



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

Program uroczystości zjazdu śpiewaczego w Katowicach

Liczba stron oryginału

6

Liczba plików skanów

7

Liczba plików publikacji

7

Sygnatura/numer zespołu

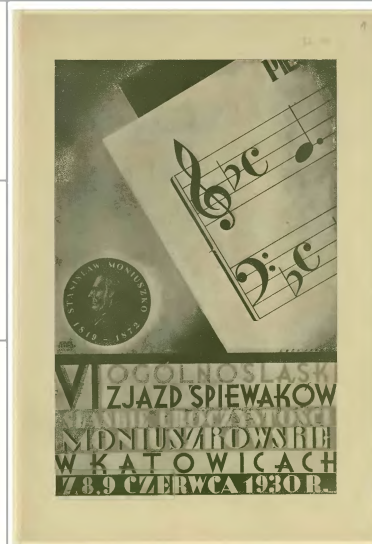
TR 037.035

Data wydania oryginału

1930

Projekt/Sponsor digitalizacji

Dofinansowano ze środków WPR Kultura+



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
INSTYTUT  
AUDIOWIZUALNY

**KULTURA+**





**VI OGÓLNOŚLĄSKI  
ZJAZD SPIEWAKÓW  
ŚLĄSKIE UROCZYSTOŚCI  
MONIUSZKOWSKIE  
W KATOWICACH  
7.8.9 CZERWCA 1930 R.**



## Śląskie Uroczystości Moniuszkowskie i VI Ogólny Zjazd Śpiewaków Śląskich

w Katowicach 7, 8, 9 czerwca 1930 r.

pod protektoratem J. E. Ks. Dr. A. Lisieckiego, Biskupa Śląskiego  
i J. W. Pana Dr. M. Grażyńskiego, Wojewody Śląskiego

**N**a Walnym Zejeździe Delegatów Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, odbyłym dnia 17 marca 1929 r. w Katowicach postanowiono na wniosek dyrektora związkowego pana St. M. Stoińskiego VI Ogólny Zjazd Śpiewaków Śląskich, jaki z okazji 20-letniego istnienia Związku przypada na rok 1930, urządzić pod hasłem uczczenia największego polskiego pieśniarza Stanisława Moniuszki, przygotować pierwsze Śląskie Uroczystości Moniuszkowskie i ufundować ze składek członków Związku pierwszy w Polsce pomnik Moniuszki w Katowicach.

Energja, z jaką się całe zorganizowane śpiewactwo śląskie zabrało do zrealizowania wielkich swych zamiarów przyniosła owoce niespodziewane. Do akcji przyłączyli się: Opera Teatru Polskiego w Katowicach, Związek Zawodowy Muzyków Polskich (oddział śląsko-dąbrowski) oraz Polskie Radio w Katowicach, przyczyniając się wielce do świetności pierwszych Śląskich Uroczystości Moniuszkowskich.

Wydział Związku Śląskich Kół Śpiewaczych udaje się z prośbą do całego społeczeństwa polskiego, do wszystkich miłośników muzyki i śpiewu polskiego, przedewszystkim do wszystkich zorganizowanych śpiewaków całej Polski oraz wszystkich polskich kompozytorów, dyrygentów, muzykologów, muzyków i krytyków muzycznych, by wzięli jaknajliczniejszy udział w pierwszych Śląskich Uroczystościach Moniuszkowskich, których chwilą najwznioślejszą będzie odświeżenie pomnika Moniuszki w Katowicach.

Wszelkich ustnych i listownych informacji udziela Sekretarjat Związku Śląskich Kół Śpiewaczych Katowice, ul. Ks. Damrota (tel. 2307) oraz podczas Uroczystości specjalne biuro informacyjne na stacji kolejowej w Katowicach.

### WYDZIAŁ ZWIĄZKU:

**E. Imiela**  
prezes

**St. M. Stoiński**  
dyr. związkowy

**Jan Fojcik**  
sekretarz

**Fr. Głowacki**  
skarbnik

### Wystawa pamiątek Moniuszkowskich

odbędzie się w sali Instytutu Muzycznego w Katowicach, ul. Teatralna 7.  
w dniach od 7 do 10 czerwca br.

Otwarcie dnia 7-go czerwca o godz. 10-ej przed poł. — Wstęp 25 groszy.

