NORMA**” opera w 4 aktach Belliniego, z panią **ARKŁOWĄ.**

We środę po raz 1-szy: „**PAMELA**” sztuka w 4 akt. a 7 odsł. (na tle rewolucyi francuskiej) Wiktoryna Sardou.

Początek o godzinie 7-mej, koniec około 10-tej wieczorem.

Brylanty, złote i srebrne wyroby **J. DĄBROWSKI,** — Lwów Teatralna 7.