
BYTOMSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA INFORMATOR

Zeszyt 4
(wrzesień-październik 2008)



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Katowicach, Filia w Bytomiu*

www.bytom.pbw.katowice.pl

OFERTA DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW
NA ROK SZKOLNY 2008/2009

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

KATALOG ONLINE

dostępny pod adresem:

www.bytom.pbw.katowice.pl



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

**Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,
Filia w Bytomiu**

ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom

tel.: (032) 286 23 52

e-mail: bytom@pbw.katowice.pl

**Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.), Anita Góral,
Dorota Szalich, Wioleta Bożek, Joanna Ambroży**

Zaproszenie do biblioteki



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,
Filia w Bytomiu, już po raz czwarty ma przyjemność zaprezentować
Państwu swoje zbiory i działalność poprzez Informator,
który, jak mamy nadzieję, zachęci do korzystania z naszych usług
zarówno stałych, jak i nowych Czytelników.*

*Aktualny numer zawiera ofertę dla nauczycieli i uczniów
na rok szkolny 2008/2009 oraz kolejne informacje o zbiorach,
wyselekcjonowane pod kątem potrzeb nauczyciela współczesnej szkoły.
Prezentowana w Informatorze najnowsza literatura pedagogiczna
stanowić może istotne wsparcie w procesie nieustającego rozwoju
zawodowego nauczyciela, także tego już dyplomowanego...
Cenne źródła informacji i inspiracji mają szansę znaleźć w naszej
bibliotece również uczniowie, zwłaszcza przygotowujący się
do egzaminu maturalnego z języka polskiego.
Pragnęlibyśmy, za Państwa pośrednictwem, na które bardzo liczymy,
zaprosić maturzystów do korzystania z naszych zbiorów i usług.*

Serdecznie zapraszamy!

*nauczyciele bibliotekarze
PBW w Katowicach,
Filii w Bytomiu*

Zbiory biblioteki

 PEDAGOGIKA	Ponad 60 tytułów czasopism w bieżącej prenumeracie m.in.:
 METODYKA NAUCZANIA	<i>Biblioteka w Szkole</i>
 PEDEUTOLOGIA	<i>Biblioterapeuta</i>
 PSYCHOLOGIA	<i>Biologia w Szkole</i>
 PSYCHOPATOLOGIA	<i>Chemia w Szkole</i>
 RESOCJALIZACJA	<i>Dyrektor Szkoły</i>
 SOCJOLOGIA	<i>Edukacja i Dialog</i>
 POMOC SPOŁECZNA	<i>Edukacja Zdrowotna i Promocja Zdrowia w Szkole</i>
 ANTROPOLOGIA	<i>Fizyka w Szkole</i>
 REKLAMA	<i>Geografia w Szkole</i>
 MEDIA	<i>Język Polski w Gimnazjum</i>
 FILOZOFIA	<i>Język Polski w Liceum</i>
 ETYKA	<i>Język Polski w Szkole IV-VI</i>
 DUCHOWOŚĆ	<i>Języki Obce w Szkole</i>
 LOGIKA	<i>Matematyka</i>
 BYTOM	<i>Nauczanie Początkowe</i>
 ŚLĄSK	<i>Nowa Szkoła</i>
 EDUKACJA REGIONALNA	<i>Opieka-Wychowanie-Terapia</i>
 HISTORIA	<i>Szkoła Specjalna</i>
 SZTUKA	<i>Wiadomości Historyczne</i>
 LITERATURA PIĘKNA	<i>Wychowanie na co Dzień</i>
 REPORTAŻ	<i>Wychowanie w Przedszkolu</i>
 BIOGRAFIE	

A. Materiały dotyczące awansu zawodowego nauczyciela (wybór)

Od roku 2000 kwestia nowych – i stale zmieniających się – zasad awansu zawodowego nauczycieli budzi zrozumiałe zainteresowanie pedagogów. Biblioteka Pedagogiczna gromadzi więc różnorodne materiały, mogące wspomóc nauczycieli również w tym aspekcie ich pracy zawodowej. Są to m.in:

- ✓ akty prawne (Karta Nauczyciela, odpowiednie rozporządzenia),
- ✓ poradniki (np. cykl Ireny Dzierzgowskiej „Wspinaczka po Stopniach Awansu”),
- ✓ przykładowe plany rozwoju zawodowego, sprawozdania z realizacji poszczególnych zadań, wzorce studium przypadku,
- ✓ propozycje konstruowania tzw. „teczki”,
- ✓ wskazówki, dotyczące autoprezentacji, przykładowe pytania komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych.

Obok takich, niejako technicznych, materiałów nasi Czytelnicy znajdą również liczne publikacje, ujmujące awans zawodowy nauczycieli w aspekcie socjologicznym czy etycznym; w wielu artykułach pojawiają się głosy krytyczne i propozycje zmian.

I. KSIAŻKI

1. ACMAN Janina, Ryll Ryszard: *Awans zawodowy nauczyciela. Praktyczny poradnik*. Warszawa ; Łódź: Wydaw. Szk. PWN, 2004.
2. DZIERZGOWSKA Irena, Kotowska Maria: *Nauczyciel mianowany*. Wyd. 5 popr. Warszawa: „Fraszka Edukacyjna”, 2006.
3. ELSNER Danuta, Taraszkiewicz Małgorzata: *Opiekun stażu jako refleksyjny praktyk*. Chorzów: „Mentor”, 2002.
4. *JAK radzą sobie inni? Studium przypadków. Analiza i sposoby rozwiązywania problemów edukacyjnych, wychowawczych i organizacyjnych. Praca zbiorowa*. Pod red. Bożeny Kotei; Zespół Szkół Sportowych nr 1 w Chorzowie. Chorzów: „Deni-Press”, 2007.

5. KOLETYŃSKA Katarzyna, Sitko Halina: *Nauczyciel na starcie*. Warszawa: WSiP, cop. 2005.
6. KOMOROWSKA Hanna, Obidniak Dorota: *Stopień po stopniu. Rozwój zawodowy nauczyciela języków obcych*. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2002.
7. PIELACHOWSKI Józef: *Rozwój i awans zawodowy nauczyciela, czyli Jak uzyskać stopień nauczyciela kontraktowego, mianowanego i dyplomowanego*. Wyd. 6. Poznań: „eMPi²”, 2008.

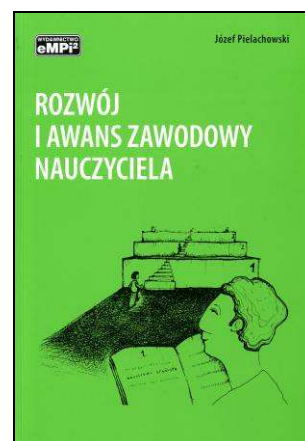
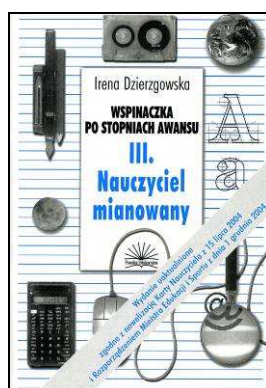
II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

8. CZEKAJĄC na honorowego profesora oświaty. „Głos Nauczycielski” 2008, nr 32, dod. „Bliżej Prawa”, s. I.
9. FILINOWICZ Ewa, Ratyńska-Olechnowska Krystyna, Strzelecka Renata: *Spojrzenie ekspertów na awans zawodowy nauczycieli bibliotekarzy. Interpretacja wyników ankiety*. „Biblioteka w Szkole” 2006, nr 11, s. 6-10.
10. GAWEŁ Małgorzata: *Awans zawodowy*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2008, nr 1, s. 17-19.
Propozycje i wskazówki eksperta kierunkowego, dot. wyboru zadań, realizowanych w trakcie awansu zawodowego przez nauczycieli przedszkoli
11. KAZIMIEROWICZ Marek: *Rozwój nauczyciela poprzez awans zawodowy*. „Nowa Szkoła” 2008, nr 4, s. 20-24.
12. KRAWCZONEK Magdalena: *Opiekun nauczyciela stażysty*. „Dyrektor Szkoły” 2006, nr 10, s. 23-24.
13. LORENS Roman: *Awans zawodowy po latach..., czyli co dalej nauczycielu dyplomowany?* „Dyrektor Szkoły” 2007, nr 1, s. 24-25.
14. OSTROWSKA Małgorzata: *Awans zawodowy nauczyciela wychowania fizycznego – potrzebą własnego rozwoju*. „Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne” 2006, nr 2, s. 23-26.
15. RECHNIO Beata: *Jak opracować plan rozwoju?* „Głos Nauczycielski” 2007, nr 35, s. 13.
16. RECHNIO Beata: *Sprawozdanie bez tajemnic*. „Głos Nauczycielski” 2007, nr 24, s. 13.
Przykład, dotyczący poszerzenia zakresu działań szkoły

17. RECHNIO Beata: *Układamy program własny*. „Głos Nauczycielski” 2005, nr 34, s.13.
18. RECHNIO Beata: *Za pan brat z komputerem*. „Głos Nauczycielski” 2008, nr 25, s. 13.
Przykład, dotyczący wykorzystywania w pracy technologii informacyjnej i komunikacyjnej
19. RECHNIO-KOŁODZIEJ Beata: *Pytania o teczkę*. „Głos Nauczycielski” 2008, nr 30, s. 13.
20. RUMIŃSKA Aldona: *Wizualizacja podczas autoprezentacji*. „Nowa Szkoła” 2006, nr 5, s. 32-33.
21. STRONKA Aleksandra: *Oko w oko z komisją, czyli abc rozmowy awansowej*. „Biblioteka w Szkole” 2008, nr 5, s. 4-7.
22. WALULIK Anna: *Nauczyciel – dorosły uczeń w procesie planowania rozwoju zawodowego*. „Kwartalnik Pedagogiczny” 2005, nr 2, s. 39-47.

