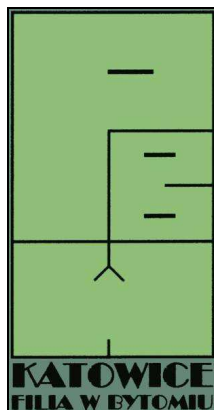

*BYTOMSKA
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
INFORMATOR
Zeszyt 16
(lipiec-wrzesień 2011)*



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Katowicach, Filia w Bytomiu*

www.bytom.pbw.katowice.pl

*TEMAT NUMERU
LEKTURY NA WAKACJE*

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa 8:00 - 18:00

czwartek 8:00 - 15:00

piątek 8:00 - 18:00

sobota (druga w miesiącu) 9:00 - 14:00

W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI DOSTĘPNY JEST

KATALOG ONLINE

pod adresem:

www.bytom.pbw.katowice.pl



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,

Filia w Bytomiu

ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom

tel.: 32 286 23 52

e-mail: bytom@pbw.katowice.pl

Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.), Anita Góral,

Joanna Ambroży, Wioleta Bożek

SPIS TREŚCI

<i>Zaproszenie do biblioteki.....</i>	<i>4</i>
<i>LEKTURY NA WAKACJE.....</i>	<i>6</i>
<i>A. LITERATURA PIĘKNA... I NIE TYLKO.....</i>	<i>6</i>
<i>B. SERIA „KSIĄŻKI WYBRANE READER'S DIGEST”</i>	<i>12</i>
<i>RELAKS Z DANUTĄ NOSZCZYŃSKĄ.....</i>	<i>13</i>
<i>UWALNIAMY KSIĄŻKI</i>	<i>16</i>
<i>Bookcrossing w Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich</i>	<i>17</i>
<i>Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW</i>	<i>20</i>





Zaproszenie do biblioteki

*„Bylibyśmy gorsi, niż jesteśmy, bez dobrych książek,
które czytamy. Bylibyśmy większymi konformistami,
mniej niespokojni i mniej niepokorni, a duch krytyki,
napęd postępu, w ogóle by nie istniał. (...)
Wymyślamy fikcje, żeby móc przeżyć tych wiele żywotów,
które chcielibyśmy mieć, choć mamy ten jeden jedyny.”*

Mario Vargas Llosa

fragment mowy noblowskiej, grudzień 2010 r.

Już po raz siódmy mam przyjemność rekomendować Państwu „lektury na wakacje” – dla niezbędnej równowagi po dziesiątkach tomów z pedagogiki, psychologii, socjologii... I tym razem, zgodnie ze sprawdzoną zasadą, wybrane są pozycje maksymalnie różnorodne. Znajdziecie więc Państwo poniżej zarówno kolejne dzieła ostatniego laureata Nagrody Nobla, Maria Vargasa Llosy, jak i przykłady literatury najlżejszej, czysto rozrywkowej. O roku naszych dwojga noblistów przypomną m.in. listy i poezje Czesława Miłosza, a także biografia Marii Skłodowskiej-Curie, napisana przez jej córkę. Prezentacji niebanalnych sylwetek kobiecych jest tu zresztą więcej: warto zajrzeć do np. „Kobiet, które igrały z bogami”, gdzie można przeczytać chociażby o pięknej Almie Mahler, żonie Gustava Mahlera, genialnego kompozytora i dyrygenta austriackiego, którego 100. rocznicę śmierci świat muzyczny świętuje właśnie tego roku.

A z klasyki Dickens, z lektur ponadczasowych – poetycki „Tristan i Izolda” oraz filozoficzny „Kubuś Puchatek”. Są lubiani De Santis i Ruiz Zafón, nie mogło zabraknąć debiutu Kazimierza Kutza. Na prośbę jednej z Czytelniczek o lekturę „romantyczną, niedzisiejszą, ale lajtową” – Lucy Maud Montgomery i Daphne du Maurier.

Wśród wybranych dla Państwa lektur jest też prawdziwa gratka dla miłośników kotów: dwa pierwsze tomy z 30-częściowego cyklu „Kot który...” autorstwa Lilian Jackson Braun, zakochanej w kotach pisarki, która na kartach oryginalnych, detektywistyczno-obyczajowych powieści prezentuje nam fascynujące studium niezwyklej kociej osobowości.

Tegoroczny wykaz zawiera również serię gotowych, poczwórnych „zestawów czytelniczych” (najczęściej kryminał / thriller / sensacja plus romans), czyli „Książki Wybrane” miesięcznika „Reader’s Digest” – dar jednego z naszych Czytelników. Jest tam sporo popularnych nazwisk (Grisham, Clark, Child), ale, zdradzę dla porządku, książki te zostały „odpowiednio zredagowane” – czytaj – niestety skrócone. Jednak, choć ingerencja w tekst autorski to, w zasadzie, grzech śmiertelny, te powieści dobrze się czyta, a nieświadomy redakcji czytelnik zapewne by jej nawet nie zauważył.

Chciałabym jeszcze polecić Państwu (w szczególności – Paniom) lekkie, przyjemne i pełne humoru powieści Danuty Noszczyńskiej, współczesnej jaworznickiej pisarki, której twórczość przybliżyło bytomianom spotkanie autorskie, zorganizowane w czerwcu w bibliotece Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Bytomiu. Te książki mówią nam: uśmiechnij się, zrelaksuj, na chwilę zapomnij o problemach – a absolwentka Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego chyba wie, co jest w życiu potrzebne. Więcej na ten temat - w rozdziale „Relaks z Danutą Noszczyńską”.

Zapraszam również do lektury tekstu goszczących na naszych łamach Koleżanek – nauczycielek bibliotekarek z bytomskiego Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich. Opisana przez Autorki pełna zapału i rozmachu akcja bookcrossingowa budzi uznanie ☺

Miłych wakacji i przyjemnej lektury!

