



Nazwa instytucji

# Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

## Notatki T. Regeera o stanie szkolnictwa na terenie gminy Łazy w 1912 r.

Liczba stron oryginału

8

Liczba plików skanów

9

Liczba plików publikacji

9

Sygnatura/numer zespołu

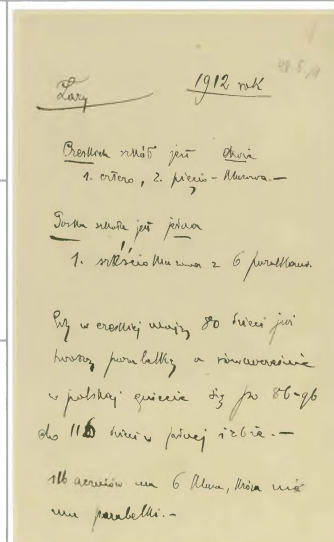
TR 048.006

Data wydania oryginału

1912

Projekt/Sponsor digitalizacji

Dofinansowano ze środków WPR Kultura+



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
INSTYTUT  
AUDIOWIZUALNY

**KULTURA+**



48.6.11

Lary

1912 rok

Breskwa rmió jęć dwie

1. cetero, 2. pięć - Murwa. —

Dość rmió jęć jedną

1. rmió Murwa z 6 paraliżant.

Wz w cetero rmió, 80 rmió jęć  
tzw. paraliżant, a równocześnie  
w polskiej gwieździe 86-96  
do 116 rmió w polskiej rmió. —

116 rmió z 6 Murwa, która rmió  
z paraliżant. —

48-6/2

Ogółem jest drzewi

w polskiej szkole 846

w czechach 820.—

Czeskie szkoły mają 12

polskie tylko 10 klas = 100  
uczniów.

W polskiej szkole jest 12

w czechach 15 z 150 uczniami



48.6/4

W Łarach i w ięć 5 ochotek,  
z tego 3 pierwsze eretkie, 1 gnia.  
półna i 1 półna pyzowca. —

Oczywiście, że skutkiem uniwersum  
w okolicy Łabow; rękoty wytrąbony;  
określenie z hoku unij: wa. —

Prz. Dobry zasigali utworzenia  
w Dobrosie rękoty — Przi zasigali  
Asi same.

Bez w Gdnie oniekać adunelili,



48-6/55

wybudował na Górkach gmach a  
tęże murówi' parobelki erokie,  
bydziej obecnio pognatueca uide  
d' Karcia a thugstha, wójtka.

Obecnie, potera kolata to  
prowozy' na roznocenie  
smoty polskiej, lea jui d' d' d'  
biadome, wyglat to na  
zganandem 3/III. 912 w gospodarstwie  
zucerna garbawoy, radzy

48.6/66

grainy, ie wójt Korynck  
hual wyperst.!!

Kawet oremi: rypellios Landstelt  
pypnat Talamon Frouen.

Żydowie polskie:

- 1) utwornienia paralelki sta Mary  
6 i dawać lekula ora uamagucha;
- 2) Korespondencja polskiej szlasy na  
7 a w wra pateru na 8 Maiz  
wory.

7 48-6/7

3.) Wydrukowanie uvery ołowu

polubiej 4 Morawej uos

Godzenia, z 1/3 1/3 duka

podobni. —



8

48.6

~~Lazy~~