III. KARTOTEKI TEKSTOWE

23. AWANS zawodowy nauczyciela. *Przykładowe plany rozwoju zawodowego*.
(Teczka nr 13)
24. AWANS zawodowy nauczyciela. *Zagadnienia ogólne, rozporządzenia, porady. Część 2 (lata 2003 - 2008)*.
(Teczka nr 10)
25. STUDIUM przypadku. *Publikacje nauczycieli*.
(Teczka nr 14)



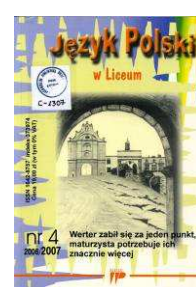
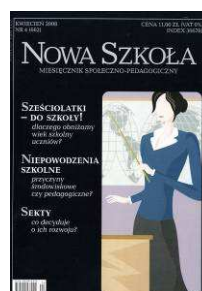
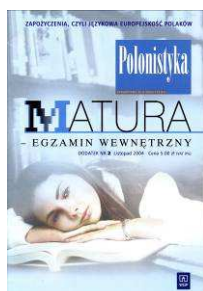
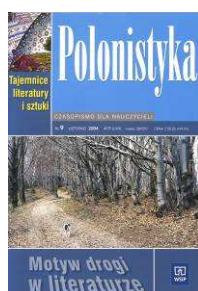
B. Materiały metodyczne dla nauczycieli, wskazówki dla uczniów (wybór)

26. BARTOSIEWICZ Daniel: *Disco polo na maturze?* „Polonistyka” 2005, nr 3, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 4, s. 3-7.
Propozycja opracowania prezentacji maturalnej „Językowy obraz świata w piosenkach disco polo”
27. BORTNOWSKI Stanisław: *Propozycja kryteriów ocen pracy maturalnej z języka polskiego.* „Język Polski w Liceum” 2006/2007, nr 4, s. 74-88.
28. CHRZĄSTOWSKA Bożena: *Polskość a europejskość.* „Polonistyka” 2004, nr 9, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 2, s. 8-11.
Możliwości ujęcia tematu maturalnego
29. CHRZĄSTOWSKA Bożena: *Trudne początki.* „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 1, s. 3-7.
Konsultacje zbiorowe („maturalne seminarium”) jako optymalna metoda przygotowywania uczniów do egzaminu wewnętrznego z języka polskiego. Instrukcja metodyczna, dot. opracowania tematu „Motyw wędrówki w literaturze”
30. JAUKSZ Marcin: *Śródziemnomorze w literaturze XX wieku.* „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 3, s. 15-19.
Możliwości ujęcia tematu maturalnego (w oparciu o twórczość H. Millera, Z. Herberta, K. Kawafisa, L. Durrella)
31. KANIEWSKA Bogumiła: *Polska literatura współczesna w poszukiwaniu mitu.* „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 3, s. 3-6.
Propozycje ujęcia tematów, związanych z problematyką mitu
32. KOC Krzysztof: *Nogi, nogi uciekły do boku!!! O języku sprawozdawców sportowych.* „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 3, s. 20-24.
Możliwości ujęcia tematu maturalnego
33. KOC Krzysztof: *Poszukiwanie prawdy o Europejczyku w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego.* „Polonistyka” 2005, nr 5, s. 57-61.
Wskazówki dot. opracowania tematu maturalnego

34. KOEHLER Krzysztof: *Jak przygotować udaną wypowiedź?* „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 1, s. 8-9.
Przygotowywanie prezentacji maturalnej z języka polskiego
35. KOEHLER Krzysztof: *Jak przygotować udaną wypowiedź? Argumentowanie i układanie argumentów.* „Polonistyka” 2004, nr 9, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 2, s. 4-7.
36. KOEHLER Krzysztof: *Jak przygotować udaną wypowiedź? Wstęp, zakończenie; kilka uwag o stylu.* „Polonistyka” 2005, nr 3, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 4, s. 20-24.
37. KOZAK Wioletta: *Po egzaminie maturalnym. O odpowiedzialności egzaminatora za ocenianie.* „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 1, s. 54-60.
38. KOZIEŁ Jacek: *Język polski. Egzamin ustny.* „Głos Nauczycielski” 2006, nr 4, dod. „Okiem egzaminatora”, s. 1-8.
Praktyczne wskazówki dot. prezentacji z języka polskiego, tematy, przygotowane przez abiturientów łódzkiego LO oraz kryteria oceniania odpowiedzi, opracowane przy udziale CKE
39. KOZIEŁ Jacek: *Język polski. Rozumienie czytanego tekstu.* „Głos Nauczycielski” 2006, nr 12, dod. „Okiem egzaminatora”, s. 1-4.
Tekst matury próbnej ze stycznia 2006 roku (oprac. na podst. publikacji z miesięcznika „Znak” - Magia języka Jadwigi Żylińskiej). Przykłady rozwiązań uczniowskich z krótkim komentarzem oraz model odpowiedzi i schemat oceniania
40. KOZIEŁ Jacek: *Język polski. Wypracowania maturalne.* „Głos Nauczycielski” 2006, nr 1, dod. „Okiem egzaminatora”, s. 1-8.
Dwa ocenione wypracowania uczniowskie (poziom podstawowy i rozszerzony) wraz z odniesieniem do modelu odpowiedzi, wykazem błędów, punktacją i komentarzem
41. KRZYWORĄCZKA Mariola: *Matura. Niedokończone dzieło.* „Polonistyka” 2008, nr 1, s. 48-50.
42. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna: *Temat maturalny.* „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 1, s. 10-13.
Możliwości ujęcia tematu, dot. malarstwa, rzeźby i architektury jako inspiracji dla literatury (na przykładzie relacji wiersza Zbigniewa Herberta „Wit Stwosch: Uśnięcie NMP” wobec ołtarza z krakowskiego kościoła Mariackiego)

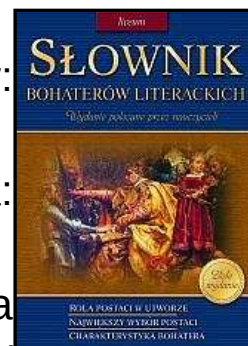
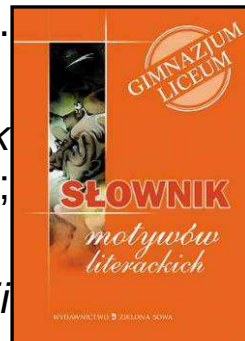
43. MATONIA Barbara, Horzela Daria, Szreter Elżbieta: *Na marginesie próbnego egzaminu maturalnego z języka polskiego*. „Forum Nauczycieli” 2006, nr 1, s. 22-24.
Najczęstsze problemy uczniów, związane z testem i wypracowaniem
44. MAZUR Elżbieta: *Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury. Glosa do maturalnych prezentacji*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 4, s. 101-198.
45. NOWAK Paweł: *Językowa europejskość Polaków, czyli o zapożyczeniach*. „Polonistyka” 2004, nr 9, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 2, s. 12-15.
Możliwości ujęcia tematu maturalnego
46. NOWEL Ewa: *Jak uczyć pisanie interpretacji? Modele, metody i metody*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 3, s. 9-18.
47. PILIS Żanneta Elżbieta: *Mój maturalny rok (13)*. „Głos Nauczycielski” 2005, nr 27, s. 9.
Przyczyny niepowodzeń uczniów na maturze z języka polskiego (wnioski na podstawie wyników egzaminów ustnych)
48. PILIS Żanneta Elżbieta: *Mój maturalny rok (5)*. „Głos Nauczycielski” 2004, nr 49, s. 8-9.
Kryteria oceniania prac maturalnych z języka polskiego. Model analizy i interpretacji wiersza („Testament mój” Juliusza Słowackiego) z propozycją pomiaru dydaktycznego
49. PILIS Żanneta Elżbieta: *Mój maturalny rok (8)*. „Głos Nauczycielski” 2005, nr 7, s. 14.
Nauczanie języka polskiego w klasie maturalnej. Model analizy i interpretacji porównawczej wierszy J.A. Morsztyna „Do trupa” i St. Grochowiaka „Dla zakochanych to samo staranie...”
50. POPŁAWSKA Joanna, Szwachkowska Aleksandra: *Propozycje tematów maturalnych na egzamin wewnętrzny*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 3, s. 28-31.
51. POTURAŁA Wioletta: *Między niebem a ziemią. O różnych spojrzeniach na egzamin maturalny z języka polskiego i sposobach pracy z uczniem słabym*. „Język Polski w Liceum” 2006/2007, nr 2, s. 94-99.
52. POTURAŁA Wioletta: *Wykorzystanie nowoczesnych i tradycyjnych źródeł informacji w przygotowaniu do egzaminu maturalnego*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 1, s. 61-67.

