

BIBLIOGRAFIA HISTORII SZTUKI I KULTURY ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO



Opracował Łukasz Konarzewski
CIESZYN 2019

Spis treści:

Wprowadzenie	3
Wykaz skrótów	5
I. Źródła archiwalne	6
II. Źródła publikowane	9
III. Prasa	12
Katalog zawartości czasopism lokalnych i regionalnego w zakresie historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego	13
IV. Literatura przedmiotu	22
Kultura i sztuka pradziejowa	22
Sztuka średniowieczna (architektura i plastyka)	25
Architektura nowożytna	29
Plastyka nowożytna	31
Architektura 1848-1918	34
Plastyka 1848-1918	39
Literatura 1848-1918 i (sporadycznie) wcześniejsza	43
Kultura i sztuka w okresie międzywojennym po polskiej stronie Śląska Cieszyńskiego	44
Architektura od 1918 r. do chwili obecnej w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego	50
Plastyka międzywojenna w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego	50
Architektura po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.	51
Plastyka po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.	52
Plastyka po stronie czeskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.	56
Literatura po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.	57
Teatr po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.	58
Literatura w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w XX w.	58
Muzyka i życie muzyczne na Śląsku Cieszyńskim	60
Życie muzyczne i muzyka w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w XX w.	63
V. Netografia	64

WPROWADZENIE

Niniejsze zestawienie bibliograficzno-dokumentalne zostało zebrane w celu możliwie jak najpełniejszego ukazania powstałych publikacji, zachowanych archiwaliów i innych dokumentów, dotyczących dziedzictwa kultury i sztuki historycznego regionu Śląska Cieszyńskiego. Postarano się o zebranie tu możliwie pełnej informacji o źródłach dotyczących tegoż dorobku w szerokim pojęciu kultury artystycznej, obejmującym oprócz historii architektury i plastyki w regionie także tutejsze dzieje muzyki, literatury oraz fragmentarycznie – dla okresu międzywojennego – filmu, kolekcjonerstwa, muzealnictwa i organizacji kulturalnych.

Ponieważ prezentowane zestawienie przedstawia źródła z zakresu nauk historycznych, a zdarza się, że region, którego dotyczą bywa określany mianem Śląska Cieszyńskiego lub czasami Księstwa Cieszyńskiego, osobom z zewnątrz należy się choćby kilka słów wyjaśnienia czym w istocie jest Śląsk Cieszyński.

W pojęciu państwowym region Śląska Cieszyńskiego przed 1918 r. określany był mianem Księstwa Cieszyńskiego. Księstwo Cieszyńskie i Śląsk Cieszyński stanowią pojęcia zbliżone, choć niejednoznaczne. Powstałe z wcześniejszej kasztelanii cieszyńskiej w 1290 roku, w wyniku piastowskich podziałów księstw Górnego Śląska – Księstwo Cieszyńskie, stanowi początek późniejszego Śląska Cieszyńskiego. Od 1327 roku Księstwo Cieszyńskie przeszło pod zwierzchnią władzę Królestwa Czeskiego, a po śmierci ostatniej przedstawicielki tutejszych książąt piastowskich – Elżbiety Lukrecji w 1653 roku – pod władzę Habsburgów w Wiedniu. Zwłaszcza w czasach średniowiecza zasięg terytorialny Księstwa Cieszyńskiego był zmienny; na przykład w pewnym okresie należały do niego ziemia oświęcimska i bytomska, później zaś różnie bywało także m.in. z przynależnością Bielska wraz z okolicą, które stanowiło odrębne, tzw. państwo stanowe. Niezależnie od tego przyjęte dziś granice geograficzne Śląska Cieszyńskiego ostatecznie ukształtowały się jednak w czasach Księstwa Cieszyńskiego, lecz nazwa Śląsk Cieszyński pojawia się mniej więcej od XIX w.; natomiast z końcem pierwszej wojny światowej kończy się historia Księstwa Cieszyńskiego. Początek regionu znanego dziś pod nazwą Śląsk Cieszyński zbiega się więc w czasie z jego podziałem pomiędzy Polskę i ówczesną Czechosłowację, które odzyskały w tym czasie niepodległość.

Po pierwszej wojnie światowej, a dokładnie latem 1920 r. nastąpił zatem istniejący do dziś podział Śląska Cieszyńskiego pomiędzy Polskę i Czechosłowację. W konsekwencji po obu stronach granicy także kultura i sztuka zaczęły rozwijać się coraz bardziej odrębnie, choć Polacy zamieszkali po stronie czeskiej, zwłaszcza w okresie międzywojennym, ale i później, utrzymywali silne związki z krajem, zachowując przy tym jednolite i autochtoniczne źródłowe związki kulturowe. Z tego jednak powodu bibliografia kultury i sztuki od 1918 roku jest już wymieniana w niniejszym zestawieniu w osobnych częściach, dotyczących polskiej i czeskiej strony regionu, którego zachodnią granicę stanowi rzeka Ostrawica w Czechach. Granicę północną Śląska Cieszyńskiego wyznacza końcowy bieg rzeki Olzy i jej ujście do Odry, a dalej na wschód – rzeka Wisła w początkowym biegu w kierunku zachód-wschód. Granica wschodnia to bieg uchodzącej do Wisły rzeki Białej, która w swym środkowym biegu dzieli też dawne Bielsko i Białą, a następnie grzbiety Beskidu Śląskiego w masywie Baraniej Góry ze źródłami Wisły, aż do miejscowości Koniaków na południu. Południowa granica regionu biegnie zaś od Koniakowa grzbietami łańcucha górskiego Beskidów, aż do źródeł wspomnianej rzeki Ostrawicy. Dla lepszego zobrazowania wielkości regionu historycznego zaznaczmy, że granice dawnego Księstwa Cieszyńskiego, a dzisiejszego Śląska Cieszyńskiego obejmują międzynarodowy i międzypaństwowy dziś obszar o powierzchni i liczbie ludności zbliżonych do obecnego Księstwa Luksemburga. Z tych wszystkich właśnie względów, mimo iż na Śląsku Cieszyńskim zawsze przeważała ludność polska, wśród pozycji niniejszego zestawienia bibliograficznego znajdują się opracowania czeskie, a także austriackie i rzadziej – niemieckie, lub czesko i niemieckojęzyczne autorów polskich.

Prezentowane zestawienie bibliograficzne zostało podzielone na pięć części. Część pierwsza obejmuje wykaz archiwów wraz dopisanymi poniżej nazwami zespołów akt, część druga stanowi zestawienie opublikowanych źródeł archiwalnych, trzecia zaś – wykaz czasopism, w których zamieszczono artykuły dotyczące historii kultury i sztuki Śląska Cieszyńskiego wraz z podanymi latami wydania lub rocznikami, w których rzeczywiście artykuły te występują oraz ze skróconym katalogiem zawartości czasopism lokalnych i regionalnego. Część czwarta – *Literatura przedmiotu* – stanowi możliwie najpełniejsze zestawienie tematycznych publikacji i opracowań z podziałem na okresy i dziedziny sztuki, a po 1918 roku – także z podziałem na polską i czeską część regionu. Ostatnia wreszcie, piąta, część prezentowanego zestawienia, ukazuje źródła internetowe w postaci wykazu stron poświęconych informacjom w zakresie przedstawianej tematyki.

O zebraniu źródeł zadecydował w dużej mierze proces tworzenia pionierskiego opracowania monograficznego, dotyczącego historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego powstałego w ramach serii wydawniczej pod redakcją prof. Idziego Panica. Monografia dziejów kultury i sztuki Śląska Cieszyńskiego, która została wydana drukiem w 2016 roku, powstała, tak jak i wcześniejsze tomy serii, staraniem samorządu terytorialnego powiatu cieszyńskiego, jako ostatni tom ośmiotomowego wydawnictwa monograficznego p.t.: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. W tworzeniu owego ostatniego, ósmego zatem tomu monografii, zatytułowanego *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków* udział wzięli doświadczeni specjaliści, na ogół pochodzący lub związani z regionem, specjalizujący się w różnorodnych dziedzinach nauki o kulturze i sztuce i reprezentujący w większości zarówno polską, jak i – ze względu na obecną międzynarodową i międzypaństwową specyfikę regionu – także czeską część Śląska Cieszyńskiego. Autorami poszczególnych części wspomnianego tomu, a poniekąd także zebranych tu bibliografii są zatem: Bogusław Czechowicz (sztuka średniowieczna – Uniwersytet Opolski), Przemysław Czernek (architektura nowoczesna w Polsce i Czechach – Biblioteka Śląska w Katowicach), Łucja Dawid (literatura – współpracownik Uniwersytetu Śląskiego), Teresa Dudek-Bujarek (plastyka XIX i II połowy XX w. – Muzeum Historyczne w Bielsku Białej), Ewa Janoszek (architektura XIX w. – Bielsko-Bialskie Towarzystwo Historyczne), Irena Kwaśny (architektura nowożytna – konserwator zabytków na Śląsku Cieszyńskim), Diana Pieczonka-Giec oraz Irena Prengel-Adamczyk (plastyka nowożytna – Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie), Jolanta Szulakowska-Kulawik (muzyka – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach); ze strony czeskiej natomiast: Władysław Owczarzy (plastyka w Czechosłowacji – współpracownik Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszynie), Renata Putzlacher-Buchtová (literatura czeskojęzyczna na Śląsku Cieszyńskim – Těšínské Divadlo – Teatr w Czeskim Cieszynie) i Karel Steinmetz (muzyka w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego – Akademia Muzyczna i Teatralna w Brnie im. Leoša Janačka i Uniwersytet Ostrawski). Bibliografię do dziejów kultury po polskiej stronie Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym zebrał natomiast redaktor naukowy wymienionego tomu monografii, a także autor niniejszego, całościowego zestawienia bibliograficznego.

Zebrane bibliografie, dotyczące poszczególnych okresów i dziedzin kultury w połączeniu z poszukiwaniami w bibliotekach regionalnych i ogólnopolskich oraz w wielu archiwach, posłużyły więc do podjęcia próby zebrania i do przedstawienia – zdaniem autora niniejszego zestawienia – możliwie pełnego dziś zasobu informacji bibliograficznych oraz archiwalnych i dokumentalnych na temat dziedzictwa kultury i sztuki Śląska Cieszyńskiego. Ponieważ jest to jednak pierwsze tego rodzaju opracowanie, oczywiście zapewne nie jest wolne od luk i innych niedoskonałości.

Niezależnie od tego, wszystkim wymienionym w niniejszym wprowadzeniu osobom, autor przedstawianego zestawienia bibliograficznego pozwala sobie złożyć w tym miejscu wyrazy wdzięczności za przekazanie informacji o dużej części źródeł dotyczących sztuki i kultury artystycznej Śląska Cieszyńskiego, a niewymienionym autorom źródeł wyrazy szczególnego szacunku za wytworzone i przekazane dziedzictwo wiedzy na ten temat.

Wykaz skrótów

APBB – Archiwum Państwowe oddział w Bielsku-Białej

b.m. – brak informacji o miejscu wydania

b.r. – brak informacji o roku wydania

BWA – Biuro Wystaw Artystycznych

Cz. – część

ok. – około

pw. lub p.w. – pod wezwaniem

Red. – redakcja (pod redakcją)

s. – strona, strony

sygn. – sygnatura

t./T. – tom

Wojsk. Wojskowy

Wydz. – Wydział

z. – zeszyt

ZPAP – Związek Polskich Artystów Plastyków

Bibliografia historii sztuki i kultury na Śląsku Cieszyńskim

I. Źródła archiwalne

Archiv Městského Úřadu v Českým Těšíně.

Archiv Ostravsko Karvinské Dolý

Archiv slezského zemského muzeum v Opavě

Archiwum Akt Nowych w Warszawie

Archiwum Instytutu Sztuki PAN w Warszawie

Archiwum Miasta Stołecznego Warszawy Oddział w Milanówku
O. Milanówek

Archiwum Miejskiego Konserwatora Zabytków w Cieszynie

Archiwum Muzeum Architektury we Wrocławiu

Archiwum Narodowe w Krakowie

Archiwum Narodowe w Krakowie Oddział w Spytkowicach

Archiwum Państwowe w Katowicach

Akta Urzędu Wojewódzkiego Śląskiego – KB sygn. 190/mapy i plany

Akta Urzędu Wojewódzkiego Śląskiego – Wydz. Wojsk., sygn. 208

Archiwum Państwowe w Katowicach Oddział w Bielsku-Białej

Akta Dyrekcji Policji w Bielsku

Akta Gminy Mikuszowice

Akta Gminy Stare Bielsko

Akta Miasta Bielska

Zespół Akt Starostwa Powiatowego – APBB nr 5/460, nr 229

Związek Zawodowy Muzyków Rzeczypospolitej Polskiej Oddział w Bielsku

Archiwum Państwowe w Katowicach Oddział w Cieszynie

Akta Miasta Cieszyna

Cech winiarzy

Wojewódzki Urząd Budownictwa w Cieszynie

Zbiór dokumentów pergaminowych i papierowych

Archiwum Państwowe w Katowicach Oddział w Gliwicach

Archiwum Parafii p.w. Dobrego Pasterza w Ustroniu-Polanie

Archiwum Polskiego Radia Katowice

Archiwum Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, Delegatura w Bielsku-Białej
SZYDŁOWSKI J.: *Badania powierzchniowe w 1961 roku.*

Archiwum Wojskowe w Oleśnicy

Archiwum Zakładowe Beskidzkiej Spółdzielni Mieszkaniowej

Archiwum Zakładowe Celma Cantoni Poland

Archiwum Zakładowe Miejskiego Zarządu Oświaty w Bielsku-Białej

Archiwum Zakładowe Senioratu Ewangelickiego w Cieszynie

Archiwum Zakładowe Spółdzielni Mieszkaniowej Cieszynianka

Archiwum Zakładowe Spółdzielni Mieszkaniowej Strzecha

Archiwum Zakładowe Spółdzielni Złote Łany

Archiwum Zakładowe Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej w Warszawie

Archiwum Zakładowe Śródmiejskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

Archiwum Zakładowe Teksid Poland

Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dom i Galeria Rodziny Konarzewskich w Istebnej

Dokumenty i fotografie związane z życiem i twórczością Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora i Joanny Konarzewskiej znajdujące się w posiadaniu rodziny

Galerie výtvarného umění v Ostravě

Książnica Cieszyńska

Archiwum Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Biblioteka Dekanatu

Zbiory specjalne

Muzeum Beskidzkie im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle

Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej

Zbiory sztuki

Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie

Muzeum Jana Wałacha w Istebnej

Dokumenty i fotografie związane z życiem i twórczością Jana Wałacha

Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie

Dział Fotografii

Dział Sztuki

Dział Archeologii: DRYJA S., SŁAWIŃSKI S.: *Sprawozdanie z badań na Górze Zamkowej*.

Museum Těšinska v Českém Těšíně

Zbiory sztuki

Muzeum Zofii Kossak w Górkach Wielkich

Ośrodek Dokumentacyjny Kongresu Polaków w Republice Czeskiej

Státní Okrésní Archiv Frýdék – Misték.

Státní Okrésní Archiv Karvíná.

Státní Okrésní Archiv Opava.

Wyposażenie *in situ* kościołów rzymskokatolickich i ewangelicko-augsburskich na Śląsku Cieszyńskim

Zbiór Archiwalny Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Zbiór Archiwalny inż. Henryka Buszki

Zbiór Archiwalny inż. Jerzego Gottfrieda

Zbiór Archiwalny inż. Korneliusza Świątka

Zbiór Archiwalny inż. Oskara Górnego

Zbiór Archiwalny Jacka Zachary

Zbiór Archiwalny Joanny Szkody Stwory

Zbiór Archiwalny Politechniki Warszawskiej

II. Źródła publikowane

- Absolwenci i pracownicy Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie 1973–1995.* Red. J. Liszka i J. Matuszewski. Cieszyn 1995.
- ADAMCZYK I.: *Sztuka baroku. Katalog zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego, malarstwo, rzeźba.* Cieszyn 2005.
- ADAMCZYK I.: *Sztuka gotyku i renesansu, malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne.* Cieszyn 2011
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie. 50-lecie Wydziału Grafiki w Katowicach 1947–1997.* Katowice 1997.
- ALEKSANDROWICZ M.: *Falał znany i nieznany. Korespondencja z lat 1896–1909, t. 2.* Bielsko-Biała 2008.
- ALEKSANDROWICZ M.: *Falał znany i nieznany. Korespondencja z lat 1910–1916, t. 3.* Bielsko-Biała 2013.
- Allgemeines Adressen-Buch der Stadt Teschen mit Kalendarium für das Jahr 1914.* Teschen, b.r.
- Andrzej Szewczyk ...*calamum in mente tinquebat*..., ...*pióro maczał w umyśle*.... *Manuskrypty dla Titivilitariusza. Malowidła*, (zawiera bibliografię dot. artysty) Katowice 1996.
- Artyści Województwa Bielskiego.* Seria wydawnicza Wojewódzkiego Domu Kultury w Bielsku-Białej z lat 1976–1981.
- BEZRUČ P.: *Slezské písně.* Praha 1958.
- Bielski festiwal sztuk wizualnych.* Red. G. Cybulska G. i B. Swadźba. Bielsko-Biała 2007.
- Bielski festiwal sztuk wizualnych 2011.* Red. R. Szulczyńska. Bielsko-Biała 2011.
- Biografický slovník Slezska a severní Moravy.* Red. M. Myška. Opava–Ostrava 1993–1996, z. 1-5; Ostrava 1996–1999, z. 6-12.
- Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada.* Red. L. Dokoupil, z. 1(13)-12(24). Ostrava od 2000
- Bronisław Krzysztof. Rzeźba, medal, rysunek*, (zawiera bibliografię dot. artysty). Kraków 2000.
- CINCIALA A.: *Zbiór pism ulotnych z 1848 roku.* W zbiorach ksiąźnicy cieszyńskiej, b.m., b.r.
- 40-lecie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej maj 1989.* Bielsko-Biała 1989.
- 40-lecie Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czeskim Cieszynie.* Opole 1978.
- Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, Mähren und Schlesien*, t.17. Wien 1897.
- DUBIAŃSKI W.: *Stan i potrzeby badań nad dziejami Cieszyna w okresie międzywojennym.* W: *Stan i potrzeby badań nad dziejami Cieszyna.* Red. I. Panic, K. Nowak, Cieszyn 1998.
- DUBNICKÁ E.: *Peter M. Bohúň, život a dílo.* Bratislava 1960.
- DUDEK BUJAREK T.: *Od Pawilonu Plastyków do Galerii Bielskiej BWA. 51 lat historii.* Bielsko-Biała b.r.
- DUDEK-BUJAREK T.: *Jakub Glasner 1879–1942*, (zawiera obszerną bibliografię). Bielsko-Biała 1997.
- DUDEK BUJAREK T.: *Jan Grabowski. Mam taką kolorową wyobraźnię. My Imaginations Is Full of Colour*, (zawiera bibliografię dot. artysty). Bielsko-Biała 2013.
- DUDKIEWICZ J.F., JELENIEWSKA-ŚLESIŃSKA J., ŚLESIŃSKI W.: *Materiały do dziejów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 1895-1939.* Wrocław–Warszawa–Kraków 1969.
- DYBOSKI T.: *Pamiętnik Czytelni Ludowej w Cieszynie (1861-1911).* Cieszyn 1912.
- Edward Biszorski – *malarstwo, grafika.* Wystawa retrospektywna. Bielsko-Biała 1982.
- Eugeniusz Delekt – *grafika, graphic art 1999–2000.* Red. J. Herma. Cieszyn–Gliwice 2000.
- Eugeniusz Delekt – *grafika, rysunek, malarstwo – graphic art, drawing, painting – Graphik, Zeichnungen, Malerkunst.* Red. Z. Lis. Cieszyn 1995.
- GAJEWSKA-PROROK E.: *Katalog wytwórni i projektantów czynnych na Górnym Śląsku.* W: *Witraże na Śląsku. Materiały sesji Górnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki Chorzów 2001.* Red. T. Dudek Bujarek. Katowice 2002.
- GLĄDYSZ M.: *Góralskie zdobnictwo drzewne na Śląsku.* Kraków 1935.
- GOLEC J., BOJDA S.: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej.* Cieszyn 1993–1998, t. 1-3.
- Grafika na Śląsku w drugiej połowie XX wieku.* Red. M. Meschnik, A. Romaniku, J. Szmatoch. Katowice 2001.
- HOFF B.: *Lud cieszyński, jego właściwości i siedziby, obraz etnograficzny. Początek Wisły i Wiślan*, t. 1. Warszawa 1888.
- HULKA-LASKOWSKI P.: *Śląsk za Olzą.* Katowice 1938.
- Imaginum pro libris. Krzysztof Marek Bąk ekslibrisy.* Warszawa 2012.
- Indeks artystów plastyków absolwentów i pedagogów wyższych uczelni plastycznych oraz członków ZPAP działających w latach 1939–1992.* Gdańsk–Kraków–Łódź–Poznań–Toruń–Warszawa–Wrocław 1994.
- Indeks artystów plastyków absolwentów i pedagogów wyższych uczelni plastycznych oraz członków ZPAP działających w latach 1939–1996.* Gdańsk–Kraków–Łódź–Poznań–Toruń–Warszawa–Wrocław 1997.
- Instytut Sztuki. Historia, pedagogia, studenci.* Red. E. Delekt, H. Fojcik, N. Witek. Cieszyn–Katowice 1998.
- IWANEK W.: *Słownik artystów na Śląsku Cieszyńskim. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Sztuka”.* Bytom 1967.
- IWANEK W.: *Edward Biszorski życie i twórczość.* Cieszyn-Skoczów 1987.
- Jagoda Adamus. *W przestrzeniach obrazu.* Bielsko-Biała 2010.
- Jarosław Skutnik. *Refleksje.* Katowice 2001.
- Jerzy Zitzman. *Labirynty wyobraźni. Wystawa scenografii teatralnej.* Red. E. Pietrzyk i J. Legoń, Bielsko-Biała 1999.
- Jubileuszowa wystawa grupy Beskid 1961–1966.* Bielsko-Biała 1966.
- JUDYCKA A., JUDYCKI Z.: *Polonia – słownik biograficzny.* Warszawa 2000.
- Jura Gaydzica dla pamięci Narodu Ludzkiego.* Opracowanie J. Spyra. Cisownica 2006.

- KAJZER K.: *Witold Iwanek – bibliografia*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- Karol Kubala – *przegląd twórczości*. Ustroń 2001.
- Karol Śliwka. Warszawa 2011.
- KAUFMANN A.: *Gedenkbuch der Stadt Teschen*. Wydanie oryginalne – Teschen 1825.
- KAUFMANN A.: *Kronika Miasta Cieszyna*. Tłum. W. Iwanek. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.
- Kazimierz Kopczyński *malarstwo – painting – malerei*. Red. H. Dobranowicz. Bielsko-Biała 2008.
- KENIG P.: *Materiały do początków muzealnictwa w Bielsku-Białej (1897-1941)*. Red. J. Polak „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”. t. 3. Bielsko-Biała 1997.
- KONARZEWSKI D., KAWULOK M.: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły. Materiały do monografii Wisły*. Wisła 2009.
- KONARZEWSKI L.: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*. Cieszyn ok. 1930.
- KONARZEWSKI L.: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*. Olkusz 2015.
- KONTNY I., SZYBISTY T.: *Korpus witraży z lat 1800–1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej*. Red. W. BALUS, T. SZYBISTY. t. 3: *Diecezja Bielsko-Żywiecka*. Kraków 2015.
- Korespondencja Pawła Stalmacha*. Wyd. I. HOMOLA i L. BROŻEK. Wrocław 1969.
- KRÓL A.: *Julian Fałat*. Stalowa Wola 2010 (zawiera bibliografię dot. artysty).
- Księga adresowa miasta Cieszyna z kalendarium na rok 1926*, Cieszyn ok. 1925.
- Księga adresowa miasta Cieszyna z kalendarium na rok 1930*, Cieszyn ok. 1931.
- Kto jest kim w Polsce*. Red. L. Becela i in. Warszawa 1984, 1989.
- KUBISZ J.: *Pamiętnik starego nauczyciela. Garść wspomnień z życia śląskiego w okresie budzącego się ruchu narodowego*. Cieszyn 1928.
- KUNIKE F.A.: *Mahlerische Darstellung aller vorzüglicher Schloesser und Ruinen der oesterreichischen Monarchie. Nach der Natur von mehreren Künstler gezeichnet und lithographirt von Dr. F. A. Kunike*. Wiedeń ok. 1840.
- KUŚ W.: *Sprawozdanie z badań archeologicznych średniowiecznej wieży cylindrycznej odkrytej na Górze Zamkowej w Cieszynie*. W: *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1995 r.*. Red. E. Tomczak. Katowice 1998.
- Leksykon plastyków – seria publikowana na łamach „Zwrotu”*.
- Leksykon PZKO*. Red. M. Radłowska-Obrusik, O. Toboła. Czeski Cieszyn 1997.
- LISZKA E.: *Paweł Steller – Życie i twórczość (1895–1974)*. Katowice 2005.
- LONDZIN J.: *Ze wspomnień*. W: *Wspomnienia cieszyńiaków*. Red. L. BROŻEK. Warszawa 1964.
- Ludwik Konarzewski – wystawa malarstwa* (autorzy: Iwanek W., Konarzewska J., Konarzewski L.). Wisła 1985
- MAKOWSKI M.: *Uwagi nad stanem i potrzebami badań w zakresie architektury i sztuki Śląska Cieszyńskiego*. W: *Stan i potrzeby badań nad dziejami Śląska Cieszyńskiego*. Red. Idzi Panic, Cieszyn 2000.
- Malarstwo*. Ignacy Bieniek. Red. M. Kliś, Bielsko-Biała 1999.
- Malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina, scenografia, architektura wnętrz, sztuka użytkowa. Wystawa z okazji 25-lecia ZPAP Oddział w Bielsku-Białej. Maja 1970*. Red. J. Szczerba. Bielsko-Biała 1971.
- „*Mądrość zbudowała sobie dom...*”. Uniwersytet Śląski 1968–2008. *Dzieje, dokumentacja, źródła*. Red. A. Barciak. Katowice 2008.
- MESCHNIK M.: *Biuro Wystaw Artystycznych w Katowicach 1949–1999*. Katowice 2001.
- Monografia Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w CSRS 1947–1962*. Red. T. Siwek. Ostrava 1962.
- NĚMEC E.: *Lisitnář Těšínska. Codex diplomaticus ducatus Tessinensis. Sbírka listinného materiálu k dějinám knížectví Těšínského Pobeskydí*. „*Studia ródloznawcze/Commentationes*”, rocznik 1965 nr 23, tom 10.
- NOWAK K.: *Wybór źródeł do dziejów Ustronia*, t. 2, *Acta Historica Silesiae Superioris*, t. III, Cieszyn - Ustroń 1998.
- NOWAK K.: *Stan badań nad dziejami Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym*. W: *Stan i potrzeby badań nad dziejami Śląska Cieszyńskiego*. Red. Idzi Panic, Cieszyn 2000.
- Oblicza Bielska-Białej. Twórcy ikonografii miasta. Prace ze zbiorów Muzeum w Bielsku-Białej*. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 2010.
- OCZKO P.: *Sztuka to wolność wyboru, prawo do przeżycia i wzruszenia. Stanisław Oczko – historyk sztuki i malarz*. Katowice–Bielsko-Biała 2013.
- Ogólna księga adresowa i przewodnik miasta Cieszyna na rok 1931*, Cieszyn ok. 1930.
- Ogólnopolska wystawa malarstwa Bielska Jesień 1962–1987, wystawa laureatów grudzień 1988*. Red. H. Dobranowicz. Bielsko-Biała 1988.
- OSTRAVICKÝ Č.: *Píseň o Ondrášovi*. Ostrava 1906.
- Österreichisch Schlesien. Landschafts-Geschichts-und-Kulturbilder*. Red. F. Sláma. Prag 1887. *Österreichisches Lexicon 1815-1950*.
- Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950*. Graz–Köln 1957, t. 1; Wien 1958–2007, t. 2-13.
- Ostschlesische Porträts. Biographisch-bibliographisches Lexikon von Österreichisch-Ostschlesien*. Berlin 1991, t. 1 (A-D); Berlin 1996, t. 2 (E-H).
- Pamiętnik Czytelní Ludowej w Cieszynie na Śląsku austriackim, wydany z powodu 25-letniego jubileuszu*. Cieszyn 1887.
- Pamiętniki Pawła Stalmacha* [Reprint wydania z 1924]. Cieszyn 1991.

- PAWŁOWICZOWA M.: *Literatura Śląska Cieszyńskiego w latach 1716-1920*. W: *Oblicza literackie Śląska*. Red. J. Malicki. „Wszechnica Górnośląska” VI. Katowice-Opole-Cieszyn 1992, s. 70.
- Peter Michal Bohuň w kolekcji Muzeum w Bielsku-Białej*. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 2004.
- Plakat – Michał Kliś. Malarstwo – Michał Kliś*. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 2003 (zawiera bibliografię dot. artysty).
- POLAK J.: *Cmentarz Rzymskokatolicki w Białej. Księga Zasłużonych*. Bielsko-Biała 1999.
- Polak w świecie. Leksykon Polonii i Polaków za granicą*. Warszawa 2001.
- Polscy artyści na Zaozlu 1945–1995*. Red. H. Buffi. Bielsko-Biała 1995.
- SAUR K.G.: *Allgemeines Künstlerlexikon die Bildenden Künstler aller Zeiten Und Völker*. München–Leipzig 1990–2010, kontynuacja: De Gruyter, t. 1-70; Berlin–Boston 2011–nadal, t. 71-72.
- SCHENKOWÁ M.: OLŠOVSKÝ J.: *Maliřství a sochařství 19. století v západní části českého Slezska*. Opava 2008.
- 70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015*. Praca zbiorowa – m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła). Bielsko-Biała 2015.
- SLÁMA F.: *Vlastenecké putování po Slezsku: obrazy národopisné, historické a kulturní z rakouského a pruského Slezska*. Praha 1916.
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających zmarłych przed 1966. Malarze, rzeźbiarze, graficy*. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1971–1986, t. 1 (A-C), t. 2 (D-G), t. 3 (H-Ki), t. 4 (Kl-La); Warszawa 1993, t. 5 (Le-M); Warszawa 1998, t. 6 (N-Pc), t. 7 (Pe-Po); uzupełnienia i sprostowania do tomów 1–6, Warszawa 2003; Warszawa 2007, t. 8 (Pó-Ri).
- SNOCH B.: *Górnośląski leksykon biograficzny*. Katowice 1997, 2000.
- STĘPIEŃ H., LICZBIŃSKA M.: *Artyści polscy w środowisku monachijskim w latach 1828-1914. Materiały źródłowe*. Warszawa 1994.
- SZCZARBA J.: *Zenobiusz Zwolski 1916–1996. Malarstwo*. Bielsko-Biała 1998 (zawiera bibliografię dot. artysty).
- SZKARADNIK L., MACHEJ A., KOENIG D., JEGIERSKI W.P.: *Od Wydziału Gminnego do Rady Miasta Ustronia w latach 1861-2001. Wybór źródeł*. Acta Historica Silesiae Superioris. Ustroń 2001, t. 6.
- SZTURC J.: *Ewangelicy w Polsce. Słownik biograficzny XVI-XX wieku*. Bielsko-Biała 1998.
- SZOTEK H.: *Skoczów Szkice do monografii*. Skoczów 2017.
- Śląska Kolekcja Sztuki Współczesnej*. Red. A. Smalcerz. Katowice 2005.
- Śląski Słownik Biograficzny. Seria nowa*. Red. M. Fazan i F. Serafin. Katowice 1999.
- Tadeusz Król: prezentacja – malarstwo, grafika, plakat*. Bielsko-Biała. 2005.
- THIEMIE U., BECKER F.: *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Leipzig 1907–1950, t. I-37.
- TOMAN P.: *Nový slovník československých výtvarných umělců*. Praha 1947–1950, t. 1-2; Ostrava 1993.
- VOLLMER H.: *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*. Leipzig 1962–1970, t. 1-6.
- Wspomnienia cieszyńskich*. Red. L. Brożek. Warszawa 1964.
- Wystawa malarstwa, grafiki, rzeźby, rysunku i tkaniny pedagogów Instytutu Kształcenia Plastycznego Uniwersytetu Śląskiego, Filii w Cieszynie i pedagogów Katedry Twórczości i Wychowania Plastycznego Uniwersytetu Ostrawskiego (Katedra výtvarné tvorby a výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity)*. Red. E. Delekt. Bielsko-Biała–Cieszyn 1993.
- Wystawa Sztuki Bielsko-Biała 2000*. Red. A. Smalcerz. Bielsko-Biała 2000.
- Zacni wiślanie*. Red. T. Łączyńska. Wisła 2000, cz. 1.
- ZANIBAL R.: *Ondraszek. Dowódca zbójców. Obrazek z przeszłego wieku, według opowiadań ludowych*. „Gwiazdka Cieszyńska”. 1872, nr 18–32.

