

TEATR hr. SKARBKA

pod dyrekcją Dra Juliusza Bandrowskiego i Ludwika Hellera

W poniedziałek dnia 21. listopada 1898

I. występ WŁADYSŁAWA WOLEŃSKIEGO

Właściciel kuznie

(Le maître du forges)

sztuka w 5 aktach Jerzego Ohneta.

O S O B Y:

Pan Moulinot	p. Feldman	Prefekt	p. Kliszewski
Filip Derblay	p. Woleński	Klara de Beaulieu	pni Stachowicz
Bachelin	p. Chmieliński	Helena	pni Siennicka
Księżę de Bligny	p. Hierowski	Margrabina Beaulieu	pni Cichocka
Baron de Prefond	p. Morozowicz	Baronowa de Prefond	pni Kwiecińska
Oktaw	p. Walewski	Zuzanna	pna Czaplińska
Gobert	p. Kwiatkiewicz	Brygida	pna Rybieka
Doktor Servan	p. Recheński	Robotnik	p. Bielecki
Pan de Pontac	p. Wysocki	Służący	p. Różański

Rzecz dzieje się w południowej Francji za naszych czasów.

Reżyser: ADOLF WALEWSKI.

Ceny miejsc:

Łoża parterowa lub I. piętra 6 złr. 50 ct. — Łoża II. piętra 4 złr. 30 ct. — Łoża III. piętra 2 złr. 60 ct. — Fotel w parterze od 1—36 2 zł. — Fotel w parterze od 37—90 1 złr. 50 ct. — Fotel w parterze od 91—190 1 złr. 20 ct. — Fotel w parterze od 191—254 80 ct. — Fotel na I. balkonie 1 złr. 50 ct. — Krzesło na II. balkonie w 1-szym rzędzie 90 ct. w następnych 80 ct. — Krzesło numerowane na III-ciem piętrze 50 ct. — Miejsce do stania na 3-ciem piętrze 25 ct. — Galerja numerowana 25 ct — Galerja do stania 20 ct.

Kasa teatralna otwarta codziennie od 9-tej do 1-szej przedpołudniem (w Niedzielę i święta do 12-tej) i od 3-ciej popołudniu do 8-mej wieczorem. — Bilety na przedstawienia dni następnych można nabywać bez żadnej dopłaty. Za bilety kupione kasa pieniędzy nie zwraca. Telefon w kancelarji teatralnej i w kasie.

Jutro we wtorek po raz 11-ty:

„GEJSA” operetka w 3 aktach Sidneya Jonesa.

Początek o godzinie 7-mej, koniec o 10-tej wieczorem.

Brylanty, złote i srebrne wyroby J. DĄBROWSKI Lwów Teatralna 7.