53. PROŚCIAK Beata: *Sposoby rozwijania samodzielności uczniów w przygotowaniu prezentacji maturalnej*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 3, s. 99-104.
54. PRZYBYŁA Wiesław: *Werter zabił się za jeden punkt, maturzysta potrzebuje ich znacznie więcej*. „Język Polski w Liceum” 2006/2007, nr 4, s. 89-100.
Ocena prac maturalnych z języka polskiego
55. RATAJCZAK Wiesław: *Długie trwanie romantyzmu*. „Polonistyka” 2005, nr 3, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 4, s. 15-19.
Propozycje tematów związanych z epoką romantyzmu. Krótkie wskazówki dot. opracowania, wskazówki bibliograficzne
56. ROJSZCZAK Dorota: *Pytać o Judasza, pytać o wartości*. „Polonistyka” 2005, nr 3, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 4, s. 11-14.
Propozycje tematów maturalnych, dot. postaci biblijnych w kulturze. Wskazówki dot. opracowania postaci Judasza
57. ŚLIWIŃSKI Piotr: *Temat - Zagłada*. „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 1, s. 18-21.
Możliwości ujęcia tematu „Katastroficzne wizje i obrazy Zagłady w dziełach literackich i filmowych”
58. TUMIDAJEWICZ Anna: *Słowa, słowa, słowa... czyli kilka edukacyjnych działań wokół matury z języka polskiego*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 3, s. 32-42.
Systemowe przygotowywanie uczniów do opracowania prezentacji maturalnej na lekcjach j. polskiego i godzinie wychowawczej. Scenariusz zajęć „Cena słowa”, wzór konspektu prezentacji („Słowa przedmiotem literackiej refleksji”)
59. WANTUCH Wiesława: *Groteska prawdę ci powie*. „Polonistyka” 2004, nr 9, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 2, s. 21-24.
Propozycja ujęcia tematu w oparciu o „Trans-Atlantyk” Witolda Gombrowicza
60. WÓJTOWICZ Agata: *Symbol daje do myślenia. W kontekście nowej matury i matury międzynarodowej*. „Polonistyka” 2004, nr 9, dod. „Matura. Egzamin wewnętrzny” nr 2, s. 16-20.
Propozycja ujęcia tematu „Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie”

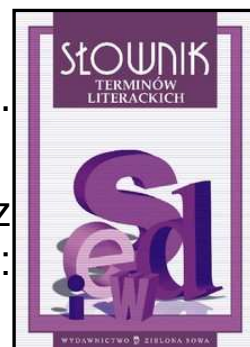


C. Pozycje słownikowe i encyklopedyczne

61. BERNACKI Marek, Pawlus Marta: *Słownik gatunków literackich*. Warszawa: Wydaw. Szk. PWN ; Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2008.
62. JANTOS Edyta: *Słownik motywów literackich*. Kraków: Zielona Sowa, cop. 2006.
63. KOŁODYŃSKI Andrzej, Zarębski Konrad J.: *Słownik adaptacji filmowych*. Warszawa: Wydaw. Szk. PWN ; Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2008.
64. KOPALIŃSKI Władysław: *Słownik mitów i tradycji kultury*. Warszawa: PIW, 1985
65. MIKOCCA-RACHUBOWA Katarzyna: *Słownik szkolny. Terminy i pojęcia z wiedzy o sztuce*. Warszawa: WSiP, 1994.
66. NOSOWSKA Dorota: *Słownik motywów literackich*. Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2006 .
67. NOSOWSKA Dorota: *Słownik scen literackich*. Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydaw. Szk. PWN, cop. 2008.
68. NOSOWSKA Dorota: *Słownik terminów literackich*. Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2007.
69. SAPIELAK Anna: *Szkoła czytania lektur. Oświecenie – romantyzm. Przewodnik dla uczniów klas drugich liceów oraz techników*. Kraków: „Logos”, 2000.
70. SIEROTWIŃSKI Stanisław: *Słownik terminów literackich. Teoria i nauki pomocnicze literatury*. Wyd. 4. Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.
71. *SŁOWNIK bohaterów literackich. Liceum*. Kraków: „Greg”, cop. 2005.
72. *SŁOWNIK bohaterów literackich*. Wyd. 3. Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2007.
73. *SŁOWNIK literatury polskiego oświecenia*. Red. Teresa Kostkiewiczowa. Wyd. 2 poszerz. i popr. Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991.
74. *SŁOWNIK literatury staropolskiej. Średniowiecze, renesans, barok*. Red. Teresa Michałowska. Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990.



75. *SŁOWNIK szkolny. Malarze, rzeźbiarze, architekci.* Warszawa: WSiP, 1993.
76. *SŁOWNIK terminów literackich.* Red. Henryk Sułek. Kraków: Zielona Sowa, 2007.
77. *SŁOWNIK terminów literackich.* Red. Janusz Sławiński. Wyd. 2 poszerz. i popr. Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988.
78. STABRYŁA Stanisław: *Słownik szkolny. Mitologia grecka i rzymska.* Warszawa: WSiP, 1994.
79. SZAFRUGA Kinga, Gajewska Beata, Gałuszka Magdalena: *Słownik pisarzy.* Wyd. 2. Bielsko-Biała: „Park”, cop. 2007.
80. SZENES Dominique: *Najsłynniejsze powieści literatury światowej. Leksykon.* Łódź: „OPUS”, 1994.
81. ŻAK Stanisław: *Słownik. Kierunki, szkoły, terminy literackie.* Kielce: Wydaw. Pedagog. ZG ZNP, 1991.



I wiele innych...

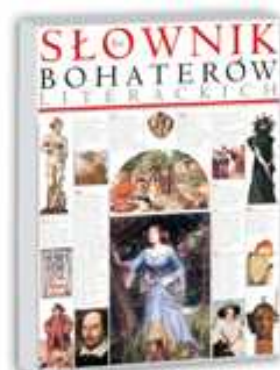
Ilustrowane słowniki literackie

Słownik zawiera charakterystyki około 400 postaci literackich, występujących w dziełach literatury polskiej i światowej - zarówno tych, które pojawiają się tylko w jednej książce, jak i takich, które obecne są w wielu lekturach.

Postaci ułożone są w porządku alfabetycznym. Każda notka uzupełniona jest o informacje dotyczące ekranizacji, adaptacji filmowych lub przedstawień teatralnych

dzieła oraz ciekawostkami na temat opisywanej postaci.

Słownik jest bogato ilustrowany, zawiera indeksy.





Książka daje możliwość zapoznania się z wiedzą na temat poszczególnych form literackich na ilustrujących je tekstach, w postaci, jaką nadał im przed wiekami pisarz czy poeta. Jest to pozycja wydawnicza systematyzująca wiedzę o literaturze, niezbędną każdemu uczniowi, zwłaszcza przed egzaminem z literatury.

Dom, ojczyzna, macierzyństwo, miłość, zdrada... - te i inne motywy ludzkość zna od zarania. Przez

lata i stulecia pisarze, malarze, rzeźbiarze, a później także twórcy teatralni i filmowi sięgali do znanych tematów i twórczo je przekształcali.

Dlatego właśnie zapisane w dawnych tekstach stare prawdy odnajdujemy we współczesnych tekstach kultury. Warto pamiętać o motywach

starych jak świat i motywach funkcjonujących od niedawna, motywach wyeksploatowanych

i motywach przez lata okrytych milczeniem. Warto pamiętać o tym, co przez wieki łączy nie tylko artystów.

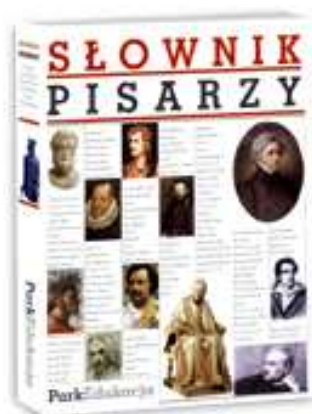
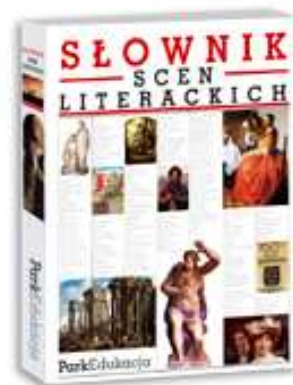


Celem słownika jest ukazanie, na wielu przykładach, wzajemnych zależności między literaturą i filmem, ale także gatunkowej różnorodności, jakiej dotyczy zagadnienie filmowej adaptacji.



Zebrane tu tytuły stanowią rodzaj kanonu adaptacji filmowych, obejmującego kinematografię amerykańską i europejską, ze szczególnym uwzględnieniem filmu polskiego. Czytelnik znajdzie tu zbiór około 120 dzieł literackich, które stały się inspiracją dla twórców filmowych i tyleż samo omówionych adaptacji, biogram autora dzieła literackiego, streszczenie książki, informacje o twórcach i wykonawcach adaptacji filmowej, istotne elementy adaptacji...

Siew Boryny, chocholi taniec, Toliboski zbierający nenufary – takie sceny zapadły w pamięć Polaków dzięki niezapomnianym dziełom literackim i ich znakomitym adaptacjom filmowym. Warto jednak poznać także inne fragmenty znanych lektur, które tworzą historię literatury w pigułce, dając przegląd stylów i epok. Książka dedykowana jest nie tylko licealistom - którym nowa formuła egzaminu dojrzałości stawia określone wymagania - ale wszystkim czytelnikom, którzy lubią sentymentalne powroty do przeczytanych kiedyś książek.



Wiedzieć „coś” o pisarzu to nie tylko umieć zlokalizować go na osi literackiego czasu, ale przede wszystkim znać jego twórczość i potrafić odnaleźć w niej największą radość.

Niniejsza książka jest nie tylko słownikiem - jest przewodnikiem po największych dziełach pisarzy polskich i zagranicznych od czasów starożytnych po dzień dzisiejszy. Czytając fragmenty poematów, dzieł dramatycznych i powieści, zanurzamy się w piękno słowa. Czytając komentarze do zamieszczonych w książce cytatów, docieramy do ukrytych głębiej prawd.

Słownik skierowany jest głównie do licealistów.

Jest publikacją przydatną nie tylko na lekcjach języka polskiego, ale także w domu, podczas lektury tekstów historyczno- czy teoretycznoliterackich.

Fachowa terminologia została wyjaśniona przystępnym językiem, a szereg przykładów z literatury obrazuje użycie terminów literackich w tekście.