III. Prasa (tytuły wraz z podaniem roczników w których zamieszczono artykuły dotyczące historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego)

„Architektura i Budownictwo” 1932, 1936, 1937
 „Architektura” 1964, 1966, 1968, 1971, 1975, 1976
 „Architektura-Murator” 1999, 2007, 2015
 „Archivolta” 2011
 „Beskidzki Informator Kulturalny” 2002, 2003, 2004
 „Bielitz-Bialaer Anzeiger“ 1911, 1912, 1913
 „Bielitz-Bialaer Beskidenbriefe” 1978
 „Cieszyński Rocznik Muzealny“ 1969, 1972/„Rocznik Cieszyński” 1976, 1983
 „Der Bautechniker” 1901, 1903, 1906
 „Dziedzictwo” 1996
 „Dziennik Polski” 2009
 „Ewangelik” 1925
 „Gazeta Polska” 1934
 „Głos Ludu” 1953, 1996, 2001
 „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 1957, 1960, 1962, 1964, 1966, 1967, 1973
 „Gwiazdka Cieszyńska” 1851-1887, 1901, 1911, 1925, 1927, 1929, 1930, 1936, 1939
 „Inżynieria i Budownictwo” 1991
 „Kalendarz Beskidzki” 1960, 1963, 1964, 1969, 1971, 1977-1979, 1983, 1984, 1993, 1994, 1995, 1998, 2012, 2015, 2016
 „Kalendarz Cieszyński” 1985, 1986, 1989, 1990, 1992-2001, 2006-2008, 2012, 2015, 2017
 „Kalendarz Ewangelicki” 1938
 „Kalendarz Skoczowski” 1994, 1996, 1998, 1999, 2002, 2005
 „Kalendarz Śląski” 1956, 1978
 „Kalendarz Ustroński”
 „Karvinský Deník” 2005
 „Kladský Sborník” 2005
 „Kronika Beskidzka” 1956, 1957, 1958, 1960 1963, 1971, 1972, 1973, 1974
 „Kurier Polski” 1934
 „Kurier Literacko-Naukowy” 1927
 „Mówią Wieki” 2006
 „Nasz Głos” 2007
 „Nowiny Śląskie” 1930, 1931, 1934
 „Nowy Czas” 1916.
 „Österreichische Kunst“ 1932
 „Pamiętnik Cieszyński” 1961, 1972, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2000-2005, 2016
 „Pamiętnik Skoczowski” 1967
 „Pamiętnik Ustroński” 1995, 2001, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016
 „Podbeskidzie” 1979
 „Poseł Ewangelicki” 1920, 1932
 „Przegląd Teologiczny” 1937
 „Przełom” 1896
 „Przyjaciół Ludu” 1885-1909
 „Relacje Interpretacje” 2006, 2007, 2008, 2009
 „Rocznik Wiślański” 2009, 2013, 2016
 „Silesia“ 1890
 „Szyndziół” 1947
 „Śląsk“ 2016, 2017
 „Śląsk Literacki” 1953, 1954
 „Ślązak” 1911
 „Tygodnik Cieszyński” 1848-1851
 „Tygodnik Powszechny” 1988
 „Valašské noviny” 1996
 „Watra” 1998
 „Wiadomości Literackie” 1934
 „Wieczór” 1966
 „Wiener Bauindustrie-Zeitung“ 1899, 1905
 „Wierchy” 1963
 „Zaranie Śląskie” 1938, 1958, 1960, 1967, 1981
 „Zjednoczenie” 1931, 1933, 1934
 „Znad Olzy” 1998, 2001
 „Zwrot” 1952, 1954, 1957, 1995, 2008

Katalog zawartości czasopism lokalnych i regionalnego w zakresie historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego

„Cieszyński Rocznik Muzealny i jego następnik – „Rocznik Cieszyński”

„Cieszyński Rocznik Muzealny”

1969

BROŻEK L.: *Dawne widoki Cieszyna*, „Cieszyński Rocznik Muzealny”. T. 1. Cieszyn 1969.

KARGER W.: *Nowe przyczynki do kwestii pochodzenia cieszynek*. „Cieszyński rocznik muzealny”. T. 1. Cieszyn 1969.

1972

FOLTYN F.: *Teatr im. A. Mickiewicza*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.

IWANIEK W.: *Renesansowa plastyka nagrobna na Śląsku Cieszyńskim*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.

KONIECZNY J.: *Miasto Strumień w ostatnich latach XVIII*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.

SAMEK B.: *Ostensoria w formie róży (na marginesie rozważań nad monstrancją w Strumieniu)*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.

„Rocznik Cieszyński”

1976

BROŻEK L.: *Wiktor Karger*. „Rocznik Cieszyński”, s. 86-87, Cieszyn 1976, R. 3

IWANIEK W.: *Świecka architektura Cieszyna*, „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1976, R. 3.

MIĘKINA L., ROSNER E.: *Stu pisarzy cieszyńskich: słownik bio i bibliograficzny*. „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1976, R. 3

PLAZAK M.: *Sprawozdanie z prac wykopaliskowych na grodzisku w Starym Bielsku*. „Rocznik Cieszyński”. 1976, R. 3.

1983

SAMEK B.: *Prace wytwórni Jana Bartha w Cieszynie (Z badań nad klasycystycznym złotnictwem w Polsce)*. „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1983, t. 4/5.

„Cieszyńskie Studia Muzealne/Těšínský muzejní sborník”

2005

CZECZOWICZ B.: *W cieniu pradziada. Mecenat artystyczny księcia Kazimierza II w księstwie cieszyńskim*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.

GORZELIK J.: *Uwagi o sztuce Śląska Cieszyńskiego w dobie konfesjonalizacji*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.

LUBOS-KOZIEL J.: *Dzieła malarzy kościelnych z pruskiej części Śląska w klasztorze Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.

ŠOPÁK P.: *Stylové proměny architektury Českého Těšína v meziválečném dvacetiletí*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.

SPYRA J.: *Najstarsze plany Cieszyna*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2005.

ŠTĚPÁN V.: *Továrna na nábytek z ohýbaného dřeva rodiny Kohnů v (Českém) Těšíně*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.

2007

ADAMCZYK I.: *Cykl obrazów z życia św. Alojzego Gonzagi ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2007.

AL SAHEB J., PINDUR D.: *Nejstarší dějiny farního kostela sv. Jana Křtitele ve Frýdku*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.

HLOBIL I.: *Těšínská madonna – parléřovská socha z druhé poloviny 60. let 14. století*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.

MAŁACHOWSKA B.: *Pieczczęcie miejskie Cieszyna*, „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.

ŠOPÁK P.: *Opava-Těšin paralely architektonického vyvoje od konce 18 století do první světové války*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2007.

2010

- ADAMCZYK I.: *Siedemnastowieczne tarcze trumienne cieszyńskiego bractwa winiarzy*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- ADAMCZYK I.: *Siedemnastowieczne tarcze trumienne cieszyńskiego bractwa winiarzy*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- JAKUBEC O.: *Renesanční malované epitafy českého Slezska a jejich konfesionální charakter*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- JEŽ R.: *Ikonografie těšínského zámku (16.-19. století). Umělecká licence, nebo historická realita?*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/ Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- JEŽ R.: *Ikonografie těšínského zámku (16.-19. století). Umělecká licence, nebo historická realita?*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4 /Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- KORBELÁŘOVÁ I.: *Přepychové paláce, anebo dřevěnice s kurloki? K bydlení měšťanských vrstev na Těšinsku v pozdně barokním období*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- MITAČEK J., MÜLLER K.: *Převor české provincie řádu johannitů Zemovít Těšínský a jeho pěti*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- ŠOPÁK P.: *Opava-Těšín paralely architektonického vyvoje od konce 18 století do první světové války*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2007.
- ŠOPÁK P.: *Uměleko-historická reflexe Těšínska v 19. a 20. století*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.

2012

- CHMĚLAŘOVÁ V.: *Úvaha nad mecenátem výzdoby fasády těšínské radnice z roku 1661*. „Cieszyńskie studia muzealne 5 /Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2013.
- DUCH D.: *XVII-wieczne malowane epitafia rodziny Bludowskich z Dolnych Bludowic*. „Cieszyńskie studia muzealne 5 /Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2013.
- JANOSZEK E.: *Willa Henrica Trouka i cieszyńskie projekty Ludwiga Kametza*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 5/ Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2013.
- SPYRA J.: *„Paryżanin” w Cieszyńie. Henri-Adell Trouk (ok. 1855-1934)*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 5/ Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2013.

„Kalendarz Beskidzki”**2015**

- KONARZEWSKI Ł.: *Michał Grażyński – inżynier publiczny na Śląsku Cieszyńskim*. „Kalendarz Beskidzki 2016”. Bielsko-Biała 2015, s. 150-155.

2016

- JANOSZEK E.: *Dwanaście bram*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s.5-29.
- MADEJ G.: *Bielsko na mapach (1557-1859)*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 30-35.
- CHORAŻY B i B.: *Cudze chwalicie, swego nie znacie ...*, (o grodzisku w Starym Bielsku). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 52-56.
- MAKOWSKI M.: *Grodziecki zamek*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 57-61.
- MORCINEK K.: *Jadwiga Smykowska: Weszłam w ten stary świat....*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 87-96.
- PINDÓR M.: *Helmuta Kajzara biografia suwerenna*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 115-122.
- DZIADEK M.: *Zgodnie z linią dziedziczenia*, (o kompozytorze Ryszardzie Gabryśiu). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 123-130.
- LEGENDŹ M.: *Chciałam być kim innym*, (o Małgorzacie Kozłowskiej – aktorce Teatru Polskiego w Bielsku-Białej). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 131-138.
- SKÓRSKA M.: *Bielsko – moja miłość. Z kompozytorem muzyki filmowej Zbigniewem Preisnerem rozmawia Małgorzata Irena Skórska*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 139-146.
- STACHURA-BOGUSŁAWSKA A.: *Z Jasienicy do Gdańska*, (o kompozytorze Andrzeju Dziadku). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 147-152.
- PICHETA J.: *Poetka z Bystrzyńskiego „getta”. Z Joanną Fligieli rozmawia Jan Picheta*, (o poetce i pisarce z Brennej Joannie Fligiel). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 153-158.
- PICHETA J.: *Szlaban dla żab*, (o rzeźbiarce bielskiej Lidii Sztwiertni). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 159-160.
- SZTWIERTNIA T.: *Al.*, (o malarzu bielskim Alfredzie Biedrawie). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 165-167.
- MALKOWSKI T.: *Urodziłem się dla gór*, (o współczesnym architekcie Robercie Koniecznym). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 221-227.

SMALCERZ A.: *Zawsze wierna realizmowi*, (o bielskiej malarce Teresie Goldzie-Sowickiej). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 228-233.

CHRAPEK S.: *Stolica mody*, (o bielskich projektantach mody w kategorii rzemiosła artystycznego i artystach fotografikach). „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 239-245.

„Kalendarz Cieszyński”

1985 (rok wydania)

IWANEK W.: *Pędzlem, dłutem i rylcem*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.

SKRZYPEK K.: *Cieszyn mych szkolnych lat*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.

ZARZECZNY B.: *O poszukiwaniu tożsamości*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.

1986

KAUFMANN A.: *Kronika Miasta Cieszyna*. Tłum. W. Iwanek. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.

KROP J.: *Artysta z „Buczniaka”*. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.

SIKORA W.: *Józef Berger w Bratysławie*. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.

1989

KOCYCH-IMIĘLSKA J.: *Zapomniany historyk i ludoznawca*, „Kalendarz Cieszyński 1990”. Cieszyn 1989.

1990

OCHMAN K.: *Czerwony kur nad Strumieniem*. „Kalendarz Cieszyński”. Cieszyn 1990.

1992

ROSNER E.: *Podróże artystyczne na Śląsk Cieszyński*. „Kalendarz Cieszyński 1993”. Cieszyn 1992.

1993

HADYNA S.: *Czesław Kuryatto*. „Kalendarz Cieszyński 1994”. Cieszyn 1993.

MAKOWSKI M.: *Malarz cieszyńskiego krajobrazu*. „Kalendarz Cieszyński 1994”. Cieszyn 1993.

1995

IWANEK W.: *Twórcy architektury okresu międzywojennego w Cieszynie*, „Kalendarz Cieszyński 1995”, Cieszyn 1994.

BARTOSZEK L.: *Zabytki Zebrzydowic*, „Kalendarz Cieszyński 1996”. Cieszyn 1995.

1996

IWANEK W.: *Roman Szczrzyński*. „Kalendarz Cieszyński 1997”. Cieszyn 1996.

1997

CIENCIAŁA T.: *Rzeźby pana Artura*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.

IWANEK W.: *Zameczek na Zadnim Groniu*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.

MAKOWSKI M.: *Zamek w Zebrzydowicach jego właściciele*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.

OSZELDA J.: *Zaolziański papa Hemingway*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.

SABATH-ROZMUS B.: *Wśród buków, sztuki i przeszłości*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.

1999

IWANEK W.: *Pisanie kształtem i barwą*, „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.

JAWORSKI K.: *Medalier*. „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.

KAJZER K.: *Cieszyn 1900*. „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.

2000

BARTOSZEK H. i L.: *Pierwszy polski kancjonał*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 181-184. Cieszyn 2000.

CIENCIAŁA T.: *Muzyka była jego pasją*, (o muzyku Adamie Hławiczcze). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 286-289. Cieszyn 2000.

FOBER K.: *Pamiętamy!* (o kompozytorze Janie Gawlasie). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 267-269. Cieszyn 2000.

IWANEK W.: *Artysta – plastyk Ida Münzberg*. „Kalendarz Cieszyński 2001”. Cieszyn 2000.

IWANEK W.: *Inżynier muzealnik*, (o muzealniku Wiktorze Kargerze). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 279-281. Cieszyn 2000.

JURGAŁA-JURECZKA J.: *Zofia Kossak o „Spojrzeniu w przyszłość”*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 234-236. Cieszyn 2000.

KENIG P.: *Miłośnik przyrody i kustosz* (o Edwardzie Schnacku). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 251-255. Cieszyn 2000.

- KOTARBIŃSKA L.: Teatr krakowski w Cieszynie. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 188-190. Cieszyn 2000; przedruk z książki Lucyny Kotarbińskiej: *Wokoło teatru*. Warszawa 1930, s. 156-171.
- KROP J.: *Na tropach literackich związków serdecznych*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 160-163. Cieszyn 2000.
- MAJERANOWSKI P.: *Jan Walach znów w Warszawie*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 180-181. Cieszyn 2000.
- MIĘKINA-PINDUR J.: *Zaolziańskie przyjaźnie Ludwika Brożka*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 272-278. Cieszyn 2000.
- OTCZYK A.: *Kolorowy świat Bogusława Heczki*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, 175-179. Cieszyn 2000.
- SPYRA J.: *Cieszyński wydawca Edward Fetzinger (1851-1932)*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 242-246. Cieszyn 2000.
- WASZUT T.: *Poetka wiary*, (o Barbarze Marii Biłko-Olszewskiej). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 295-263. Cieszyn 2000.
- WIĘZIK A.: *Anna Werner poetka z „różą za uchem”*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 290-292. Cieszyn 2000.
- ZAHRADNIK S.: *Ks. dr Józef Berger*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 264-266. Cieszyn 2000.

2001

- JAWORSKI K.: *Kościół Wszystkich Świętych w Końskiej*. „Kalendarz Cieszyński 2002”, s. 147-150. Cieszyn 2001.
- KOPOCZEK T.: *Perłowy jubileusz*. „Kalendarz Cieszyński 2002”. Cieszyn 2001

2004 (wydany w 2003 r.)

- KAJZER K.: *W służbie ludowego teatru*. „Kalendarz Cieszyński 2004”. Cieszyn 2003.
- KOTULA A.: *Jak cieszyński artysta pomalował Kraków*. „Kalendarz Cieszyński 2004”. Cieszyn 2003.

2006 (wydany z opóźnieniem – już w 2006 r.)

- AUGUSTYN M.: *Zamek prezydenta RP w Wiśle*. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 185-195. Cieszyn 2006.
- MAKOWSKI M.: *Zameczek Myśliwski Habsburgów w Wiśle-Czarnem*. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 179-183. Cieszyn 2006.
- ZAHRADNIK S.: *„Dziennik Cieszyński” na stulecie powstania*. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 175-178. Cieszyn 2006.

Kalendarz ... 2007 (wydany również w 2006 r.)

- GUZIUR J.: *Z gimnazjalnych tradycji muzykowania. Zespół muzyczno-wokalny „Aryon” (Arion)*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 97-103. Cieszyn 2006.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Ze znakomitego rodu*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 105-112. Cieszyn 2006.
- KAWULOK M.: *Portrety i obrazy Iwony Konarzewskiej*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, 113-115. Cieszyn 2006.
- SABATH B.: *Modlitwa rozśpiewanych serc*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 91-95. Cieszyn 2006.

2008

- KAJZER K.: *Edward Biszorski – Szori (1909-1995)*. „Kalendarz Cieszyński 2009”. Cieszyn 2008.

2012

- KAWULOK M.: *Ks. Józef Londzin i Jerzy Warchałowski propagatorzy ludoznawstwa*. „Kalendarz Cieszyński 2013”, s. 234-240. Cieszyn 2012.
- SOSNA W.: *Bard sękatych ludzi*, (o malarzu i działaczu społecznym Karolu Piegzie z Zaolzia) . „Kalendarz Cieszyński 2013”, s. 205-209. Cieszyn 2012.
- SZKARADNIK L.: *Ustrońscy mistrzowie pędzla*, (o tamtejszych plastykach Bogusławie Heczce i Karolu Kubali). „Kalendarz Cieszyński 2013”, s. 223-227. Cieszyn 2012.

2015 (wydany z opóźnieniem – już w 2015 r.)

- FRENCH I.: *Eugen Fulda. Historia niedopowiedziana*. „Kalendarz Cieszyński 2015”, s. 85-105. Cieszyn 2015.

2017*(wydany z opóźnieniem – już w 2017 r.)

- MAKOWSKI M.: *Cieszyn jakiego już nie ma...*, (ikonografia – zbiór fotografii nieistniejących lub przebudowanych budynków w Cieszynie). „Kalendarz Cieszyński 2017”, s. 245-266. Cieszyn 2017.

„Kalendarz Skoczowski”

1994

- SPYRA J.: *Powstanie i pierwsze lata funkcjonowania izraelskiej gminy wyznaniowej w Skoczowie (1893-1898)*. „Kalendarz Skoczowski 1995” 2. Skoczów 1994.
- SZOTEK H.: *Józef Klimek – artysta i pedagog*. „Kalendarz Skoczowski 1995”. Skoczów 1994

1996

SZOTEK H.: *Skoczów. Układ przestrzenny i zabudowa*. „Kalendarz Skoczowski 1997”. Skoczów 1996.

1998

SPYRA J.: *Z dziejów żydowskiej gminy wyznaniowej w Skoczowie*. „Kalendarz Skoczowski” 6. Skoczów 1998.

1999

GRUSZCZYK K.: *Rzeźby barokowe Wacława Donaya*. „Kalendarz Skoczowski 2000”. Skoczów 1999.

TOLBAST M.: *Frederic Sinaiberger (Serge) 1889-1965 artysta znany i nieznany*. „Kalendarz Skoczowski 2000”. Skoczów 1999.

2002

CZERWIŃSKA K.: *Kaplicówka – miejsce znaczące. Od przydrożnej kapliczki do sanktuarium*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.

FONFARA A.: *Stara cegielnia. Projekt dyplomowy*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.

KABUS A., RIESS W.: *Architektura lat trzydziestych XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem miasta Skoczowa*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.

SZOTEK H.: *Płyty nagrobne Skoczowskich*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.

TOMALA K.: *Dzieło Księdza Andrzeja Raszki*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002. (o kościele pw. Jezusa Chrystusa Odkupiciela w Czechowicach-Dziedzicach proj. S. Niemczyka).

2005

HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *O Józefie Krecie i „Harcierzach do ostatka”*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

KUŚ W.: *Gródek rycerski w miejscowości Kowale, gm. Skoczów. Na szlaku*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

SZOTEK H.: *Na szlaku*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

SZOTEK H.: *Skoczów dwudziestolecie międzywojenne*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

SZOTEK H.: *Bładnica i Żabiniec*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

SZOTEK H.: *Król Praus junior 1891-1941*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

„Kalendarz Ustroński”**2000**

GUZNAK A.: *Karol Kubala – człowiek i artysta*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.

PIECHOWIAK M.: *Budapeszteński „Brzim”*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.

SZKARADNIK L.: *Z biblioteczki naszych starzyków*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.

2001

NIEMIEC M.: *Ryszard Demel – ustroński profesor w Padwie*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.

KRUŻOLEK E.: *„Willa się przyczynia...”*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.

GUZKIEWICZ J.: *Nasz dom*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.

ŻYROMSKA H.: *Willa „Lotos”*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.

2007

MOLIN P.: *Pierwsza w Cieszyńskim autobusów linia powstała za sprawą Jana Molina!*. „Kalendarz Ustroński”. Ustroń 2008.

2012

KULIS M.: *Street art. jest piękny*. „Kalendarz Ustroński 2013”. Ustroń 2012.

2013

BIAŁAS Z.: *Był kiedyś w Ustroniu basen kąpielowy*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.

MICHAŁEK A.: *Ciekawe wątki z dziejów Szmelcowni, Walcowni i Hamerni (część II)*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.

„Pamiętnik Cieszyński”**1961**

BROŻEK L.: *Materiały do bibliografii Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.

CHLEBOWCZYK J.: *Z dziejów rozwoju kultury polskiej na Śląsku Cieszyńskim na początku XX wieku*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.

KRZEŁOWSKI J.: *Macierz Ziemi Cieszyńskiej (1885–1960)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. 1961. Katowice 1961.

1972

- GOŁĘBIEWSKI K.: *Karol Berger-Nowicki (1894-1953)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 2. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1972, s. 181-196.
- ZAHRADNIK F.: *Życie kulturalno-oświatowe na ziemi cieszyńskiej w okresie powojennym*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 2. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1972, s. 55-66.

1992

- BULAWA E.: *Andrzej Kotula. Organizator, publicysta, mediator*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- HELLER M.: *Dom Narodowy jako ośrodek polskiego ruchu kulturalnego w okresie międzywojennym*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- KUŚ W.: *Epoka Żelaza na ziemi cieszyńskiej i bielskiej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- MAKOWSKI M.: *Problematyka kultury plastycznej i jej upowszechniania na łamach „Miesięcznika Pedagogicznego” oraz w działalności cieszyńskich pedagogów w latach 1892-1939*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- SPYRA J.: *Początki żydowskiej synagogi w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- CHOJECKA E.: *Treści semantyczne Bielskiego Syjonu*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 5. Cieszyn 1992.
- KISIEL E., RASZKA H.: *Nowe kościoły ewangelickie na Śląsku Cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 5. Cieszyn 1992.

1993

- KUŚ W.: *Stan badań archeologicznych Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 6. Cieszyn 1993.

1994

- SPYRA J.: *Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego a początki polskiego filmu i kina na Śląsku Cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 8. Cieszyn 1994.
- DYBA M.: *Historyk Ziemi Cieszyńskiej Franciszek Popiołek*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- KORZENNY J.: *Z dziejów kościoła parafialnego w Łomnej Górnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- PASZKIEWICZ B.: *Średniowieczne monety księstwa cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.

1995

- DANEL M.: *Biblioteka Czytelni Ludowej w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- GOJNICZEK A.: *Biblioteka Józefa Ignacego Kraszewskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- KUBIŃSKI K.: *Losy zbiorów bibliotecznych Tadeusza Regera*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- SPYRA J.: *Biblioteka Muzeum w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.

1996

- KUŚ W.: *Tymczasowe sprawozdanie z badań archeologicznych średniowiecznej wieży cylindrycznej odkrytej na górze zamkowej w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 11. Cieszyn 1996.

1997

- ROSNER E.: *Wokół Zofii Kossak. Zbiór szkiców i przyczynków*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 12. Cieszyn 1997.

1998

- MAKOWSKI M.: *Figura św. Jana Nepomucena z Błogocic i jej fundator Jan Antoni Lechniti von Fridenburg*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- PINDÓR M.: *Działalność Towarzystw Społeczno-Literackich na Śląsku Cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- STASZKÓW A.: *Z życia Zofii Kossak-Szczuckiej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- STEINMETZ K.: *Jan Šoupal – dirigent, pedagog a člověk. Olomoucká Universita. Olomouc 1998, s. 80*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.

2000

- KAJZER K.: *Witold Iwanek – bibliografia*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- MAKOWSKI M.: *Tablica epigraficzna z 1781 roku w dawnym gimnazjum katolickim w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- PANIC I.: *Scuta Nobilium Ducatus Teschinensis: zbiór herbów szlachty księstwa cieszyńskiego. Wprowadzenie do badań*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- PANIC I.: *Z badań nad osadami zanikłymi na Górnym Śląsku w średniowieczu. Uwagi w sprawie zaginionych wsi podcieszyńskich, Nageuizi, Suenschizi, suburbium, Radouiza, Zasere, Clechemuje oraz Novosa*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- TOLBAST M.: *Przyczynek do badań rzemiosła artystycznego u Żydów na Śląsku Cieszyńskim końca XIX – I połowy XX w. (do II wojny światowej)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.

2001

- MYCIELSKI P.: *Studenci z Cieszyna na Uniwersytecie Krakowskim w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej (1400-1561)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 16. Cieszyn 2001.
- POŁOCHOWA B.: *Wzory XVI-wiecznej odzieży w księdze cechowej krawców cieszyńskich*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 16. Cieszyn 2001.

2002

- CHMIELEWSKA M.: *Najstarsza pieczęć miejska Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- KWAŚNY I.: *Madonna ze Starego Targu w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- MACHEJ A.: *Polityka kościelna księcia cieszyńskiego Wacława III Adama po objęciu rządów w księstwie cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- MYCIELSKI P.: *Cieszyńscy absolwenci Uniwersytetu Jagiellońskiego w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- PANIC I.: *Item in Ustrona (Uwagi nad datacją czasu założenia niektórych osad w kasztelanii cieszyńskiej u schyłku wczesnego średniowiecza)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.

2003

- PANIC I.: *Capella Sancte Trinitatis extra muros in Tesen. (Z badań nad dziejami Kościoła w Cieszynie w średniowieczu)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 18. Cieszyn 2003.

2004

- MACHEJ A.: *Uwagi nad językiem kancelarii w księstwie cieszyńskim e czasach nowożytnych*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 19. Cieszyn 2004.
- PANIC I.: *Z badań nad epigrafiką cieszyńską w dawnych wiekach*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 19. Cieszyn 2004.

2005

- PANIC I.: *Jeszcze w sprawie daty powstania księstwa cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 20. Cieszyn 2005.
- TOLBAST M.: *Żydowscy architekci w kształtowaniu oblicza miast Śląska Cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 20. Cieszyn 2005.

2016

- MORYS-TWAROWSKI M.: *Z dziejów cieszyńskiego muzealnictwa. Teodor Bulik (1849-1909) – działacz społeczny i kolekcjoner*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 21. Cieszyn 2016.
- POLAK J.: *„Pierwszy fundator” Kościoła Jezusowego. Erdmann II von Pormnitz (1683-1745)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 21. Cieszyn 2016.

„Pamiętnik Ustroński”**1995**

- PILCH J.: *W kręgu ustrońskiej synagogi*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 8. Ustroń 1995.

2001

- BUSZKO H., FRANTA A.: *Ustroń Zawodzie (nowe uzdrowisko)*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- FRIEDEL J.: *Urbanistyka Ustronia po roku 1945*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- GRUSZCZYK K.: *Związki przemysłu z lotniskowym charakterem Ustronia*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.

- JASIEŃSKA-ŚWIĄTEK B.: *Budowa nowego zespołu uzdrowiskowego w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.

- KOLDER Z.: *Ustroń – drogi i bezdroża rozwoju miasta-uzdrowiska*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- KUBIEŃ B.: *Historia Budownictwa w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- PILCH M.: *Jaszowiec*. „Pamiętnik Ustroński” nr 11. Ustroń 2001.
- RAKOWSKA-DZIERŻEWICZ H.: *Wspomnienie o Ojcu, budowniczym-architekcie Pawle Rakowskim i matce, Annie z Gajdziców Rakowskiej, która odegrała niepoślednią rolę w jego życiu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.

2005

- BUSZKO H.: *O roli Jerzego Ziętka – wojewody katowickiego w realizacji Uzdrowiska Ustroń*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 12. Ustroń 2005.
- GLUZA A.: *„Natalia”, „Basieńka”, „Ruth” ..., czyli losy pewnej willi na Zawodziu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 12. Ustroń 2005.

2007

- KORCZ P.: Willa „Antoinette”. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: „Basieńka” – dawnej willi wspomnienie. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Była kiedyś w Ustroniu willa „Jasna”*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: „Relijanka” willa słońcem zdobiona. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: Willa „Olga” i źródło Karola Hoheisela. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: Willa nad Wisłą – „Zameczek” z innej baśni. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: Willa „Tatra” – gniazdo polskości. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- TROSZOK L., GLUZA A.: Willa „Hanka” – „Światowid”, czyli dzieje domu rodziny Gluzów z Zawodzia. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.

2009

- KUBIEŃ B.: *Dzieje towarzystw – upiększania i miłośników Ustronia w latach 1888-2009*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 14. Ustroń 2009.

2011

- BIAŁAS Z.: *Ustroński Moorbad – historia powstania*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 27-45.
- GUZNAK A.: *O Karolu Kubali... trochę jubileuszowo*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 184-190.
- KUBIEŃ B.: *Rozwój przestrzenny Ustronia w drugiej połowie XIX wieku*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 13-26.
- KUBIEŃ B.: *Willowe zakątki na Wyrchowie*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 119-129.
- KUBIEŃ B.: *Spacerkiem na Jelenię do willi „Tęcza” przy źródełku Budziłód*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 130-137.
- KUBIEŃ B.: „Każdy projekt musi być odkryciem” – Henryk Buszko o swojej drodze do zawodu architekta oraz o tworzeniu nowej jakości w przestrzeni publicznej. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 167-183.
- POKORNY Z.: *Przyczynek do dziejów ustrońskiego Moorbadu po 1945 roku*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 46-52.
- SZOŁOMIAK E.: *W poszukiwaniu źródeł inspiracji. Wspomnienia malarki-kolorystki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 191-203.