Bożena Zwierzyńska



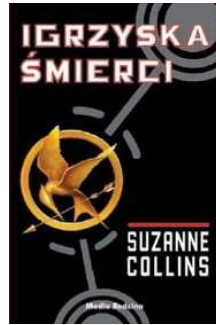
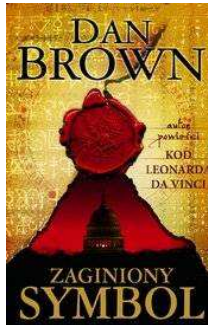
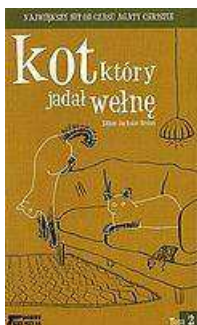
LEKTURY NA WAKACJE

oprac. Bożena Zwierzyńska

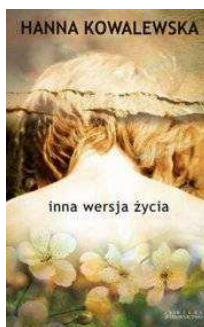
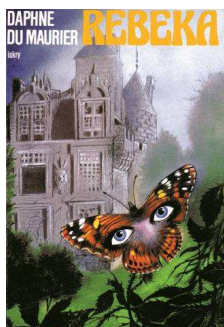
A. LITERATURA PIĘKNA... I NIE TYLKO

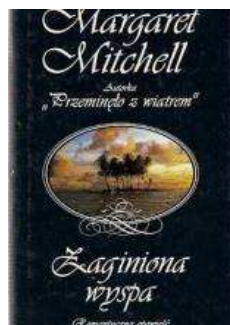
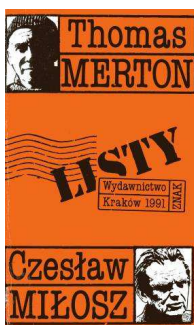
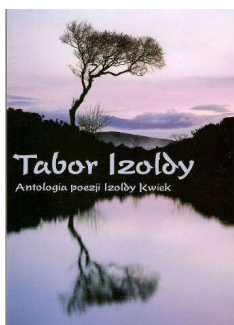
1. BOUČEK Jaroslav: *Ośmiornica. Historia sycylijskiej mafii*. Gdańsk: „Marpres”, 1992
Sygn. 36376
Barwnie nakreślony obraz mafii oraz krwawej walki z włoską przestępczością zorganizowaną. Wśród sylwetek słynnych mafiosów m.in. Carlo Gambino, pierwowzór Vita Corleone z „Ojca Chrzestnego” Maria Puzo
2. BRAUN Lilian Jackson: *Kot który czytał wspan*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A- 4303
Tom pierwszy cyklu o Kao K'o-Kung, czyli Koko, niezwykłym kocie syjamskim, który wraz ze swym oryginalnym opiekunem, dziennikarzem Jimem Qwilleranem, rozwiązuje kryminalne zagadki
3. BRAUN Lilian Jackson: *Kot który jadał wełnę*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A-4304
Tom drugi cyklu o Koko, który w dość dramatycznych okolicznościach zyskuje uroczą, psotną towarzyszkę, Yum-Yum
4. BROWN Dan: *Zaginiony symbol*. Warszawa: „Albatros”; Katowice: „Sonia Draga”, 2010
Sygn. 42918
Tym razem Robert Langdon, wykładowca Harvardu „do zadań specjalnych”, na tropach sekretów łoża masońskiej - w dramatycznej walce o życie przyjaciela
5. COLLINS Suzanne: *Igrzyska śmierci*. Poznań: „Media Rodzina”, 2009
Sygn. 42914
Cz. 1 trylogii science-fiction. Dla młodzieży. Polecana przez Stephenie Meyer, autorkę sagi „Zmierzch”
6. CURIE Eve: *Maria Curie*. Wyd. 16. Warszawa: Państw. Wydaw. Naukowe, 1983
Sygn. 25045
- 18911 (wyd. 15, 1979); - 9653 (wyd. 14, 1972)

7. CZESŁAWA Miłosza *autoportret przekorny*. Rozmowy przeprowadził Aleksander Fiut. Kraków: Wydaw. Literackie, 1988
Sygn. 31853
Poszerzone wydanie książki: „Rozmowy z Czesławem Miłoszem”
8. DICKENS Charles: *Samotnia*. Warszawa: „Czytelnik”, 1975
Sygn. A-3883
9. DU MAURIER Daphne: *Rebeka*. Warszawa: „Iskry”, 1991
Sygn. 34698
Najstynniejsza powieść pisarki, określanej mianem mistrzyni psychologicznego romansu sensacyjnego. Staroświecki urok i całkiem niezła intryga kryminalna
10. FOX Marta: *Listy spod kapelusza*. Chorzów: „Itatis”, 2001
Sygn. 42915
Poetka i autorka popularnych powieści dla młodzieży proponuje nam tym razem zbiór oryginalnych felietonów w postaci listów, pisanych do przyjaciółki
11. GRAVES Robert: *Klaudiusz i Messalina*. Wyd. 5. Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1982
Sygn. 25958
12. GRESSOR Megan, Cook Kerry: *Kochankowie wszech czasów*. Warszawa: Bauer-Weltbild Media, 2005
Sygn. A-3921
Lord Nelson i lady Hamilton, Edward VIII i pani Simpson, Agatha Christie i Max Mallowan, Kurt Cobain i Courtney Love, Humphrey Bogart i Lauren Bacall, Spencer Tracy i Katherine Hepburn...
13. JACKSON Lisa: *Mściwość*. Warszawa: „Amber”, 2009
Sygn. 42817
Thriller romantyczny. Na amerykańskich listach bestsellerów obok Stephenie Meyer i Johna Grishama