D. Seria Biblioteka Narodowa

BIBLIOTEKA NARODOWA to rewelacyjna seria najwybitniejszych dzieł literatury polskiej i światowej w naukowym opracowaniu wybitnych literaturoznawców.

Każdy tom składa się z wzorcowej edycji tekstu, opatrzonej komentarzami w postaci przypisów oraz z wyczerpującego wstępu, omawiającego na szerokim tle porównawczym, w sposób jasny i przystępny, życie i twórczość pisarza oraz problematykę prezentowanego utworu.

Seria *Biblioteka Narodowa* znakomicie spełnia funkcję edukacyjną, jest doskonałą pomocą zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów.

Poniżej wykaz tytułów z tej serii w wyborze.

Antologia bajki polskiej. Oprac. Wacław Woźnowski

Antologia polskiej poezji rewolucyjnej. 1918-1939. Oprac. Marian Stępień

Antygona. Sofokles. Oprac. Stefan Srebrny

Bajki. Ignacy Krasicki. Oprac. Zbigniew Goliński

Balladyna. Juliusz Słowacki. Oprac. Mieczysław Inglot

Beniowski. Juliusz Słowacki. Oprac. Juliusz Kleiner

Cierpienia młodego Wertera. Jan Wolfgang Goethe. Oprac. Olga Dobijanka-Witczakowa

Dramaty. Jan August Kisielewski. Oprac. Roman Taborski

Dziady. Cz. 3. Adam Mickiewicz. Oprac. Józef Kallenbach

Granica. Zofia Nałkowska. Oprac. Włodzimierz Wójcik

Hamlet. William Szekspir. Oprac. Stanisław Helsztyński

Iliada. Homer. Oprac. Jerzy Łanowski

Irydion. Zygmunt Krasiński. Oprac. Tadeusz Sinko

Konrad Wallenrod. Adam Mickiewicz. Oprac. Józef Ujejski

Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny. Juliusz Słowacki. Oprac. Józef Ujejski

Kronika polska. Anonim tzw. Gall. Oprac. Roman Grodecki

Król Lir. Tragedia w pięciu aktach. William Szekspir. Oprac. Andrzej Tretiak

Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Adam Mickiewicz. Oprac. Stanisław Pigoń

Makbet. Tragedia w pięciu aktach. William Szekspir. Oprac. Andrzej Tretiak

Mistrz i Małgorzata. Michał Bułhakow. Oprac. Andrzej Drawicz

Monachomachia i Antymonachomachia. Ignacy Krasicki. Oprac. Zbigniew Goliński

Moralność Pani Dulskiej. Gabriela Zapolska. Oprac. Tomasz Weiss

Myszeidos. Pieśni X. Ignacy Krasicki. Oprac. Julian Maślanka

Najdawniejsze zabytki języka polskiego. Oprac. Witold Taszycki

Nie-Boska komedia. Zygmunt Krasiński. Oprac. Maria Janion, Maria Grabowska

Odprawa posłów greckich. Jan Kochanowski. Oprac. Tadeusz Sinko

Odyseja. Homer. Oprac. Jerzy Łanowski

O klasyczności i romantyczności tudzież O duchu poezji polskiej. Kazimierz Brodziński. Oprac. Aleksander Łucki

Opowiadania. Maria Dąbrowska. Oprac. Włodzimierz Maciąg

Pan Tadeusz, czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Adam Mickiewicz. Oprac. Stanisław Pigoń

Pieśni i wybór innych wierszy. Jan Kochanowski. Oprac. Tadeusz Sinko

Pieśń o Rolandzie. Przeł. [z fr.] Tadeusz Żeleński. Oprac. Anna Drzewicka

Poetyka okresu renesansu. Antologia. Oprac. Elżbieta Sarnowska-Temeriusz

Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia. Cz. 2. Oprac. Michał Głowiński, Janusz Sławiński

Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze ; Ballady i romanse ; Wiersze do r. 1824. Adam Mickiewicz. Oprac. Józef Kallenbach

Poezje. T. 2, Wiersze z lat 1825-1855. (Pieśni, sonety, poezje patriotyczne, religijne i filozoficzne, wiersze okolicznościowe, bajki). Adam Mickiewicz. Oprac. Józef Kallenbach

Poezje wybrane. Bolesław Leśmian. Oprac. Jacek Trznadel

Powieści poetyckie. Juliusz Słowacki. Oprac. Manfred Kridl

Powrót posła. Komedia w trzech aktach oraz **Wybór bajek politycznych z epoki Sejmu Wielkiego.** Julian Ursyn Niemcewicz. Oprac. Stanisław Kot

Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu. Oprac. Janina Kulczycka-Saloni

Przedwiośnie. Stefan Żeromski. Oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk

Psalmy przyszłości oraz **Juliusza Słowackiego Odpowiedź na Psalmy Przyszłości.** Zygmunt Krasiński. Oprac. Manfred Kridl

Psalterz Dawidów. Jan Kochanowski. Oprac. Jerzy Ziomek

Skąpiec. Komedia w pięciu aktach. Molier. Oprac. Tadeusz Żeleński

Śluby pańskie. Aleksander Fredro. Oprac. Mieczysław Inglot

Średniowieczna pieśń religijna polska. Oprac. Mirosław Korolko

Średniowieczna poezja polska świecka. Oprac. Stefan Vrtel-Wierczyński

Średniowieczna proza polska. Oprac. Aleksander Brückner

Świętoszek. (Tartuffe). Komedia w pięciu aktach. Molier. Oprac. Tadeusz Żeleński

Tatry i górale w literaturze polskiej. Antologia. Oprac. Jacek Kolbuszewski

Treny. Jan Kochanowski. Oprac. Janusz Pelc

Treny. Jan Kochanowski. Oprac. Tadeusz Sinko

Utwory wybrane. Tadeusz Borowski. Oprac. Andrzej Werner

Walka romantyków z klasykami. Oprac. Stefan Kawyn

Wesele. Stanisław Wyspiański. Oprac. Jan Nowakowski

Wybór dramatów. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Oprac. Jan Błoński

Wybór nowel i opowiadań. Henryk Sienkiewicz. Oprac. Tadeusz Bujnicki

Wybór opowiadań. Joseph Conrad-Korzeniowski. Oprac. Zdzisław Najder

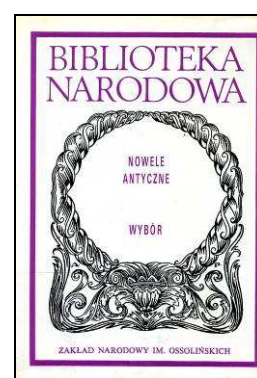
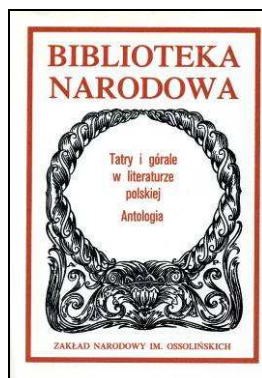
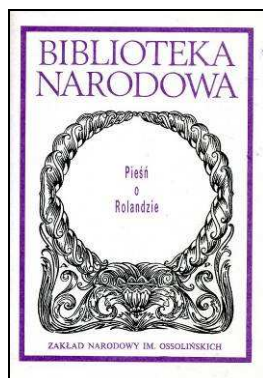
Wybór poezyj. Cyprian Norwid. Oprac. Stanisław Cywiński

Wybór poezji. Jan Kasprowicz. Oprac. Jan Józef Lipski

Wybór poezji. K.I. Gałczyński. Oprac. Marta Wyka

Wybór poezji. Leopold Staff. Oprac. Mieczysław Jastrun

Zemsta. Komedia w czterech aktach, wierszem. Aleksander Fredro. Oprac. Eugeniusz Kucharski



E. Seria Biblioteka Analiz Literackich

Opracowania z serii **BIBLIOTEKA ANALIZ LITERACKICH** przeznaczone są przede wszystkim dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, studentów, a także nauczycieli języka polskiego.

Prace publikowane w tej serii dotyczą utworów z kanonu lektur szkolnych i nie są to tak zwane bryki, lecz opracowania, zachęcające czytelników do własnych poszukiwań i przemyśleń.

Zachęcamy Państwa do polecania Waszym uczniom niniejszej serii, której niżej wymienione publikacje są dostępne w naszej bibliotece.