## KOMITET HONOROWY ZJAZDU.

Baczyński Michał, dyrektor Pocztowej Kasy Oszczędności w Katowicach — Barwicki K. T., gen. sekretarz Wielkopolskiego Zw. Kół Śpiew., Poznań — Ciszewski Aleksander, generalny dyrektor w Wełnowcu — Dreyza Józef, prezes Związku Sokołów Dzielnicy Śląskiej Siemianowice — Dworzańczyk J., generalny dyrektor w Katowicach — Inż. Falter Alfred, generalny dyrektor w Katowicach — Dr. Frendl Agenor, prezes Sądu Apelacyjnego w Katowicach — Frieman Witold, dyrektor Państw. Konserwatorium Muz. w Katowicach — Ks. Grim Emanuel, proboszcz w Istebnej — Grodziecki Bolesław, generalny dyrektor w Katowicach — Dr. Hlond Jan, prezes Izby Lekarskiej w Katowicach — Jastrzębowski, dyrektor Dep. Sztuki Min. W. R. i O. P. w Warszawie — Jerzykiewicz Walenty, prezes Związku Tow. Kupieckich w Katowicach — Jordanówna Wanda, komendantka Harcerstwa Śląskiego w Katowicach — Kankhofer, naczelnik Wydz. Skarbowego Woj. Śląskiego w Katowicach — Ks. kanonik Kasperlik Wilhelm, gen. wikariusz i prezes Związku Chórów Kościelnych w Katowicach — Knothe J., generalny dyrektor w Katowicach — Inż. Kiedroń Józef, gen. dyrektor Zjedn. Hui Król. i Laury w Katowicach — Dr. Kocur Adam, prezydent miasta Katowic — Korfanty Wojciech, poseł na Sejm, Katowice — Kuntze Leonard, prezes Dyrekcji Poczty i Telegrafów w Katowicach — Inż. Lewalski Antoni, generalny dyrektor w Nowym Bytomiu — Malawski Zygmunt, dyrektor Wyższego Urzędu Górniczego w Katowicach — Miedniak Władysław, prezes Tow. Przyjaciół Teatru w Katowicach — Miketta Janusz, radca ministerjalny Departamentu Sztuki w Warszawie — Ks. Miodoński Antoni, major i proboszcz parafii wojskowej w Bielsku — Inż. Morawski T., generalny dyrektor w Katowicach — Inż. Niebieszczański, prezes Dyrekcji Kolei Państwowych w Katowicach — Inż. Nosowicz A., generalny dyrektor w Katowicach — Piechulek Jan, przew. Rady Miejskiej w Katowicach — Podoski Adam, gen. dyrektor P. F. Zw. A. w Chorzowie — Prof. Ponikowski Antoni, b. premier, prezes Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych w Warszawie — Dr. Saloni Tadeusz, nacz. Wydziału Prezydyjnego Woj. Śl. w Katowicach — Dr. Seidler, starosta powiatu katowickiego — Sobański Marjan, dyrektor Teatru Polskiego w Katowicach — Spaltenstein Wincenty, prezydent miasta Król. Huty — Stark Tadeusz, prezes Związku Tow. Czyt. Lud. w Katowicach — Dr. Surzyński Leon, poseł i prezes Słowiańskiego Związku Śpiew. w Poznaniu — Ks. dr. Szramek, kanonik i proboszcz kościoła N. P. M. w Katowicach — Tymieniecki Stefan, dyrektor Radia Polskiego w Katowicach — Dr. Regorowicz Ludwik, naczelnik Wydziału Ośw. Publ. przy Woj. Śl. w Katowicach — Wojnar Jerzy, generalny dyrektor w Katowicach — Wolny Konstanty, adwokat i prezes Izby Adwokackiej w Katowicach — Dr. Zając Józef, generał i dowódca dywizji śląskiej w Katowicach — Żółtaszek Józef, Główny Komendant Policji Państwowej w Katowicach — Żurawski Zygmunt, Wicewojewoda Śląski w Katowicach.



## **Dyrygenci Uroczystości Moniuszkowskich.**

**St. M. Stoiński** (koncerty), **M. Zuna i Stefan Barański** (opera).

### **Soliści.**

Artyści opery katowickiej: pp. **Maria Bielecka** (sopran), **Jadwiga Chodakowska** (mezzosopran), **Józef Stępnowski** (tenor), **Stefan Romanowski** (baryton), **Adam Mazanek** (bas).

Art. dramatu lwowskiego: p. **Leonja Barwińska** (recytacja).

### **Chóry.**

**Chóry mieszane:** „Ogniwo“ Katowice (dyr. St. M. Stoiński), Kolejowe Koło Śpiewackie, Katowice (dyr. H. Nicze), „Słowiczek“, Nowa Wieś (dyr. J. Kandziora), Chór Tow. Teatru Polskiego, Bielsko (dyr. J. Gabzdyl), „Seraf“, Rybnik (dyr. T. Kuna), Chór im. Wyspiańskiego, Roździeń-Szopienice (dyr. W. Grzeszczuk).