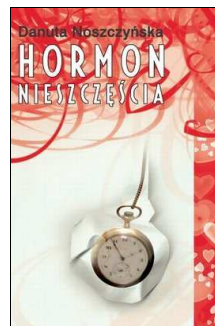
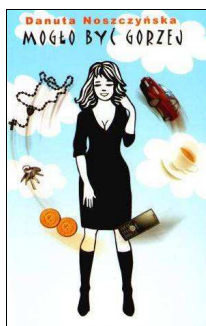
14. **KOBIETY, które igrały z bogami.** Red. Aneta Borowiec. Warszawa: Agora, 2010
 Sygn. 42925
 Siedemnaście kobiecych portretów, opublikowanych wcześniej w „Wysokich Obcasach”. Tu m.in. Maria Komornicka, Dora Maar, Anna Magnani, Alma Mahler, Stanisława Walasiewicz, Simone Weil
15. **KOWALEWSKA Hanna: Inna wersja życia.** Poznań: „Zys i S-ka”, 2010
 Sygn. 42807
 Kolejna książka z cyklu o Zawrociu (w bibliotece dostępna całość)
16. **KUTZ Kazimierz: Piąta strona świata.** Kraków: „Znak”, 2010
 Sygn. 42818
 Debiutancka powieść wybitnego reżysera - Arcy-Ślązaka, oczywiście o Śląsku
17. **KWIEK Izolda: Tabor Izoldy. Antologia poezji Izoldy Kwiek.** Ruda Śląska: Śląskie Media, 2009
 Sygn. A-3887
 Tomik autorki, stawianej czasem obok legendarnej cygańskiej poetki Papuszy. Książeczka wzbogacona barwnymi fotografiami Romów
18. **MARTIN Charles: Umarli nie tańczą.** Kraków: „WAM”, 2009
 Sygn. 42965
 Kochające się, młode małżeństwo dotyka niespodziewana tragedia: długo oczekiwany synek przychodzi na świat martwy, a Maggie zapada w śpiączkę. Jak zniesie to Dylan?
19. **MERTON Thomas, Miłosz Czesław: Listy.** Kraków: „Znak”, 1991
 Sygn. 34581
 Korespondencja dwóch wybitnych myślicieli, a zarazem poetów i pisarzy, zainaugurowana przez Mertona, amerykańskiego zakonnika i trapiście, autora m.in. znanej książki „Nikt nie jest samotną wyspą”

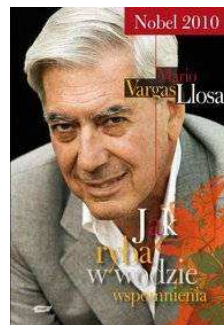
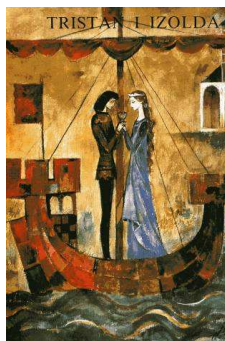
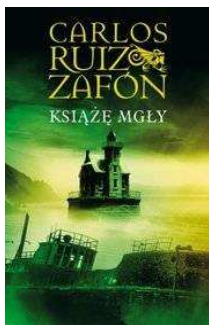




20. MILNE A. A.: *Kubuś Puchatek*. Wyd. 11. Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 1983
 Sygn. A-3790
 Ponadczasowa lektura dla dzieci i bardzo dorosłych. Kongenialny przekład Ireny Tuwim, klasyczne ilustracje Ernesta H. Sheparda
21. MIŁOSZ Czesław: *Nieobjęta ziemia*. Kraków: Wydaw. Literackie, 1988
 Sygn. 32491
22. MITCHELL Margaret: *Zaginiona wyspa*. Poznań: „Rebis”, 1996
 Sygn. 38407
 Opowiadanie o miłości i honorze, napisane przez ledwie 16-letnią przyszłą autorkę „Przemięło z wiatrem”, oraz zbiór listów i fotografii, odkryte po 50 latach przez rodzinę jej wieloletniego przyjaciela
23. MONTGOMERY Lucy Maud: *Błękitny zamek*. Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 1985
 Sygn. 28829
 29 lat i miano nieszczęsnej starej panny... Czy Joanna znajdzie swój Błękitny Zamek z marzeń? Autorka „Ani z Zielonego Wzgórza” już o to zadba ☺
24. NIEKRAWIETZ Hans: *Wiatr od Odry. Powieść*. Opole: Konserwatorium im. Josepha von Eichendorffa, 2001
 Sygn. A-3778
 Swoista śląska saga z motywami autobiograficznymi: świat widziany oczyma dorastającego Hanka oraz we wspomnieniach jego prababki Mammy
25. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Blondynka moralnego niepokoju*. Warszawa: Philip Wilson, 2007
 Sygn. 42967
26. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Hormon nieszczęścia*. Warszawa: Philip Wilson, 2008
 Sygn. 42968

27. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Kufer babki Alicji*. Warszawa: Wydaw. Bliskie, 2009
Sygn. 42699
28. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Luizę pilnie sprzedam*. Grójec ; Warszawa: Wydaw. SOL, 2010
Sygn. 42971
29. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Mogło być gorzej*. Warszawa: Philip Wilson, 2008
Sygn. 42968
30. PORAJER Mosze Chaim: *Opowieści dla wnuka. O judaizmie*. Warszawa: „Myśl”, 1991
Sygn. A-3779, 35869
Dzieje i istota judaizmu, opisane w przystępny sposób dla 16-letniego wnuka autora. Do tego wybór legend, przypowieści i mądrości żydowskich
31. RUDZKA Teresa Monika: *Bibliotekarki*. Kraków: Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, 2010
Sygn. 42921
Oj, nieco denerwujące... Książka, reklamowana jako „pierwsza na polskim rynku książka o bibliotekarskich realiach. Szczera do bólu” zapewne miała burzyć stereotypy, ale raczej je utrwala...
32. RUIZ ZAFÓN Carlos: *Księżę Mgły*. Warszawa: „MUZA SA”, 2010
Sygn. 42926
Debiut literacki pisarza, skierowany raczej do młodzieży. Młodzi bohaterowie, czary, magia, legenda, groza
33. SANTIS Pablo de: *Kaligraf Woltera*. Warszawa: „MUZA SA”, 2007
Sygn. 42919