Adaptacje filmowe Pana Wołodyjowskiego Henryka Sienkiewicza

Antygona Sofoklesa

Balladyna Juliusza Słowackiego

Beniowski Juliusza Słowackiego

Chłopi Władysława Stanisława Reymonta

Cichy Don Michała Szołochowa

Czerwone tarcze Jarosława Iwaszkiewicza

Dwa teatry Jerzego Szaniawskiego

Dziady Adama Mickiewicza

Dżuma Alberta Camusa

Faraon Bolesława Prusa

Ferdydurke Witolda Gombrowicza

Granica Zofii Nałkowskiej

Hamlet Williama Shakespeare'a

Hymny Jana Kasprowicza

Klub Pickwicka Karola Dickensa

Kordian Juliusza Słowackiego

Kordian i cham Leona Kruczkowskiego

Krzyżacy Henryka Sienkiewicza

Liryka Juliana Przybosa

Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego

Makbet Williama Shakespeare'a

Medaliony Zofii Nałkowskiej

Moralność pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej

Matka Courage i jej dzieci Bertolta Brechta

Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej

Nie-Boska komedia Zygmunta Krasińskiego

Niemcy Leona Kruczkowskiego

Noce i dnie Marii Dąbrowskiej

Odprawa posłów greckich Jana Kochanowskiego



Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka
Opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza
Opowiadania Marii Dąbrowskiej
Opowiadania Stefana Żeromskiego
Opowiadania Tadeusza Borowskiego
Początek Andrzeja Szczypiorskiego
Poezja Zbigniewa Herberta
Poezje Jana Andrzeja Morsztyna
Popiół i diament Jerzego Andrzejewskiego
Potop Henryka Sienkiewicza
Proza Juliana Kawałca
Przedwiośnie Stefana Żeromskiego
Quo vadis Henryka Sienkiewicza
Romeo i Julia Williama Shakespeare'a
Sława i chwała Jarosława Iwaszkiewicza
Szybyfowe prace Stefana Żeromskiego
Szewcy Stanisława Ignacego Witkiewicza
Śluby panieńskie Aleksandra Fredry
Świętoszek Moliera
Treny Jana Kochanowskiego
Twórczość Tadeusza Hołuj
Urząd Tadeusza Brezy
Warszawianka i Noc listopadowa Stanisława Wyspiańskiego
Wesele Stanisława Wyspiańskiego
Wiersze Bolesława Leśmiana
Wiersze Cypriana Norwida
Poezje Czesława Miłosza
Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
Wiersze Leopolda Staffa
Wiersze Władysława Broniewskiego
Wojna i pokój Lwa Tołstoja
Ze Stanisławem Lemem na szlakach fantastyki naukowej
Zemsta Aleksandra Fredry



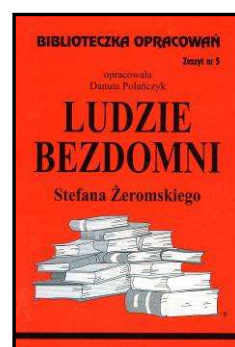
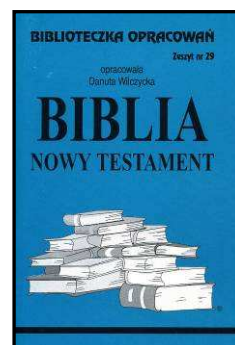
F. Seria Biblioteczką Opracowań

BIBLIOTECZKA OPRACOWAŃ to seria wydawnicza, prezentująca omówienia problemowe lektur szkolnych, adresowane do uczniów i nauczycieli. Opracowania te pozwalają lepiej zrozumieć utwory literackie i dostrzec ich walory artystyczne. Przeznaczone są do wykorzystania podczas przygotowywania się do lekcji oraz powtarzania wiadomości przed maturą.

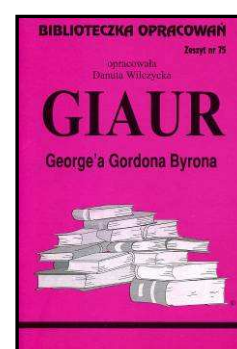
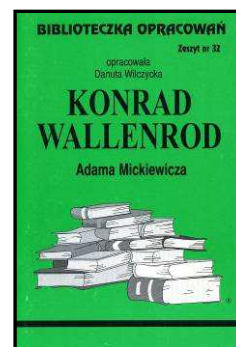
Wszystkie tomiki serii powstają we współpracy historyków literatury oraz nauczycieli języka polskiego, mających za sobą praktyczne doświadczenia pedagogiczne, świetnie orientujących się, jakie zagadnienia i sposoby analizy tekstu będą dla uczniów pomocą.

Poniżej wykaz tytułów z tej serii, dostępnych w naszej bibliotece.

Antygona Sofoklesa
Balladyna Juliusza Słowackiego
Biblia – Nowy Testament
Biblia – Stary Testament
Chłopi Władysława Reymonta
Cierpienia młodego Wertera Johanna Wolfganga Goethego
Dziady. Część III Adama Mickiewicza
Dżuma Alberta Camus
Giaur George'a Gordona Byrona
Ferdynand Witolda Gombrowicza
Folwark zwierzęcy George'a Orwella
Fraszki. Pieśni. Treny Jana Kochanowskiego
Granica Zofii Nałkowskiej
Iliada Homera
Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
Kartoteka Tadeusza Różewicza
Komedie (Skąpiec, Świętoszek) Moliera
Konrad Wallenrod Adama Mickiewicza
Kordian Juliusza Słowackiego
Krzyżacy Henryka Sienkiewicza
Liryka średniowiecza
Lord Jim Josepha Conrada
Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego
Mała Apokalipsa Tadeusza Konwickiego
Medaliony Zofii Nałkowskiej
Mistrz i Małgorzata Michała Bułhakowa
Moralność pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej



Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej
Nie-Boska komedia Zygmunta Krasińskiego
Noce i dnie Marii Dąbrowskiej
Nowele. Opowiadania Bolesława Prusa
Nowele Henryka Sienkiewicza
Nowele Marii Konopnickiej
Odprawa posłów greckich i Psalterz Dawidów Jana Kochanowskiego
Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza
Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka
Opowiadania Stefana Żeromskiego
Opowiadania Tadeusza Borowskiego
Pamiętnik z Powstania Warszawskiego Mirona Białoszewskiego
Pan Tadeusz Adama Mickiewicza
Piękni dwudziestoletni i Opowiadania Marka Hłaski
Początek Andrzeja Szczypiorskiego
Poezje Adama Mickiewicza. Część 1
Poezje Adama Mickiewicza. Część 2
Poezje Cypriana Kamila Norwida
Poezje Czesława Miłosza
Poezje Jana Kasprowicza
Poezje Juliusza Słowackiego
Poezje Kazimierza Przerwy Tetmajera
Poezje Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
Poezje Leopolda Staffa
Poezje Tadeusza Różewicza
Poezje Wisławy Szymborskiej
Poezje Zbigniewa Herberta
Powrót posła Juliana Ursyna Niemcewicza
Proces Franza Kafki
Przedwiośnie Stefana Żeromskiego
Quo vadis Henryka Sienkiewicza
Romeo i Julia Williama Szekspira
Rozmowy z katem Kazimierza Moczarskiego
Sklepy cynamonowe Brunona Schulza
Szewcy Stanisława Ignacego Witkiewicza
Śluby panieńskie Aleksandra Fredry
Tango Sławomira Mrożka
Utwory wierszem Ignacego Krasickiego
Wesele Stanisława Wyspiańskiego
Zbrodnia i kara Fiodora Dostojewskiego
Zdążyć przed Panem Bogiem Hanny Krall
Zemsta Aleksandra Fredry



FILMY EDUKACYJNE

- propozycje dla nauczycieli i uczniów

Proponowane przez nas filmy edukacyjne to audycje dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, które z powodzeniem można wykorzystać jako pomoc dydaktyczną podczas realizacji zajęć języka polskiego, matematyki, historii, fizyki, godziny wychowawczej czy wychowania do życia w rodzinie. Podejmowana w filmach tematyka jest ujmowana w różnych aspektach, co zaciekawia, zmusza do refleksji, zachęca do dyskusji. Atrakcyjny sposób przekazu powoduje, że uczniowie chętnie i efektywnie uczestniczą w proponowanej formie zajęć.

Wśród naszych zbiorów audiowizualnych znajdują Państwo również filmy, dotyczące Unii Europejskiej, reformy systemu edukacji, wychowania komunikacyjnego, edukacji regionalnej i kulturalnej, bezpieczeństwa w sieci internetowej oraz zdrowego stylu życia, filmy służące umuzykalnianiu uczniów i rozwijaniu hobby (np.: gra na gitarze i harmonijce ustnej, tańce polskie).

Wszystkie filmy nagrane są na kasetach VHS, można je wypożyczać. Być może jednak nie każda szkoła dysponuje odtwarzaczem dla tego nieco już archaicznego nośnika, dlatego też ZAPRASZAMY NA EMISJE FILMÓW DO NASZEJ BIBLIOTEKI. Tego typu wycieczka szkolna, połączona z prezentacją biblioteki pedagogicznej, będzie posiadać dodatkowe walory edukacyjne.

Serdecznie zapraszamy młodzież wraz z opiekunami. Pokaz filmów można połączyć z lekcjami z zakresu przysposobienia biblioteczno-informacyjnego, do czego gorąco namawiamy.

W celu uzgodnienia terminu prosimy o kontakt z kierownikiem biblioteki (Anita Góral – tel. 032 286 23 52).

Serdecznie zapraszamy!

I. JĘZYK POLSKI

1. Cny język Polaków : język polski, historia, uczestnictwo w kulturze, edukacja czytelnicza i medialna. Scen. i reż. Piotr Załuski. Warszawa: MENiS : Telewizja Polska S.A., 2004.

Sygn.: V-128, V-129

4 filmy prezentujące dzieje języka i literatury polskiej na przestrzeni wieków z uwzględnieniem średniowiecza, tradycji kultury antycznej oraz nawiązań do motywów biblijnych w literaturze i kulturze polskiej. W audycjach podkreślono, że polszczyzna obejmuje nie tylko zjawiska ściśle literacko-językowe, ale także oddziałuje na sztukę, architekturę, kulturę materialną, tradycje i obyczaje Polaków.