2013

- BIAŁAS Z.: *Ustroński Moorbad w latach 1901-1908*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 16. Ustroń 2013, s. 61-77.
- FORJASZ B., HUMA S., KAZIMIEROWICZ R.: *Historia kolei na Śląsku Cieszyńskim*, t. 16. Ustroń 2013, s. 13-34.
- KUBIEŃ B.: *Park kąpielowy w Ustroniu. Przestrzeń utracona*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 16. Ustroń 2013, s. 78-94.
- ŁĘCZYŃSKA A.: *Drewniane obiekty o charakterze gastronomiczno-turystycznym [w Ustroniu]*, t. 16. Ustroń 2013, s. 95-104.
- WINECKI-WINDHOLZ O.: *Wspomnienie o cmentarzu żydowskim w Ustroniu*, t. 16. Ustroń 2013, s. 207-209.

2014

- KUBIEŃ B.: „Prażakówka” w latach 1922-1934: idea – budowa – rozbudowa. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 13-32.
- MICHAŁEK A.: *Ustroński „Alberthammer”*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 157-172.
- SIKORA E.: *Związki Tadeusza Różewicza z Ustroniem*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 131-134.

2015

- BIAŁAS Z.: *Ustroński Moorbad w latach 1909-1926*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 154-183.
- BRUDNY K.: *Niemie i zapomniani świadkowie nieodległej jeszcze historii*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 127-135.
- BUSZKO H.: *Henryk Raszka – doktor nauk technicznych, wybitny umysł i charakter, niezawodny przyjaciel*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 118-123.
- GREŃ D.: *W cieniu Bucza. Historia zabudowań stacji harcerskiej w Górkach Wielkich Sojce*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 184-191.
- GUZNAK A.: *Życiorys barwny jak obrazy jej pędzla. O malarce Elżbiecie Szolomiak – trochę jubileuszowo*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 239-251.
- KUBIEŃ B.: *Zabytkowy gmach szkoły przy ul. Stawowej 3 w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 20-41.
- KUBIEŃ B.: *Działalność inżynierska konstruktora budowlanego dr. Henryka Raszki (1937-2014)*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 102-117.
- KUBIEŃ B.: *Pomnik Pamięci Narodowej w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 192-215.
- MICHAŁEK A.: *Historyczne założenie huty „Klemens” – kolejne odkrycia*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 136-140.
- PILCH M.: *Dobka – uzupełnienie*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 141-153.
- PILCH M.: *Witrażystka z Dobki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 269-271.

SZOŁOMIAK E.: „*Życie barwne jak paleta*” - fragmenty autobiografii. *Wspomnienia malarki-kolorystki. „Pamiętnik Ustroński”*, t. 18. Ustroń 2015, s. 252-261.

2016

KUBIEŃ B.: *Od Policyjnego Domu Zdrowia im. Marszałka Józefa Piłsudskiego do Szkoły Podstawowej nr 6 im. Józefa Kreta w Nierodzimiu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 13-42.

KUBIEŃ B.: *Placówka Straży Granicznej w Ustroniu Poniwcu i jej pięć „siostr” na Śląsku Cieszyńskim – zarys problematyki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 192-214.

KUBIEŃ B.: *Ustrońskie projekty architekta Tadeusza Michejdy*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 185-191.

ŁĘCZYŃSKA A.: *Translokacje budynków drewnianych z Ustronia i ich współczesne funkcje*, t. 19. Ustroń 2016, s. 173-179.

MICHAŁEK A.: *Ustrońskie krzyże przydrożne jako niemi świadkowie burzliwych losów miejscowego przemysłu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 232-240.

PILCH M.: *Andrzej Hławiczka – nauczyciel i muzyk*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 95-102.

STANIECZEK P.: *O Goleszowie to i owo...* „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 59-68.

„Rocznik Wiślański”

2009

KONARZEWSKI D.: *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej w Wiśle i jego miejsce w prowadzonej przez wojewodę Michała Grażyńskiego polityce rozwoju regionu. Próba rekonstrukcji treści ideowych śląskiej rezydencji Głowy Państwa*. „Rocznik Wiślański”. Wisła 2009.

2013

CZYŻ R.: *Wisła w życiu i twórczości Gustawa Morcinka*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.

KAWULOK M.: *Artur Cienciała – życie i działalność artystyczna*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.

SZLAUR-BUJOK M.: *Wiślańskie tradycje muzyczne*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.

2016

KAWULOK M.: *Sztuka nie jest luksusem, ale potrzebą – rys biograficzny Adama Ciompy*. „Rocznik Wiślański”, t. 8. Wisła 2016.

„Śląsk” miesięcznik społeczno-kulturalny

2016*

HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Poselskie przygody Gustawa Morcinka*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 29-31. Katowice 2016.

KONARZEWSKI Ł.: *Michał Grażyński – inżynier publiczny*. „Śląsk” nr 1 (242) Rok XXI styczeń 2016. Katowice 2016, s. 42-43.

KUREK J.: *„Tyle nadziei ile mojej rozmowy ze światem”. Uszy duszy, czyli jubileusz Tadeusza Sławka*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 38-40. Katowice 2016.

SADZIKOWSKA L.: *Małe muzeum wielka historia*, (o Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie). „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 26-29. Katowice 2016.

2017*

KONOPELSKA W.: *Pozostał nie tylko w ich wspomnieniach*, (o kompozytorze Józefie Świdrze). „Śląsk” nr 1 (254) styczeń 2017, s. 61-54. Katowice 2017.

TURANT W.: *Nasz Klimek*, (o malarzu Ludwiku Klimku). „Śląsk” nr 1 (254) styczeń 2017, s. 50-54. Katowice 2017.

IV. Literatura przedmiotu

Kultura i sztuka pradziejowa

- ABŁAMOWICZ D.: *Osadnictwo grodowe na Górnym Śląsku we wczesnej fazie wczesnego średniowiecza*. „Śląskie Prace Historyczne”. Katowice 1991, t. 2 (*Śląsk Gróny i Opawski w dobie plemiennej wczesnego średniowiecza*).
- ABŁAMOWICZ D.: *Górny Śląsk a Wielkie Morawy. Fakty i mity*. W: *Śląsk i Czechy a kultura wielkomorawska*. Red. K. WACHOWSKI. Wrocław 1997.
- BARTYS J.: *Sprawozdanie z badań na grodzisku w Starym Bielsku w powiecie bielskim, przeprowadzonych w roku 1938*. „Prace Prehistoryczne”. Kraków 1939, t. 5.
- BENDER W.: *Znaleziska monet rzymskich z terenu Śląska Cieszyńskiego*. „Sprawozdania Państwowego Muzeum Archeologicznego”. 1953, t. 5.
- BORIS M., JUROŠ L., MICHÁLEK L.: *Pravěké Hukvaldy*. „Informační zpravodaj ČAS, pobočky pro severní Moravu a Slezsko”. Kopřivnice – Hulín 2000.
- BORIS M., JUROŠ L., MICHÁLEK L.: *Sídlště na Staré cestě*. „Archeologie Moravy a Slezska”. Kopřivnice – Hulín – Frýdek-Místek – Havířov 2002.
- BORIS M., MICHÁLEK L.: *Pravěké osídlení Dolních Tošanovic*. „Archeologie Moravy a Slezska”. Kopřivnice – Hulín – Frýdek-Místek – Havířov 2002.
- BŘÍZOVÁ Z. i in.: *Výsledky projektu „Průzkum pravěkých výšinných sídlišť v Pobeskydí mezi Bečvou (Česká Republika) a Białou (Polská Republika)” v letech 2001–2002*. „Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 2001–2002”. Katowice 2004.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Wstępne wyniki badań archeologicznych na Młyńskiej Kępie w Jaworzu, województwo bielskie*. „Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w roku 1994”. Katowice 1997.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Sprawozdanie z badań wykopaliskowych na Młyńskiej Kępie w Jaworzu województwo bielskie*. „Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w roku 1995”. Katowice 1998.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Nowe odkrycia osiedli neolitycznych na Śląsku Cieszyńskim*. W: *Neolit i wczesna epoka brązu w Karpatach polskich*. Krosno 2002, s. 343–356.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Sprawozdanie z ratowniczych badań wykopaliskowych na stanowisku nr 14 w Cieszynie-Krasnej, województwo śląskie*. Katowice 2001, s. 95–106.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Sprawozdanie z sondażowych badań wykopaliskowych na stanowisku 12 w Jaworzu, województwo śląskie*. „Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000”. Katowice 2002.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Stan badań nad problematyką schyłku epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na obszarze Podbeskidzia między Beczwą a Białą*. W: *Epoka brązu i wczesna epoka żelaza w Karpatach polskich*. Krosno 2003.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Wyniki sondażowych badań wykopaliskowych na górze Tuł w Lesznej Górnej, województwo śląskie*. W: *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 2003–2004*. Katowice 2006.
- CHORAŻY B., CHORAŻY B.: *Ziemia Cieszyńska doby plemiennej*. W: *Śląsk Cieszyński w czasach prehistorycznych*. Red. I. Panic. Cieszyn 2012, s. 169–198.
- CHORAŻY B., KUŚ W.: *Najstarsze dzieje Śląska Cieszyńskiego (Od paleolitu do średniowiecza)*. W: *Śląsk Cieszyński. Zarys dziejów*. Cieszyn 1998.
- CHORAŻY B., KUŚ W.: *Stan i potrzeby badań archeologicznych na terenie Śląska Cieszyńskiego*. W: *Stan i potrzeby badań nad dziejami Śląska Cieszyńskiego*. Red. I. Panic. Cieszyn 2000.
- ČIŽMAŘ M.: *Zur Stellung von Kotouč in der späten Laténezeit*. „Acta Archaeologica Carpathica”. T. 29.
- DĘBOWSKI T.: *Cieszyn – stare miasto. Opracowanie wyników badań archeologicznych przeprowadzonych w 1980 r.* Kraków 1981.
- DRYJA S., KAPICA M.: *Ślady wczesno-neolitycznego osadnictwa cyklu wstęgowego w dolnym odcinku górnej Wisły*. „Sprawozdania Archeologiczne”. Kraków 1995, t. 47, s. 55–66.
- FOLTYN E.: *Osadnictwo paleolityczne w Cieszynie na Górze Zamkowej w świetle nowych odkryć*. W: *Starsza i środkowa epoka kamienia w Karpatach polskich*. Krosno 2002.
- FOLTYN E.M., FOLTYN E.: *Żelazny grot znaleziony na Górze Stołów w Beskidzie Śląskim*. „Śląskie Sprawozdania Archeologiczne”. Wrocław 1989.
- FOLTYN E.M., FOLTYN E.: *Stan badań nad kulturą pucharów lejkowatych w zachodniej części Karpat polskich. Fenomen stanowiska Landek 1*. W: *Neolit i początki epoki brązu w Karpatach polskich*. Krosno 2001.
- FOLTYN E.M., FOLTYN E., KUŚ W.: *Wyroby kamienne z zachodniej części Karpat polskich ze zbiorów muzeów w Bielsku-Białej i Cieszynie*. „Śląskie Sprawozdania Archeologiczne”. Wrocław 1991, t. 32.
- FOLTYN E.M., SZYDŁOWSKI J., FOLTYN E.: *Archeologia regionu cieszyńskiego*. Katowice 2004.
- GEDL M.: *Kultura łużycka na Górnym Śląsku*. Wrocław – Warszawa – Kraków 1962.
- HILDT T.: *Drewniana „siekierka” wczesno-średniowieczna z Góry Zamkowej w Cieszynie*. „Sprawozdania P.M.A.”. 1951, t. 5.

- JANÁK V.: *Osídlení vrchu „Štandl” u Frýdku-Místku v posledním tisíciletí před změnou letopočtu*. „Časopis Slezského zemského muzea”. Série B. Opava 1995, t. 44.
- JANÁK V.: *Lanek před příchodem Slovanů*. W: *Lanek – svědek dávné minulosti*. Ostrava 1996.
- JANÁK V.: *Předběžné Lengyelská ceramika z Kotouče u Štramberka a počátky eneolitu v oderské části Moravské brány*. „Pravěk”. Opava 1998, t. 7, s. 105-127.
- JANÁK V.: *Předběžné poznámky k neolitu a eneolitu českého Slezska*. W: *Otázky neolitu a eneolitu našich krajín*. Nitra 1998, s. 95-109.
- JANÁK V.: KOUŘIL P.: *Problémy a úkoly archeologie v českém Slezsku a na severovýchodní Moravě*. „Časopis Slezského zemského muzea”. Série B. 1991, t. 40.
- JANÁK V.: KOUŘIL P.: *Archeologie Pobeskydí (k nové polské práci o Těšínsku)*. „Archeologické rozhledy”. Praha 2001, t. 53.
- JISL L.: *Burgwall „Starý Těšín” a Podobora (Moravie)*. W: *Investigations archéologiques en Tchécoslovaquie*. Praha 1966.
- JISL L.: *Slezsko a Ostravsko v pravěku a rané době dějinné*. W: *Ostravsko do roku 1848*. Ostrava 1968.
- KARGER V.: *Die Vorgeschichtsforschung in Schlesien und die Ausstellung vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer im Schlesienschen Landesmuseum*. „Anzeiger des Schlesienschen Landes-museums in Troppau”. Opawa 1922, Jg. 1.
- KIETLIŃSKA A.: *Osadnictwo starożytne na Górze Zamkowej w Cieszynie*. „Materiały Starożytne” 1958, t. 4, s. 91-126.
- KIETLIŃSKA A.: *Gród wczesnośredniowieczny na Górze Zamkowej w Cieszynie w świetle badań w latach 1949-1954*. „Materiały Wczesnośredniowieczne”. Warszawa 1960, t. 5.
- KLANICA Z.: *Slezsko a stará Morava*. „Śląskie Prace Prahistoryczne”. Katowice 1991, t. 2 (Śląsk Górny i Opawski w dobie plemiennej wczesnego średniowiecza).
- KOUŘIL P.: *Fortifikační systém hradiska v Chotěbuzi-Podoboře u Českého Těšína*. W: *Pravěk a slovanské osídlení Moravy*. Brno 1984.
- KOUŘIL P.: *Fortifikační systém hradiska v Chotěbuzi-Podoboře u Českého Těšína*. W: *Pravěk a slovanské osídlení Moravy. Sborník k 80. narozeninám Josefa Poulíka*. Brno 1990.
- KOUŘIL P.: *Zjišťovací archeologický výzkum na Okrouhlici (k. ú. Staříč, okr. Frýdek-Místek)*. „Přehled výzkumů 1987”. Brno 1990.
- KOUŘIL P.: *Slovanské osídlení opavského a těšínského Slezska (stručný přehled stavu výzkumu)*. „Śląskie Prace Prahistoryczne”. Katowice 1991, t. 2 (Śląsk Górny i Opawski w dobie plemiennej wczesnego średniowiecza).
- KOUŘIL P.: *Hradec nad Moravicí a jeho archeologický výzkum*. W: *Český stát na přelomu 12. a 13. století*. Opava 1993.
- KOUŘIL P.: *Slovanské osídlení českého Slezska*. Brno – Český Těšín 1994.
- KOUŘIL P.: *Archeologický výzkum hradiska v Chotěbuzi-Podoboře*. „Těšínsko”. 2001, z. 1.
- KOUŘIL P., JANÁK V.: *Záchranné archeologické výzkumy v Hradci nad Moravicí, okres Opava*. „Přehled výzkumů”. 1988.
- KOUŘIL P., PAVELČÍK J.: *Pravěk a časně historické osady z Opavy-Polhance*. „Časopis Slezského muzea v Opavě”. Řada B. 1989.
- KUŚ W.: *Epoka Żelaza na ziemi cieszyńskiej i bielskiej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- KUŚ W.: *Stan badań archeologicznych Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 6. Cieszyn 1993.
- KUŚ W., JAGOS-ZARZYCKA Z.: *Cieszyn i okolice w czasach przedhistorycznych*. W: *Dzieje Cieszyna od zarania do schyłku średniowiecza (1528)*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- KUŚ W.: *Ziemia cieszyńska w okresie wczesnego średniowiecza*. W: *Śląsk Cieszyński w czasach prehistorycznych*. Red. I. Panic. Cieszyn 2012, s. 199-214.
- KRAMAREK J.: *Problem prechryszcijanizacji Śląska w IX w.* „Chrześcijaństwo a współczesność”. 1984.
- MADYDA-LEGUTKO R.: *Sytuacja kulturowa we wczesnej epoce żelaza na terenie polskiej części Karpat Zachodnich*. „Śląskie Prace Prahistoryczne”. Katowice 1993, t. 4.
- OPRAVIL E.: *Moravskoslezský pomezí les do začátku kolonizace*. „Archeologický sborník”. Ostrava 1974, s. 113-133.
- PANIC I.: *Osadnictwo w ziemi cieszyńskiej w okresie wczesnego średniowiecza*. „Śląski Kwartalnik Historyczny „Sobótka”. 1984, R. 39.
- PANIC I.: *Z badań nad osadami zanikłymi na Górnym Śląsku w średniowieczu. Uwagi w sprawie zaginionych wsi podcieszyńskich, Nagewuizi, Suenschizi, suburbium, Radouiza, Zasere, Clechemuje oraz Novosa*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- PANIC I.: *Item in Ustrona (Uwagi nad datacją czasu założenia niektórych osad w kasztelanii cieszyńskiej u schyłku wczesnego średniowiecza)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- PAVELČÍK J.: *Mladobronzové a latenské sídliště u Kopřivnice*. „Časopis Slezského muzea”. Řada B. 1971, t. 21.
- PAVELČÍK J.: *Poznámky k historii slovanského výzkumu na Opavsku a Těšínsku*. „Śląskie Prace Prahistoryczne”. Katowice 1991, t. 2 (Śląsk Górny i Opawski w dobie plemiennej wczesnego średniowiecza).
- PLAZAK M.: *Stare Bielsko, pow. Bielsko*. „Komunikaty Muzeum Górnośląskiego”. Bytom 1973.
- PLAZAK M.: *Sprawozdanie z prac wykopalskowych na grodzisku w Starym Bielsku*. „Rocznik Cieszyński”. 1976, R. 3.
- PŘECECHTEL A.: *Památky města Místku a jeho lašského okolí*. Místek 1934.

- RASCHKE G.: *Grabungen an der frühromanischen Burgkapelle von Teschen*. „Altschlesien”. Wrocław 1941, t. 10.
- STABRAVA P.: *Starič, „Okrouhla” (okr. Frýdek-Místek)*. „Přehled výzkumů” 2001, t. 43.
- SZOTEK H.: *Na szlaku*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- SZYDŁOWSKI J.: *Wczesnośredniowieczne grodzisko w Skoczowie-Międzyświeciu*. „Acta Archaeologica Carpathica”. 1961, t. 3.
- SZYDŁOWSKI J.: *Prace wykopaliskowe na wczesnośredniowiecznym grodzisku w Międzyświeciu, pow. Cieszyn*. „Acta Archaeologica Carpathica”. 1964, t. 6.
- SZYDŁOWSKI J.: *Dzieje najdawniejsze*. W: Cieszyn. Zarys rozwoju miasta i powiatu. Red. J. Chlebowczyk. Katowice 1973.
- SZYDŁOWSKI J.: *Neue Forschungsergebnisse zur frühmittelalterlichen Besiedlung des 7.–9. Jahrhunderts im südlichen Oberschlesien*. W: *Berichte über die II Internationalen Kongress für Slawischen Archäologie*. T. 3. Berlin 1973.
- SZYDŁOWSKI J.: *Problematyka badań doby plemiennnej wczesnego średniowiecza na Górnym Śląsku*. „Śląskie Prace Prahisteryczne”. T. 2: *Śląsk Górny i Opawski w dobie plemiennnej wczesnego średniowiecza*. Katowice 1991.
- SZYDŁOWSKI J., ABLAMOWICZ D.: *Stan i potrzeby badań nad plemiennym osadnictwem grodowym Górnego Śląska (VI–X w.)*. W: *Stan i potrzeby badań nad wczesnym średniowieczem w Polsce. Materiały z konferencji Poznań 14–16 grudnia 1987 roku*. Pod red. Z. Kurnatowskiej. Poznań – Wrocław – Warszawa 1990.
- WACHOWSKI K.: *Wpływy kulturowe na Śląsku Górnym w VII–IX wieku*. „Śląskie Prace Prahisteryczne”. Katowice 1991, t. 2 (*Śląsk Górny i Opawski w dobie plemiennnej wczesnego średniowiecza*).
- WIELOWIEJSKI J.: *Szlaki komunikacyjne w Małych i Białych Karpatach oraz rola Przełęczy Jabłonkowskiej w czasach rzymskich*. „Acta Archaeologica Carpathica”. Kraków 1966, t. 8.
- WOŹNIAK Z.: *W kwestii pobytu Celtów w Karpatach Zachodnich*. „Acta Archaeologica Carpathica” Kraków 1966, t. 8.

Sztuka średniowieczna (architektura i plastyka)

- ADAMCZYK I.: *Siedemnastowieczne tarcze trumienne cieszyńskiego bractwa winiarzy*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- AL SAHEB J., PINDUR D.: *Nejstarší dějiny farního kostela sv. Jana Křtitele ve Frýdku*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.
- BAKALA J.: *Osídlení Frýdecka a Jablunkovská v období vrcholného feudalismu*. Frýdek-Místek 1982.
- BAKALA J., SCHWARTZ F.: *Orlau. Benediktiner Kloster*. „Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms Universität zu Breslau“, 36/37, 1995/1996.
- BARTLOVÁ M.: *Madonna ze Śląskiej Ostrawy*. W: *Śląsk. Perla w Koronie Czeskiej. Trzy okresy świetności w relacjach artystycznych Śląska i Czech*. Red. A. Niedzielenko, V. Vlnas. Praga – Legnica 2006.
- BAŽANT J.: *Umění českého středověku a antika*. Praha 2000.
- ČEPLÁ A.: *Nově objevené cykly nástěnných maleb v kostele Povýšení sv. Kříže v Karvině-Fryštátě*. W: *Artem ad vitam. Sborník k počtům historika umění Ivo Hlobila*, Praha 2012.
- CHMIEL A.: *Kafle średniowieczne znalezione w Oświęcimiu*, „Teki Grona Konserwatorów Galicyi Zachodniej”, 2, MCMVI.
- CHMIELEWSKA M.: *Najstarsza pieczęć miejska Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- CHOJECKA E.: *Architektura i sztuka kształtowania przestrzennego*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Red. E. Chojecka. Katowice 2004.
- CHOJECKA E.: *Świat objawienia, upamiętnienia i zbawienia: sztuki przedstawieniowe*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Red. E. Chojecka. Katowice 2004.
- CHOJECKA E., GORZELIK J., KOZINA I., SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Historia sztuki Górnego Śląska*. W: *Historia Górnego Śląska. Polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu*. Red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek. Gliwice 2011.
- CHORAŻY B.: *Założenie przestrzenne średniowiecznego Bielska*. W: *Bielsko – Biała, Monografia* (red. I. Panic) t.1. Bielsko-Biała 2010.
- CHORAŻY B i B.: *Cudze chwalicie, swego nie znacie „Kalendarz Beskidzki 2017”*. Bielsko-Biała 2016, s. 52-56.
- CZECHOWICZ B.: *Wokół starobielskiego tryptyku ze świętym Stanisławem*, [w] *Architektura i sztuka na Górnym Śląsku, 4 - XIII Tarnogórska Sesja Naukowa*. Red. Marek Wroński. Miasteczko Śląskie 2002 „Zeszyty Tarnogórskie”. Nr 45, 2002 *Tarnogórskie Sesje Naukowe*, 15.
- CZECHOWICZ B.: *Zamek jako manifest władzy. Przyczynek do dziejów i ikonologii zamku w Cieszynie*. W: *Zamki i przestrzeń społeczna w Europie Środkowej i Wschodniej*. Red. M. Antoniewicz. Warszawa 2002.
- CZECHOWICZ B.: *Książęcy mecenat artystyczny na Śląsku u schyłku średniowiecza*, Warszawa 2005.
- CZECHOWICZ B.: *W cieniu pradziada. Mecenat artystyczny księcia Kazimierza II w księstwie cieszyńskim*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.
- CZECHOWICZ B.: *Wczesnoreniesansowy wystrój malarski kościoła św. Stanisława w Starym Bielsku w kontekście mecenatu artystycznego księcia Kazimierza II cieszyńskiego*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”, 4, 2005.
- CZECHOWICZ B.: *Biblijny dydaktyzm późnośredniowiecznych rezydencji jako element funkcjonowania dworu*. W: *Dvory a rezidence ve středověku, 3, Všední a sváteční život na středověkých dvorech*. Praha 2009 *Medievalia Historica Bohemica – Supplementum*, 3.
- CZECHOWICZ B.: *Martyrologia i promocja społecznej użyteczności kleru śląskiego jako element reakcji na husytyzm*, [w] *Korunní země v dějinách českého státu, IV, Náboženský život a církevní poměry v zemích Koruny české ve 14.-17. století..* Red. L. Bobková, J. Konvičná, Praha 2009.
- CZECHOWICZ B.: *Między Orłową a Krakowem. Krakowskie wpływy na Górnym Śląsku czy górnośląskie wpływy w Krakowie?*, [w] *Korzenie wielokulturowości Śląska ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Górnego*. Red. A. Barciak. Katowice - Zabrze 2009.
- CZECHOWICZ B.: *Sztuka Cieszyna w średniowieczu*. W: *Dzieje Cieszyna od zarania do schyłku średniowiecza (1528)*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- CZECHOWICZ B.: *Sztuka doby średniowiecza w księstwie cieszyńskim*. W: *Śląsk Cieszyński w średniowieczu (do 1528 roku)*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- CZECHOWICZ B.: *Dvě centra v Koruně. Čechy a Slezsko na cestách integrace a rozkolu v kontextu ideologie, politiky a umění (1348-1458)*, České Budějovice 2011.
- CZECHOWICZ B.: *Sztuka Księstwa Cieszyńskiego do 1528 roku*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- DĄBROWSKA MARTA: *Odsłonięcie gotyckiej polichromii z XV wieku x przedstawieniem Męczeństwa Dziesięciu Tysięcy z Żywym Krzyżem w kościele pw. św. Jerzego w Cieszynie*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 9 „Świątynia 2”. Katowice 2017, s. 25-39.
- DĚDKOVÁ L.: *Votivní Madona Slezskostravská*. W: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400-1550. 4, Opáva [katalog wystawy]*. Red. K. Chamonikola. Brno 1999.
- DOBROWOLSKI T.: *Kościół św. Stanisława w Starym Bielsku. Przyczynek do dziejów gotyku w Polsce*. Katowice MCMXXXII.
- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka Województwa Śląskiego*, Katowice 1933.
- DOBROWOLSKI T.: *Zamek w Dziegielowie*. „Biuletyn Historii Sztuki i Kultury”. II 1934.
- DOBROWOLSKI T.: *Rzeźba i malarstwo gotyckie w województwie śląskim*, Katowice 1937.

- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka na Śląsku*, Katowice - Wrocław 1948.
- DOLA K.: *Kult świętego Stanisława biskupa i męczennika a tradycje polskie na Śląsku*. „Studia Teologiczno-Historyczne Śląska Opolskiego”. Nr 7, 1980.
- GADOMSKI J.: *Związki Górnego Śląska z Małopolską w dziedzinie malarstwa tablicowego w XV i na początku XVI wieku. Z zagadnień artystycznego pogranicza*, [w] *Między Wrocławiem a Krakowem. Sztuka gotycka na Górnym Śląsku*, Katowice 1995.
- GAYDA A.: *Die kirchlichen Verhältnisse in Teschen im Kontext der spätmittelalterlichen Krisenlandschaft (um 1500)*. W: *Stosunki wyznaniowe na Śląsku Cieszyńskim od średniowiecza do współczesności*. Red. P. Chmiel, J. Drabina. Rattigen 2000.
- GOJNICZEK W.: *Upadek rodziny Czelów z Czelowic. Okoliczności konfliktu kanclerza Jana Czeło z Czelowicz księciem cieszyńskim Wacławem III Adamem*. W: *Szlachcic na Górnym Śląsku. Relacje między regionami i centrum w losach i karierach szlachty na Górnym Śląsku (XV-XX wiek)*. Red. K. Müller, W. Gojniczek, A. Ząbicki. *Nobilitas in historia moderna*, 5. Katowice – Ostrava 2011.
- GRUNDMANN G.: *Deutsche Kunst im befreiten Schlesien*. Breslau 1941.
- GUTOWSKA E., GUTOWSKI M.: *Powiat bielsko-bialski, Katalog zabytków sztuki w Polsce*, 6, Województwo katowickie, 2, Warszawa 1967.
- HLOBIL I.: *Těšínská Madonna. Objev vzácné sochy z huti Petra Parlěře*. W: *Těšínská Madonna a vzácné sochy Petra Parlěře*. Red. H. Dánová, I. Hlobil. Praha 2002.
- HLOBIL I.: *Těšínská madonna – parlěřovská socha z druhé poloviny 60. let 14. století*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.
- IWANIEK W.: *Renesansowa plastyka nagrobna na Śląsku Cieszyńskim*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.
- JAGOSZ-ZARZYCKA ZOFIA: *Efekty badań archeologicznych prowadzonych podczas prac rewitalizacyjnych w zespole pałacowo-parkowym na Górze Zamkowej w Cieszynie w latach 2008 i 2009*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 2 „Zamki pałace. Katowice 2010, s. 143-148.
- JEŽ R.: *Ikonografie těšínského zámku (16.-19. století). Umělecká licence, nebo historická realita?*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/ Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- KARŁOWSKA-KAMZOWA A.: *Malarstwo śląskie 1250-1450*, Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk 1979.
- KARŁOWSKA-KAMZOWA A.: *Śląsk*. W: *Gotyckie malarstwo ściennie w Polsce*. Red. taż. Poznań 1984.
- KIERSNOWSKI R.: *Monety w kulturze wieków średnich: ich miejsce i ich funkcja*. „Wiadomości Numizmatyczne”. Nr 23, 1979.
- KIETLIŃSKA A.: *Osadnictwo starożytne na Górze Zamkowej w Cieszynie*. „Materiały Starożytne” 1958, t. 4, s. 91-126.
- KŁĘBOWSKI J.: *Pomniki Piastów śląskich w dobie średniowiecza*. Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk 1971.
- KÖNIGER E.: *Kunst in Oberschlesien*. Breslau 1938.
- KORBELAŘOVÁ I., Rudolf ŽÁČEK R.: *Těšínsko - země Koruny české (K dějinám knížectví od počátků do 18. století)*. Czeski Cieszyn 2008.
- KOUŘIL P., PRIX D., WIHODA M.: *Hrady České Slezska*. Brno - Opava 2000.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KUŚ W.: *Kościół św. Stanisława w Starym Bielsku w świetle badań archeologicznych*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”. T. 1, 1993.
- KUŚ W.: *Stan badań archeologicznych Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 6. Cieszyn 1993.
- KUŚ W.: *Tymczasowe sprawozdanie z badań archeologicznych średniowiecznej wieży cylindrycznej odkrytej na górze zamkowej w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 11. Cieszyn 1996.
- KUŚ W.: *Badania archeologiczne średniowiecznej wieży cylindrycznej odkrytej na Górze Zamkowej w Cieszynie*, [w:] Tomczak E. (red.), *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1994 r.* Katowice 1997, s. 164-170,
- KUŚ W.: *Sprawozdanie z badań archeologicznych średniowiecznej wieży cylindrycznej odkrytej na Górze Zamkowej w Cieszynie*. W: *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1995 r.* Red. E. Tomczak. Katowice 1998, s. 125-133.
- KUŚ W.: *Gródek rycerski w miejscowości Kowale, gm. Skoczów. Na szlaku*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- KUŚ W.: *Ziemia cieszyńska w okresie wczesnego średniowiecza*. W: *Śląsk Cieszyński w czasach prehistorycznych*. Red. I. Panic. Cieszyn 2009.
- KUTHAN J.: *Splendor et gloria Regni Bohemiae. Umělecké dílo jako projev vládařské reprezentace a symbol státní identity*. Praha 2008.
- KWAŚNY I.: *Madonna ze Starego Targu w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- LONDZIN J.: *Kościół drewniany na Śląsku Cieszyńskim*. Cieszyn 1932.
- MAKOWSKI M., SPYRA J.: *Pięć wieków cieszyńskiego ratusza 1496-1996*. Cieszyn 1996.
- MAŁACHOWICZ E.: *Architektura zakonu dominikanów na Śląsku*. W: *Z dziejów sztuki śląskiej*. Red. Z. Świechowski. Wrocław 1978.