34. SANTIS Pablo de: *Przekład*. Warszawa: „MUZA SA”, 2006
Sygn. 42920
Głośna książka argentyńskiego pisarza i scenarzysty, określana mianem „mistrzowskiego thrilleru erudycyjnego”. Niepokojący klimat, zbrodnia, uczucia, język jako tajemnica
35. TRISTAN i Izolda. Odtworzył Józef Bédier. Warszawa: „Alfa”, 1989
Sygn. 33039, A-3643
„...czy wola wasza usłyszeć piękną opowieść o miłości i śmierci?
To rzecz o Tristanie i Izoldzie królowej.” Legenda celtycka z czarownicami
ilustracjami Jana Marcina Szancera
36. VARGAS LLOSA Mario: *Ciotka Julia i skryba*. Kraków: „Znak”, 2008
Sygn. 42891
Lżejsza powieść noblisty, osnuta na motywach autobiograficznych.
Młodziutki, ledwie 18-letni Mario zakochuje się z wzajemnością w swojej starszej o kilkanaście lat, rozwiedzionej ciotce. Wielki skandal rodzinny, choć to przecież nie prawdziwa ciotka, a tylko „siostra żony wuja”...
Właściwa narracja przepleciona słuchowiskami radiowymi - przedziwnymi nieraz opowieściami, które w miejsce zakończenia stawiają nam pytania
37. VARGAS LLOSA Mario: *Jak ryba w wodzie. Wspomnienia*. Kraków: „Znak”, 2010
Sygn. 42892
38. VARGAS LLOSA Mario: *Miasto i psy*. Kraków: „Mediasat Poland”, [2004]
Sygn. 42927

B. SERIA „KSIĄŻKI WYBRANE READER'S DIGEST”

39. CHILD Lee: *Jeden strzał*. Kidd Sue Monk: *Sekretne życie pszczoł*. Connors Rose: *Chwilowa poczytalność*. Kinsella Sophie: *Kodeks Samantha*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2006 Sygn. A-3947
40. CLARK Mary Higgins: *Na ulicy, gdzie mieszkasz*. Smith Wilbur: *Czarownik*. Haig Brian: *Tajna sankcja*. Patterson James: *Pamiętnik pisany miłością*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2003 Sygn. A-3944
41. CLARK Mary Higgins: *Przyjdź i mnie zabij*. Nichol John: *Strefa wyłączona*. Delinsky Barbara: *Skandal*. Hillerman Tony: *Polowanie na borsuka*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2001 Sygn. A- 3941
42. CLARK Mary Higgins: *Zanim się pożegnasz*. Kokoris Jim: *Dostatnie lata*. Deaver Jeffery: *Łza diabła*. Siddons Anne Rivers: *Kuzynka Nora*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2002 Sygn. A-3938
43. DEEVER Jeffery: *Kamienna małpa*. Ray Jeanne: *Rytmy szczęścia*. Leather Stephen: *Tango jeden*. Isaacs Susan: *Dawno niewidziani*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2003 Sygn. A-3945
44. DEEVER Jeffery: *Puste krzesło*. Pilcher Rosamunde: *Przesilenie zimowe*. Thayer James: *12 w skali Beauforta*. Wilson Susan: *Farma nad wydiami*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2001 Sygn. A-3940
45. DEEVER Jeffery: *Znikający człowiek*. Delinsky Barbara: *Życie po wypadku*. Patterson James: *Druga szansa*. Haddon Mark: *Dziwny incydent z psem nocną porą*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2004 Sygn. A-3939



46. DeMILLE Nelson: *Gra Iwa*. Nichols Linda: *Remont serc*. Francis Dick: *Drugie uderzenie wiatru*. Robards Karen: *Pod upiornym księżycem*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2001
Sygn. A-3942
47. GRISHAM John: *Wielki gracz*. Hilderbrand Elin: *Blue Bistro*. Connelly Michael: *Wydział spraw zamkniętych*. McCall Smith, Alexander: *Kobieca agencja detektywistyczna nr 1*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2006
Sygn. A-3946
48. HOAG Tami: *Zabić posłańca*. Tichmarsh Alan: *Rosie*. Gutman Amy: *Rocznica*. Sansom C. J.: *Czarny ogień*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2006
Sygn. A-3937
49. SPARKS Nicholas: *Na ratunek*. Ray Jeanne: *Julia i Romeo*. Nichol John: *Diamenty w buszu*. Palmer Michael: *Pacjent*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2002
Sygn. A-3943
50. SPARKS Nicholas: *Na zakręcie*. Goddard Robert: *Cena tajemnicy*. Bradford Barbara Taylor: *Trzy tygodnie w Paryżu*. Meltzer Brad: *Milionerzy*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, 2003
Sygn. A-3936

RELAKS Z DANUTĄ NOSZCZYŃSKĄ

Czytelnikom, czy może raczej Czytelniczkom, szukającym lekkiej, relaksującej literatury, sprawią zapewne przyjemność książki Danuty Noszczyńskiej. Bo też taki cel pisarka sobie stawia: pełne humoru, pisane żywym językiem, z wartką akcją i romansowo-kryminalnymi wątkami powieści mają nam przynieść chwilę zasłużonego i tak niezbędnego wytchnienia.

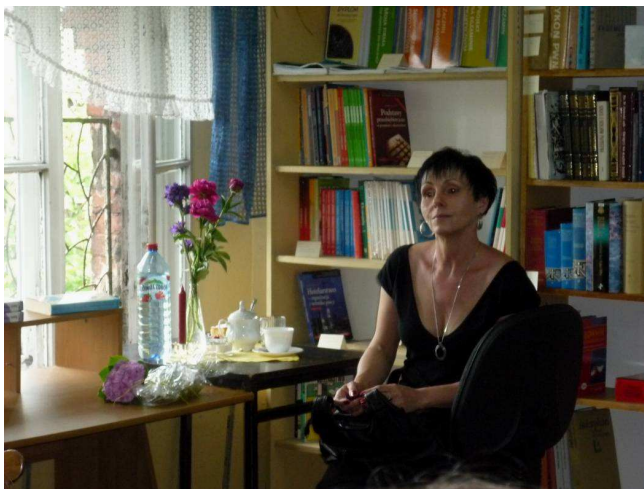
Bohaterkami powieści Noszczyńskiej są kobiety samodzielne lub o tę samodzielność walczące, aktywne, śmiałe, uparte. „Charakterne”, ale bez przesady: czasami miotają się zagubione, popełniają błędy, „łapią doła”. Mamy tu dziewczyny i „babeczki” w różnym wieku, świeżo po dwudziestce jak i przed czterdziestką; jest panna, rozwódka, superaktywna matka dwóch kłopotliwych córek. Mamy przenosiny w czasie, a nawet – rzeczywistość alternatywną, rodzinne tajemnice z trupem na dalekim horyzoncie, zagadki z przeszłości i całkiem współczesne porwanie.