2. Awangarda Krakowska : poezja. Cz. 1 i 2. Scen. i reż. Robert Kaczmarek. Warszawa: Telewizja Polska S.A. : MEN, 1998.

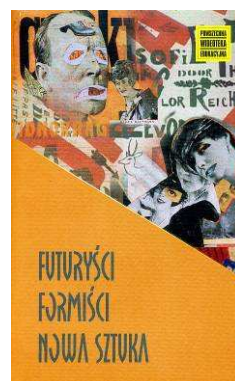
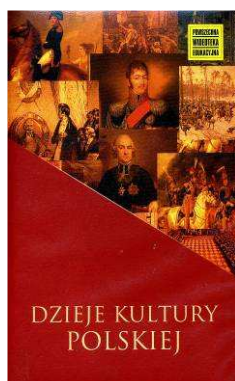
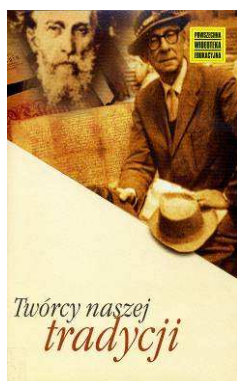
Sygn.: V-11/I-II

5 wideofilmów prezentujących historię narodzin jednej z najważniejszych polskich grup poetyckich XX-lecia międzywojennego. W klarowny i syntetyczny sposób ujęto założenia programowe poetów, zwłaszcza Tadeusza Peipera, głównego teoretyka Awangardy Krakowskiej, także Juliana Przybosa, Jana Brzękowskiego.

3. Futuryści, formiści, nowa sztuka : język polski, edukacja czytelnicza i medialna. Reż. Tadeusz Piotr Król. Warszawa: MENiS, 2004

Sygn.: V-130

6 filmów poświęconych twórcom sztuki awangardowej XX wieku w Polsce. W audycjach omówiono najważniejsze cechy poezji futurystycznej, formizmu i tzw. Nowej Sztuki. Ukazano zjawiska i dziedzictwo kulturowe oraz literackie awangardy, które mogą zafascynować swoim programem: antytradycjonalizmem, burzeniem konwencji, spontanicznością, bezceremonialnością.



II. HISTORIA

4. Sensacje XX wieku. Cz. 1-3. Scen. Bogusław Wołoszański. Warszawa: Telewizja Polska S.A.; MEN, 1998.

Sygn.: V-13/I, V-13/II, V-13/III

22 programy telewizyjne Bogusława Wołoszańskiego przedstawiają historię, nieznaną z podręczników. Dołączony do kaset poradnik przedstawia propozycje metodyczne przeznaczone dla nauczycieli historii i przedmiotów z nią zintegrowanych.

5. Wieści ze świata : historia, wiedza o kulturze, edukacja czytelnicza i medialna. Reż. Maciej Szelachowski ; prowadzenie Maciej Orłoś, Piotr Kraśko. Warszawa: MENiS, 2004.

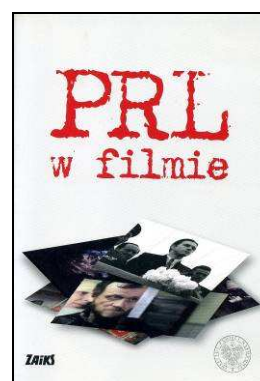
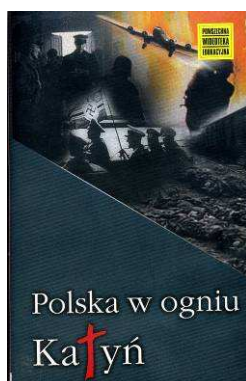
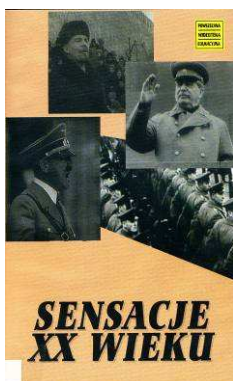
Sygn.: V-120, V-121, V-122, V-123

Seria 4 filmów, na które składa się 6 widowisk telewizyjnych o charakterze rozrywkowym i popularno-naukowym z elementami edukacji przez zabawę, w których zaprezentowano historię świata w sposób symultaniczny. W filmach przedstawiono różnorodne wydarzenia historyczne, jakie zaszły w różnych miejscach świata w tym samym czasie, pokazane zostały także wzajemne oddziaływania na siebie różnych kultur, religii, wielkich ruchów politycznych itp.

6. Zbrodnia katyńska. Scen. i real. Maciej Sieński, Marek Widawski. Warszawa: Wytwórnia Filmowa „Czołówka”, 1999.

Sygn.: V-74

Próba monografii zbrodni, która najboleśniej dotknęła Polaków. Próba odpowiedzi na pytanie, kto i dlaczego zamordował elitę polskiej armii i kwiat polskiej inteligencji? W filmie przedstawiono losy 25 tysięcy Polaków wziętych do niewoli i uwięzionych na terenie ZSRR w 1939 r.



III. FIZYKA, MATEMATYKA

7. Jajko Kolumba. Cz. 1 i 2. Reż. Wojciech Iwański, Małgorzata Uberna. Warszawa: Telewizja Polska S.A. : MEN, 1998.

Sygn.: V-26/I-II

6 wideofilmów popularyzujących takie dziedziny nauki jak: genetyka, fizyka, chemia, astronomia. Przedstawiają one różne punkty widzenia, spory o metody i interpretacje wyników badań. Do kaset dołączony jest poradnik, który w przystępny sposób prezentuje podstawy naukowe akustyki, genetyki, energetyki jądrowej i meteorologii.

8. Czym jest... : od Platona do Newtona. Reż. Marek Jurkowski, Filip Kovcin, Tomasz Drozdowicz. Warszawa: MENiS, 2004.

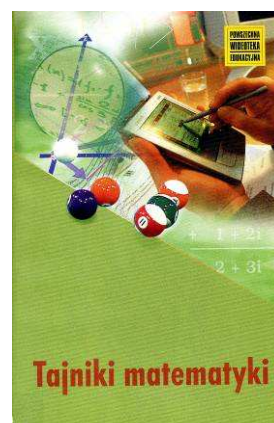
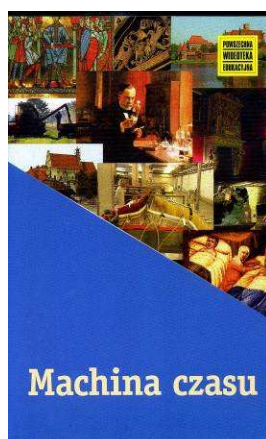
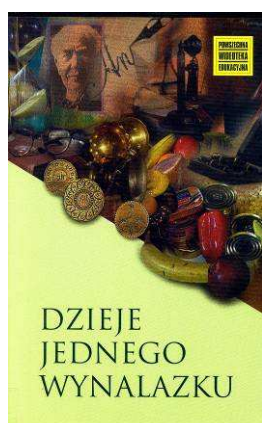
Sygn.: V-163

10 filmów edukacyjnych wyjaśniających dawne i współczesne definicje takich pojęć jak: materia, grawitacja, elektromagnetyzm. Objaśnienia przekazują filozofowie, naukowcy, wielcy badacze żyjący współcześnie i w przeszłości.

9. Od Platona i Newtona... : fizyka, astronomia. Scen. i reż. Małgorzata Uberna. Warszawa: MENiS, 2004.

Sygn.: V-144, V-24/I-II

6 filmów o charakterze widowiska popularnonaukowego. Audycje pokazują historię fizyki poprzez prezentacje ciekawych doświadczeń. Prof. dr hab. Jan Gaj komentuje doświadczenia, prezentujące znaczenie odkryć i ich praktyczne wykorzystanie oraz omawia wnioski, sformułowane na podstawie doświadczeń. Widzowie mogą prześledzić rozwój fizyki na przestrzeni dziejów.



IV. EKOLOGIA, PRZYRODA

10. Piąta pora roku. Scen. i real. Włodzimierz Kaczmarek. Warszawa: MENiS, 2004.

Sygn.: V-151

10 audycji, w których przedstawiono życie wybranych organizmów roślinnych i zwierzęcych, zasiedlających środowiska lądowe i wodne. Ukazano oddziaływania tych środowisk na egzystencję ludzi, ich wzajemne zależności i konsekwencje. Omówiono, jak pogodzić gospodarkę z zasadami ochrony przyrody, jak przeciwdziałać szkodliwej ingerencji człowieka w naturalne środowisko, jak chronić nasze rzeki, jeziora i lasy, aby móc korzystać z ich bogactw.

11. Środowisko dla Europejczyków. Scen. i real. Stanisław Fiuk-Cisowski [et al.]. Warszawa: Media Corporation, 2000.

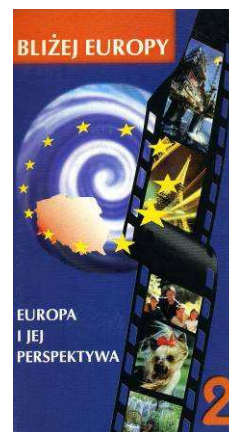
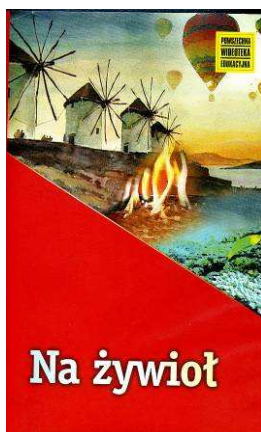
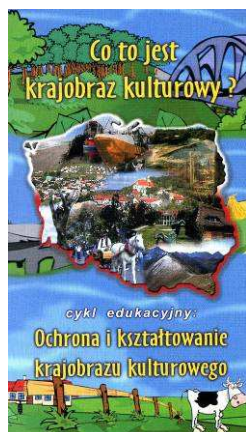
Sygn.: V-79

4 filmy poświęcone sprawom ekologii w oparciu o politykę oraz prawo Unii Europejskiej. Zawiera: Samorządność i ekologia - U nas w Europie ; Prawo ekologiczne - Prawo dla natury ; Rodzina a postawy prośrodowiskowe - Harmonia świata... ; Ruchy religijne i ich program ekologiczny - Człowiek. Przyroda. Religia.

12. Vigor : energia słońca, wody, ziemi, wiatru. Scen., reż. i real. Tadeusz Kijański ; współpraca Edmund Rakowski. Warszawa: E.B. Studio, 2003.

