

1871.

Za pozwoleniem Związku

W NIEDZIELĘ, dnia 14 (23) kwietnia 1871 roku

o godz. 1-jej z południa

W WIELKIM TEATRZE

PRZEDSTAWIENIE AMATORSKIE

na dochód

NIEZAMOŻNYCH STUDENTÓW CESARSKIEGO
WARSZAWSKIEGO UNIWERSYTETU.

KONCERT I OBRAZY

z dramatu DEOTYMY

„WANDA”

ułożone według rysunków ALEXANDRA LESSERA, z muzyką utworu
GABRYELA ROŻNIECKIEGO.

PROGRAM:

UWERTURA do dramatu „Wanda” (Deotymy), Gabryela Rożnieckiego.

Część I-sza.

Część 2-ga.

OBRAZ I-szy. (prolog).

OBRAZ IV. (z aktu 3-go).

Duch Lecha objawia się Wandzie w Karpatach.

Bóg miłości objawia się Wandzie.

Arja na sopran, odśpiewa panna Elżbieta Bogusławska
z towarzyszeniem orkiestry.

SOLO na wiolonczeli z towarzyszeniem orkiestry, wykona
p. Adam Herman.

OBRAZ II. (z aktu 1-go).

OBRAZ V. (z aktu 4-go).

Poselstwo Rytigera do Wandy.

Rytigier oddaje pierścień Wandzie.

Uwertura z „GWIAZDY PÓŁNOCNEJ” Meyerbeera.

Uwertura z op. „SROKA ZŁODZIEJ” Rossiniego.

*Wydabycie zwłok Wandy z Wisły,
(według znanego obrazu Aleksandra Lessera).*

OBRAZ III. (z aktu 2-go).

EPILOG dramatu „Wanda” deklamowany przez p. J. Chęcińskiego.

Przekleństwo arcykapłana bogini Herty.

OBRAZ VII. (z Epilogu).

Uroczystość wianków na Wiśle pod Warszawą.

Wszystkim obrazom towarzyszyć będą ustępy muzyczne, do tychże obrazów napisane przez Dyrektora koncertu P. Gabryela Rożnieckiego.

Biletów na miejsca numerowane nabyć można w księgarni p. Gebethnera, na galerji i paradyz w księgarni p. Błazkowskiego, w dzień zaś przedstawienia w kassie Teatru Wielkiego.

W drukarni Teatrów Warszawskich, ulica Danielewiczowska Nr. 495

1871.

Съ дозволенія Начальства.

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, И (23) Апрѣля 1871 года

ВЪ ЧАСЪ ПО ПОЛУДНИ

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ

ВЪ ПОЛЬЗУ

НЕСОСТОЯТЕЛЬНЫХЪ СТУДЕНТОВЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ВАРШАВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

КОНЦЕРТЪ И КАРТИНЫ

изъ драмы соч. Деотимы, п. 3.

„ВАНДА“

составленные по рисункамъ АЛЕКСАНДРА ЛЕССЕРА, съ музыкою соч. ГАВРИЛА РОЖНЕЦКАГО.

ПРОГРАММА:

УВЕРТЮРА къ драмѣ „Ванда“ (Деотимы), соч. Гавриила Рожнецкаго.

Часть 1-ая.

I-ая КАРТИНА (прологъ).

Духъ Леа показывается Вандѣ въ Карнатахъ.

Арія для сопрана (спѣетъ съ акомп. оркестра Г-жа Елисавета Богуславская).

II-ая КАРТИНА (изъ 1-го дѣйствія).

Посольство Ритигера къ Вандѣ.

Увертюра изъ оп. „СОРОКА ВОРОВКА“ соч. Россини.

III-ая КАРТИНА (изъ 2-го дѣйствія).

Проплятье верховнаго жреца Герты.

Для всѣхъ картинъ будетъ акомпанировать оркестръ. Музыка соч. Директора Концерта Гавриила Рожнецкаго.

Часть 2-ая.

IV-ая КАРТИНА (изъ 3-го дѣйствія).

Богъ Люви показывается Вандѣ.

СОЛО для виолончели съ акомп. оркестра исп. Г. Германъ.

V-ая КАРТИНА (изъ 4-го дѣйствія).

Ритигеръ отдаетъ Вандѣ кольцо.

Увертюра изъ „СЕВѢРНОЙ ЗВѢЗДЫ“ соч. Мейербергера.

VI-ая КАРТИНА.

Вытащеніе изъ Вислы тѣла Ванды.

(составленная по картинѣ Александра Лессера).

ЭПИЛОГЪ драмы „Ванда“ прочтетъ Г. И. Хенцинскій.

VII-ая КАРТИНА (изъ Эпилога).

Торжество вѣнковъ на Вислѣ въ Варшавѣ.

Билеты на нумерованныя мѣста получать можно въ книжномъ магазинѣ Г. Гебетнера, на галерею и раекъ въ книжномъ магазинѣ Г. Блашковскаго, въ день же спектакля въ кассѣ Большаго Театра.

Дозволено Полицейскою Цензурою.