Pisarka swobodnie przywołuje znane, lubiane i ciągle bawiące schematy i stereotypy; nawiązuje do innych popularnych utworów kultury masowej. Specyficzna konstrukcja bohaterek, ich język i zwariowane perypetie z kryminałem w tle nawiązują oczywiście do twórczości Joanny Chmielewskiej; są echa *Samych swoich*, jest anglopolski rodem z *Rancza*, ślicznie archaizowany... Mamy również żartobliwe aluzje do *Ferdydurke*, lecz tym razem zadany w szkole Słowacki nieźle wciąga... Uśmiejemy się, gdy tępy oprych z uznaniem stwierdza, że „niezły ten fryminał, kurza jefo mać”. I dziwi się, że „teras f szkołach na fryminałach uczom”... A „fryminał” to *Balladyna*, co razem z osiłkiem użądlnym w wargę kieruje nas ku *Dziecku piątku* Małgorzaty Musierowicz. Niektóre dialogi siostrzano-rodzinne to również klimaty z „Jeżycjady”.

Zauważalne, że warstwa językowa tekstu ma dla autorki duże znaczenie. Pisząca scenariusze Noszczyńska świetnie rozumie znaczenie tego tworzywa. Język powieści jest jędrny, zabarwiony sporą dozą humoru i lekkiej ironii. Jest kresowszczyzna, dresiarSKI slang, świeżutkie frazy dzisiejszych nastolatków. Noszczyńska bawi się językiem, wykorzystuje oryginalne konstrukcje, przejęzyczenia, kalki. Młoda bohaterka stwierdza, że wisi nad nią miecz Domestosa i wspomina o przysiedze Hipokrytesa (hm, hm...), ktoś się zaperza „Taki jest żywot! I prawo kodaka!” W tekst wplatane są dowody bystrej obserwacji naszej aspirującej do gwiazd szarej rzeczywistości: sklepy zwą się np. „Salon mięs i wędlin” oraz „Studio bułek i chleba” – a ja przypominam sobie czytana gdzieś reklamę „Instytutu kafelkowania”... To drobiazgi, które dodają powieściom smaczku swoiście groteskowego autentyku.

Noszczyńska bez kompleksów sytuuje swoje książki w nurcie tzw. literatury kobiecej i radzi nam – również bez kompleksów – czerpać z takiej lektury przyjemność. Jak z uśmiechem zauważyła na spotkaniu autorskim, jest nas kobiet, u licha, ponad połowa ludzkości... Akcenty feministyczne w powieściach Noszczyńskiej są wyraźne i prześmiesznie eksponowane, np. absolutnie cudowna jest spontaniczna akcja trzech bojowych pań w samochodzie, wkurzonych klasycznym macho za kierownicą sportowego kabrioletu... Przykład werbalnej ekspresji, zaserwowanej nieszczęśnikowi, wspartej zresztą (nie)stosownymi gestami to prawdziwa perełka, jakich wiele w powieściach autorki. Dla porządku zaznaczmy, że rozjuszona przyjaciółki nie tracą trzeźwości spojrzenia: koleżanka jest lepszym kierowcą od tej „małpy bez dachu” – ale tylko „na drogach, które zna”... A czyż nie świetny i godny polecenia jest neologizm „Bylec” – arcytrafna synteza „byłego męża” i „padalca”? A co powiemy o panu kierowniku, który frasuje się, że teatrzyk nawet takiego *Wesela Witkacego* nie zagra?

Naturalnie, mężczyźni u Noszczyńskiej to nie tylko obiekty kpin i krytyki; to także obiekty westchnień, czasem baaardzo intensywnych. Są przystojni, męscy, opiekuńczy, czuli; bywają również bogaci... Pisarka dba o urozmaicenie damsko-męskich perypetii, kończonych oczywiście obowiązkowym w tej konwencji happy endem.



fot. Bożena Zwierzyńska

Na zdjęciu: pisarka na spotkaniu autorskim w bibliotece Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Bytomiu, 06.06.2011 r.

Te książki kipią od lekkich żarcików, przyjemnych błahostek, świetnie i szybko się je czyta. Ale pisarka, jeśli chce, potrafi trącić również poważniejszą strunę. Tak dzieje się, kiedy w *Mogło być gorzej* Marysia, starsza córka głównej bohaterki, ratuje zagrożone odwołaniem ważne przedstawienie. Widzimy autentyczne przeżycie dotąd pełnej dystansu nastolatki, która w postaci scenicznej zobaczyła samą siebie; odczuwamy wzruszenie jej i jej matki. I zastanawiamy się, czy to jeszcze narratorka, czy już realna autorka książki? Bo Danuta Noszczyńska, od lat prowadząca (z sukcesami!) Młodzieżowy Amatorski Teatr Autorski, ewidentnie sięga w tej powieści do własnych doświadczeń. Możemy tylko zastanawiać się, jak dalece.

Pisarka „ma na swoim koncie” sześć książek; w przygotowaniu siódma, z męskim bohaterem w roli głównej. Z sylwetką pisarki oraz jej książkami można zapoznać się bliżej dzięki stronie

<http://www.danutanoszczyńska.pl/>

*A Państwu przyjemnej lektury życzy
Bożena Zwierzyńska*

UWALNIAMY KSIĄŻKI

W okresie od kwietnia do czerwca br. nasza biblioteka zorganizowała dwie edycje specjalne Akcji Bookcrossing:
z okazji Tygodnia Bibliotek oraz VIII Święta Wolnych Książek.



fot. 12 maja 2011

Uwolnione książki
to przede wszystkim literatura
dziecięca i młodzieżowa:

Andersen – Baum – Brzechwa –
Burnett – Chotomska – Collodi –
Cooper – Domańska – Kern –
Kipling – Knight – Knutsson –
Kownacka – Makuszyński –
Markowska, Mińska – May – Milne –
Montgomery – Nienacki – Niziurski
– Ozogowska – Paolini – Perrault –
Sienkiewicz – Swift –
Szelburg-Zarembina – Szklarski –
Twain – Twardowski – Verne

Duże zainteresowanie
goszczących w bibliotece
dzieci z Przedszkola nr 45
w Bytomiu-Łagiewnikach
wzbudziły m.in. atrakcyjne
książeczki, przybliżające
małym czytelnikom wiedzę
o państwach i kontynentach
całego świata.