**Chóry męskie:** Chór Nauczycielski, Bielsko (dyr. J. Gabzdyl), „Echo“, Katowice (dyr. prof. J. Rangl), Chór im. Chopina, Siemianowice (dyr. P. Pietrek), „Harmonja“, Wielkie Hajduki (dyr. J. Getler).

### **Orkiestry.**

Ork. operowa Teatru Polskiego w Katowicach; ork. dęta Policji Wojew. w Katowicach; ork. dęta wojskowa 73 p. p. w Katowicach; ork. wojskowa dęta 75 p. p. z Król. Huty; ork. dęta Dyrekcji Kolei Państw. w Katowicach.

### **Sąd konkursowy zawodów śpiewaczych.**

X. Dr. A. Chlondowski, Warszawa, prof. Karol Hławiczka, Katowice, Dr. Zdzisław Jachimecki, Kraków, prof. Stan. Kazuro, Warszawa, prof. Wacław Lachman, Warszawa, prof. Piotr Maszyński, Warszawa, prof. Stan. Niewiadomski, Warszawa, prof. K. M. Prohak, Łódź, prof. St. I. Rączka, Zawiercie, Ludomir Różycki, Warszawa, prof. Feliks Sachse, Katowice, Bolesław Wallek-Walewski, Kraków, Dyr. Adam Wieniawski, Warszawa, Stanisław Wiechowicz, Poznań.

### **Prelegenci.**

Prof. Stanisław Niewiadomski, Warszawa, Dr. A. Mitscha, Katowice, Dr. C. Sobolewski, Katowice, Dyr. Stefan Tymieniecki, Katowice.

### **Pomnik Stan. Moniuszki**

wykonał

artysta-rzeźbiarz **E. W. Chorembalski,**

odlały

Mikoł. Zakłady Metalurgiczne Mikołów G. Śl.

cokół wykonały

według proj. art.-rzeźb. **E. W. Chorembalskiego** Zakłady Kamieniarskie  
Antoniego Cepoka, Królewska Huta

# PROGRAM

Sobota, dnia 7 czerwca 1930 r.

|             |  |
|-------------|--|
| Godz. 20.00 | <b>Teatr Polski: Uroczyste otwarcie Zjazdu i Uroczystości Moniuszkowskich</b> w obecności władz wojewódzkich, miejskich i delegatów społeczeństwa. Przemówienia powitalne. <b>Koncert inauguracyjny.</b> W programie: <b>III. Litanja Ostrobramska i Sonety Krymskie</b> Stan. Moniuszki. Wykonawcy artyści opery katowickiej pp.: M. Bielecka (sopran), J. Chodakowska (mezzosopran), J. Stępniewski (tenor), A. Mazanek (bas); art. dramatu lwowskiego p. Leonja Barwińska (recytacja); chór reprezentacyjny Związku Śląskich Kół Śpiewaczych (300 osób); orkiestra Teatru Polskiego. Dyrygent Dyr. St. M. Stoiński. |
| Godz. 23.00 | <b>Koncert na Rynku w Katowicach.</b> Wielka Wiązanka pieśni nar. dowych układu H. Niczego. Wykona „Chór Kolejowy“ z Katowic z towarzyszeniem kilku orkiestr dętych pod batutą kompozytora.  |

Niedziela, dnia 8 czerwca 1930 r.

|             |  |
|-------------|--|
| Godz. 7.00  | <b>Pobudka</b> z gmachu Teatru Polskiego.  |
| Godz. 8.00  | <b>Uroczyste Nabożeństwo w Katedrze.</b> „Chór Kolejowy“ wykona pod batutą dyr. H. Niczego mszę łacińską. Połączone chóry męskie odśpiewają hymn „Boga-Rodzico“.   |
| Godz. 10.00 | <b>Pochód śpiewaków</b> przez miasto.  |
| Godz. 11.30 | <b>Odświeżenie pomnika Moniuszki.</b> Chór masowy mieszany Związku Śląskich Kół Śpiewaczych (6000 śpiewaków) wykona z tow. połączonych orkiestr dętych (200 muzyków) pod batutą dyr. St. M. Stoińskiego „Gaude mater Polonia“ Gorczyckiego, „Pieśń poranna“ Moniuszki i „Rotę Śląską“ P. Maszyńskiego. |
| Godz. 12.30 | <b>Koncert Moniuszkowski</b> przed nowo odświeżonym pomnikiem Moniuszki w wykonaniu orkiestry Policji Wojew. pod batutą kap. Grodonia.   |
| Godz. 13.00 | <b>Teatr Polski.</b> Ludowy koncert Moniuszkowski w wykonaniu chórów poznańskich pod batutą dyr. St. Wiechowicza z Poznania.   |
| Godz. 15.00 | <b>Ludowy Festyn Śpiewaczy w Parku Kościuszki.</b> Występ zbiorowego chóru męskiego (1500 śpiewaków) pod batutą Dyr. St. M. Stoińskiego, popisy śląskich chórów okręgowych i występy chórów zamiejscowych (w Hali Wystawowej).   |
| Godz. 15.30 | <b>Teatr Polski.</b> „Straszny Dwór“, opera St. Moniuszki pod batutą Dyr. M. Zuny.   |
| Godz. 18.00 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Odczyt o Moniuszce wygłosi kompozytor prof. St. Niewiadomski z Warszawy. (Patrz szczegółowy program Radjostacji katowickiej).   |
| Godz. 20.00 | <b>Teatr Polski.</b> Uroczyste przedstawienie oper Moniuszkowskich „Flis“ pod batutą Dyr. Stefana Barańskiego oraz „Verbum Nobile“ pod batutą Dyr. M. Zuny.  |