- MAŁACHOWSKA B.: *Pieczęcie miejskie Cieszyna*, „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2007.
- MAŁKOWSKA-HOLCEROWA T., MAŃKOWSKA-JURCZAKOWA J. I inni: *Miasto Cieszyn i powiat cieszyński*, Warszawa 1974 (= *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, 6, *Województwo katowickie*. Red. I. Rejduch-Samkowa, J. Samek, 3).
- MICHNA R.: *Osudy staré frýdecké radnice aneb historická památka či „prohnilá baradina”*, „Sborník statního okresního archivu e Frydku-Místku“, 3, 2002.
- MITAČEK J.: *Ziemovit Těšínský – generální převor řádu johanitů a slezský kníže*, „Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university, řada C“, 48, 1999.
- MITAČEK J., MÜLLER K.: *Převor české provincie řádu johannitů Zemovit Těšínský a jeho pečti*, „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- MLČÁK L.: *Heraldická a sfragistická výzdoba gotických a renesančních zvonů na severní Moravě a ve Slezsku*, „Časopis Slezského Zemského Muzea, serie B“, 41“, 50, 2001. Opava 2001.
- MÜLLER K.: *Heraldické sebereprezentace šlechty na Těšínku – formy a jejich proměny v 16-19. století*, [w] *Szlachcic na Górnym Śląsku. Relacje między regionami i centrum w losach i karierach szlachty na Górnym Śląsku (XV-XX wiek)*. Red. K. MÜLLER, GOJNICZEK W., ZÁŘICKÝ A., Katowice – Ostrava 2011 (*Nobilitas in historia moderna*, 5).
- MÜLLER K.: *Heraldické památky Těšínska*. „Studie o Těšínku” 20. Czeski Cieszyn 2012
- MYCIELSKI P.: *Studenci z Cieszyna na Uniwersytecie Krakowskim w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej (1400-1561)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 16. Cieszyn 2001.
- MYCIELSKI P.: *Cieszyńscy absolwenci Uniwersytetu Jagiellońskiego w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- ONDŘEKA Z.: *Muzeum Těšínska v roce 2012. Výroční zpráva*, „Těšínsko. Vlastivědný sborník“, 61, 2013.
- PANIC I.: *Pečeti těšínských knížat (Sfragistické studie)*. „Studie o Těšínku” 6. 1978.
- PANIC I.: *Z dziejów ratusza i rynku w Cieszynie w średniowieczu*. W: *500 lat ratusza i rynku w Cieszynie 1496-1996*. Red. I. Panic, M. Makowski. Cieszyn 1996.
- PANIC I.: *Z badań nad osadami zanikłymi na Górnym Śląsku w średniowieczu. Uwagi w sprawie zaginionych wsi podcieszyńskich, Nageuizi, Suenschizi, suburbium, Radouiza, Zasere, Clechemuje oraz Novosa*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- PANIC I.: *Item in Ustrona (Uwagi nad datacją czasu założenia niektórych osad w kasztelanii cieszyńskiej u schyłku wczesnego średniowiecza)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- PANIC I.: *Zamek książęcy – miasto na Górnym Śląsku w średniowieczu. Próba modelu przestrzeni fizycznej na przykładzie księstwa cieszyńskiego*. W: *Zamki i przestrzeń społeczna w Europie Środkowej i Wschodniej*. Red. M. Antoniewicz. Warszawa 2002.
- PANIC I.: *Capella Sancte Trinitatis extra muros in Tesen. (Z badań nad dziejami Kościoła w Cieszynie w średniowieczu)*, „Pamiętnik Cieszyński”. T. 18. Cieszyn 2003.
- PANIC I.: *Jeszcze w sprawie daty powstania księstwa cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 20. Cieszyn 2005.
- PANIC I.: *Dzieje Cieszyna w średniowieczu*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 1 *Dzieje Cieszyna od zarania do schyłku średniowiecza (1528)*, Cieszyn 2010.
- PANIC I.: *Dzieje polityczne*. W: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 2 *Śląsk Cieszyński w średniowieczu (do 1528 roku)*, Cieszyn 2010.
- PASTOREK R.: *O počátcích obcí v povodí řek Morávky a Mohelnice. Současný stav vědění*, „Sborník Statního okresního archivu ve Frýdku-Místku”. T. 12, 2011.
- PASZKIEWICZ B.: *Średniowieczne monety księstwa cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- PASZKIEWICZ B.: *Pieniądz górnośląski w średniowieczu*, Lublin 2000.
- PIERZAK J.: *Wyniki archeologicznych badań wykopaliskowych w rejonie kościoła św. Mikołaja w Bielsku-Białej w roku 1996*, „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”. T. 3, 1997.
- PINDUR D.: *330 let od začátku výstavby kamenného kostela v Bruzovicích*, „Sborník státního okresního archivu ve Frýdku-Místku”. T. 5, 2004.
- PINDUR D.: *K počátkum farnosti na Borové*, „Těšínsko. Vlastivědný časopis”, 47, 2004.
- PINDUR D.: *Zámek kontra fara – spor o lubenskou fundaci v 17. století*, „Práce a Studie Muzea Beskyd. Společenské vědy“, 18, 2007.
- PINDUR D.: *Książę czasów przełomu. Kazimierz II cieszyński (1477-1528) i jego władztwo*, Wrocław 2010.
- PINDUR D.: *„Si Deus pro nobis, quis contra nos?”*. *Rod Oppersdorfů jako reprezentant barokního katolicismu v nižším stavovském panství Frýdek*. W: *Szlachcic na Górnym Śląsku. Relacje między regionami i centrum w losach i karierach szlachty na Górnym Śląsku (XV-XX wiek)*. Red. K. Müller, W. Gojniczek W., A. Zářický. Katowice – Ostrava 2011, T. 5 *Nobilitas in historia moderna*.
- POPIOLEK F.: *Dzieje Cieszyna*. Cieszyn 1916.
- PRIX D.: *Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (Puvodni Panny Marie) v Karvině I-Fryštátě*, „Časopis Slezského Zemského Muzea, serie B“, 41, 1992. Opava 1992.
- PYKA H.: *Wokół tryptyku z dwoma biskupami z Zarzecza z początku XVI wieku*, [w] *Między Wrocławiem a Krakowem. Sztuka gotycka na Górnym Śląsku*, Katowice 1995.
- RAJMAN J.: *Pogranicze śląsko-malopolskie w średniowieczu*, Kraków 2000.
- REYNIAK J.: *Zamek Wołek w świetle badań*. W: *Studia i materiały z dziejów Śląska*, 23, Katowice 1998.

- RODZIŃSKA-CHORAŻY T.: *Zespoły rezydencjonalne i kościoły centralne na ziemiach polskich do połowy XII wieku*. Kraków 2009.
- RODZIŃSKA-CHORAŻY T., Z. JAGOSZ-ZARZYCKA Z.: *Rotunda na Górze Zamkowej w Cieszynie – prace badawcze w 2013 roku*. W: *Średniowieczna sakralna architektura w Polsce w świetle najnowszych badań*. Gniezno 2014.
- SAMEK B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska*, 1-2, Praha 1994-1999.
- SKÓRKOWSKA-SMOLARSKA J.: *Gotyckie złotnictwo kościelne województwa śląskiego*, Katowice 1936.
- SZABŁOWSKI J.: *Powiat bialski*, Warszawa 1951 (= *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, 1, 1).
- SZPAKOWICZ J.: *Odkrycie i konserwacja polichromii w prezbiterium gotyckiego kościoła św. Jakuba Apostoła w Simoradzu*. W: *Wiadomości konserwatorskie województwa śląskiego*, Katowice 2009.
- TRELIŃSKA B.: *Kancelaria i dokumenty książąt cieszyńskich 1290-1573*, Warszawa - Łódź 1983.
- WISŁOCKI M.: *XIV-wieczne krucyfiksy na Śląsku*, "Dzieła i Interpretacje", 1, 1993.
- Zabytki sztuki w Polsce. Śląsk*. Red. S. Brzezicki, C. Nielsen. Warszawa 2006.
- ŽAČEK R.: *Drobná středověká opevnění v Podbeskydí a otázka jejich klasifikace*, "Časopis Slezského Zemského Muzea", serie B, 35, 1986. Opava 1986.
- ZIOMECKA A.: *Materiały do drewnianej rzeźby XIV wieku na Śląsku*. W: *Sztuki plastyczne na średniowiecznym Śląsku. Studia i materiały*, 3. Red. A. Karłowska-Kamzowa. Wrocław - Poznań 1990.

Architektura nowożytna

- Bielsko-Biała, Monografia Miasta*. Red. I. Panic. T. 2 i 3. Bielsko-Biała 2010.
- Cieszyn w czasach nowożytnych (1528-1848)*. Red. W. Gojniczek. *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych* (red. I. Panic) t. 2. Cieszyn 2010.
- DĄBROWSKA MARTA: *Zespół pałacowo-parkowy Pałac Kotulińskich w Czechowicach-Dziedzicach – prace remontowe i konserwatorskie w latach 1945-2011*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 6 „Dom – zabytkowa architektura mieszkalna”. Katowice 2014, s. 19-48.
- DOBROWOLSKI T.: *Zamek w Dzięgielowie*. „Biuletyn Historii Sztuki i Kultury”. II 1934.
- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka Województwa Śląskiego*, Katowice 1933.
- GORZELIK J.: *Uwagi o sztuce Śląska Cieszyńskiego*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2005.
- Historické radnice Čech Moravy a Slezska*. red. K.Kibic, Z.Fiser. Praga 2010.
- IWANIEK W.: *Klasycyzm w architekturze Cieszyna*. Wrocław 1970.
- JAWORSKI K.: *Kościół Wszystkich Świętych w Końskiej*. „Kalendarz Cieszyński”, s. 147-150. Cieszyn 2001.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce*. Red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek. T. VI, z. 2: *Powiat bielsko-bialski*, Warszawa 1967.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce*. Red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek. T. VI, z. 3: *Miasto Cieszyn i powiat cieszyński*. Warszawa 1974.
- KAUFMAN A.: *Kronika Miasta Cieszyna*. Tłum. W. Iwanek. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.
- KORBELAŘOVÁ I.: *Města na Těšinsku v 18 století*. W: *Studie o Těšinsku*. Czeski Cieszyn 2005.
- KORBELAŘOVÁ I.: *Přepychové paláce, anebo dřevěnice s kurloki? K bydlení měšťanských vrstev na Těšinsku v pozdně barokním období*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- KORZENNY J.: *Z dziejów kościoła parafialnego w Łomnej Górnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- KRUL M.: *Pevnostní stavitelství na příkladu fortifikaci Těšínského Slezska, Jablunkovské Sance*. W: *Těšínsko v proměnách staletí*. I. Czeski Cieszyn 2010.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KWAŚNY I.: *Urbanistyka Cieszyna od pożaru w 1789 roku do poł. XIX wieku*. W: *Cieszyn w czasach nowożytnych (1528-1848)* (red. W. Gojniczek) t. 2. Cieszyn 2010.
- KWAŚNY I.: *Rozwój przestrzenny miast oraz architektura w Księstwie Cieszyńskim od 1528 do 1848 r.* W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- LANDWEHR VON PRAGENAU M.: *Geschichte der Stadt Teschen*. Würzburg 1976.
- LONDZIN J.: *Kościół drewniany na Śląsku Cieszyńskim*. Cieszyn 1932.
- MACHEJ A.: *Polityka kościelna księcia cieszyńskiego Wacława III Adama po objęciu rządów w księstwie cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- MAKOWSKI M.: *Pięć wieków ratusza w Cieszynie 1496-1996. Przemiany architektoniczne*. W: *500 lat Ratusza i Rynku w Cieszynie 1496-1996*. Cieszyn 1996.
- MAKOWSKI M.: *Szlacheckie siedziby na Śląsku Cieszyńskim/Šlechtická sídla na Těšínském Slezsku*. Czeski Cieszyn 2005.
- MAKOWSKI M.: *Grodziecki zamek*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 57-61.
- MICĀK L.: *Státní seznam nemovitých kulturních památek okresu Frýdek-Místek*. Ostrava 1980.
- MICHAŁEK A.: *Ciekawe wątki z dziejów Szmelcowni, Walcowni i Hamerni (część II)*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.
- Památky okresu Karviná*. Karviná 1996.
- PAŁKA-BYWALEC KINGA: *Kulturowe dziedzictwo industrialne Ustronia na przykładzie wybranych nieruchomości zabytków techniki*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 5 „Zabytki przemysłu i techniki”. Katowice 2013, s. 117-136.
- PANIC I.: *Z dziejów ratusza i rynku w Cieszynie w średniowieczu*. W: *500 lat ratusza i rynku w Cieszynie 1496-1996*. Red. I. Panic, M. Makowski. Cieszyn 1996.
- POLAK J.: *„Pierwszy fundator” Kościoła Jezusowego. Erdmann II von Pormnitz (1683-1745)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 21. Cieszyn 2016.
- SAMEK B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska*. Część 1 A/I. Praga 1994.
- SAMEK B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska*. Część 2 J/N. Praga 1999.
- Skoczów, Studium historyczno-urbanistyczne*. Kraków 1983 r.
- ŠOPÁK P.: *Opava-Těšín paralely architektonického vyvoje od konce 18 století do první světové války*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2007.
- ŠOPÁK P. i inni: *Město – zámek – krajina*. Opava 2012.
- SPYRA J.: *Najstarsze plany Cieszyna*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský Muzejní Sborník”. Cieszyn 2005.
- SPYRA J.: *Via Sacra*. Cieszyn 2008.
- SPYRA J.: *Leopold Jan Szersznik – nauczyciel, kolekcjoner, uczony*. W: *Malo invidiam quam misericordiam Wybór pism i dokumentów dotyczących Leopolda Jana Szersznika*. Seria „Bibliotheca Tessinensis” t. VI Series Polonica 3. Red. J. Spyra, G. Chromik. Cieszyn 2014.

Strumień, Studium Historyczno-urbanistyczne. Kraków 1988 msp. W archiwum Delegatury WKZ w Bielsku-Białej.

SZOTEK H.: *Bładnica i Żabiniec.* „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.

SZESZNIK.L.J.: *Beschreibung der Gegend und der Gaerten in Teschen.* *Książnica Cieszyńska.* Biblioteka Szersznika sygn. DD VIII.

SZKARADNIK L.: *Zabytki Ustronia.*

Plastyka nowożytna

- ADAMCZYK I.: *Sztuka baroku. Katalog zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego, malarstwo, rzeźba*. Cieszyn 2005.
- ADAMCZYK I.: *Cykl obrazów z życia św. Alojzego Gonzagi ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego. „Cieszyńskie Studia Muzealne 3/Těšínský Muzejní Sborník”*. Cieszyn 2007.
- ADAMCZYK I.: *Siedemnastowieczne tarcze trumienne cieszyńskiego bractwa winiarzy. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”*. Czeski Cieszyn 2011.
- ADAMCZYK I.: *Sztuka gotyku i renesansu, malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne*. Cieszyn 2011.
- ADAMCZYK I., PIECZONKA-GIEC D.: *Sztuka późnego gotyku i renesansu do połowy XVII wieku*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- ADAMCZYK I., PIECZONKA-GIEC D.: *Sztuka baroku*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- ADAMCZYK I., WAWRECZKA H.: *Drewniane kościoły i kaplice w Beskidach i okolicy*. 2009.
- AL-SAHEB J., PINDUR D.: *Vizitační protokoly vratislavské diecéze z roku 1687. Těšínské arcikněžství*. Opava 2008.
- ALEKSIEJEW-WANTUCH BARBARA, KONTNY IRENA: *Odkrycie późnobarokowego, iluzjonistycznego malowidła w strumieńskiej farze*. W: *„Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego”* t. 9 „Świątynia 2”. Katowice 2017, s. 7-13.
- CHMĚLAŘOVA V.: *Úvaha nad mecenátem výzdoby fasády těšínské radnice z roku 1661. „Cieszyńskie studia muzealne 5 /Těšínský muzejní sborník”*. Czeski Cieszyn 2012.
- CHOJECKA E.: *Sztuka i kultura wieków średnich*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Katowice 2004.
- CHOJECKA E., HARASIMOWICZ J.: *Oblicza sztuki protestanckiej na Górnym Śląsku*. Katowice 1993.
- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka województwa śląskiego*. Katowice 1933.
- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka na Śląsku*. Katowice-Wrocław 1948.
- DUCH D.: *XVII-wieczne malowane epitafia rodziny Bludowskich z Dolnych Bludowic. „Cieszyńskie studia muzealne 5 /Těšínský muzejní sborník”*. Czeski Cieszyn 2012.
- GORZELIK J.: *Grupa górnośląskich ołtarzy w formie otwartego cyborium i warsztat Johanna Schuberta*. W: *Marmur dziejowy. Studia z historii sztuki ofiarowane Zofii Ostrowskiej-Kęłbowskiej*. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. „Prace Komisji Historii Sztuki”, t. 32. Red. J. M. Piskorski. Poznań 2002.
- GORZELIK J.: *Sztuka nowożytna 1526-1740-1800*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Katowice 2004.
- GORZELIK J.: *Uwagi o sztuce Śląska Cieszyńskiego w dobie konfesjonalizacji. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”*. Cieszyn 2005.
- GORZELIK J.: *Sztuka Cieszyna 1528- 1800*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. 2. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- GRUSZCZYK K.: *Rzeźby barokowe Wacława Donaya. „Kalendarz Skoczowski 2000”*. Skoczów 1999.
- HARASIMOWICZ J.: *Typy i programy śląskich ołtarzy wieku reformacji. „Roczniki Sztuki Śląskiej”* t. 12. Wrocław 1979.
- HARASIMOWICZ J.: *Treści i funkcje ideowe sztuki śląskiej Reformacji (1520-1650)*. Wrocław 1986.
- HARASIMOWICZ J.: *Sztuka księstw górnośląskich wobec konfliktów ideowych wieku reformacji*. W: *Śląskie dzieła mistrzów architektury i sztuki*. Katowice 1987.
- HARASIMOWICZ J.: *Malarstwo około 1600 roku na Śląsku Cieszyńskim*. W: *O sztuce Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego XV- XX wieku. Sztuka Śląska odkrywana na nowo*. Katowice 1989.
- HARASIMOWICZ J.: *Słowo widzialne, luteranizm górnośląski w zwierciadle sztuki*. W: *Oblicza sztuki protestanckiej na Górnym Śląsku*. Katowice 1993.
- INDRA B.: *Barokní řezbáři a socháři Weissmannové ve Frýdku. „Časopis slezského zemského muzea”*, B XXXVII. Opava 1988.
- INDRA B.: *Stavba barokního kostele P. Marie ve Frýdku a jeho architekt. „Časopis Slezského zemského muzea”* B XLII. Opava 1993.
- IWANEK W.: *Renesansowa plastyka nagrobna na Śląsku Cieszyńskim. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”*. T. 2. Cieszyn 1972.
- IWANEK W.: *Złotnictwo na Śląsku Cieszyńskim, próba zarysu. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Sztuka”*, z. 6. Bytom 1973.
- IWANEK W.: *Ignacy Chambrez - malarz, architekt, teoretyk sztuki*. W: *O sztuce Górnego Śląska i przyległych ziem małopolskich. Materiały IV Seminarium Sztuki Górnośląskiej- Zakładu Historii Sztuki Uniwersytetu Śląskiego i Oddziału Górnośląskiego SHS- odbytego w dniach 26- 27 października 1987 roku w Katowicach*. Katowice 1993.
- JAKUBEC O.: *Renesanční malované epitafy českého Slezska a jejich konfesionální charakter. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Těšínský muzejní sborník”*. Czeski Cieszyn 2011.
- JAWORSKI K. : *Kościół Wszystkich Świętych w Końskiej. „Kalendarz Cieszyński”*, s. 147-150. Cieszyn 2001.
- KARGER W.: *Nowe przyczynki do kwestii pochodzenia cieszynek. „Cieszyński rocznik muzealny”*. T. 1. Cieszyn 1969.

- Katalog zabytków sztuki w Polsce*. Red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek. T. VI, z. 2: Powiat bielsko- bialski, Warszawa 1967.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce*. Red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek. T. VI, z. 3: Miasto Cieszyn i powiat cieszyński. Warszawa 1974.
- KIŠKA L.: *Starší historie a pamětihodnosti obce Šenova a okolí*. Šenov 1991.
- KONIK T.: *Kontrreformacja w Księstwie Cieszyńskim w latach 1610- 1709*. W: Towarzystwo Jezusowe na Śląsku Cieszyńskim. Kraków 2005.
- KRUCZEK J.: *Rusznikarstwo szkoły cieszyńskiej*. Pszczyna 2001.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KWAŚNY IRENA: *Polichromia na słupie w kościele w Puńcowie*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 8 „Świątynia”. Katowice 2016, s. 193-204.
- LONDZIN J.: *Kościoły drewniane na Śląsku Cieszyńskim*. Cieszyn 1932.
- MACHEJ A.: *Polityka kościelna księcia cieszyńskiego Wacława III Adama po objęciu rządów w księstwie cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- MADEJ G.: *Bielsko na mapach (1557-1859)*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 30-35.
- MAKOWSKI M.: *Figura św. Jana Nepomucena z Błogocic i jej fundator Jan Antoni Lechni von Fridenburg*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- MAKOWSKI M.: *Tablica epigraficzna z 1781 roku w dawnym gimnazjum katolickim w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- MAKOWSKI M.: *Szlacheckie siedziby na Śląsku Cieszyński/Šlechtická sídla na Těšínském Slezsku*. Czeski Cieszyn 2005.
- MÜLLER K.: *Heraldické památky Těšínska*. „Studie o Těšínsku” 20. Czeski Cieszyn 2012.
- MYCIELSKI P.: *Studenci z Cieszyna na Uniwersytecie Krakowskim w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej (1400-1561)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 16. Cieszyn 2001.
- MYCIELSKI P.: *Cieszyńscy absolwenci Uniwersytetu Jagiellońskiego w średniowieczu i dobie wczesno nowożytnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 17. Cieszyn 2002.
- OLŠOVSKÝ J.: *K dílu Johanna Georga Lehnera: nové připsání a jeho ikonografické aspekty*. „Časopis Slezského zemského muzea”. B L. Opava 2003.
- OLŠOVSKÝ J.: *Několik poznámek ke kulturním dějinám opavského a těšínského Slezska (Opava, Šenov, Těšín a Frýdek). Příspěvek k dějinám mecenášských a objednatelských strategií v letech 1730-1800*. W: Veronika Čapská, Martin Čapský (wydawcy), *Confinia Silesiae. Sborník příspěvků věnovaných Rudolfu Žáčkovi*. Opava 2008.
- OSZCZANOWSKI P.: *Renesans, Katalog dzieł*. W: *Op nederlandse manier, Inspiracje niderlandzkie w sztuce śląskiej XV-XVIII* - katalog wystawy. Legnica 2001.
- PANIC I.: *Scuta Nobilium Ducatus Teschinensis: zbiór herbów szlachty księstwa cieszyńskiego. Wprowadzenie do badań*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- PANIC I.: *Z badań nad epigrafiką cieszyńską w dawnych wiekach*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 19. Cieszyn 2004.
- PINDUR D.: *Zaniklý dřevěný farní kostel sv. Jakuba Většího v Horních Domaslavicích*. „Těšínsko”. Czeski Cieszyn 2008.
- PINDUR D.: *Bazilika Navštívení Panny Marie ve Frýdku/ Bazylika Nawiedzenia Marii Panny we Frydku*, Czeski Cieszyn 2011.
- PINDUR D.: *„Si Deus pro nobis, quis contra nos?” Rod Oppersdorfů jako reprezentant barokního katolicismu v nižším stavovském panství Frýdek*. W: *Šlechtic v Horním Slezsku. Szlachcic na Górnym Śląsku*. Red. J. Brňovjak, W. Gojniczek, A. Zařický. Katowice-Ostrava 2011.
- PINDUR D.: *Kostel Božího Těla v Gutech*. Střítež-Guty 2012.
- POLAŠEK J.: *Z historie Šenova a šenovského zámku*. „Těšínsko”. Czeski Cieszyn 2003.
- POLOCZKOWA B.: *Wzory XVI-wiecznej odzieży w księdze cechowej krawców cieszyńskich*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 16. Cieszyn 2001.
- SAMEK B.: *Puszka w kształcie Arki Przymierza w kościele św. Mikołaja w Bielsku (Przyczynek do zagadnienia realizacji tematu Arka Przymierza w rzemiośle artystycznym)*. „Biuletyn Historii Sztuki”. Warszawa 1969.
- SAMEK B.: *Ostensoria w formie róży (na marginesie rozważań nad monstrancją w Strumieniu)*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.
- SAMEK B.: *Prace wytwórni Jana Bartha w Cieszynie (Z badań nad klasycystycznym złotnictwem w Polsce)*. „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1983, t. 4/5.
- SAMEK B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska*, t. I, (A- I). Praha 1994.
- SAMEK B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska*, t. II, (J- N). Praha 1999.
- SCHENKOVÁ M.: *Uctívání obrazy ze 17. a 18. století ve východní části českého Slezska*. „Těšínsko”. Czeski Cieszyn 2005.
- SCHENKOVÁ M., OLŠOVSKÝ J.: *Barokní malířství a sochařství ve východní části českého Slezska*, Opava 2004.
- SPYRA J.: *Szlachecka rodzina Bludowskich z Dolnych Bludowic herbu Koziół i zabytki sztuki z nią związane*. „Familia Silesiae”, t. 1. Cieszyn 1997.
- SZOTEK H.: *Płyty nagrobne Skoczowskich*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.

SZPAKOWICZ J.: *Odkrycie i konserwacja polichromii w prezbiterium gotyckiego kościoła św. Jakuba Apostoła w Simoradzu*. „Wiadomości konserwatorskie województwa śląskiego. Odkrycia- badania- konserwacje”, t. 1. Katowice 2009.

Architektura 1848-1918

- 100 lat Domu Narodowego w Cieszynie (1901-2001). Red. M. Makowski. Cieszyn 2002.
- 700 lat *Hażlach* i *Kończyce Wielkie*. Hażlach – Kończyce Wielkie 2005.
- BALUS W.: Zjawisko historyzmu w architekturze wieku XIX. *Próba opisu*. „Dzieła i interpretacje” 3. 1995.
- BAUER L.: *Die katolische Pfarrkirche in Bielitz*. „Beton und Eisen“. Berlin-Wien 1911, B. 10, H. 11.
- BIALAS Z.: *Ustroński Moorbad – historia powstania*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 27-45.
- BIALAS Z.: *Ustroński Moorbad w latach 1901-1908*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 16. Ustroń 2013, s. 61-77.
- BIALAS Z.: *Ustroński Moorbad w latach 1909-1926*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 154-183.
- BICZ-SUKNAROWSKA M., KOMOROWSKI W.: *Zamek w Bielsku*. W: *O sztuce Górnego Śląska i przyległych ziem małopolskich*. Red. E. Chojecka. Katowice 1993.
- Bielsko-Biała. Monografia miasta*. T. 3: *Bielsko od wojen śląskich do zakończenia I wojny światowej (1740-1918)*. Bielsko-Biała 2010.
- BLUMENSCHNIGER J., KYSELÁ L., STENČLÁ K.: *Tramvaje v Těšíně 1911-1921*. Brno 2000.
- BRUDNY K.: *Niemiecy i zapomniani świadkowie nieodległej jeszcze historii*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 127-135.
- BUJAK M.: *Śladami Wiednia. Bielska architektura i wiedeńskie inspiracje*. „Relacje-Interpretacje”, nr 2, maj Bielsko-Biała 2007.
- CHOJECKA E.: *Treści semantyczne Bielskiego Syjonu*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 5. Cieszyn 1992.
- CHOJECKA E.: *Architektura i urbanistyka Bielska-Białej do 1939 roku*. Bielsko-Biała 1994.
- CHOJECKA E.: *Architektura i założenie przestrzenne oraz treści ideowo-artystyczne Bielskiego Syjonu*. W: *Przestrzeń, architektura, malarstwo. Wybrane zagadnienia sztuki górnośląskiej*. Katowice 1995.
- CHOJECKA E.: *Artystyczna geneza synagog Bielska i Białej*. W: *Żydzi w Bielsku, Białej i okolicy*. Materiały z sesji naukowej odbytej w dniu 19 stycznia 1996 r. Red. J. Polak, J. Spyra. Bielsko-Biała 1996.
- CHOJECKA E.: *Synagogi Bielska i Białej na tle europejskiej architektury synagogalnej XIX wieku*. W: *Nobile claret opus. Studia dziejów sztuki dedykowane Mieczysławowi Złatowi*. Red. L. Kalinowski, S. Mossakowski, Z. Ostrowska-Kęmbłowska. Wrocław 1998.
- CHOJECKA E.: *Epoka oświeceniowa: klasycystyczna formuła i romantyczna wyobraźnia*, [w] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, Katowice 2004.
- CHOJECKA E.: *Pomnik Marcina Lutera w Bielsku – w poszukiwaniu pamięci i przesłania dziejów*. Bielsko-Biała 2005.
- CHOJECKA E., GORZELIK J., KOZINA I., SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Katowice 2004.
- CHORAŻY B., KENIG P.: *Zamek w Bielsku. Zarys historyczny*. Bielsko-Biała 2006.
- CHROMIK M. G.: *Czechowice-Dziedzice i okolice. Monografia historyczna (do roku 1918)*. Czechowice-Dziedzice 2001.
- CZADER I.: *Rzymskokatolicka parafia p.w. Opactwa Bożej w Jaworzu*. Jaworze 1998.
- CZERNEK P.: *Śladami cieszyńskiej moderny. Architektura i urbanistyka w kontekście środowiska architektów i budowniczych w pierwszych dekadach XX wieku*. Cieszyn 2012.
- CZERWIŃSKA K.: *Kapliczka – miejsce znaczące. Od przydrożnej kapliczki do sanktuarium*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.
- DĄBROWSKA E.: *Dzieje cechów sukienników i postrzygaczy w Bielsku i Białej*. Bielsko-Biała 2004.
- DĄBROWSKA E.: *Dzieje Państwowej Szkoły Przemysłowej w Bielsku od 1874 do 1950 roku*. Bielsko-Biała 2009.
- DĄBROWSKA MARTA: *Bad Ernsdorf – dawne uzdrowisko w Jaworzu (do 1939 roku)*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 7 „Woda”. Katowice 2015, s. 215-244.
- DOBRAŃCOWICZ H.: *Katedra św. Mikołaja. Kościół św. Stanisława Biskupa w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 1998.
- Dzieje Skoczowa do współczesności*. Red. E. Biszorski, J. Broda W. Iwanek, K. KAJZER. Skoczów 1992, wyd. 2: Skoczów 1993.
- Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. T. 5: *Śląsk Cieszyński w okresie od Wiosny Ludów do I wojny światowej*. Red. I. Panic, K. Nowak. Cieszyn 2013.
- FABIANI M.: *Erläuterungs-Bericht zum General Regulierungs-Plane der Stadt Bielitz*. Wien 1899.
- FEDOROWSKI W.: *Ewidencja gruntów*. PPWK Warszawa 1974.
- FOLTYN F.: *Teatr im. A. Mickiewicza*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.
- FORJASZ B., HUMA S., KAZIMIEROWICZ R.: *Historia kolei na Śląsku Cieszyńskim*, t. 16. Ustroń 2013, s. 13-34.
- FRENCH I.: *Eugen Fulda. Historia niedopowiedziana*. „Kalendarz Cieszyński 2015”, s. 85-105. Cieszyn 2015.
- GMITRIUK DAWID: *Przysłupowa chałupa z Golezowa w Górnośląskim Parku Etnograficznym*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 3 „Architektura drewniana”. Katowice 2011, s. 9-22.
- GODEK MARIUSZ: *Zabytki architektury i budownictwa drewnianego terenów górskich Beskidu Żywieckiego, Śląskiego i Małego*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 3 „Architektura drewniana”. Katowice 2011, s. 135-154.
- GOJNICZEK W.: *Rozwój przestrzenny Cieszyna w latach 1848-1918*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. III. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- GOJNICZEK W.: *Topografia cieszyńskiego Górnego Przedmieścia ze szczególnym uwzględnieniem placu Kościelnego w XVIII wieku*. W: *Trzysta lat tolerancji na Śląsku Cieszyńskim. W trzystulecie założenia kościoła Jezusowego w Cieszynie*. Red. R. Czyż, W. Gojniczek, D. Spratek. Cieszyn 2010.