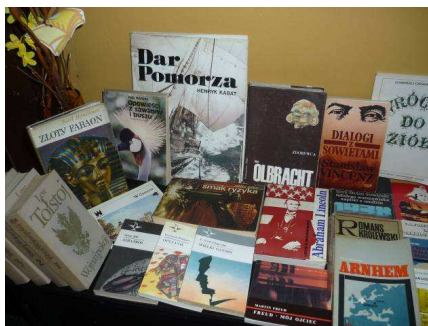


fot. 12 maja 2011

Ponieważ tegoroczne Święto Wolnych Książek (9 czerwca) wypadło akurat w dzień zebrania Rady Pedagogicznej PBW w Katowicach, nasza biblioteka sporządziła ekspozycje książkowe dzień przed i dzień po właściwej dacie. Nietypowy termin nie przeszkodził jednak w realizacji bookcrossingowej idei: większość książek szybko znalazła nowych czytelników.



fot. 8 czerwca 2011



fot. 10 czerwca 2011

Obszerny wykaz większości książek, uwolnionych przez PBW Filię w Bytomiu znajduje się na oficjalnej stronie akcji
www.bookcrossing.pl

Zamykając siódmy rok organizacji bookcrossingu imponującą liczbą blisko 800 uwolnionych książek, serdecznie dziękujemy wszystkim Darczyńcom, w szczególności nauczycielom bibliotekarzom szkolnym, których koleżeńskie wsparcie naszych działań jest nieocenione. I tradycyjnie, zapraszamy do dalszego dzielenia się książkami i wyszukiwania czegoś dla siebie.

Bożena Zwierzyńska

Bookcrossing w Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich

Od kilku lat biblioteka szkolna ZSGH w Bytomiu bierze udział w Ogólnopolskim Święcie Wolnych Książek. Początki naszych akcji to przedstawianie idei i reklamowanie ruchu czytelniczego bookcrossingu poprzez świąteczny wystrój biblioteki, gazetki informacyjne oraz ulotki rozdawane uczniom i nauczycielom.

Po raz pierwszy uwalnianie książek odbyło się dwa lata temu na terenie szkolnym. Na specjalnie oznakowanych miejscach (półkach bookcrossingowych) aktyw czytelniczy zostawiał uprzednio przygotowane (zarejestrowane) przez siebie książki, aby uwolnić je dla tych uczniów, którzy dotychczas nie korzystali z biblioteki. Dzięki temu znalazłyśmy kolejne metody propagowania czytelnictwa wśród młodzieży.

W ubiegłym roku do tego święta przygotowywałyśmy się znacznie dłużej. Uczennice zaangażowane w działalność biblioteki przez kilka pracowitych dni przygotowały transparenty, plakaty i ulotki dotyczące bookcrossingu. Wśród ponad dwudziestu książek przeznaczonych do uwolnienia znalazły się zbiorki poezji, powieści i literatura popularno-naukowa. Dzięki otrzymywanym darom książkowym od absolwentów i nauczycieli do zbioru uwalnianych książek dołączyłyśmy podarowaną nam literaturę dziecięcą. W ten sposób dałyśmy szansę świętowania bookcrossingu również małym dzieciom.

Dziewczęta odświętnie ubrane z logo naszej szkoły i plakietkami „Bookcrossing`2010” na bluzach wyruszyły z transparentami, ulotkami i książkami przeznaczonymi do uwolnienia na ulice Bytomia. Barwny korowód wzbudzał ogromne zainteresowanie mieszkańców a pogoda wyraźnie nam dopisywała. Uczennice rozdawały ulotki i specjalnie udekorowane cukierki, a chętnym przechodniom książki do przeczytania i późniejszego ich uwalniania. Książki te otrzymywali nie tylko przechodnie czy spacerowicze, ale również Urząd Miejski, Straż Pożarna, szpital, sklepy. Z ideą bookcrossingu zapoznali się strażnicy miejscy, taksówkarze, panie pracujące na poczcie i w przychodni zdrowia.



Było to radosne przedsięwzięcie - mieszkańcy Bytomia z zainteresowaniem i życzliwością brali udział w tym happeningu, a zdjęcia z akcji uwalniania książek znalazły się w galerii na szkolnej stronie internetowej.

W bieżącym roku szkolnym obchody Dnia Wolnych Książek połączone zostały ze spotkaniem literackim z pisarką Danutą Noszczyńską.

Organizacja tego spotkania zaczęła się od nawiązania e-mailowego kontaktu z pisarką, zaplanowania terminu, przygotowania listy gości oraz profesjonalnych zaproszeń z logo biblioteki szkolnej ZSGH, które uroczyscie wręczali uczniowie naszej szkoły. To wydarzenie literackie odbyło się 6 czerwca 2011 r. o godz. 12.00 w czytelni biblioteki szkolnej. Uczniowie biorący udział w spotkaniu zapoznali się z książkami Danuty Noszczyńskiej oraz Jej biografią. Zainspirowani barwnymi opowieściami, zadawali ciekawe pytania dotyczące pasji pisarki, sposobu tworzenia powieści oraz możliwości opublikowania swoich utworów pisanych „do szuflady”. Z twórczością Danuty Noszczyńskiej mieli okazję także zapoznać się specjalnie zaproszeni goście: nauczyciele bibliotekarze z PBW Filii w Bytomiu, przedstawiciel MBP oraz nauczyciele z Gastronomika. W ramach akcji bookcrossingowej pisarka podarowała bibliotece dwie swoje książki, była też możliwość zakupu książek Jej autorstwa, które przywiozła ze sobą. Spotkanie to zostało zarejestrowane na potrzeby telewizji internetowej naszej szkoły, którą można oglądać na www.zsgh.bytom.pl

Od tego roku szkolnego biblioteka została przeniesiona do nowego budynku szkolnego i posiada kilka pomieszczeń. W związku z tym utworzyliśmy stałą półkę bookcrossingową, mieszczącą się na korytarzu bibliotecznym, którą postanowiłyśmy oficjalnie zarejestrować na www.bookcrossing.pl w Ogólnopolskim Świącie Uwalnianych Książek. Półka zapełniła się książkami od PBW Filii w Bytomiu i nauczycieli uczących w naszej szkole, które 9 czerwca uroczyscie zostaną uwolnione.