Sygn.: V-167/I, V-167/II

Zawiera 4 opowieści o mądrym bracie, poszukującym odnawianych źródeł energii: wody, słońca, ziemi i wiatru. Do kaset dołączona jest książka, charakteryzująca cztery rodzaje energii występujących w Polsce i opisująca sposoby ich odnawiania.



V. GODZINA WYCHOWAWCZA

13. Pani Jola zmienia swoje życie. Reż. Elżbieta Sikora. Warszawa: MENiS, 2004

Sygn.: V-152, V-40/I, V-40/II

9 wideofilmów, ukazujących sceny z życia zakompleksionej pani Joli. Psycholog Maria Król-Fijewska radzi, jak należy konsekwentnie i konstruktywnie zmieniać w naszym życiu to, co zmienić można i należy. Do kaset dołączony jest poradnik przeznaczony dla wychowawców, pedagogów szkolnych, którzy zdecydują się na wykorzystanie metod aktywizujących (dyskusja, zajęcia warsztatowe) w celu zachęcania młodzieży do nabywania przydatnych umiejętności psychologicznych oraz wymiany myśli i poglądów. Poradnik zawiera również gotowe scenariusze zajęć psychoedukacyjnych.

14. Włącz się do gry. Reż. Jacek Urbański. Warszawa: MENiS, 2003.

Sygn.: V-100, V-101, V-102

8 studyjnych programów, ukazujących zagrożenia dla zdrowia dzieci i młodzieży w środowisku szkolnym, w grupie rówieśniczej i w domu rodzinnym. W programach zawarto także aktualne informacje o instytucjach, powołanych do niesienia pomocy uczniom, nauczycielom i rodzicom w rozwiązywaniu trudnych problemów dzieci i młodzieży, takich jak przemoc fizyczna, psychiczna i seksualna, uzależnienia, anoreksja i bulimia itp.

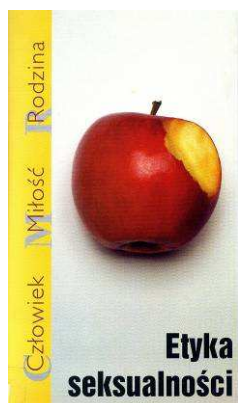
15. Włącz się... Rodzice. Reż. Jacek Urbański. Warszawa: MENiS, 2003.

Sygn.: V-103, V-104, V-105, V-107

6 studyjnych programów telewizyjnych, przedstawiających metody i formy wychowawczej profilaktyki oraz sposoby rozwiązywania konfliktów w domu i najbliższym otoczeniu. Programy zawierają wskazówki: jak rozpoznać objawy, które mogą świadczyć o początkach problemów z dziećmi, jak w tych sytuacjach unikać błędów wychowawczych, jak poskromić siebie, hamować wygórowane ambicje oraz kształtować umiejętności wychowawcze.

VI. WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

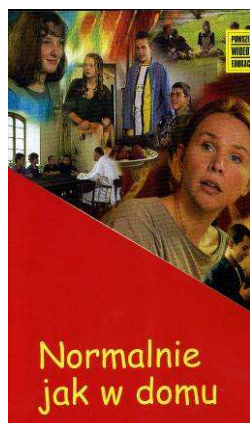
Polecamy serie:



Człowiek-Miłość-Rodzina. Scen. i reż. Izabela Drobotowicz-Orkisz. Warszawa: Zakład "Wychowawca" Fundacji "Źródło", cop. 1999

Sygn.: V-64, V-65, V-66, V-67, V-68, V-69, V-70, V-71, V-72, V-73

Seria 10 filmów, dotyczących wychowania seksualnego, miłości omawianej pod kątem historycznym, psychologicznym i etycznym. Przybliża problematykę dojrzewania, planowania rodziny, małżeństwa i rodziny.



Normalnie jak w domu : wychowanie do życia w rodzinie, edukacja prozdrowotna, etyka. Reż. Mariusz Malinowski. Warszawa: MENiS, 2004 (Telewizja Polska S.A.)

Sygn.: V-150

8 filmów pokazujących, jak uczyć się siebie, swojego dojrzewania, aby mieć świadomość skutków własnego postępowania. W audycjach jest mowa o problemach, z którymi spotykają się młodzi ludzie w grupie rówieśniczej i rodzinie, jak kształtować charakter i nadawać sens życiu, jak uniknąć pokus w postaci alkoholu, narkotyków, miłości bez miłości.



Ja-Ty-My : wychowanie do życia w rodzinie. Scen. Barbara Puszczewicz, Krzysztof Wesołowski ; reż. Krzysztof Wesołowski. Warszawa: MEN, 1999.

Sygn.: V-50, V-51, V-52, V-53, V-54

Cykl filmowy składający się z 5 kaset VHS. Każda z kaset zawiera 10 adaptacji filmowych inspirowanych treściami dwóch prac zbiorowych: „Wędrując ku dorosłości” pod red. Teresy Król oraz „Zanim wybierzesz” Magdaleny i Wiesława Grabowskich, Anny i Marka Niemyskich oraz Marioli i Piotra Wołochowiczów.

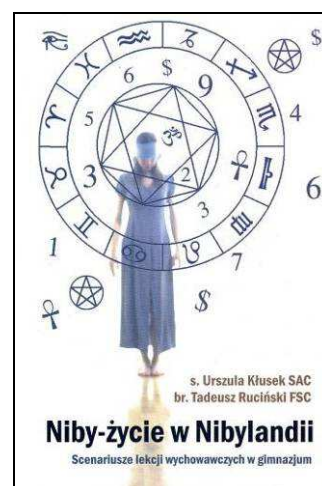
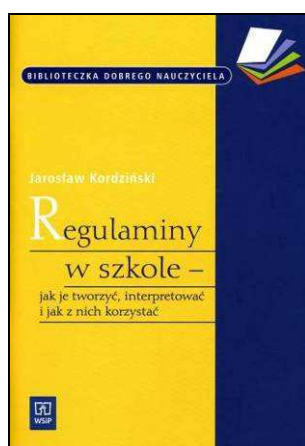
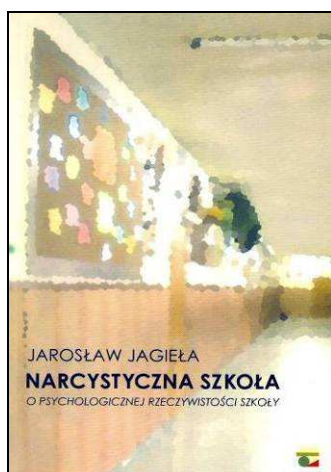
Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW

1. BANASIEWICZ-TENEROWICZ Aleksandra: *My - razem w społeczeństwie. Scenariusze zajęć dla uczniów szkół gimnazjalnych*. Kraków: „Impuls”, 2008.
2. BURNIEWICZ Józef: *Śmiech na szkolnej scenie. Scenariusze kabaretowe*. Gdańsk: „Harmonia”, 2007.
Dla szkoły podstawowej. W załączeniu płyta CD
3. CHOMCZYŃSKA-RUBACHA Mariola, Rubacha Krzysztof: *Płeć kulturowa nauczycieli. Funkcjonowanie w roli zawodowej*. Kraków: „Impuls”, 2007.
4. DAMBACH Karl E.: *Odwaga cywilna a przemoc w szkole. Scenariusze godzin wychowawczych*. Gdańsk: GWP, 2008.
5. DĘBSKA Danuta: *Wychowanie przez piosenkę. Śpiewnik dla klas IV-VI szkoły podstawowej*. Kraków: „Impuls”, 2007.
W załączeniu płyta CD
6. FRONCKIEWICZ Bożena, Kołodziejska Jolanta: *Hospitacja od A do Z. Praktyczne rozwiązania*. Warszawa: „Fraszka Edukacyjna”, 2008.
7. GŁADYSZEWSKA-CYLULKO Joanna: *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*. Kraków: „Impuls”, 2007.
8. JAGIEŁA Jarosław: *Narcystyczna szkoła. O psychologicznej rzeczywistości szkoły*. Kraków: „Rubikon”, 2007.
9. KABAT Franciszek: *Ocena ryzyka zawodowego pracowników placówek oświatowych*. Poznań: „eMPi²”, 2008.
10. KOMOROWSKA Hanna: *Metodyka nauczania języków obcych w Polsce [1957-2007]. 50 lat czasopisma „Języki obce w szkole”. Z wyborem tekstów z lat 1957-2007*. Warszawa: CODN, 2007.