- GORZELIK J.: *Sztuka Cieszyna 1528-1800*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. 3: *Cieszyn w czasach nowożytnych 1528-1848*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- GROF L.: *Kročeje ostravskou železniční historií*, Ostrava. W: *České dráhy*. 1994.
- HEROK L.: *Zabytki architektoniczne Skoczowa*. Skoczów 2011.
- IMIELSKI K.: *95 lat bielskiego dworca*. „Kalendarz Beskidzki 1985”. Bielsko- Biała 1984.
- IMIELSKI W.: *Z dymem pożarów*. „Kalendarz Beskidzki 1966”. Bielsko- Biała 1965.
- IWANIEK W.: *Klasycyzm w architekturze Cieszyna*. Wrocław 1970.
- IWANIEK W.: *Świecka architektura Cieszyna*. „Rocznik Cieszyński”, t.3. Cieszyn 1976.
- IWANIEK W.: *Architektura historyzmu i secesji w Cieszynie. Próba zarysu*. W: *Z dziejów sztuki Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego*. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 494. Katowice 1982.
- IWANIEK W.: *Kościół pw. św. Trójcy w Cieszynie*, „Dziedzictwo” 1996.
- IZYDORCZYK F., SPYRA J.: *Dzieje miłosierdzia. Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie (1876-2001)*. Kraków 2001.
- JANOSZEK E.: *Wille cottage w bielskiej dzielnicy Cygański Las*. W: „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”, t. 4. Bielsko-Biała 2005.
- JANOSZEK E.: *Dwie wille z fotografii*. „Relacje-Interpretacje” nr 3, sierpień. Bielsko-Biała 2006.
- JANOSZEK E.: *Miasto ponownie odkrywane*. „Mówią Wieki” nr 12/06 grudzień. Warszawa 2006.
- JANOSZEK E.: *Między secesją a modernizmem – działalność architektów szkoły Otto Wagnera w Bielsku i Białej*. W: *Oblicza secesji w Katowicach i na obszarze województwa śląskiego*. Katowice 2006.
- JANOSZEK E.: *Ogrody zapomniane*. „Relacje-Interpretacje”, nr 4, listopad. Bielsko-Biała 2006.
- JANOSZEK E.: *Architektura przemysłowa Bielska i Białej w latach 1806-1939*. Bielsko-Biała 2008.
- JANOSZEK E.: *Od chałupy do willi. Architektura Cygańskiego lasu*. W: *Cygański Las. Park kulturowy*. Bielsko-Biała 2009.
- JANOSZEK E.: *Architektura regionalna i regionalizująca – różnorodność typów*. W: *Dom na pograniczu*. Bielsko-Biała 2010.
- JANOSZEK E.: *Przeobrażenia urbanistyczne i rozwój przestrzenny*. W: *Bielsko-Biała Monografia miasta*, t. 3: *Bielsko od wojen śląskich do zakończenia I wojny światowej (1740-1918)*. Red. J. Spyra. Bielsko-Biała 2010.
- JANOSZEK E.: *Wiedeński sztyk. O inicjalach i sygnaturach*. „Kalendarz Beskidzki 2012”. Bielsko-Biała 2011.
- JANOSZEK E.: *Między formą artystyczną a funkcją. Architektura budynków szkolnych na Śląsku Cieszyńskim do 1939 roku*. W: *Język – Szkoła – Przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego*. Red. M. Bogus. Czeski Cieszyn 2012.
- JANOSZEK E.: *Obraz miasta przestarzały*, [w] *Kalendarz Beskidzki 2012*.
- JANOSZEK E.: *Willa Henrica Trouka i cieszyńskie projekty Ludwiga Kametza*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 5/ Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2012.
- JANOSZEK E.: *Twórczość rodzimych architektów w XIX i pierwszej połowie XX wieku*. W: *Bielsko-Bialskie Prace Historyczne*, t. 1. Jaworze 2014.
- JANOSZEK E.: *Dwanaście bram*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s.5-29.
- JANOSZEK E.: *Sztuka między Olzą a Białą – architektura i urbanistyka od połowy XIX wieku do roku 1918*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- JANOSZEK E., KOMINIAK W.: *Bielsko, Biała i okolice na dawnej pocztówce w czasach II Rzeczypospolitej*. Bielsko-Biała 2008.
- JARZYŃSKI H.: *Z kroniki dziejów Strumienia*. W: *Strumień (z dziejów miasta od jego początków do 1939 r.)*. Red. B. Orszulik. Strumień 1983.
- JEŽ R.: *Ikografie těšínského zámku (16.-19. století). Umělecká licence, nebo historická realita?*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4 /Těšínský Muzejní Sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- KAUFMANN A.: *Gedenkbuch der Stadt Teschen*, t. 4. Teschen 1825.
- KENIG P.: *Mahnardowie w Bielsku i Białej*. „Relacje-Interpretacje”, nr 3, wrzesień. Bielsko-Biała 2009.
- KENIG P.: *Z historii Cygańskiego Lasu*, [w] *Cygański Las. Park kulturowy*. Bielsko-Biała 2009.
- KENIG P.: *Życie gospodarcze Bielska i Białej w latach 1848-1914*. W: *Bielsko-Biała. Monografia miasta*, t. 3: *Bielsko od wojen śląskich do zakończenia I wojny światowej (1740-1918)*. Red. J. Spyra. Bielsko-Biała 2010.
- KENIG P.: *Z historii zapomnianego tzw. cmentarza cholerycznego w Bielsku*. „Bielsko-Bialskie Prace Historyczne”, t. 1. Jaworze 2014.
- KENIG P., KOMINIAK W.: *Bielsko-Biała i okolice na dawnej pocztówce w czasach monarchii austro-węgierskiej*. Bielsko-Biała 2001.
- KIEREŚ MAŁGORZATA: *Refleksje nad stanem ludowego budownictwa Beskidu Śląskiego*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 3 „*Architektura drewniana*”. Katowice 2011, s. 155-168.
- KLAJMON BARBARA: *Folusz z Brennej. Rekonstrukcja jako odtworzenie zaginionego dziedzictwa*. W: „*Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego*” t. 7 „*Woda*”. Katowice 2015, s. 39-54.
- KOLARCZYK J.: *Bystra wczoraj i dziś*. Bielsko-Biała 2005.
- KOLARCZYK J.: *Zarys monografii Bystrej*, Bystra 2006.
- KOLARCZYK J., HALAMA J.: *Bystra na pocztówce i fotografii*, Bielsko-Biała 2004.
- KONARZEWSKI D., KAWULOK M.: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*. W: *Materiały do monografii Wisły*. Wisła 2009.
- KONIECZNY J.: *Miasto Strumień w ostatnich latach XVIII*. „Cieszyński Rocznik Muzealny 1970-1971”. T. 2. Cieszyn 1972.

- KRASNOWOLSKI B.: *Bielsko. Studium historyczno-urbanistyczne*, t. 1, cz. IA. Kraków 1994.
- KRASNOWOLSKI B.: *Rozwój urbanistyczny Białej do początku XIX wieku*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”, t. 3. Bielsko-Biała 1997.
- KRĘTOSZ J.: *Parafia i kościół w Bronowie w latach 1877-1939*. 1978.
- KRĘTOSZ J.: *Przeszłość Bronowa i parafii oraz jej duchowa spuścizna*. Czechowice-Dziedzice 1999-2000.
- KRÓL J.: *Powstanie i rozwój do 1918 r.* W: *Szpital Śląski w Cieszynie 1888-1988*. Cieszyn 1988.
- KROP J.: *100 lat zameczku schroniska spod Baraniej Góry (1897-1997)*. Wisła 1998.
- KUBACZ A.: *Historiografia Górnego Śląska w latach 1989-2006*. W: *Kronikarz a historyk. Atuty i słabości regionalnej historiografii*. Materiały z konferencji naukowej w dniach 20-21 września 2007. Cieszyn 2007.
- KUBIEŃ B.: *Historia Budownictwa w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”. Ustroń 2001, nr 11.
- KUBIEŃ B.: *Dzieje towarzystw – upiększania i miłośników Ustronia w latach 1888-2009*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 14. Ustroń 2009.
- KUBIEŃ B.: *Rozwój przestrzenny Ustronia w drugiej połowie XIX wieku*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 13-26.
- KUBIEŃ B.: *Zabytkowy gmach szkoły przy ul. Stawowej 3 w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 20-41.
- KUHN W.: *Geschichte der deutschen Sprachinsel Bielitz (Schlesien)*. Würzburg 1981.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KURPAS G., MAKOWSKI M.: *100 lat nowego kościoła parafialnego p.w. św. Bartłomieja Apostoła w Grodźcu Śląskim 1910-2010*. Grodziec 2010.
- KWAŚNY I.: *Architektura miasta od 1848 do 1918*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. 3: *Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- KWAŚNY I.: *Cmentarz komunalny w Cieszynie*. Cieszyn 2009.
- KWAŚNY I.: *Pocztą w Cieszynie*. W: *Dziedzictwo Poczty, region województwa śląskiego*. Bytom 2001.
- KWAŚNY I.: *Urbanistyka Cieszyna od pożaru w 1789 roku do połowy XIX wieku*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. 2: *Cieszyn w czasach nowożytnych 1528-1848*. Red. I. Panic. Cieszyn 2010.
- ŁABĄDŹ J. W.: *Cesarsko-królewski radca*. „Kalendarz Beskidzki”. Bielsko-Biała 2012.
- LIEBOLD B.: *Budownictwo drzewne wzornik detalu snycerskiego*. Holzminden 1893.
- LINERT A.: *Teatr Polski Bielsku-Białej 1945-2000*. Bielsko-Biała 2001.
- ŁĘCZYŃSKA A.: *Drewniane obiekty o charakterze gastronomiczno-turystycznym [w Ustroniu]*, t. 16. Ustroń 2013, s. 95-104.
- ŁĘCZYŃSKA A.: *Translokacje budynków drewnianych z Ustronia i ich współczesne funkcje*, t. 19. Ustroń 2016, s. 173-179.
- MAKOWSKI M.: *Pięć wieków ratusza w Cieszynie 1496-1996. Przemiany architektoniczne*. W: *500 lat Ratusza i Rynku w Cieszynie 1496-1996*. Cieszyn 1996.
- MAKOWSKI M.: *Zamek w Zebrzydowicach jego właściciele*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.
- MAKOWSKI M.: *Z historii szkolnego budynku przy Placu Wolności w Cieszynie*. W: *Księga pamiątkowa Państwowego Gimnazjum Matematyczno-Przyrodniczego, obecnie Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika*. Cieszyn 1999.
- MAKOWSKI M.: *Šlechtická sídla na Těšínském Slezsku/Szlacheckie siedziby na Śląsku Cieszyńskim*. Czeski Cieszyn 2005.
- MAKOWSKI M.: *Z historii budynku Sądu Rejonowego w Cieszynie*. W: *Sąd Rejonowy w Cieszynie 1906-2006*. Cieszyn 2006.
- MAKOWSKI M.: *Zameczek Myśliwski Habsburgów w Wiśle-Czarnem*. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 179-183. Cieszyn 2005.
- MAKOWSKI M.: *Szlak ksiąg cieszyńskich – Habsburgowie*, Cieszyn 2007.
- MAKOWSKI M.: *Cieszyn jakiego już nie ma..., (ikonografia – zbiór fotografii nieistniejących lub przebudowanych budynków w Cieszynie)*. „Kalendarz Cieszyński 2017”, s. 245-266. Cieszyn 2017.
- MAKOWSKI M., DEMBINIOK M.: *Tramwajem po Cieszynie - Tramvaji po Těšíně*. Czeski Cieszyn 2008.
- MAKOWSKI M., SPYRA J.: *Cieszyn – mały Wiedeń*. Cieszyn 2003.
- MICHAŁEK A.: *Ciekawe wątki z dziejów Szmelcowni, Walcowni i Hamerni (część II)*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.
- MICHAŁEK A.: *Ustroński „Alberthammer”*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 157-172.
- MICHAŁEK A.: *Historyczne założenie huty „Klemens” – kolejne odkrycia*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 136-140.
- MICHAŁEK A.: *Ustrońskie krzyże przydrożne jako niemi świadkowie burzliwych losów miejscowego przemysłu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 232-240.
- NEUMANN K. W.: *Skotschau in Ostschlesien. Geschichte – Erinnerung – Dokumentation*. 1984.
- NEZVAL B.: *Joseph Kornhäusel. Lustschlösser und Theater*. Verlag Berger Horn 2010.
- NOWOSIELSKA M., MAKOWSKI M.: *250 lat klasztoru Sióstr Elżbietanek w Cieszynie 1753-1903-2003*. Wrocław 2003.
- OCHMAN K.: *Czerwony kur nad Strumieniem*. „Kalendarz Cieszyński”. Cieszyn 1990.

- PAŁKA-BYWALEC KINGA: *Kulturowe dziedzictwo industrialne Ustroń na przykładzie wybranych nieruchomych zabytków techniki*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 5 „Zabytki przemysłu i techniki”. Katowice 2013, s. 117-136.
- PIESCH G. U.: *Zum Jugendstil in Bielitz: zwei Bauten des Wiener Architekten Hans Mayr*. „Oberschlesisches Jahrbuch“ (Sonderdruck), B. 12, 1996.
- PILCH M.: *Pierwsze polskie wille w Wiśle*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, 1973.
- PILCH M.: *Wiśla naszych przodków*. Wiśla 1979.
- PILCH J.: *W kręgu ustrońskiej synagogi*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 8. Ustroń 1995.
- PILCH M.: *Dobka – uzupełnienie*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 141-153.
- PINDÓR M.: *Teatr w Cieszynie i jego stuletnie dzieje (1910-2010)*. Cieszyn 2010.
- PINTSCHER J.: *Die St. Margarethakirche in Kamitz*. Kamienica 1936.
- POLAK J.: *Historia bielskich tramwajów, (1895-1945)*. Bielsko-Biała 1998.
- POLAK J.: *Pomnik Marcina Lutra w Bielsku. Tło polityczne jego powstania*. W: *Z badań nad dziejami Bielska-Białej od XIII do XX wieku*. Bielsko-Biała 2007.
- POLAK J., TOMICZEK M.: *Bielsko-Biała w starej fotografii*. Bielsko-Biała 1991.
- POLAK J., TOMICZEK M.: *Bielsko-Biała Straconka*. Bielsko-Biała 1994.
- POPIOLEK F.: *Dzieje Cieszyna z ilustracjami*. Cieszyn 1916.
- PROKOP U.: *Ernst Lindner (1870–1956), der vergessene Synagogenarchitekt*. „David – Jüdische Kulturzeitschrift”, 22. September 2010.
- PROSZYK J.: *Cmentarz Żydowski w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 2002.
- PROSZYK JACEK: *Dom przedpogrzebowy na cmentarzu żydowskim w Bielsku-Białej*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 9 „Świątynia 2”. Katowice 2017, s. 286-299.
- RASZKA E.: *Zarys dziejów i życia społecznego wsi Pruchna*. Pruchna 2010.
- ROIK J.: *Dzieje Jaworza na przestrzeni wieków*. Jaworze 2010.
- ROIK J., MAKOWSKI M.: *Saga rodu Saint-Genois d'Anneaucourt – panów na Jaworzu*. Jaworze 2011.
- RYVOLA J., KREJČÍŘIK M.: *Železniční stavební technické památky*. 2003.
- Skoczów. *Studium historyczno-urbanistyczne*. Kraków 1983.
- SOSNA W.: *Cieszyn*. Warszawa 1982.
- SOSNA W.: *Szlakiem pamiętek ewangelików cieszyńskich*. Cieszyn 2009.
- SPYRA J.: *„Łoża Masońska” czyli o rzekomych wolnomularzach w Cieszynie*. „Dziedzictwo”. Cieszyn 1997.
- SPYRA J.: *Cieszyn. Historia cmentarza*. W: M. WODZIŃSKI: *Hebrajskie inskrypcje na Śląsku XIII-XVIII wieku*. Wrocław 1996.
- SPYRA J.: *Cieszyn. Panoramy i widoki*. Cieszyn 1998.
- SPYRA J.: *Najstarsze plany Cieszyna*, „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.
- SPYRA J.: *Początki żydowskiej synagogi w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”, nr 4, 1992.
- SPYRA J.: *Powstanie i pierwsze lata funkcjonowania izraelskiej gminy wyznaniowej w Skoczowie (1893-1898)*. „Kalendarz Skoczowski” 2. Skoczów 1994.
- SPYRA J.: *Śladami cieszyńskich Żydów. Mały przewodnik po żydowskich zabytkach Cieszyna i czeskiego Cieszyna*. Cieszyn 2004.
- SPYRA J.: *Stary cmentarz żydowski w Cieszynie*. Cieszyn 1997.
- SPYRA J.: *Szlak ksiąg cieszyńskich – Piastowie*. Cieszyn 2007.
- SPYRA J.: *Via Sacra. Kościoły i klasztory w Cieszynie i Czeskim Cieszynie*. Cieszyn 2008.
- SPYRA J.: *Wiśla. Dzieje beskidzkiej wsi do 1918 roku*. W: *Monografia Wiśły*, t. 2. Red. R. Czyż, Z. Pasek. Wiśla 2007;
- SPYRA J.: *Kościół i wspólnoty religijne Wiśły*. W: *Monografia Wiśły*, t. 3. Red. R. Czyż, Z. Pasek. Wiśla 2008.
- SPYRA J.: *Z dziejów żydowskiej gminy wyznaniowej w Skoczowie*. „Kalendarz Skoczowski” 6. Skoczów 1998.
- SPYRA J.: *Żydowskie zabytki w Cieszynie*. W: *Żydowskie zabytki Cieszyna i czeskiego Cieszyna*, nr 36. Cieszyn 1999.
- SPYRA J.: *Żydzi na Śląsku Austriackim 1742-1918. Od tolerowanych Żydów do żydowskiej gminy wyznaniowej*. Katowice 2005.
- STANIECZEK P.: *O Golezowie to i owo...*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 59-68.
- ŠTĚPÁN V.: *Továrna na nábytek z ohýbaného dřeva rodiny Kohnů v (Českém) Těšíně*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.
- Strumień. *Z dziejów miasta od jego początków do 1939 r.* Strumień 1983.
- SZOTEK H.: *Skoczów. Układ przestrzenny i zabudowa*. „Kalendarz Skoczowski 1997”. Skoczów 1996.
- SZOTEK H.: *Bładnica i Żabinec*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- SZWEDA W.: *Z dziejów Ogrodzonej*. Ogrodzona 2008.
- TOLBAST M.: *Żydowscy architekci w kształtowaniu oblicza miast Śląska Cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński” t. 20. Cieszyn 2005.
- VAŇÁČEK M.: *Katastrofální požár Těšína v roce 1789 a jeho důsledky*. „Slezský sborník”, nr 67, 1969.
- W cieniu skoczowskiej synagogi*. Praca zbiorowa, wydana z okazji 100 rocznicy powstania żydowskiej gminy wyznaniowej w Skoczowie, red. J. SPYRA. Skoczów 1994.
- WAGNER R. E.: *Der Bielitzer Zion in den Predigten seiner Pastoren, 1782-1921*. Bielsko 1921.

- WAWRECZKA H., SPYRA J., MAKOWSKI M.: *Cieszyn-Czeski Cieszyn na starych widokówkach i fotografiach*. Nebory 1999.
- WINECKI-WINDHOLZ O.: *Wspomnienie o cmentarzu żydowskim w Ustroniu*, t. 16. Ustroń 2013, s. 207-209.
- WOLSKI J.: *Austriacki kataster podatku gruntowego na ziemiach polskich oraz jego wykorzystanie w pracach urzędzeniowych i badaniach naukowych*. „Polski Przegląd Kartograficzny” nr 32 / 3 2000. Warszawa 2000.
- ZAHRADNIK J.: *Zarys dziejów miasta Bielska w cieszyńskiej części województwa śląskiego*. Bielsko 1936.
- Zamek w Bielsku. Zarys historyczny*. Bielsko-Biała 2006.
- ZAWISZA O.: *Dzieje Strumienia*. Cieszyn 1909.

Plastyka 1848-1918

- ADAMCZYK I. i in.: *Dřevěné kostely a kaple v Beskydech a okolí/Drewniane kościoły i kaplice w Beskidach i okolicy*, Czeski Cieszyn 2009.
- ALEKSANDROWICZ M., DUDEK BUJAREK T., MATLAK M.: *Muzeum w Bielsku-Białej – Willa Juliana Fałata w Bystrej - przewodnik*. Bielsko-Biała 2005.
- ASANKA JAPOLL M.: *Miasto Cieszyn i powiat cieszyński*. W: *Kronika Śląska Cieszyńskiego i powiatów Biała, Żywiec*. Cieszyn 1932.
- BARANCOVÁ A.: *O živote a diele Petera Michala Bohúňa na Slovensku*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne” t. 3, Bielsko-Biała 1997.
- BARTOSZEK L.: *Zabytki Zebrzydowic, „Kalendarz Cieszyński 1996”*. Cieszyn 1995.
- BENETZKÝ J.: *Ida Münzberg (1876–1955)*. „Těšínsko” NR 4, 1976. Czeski Cieszyn 1976.
- BISANZ H.: *Polnische Künstler in der Wiener Secession und im Hagenbund*, „Studia Austro-Polonica” t. 2. Warszawa–Kraków 1980.
- BRODA J.: *Bernard Kotula (1874–1915)*. W: *Księga pamiątkowa wydana z okazji 50-lecia Męskiego Seminarium Nauczycielskiego i I Liceum Pedagogicznego im. Pawła Stalmacha w Cieszynie*. Cieszyn 1959.
- BROŻEK L.: *Dawne widoki Cieszyna*, „Cieszyński Rocznik Muzealny”. T. 1. Cieszyn 1969.
- BROŻEK L.: *O Edwardzie Świerkiewiczu, zapomnianym malarzu i społeczniku cieszyńskim*. „Zwrot” 1954, nr 2. Czeski Cieszyn 1954. Czeski Cieszyn 1954.
- BRYCH V., PŘENOSILOVÁ V.: *České hrady a tvrze ve starých vyobrazeních*. Praha 2002.
- CHLEBOWCZYK J.: *Z dziejów rozwoju kultury polskiej na Śląsku Cieszyńskim na początku XX wieku*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.
- CHOJECKA E.: *Treści semantyczne Bielskiego Syjonu*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 5. Cieszyn 1992.
- CHOJECKA E.: *Miasto jako dzieło sztuki. Architektura i urbanistyka Bielska-Białej do 1939 roku*. Bielsko-Biała 1994.
- CHOJECKA E.: *Architektura i założenie przestrzenne oraz treści ideowo-artystyczne Bielskiego Syjonu*. W: *Przestrzeń, architektura, malarstwo. Wybrane zagadnienie sztuki górnośląskiej*. Red. E. Chojecka. Katowice 1995.
- CHOJECKA E.: *Sztuka Śląska Austriackiego 1740–1918. W kręgu inspiracji Wiednia i Moraw*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, red. E. Chojecka. Katowice 2004.
- CHOJECKA E.: *Trójkąt trzech cesarzy widziany inaczej: współczesny renesans tradycji artystycznych i kulturowych Śląska austriackiego*. W: *Europejskie wpływy w sztuce i architekturze województwa Śląskiego. Referaty wygłoszone na sesji popularno-naukowej w Katowicach w dniu 12 września 2008*. red. G. Bożek. Katowice 2008.
- CHOJECKA E.: *Krajobraz artystyczny Górnego Śląska na przełomie XIX i XX wieku – pomiędzy Wiedniem, Wrocławiem i Berlinem*. W: *Secesja i jej górnośląskie formy*. Red. K. Jarmuż. Katowice 2009.
- CHROMIK M. G.: *Czechowice-Dziedzice i okolice. Monografia historyczna (do roku 1918)*. Czechowice-Dziedzice 2001.
- Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*. Red. I. PANIC, t. 3. Cieszyn 2010.
- Cieszyńskie w grafice i rysunku*. Red. R. Danel. Cieszyn 1980.
- DAWID Ł.: *Życie kulturalne Cieszyna w latach 1884-1918*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*. Red. I. Panic, Bogus M. i inni, t. 3: *Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*. Cieszyn 2010.
- DOBRANOWICZ H.: *Katedra św. Mikołaja. Kościół św. Stanisława Biskupa w Bielsku-Białej*, Bielsko-Biała 1998.
- Duchowe źródła kultury cieszyńskiej. Katalog wystawy*. Red. K. i M. Szelong. Cieszyn 2001.
- DUDEK BUJAREK T.: *Peter Michal Bohúň (1822–1879). Wystawa sztuki*. Bielsko-Biała 1995.
- DUDEK BUJAREK T.: *Ślady działalności Petera Michala Bohúňa – słowackiego malarza i grafika – w Lipniku*, „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Administracji w Bielsku-Białej. Seria Limites Patriae”, z. 2. Bielsko-Biała 1995.
- DUDEK BUJAREK T.: *Jakub Glasner – malarz i grafik, [w] Żydzi w Bielsku, Białej i okolicy. Materiały s sesji naukowej odbytej w dniu 19 stycznia 1996 r.*. Red. J. Polak i J. Spyra. Bielsko-Biała 1996.
- DUDEK BUJAREK T.: *Stała ekspozycja sztuki od XIV wieku do dwudziestolecia międzywojennego XX wieku*. Przewodnik. Bielsko-Biała 2007.
- DUDEK BUJAREK T.: *Zima w Zakopanem czy w Rajczy? - przyczynek do historii grafiki na Śląsku Cieszyńskim w początkach XX wieku (do 1918 r.)*. w: *Secesja i jej górnośląskie formy*. red. K. Jarmuż. Katowice 2009.
- DUDEK BUJAREK T.: *Młodzieńcza twórczość Herthy Strzygowski (1896-1990). Przyczynek do historii sztuk plastycznych Bielska i Białej*. W: *Artystki na Śląsku 1880–1945–2000*, Katowice 2012.
- DUDEK BUJAREK T.: *Artyści Kattowitzer Künstlergruppe [Katowickiej Grupy Artystycznej] z Bielska, Białej i okolicy*. „Zeszyty Bielsko-Bialskiego Towarzystwa Historycznego”, Red. E. Janoszek, nr 1. Bielsko-Biała 2013.
- DUDEK BUJAREK T.: *Życiorys pędzlem zapisany. Prace Juliana Fałata z kolekcji Muzeum w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 2014.

- DUDEK-BUJAREK T.: *Sztuki plastyczne dokumentem czasu. Zarys historii malarstwa, grafiki i rzeźby w latach 1848-1918* (1920). W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- DUDEK BUJAREK T., POLAK J.: *Muzeum Juliana Fałata w Bystrej Śląskiej – przewodnik*. Bielsko-Biała 1997 (zawiera bibliografię dot. artysty).
- Dzieje Skoczowa od zarania do współczesności*. red. E. Biszorski i in.. Skoczów 1993.
- FAZAN M.: *Polskie życie kulturalne na Śląsku Cieszyńskim w latach 1842/48–1920*. Wrocław 1991.
- GAJEWSKA-PROROK E., OLESZCZUK S.: *Witraże na Śląsku: XIX i pierwsza połowa XX wieku. Glasmalerei in Schlesien: 19. und erste Hälfte 20. Jahrhundert*. Leipzig 2001.
- GALICZ J.: *Edward Świerkiewicz (1808–1875). Garść wspomnień na podstawie roczników „Gwiazdki Cieszyńskiej”*. „Zaranie Śląskie” 1936, r. 12, z. 4. Katowice 1936.
- GOEBEL L. B.: *Erinnerung an Bielitz-Bialaer Maler*. „Bielitz-Bialaer Beskidenbriefe”, nr 2. Wiesbaden 1978.
- GÓRECKI J, ks., HERMAIS J. ks.: *Siedem wieków z Maryją. Dziejów parafii Wniebowzięcia NMP w Zebrzydowicach*. Zebrzydowice 2005.
- HAVLIČEK J.: *Josef Mánes a Slezsko*. Karvina 1986.
- HOFMAN E.: *Der Maler und Graphiker Jakob Glasner*. „Österreichische Kunst”. Wien 1932, R.3, z. 8.
- INDRA B.: *Opavští malíři 1. a 2. třetiny 19. století*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické – Série B” 1981, nr 1.
- INDRA B.: *Krnovští malíři od konce 18. století do 80. let 19. století*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické – Série B” 1982, nr 1.
- INDRA B.: *Přispěvky k biografickému slovníku výtvarných umělců na Moravě a ve Slezsku w 16. až 19. Století*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické – Série B” 1993, nr 2.
- IWANEK W.: *Henryk Nitra – rzeźbiarz i malarz (1891-1948)*. „Kalendarz Beskidzki 1985”. Bielsko-Biała 1984.
- IWANEK W.: *Pędzlem, dłutem i rylcem*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.
- IWANEK W.: *Výtvarné umění. W: Polská národní menšina na Těšínsku v České Republice*. Ostrava 1997.
- IWANEK W.: *Pisanie kształtem i barwą*. „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.
- IWANEK W.: *Polska plastyka terenu Zaolzia w XX wieku. W: Sztuka Górnego Śląska na przecięciu dróg europejskich i regionalnych. Materiały V seminarium Sztuki Górnośląskiej odbytego w dniach 14–15 listopada 1997 roku w Katowicach*. Red. E. CHOJECKA, Katowice 1999.
- IWANEK W.: *Artysta – plastyk Ida Münzberg*. „Kalendarz Cieszyński 2001”. Cieszyn 2000.
- IWANEK W.: *Kultura artystyczna Śląska Cieszyńskiego. W: Śląsk Cieszyński. Środowisko naturalne. Zarys dziejów. Zarys kultury materialnej*. Cieszyn 2001.
- IZYDORCZYK F. s., SPYRA J.: *Dzieje Miłosierdzia. Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie (1876–2001)*. Kraków 2002.
- JANISZEK E.: *Między secesją a modernizmem – działalność architektów szkoły Otto Wagnera w Bielsku i Białej. W: Oblicza secesji w Katowicach i na obszarze województwa śląskiego. Materiały z sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Oddziału Górnośląskiego w Katowicach 24 listopada 2005 roku*. Red. T. Dudek Bujarek. Katowice 2006.
- JAWORSKI K.: *Medalier*. „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.
- JEŽ R.: *Ikografie těšínského zámku (16.-19. století). Umělecká licence, nebo historická realita?*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Tešínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.
- KAJZER K.: *Cieszyn 1900*. „Kalendarz Cieszyński 2000”. Cieszyn 1999.
- KAPALSKI M.: *Na skrzyżowaniu dziejów i kultur. Ekspozycja stała Muzeum Śląska Cieszyńskiego*. Cieszyn 2006.
- KARASEK-LANGER A.: *Hertha Strzygowski-Karasek. Lebensbild einer Künstlerin*, „Zeitschrift der Landsmannschaft Weichsel-Warthe”, seria „Weichsel-Warthe-Schriften”, zeszyt 9. Wuppertal 1966.
- KAWULOK M.: *Ks. Józef Londzin i Jerzy Warchałowski propagatorzy ludoznawstwa*. „Kalendarz Cieszyński 2013”. Cieszyn 2012.
- KLIMEŠOVÁ E., ORLIK J.: *Grafické pohledy z českých zemi a Slovenska ve sbírkách Slezského muzea v Opavě*. „Časopis Slezského Muzea. Série B – Vědy Historické. Acta Musei Silesiae”, 1964, nr 1. Opawa 1964.
- KOCYCH-IMIĘLSKA M.: *Tatrzański świat Bogumiła Hoffa*. „Kalendarz Beskidzki 1979”. Bielsko-Biała 1978.
- KONTNY IRENA: *Pamięć i zapomnienie. Dwa przypadki dekoracji malarskich dworców kolejowych w Bielsku i w Maczkach*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 10 „Transport”. Katowice 2018, s. 91-127.
- KOPOCZEK T.: *Perłowy jubileusz*. „Kalendarz Cieszyński 2002”. Cieszyn 2001.
- KORZENNY J.: *Z dziejów kościoła parafialnego w Łomnej Górnej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- KOSCHATZKY W.: *Rudolf von Alt*. Wien 2001.
- KOSTRZEWA L.: *Parafia św. Jerzego w Puńcowie od jej powstania do roku 1992*. Katowice 1998.
- KOTULA A.: *Jak cieszyński artysta pomalował Kraków*. „Kalendarz Cieszyński 2004”. Cieszyn 2003.
- KOWALSKI M.: *Śląsk Cieszyński: po obu stronach Olzy: przewodnik turystyczny po Śląsku Cieszyńskim oraz gminach Godów i Jastrzębie Zdrój*. Kraków 2004.
- KRZEŁOWSKI J.: *Macierz Ziemi Cieszyńskiej (1885–1960)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KURPAS G. ks., MAKOWSKI M.: *100 lat nowego kościoła parafialnego p.w. św. Bartłomieja Apostoła w Grodzcu Śląskim 1910–2010*. Grodziec 2010.