Spoglądając z perspektywy czasu na coroczne świętowanie Dnia Wolnych Książek możemy zdecydowanie stwierdzić, że jest to jedno z ważniejszych wydarzeń, promujących czytelność. Uwalniając książki, dajemy innym możliwość czytania, które jest niezbędnym czynnikiem rozwoju intelektualnego, a to potrzebne jest nie tylko nam, ale przede wszystkim przyszłym pokoleniom.

Biorąc udział w tym przedsięwzięciu uświadamiamy wszystkim, że biblioteka szkolna jest niezbędną instytucją w procesie kształcenia nawyków kulturalnych i czytelniczych.

Nauczyciele bibliotekarze ZSGH w Bytomiu
Radosława Misiulek, Bożena Jakimko

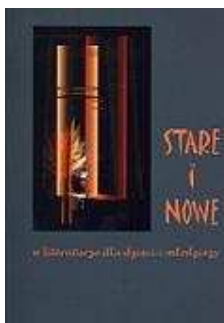
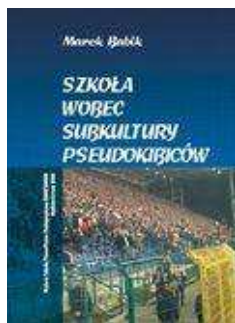
Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW

oprac. Joanna Ambroży

1. BABIK Marek: *Szkoła wobec subkultury pseudokibiców*. Kraków: Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum” ; Wydaw. WAM, 2010
Sygn. A-3920
2. CZARNECKI Kazimierz: *Psychologia rozwojowa, osobowości i zachowania człowieka. Dla studentów pedagogiki wyższych szkół zawodowych*. Sosnowiec: „Humanitas”, 2007
Sygn. A-3934
3. *FORMY opieki, wychowania i wsparcia w zreformowanym systemie pomocy społecznej*. Red. Józefa Brągiel i Sylwia Badora. Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2005
Sygn. 42948, 42949
4. GINSBERG Barry G.: *Życie samotnego rodzica. 50 praktycznych rad*. Gliwice: Helion, cop. 2007
Sygn. 42966
5. GÓRECKA Danuta, Sztombka Ewa, Urbaniak Irena: *Czytanie ze zrozumieniem. Język polski. Matura 2002. Cz. 1*. Wyd. popr. i uzup. Łódź: „Anna”, 2000
Sygn. 42964
6. GUMIENNY Beata: *Kompetencje społeczne niepełnosprawnych intelektualnie wychowanków domów dziecka*. Rzeszów: Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2010
Sygn. 42955
7. JOYCE Bruce, Calhoun Emily, Hopkins David: *Przykłady modeli uczenia się i nauczania*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999
Sygn. A-3931
8. KARCZ Eugenia: *Teoria i praktyka zarządzania oświatą i szkołą*. Opole: Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego, 2010
Sygn. 42954
9. MIOTK-MROZOWSKA Magdalena: *Komunikacja interpersonalna w Internecie*. Bydgoszcz: Wydaw. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2009
Sygn. 42956

10. *PEDAGOGIKA specjalna w reformowanym ustroju edukacyjnym. Materiały z ogólnopolskiej konferencji naukowej, Kazimierz Dolny 25-26 maja 2000.* Red. Zofia Palak. Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001
Sygn. A-3932
11. *PEDAGOGIKA społeczna wobec problemów współczesnej młodzieży. Polska pedagogika społeczna na początku XXI wieku.* Red. Bożena Chrostowska, Ewa Kantowicz, Cezary Kurkowski. Toruń: „Akapit”, 2010
Sygn. 42958
12. *PEDAGOGIKA społeczna wobec problemów współczesnej rodziny. Polska pedagogika społeczna na początku XXI wieku.* Red. nauk. Małgorzata Ciczowska-Giedziun, Ewa Kantowicz. Toruń: „Akapit”, 2010
Sygn. 42959
13. PIASECKA Ewa: *„Dolina mroku”. Groza i niesamowitość w prozie polskiej lat 1890-1918.* Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2006
Sygn. 42953
14. *PRACOWNIK socjalny. Wybrane problemy zawodu w okresie transformacji społecznej.* Red. Józefa Brągiel i Alicja Kurcz. Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2002
Sygn. 42951
15. *PRZEMIANY rodziny w Polsce i we Włoszech i ich implikacje dla polityki rodzinnej.* Red. nauk. Ewa Leś i Stefania Bernini we współpracy z Magdaleną Kocik. Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2010
Sygn. 42960
16. ROBERTSON John: *Jak zapewnić dyscyplinę, ład i uwagę w klasie.* Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998
Sygn. A-3933
17. *SKUTECZNOŚĆ oddziaływań penitencjarnych w kontekście zjawiska podkultury więziennej oraz instytucji warunkowego przedterminowego zwolnienia skazanych.* Red. Małgorzata Kuć. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL Jana Pawła II, cop. 2009
Sygn. 42961
18. SPOCK Benjamin: *Dziecko. Pielęgnowanie i wychowanie.* Wyd. 6. Warszawa: Wydaw. Lekarskie PZWL, cop. 1997
Sygn. A-3924

19. „STARE i nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. Red. Bożena Olszewska i Elżbieta Łuckiej-Zajac. Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, cop. 2010
Sygn. 42950
20. STYCZEŃ Tadeusz, Merecki Jarosław: *ABC etyki*. Wyd. 4 uzup. i poszerz. Lublin: Wydaw. KUL, 1996
Sygn. A-3927
21. TRZÓPEK Joanna: *Problem woli. Między antropologią filozoficzną a psychologią mechanizmów regulacyjnych*. Kraków: Towarzystwo Naukowe „Societas Vistulana”, 2003
Sygn. A-3935
22. WIDERA-WYSOCZAŃSKA Agnieszka: *Mechanizmy przemocy w rodzinie. Z pokolenia na pokolenie*. Warszawa: Difin, 2010
Sygn. 42957
23. WŁADZA mediów. Red. Wiesława Piątkowska-Stepaniak i Adam Drosik. Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2010
Sygn. 42952
24. WOLAN Tadeusz: *Nauczyciel jako wychowawca i współtwórca przemian w edukacji*. Wyd. 2. Chorzów: „Kontrakt”, 2004
Sygn. A-3930
25. ZAGROŻENIA dla rodziny. *Europa i Polska*. Red. Marian Malikowski, Stanisława Gałkowskiego. Rzeszów: Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2010
Sygn. 42962