11. *KOMPETENCJE pedagoga specjalnego. Aktualne wyzwania teorii i praktyki.* Pod red. Zofii Palak, Anny Bujnowskiej. Lublin: Wydaw. UMCS, 2008.
12. KOWALSKI Mirosław, Drożdż Mariusz: *Przemoc i zdrowie w obrazach telewizyjnych. Edukacja przez codzienność telewizyjną = Violence and Health in Television. Education by T Commonplace.* Kraków: „Impuls”, 2008.
13. KOZAK Stanisław: *Patologie wśród dzieci i młodzieży. Leczenie i profilaktyka.* Warszawa: „Difin”, 2007.
14. KRZYWOSZ-RYNKIEWICZ Beata: *Odpowiedzialność podmiotowa dzieci. Jak rozumieć i inspirować jej rozwój?* Kraków: „Impuls”, 2007.
Zawiera scenariusze zajęć
15. *KSZTAŁCENIE i wychowanie młodzieży na rzecz bezpieczeństwa. Poradnik dla dyrektorów szkół i nauczycieli. Opracowanie zbiorowe.* Pod red. Tadeusza Siudy. Warszawa: „Adam”, 2007.
16. KULISIEWICZ Beata: *Witaj, piesku! Dogoterapia we wspomaganiu rozwoju dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.* Kraków: „Impuls”, 2007.
17. LEMISH Dafna: *Dzieci i telewizja. Perspektywa globalna.* Kraków: Wydaw. UJ, 2008.
18. NIEMIERSKI Bolesław: *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki.* Warszawa: Wydaw. Akademickie i Profesjonalne, 2007.
19. *ODKRYJMY Montessori raz jeszcze... Program wychowania przedszkolnego opracowany na podstawie założeń pedagogiki Marii Montessori w Przedszkolu Miejskim nr 106 w Łodzi.* Kraków: „Impuls”, 2008.
20. PALOMARES Susanna, Schilling Dianne: *Jak sobie radzić z dręczycielem.* Warszawa: „Fraszka Edukacyjna”, 2007.
Godziny wychowawcze w szkole ponadgimnazjalnej

21. PALUCHOWSKI Władysław Jacek: *Diagnoza psychologiczna. Proces - narzędzia - standardy*. Warszawa: Wydaw. Akademickie i Profesjonalne, 2007.
22. *PEDAGOG specjalny w procesie edukacji, rehabilitacji i resocjalizacji*. Red. Zofia Palak. Lublin: Wydaw. UMCS, 2008.
23. *PODRĘCZNIKI do kształcenia polonistycznego w zreformowanej szkole. Koncepcje, funkcje, język*. Red. Helena Synowiec. Kraków: Wydaw. Edukacyjne, 2007.
24. POSPISZYL Irena: *Patologie społeczne*. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2008.
25. *PSYCHOLOGIA trudności arytmetycznych u dzieci. Doniesienia z badań*. Red. nauk. Urszula Oszwa. Kraków: „Impuls”, 2008.
26. SOWISŁO Maryla: *Dla dobra dziecka. O warsztacie pracy nauczyciela-wychowawcy*. Kraków: „Impuls”, 2007
27. STAWINOĞA Renata: *Twórczość językowa dziecka. W teorii i praktyce edukacyjnej*. Lublin: Wydaw. UMCS, 2007
28. SUCHAŃSKA Anna: *Rozmowa i obserwacja w diagnozie psychologicznej*. Warszawa: Wydaw. Akademickie i Profesjonalne, 2007.
29. ŚLIWERSKI Bogusław: *Pedagogika dziecka. Studium pądocentryzmu*. Gdańsk: GWP, 2007.
W załączeniu adresy internetowe organizacji, fundacji, stowarzyszeń zajmujących się dzieckiem i dzieciństwem
30. TKACZYK Grażyna: *Pedagogiczne działania nauczycieli szkół specjalnych na I etapie edukacji*. Lublin: Wydaw. UMCS, 2008.
W aneksie arkusz obserwacji i kwestionariusz badań
31. *UCZEŃ niepełnosprawny i jego nauczyciel w przestrzeni szkoły*. Pod red. Zenona Gądzicy, Jerzego Rottermunda, Anny Klinik. Kraków: „Impuls”, 2008.

32. UNGEHEUER-GOŁĄB Alicja: *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka. O metodzie ekspresywnego wykonania utworów literackich*. Rzeszów: Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007.
Metody aktywizujące w nauczaniu początkowym
33. *WCZESNA diagnoza dziecięcych trudności w liczeniu. Wybrane zagadnienia*. Red. nauk. Urszula Oszwa. Kraków: „Impuls”, 2008.
34. *WYCHOWANIE patriotyczne w szkole podstawowej i gimnazjum. Praca zbiorowa*. Pod red. Barbary Kowalińskiej. Gdańsk: „Harmonia”, 2007.
Zawiera scenariusze zajęć dla klas początkowych, klas IV-VI i gimnazjalnych
35. WYŻYŃSKA Janina, Wyżyński Tomasz: *Jak chronić dzieci przed molestowaniem seksualnym. Poradnik nie tylko dla rodziców*. Poznań: Media Rodzina, 2007.
36. ZALEWSKI Mirosław: *Muzyczna zabawa*. Rzeszów: Wydaw. Oświatowe FOSZE, 2008.
Wspomaganie rozwoju osób z głęboką niepełnosprawnością intelektualną i dziecięcym porażeniem mózgowym w ramach terapii grupowej; wspomaganie rozwoju mowy dzieci w wieku przedszkolnym w formie zajęć ortofoniczno-muzycznych; repertuar piosenek, propozycje aktywności. W załączeniu CD
37. *ZJAWISKO niechęci wobec szkoły. Studium empiryczne szkolnej absencji*. Pod red. Bożeny Majerek. Kraków: Wydaw. Nauk. Akademii Pedagogicznej, 2007.



USŁUGI INFORMACYJNO-BIBLIOGRAFICZNE

Filii PBW w Bytomiu



Szanowni Czytelnicy!

Przypominamy, iż w naszej bibliotece udostępniamy opracowywane na bieżąco przez nauczycieli bibliotekarzy Filii PBW w Bytomiu różnorodne materiały informacyjno-bibliograficzne w postaci wykazów nabytków, adnotowanych wykazów nowości, tematycznych zestawień bibliograficznych, a nawet bibliografii, z których można skorzystać w Czytelni.

Ponadto na życzenie Czytelników drukujemy zestawienia literatury z komputerowej bazy danych oraz opracowujemy zestawienia bibliograficzne z wybranego zakresu tematycznego.

Zachęcamy do korzystania z naszych usług😊



Przypominamy również o możliwości składania zamówień (dezyderatów) na poszukiwane przez Państwa pozycje, których nie ma w zbiorach biblioteki.

Z zamówień tych tworzona jest kartoteka dezyderatów, a poszukiwane przez Państwa pozycje w miarę możliwości finansowych są uwzględniane podczas zakupów.

Dezyderaty można przysyłać drogą elektroniczną na adres:

bytom@pbw.katowice.pl

lub osobiście wypisać zamówienie na miejscu w bibliotece.

Kartoteka dezyderatów znajduje się w Wypożyczalni przy stanowiskach komputerowych dla Czytelników.

OFERTA DYDAKTYCZNA
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Katowicach,
Filii w Bytomiu

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach, Filia w Bytomiu zaprasza wszystkich chętnych nauczycieli (bibliotekarzy i polonistów) szkół bytomskich do realizacji zajęć z zakresu przysposobienia biblioteczno-informacyjnego w bytomskiej bibliotece pedagogicznej.

Proponowane tematy zajęć:

- ✓ **Sporządzanie bibliografii załącznikowej.**
- ✓ Warsztat informacyjno-bibliograficzny biblioteki pedagogicznej.
- ✓ Rodzaje katalogów i kartotek bibliotecznych.
- ✓ Wyszukiwanie informacji na określony temat.

Zajęcia prowadzone są przez nauczycieli bibliotekarzy
PBW w Katowicach, Filii w Bytomiu.

Dla uczniów przygotowujemy materiały dydaktyczne,
na prośbę nauczycieli opracowujemy zestawienia bibliograficzne.

Lekcje są realizowane po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Kontakt: Anita Góral - tel. (032) 286 23 52

W szczególności zachęcamy do udziału w zajęciach z zakresu sporządzania bibliografii załącznikowej różnego typu dokumentów tj. książek, czasopism, artykułów z czasopism, filmów i dokumentów elektronicznych - na dyskach optycznych typu CD-ROM czy DVD-ROM oraz o dostępie zdalnym (serwisy, portale i strony internetowe). Uczniowie biorący udział w zajęciach, oraz ich opiekunowie otrzymują obszerne materiały szkoleniowe, będące bezcenną pomocą przy opracowywaniu bibliografii załącznikowej.

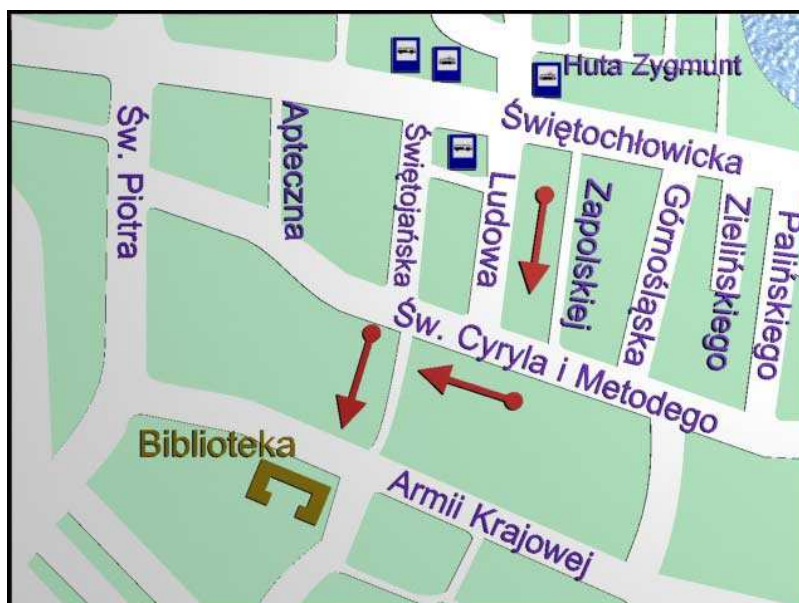
ZAPRASZAMY☺

GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa	8:00 - 18:00
czwartek	8:00 - 15:00
piątek	8:00 - 18:00
sobota (wg harmonogramu)	8:00 - 13:00

Harmonogram sobót do końca 2008 r.:
4.X, 11.X, 18.X, 25.X, 15.XI, 22.XI, 6.XII

LOKALIZACJA:



DOJAZD:



centrum - Łagiewnicka - Krzyżowa -
Armii Krajowej



92, 127, 201, 227



7 (aktualnie autobus: 607)