- KWAŚNY I.: *Architektura miasta od 1848 do 1918*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*, t. 3: *Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*. Cieszyn 2010.
- LUBOS-KOZIEŁ J.: „*Wiarą tchnące obrazy*”. *Studia z dziejów malarstwa religijnego na Śląsku w XIX wieku*. Wrocław 2004.
- LUBOS-KOZIEŁ J.: *Dzieła malarzy kościelnych z pruskiej części Śląska w klasztorze Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Tešínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.
- LUBOS-KOZIEŁ J.: *Malarz kościelny i graficzne pierwowzory. Kilka uwag o twórczości Wilhelma Reinscha z Łądką Zdroju*. „Kladský Sborník”, nr 6, 2005. Hradec Králové 2005.
- MAJER D.: *Novojičínský malíř Ignáz Johann Berger (1822-1901). Život a dílo*. Ostrava 2012.
- MAKOWSKI M.: *Karol Niedoba 1864–1947. Malarz cieszyńskiego krajobrazu*. Cieszyn 1987.
- MAKOWSKI M.: *Problematyka kultury plastycznej i jej upowszechniania na łamach „Miesięcznika Pedagogicznego” oraz w działalności cieszyńskich pedagogów w latach 1892-1939*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- MAKOWSKI M.: *Malarz cieszyńskiego krajobrazu*. „Kalendarz Cieszyński 1994”. Cieszyn 1993.
- MAKOWSKI M.: *Sala Posiedzeń Rady Miejskiej w Cieszyńskim Ratuszu*. Cieszyn 2006.
- MAKOWSKI M.: *Szlak książąt cieszyńskich – Habsburgowie*. Cieszyn 2007.
- MAKOWSKI M., KENIG P.: *Droga Księżęca - "Via Ducalis" : zamki, pałace, kościoły i muzea na Śląsku Cieszyńskim*. Cieszyn 2005.
- MAKOWSKI M., SPYRA J.: *Cieszyn. Panoramy i widoki*. Cieszyn 1998.
- MALINOWSKI J.: *Julian Fałat*. Warszawa 1985.
- MASŁOWSKI M.: *Julian Fałat*. Warszawa 1964.
- MIĘKINA L.: *Macierz Ziemi Cieszyńskiej wczoraj i dziś*. „Kalendarz Beskidzki 1995”. Cieszyn 1994.
- MIĘKINA L., IWANEK W., MAKOWSKI M.: *Ziemia cieszyńska w twórczości artystów regionu*. Warszawa–Cieszyn 1987.
- MIKULCOVÁ M.: *Viktor Kutzer - akademický malíř*. „Valašské noviny” 1996, R. 1, z. 42. Valašské Meziříčí 1996.
- MIKULCOVÁ M., GRACLIK M.: *Kulturní toulky Valašskem*. Frýdek-Místek 2001.
- MORYS-TWAROWSKI M.: *Z dziejów cieszyńskiego muzealnictwa. Teodor Bulik (1849-1909) – działacz społeczny i kolekcjoner*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 21. Cieszyn 2016.
- Oblicza Bielska-Białej. Twórcy ikonografii miasta. Prace ze zbiorów Muzeum w Bielsku-Białej*. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 2010.
- OCZKO S.: *Jakub Glasner – artysta niedoceniony*. „Kalendarz Beskidzki 1964”. Bielsko-Biała 1964.
- OCZKO S.: *Jan Walach – symbol przywiązania do tradycji*. „Kalendarz Beskidzki 1978”. Bielsko-Biała 1977.
- OCZKO S.: *Malarz beskidzkiego piękna*. „Kalendarz Beskidzki 1960”. Bielsko-Biała 1959.
- OCZKO S.: *Z dziejów kultury Bielska-Białej*. „Kalendarz Beskidzki 1963”. Bielsko-Biała 1962.
- OCZKO S.: *Ze spuścizny Juliana Fałata*. „Kalendarz Beskidzki 1962”. Bielsko-Biała 1961.
- OLSZEWSKI A.: *Dzieje sztuki polskiej 1890-1980 w zarysie*. Warszawa 1988.
- ORSZULIK B.: *Polskie życie teatralne na Śląsku Cieszyńskim i pograniczu morawskim w latach 1852–1918*. Wrocław 1980.
- OWCZARZY W.: *Drewniany kościółek w Markłowicach*. Zwrot, nr. 1/2008. Czeski Cieszyn 2008.
- PAVEL J.: *Sztuka Czechosłowacji*. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. Warszawa 1986.
- PEČINKA J.: *Josef Mánes – živý pramen národní*. Praga 1939.
- POLAK J.: *Tradycje i uwarunkowania historyczne kultury Bielska-Białej*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”, t. 2. Bielsko-Biała 1995.
- POLAK J.: *Z badań nad dziejami Bielska-Białej od XIII do XX wieku*. Bielsko-Biała 2007.
- POPIOLEK F.: *Szkice z dziejów Cieszyna*. Katowice 1957.
- POPIOLEK F.: *Śląsk Cieszyński w obrazach*. Cieszyn 1937.
- Ratusze województwa śląskiego i ziem przygranicznych*. Red. G. Bożek. Katowice 2000.
- PYKA H. ks.: *Jan Walach 1884-1979*. Katowice 1999.
- ROIK J., MAKOWSKI M.: *Saga Rodu Saint-Genois D'Anneaucourt – panów na Jaworzu*. Jaworze 2011.
- ROSNER E.: *Podróże artystyczne na Śląsk Cieszyński*. „Kalendarz Cieszyński 1993”. Cieszyn 1992.
- SCHENKOVÁ M.: *K dějinám malířství 19. století ve Slezsku*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické, série B” 1980, nr 2. Opava 1980.
- SCHENKOVÁ M.: *Nástin dějin malířství konce 19. a počátku 20. století ve Slezsku*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické, série B” 1987, nr 1. Opava 1987.
- SCHENKOVÁ M.: *Nástin dějin malířství konce 19. a počátku 20. století ve Slezsku II. Slovník německých malířů*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické, série B” 1987, nr 2. Opava 1987.
- SCHENKOVÁ M.: *Nástin dějin malířství konce 19. a počátku 20. století ve Slezsku III. Slovník českých malířů*. „Časopis Slezského Muzea. Vědy Historické, série B” 1987, nr 3. Opava 1987.
- SCHUPPANTZ M. L.: *Franz Alt*. Wien 1980.
- SEYDLOVÁ M., KESNEROVÁ G.: *Josef Mánes (1820–1871). Katalog jubilejní výstavy*. Hluboká–Bratislava–Brno–Praha 1972.
- SIEMKO P.: *Dawny krajobraz Górnego Śląska*. Jastrzębie Zdrój 2006.
- ŠOPÁK P.: *Uměleckohistorická reflexe Těšínska v 19. a 20. století*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 4/Tešínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2011.

- SOSNA W.: *Szlakiem pamiątek ewangelików cieszyńskich*. Cieszyn 2009.
- SPYRA J.: *Zarys kultury duchowej Śląska Cieszyńskiego (do 1918 r.)*. W: *Śląsk Cieszyński: zarys kultury materialnej i duchowej*. Cieszyn 2000.
- SPYRA J.: *Via sacra: kościoły i klasztory w Cieszynie i Czeskim Cieszynie*. Cieszyn 2008.
- SPYRA J.: „Paryżanin” w Cieszynie. *Henri-Adell Trouk (ok. 1855-1934)*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 5/ Tešínský muzejní sborník”. Czeski Cieszyn 2012.
- SKOCZEK J.: *Udział Śląska w rozwoju i kulturze południowo-wschodnich ziem Polski*. Katowice 1938.
- STARÁ A.: *Historie Jablunkova*. Jablunkov 2000.
- SZOPA R.: *Witraże secesyjne na terenie województwa śląskiego*. W: *Secesja i jej górnośląskie formy*. Red. K. Jarmuł. Katowice 2009.
- SZWEDA W.: *Z dziejów Ogródzonej*. Ogródzona 2008.
- Těšínsko Josefu Manesovi*. Český Těšín 1956.
- TOLBAST M.: *Żydowscy artyści na Śląsku Cieszyńskim końca XIX i pierwszej połowy XX w.* (praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. W. Korzeniowskiej w Instytucie Sztuki Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego, Filia w Cieszynie). Cieszyn 1999.
- TOLBAST M.: *Przyczynek do badań rzemiosła artystycznego u Żydów na Śląsku Cieszyńskim końca XIX – I połowy XX w. (do II wojny światowej)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 15. Cieszyn 2000.
- TRNKOVÁ E.: *Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě*. Ostrava, 1995.
- VACULIK K.: *Peter M. Bohúň, katalóg k výstave pri 150. výročí narodenia umelca*. Zvolen 1972.
- VALENTA J. i in.: *Zarys dziejów Śląska Cieszyńskiego* [tłum. A.M. Rusnok i M. Balowski]. Ostrava–Praha 1992.
- WANTUŁA A.: *Stuletni jubileusz ewangelickiego kościoła w Wiśle*. „Kalendarz Ewangelicki” 1938, R. 57.
- WAWRECZKA H., SPYRA J., MAKOWSKI M.: *Cieszyn, Czeski Cieszyn na starych widokówkach i fotografiach*. [bmw] 1999.
- WENZL-BACHMAYR M., MARTIN P. H.: *Rudolf Mayer. Medaillen und Metallarbeiten der Jahrhundertwende (Ausstellung)*. Karlsruhe 1977.
- VINTER V.: *Pohled na Ostravu z r. 1854 od Jakoba Alta*. „Časopis Slezského Zemskeho Musea v Opavě. Acta Musei Silesiae” II 1952, Serie B – Historia, z. 1. Opava 1952.
- ZADROŻNY J.: *Śląsk Cieszyński w twórczości malarzkiej Józefa Mánesa*. „Zwrot” 1952, nr 1. Czeski Cieszyn 1952.
- ZMETÁKOVA D.: *Peter Michal Bohúň – súborné dielo, katalog k výstave v Galérie P. M. Bohúňa pri 170. výročí narodenia umelca*. Liptovský Mikuláš 1992.

Literatura 1848-1918 i (sporadycznie) wcześniejsza

- BROŻEK L.: *Poetyckie wzloty I-VII. „Zwrot” 1957.*
- BARTOSZEK H. i L.: *Pierwszy polski kancjonał. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 181-184. Cieszyn 2000.*
- BULAWA E.: *Pierwsi szermierze ruchu narodowego na Śląsku Cieszyńskim. Cieszyn 1997.*
- CHLEBOWCZYK J.: *Nad Olzą. Śląsk Cieszyński w wiekach XVIII, XIX i XX. Katowice 1971.*
- DAWID Ł.: *Jedna Religia, dwie poetyki. Jana Kubisza przygoda translatorska. „Napis”, Seria XI. Warszawa 2005, s. 231-244.*
- DAWID Ł.: *Daleki, ale blisko cieszyńskiej twórczości Bogumiła Hoffa. W: Bogumił Hoff (1829-1894) „Odkrywcą Wisły”. Red. R. Czyż. Wisła 2014.*
- DAWID Ł.: *Sztuki Depozyt przeszłości – polska literatura Śląska Cieszyńskiego w latach 1848-1918. W: Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków, t. 8. Red. L. Konarzewski. Cieszyn 2016.*
- DANEL M.: *Biblioteka Czytelnia Ludowej w Cieszynie. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.*
- FARNIK E.: *O poezji ludowej na Śląsku Cieszyńskim. Cieszyn 1904.*
- FAZAN M.: *Polskie życie kulturalne na Śląsku Cieszyńskim w latach 1842/48-1920. Wrocław-Warszawa 1991.*
- GALICZ J.: *Z minionych lat. Przyczynki do historii ruchu narodowego na Śląsku Cieszyńskim. Cieszyn 1937.*
- GOJNICZEK A.: *Biblioteka Józefa Ignacego Kraszewskiego. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.*
- GRIM E.: *Paweł Stalmach. Jego życie i działalność w świetle prawdy. Cieszyn 1910.*
- GRIM E.: *75-lecie pierwszej polskiej książki do nabożeństwa na Ziemi Cieszyńskiej. „Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk” t. 3. Katowice 1938*
- HECZKO B.: *Pierwiastki, kazania które w różnych c.k. Śląska ewangelickich zborach podczas ferii roku 1847 i 1848 mówił Wiedeń 1849.*
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Zaranie Śląskie (1907-1939). Zarys monograficzny. Katowice 1979.*
- HOMOLA I.: *„Tygodnik Cieszyński” i „Gwiazdka Cieszyńska” pod redakcją Pawła Stalmacha. Katowice – Kraków (1848-1887), Katowice-Kraków 1968.*
- KANTYKA J., ZIELIŃSKI W.: *Śląski słownik biograficzny. Katowice 1979.*
- KASZPER K.: *Pieśń dwojga imion. „Śląsk” 2002 nr 3, s. 26. Katowice 2002.*
- Książka-literatura-szkola w kulturze Śląska Cieszyńskiego. Red. J. Spyra. Cieszyn 2001.*
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków. Red. L. Konarzewski. W ramach serii Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.*
- KURZEŁOWSKI I. [Brożek L.]: *Poetyckie wzloty I-VII. „Zwrot” 1957.*
- LONDZIN J.: *Polskość Śląska Cieszyńskiego. Cieszyn 1924.*
- LONDZIN J.: *Ze wspomnień. W: Wspomnienia cieszyńskich. Red. L. Brożek. Warszawa 1964.*
- MACHEJ A.: *Uwagi nad językiem kancelarii w księstwie cieszyńskim w czasach nowożytnych. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 19. Cieszyn 2004.*
- MIKITA-GLENSK C.: *Teatr Polski na Śląsku w latach niewoli narodowej, „Wszechnica Górnośląska” VI: Oblicza literackie Śląska. Red. J. Malicki. Katowice-Opole-Cieszyn 1992.*
- MUSIOŁ P.: *Literatura polska na Śląsku po roku 1848. „Zaranie Śląskie” 1938 z. 2.*
- O większą sprawę. Ks. Franciszek Michejda (1848-1921). Red. E. Maszewska, B. Michejda-Pino, J. Michejda. Katowice 2000.*
- OGRODZIŃSKI W.: *Dzieje piśmiennictwa śląskiego. Katowice 1965.*
- ORSZULIK B.: *Jan Łysek. Zarys życia i twórczości. Katowice 1965.*
- ORSZULIK B.: *Polskie życie teatralne na Śląsku Cieszyńskim i na pograniczu morawskim w latach 1852-1918. (w kwestii narodowotwórczej funkcji rozwoju kultury na Śląsku w XIX i na początku XX wieku). Cz. I i II. Wrocław 1980.*
- Pamiętnik Cieszyński, t. II. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972.*
- PANIC I.: *Z badań nad epigrafiką cieszyńską w dawnych wiekach. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 19. Cieszyn 2004.*
- PIĄTKOWSKI K.: *Stosunki narodowościowe w Księstwie Cieszyńskim. Cieszyn 1918.*
- PILCH A.: *Czasopiśmiennictwo na Śląsku Cieszyńskim. Wrocław 1962.*
- PINDÓR M.: *Działalność Towarzystw Społeczno-Literackich na Śląsku Cieszyńskim. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.*
- POPIOŁEK F.: *Dzieje Śląska Austriackiego. Cieszyn 1913.*
- ROSNER E.: *Literatura polska z czeskiego Śląska. Rozprawy-szkice-wspomnienia. Cieszyn 1995.*
- STĘPNIAK A.: *Kwestia narodowa a społeczna na Śląsku Cieszyńskim pod koniec XIX i w początkach XX wieku (do 1920 roku). Katowice 1986.*
- WANTUŁA J.: *Książki i ludzie. Szkice o wydawnictwach i piśmiennictwie na Śląsku Cieszyńskim. Kraków 1956.*
- ZABAWSKI W.: *Droga do Ziemi Obiecanej. Ruch narodowy na Śląsku Cieszyńskim i udział w nim ewangelików (1848-1920). Cieszyn 1934.*
- ZAHRADNIK S.: *„Dziennik Cieszyński” na stulecie powstania. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 175-178. Cieszyn 2006.*

Kultura i sztuka w okresie międzywojennym po polskiej stronie Śląska Cieszyńskiego (w tym historia muzyki i życia muzycznego w okresie międzywojennym)

- ASANKA JAPOŁŁ M.: *Listy z kraju. Wystawa obrazów L. Konarzewskiego w Ustroniu*. „Głos Narodu” 1923, nr 143.
- ASANKA JAPOŁŁ M.: *Malarze pogodnej wsi śląskiej*, Ludwik Konarzewski. „Świat” 1924, nr 52.
- ASANKA JAPOŁŁ M.: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44.
- ASANKA JAPOŁŁ M.: *Śląsk Cieszyński w zwierciadle sztuki*. „Światowid”, 1929 nr 14.
- ASANKA JAPOŁŁ M.: *Miasto Cieszyn i powiat cieszyński*. W: *Kronika Śląska Cieszyńskiego i powiatów Biała, Żywiec*. Cieszyn 1932.
- AUGUSTYN M.: *Zamek prezydenta RP w Wiśle*. „Kalendarz Cieszyński 2006”, s. 185-195. Cieszyn 2006.
- BEREZOWSKI S.: *Turystyczno-krajoznawczy przewodnik po województwie śląskim*. Katowice 1937.
- BIAŁAS Z.: *Był kiedyś w Ustroniu basen kąpielowy*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.
- BIAŁAS Z.: *Ustroński Moorbad w latach 1909-1926*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 154-183.
- BIEL U., *Śląskie kina między wojnami czyli przyjemność upolityczniona*. Katowice 2002.
- BOROWIK A.: *Słownik architektów, inżynierów i budowniczych związanych z Katowicami w okresie międzywojennym*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 2012.
- BORUSIEWICZ-LISOWSKA M., Adolf Szyszko-Bohusz – twórca Zameczku w Wiśle, „Ziemia Śląska”. Red. L. Szaraniec. Katowice 1997, t. 4.
- BROŻEK L.: *Z dziejów „Zarania Śląskiego” (1907-1957)*. 1957, t. 20, z. 1-2.
- BROŻEK L.: *Materiały do bibliografii Cieszyna*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.
- BROŻEK L.: *Z dziejów muzealnictwa w Cieszynie, w: Muzea na Górnym Śląsku w XIX i XX wieku*, b.m. 1963.
- BROŻEK L., Wiktor Karger. „Rocznik Cieszyński”, t. 3 s. 86-87, Cieszyn 1976.
- BROŻEK L.: *Z dziejów książki polskiej na Śląsku Cieszyńskim*.
- BROŻEK L., CHMARZYŃSKI G., GŁADYSZ M.: *Region cieszyński, w: Górny Śląsk*. Red. K. Popiołek, M. Suchocki, S. Wysłouch, S. Zajchowska. Poznań 1959, t. 5, cz. 2.
- BUGNON-ROSET A.: *Z białych plam w życiorysie Zofii Kossak*. „Tygodnik Powszechny” 1988, nr 14-15.
- CABAN EWA: *Zdroje, wodotryski, poidelka w budynkach szkolnych na terenie z pierwszej połowy XX wieku na terenie obecnego województwa*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 7 „Woda”. Katowice 2015, s. 189-206.
- CABAN EWA: *Ikona ołtarza w kaplicy Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 9 „Świątynia 2”. Katowice 2017, s. 199-204.
- CHLEBOWCZYK J.: *Nad Olzą. Śląsk Cieszyński w wiekach XVIII, XIX i XX*. Katowice 1971.
- CHMIELEWSKA P.: *Sanatorium w Istebnej. Z dziejów patronatu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach*. „Rocznik Katowicki”. 1983.
- CHMIELEWSKA P.: *Założenie Wisły w okresie dwudziestolecia jako miejscowości letniskowej*. „Rocznik Katowicki”. 1983.
- CHMIELEWSKA P.: *Założenie Wisły w okresie dwudziestolecia jako miejscowości letniskowej*. W: *Nieznane piękno sztuki śląskiej. Śląskie dzieła mistrzów architektury i sztuki*. Katowice 1987.
- CHOJECKA E.: *Architektura i urbanistyka Bielska- Białej 1855-1939*. Katowice 1987.
- CHOJECKA E.: *Oblicze artystyczne architektury województwa śląskiego w czasach II Rzeczypospolitej (1922-1939)*. „Roczniki Humanistyczne” t. 35, 1987, s. 337-355.
- CHOJECKA E.: *Architektura i urbanistyka Bielska i Białej do 1939 roku*. Bielsko-Biała 1994.
- CIENCIAŁA T.: *Muzyka była jego pasją, (o muzyku Adamie Hławicze)*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 286-289. Cieszyn 2000.
- CIENCIAŁA T.: *Historia parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Wiśle*. Wisła 2003.
- CZERNEK P.: *(Opracowanie architektury Bielska i okolicy w okresie międzywojennym – maszynopis w posiadaniu autora)*.
- CZERNEK P.: *O udział Bielska i Śląska Cieszyńskiego w Powszechnej Wystawie Krajowej*. W: *Materiały Sesji SHS*, Katowice 2011.
- CZERNEK P.: *Szlakiem cieszyńskiej moderny*. Cieszyn 2012.
- CZERNEK P., MAKOWSKI M.: *Československá a polská architektura na Těšínském Slezsku v meziválečném období/Czechosłowacka i polska architektura na Śląsku Cieszyńskim w okresie międzywojennym*. Bystrzyca na Zaolziu 2018
- CZERWIŃSKA K.: *Kaplicówka – miejsce znaczące. Od przydrożnej kapliczki do sanktuarium*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.
- Człowiek człowiekowi... Niszczenie polskiej inteligencji w latach 1939-1945*. KL Matuchausen/Gusen. Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, Warszawa 2009.
- CZYŻ R.: *Wisła w życiu i twórczości Gustawa Morcinka*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.
- CZYŻEWSKI T.: *Wystawa prac Jana Wałacha w Kamienicy Barczyków*. „Kurier Polski”, nr 157 z 10 VI 1934 r.
- DAJNOWSKA A.: *Mistrzowie mniej znani śląski „Święciszek” – Adam Bunsch*. 2008.
- DANEL M.: *Biblioteka Czytelni Ludowej w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- DAWID Ł.: *Działalność Domu Narodowego w Cieszynie w latach 1918-1939*. W: *1901-2001. 100 lat Domu Narodowego w Cieszynie*. Red. M. Makowski. Cieszyn 2002.
- DLUGOŁAJCZYK E.: *Sanacja śląska 1926-1939. Zarys dziejów politycznych*. Katowice 1983.

- DLUGOŁAJCZYK E.: *Oblicze polityczne i własnościowe prasy polskiej w województwie śląskim 1922–1939*. Katowice 1990.
- DOBROWOLSKA A.: *Muzeum Miejskie w Bielsku*. „Zaranie Śląskie” 1938, z. 4.
- DOBROWOLSKA A., DOBROWOLSKI T.: *Strój, haft i koronka w województwie Śląskiem – L a costume populaire, la broderie et la dentelle en Silésie polonaise*. Kraków 1936.
- DOBROWOLSKI T.: *Sztuka województwa śląskiego*. Katowice 1984.
- DRABINA J.: *Górny Śląsk*, Wrocław 2002.
- DUDEK-BUJAREK T.: *Adam Bunsch 1896–1969*. Katowice 1992.
- DYBA M.: *Historyk Ziemi Cieszyńskiej Franciszek Popiołek*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 9. Cieszyn 1994.
- Dzieje katowickiego Okręgu Kolejowego*. Katowice 1997.
- Dzieje powstania komunikacji autobusowej na Śląsku Cieszyńskim*, W: *Śląsk Cieszyński. Z życia gospodarczego*. Cieszyn 1937.
- FAZAN M.: *Życie kulturalne i artystyczne*. W: *Województwo śląskie (1922–1939)*. Zarys monograficzny. Red. F. Serafin, Katowice 1996.
- Festschrift zur Vierzigjahrfeier des Deutsche Theater in Bielitz*. 1890–1930. Bielitz 1930.
- FOBER K.: *Pamiętamy!* (o kompozytorze Janie Gawlasie). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 267–269. Cieszyn 2000.
- FORJASZ B., HUMA S., KAZIMIEROWICZ R.: *Historia kolei na Śląsku Cieszyńskim*, t. 16. Ustroń 2013, s. 13–34.
- GALICZ J.: *Przewodnik po Beskidzie Śląskim od baraniej po Ostrawicę i Śląsku Cieszyńskim ze szczególnym uwzględnieniem miasta Cieszyna*. Cieszyn [1931]
- GALICZ J.: *Początki turystyki polskiej w Beskidzie Śląskim*. „Zaranie Śląskie”, z. 3, R. XIII (1937).
- GLUZA A.: „Natalia”, „Basienka”, „Ruth” ..., czyli losy pewnej willi na Zawodziu. „Pamiętnik Ustroński”, t. 12. Ustroń 2005.
- GOJNICZEK A.: *Biblioteka Józefa Ignacego Kraszewskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- GOLEC J., BOJDA S.: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*. t. 1–3 Cieszyn 1993–1998.
- GOŁĘBIEWSKI K.: *Karol Berger-Nowicki (1894–1953)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 2. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1972, s. 181–196.
- GREINER P.: *Polski ruch młodzieżowy w województwie śląskim w latach 1922–1939*. Wrocław 1992.
- GREINER P.: *KACZMAREK R., Leksykon organizacji niemieckich w województwie śląskim w latach 1922–1939*. Katowice 1993.
- GREŃ D.: *W cieniu Bucza. Historia zabudowań stancy harcerskiej w Górkach Wielkich Sojce*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 184–191.
- GRIM E.: *Ks. Józef Londzin (3 II 1862 – 21 IV 1929)*. „Roczniki Towarzystwa Przyjaciół nauk na Śląsku”, t. II, s. 68–95. Katowice 1930.
- GRUCHAŁA J.: *Droga Cieszyńiaków do Polski odrodzonej (1914–1920)*. Katowice 1988.
- GRZEGORCZYK P.: *Zofia Kossak. Polski Słownik Biograficzny*, Wrocław 1968–1969, t. 14.
- GUZIUR J.: *Z gimnazjalnych tradycji muzykowania. Zespół muzyczno-wokalny „Aryon” (Arion)*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 97–103. Cieszyn 2006.
- GUZKIEWICZ J.: *Nasz dom*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.
- HADYNA S.: *Czesław Kuryatto*. „Kalendarz Cieszyński”. 1994.
- HASIŃSKI M.: *Życie społeczne na Śląsku w latach 1926–1936*. „Zaranie Śląskie”, s. 173–179, R. XII (1936), z. 3.
- HELLER M.: *Dom Narodowy jako ośrodek polskiego ruchu kulturalnego w okresie międzywojennym*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. 1992.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Śląskie lata i wiersze Juliana Przybosa*, w: *Prace Historycznoliterackie*. Katowice 1977 („Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego” Nr 162), t. 5.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Zaranie Śląskie (1907–1939)*. Zarys monograficzny. Katowice 1979.
- HEYMAN Ł.: *Uzdrowiska góralskie w Rzeczypospolitej. Problemy architektury*. W: *Sztuka dwudziestolecia międzywojennego*. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Warszawa 1982.
- HIEROWSKI Z.: *Życie literackie na Śląsku 1922–1939*. Katowice 1969.
- Historia Śląska*. Red. S. Michalkiewicz. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk, 1976, t. 3, cz. 1.
- IWANIEK W.: *Świecka architektura Cieszyna*, „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1976, t. 3.
- IWANIEK W.: *Twórcy architektury okresu międzywojennego w Cieszynie*, „Kalendarz Cieszyński 1995”, Cieszyn 1994.
- IWANIEK W.: *Zadni Groń przed powstaniem Zameczku Myśliwskiego Prezydenta RP w Wiśle-Kubalonce*. „Ziemia Śląska”. Red. L. Szaraniec. Katowice 1997, t. 4.
- IWANIEK W.: *Zameczek na Zadnim Groniu*. „Kalendarz Cieszyński 1998” Cieszyn 1997.
- IWANIEK W.: *Artysta – plastyk Ida Münzberg*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 261–263. Cieszyn 2000.
- IWANIEK W.: *Inżynier muzealnik*, (o muzealniku Wiktorze Kargerze). „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 279–281. Cieszyn 2000.
- JANICKI S.: *Polskie filmy fabularne*. Warszawa 1990.
- JANOSZEK E.: *Architektura przemysłowa Bielska i Białej w latach 1806–1939*. Bielsko-Biała 2008.
- JANOSZEK E., KOMINIAK W.: *Bielsko-Biała i okolice na dawnej pocztówce w czasach II Rzeczypospolitej*. Bielsko-Biała 2008.
- JANUSZKIEWICZ K., ODROWĄŻ-SYPNIEWSKA A.: *Wisła „nowoczesna” okresu międzywojennego (część I)*, „Śląski Kwartalnik Urbanistyki i Architektury”, 1991, nr 3–4.