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Józefa Lompy w Katowicach
Filia w Bytomiu



MENU

- KATALOG ONLINE
- FORUM
- Informacje
- Warunki zapisu
- Lokalizacja
- O bibliotece
- Historia
- Komputeryzacja
- Usługi
- Warsztat informacyjny
- Zbiory
- Czasopisma
- Publikacje bibliotekarzy
- BOOKCROSSING
- Informator
- Nasze recenzje
- Nowości
- Bibliografie
- Zestawienia bibliograficzne
- Lektury na wakacje
- Publikacje nauczycieli
- Dezyderaty
- Galeria
- LINKI
- Kontakt

NAJNOWSZE

- Wykaz nabytków 2011 / 3
- Romowie
- Jędrzejewska-Wróbel R. - "Kosmita"
- Informator. Zeszyt 15 / 2011
- Wykaz nabytków 2011 / 2
- Tydzień Bibliotek 2011

WARTO ZAJRZEĆ



SZUKAJ

szukaj...

GOŚCIMI

Odwiedzających: 169933



Start

INFORMACJE



Godziny udostępniania zbiorów
poniedziałek - środa: 8⁰⁰ - 16⁰⁰
czwartek: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
piątek: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota (druga w miesiącu): 9⁰⁰ - 14⁰⁰



AKTUALNOŚCI

Szanowni Czytelnicy!
W dniu 24 czerwca 2011 r. (piątek) biblioteka będzie udostępniać zbiory w godzinach:
8⁰⁰ - 15⁰⁰

3 czerwca br.
Kolo Naukowe Matematyków UŚ
serdecznie zaprasza na wykład
dla licealistów:
"Jak paradoksy zmieniły matematykę"

Informator
"Bytomska Biblioteka
Pedagogiczna"
Zeszyt 15/2011

8 - 15 maja
TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2011

Warsztaty dla nauczycieli
bibliotekarzy szkół bytomskich
„Awans zawodowy nauczyciela
kontraktowego”

Spotkanie dla nauczycieli
bibliotekarzy szkół bytomskich
„Rola biblioteki szkolnej w nowej
podstawie programowej”

FRAKTALE - ekspozycja
Galena zdjęć

14-15 marca 2011 r.
V ŚWIĘTO LICZBY (I)

Dzień Bezpiecznego Internetu
w Bibliotece Pedagogicznej
w Bytomiu

Walentynki z "Zejczyjadą"

Biblioteka
czyli ferie z biblioteką
pedagogiczną

Truchołmicki
Forum Nauczycieli
Bibliotekarzy
Zapraszamy do dyskusji!

"Możliwości współpracy
Biblioteki Pedagogicznej
z bibliotekami szkolnymi".
Spotkanie dla bibliotekarzy szkół
bytomskich

Znajdź nas na Facebook

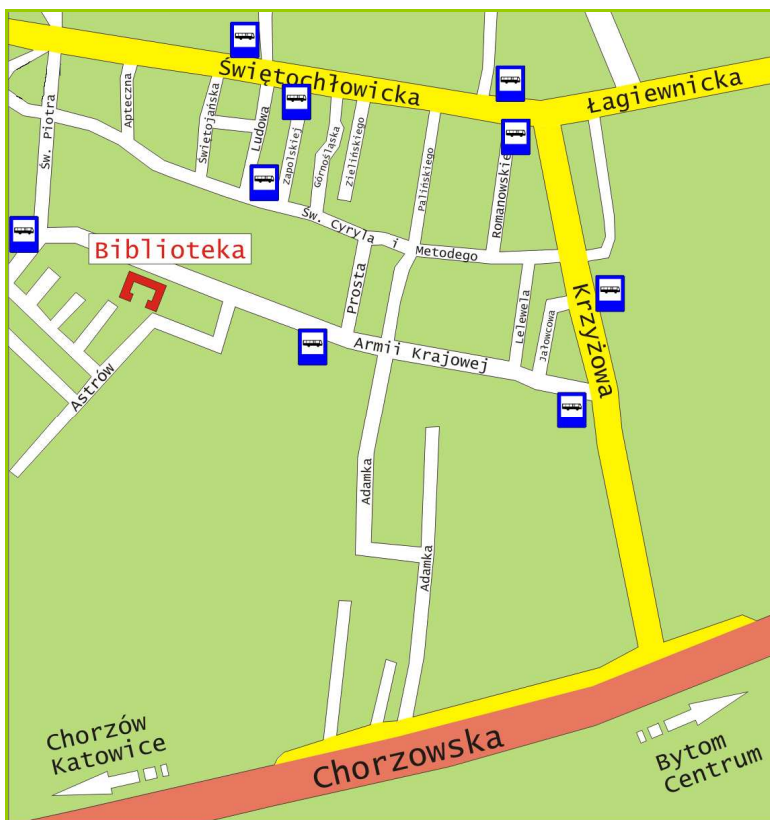
Od 9 czerwca 2010 r.
UWALNIAMY KSIAŻKI I KSIĘGI STÓP!
Serdecznie zapraszamy
do udziału
w Akcji Bookcrossing!

NEWSLETTER

Jeśli są Państwo zainteresowani
otrzymywaniem wersji elektronicznej
Informatora "Bytomska Biblioteka
Pedagogiczna", prosimy o wpisanie
adresu e-mail w polu poniżej.

[e-mail]
[Subskrybuj]

LOKALIZACJA:



autor: Tomasz Ziarko

DOJAZD:



Bytom centrum - Łagiewnicka - Świątchłowska -
 Św. Piotra - Armii Krajowej
 lub:
 Bytom centrum - Chorzowska - Krzyżowa -
 Cyryla i Metodego - Św. Piotra - Armii Krajowej



- linia nr **127, 201, 227**
 (przystanek "Łagiewniki Fabryczna")
 - linia nr **92**
 (przystanek "Łagiewniki Ludowa")



7

(aktualnie autobus linia nr **607**)