|             |   |
|-------------|---|
| Godz. 23.00 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Sprawozdanie Związku Śląskich Kół Śpiewaczych z przebiegu pierwszego i drugiego dnia zjazdu. |
|-------------|---|

Równocześnie wieczorem na trzech salach miasta Katowic zabawy śpiewacze dla gości, przybyłych z całej Polski. Gospodarzą Chór mieszany „Ogniwo” — Chór Kolejowy — Chór in. Ks. Damrota, Katowice.

### **Poniedziałek, dnia 9 czerwca 1930 r.**

|             |   |
|-------------|---|
| Godz. 9.00  | <b>Zawody eliminacyjne</b> wszystkich chórów śląskich na czterech salach koncertowych w Katowicach, Król. Hucie i Nowym Bytomiu.  |
| Godz. 11.00 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Odczyt o Moniuszce wygłosi prof. Dr. C. Sobolewski z Katowic. (Patrz szczegółowy program Radjostacji katowickiej.)   |
| Godz. 13.00 | <b>Teatr Polski.</b> Zawody najlepszych chórów śląskich o nagrody Województwa Śląskiego i Miasta Katowic.   |
| Godz. 15.30 | <b>Teatr Polski.</b> „Halka”, opera Moniuszki pod batutą Dyr. M. Zuny.  |
| Godz. 18.00 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Odczyt o Moniuszce wygłosi prof. Dr. A. Mitscha z Katowic. (Patrz szczegółowy program Radjostacji katowickiej.)  |
| Godz. 20.00 | <b>Teatr Polski.</b> Wielki Ludowy koncert Moniuszkowski. W programie: Elegja, Czaty, Trzech Budrysów, Ballada o Florjanie Szarym, oraz kantata mitologiczna „Milda”. Wykonawcy: Art. opery katowickiej pp.: M. Bielecka (sopran), J. Chodakowska (mezzosopran), J. Stępniewski (tenor), St. Romanowski (baryton) i Adam Mazanek (bas). Chór męski (300 osób), chór mieszany (750 osób), orkiestra opery katowickiej. Dyryguje St. M. Stoiński. Na zakończenie: ogłoszenie wyniku zawodów śpiewaczych wręczenie nagród oraz zamknięcie VI. Ogólnego Zjazdu Śląskiego Śpiewaków i Śląskich Uroczystości Moniuszkowskich. |
| Godz. 22.40 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Sprawozdanie Związku Śląskich Kół Śpiewaczych z przebiegu trzeciego dnia uroczystości oraz ogłoszenie wyniku zawodów śpiewaczych.  |
| Godz. 23.00 | <b>Polskie Radio Katowice.</b> Koncert Moniuszkowski dla słuchaczy zagranicznych z współudziałem chórów, solistów i orkiestry pod batutą Dyr. St. M. Stoińskiego. Krótką prelekcję w języku francuskim wygłosi Dyr. programów Radjostacji katowickiej, p. Stefan Tymieniecki. Objaśnienia w języku angielskim, włoskim i francuskim.  |

**Uwaga:** Bez mała wszystkie najważniejsze punkty programu nadawane będą przez Polskie Radio Katowice. Patrz program Radjostacji katowickiej i innych polskich radjostacji.

W sprawie kwater masowych oraz w sprawie noclegów pojedynczych w hotelach i t. p. należy się zwracać poprzednio po informacje do Sekret. Związku Śląskich Kół Śpiew. w Katowicach, ul. Ks. Damrota 4, tel. 2307. Dalsze szczegóły o Zjeździe podawać będzie organ Związku „Śpiewak”, miesięcznik muzyczny, wychodzący pod redakcją St. M. Stoińskiego. Abonament roczny 3,60 zł.