- J.D. [Jadwiga Dobrzyńska]: *Sanatorium w Istebnej na Śląsku Cieszyńskim*. „Architektura i Budownictwo”. R. XIII (1937), nr 11-12.
- J. Molin *Przedsiębiorstwo komunikacyjne w Cieszynie*, w: *20 lecie komunikacji w Polsce Odrodzonej*. Kraków 1939.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Bliżej Zofii Kossak*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej”. Cieszyn 1995, s. 4, nr 32.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Zofia Kossak o „Spojrzeniu w przyszłość”*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 234-236. Cieszyn 2000.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Ze znakomitego rodu*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 105-112. Cieszyn 2006.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Dzieło jej życia. Opowieść o Zofii Kossak*. Częstochowa 2007.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Historie zwyczajne i nadzwyczajne*, Cieszyn 2009.
- KABUS A., RIESS W.: *Architektura lat trzydziestych XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem miasta Skoczowa*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.
- KADŁUBIEC K.D.: *Uwarunkowania cieszyńskiej kultury ludowej*, Czeski Cieszyn 1987.
- KADŁUBIEC K.D.; MILERSKI W.: *Cieszyńska ojczyzna polszczyzna*. 2001.
- KAJZER K.: *W służbie ludowego teatru*. „Kalendarz Cieszyński 2004”. Cieszyn 2003.
- KAWULOK M.: *Ks. Józef Londzin i Jerzy Warchałowski propagatorzy ludoznawstwa*. „Kalendarz Cieszyński 2013”, s. 234-240. Cieszyn 2012.
- KENIG P.: *Miłośnik przyrody i kustosz (o Edwardzie Schnacku)*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 251-255. Cieszyn 2000.
- KLISTAŁA J.: *Martyrologium mieszkańców ziemi cieszyńskiej w latach 1939-1945 Słownik biograficzny*. Cieszyn 2011.
- KŁAK T.: *Julian Przyboś*. W: *Polski słownik biograficzny*. 1986, t. 29.
- KOCYCH-IMIĘSKA J.: *Zapomniany historyk i ludoznawca*, „Kalendarz Cieszyński 1990”. Cieszyn 1989.
- KOLBUSZEWSKI J.: *Tatry w literaturze polskiej 1805-1939*. Kraków 1982.
- KONARZEWSKI D.: *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej w Wiśle i jego miejsce w prowadzonej przez wojewodę Michała Grażyńskiego polityce rozwoju regionu. Próba rekonstrukcji treści ideowych śląskiej rezydencji Głowy Państwa*. „Rocznik Wiślański”. Wisła 2009.
- KONARZEWSKI Ł.: *Ludwik Konarzewski senior*. Red. L. Szaraniec. „Ziemia Śląska”, t. 2, Katowice 1989.
- KONARZEWSKI Ł.: *Kurtyna malarska z Ustronia na tle biografii i twórczości Ludwika Konarzewskiego (seniora)*, W: *Czytelnia katolicka*. Ustroń 2005.
- KONARZEWSKI Ł.: *Kultura w polskiej części Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- KONARZEWSKI Ł.: *Michał Grażyński – inżynier publiczny*. „Śląsk” – Miesięcznik Społeczno Kulturalny, Nr 1 (242) Rok XXI styczeń 2016. Katowice 2016, s. 42-43.
- KONARZEWSKI Ł.: *Michał Grażyński – inżynier publiczny na Śląsku Cieszyńskim*. „Kalendarz Beskidzki 2016”. Bielsko-Biała 2015, s. 150-155.
- KONARZEWSKI Ł.: *Kaplica pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 9 „Świątynia 2”. Katowice 2017, s. 195-198.
- KONTNY IRENA: *Wizerunek przemysłu w witrażu górnośląskim*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 5 „Zabytki przemysłu i techniki”. Katowice 2013, s. 92-93 i 99.
- KORCZ P.: *Willa „Antoinette”*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KOTARBIŃSKA L.: *Teatr krakowski w Cieszynie*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 188-190. Cieszyn 2000; przedruk z książki Lucyny Kotarbińskiej: *Wokoło teatru*. Warszawa 1930, s. 156-171.
- KOZIARSKI S.: *Rozwój historyczny sieci kolejowej na Górnym Śląsku*. Katowice 1990.
- KROP J.: *Na tropach literackich związków serdecznych*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 160-163. Cieszyn 2000.
- KRUŻOLEK E.: „Willa się przyczynia...”. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.
- KRYPCZYK A., LIPÍŃSKA-SAJDAK J., SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Sztuka pogranicza na Górnym Śląsku w dobie II Rzeczypospolitej*. Katowice 2002.
- KRZĄSZCZ W.: *Opowiadania z życia ludu śląskiego*. „Ślązak”. Cieszyn 1911, nr 2.
- KRZEŁOWSKI J.: *Macierz Ziemi Cieszyńskiej (1885–1960)*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. 1961. Katowice 1961.
- KUBIEŃ B.: *Historia Budownictwa w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”. Ustroń 2001, nr 11.
- KUBIEŃ B.: „Basienka” – dawnej willi wspomnienie. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Była kiedyś w Ustroniu willa „Jasna”*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: „Relijanka” willa słońcem zdobiona. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Willa „Olga” i źródło Karola Hoheisela*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Willa nad Wisłą – „Zameczek” z innej baśni*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Willa „Tatra” – gniazdo polskości*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- KUBIEŃ B.: *Dzieje towarzystw – upiększania i miłośników Ustronia w latach 1888-2009*. „Pamiętnik Ustroński”, Ustroń 2009, nr 14.
- KUBIEŃ B.: *Spacerkiem na Jelenicę do willi „Tęcza” przy źródleku Budziglód*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 130-137.
- KUBIEŃ B.: *Willowe zakątki na Wyrchowinie*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 119-129.
- KUBIEŃ B.: *Park kąpielowy w Ustroniu. Przestrzeń utracona*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 16. Ustroń 2013, s. 78-94.

- KUBIEŃ B.: „Prażakówka” w latach 1922-1934: idea – budowa – rozbudowa. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 13-32.
- KUBIEŃ B.: *Od Policyjnego Domu Zdrowia im. Marszałka Józefa Piłsudskiego do Szkoły Podstawowej nr 6 im. Józefa Kreta w Nierodzimiu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 13-42.
- KUBIEŃ B.: *Placówka Straży Granicznej w Ustroniu Poniwcu i jej pięć „siostr” na Śląsku Cieszyńskim – zarys problematyki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 192-214.
- KUBIEŃ B.: *Ustrońskie projekty architekta Tadeusza Michejdy*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 185-191.
- KUBIŃSKI K.: *Losy zbiorów bibliotecznych Tadeusza Regera*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KUŚ J.: *Z dziejów kościelnych ziemi cieszyńskiej*. Kraków 1983.
- Leksykon polskich muzyków i pedagogów urodzonych po 31 grudnia 1870 roku*. Red. Katarzyna Janczewska-Sołomko. Kraków 2008.
- LINERT A.: *Życie kulturalne*. W: *Bielsko-Białej monografia miasta*. Red. Idzi Panic. Bielsko Biała 2010, t. 4.
- LUTMAN R.: *Życie kulturalne Śląska w latach 1926-1936*. „Zaranie Śląskie”. 1936, r. XII, z. 3.
- MACKIEWICZ E., GĄTKOWSKA D.: *Zabytki techniki województwa śląskiego*. Katowice 2003.
- MAKOWSKI M.: *Karol Niedoba 1864-1947. Malarz cieszyńskiego krajobrazu*. W: *Katalog wystawy w Galerii Muzeum w Cieszynie*. Lipiec-sierpień 1987. Cieszyn 1987.
- MAKOWSKI M.: *Malarz cieszyńskiego krajobrazu*. W: „Kalendarz Cieszyński”. Cieszyn 1994.
- MAKOWSKI M.: *Problematyka kultury plastycznej i jej upowszechniania na łamach „Miesięcznika Pedagogicznego” oraz działalności cieszyńskich pedagogów w latach 1892-1939*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 4. Cieszyn 1992.
- MAKOWSKI M.: *Szlacheckie Siedziby na Śląsku Cieszyńskim*. Cieszyn 2005.
- MALINOWSKI J.: *Julian Fałat*. Warszawa 1985.
- MARCZEWSKI K.: *Dom Kuracyjny w Wiśle*. „Architektura i Budownictwo”. 1937, nr 9.
- MICHALSKA M.: *Funkcjonowanie wspólnot religijnych w warunkach pograniczy etnicznych i wyznaniowych. Przypadek Zaolzia*. W: *Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce*. Wrocław 2003.
- MICHAŁEK A.: *Ciekawe wątki z dziejów Szmelcowni, Walcowni i Hamerni (część II)*. „Kalendarz Ustroński 2014”. Ustroń 2013.
- MICHEJDA T.: *O zdobyczach architektury nowoczesnej*. „Architektura i Budownictwo”. 1932, r. VII 1932, z. 5.
- MIĘKINA L., ROSNER E.: *Stu pisarzy cieszyńskich: słownik bio i bibliograficzny*. „Rocznik Cieszyński”. Cieszyn 1976, t. 3.
- MIĘKINA L.: *Prekursorzy*. Cieszyn 1988.
- MIĘKINA L.: *Polska twórczość literacka po 1918 r. (zarys problematyki)*. W: *Śląsk Cieszyński: zarys kultury materialnej i duchowej*. Cieszyn 2000.
- MIĘKINA L.: *Znów minie wiek... Antologia literatury nadolziańskiej*. Cieszyn 2001.
- MIĘKINA-PINDUR J.: *Związki Ludwika Brożka z „Zaraniem Śląskim”*. „Watra” 1997.
- MIĘKINA-PINDUR J.: *Zaolziańskie przyjaźnie Ludwika Brożka*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 272-278. Cieszyn 2000.
- MOLIN P.: *Pierwsza w Cieszyńskim autobusów linia powstała za sprawą Jana Molina!*. „Kalendarz Ustroński”. Ustroń 2008.
- MORYS-TWAROWSKI M.: *Życie kulturalne w II Rzeczypospolitej 1920-1939*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*. Cieszyn 2010, t. 3.
- NIEMIEC Z.: *Kaj idziesz człowiecze, Ustroń 1998 Ludzie zasłużeni dla Brennej i Górek*. Red. Ignacy Buryan. Brenna-Górki 1998.
- NOWAK K.: *Michał Grażyński – Wojewoda na pograniczu*. Cieszyn.
- NOWAK K.: *Elity społeczne Ustronia w okresie międzywojennym*. W: *Studia z dziejów Ustronia*. Red. I. Panic. *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego*. Red. Teresa Dudek Bujarek. Katowice 2011.
- OGRODZIŃSKI W.: *Dzieje piśmiennictwa śląskiego*. Katowice 1965.
- OLSZEWSKI A.: *Dzieje sztuki polskiej 1890-1980 w zarysie*. Warszawa 1988.
- OMILANOWSKA M.: *Architektura polskich schronisk górskich, w: natura a sztuka. Materiały z XXXVIII Sesji Naukowej Stowarzyszenia Historyków Sztuki przeprowadzonej 23-25 listopada 1989 roku w Katowicach*. Katowice 1991.
- ORSZULIK B.: *Działalność kulturalno-oświatowa w: Polskości bastion. Szkice z przeszłości Macierzy*. Red. R. Danel. Cieszyn 1985.
- PAŁOWSKI J.: *Niech się Górki przyśnią Tobie*. Górki Wielkie 1993.
- PAŁASZEWSKA M.: *Zofia Kossak*. Warszawa 1999.
- PANIC I.: *Samorządowość i elity władzy w Cieszynie na przestrzeni dziejów*. Cieszyn 2002.
- PIĘGZA K.: *Malarze Ślący*. Czeski Cieszyn 1937.
- PIĘNKOWSKA T.: *Beskidy Zachodnie a literatura piękna*.
- PINDÓR M.: *Działalność Towarzystw Społeczno-Literackich na Śląsku Cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- PILCH M.: *Dobka – uzupełnienie*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 141-153.

- PILCH M.: *Andrzej Hławiczka – nauczyciel i muzyk*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 95-102.
- POLAK J.: *Tradycje i uwarunkowania historyczne kultury Bielska-Białej*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”, t. II 1995.
- POLAK J.: *Dom Polski w Bielsku 1902–1952*. Bielsko-Biała 2002.
- POLOCZKOWA B.: *Zbiory ikonograficzne rodziny Kargerów jako źródło do badań regionu cieszyńskiego i regionów sąsiednich*. Red. L. Szaraniec. „Ziemia Śląska”. Katowice 1989, t. 2.
- POPIOŁEK F.: *Historia osadnictwa w Beskidzie Śląskim*. Katowice 1939.
- POPIOŁEK F.: *Dzieje hutnictwa żelaznego na ziemiach polskich*. 1947.
- POPIOŁEK K.: *Górnego Śląska droga do wolności*. 1967.
- POPIOŁEK K.: *Historia Śląska od pradziejów do 1945 roku*. Katowice 1984.
- PRAWELSKA-SKRZYPEK G., DOMAŃSKI B.: *Zróżnicowania przestrzenne postrzegania własnego regionu przez mieszkańców Śląska Cieszyńskiego*. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. Katowice 1997, t. 1.
- PRUSZKOWSKI T.: *W obronie Jana Wałacha*. „Gazeta Polska”. Warszawa 4 VII 1934.
- PYKA H., *Jan Wałach 1884-1979*, katalog z wystawy. Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach. Katowice 1999.
- PYSIEWICZ-JĘDRUSIK R., PUSTELNIK A., KONOPSKA B.: *Granice Śląska*. Wrocław 1998.
- RAKOWSKA-DZIERŻEWICZ H.: *Wspomnienie o Ojcu, budowniczym-architekcie Pawle Rakowskim i matce, Annie z Gajdziców Rakowskiej, która odegrała niepoślednią rolę w jego życiu*. „Pamiętnik Ustroński”. Ustroń 2001, nr 11.
- ROSNER E.: *Beskidzkie ścieżki pisarzy. Szkice literackie*. Katowice 1982.
- ROSNER E.: *Literaci regionu cieszyńskiego*. Cz. 1 Katowice 1981, Cz. 2, Katowice 1982.
- ROSNER E.: *Pisarze polscy w Wiśle i o Wiśle*. „Podbeskidzie”. 1982, z. 1 i 2.
- ROSNER E.: *Cieszyńskie okruchy literackie*. Cieszyn 1983.
- ROSNER E.: *Przejawy życia literackiego w Bielsku i Białej (w latach 1918-1939)*. „Kalendarz Beskidzki”. 1987
- ROSNER E.: *O Marii Wardas bez laurki*. „Kalendarz Beskidzki”. 1993.
- ROSNER E.: *Wokół Zofii Kossak. Zbiór szkiców i przyczynków*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 12. Cieszyn 1997.
- ROZWADOWSKA E.: *Historia nie napisana. Rody architektów*. „Architektura-Murator”. 1998, nr 3.
- SABATH B.: *Modlitwa rozśpiewanych serc*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 91-95. Cieszyn 2006.
- SADZIKOWSKA L.: *Małe muzeum wielka historia*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 26-29. Katowice 2016.
- SAPOTA A.: *Czytelnia katolicka*. Ustroń 2005.
- SKORUPA H.: *Dzieje schroniska na Baraniej Górze*. „Prace Baraniogórskie”. Wisła 1988.
- SKRZYPEK K.: *Cieszyn mych szkolnych lat*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.
- SOSNA W.: *Bard sękatych ludzi*, (o malarzu i działaczu społecznym Karolu Piegzie z Zaolzia) . „Kalendarz Cieszyński 2013”, s. 205-209. Cieszyn 2012.
- SPYRA J.: *Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego a początki polskiego filmu i kina na Śląsku Cieszyńskim*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 8 Cieszyn 1994.
- SPYRA J.: *Biblioteka Muzeum w Cieszynie*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 10. Cieszyn 1995.
- SPYRA J.: *Cieszyński wydawca Edward Fetzinger (1851-1932)*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 242-246. Cieszyn 2000.
- SPYRA J.: *Ks. Józef Londzin (1863-1929) a cieszyńskie tradycje muzealne*. „Ziemia Śląska”. 2001, t. 5.
- SPYRA J.: *Ksiądz Józef Londzin jako muzealniki i historycy Śląska Cieszyńskiego*, w: *Ks. Józef Londzin (1862-1929), kapłan, działacz patriotyczny i społeczny*. Red. K. Nowak. Bielsko-Biała 2002.
- STACHURA E.: *Tadeusz Michejda – śląski architekt dwudziestolecia międzywojennego*. Red. L. Szaraniec „Ziemia Śląska”. Katowice 1989, t. 2.
- STACHURA E.: *Architektura Tadeusza Michejdy w pejzażu dwudziestolecia międzywojennego*. „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”. 1990, z. 3-4.
- STACHURA E.: *Tadeusz Michejda (1895-1955). Śląski architekt lat międzywojennych*. Katowice 1986.
- STANICZKOWA L.: *Portret Górnoślązaka w tekstach literackich i publicystycznych*. Praca doktorska pod kierunkiem prof. dr hab. Ewy Jaskółowej. Po 2006 r.
- STANIECZEK P.: *O Góleszowie to i owo...* . „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 59-68.
- STASZKÓW A.: *Z życia Zofii Kossak-Szczuckiej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- STILES G.: *Life and Work Frederick Serger*. Schoneman Galleries, Inc. Nowy Jork 1962.
- STOIŃSKI M.: *Z teatru*. „Zjednoczenie”. 1933, nr 24.
- SZARANIEC L., *Paweł Steller*. Katowice 1980.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Kwestia tożsamości sztuki śląskiej w polskim życiu artystycznym w dwudziestoleciu międzywojennym*. W: Lipońska-Sajdak J., Szczypka-Gwiazda B., Krypczyk A., *Sztuka pogranicza na Górnym Śląsku w dobie II Rzeczypospolitej*. Katowice 2002.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Oblicza modernizmu w architekturze Górnego Śląska*. W: *Architektura modernistyczna Katowic i innych miast polskiego i czeskiego Śląska*. Katowice 2002.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Architektura i urbanistyka autonomicznego województwa śląskiego w obrębie II Rzeczypospolitej 1921-1939*. W: *Sztuka Górnego Śląska*. Katowice 2004.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, w: *Sztuka Górnego Śląska*. Katowice 2004.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Urbanistyka, architektura i kultura artystyczna w: Bielsko-Białej monografia miasta*. Red. Idzi Panic. Bielsko Biała 2010.
- SZKARADNIK L.: *Z biblioteczki naszych starzyków*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.

- SZOTEK H.: *Bładnica i Żabiniec*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- SZOTEK H.: *Krol Praus junior 1891-1941*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- SZOTEK H.: *Skoczów dwudziestolecie międzywojenne*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- SZTURC J., *Stowarzyszenia społeczno-kulturalne w polskim ewangelicyzmie*. Warszawa 2006.
- Śląski Słownik Biograficzny. Seria nowa*. Red. M. Fazan i F. Serafin. Katowice 1999.
- ŚWIECHOWSKI Z.: *Awangarda na usługach elity władzy. Wystrój i meble Zameczku Prezydenta RP w Wiśle*. „Ziemia Śląska”. Red. L. Szaraniec. Katowice 1997, t. 4.
- TOBOŁA O.: *Stare kina*. „Kalendarz Śląski”. 1978, t. 17.
- TOLBAST M.: *Frederic Sinaiberger (Sergey) 1889-1965 artysta znany i nieznany*. „Kalendarz Skoczowski 2000”. Skoczów 1999.
- TOLBAST M.: *Żydowskie architektury w kształtowaniu oblicza miast Śląska Cieszyńskiego*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 20. Cieszyn 2005.
- TONDOS B.: *Styl zakopiański i zakopiańszczyzna*. Wrocław-Warszawa-Kraków 2004.
- TROSZOK L., GLUZA A.: *Willa „Hanka” – „Światowid”, czyli dzieje domu rodziny Gluzów z Zawodzia*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 13. Ustroń 2007.
- TWORKOWSKI S.: *Architektura w krajobrazie Beskidów*. „Architektura i Budownictwo”. R. XII (1936), nr 4.
- WALLIS M., *Jan Wałach /Kamienica Baryczków/*. „Wiadomości Literackie”. Warszawa nr 26 z 24 VI 1934 r.
- WANTUŁA A.: *Od starej ku współczesnej Wiśle. Jej teraźniejszość*. „Zaranie Śląskie”, R. XIII (1937), z. 3.
- WARCHAŁOWSKI J.: *Jan Wałach z Istebnej na Śląsku Cieszyńskim*. Warszawa 1934.
- W.G. [WALERY GOETEL]: *Ś.p. beczka na Kubalonce*. „Wierchy”. R. IX (1931).
- Województwo Śląskie 1918-1928. Rozwój administracji samorządowej Województwa Śląskiego w zarysie. Informator i przewodnik po wystawie Województwa Śląskiego na Powszechnej.*
- Wystawa Krajowa w Poznaniu*. Red. Wójtowicz N., *Jeszcze o świadectwie życia Zofii Kossak*. „Nasz Głos” 2007, nr 8-9 (125-126).
- Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*. Red. J. Purchla. Kraków 2005.
- ZARĘBA A.: *Szkice z dialektologii śląskiej*. Katowice 1988.
- ZIELIŃSKI W.: *Michał Grażyński 1890-1965. Wojewoda Śląski*. Katowice 1986.
- ŻYROMSKA H.: *Willa „Lotos”*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.

Architektura od 1918 r. do chwili obecnej w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego

- Český Těšín 1920-1989. Vznik a výstavba města v meziválečném období. Red. Z. Jirásek. Opava 2011.
- CZERNEK P.: *Architektura i urbanistyka czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w latach 1920-1945*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- CZERNEK P.: *Architektura i urbanistyka czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w latach 1945-1993*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- CZERNEK P., MAKOWSKI M.: *Československá a polská architektura na Těšínském Slezsku v meziválečném období/Czechosłowacka i polska architektura na Śląsku Cieszyńskim w okresie międzywojennym*. Bystrzyca na Zaozliu 2018.
- FRENCH I.: *Eugen Fulda. Historia niedopowiedziana*. „Kalendarz Cieszyński 2015”, s. 85-105. Cieszyn 2015.
- GROBELNÝ A., ČEPELÁK B.: *Český Těšín 50 let Městem*. Ostrava 1973.
- JURÁK P.: *Známé neznámé památky Frýdku-Místku*. „Těšínsko”, 46, nr 4 z 2003.
- KÁŇA O.: *Počátky města Českého Těšína a jeho vývoj do roku 1938*. W: *Český Těšín 50 let městem*. Red. Čepelák, B., Grobelný. Czeski Cieszyn 1973.
- KLENOVSKÝ J.: *Židovské památky Těšínska*. „Těšínsko”, 43, nr 3 z 2000.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- Lubomír Šlapeta 1908-1983 – Čestmír Šlapeta 1908-1999. Wydawca: P. Zatloukal. „Architektonické dílo”. Brno 2003.
- MYŠKA M.: *Eugen Fulda*. In: *Biografický slovník severní Moravy a Slezska*, t. 9. Ostrava 1997.
- Nieznany Modernizm. Architektura Górnego Śląska w okresie międzywojennym*. Red. J. Wybiral. Gliwice-Racibórz 2012.
- PAVELKOVÁ I.: *O plicním sanatoriu v Jablunkově*. „Těšínsko”, 42, nr 2 z 1999.
- PROKOP R.: *Český Těšín devadesát let městem*. „Těšínsko”, 53, nr 2 z 2010.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Wiedeńska tradycja i awangarda nowoczesności na Śląsku czeskim 1918-1938*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Red. E. Chojecka. Katowice 2004.
- SPYRA J.: *Kavárna Avion a její předchůdci*. „Těšínsko”, 53, nr 2 z 2000.
- STRAKOŠ M.: *Jeden prostor – dvě města. Nedobrovolné dvojměstí, Cieszyn-Český Těšín*. „Architekt”, 48, nr 10 z 2002.
- STRAKOŠ M.: *Šumný Těšín*. W: LIPUS R., VÁVRA D.: *Šumná města (druhá kniha)*. Brno 2003.
- STRAKOŠ M.: *Jablunkovské sanatorium. Bílý chrám zdraví v náruči lesů*. „Era”, 5, nr 1 z 2005.
- STRAKOŠ M.: *Nová Ostrava a Její Satelity. Kapitoly architektury 30.-50.let 20 století*. Ostrava 2010.
- ŠOPÁK P.: *Kostel sv. Hedviky v Opavě I*. „Časopis Slezského zemského muzea”, B, 48, 1999.
- ŠOPÁK P.: *Radnice v Českém Těšíně*. „Těšínsko”, 48, nr 2 z 2005.
- ŠOPÁK P.: *Stylové proměny architektury Českého Těšína v meziválečném dvacetiletí*. „Cieszyńskie Studia Muzealne 2/ Těšínský muzejní sborník”. Cieszyn 2005.
- ŠOPÁK P.: *Urbanizace a architektonický rozvoj Českého Těšína v kontextu budování Československé republiky v letech 1918-1939*. W: *Český Těšín 1920-1989. Vznik a výstavba města v meziválečném období*. Opava 2011.
- TROJAK M.: *Náměstí bylo obchodním centrem*. „Karvinský deník” z 23.7. 2005.
- Tróglowy Smok. Architektura Horního Slezka (1922-1939)*. Red. T. Goryczka, J. Němec. Ostrava 2009.
- TYRLÍK T.: *Z dějin evangelického sboru v Třanovicích*. Třanovice 2000.
- VYBÍRAL J.: *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890-1938*. Ostrava 2003.
- VYTISKA J.: *Dějiny Tříneckých Želazáren Vřsr 1839-1979*. Praha 1979.
- WAWRECZKA H.: *Trýnec a Okolí Včera a Dnes*. Český Těšín 1997.
- WAWRECZKA H.: *Czeski Cieszyn. Historia Miasta na Lewym Brzegu Rzeki*. Czeski Cieszyn 2013.
- ZAHRADNIK S.: *Trzyniec. Zarys Historyczny. Z Okazji 40-lecia Miasta*. Trzyniec 1971.
- ZAHRADNIK S.: *Obrazki z przeszłości Trzyńca*. Trzyniec 2011.
- ZLÁMALOVÁ A.: *Architektura Frýdku-Místku v První Polovině Dvacátého Století*. W: *Práce A Studie Muzea Beskyd. Společenské vědy*, nr 24. Hlučín 2012.

Plastyka międzywojenna w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego

- CIOMPA A.: *Szkicownik literacki*. Kraków 1937
- HLAVÁČEK L.: *Jindřich Wielgus*. „Odeon”. Praga 1978
- KAWULOK M.: *Sztuka nie jest luksusem, ale potrzebą – rys biograficzny Adama Ciompy*. „Rocznik Wiślański”, t. 8. Wisła 2016.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- OWCZARZY W.: *Suplement o sztukach plastycznych na czechosłowackim Zaozliu w latach 1918-1945*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- SVOBODA J.: *Vilém Wünsch*. Ostrava, 1977.
- PIEGZA K.: *Malarze Ślący*. Czeski Cieszyn 1937.
- ZAHRADNIK S.: *Ks. dr Józef Berger*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 264-266. Cieszyn 2000.

Architektura po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.

- ADAMCZEWSKA H.: *Miastoprojekt Nowe Tychy 1955 – 1965: przegląd prac*. Katowice 1965.
- BUSZKO H.: *O roli Jerzego Ziętka – wojewody katowickiego w realizacji Uzdrowiska Ustroń*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 12. Ustroń 2005.
- BUSZKO H.: *Henryk Raszka – doktor nauk technicznych, wybitny umysł i charakter, niezawodny przyjaciel*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 118-123.
- BUSZKO H., FRANTA A.: *Ustroń Zawodzie (nowe uzdrowisko)*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- CZERNEK P.: *Architektura Śląska Cieszyńskiego po 1945*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- Fabryka Aparatów Elektrycznych Apena w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 1988.
- FONFARA A.: *Stara cegielnia. Projekt dyplomowy*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.
- FRIEDEL J.: *Urbanistyka Ustronia po roku 1945*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- GLĄDYSZ A.: *Z dziejów cieszyńskiego drukarstwa*. Bielsko-Biała 1982.
- GRUSZCZYK K.: *Związki przemysłu z lotniskowym charakterem Ustronia*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001, s. 86;
- HENDEL I.: *Sfera II Bielsko-Biała*. „Archivolta” nr 1 z 2011 r. Kraków 2011.
- JASIEŃSKA-SWIĄTEK B.: *Budowa nowego zespołu uzdrowiskowego w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- KISIEL E., RASZKA H.: *Nowe kościoły ewangelickie na Śląsku Cieszyńskim*. „Inżynieria i Budownictwo”, 4-5/1991. Warszawa 1991.
- KOLDER Z.: *Ustroń – drogi i bezdroża rozwoju miasta-uzdrowiska*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 11. Ustroń 2001.
- KONARZEWSKI Ł.: *Krajobraz kulturowy Polski w przededniu przystąpienia do Unii Europejskiej – sposoby ochrony i kształtowania na przykładzie działań administracji publicznej w Cieszynie*. W: *Spoleczne i ekonomiczne uwarunkowania rozwoju kultury* (materiały z II Ogólnopolskiego Kongresu Kultury „Kultura – Gospodarka – Media, Spoleczne i ekonomiczne uwarunkowania rozwoju kultury”). Narodowe Centrum Kultury. Kraków – Warszawa 2003.
- KONARZEWSKI Ł.: *Cieszyn już nie zabytkowy*. „Architektura-Murator”, nr 3 (150) marzec 2007. Warszawa
- KONARZEWSKI Ł.: *Wpływ administracji publicznej na jakość przestrzeni na przykładzie działań konserwatorskich w latach 90. XX wieku w Cieszynie*. „Ochrona Zabytków”. 2016, Nr 2 (269) LXIX, s. 31-54.
- KOZINA I.: *Architektura kościoła pod wezwaniem Dobrego Pasterza w Ustroniu Polanie*. W: *Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza*. Red. A. Barciak. Ustroń 2003.
- Kronika Bielskiego Przedsiębiorstwa Instalacji Sanitarnych i Budownictwa Miejskiego w Bielsku-Białej. Z lat 1945- 1964*, t. 1.
- KUBIEŃ B.: *„Każdy projekt musi być odkryciem” – Henryk Buszko o swojej drodze do zawodu architekta oraz o tworzeniu nowej jakości w przestrzeni publicznej*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 167-183.
- KUBIEŃ B.: *Działalność inżynierska konstruktora budowlanego dr. Henryka Raszki (1937-2014)*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 102-117.
- KUBIEŃ B.: *Pomnik Pamięci Narodowej w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 192-215.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- MALKOWSKI T.: *Urodziłem się dla gór*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 221-227.
- MICHAŁEK A.: *Rozwój i Charakterystyka Budownictwa w Ustroniu*. W: *Ustroń 1305-2005*, t. 2. Ustroń 2007.
- Miastoprojekt Katowice, Przedsiębiorstwo Projektowania Budownictwa Miejskiego: Pracownia PW 31 w Bielsku-Białej*. Katowice 1963.
- Nowa Architektura Śląska*. Katowice 1967.
- PILCH M.: *Jaszowiec*. „Pamiętnik Ustroński” nr 11. Ustroń 2001.
- POKORNY Z.: *Przyczynek do dziejów ustronskiego Moorbadu po 1945 roku*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 46-52.
- RASZKA K.: *Fabryka Automatyki Chłodniczej w Cieszynie*. Cieszyn 1983.
- Regionalny Przegląd Architektury*. Katowice 1972.
- Regionalny Przegląd Architektury*, Katowice 1976 r.
- SAMEK J.: *Stan i potrzeby zabytków Cieszyna*. „Ochrona Zabytków”. 1970, Nr 23/3 (90).
- SUPIK M.: *75 – lat działalności gospodarczej Termiki*. Cieszyn 1978.
- SZAFER P. T.: *Nowa Architektura Polska. Diariusz z lat 1966- 1970*. Warszawa 1972.
- SZAFER P. T.: *Nowa Architektura Polska. Diariusz z lat 1971- 1975*. Warszawa 1979.
- SZAFER P. T.: *Nowa Architektura Polska. Diariusz z lat 1976- 1980*. Warszawa 1981.
- TOMALA K.: *Dzieło Księdza Andrzeja Raszki*. „Kalendarz Skoczowski 2003”. Skoczów 2002.
- Wojewódzki Przegląd Architektury*. Katowice 1980.
- Wojewódzki Przegląd Architektury. Katalog*. Katowice 1987 r.

Plastyka po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.

- Agata Tomiczek-Wołonciej „czas niewinności” – malarstwo. Bielsko-Biała 2001.
- Andrzej Gilman. Bielsko-Biała 1992.
- BALON F.: *Przed dziesięć laty 11 maja 1985 zmarł Tadeusz Berger*. „Zwrot” 1995, nr 5.
- Bartłomiej Zygmunt Siegmund – odwaga niepatrzenia. Poznań 2008.
- BASILIDES W.: Wystawa prac Jana Grabowskiego. „Kronika Beskidzka” z 29.09.1958.
- BEDNARSKA J.: *Współczesna grafika Górnego Śląska*. Katowice 1986.
- Bielscy plastycy w kolekcji Galerii Bielskiej BWA. Red. L. Ristujczina. Bielsko-Biała 1994.
- BIENIEK I.: Edward Grabowski. „Kalendarz Beskidzki 1971”.
- BIENIEK I.: *W Pawilonie Wystawowym malarstwo grupy Beskid. Zawsze realiści*, „Kronika Beskidzka” z 6–12.02.1971.
- BIENIEK I.: *W Pawilonie Wystawowym ZPAP – Grupa Beskid. Malarstwo dla miłośników realizmu*. „Kronika Beskidzka” z 29.06–5.07 1974.
- BIENIEK I.: *Artysta, pedagog i społecznik*. „Kalendarz Beskidzki 1977”.
- BŁOSZCZYŃSKA M.: Wystawa grupy Beskid. „Wieczór” z 9.09.1966.
- BOGAR K.: *Bronislav Liberda*. Frýdlant 1992.
- BOŹEK Z.: *Jerzy Zitzman*. Bielsko-Biała 1981.
- Bronisław Krzysztof. Bielsko-Biała–Wrocław 1995.
- CHRAPEK S.: *Stolica mody*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 239-245.
- CIENCIAŁA T.: *Rzeźby pana Artura*. „Kalendarz Cieszyński 1998”.
- Dominik Figurny. Red. W. Owczarzy. Karwina 1999.
- II wystawa okręgowa – malarstwo, grafika, rzeźba 1979*. Bielsko-Biała 1979.
- DUDEK BUJAREK T.: „Kiedyś włosy rozplotę i będę kotem...”. *Notatki na marginesie wystawy Dariusza Gierdala*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2003, nr 7.
- DUDEK BUJAREK T.: *Bielsko-Biała przez pryzmat sztuki i dokonań artystycznych*. Bielsko-Biała 1998.
- DUDEK BUJAREK T.: *Michał Kwaśny*. Bielsko-Biała 2000.
- DUDEK BUJAREK T.: *Alfred Biedrawa – retrospektywna wystawa malarstwa i rysunku*. Bielsko-Biała 2001.
- DUDEK BUJAREK T.: *Galeria jednego obrazu*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2002, nr 4.
- DUDEK BUJAREK T.: *Szkice do obrazów czy skończone rysunki*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2002, nr 5.
- DUDEK BUJAREK T.: *Pies zawsze w naszym domu był. O twórczości Leszka Kwaśnego*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2003, nr 6.
- DUDEK BUJAREK T.: *Bielska kolekcja sztuki współczesnej*. „Beskidzki Informator Kulturalny” 2004, nr 10.
- DUDEK BUJAREK T.: *Graficzne prezentacje w Galerii jednego obrazu*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2004, nr 2.
- DUDEK BUJAREK T.: *Środowisko artystyczne Bielska-Białej XX i XXI wieku. Przewodnik*. Bielsko-Biała 2007.
- DUDEK BUJAREK T.: *Znaki czasu. „Relacje – Interpretacje”*. 2007, nr 4 (8).
- DUDEK BUJAREK T.: *Michał Kliś*, Jabłonna k. Warszawy 2009.
- DUDEK BUJAREK T.: *Trzy malarskie światy depozytariuszy emocji*. „Relacje – Interpretacje”. 2009, nr 3 (15).
- DUDEK-BUJAREK T.: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- Eugeniusz Delekt, Józef Hołard, Artur Starczewski, Norbert Witek. Cieszyn 1989.
- Eugeniusz Delekt. Wystawa grafiki i rysunku. Red. E. Delekt. Katowice–Cieszyn 1994.
- Ewa Bergel. Bielsko-Biała 2003.
- Ewa Bergel. *W kręgu linii*. Bielsko-Biała 1999.
- Ewa Wąsikiewicz-Wolnicka. *Lliryka i metafora*. Bielsko-Biała 2005.
- FOBER J.: *O poszukiwaniu sacrum*. Cieszyn 1993.
- FOBER J.: *O rzeczywistości zastanej*. Cieszyn 1995.
- Fober, Molenda, Szewczyk. Cieszyn 1996.
- Franciszek Świder. Red. H. Legowicz. Karwina 1996.
- GOSTYŃSKA-BIELICKA B.: *Bielscy plastycy w zbiorach Muzeum Okręgowego w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 1983.
- GOSTYŃSKA-BIELICKA B.: *Grafika polska w okresie 40-lecia PRL w zbiorach Muzeum Okręgowego w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 1984.
- GÓRECKA L.: *Wkład grupy „Beskid” w upowszechnianie kultury plastycznej w latach 1961–1978*, praca magisterska napisana na Uniwersytecie Śląskim, pod kierunkiem dra L. Kantora. Cieszyn 1978, mps.
- GUZNAR A.: *Karol Kubala – człowiek i artysta*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.
- GUZNAR A.: *O Karolu Kubali... trochę jubileuszowo*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 184-190.
- GUZNAR A.: *Życiorys barwny jak obrazy jej pędzla. O malarce Elżbiecie Szolomiak – trochę jubileuszowo*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 239-251.
- HADYNA S.: *Czesław Kuryatto*. „Kalendarz Cieszyński”. 1994.
- HAJDUK A.: *Pod urokiem akwareli*. „Kalendarz Beskidzki 1995”.
- Halina Gocyła-Kocyba – tkaniny. Bielsko-Biała 1986.
- Halina Gocyła-Kocyba – teatr tkanin. Bielsko-Biała 2000.

- HAMELA K.: *Jesteśmy wibrującą przestrzenią*. „Katowicki Informator Kulturalny”. 1998, nr 12.
- IWANIEK W.: *Pędzlem, dłutem i rylcem*. „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.
- IWANIEK W.: *Roman Szczrzyński*. „Kalendarz Cieszyński 1997”. Cieszyn 1996.
- IWANIEK W.: *Kultura artystyczna Śląska Cieszyńskiego*. W: *Śląsk Cieszyński. Środowisko naturalne. Zarys dziejów. Zarys kultury materialnej i duchowej*. Cieszyn 2001.
- Jachym A.: *Wystawa sztuki. Zarząd Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej oraz Galeria bielska BWA prezentują środowisko plastyczne regionu bielskiego*. Bielsko-Biała 2004.
- Jagoda Adamus – horyzonty i drogi. Bielsko-Biała 2002.
- Jan Grabowski. *Sztuka sakralna. Malarstwo. Rzeźba*. Bielsko-Biała 1997.
- Jan Grabowski. *Wystawa retrospektywna. Malarstwo. Rzeźba. Z okazji 75-tej rocznicy urodzin*. Bielsko-Biała 1988.
- Jan Herma, rzeźba kameralna – kamień, drewno, brąz. Red. E. Delekta. Cieszyn 2000.
- Jan Kucz. Bielsko-Biała 2002.
- Jan Kucz. *Utwory na igłę, nitkę i naparstek*. Katowice b. r. w.
- JASIŃSKI Z.: *Działalność kulturalno-oświatowa Polaków za Olzq*. Opole 1990.
- Jerzy Fober, Stanisław Kulon, Antoni Rzęsa. *Modlitwa w drewnie*. Bielsko-Biała 1994.
- Joanna Chudy – *Śląski Ulisses*. Bielsko-Biała 2010.
- Józef Holard. Bielsko-Biała 1990.
- Józef Holard. Bielsko-Biała 2007.
- Józef Holard – *Według Umberto Eco* (płyta). Bielsko-Biała 2005.
- KAJZER K.: *Edward Biszorski – Szori (1909-1995)*. „Kalendarz Cieszyński 2009”. Cieszyn 2008.
- Katalog dorocznej okręgowej wystawy malarstwa, rzeźby, grafiki i sztuki użytkowej*. Stalinogród [Katowice] 1955.
- Katarzyna Handzlik „En face” ceramika. Red. M.K. Bąk. Konin 2006.
- Katedra Malarstwa, Instytut Sztuki Cieszyn: *Adamus, Dadak, Kołodziejczyk, Kuraj, Lis, Maciuszkiewicz, Milerska, Molenda, Rus, Titor, Zadora*. Red. T. Rus. Katowice–Cieszyn 2004.
- KAWCZAK K.: *Rysunek i tkanina*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2005, nr 11.
- KAWCZAK K.: *Tkanina artystyczna*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2004, nr 11.
- KAWULOK M.: *Portrety i obrazy Iwony Konarzewskiej*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, 113-115. Cieszyn 2006.
- KAWULOK M.: *Artur Cienciała – życie i działalność artystyczna*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.
- KOIM M.: *Plastyczny początek*. „Kalendarz Beskidzki”. 1998.
- Kolekcja sztuki Galerii Bielskiej BWA. The Art Collection of Galeria Bielska BWA*. Red. G. Cybulska. Bielsko-Biała 2011.
- KONARZEWSKI Ł.: *Alegorie patriotyczno – religijne Ludwika Konarzewskiego-seniora w malarskim ujęciu Iwony Konarzewskiej na przykładzie obrazów w kościele p.w. Dobrego Pasterza w Ustroniu – Polanie*. W: *Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza pod red. Antoniego Barciaka*. Ustroń 2003.
- KONARZEWSKI Ł.: *Joanna Konarzewska, czyli kwiaty śląskie*. „Znad Olzy”. 2001, R. IV, nr 3.
- KONARZEWSKI Ł.: *Ludwik Konarzewski senior*. W: *Ziemia Śląska*. Red. L. Szaraniec. Katowice 1989, t. 2.
- KONARZEWSKI Ł.: *Malarstwo rzeczywiste Ludwika Konarzewskiego-juniora*. „Znad Olzy”. 1998, R. I, nr 3.
- KONTNY I.: *Pędzlem i dłutem. O twórczości Ludwika Konarzewskiego juniora (1918-1989)*. Katowice 2018.
- Kontakty II. Sztuka ponad granicami*. Red. M. Łuszczak. Cieszyn 2003.
- KOŹBIAŁ-GRZEGORZEK I.: *Młodzi zdolni – graficy Górnego Śląska w Galerii Zamkowej Muzeum w Bielsku-Białej w latach 2005–2006*. „Bielsko-Bialskie Studia Muzealne”. Bielsko-Biała 2011, t. 5.
- KROP J.: *Artysta z „Bucznika”*. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.
- KRÓL S.: *Życie kulturalne Cieszyna w latach 1945–1989*. W: *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych*. Red. I. Panic, t. 3: Bogus M. i inni, *Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*. Cieszyn 2010.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KUBIEŃ B.: *Pomnik Pamięci Narodowej w Ustroniu*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 192-215.
- KULIS M.: *Street art. jest piękny*. „Kalendarz Ustroński 2013”. Ustroń 2012.
- KUŚ M.: *Pokolenie '96*. Katowice 1996.
- Lazarowa J., Krystyna Malzacher-Mazar, Katowice 1967.
- LESZCZYŃSKI J.: *Malarstwo optymistyczne*. „Informator Kulturalny Województwa Bielskiego”. 1980, nr 4.
- LESZCZYŃSKI J.: *Władysław Szostak (1925–1983)*. „Kalendarz Beskidzki 1985”. Bielsko-Biała 1984.
- Lęk przed znieruchomieniem, z Jerzym Zitzmanem rozmawia Jan Picheta*. „Śląsk” 1996, nr 8.
- Lidia Sztwiertnia – rzeźba. *Mężczyzna podmiot, mężczyzna ciało*. Bielsko-Biała 2001.
- Lidia Sztwiertnia. *Bardzo krótkie opowiadania. Rzeźba*. Wrocław 1999.
- Lidia Sztwiertnia. *Jubileusz & Gość Przemysław Lasak*. Bielsko-Biała 2013.
- Lidia Sztwiertnia. *Kreator – kreacja*. Katowice–Bielsko-Biała 2005.
- LINERT A.: *Życie kulturalne W: Bielsko-Białej monografia miasta*. Red. I. Panica, t. 4. Bielsko Biała 2010.
- Ludwik Konarzewski – wystawa malarstwa*. Wisła 1985.
- MAJERANOWSKI P.: *Jan Walach znów w Warszawie*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 180-181. Cieszyn 2000.
- MAKÓWKA L.: *Sztuka sakralna na Górnym Śląsku w II połowie XX wieku. Malarstwo i rzeźba*. Katowice 2008.
- Malarstwo. Elżbieta Bińczak-Hańderek*. Red. A. Smalcerz. Bielsko-Biała 1997.

- Malarstwo, grafika, tkanina. *Dni Bielska-Białej. Wystawa plastyki ZPAP Bielsko-Biała*. Red. J. Szczerba, Bielsko-Biała 1977.
- Malarstwo, grafika, tkanina, rzeźba. Red. A. Łabiniec. Bielsko-Biała 1976.
- Malarstwo Stanisława Oczki 1913–1983. Bielsko-Biała 1984.
- Michał Kliś – grafika, szkice, plakat, rysunek, malarstwo. Cieszyn 1995.
- Michał Kliś – malarstwo, rysunek, grafika, plakat. Bielsko-Biała 1989.
- Mieczysław Hańderek. Rzeźba. Bielsko-Biała 2004.
- Mieczysław Hańderek, Władysław Szostak, rzeźba i wnętrze. Bielsko-Biała 1974.
- Międzynarodowy Plener Malarski Beskidy'96. Górna Łomna 1996.
- MIĘKINA L., IWANEK W., MAKOWSKI M.: *Ziemia cieszyńska w twórczości plastyków regionu: wystawa kwiecień – maj 1987 rok*, Warszawa – Stara Kordegarda. Cieszyn 1987.
- Monika Milerska. Stonawa b. r. w.
- MORCINEK K.: *Jadwiga Smykowska: Weszłam w ten stary świat.... „Kalendarz Beskidzki 2017”*. Bielsko-Biała 2016, s. 87-96.
- Myśli, formy, obrazy. Red. G. Bożek. Bielsko-Biała–Katowice 1994.
- NIEMIEC M.: *Ryszard Demel – ustroński profesor w Padwie*. „Kalendarz Ustroński 2002”. Ustroń 2001.
- Noc i dzień. Wystawa malarstwa, grafiki, rysunku i fotografii *Pedagogów i Gości Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie*. Red. J. Adamus, Cieszyn 2006.
- OCZKO S.: „Ex libris” Edwarda Grabowskiego. Bielsko-Biała 1960.
- OCZKO S.: *Słowo o malarzach bielskich*. „Kalendarz Beskidzki”. 1964. Bielsko-Biała 1963.
- OCZKO S.: Edward Grabowski – wystawa grafiki. Katowice 1967.
- OCZKO S.: *Słowo o Ryszardzie Sroczyńskim*. „Kalendarz Beskidzki”. 1969.
- OCZKO S.: Edward Biszorski. Bielsko-Biała 1976.
- OCZKO S.: Jan Zipper, wystawa malarstwa. Białystok 1974.
- OCZKO S.: *Pejzaż beskidzki w akwareli Jana Zippera*. Bielsko-Biała 1975.
- OCZKO S.: *Jan Wałach – symbol przywiązania do tradycji*. „Kalendarz Beskidzki”. 1978.
- OCZKO S.: *Słowo o Edwardzie Biszorskim*. „Podbeskidzie”. Bielsko-Biała 1979, nr 3 (grudzień).
- Oddziałowa jesienna wystawa ZPAP Bielsko-Biała. *Katalog*. Bielsko-Biała 1962.
- Od regionalizmu do uniwersalizmu, materiały z konferencji odbytej w dniach 12–14 grudnia 1991. Red. M. Pindór. Cieszyn 1992.
- Okręgowa Wystawa Plastyki, 35-lecie ZPAP w Bielsku-Białej, wrzesień 1980. Bielsko-Biała 1980.
- OLSZEWSKI A.: *Dzieje sztuki polskiej 1890-1980 w zarysie*. Warszawa 1988.
- Oskar Pawlas – pejzaże, landscapes, krajiny. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 1997.
- OSZELDA J.: *Zaolziański papa Hemingway*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.
- OSZELDA W.: *Rzymianin z beskidzkim zawodem*. „Kalendarz Beskidzki 1980”.
- OTCZYK A.: *Kolorowy świat Bogusława Heczki*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, 175-179. Cieszyn 2000.
- OWCZARZY W.: *Czy w pełni doceniona?*. „Głos Ludu” z 11.05.1996.
- PICHETA J.: *Droga do piękna*. „Relacje – Interpretacje”. 2008, nr 1.
- PICHETA J.: *Szlaban dla żab*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 159-160.
- PIECHOWIAK M.: *Budapeszteński „Brzim”*. „Kalendarz Ustroński 2001”. Ustroń 2000.
- Pierwsze Beskidzkie Integracje Sztuki 2004 – *Istebna, Koniaków, Jaworzynka*. Red. S. Mazuś. Koniaków 2004.
- PILCH M.: *Witrażystka z Dobki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 269-271.
- Po za – prezentacja twórczości młodych artystów Podbeskidzia. Bielsko-Biała 1997.
- Przebywanie – Morcinek, Pasterczyk, Dominik. Bielsko-Biała 1994.
- Retrospektywna wystawa malarstwa Jana Grabowskiego z okazji 15 lat pracy twórczej artysty oraz w 25 rocznicę wyzwolenia Bielska-Białej. Bielsko-Biała 1970.
- ROLAK JAROSŁAW: *Samochód Beskid 106 – czyli ile zabytku w zabytku?*. W: „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego” t. 5 „Zabytki przemysłu i techniki”. Katowice 2013, s. 151-160.
- ROSNER E.: *Malarz i poeta*. „Kalendarz Beskidzki 1984”.
- Rudolf Żebrok. Red. H. Legowicz. Karwina 1995.
- RUSEK H.: *Uniwersytet Śląski z siedzibą w Cieszynie w procesie przemian*. W: *Tradycje kształcenia nauczycieli na Śląsku Cieszyńskim. Studia, rozprawy, przyczynki*. Red. W. Korzeniowska i in. Katowice 2009.
- Rysunek, grafika artystyczna, szkło użytkowe, projektowanie. Wystawa artystów Okręgów Bielsko-Bialskiego, Częstochowskiego i Katowickiego Związku Polskich Artystów Plastyków. Red. L. Pięta. Katowice 1999.
- Rysunek, malarstwo – Janusz Karbowniczek. Bielsko-Biała 2000.
- Ryszard Pielesz – grafika. Jastrzębie-Zdrój 2001.
- Ryszard Sroczyński 1905–1966. Bielsko-Biała 1974.
- Rzeźba Artura Cieniały. Rysunek i malarstwo – Jan Grudzka. Bielsko-Biała 1969.
- Rzeźba w drewnie – wystawa poplenerowa. Red. I. Purzycka. Bielsko-Biała 1996.
- SABATH-ROZMUS B.: *Wśród buków, sztuki i przeszłości*. „Kalendarz Cieszyński 1998”. Cieszyn 1997.
- SADZIKOWSKA L.: *Małe muzeum wielka historia*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 26-29. Katowice 2016.
- SIKORA W.: *Józef Berger w Bratysławie*. „Kalendarz Cieszyński 1987”. Cieszyn 1986.
- SŁONKA M.: *Struktura koronki – Beata Legierska, Ernest Zawada*. Bielsko-Biała 2010.
- SMALCERZ A.: *Nasi artyści w Galerii Bielskiej BWA*. „Informator Kulturalny Województwa Bielskiego”. 1998, nr 3.

- SMALCERZ A.: *Obrazy ocalone w miejscach idealnych*. „Informator Kulturalny Województwa Bielskiego” 1998, nr 11.
- SMALCERZ A.: *Oaza sztuki współczesnej*. „Kalendarz Beskidzki 1999”.
- SMALCERZ A.: *Bielski koktajl sztuki*. „Beskidzki Informator Kulturalny”. 2000, nr 9.
- SMALCERZ A.: *Intérieur 2006*. Bielsko-Biała 2006.
- SMALCERZ A.: *Dzik Kokoryn. Wystawa obrazów Krzysztofa Kokoryna w Galerii Bielskiej BWA*. Bielsko-Biała 2008.
- SMALCERZ A.: *Leon Tarasewicz. Mural dla Bielska-Białej*. Bielsko-Biała 2009.
- SMALCERZ A.: *Zawsze wierna realizmowi*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 228-233.
- SOLTAN K.: *Karol Śliwka: znaki szczególne*. „Art. & Business. Polska Sztuka i Antyki”. Warszawa 2007, nr 9/2007
- SOSNA W.: *Bard sękatych ludzi*. „Kalendarz Cieszyński 2013”. Cieszyn 2012.
- SZARANIEC L.: *Paweł Steller*. Katowice 1980.
- SZCZERBA J.: *Wystawa malarstwa grupy Beskid*. Bielsko-Biała 1971.
- SZCZERBA J.: *Zenobiusz Zwolski 1916–1996 malarstwo*. Bielsko-Biała 1998.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Malarstwo, grafika, rzeźba*. W: *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*. Red. E. Chojcka. Katowice 2004.
- SZCZYPKA-GWIAZDA B.: *Urbanistyka, architektura i kultura artystyczna*. W: *Bielsko-Biała monografia miasta*. Red. I. Panica. Bielsko-Biała 2010, t. 4.
- SZKARADNIK L.: *Ustrońscy mistrzowie pędzla*. „Kalendarz Cieszyński 2013”. Cieszyn 2012.
- SZOŁOMIAK E.: *W poszukiwaniu źródeł inspiracji. Wspomnienia malarki-kolorystki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 15. Ustroń 2011, s. 191-203.
- SZOŁOMIAK E.: *„Życie barwne jak paleta” - fragmenty autobiografii. Wspomnienia malarki-kolorystki*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 18. Ustroń 2015, s. 252-261.
- Szostak – Hańderek, *malarstwo, rzeźba, grafika*. Bielsko-Biała 1968.
- SZOTEK H.: *Józef Klimek – artysta i pedagog*. „Kalendarz Skoczowski 1995”. Soczów 1994.
- SZPOK F.K.: *Malarz ziemi beskidzkiej*. „Kalendarz Beskidzki 1995”.
- Sztuka kobiet pod redakcją Joanny Ciesielskiej i Agaty Smalcerz*. Bielsko-Biała 2000.
- Sztuka Włókna. 30 lat warsztatów twórczych w Kowarach*. Jelenia Góra 2003.
- SZTWIERTNIA T.: *Al*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 165-167.
- Tadeusz Król. Formy tracone*. Bielsko-Biała–Kielce 2010.
- Tadeusz Wrątny*. Red. H. Legowicz. Karwina 1997.
- Targi sztuki*. Red. G. Cybulska. Bielsko-Biała 2010.
- Teresa Sztwiertnia. Miejsca idealne – Ideal places*. Bielsko-Biała 1998.
- 30 lat plastyki w województwie katowickim*. Red. J. Tarkiewicz. Katowice 1975.
- TURANT W.: *Nasz Klimek*. „Śląsk” nr 1 (254) styczeń 2017, s. 50-54. Katowice 2017.
- Tworzyć znaczy pracować*. „Kronika Beskidzka” z 25.12.1960.
- W labiryncie grafiki. Twórczość artystów związanych z cieszyńskim Instytutem Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach*. Red. J. Knopek. Cieszyn 2010.
- W poszukiwaniu własnej przestrzeni. E. Kuraj – malarstwo*. Cieszyn–Bielsko-Biała–Tychy–Olkusz 2004.
- W zwierciadle ćwierćwiecza: Uniwersytet Śląski w Katowicach Filia w Cieszynie*. Red. R. Mrózek. Cieszyn 1995.
- Walter Taszek. Kresby, obiekty, plastiki*. Karviná–Fryštát 1997.
- WARDASÓWNA M.: *Wystawa prac Artura Cieniały w 30-lecie twórczości*. Wisła–Cieszyn 1968.
- Wizerunek przestrzeni. Grafika*. Red. E. Deleka. Cieszyn 1999.
- WRÓBLEWSKA MARKIEWICZ M.: *Struktury spiralne*. Łódź 2001.
- Wystawa artystów plastyków pedagogów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej oraz darów absolwentów dla galerii szkoły z okazji czterdziestolecia*. Bielsko-Biała 1989.
- Wystawa grafiki, rysunku, scenografii filmowej Aleksandra Oczki*. Zapis prywatny. Bielsko-Biała 1981.
- Wystawa malarstwa Anny Golonkowej, Krystyny Malzacher-Mazarowej*. Bielsko-Biała 1958.
- Wystawa malarstwa: Edwarda Biszorskiego, Józefa Klimka, Kazimierza Stopkowicza*. Bielsko-Biała 1958.
- Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby. Z okazji 25 rocznicy Polski Ludowej i Dni Bielska-Białej*. Bielsko-Biała 1969.
- Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby ZPAP w Bielsku-Białej*. Bielsko-Biała 1968.
- Wystawa malarstwa i grafiki Z.P.A.P. Oddział Bielsko-Biała*. Bielsko-Biała–Katowice 1957.
- Wystawa malarstwa i rzeźby w 25-lecie pracy twórczej Jana Grabowskiego*. Red. J. Dworaczek, Bielsko-Biała 1980.
- Wystawa malarstwa Kazimierza Kopczyńskiego 1943–1988*. Bielsko-Biała 1988.
- Wystawa malarstwa laureatów nagrody plastycznej BTSK – Sztaluga Juliana Fałata*. Bielsko-Biała 1990.
- Wystawa malarstwa Zbigniewa Bielewicza – akwarele, oleje, projekty polichromii wnętrz, w 70-lecie urodzin*. Bielsko-Biała 1984.
- Wystawa Okręgu ZPAP w Bielsku-Białej. Malarstwo*. Bielsko-Biała 1981.
- Wystawa poplenerowa „Bielsko i jego mieszkańcy”*. Bielsko-Biała 1979.
- Wystawa środowiskowa Bielsko-Biała '91*. Bielsko-Biała 1991.

- Wystawa twórczości pedagogów Instytutu Sztuki Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filii w Cieszynie.* Red. E. Delekta. Katowice–Cieszyn 1998.
- Zapraszamy na wystawę malarstwa laureatów nagrody „Sztalugi Juliana Fałata”:* Edward Biszorski, Jan Grabowski, Kazimierz Kopczyński, Jan Wałach. Bielsko-Biała 1979.
- ZAHRADNIK F.: *Życie kulturalno-oświatowe na ziemi cieszyńskiej w okresie powojennym.* „Pamiętnik Cieszyński”. T. 2. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1972.
- ZAHRADNIK S.: Ryczkowski M., *Korzenie Zaolzia.* Warszawa–Praga–Trzynieć 1999.
- ZARZECZNY B.: *O poszukiwaniu tożsamości.* „Kalendarz Cieszyński 1986”. Cieszyn 1985.
- ZBIJOWSKI L.: *Ewa Stopa-Pielesz – malarstwo.* Bielsko-Biała 2002.
- Żywioły – Ogień. Wystawa twórczości pedagogów i gości Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie.* Cieszyn 2004.
- Żywioły – Woda. Wystawa twórczości pedagogów i gości Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie.* Cieszyn 2006.

Plastyka po stronie czeskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.

- IWANEK W.: A. Mańka, Gustaw Fierla. Czeski Cieszyn 1972.
- IWANEK W.: *Výtvarné umění.* W: *Polská národní menšina na Těšinsku v České Republice.* Ostrava 1997.
- IWANEK W.: *Polska plastyka terenu Zaolzia w XX wieku.* W: *Sztuka Górnego Śląska na przecięciu dróg europejskich i regionalnych. Materiały V seminarium Sztuki Górnośląskiej odbytego w dniach 14–15 listopada 1997 roku w Katowicach.* Red. E. Chojecka. Katowice 1999.
- Jubileuszowa wystawa plastyków SLA.* Czeski Cieszyn 1982.
- Kongres Polaków w Republice Czeskiej,* wydawnictwo, Czeski Cieszyn 2002
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków.* Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych.* Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- OWCZARZY W.: Gustaw Fierla. Czeski Cieszyn.
- OWCZARZY W.: *Życie plastyczne w czechosłowackiej i czeskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku.* W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków,* t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- SIKORA W.: *Życie literacko-artystyczne na Zaolziu.* W: *Polacy na Zaolziu 1920-2000 – Poláci na Těšinsku.* Zbiór referatów z konferencji naukowej w Czeskim Cieszynie.
- Wystawa Plastycy Zaolzia. Festiwal 50-lecia PZKO.* Karwina-Frysztat 1997.

Literatura po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.

- Antologia współczesnej polskiej poezji ludowej*, t. IV. Red. E. i R. Rosiakowie. Lublin 1970.
- BEDNORZ Z.: *Nad rocznikami dawnych gazet śląskich. Studium z polskiego życia literacko-kulturalnego przełomu XIX i XX wieku*. Wrocław 1971.
- BERETA K.: *Morcinek w konwencji „socu”. O „Pokładzie Joanny”*. „Śląskie Miscellanea”, t. 22-23. Red. K. Heska-Kwaśniewicz, Katowice 2009-2010.
- BROŻEK L.: *Bibliografia prac Walentego Krzyszcza (1886-1959)*. „Zaranie Śląskie” 1959 z. 4, s. 92-97.
- BROŻEK L.: *Materiały do listy strat kultury polskiej na Śląsku w latach 1939-1945*. „Zaranie Śląskie” R. 23: 1960, z. 4, s. 629-651; J. KLISZA: *Martyrologium mieszkańców Ziemi Cieszyńskiej w latach 1939-1945*. Cieszyn 2011.
- BURKOT S.: *Literatura polska w latach 1986-1995*. Kraków 1996.
- BURKOT S.: *Literatura polska w latach 1939-1999*. Warszawa 2003.
- BURKOT S.: *Uwikłani w historię. Szkice o literaturze, autorach i utworach z XIX i XX wieku*. Kraków 2008.
- CZERMIŃSKA M.: hasło – Zofia Kossak. W: *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*. t. 1 A-M. Warszawa 1984, s. 480.
- CZYŻ R.: *Wisła w życiu i twórczości Gustawa Morcinka*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.
- DAWID Ł.: *Minęło ale było – Marii Pilch opisanie wiślańskiej swojszczyzny*. W: *Śląskie Miscellanea*, t. 20, Red. K. Heska-Kwaśniewicz. Katowice 2007, s. 73-87.
- DAWID Ł.: *Śląskocieszyński wielogłos literacki lat 1945-1995 (rekonesans)*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- FONFARA E.: *„Ziemia pachnie człowiekiem”. Szkic do portretu Emilii Michalskiej – poetki ludowej ze Śląska Cieszyńskiego*. „Śląskie Miscellanea” *Literatura-folklor*, t. 5. Red. J. Malicki i K. Heska-Kwaśniewicz, Warszawa 1993.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *„Pisarski zakon”. Biografia literacka Gustawa Morcinka*. Opole 1988.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Gustaw Morcinek – czyli nieporozumienia wokół biografii pisarza*. „Śląskie Miscellanea” *Literatura – folklor*, t. 4. Red. J. Malicki i K. Heska-Kwaśniewicz. Wrocław-Warszawa-Kraków 1991.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *O Józefie Krecie i „Harcierzach do ostatka”*. „Kalendarz Skoczowski 2006”. Skoczów 2005.
- HESKA-KWAŚNIEWICZ K.: *Poselskie przygody Gustawa Morcinka*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 29-31. Katowice 2016.
- JURGAŁA-JURECZKA J.: *Zofia Kossak. Opowieść biograficzna*. Warszawa 2014.
- KOCYCH-IMIĘLSKA M.: *Realia etnograficzne w twórczości Walentego Krzyszcza*. „Kwartalnik Opolski” 1974 nr 1, s. 20-31.
- KOSSAK Z.: *Dziedzictwo*. T.1, *Juliusz i Zofia*, Londyn 1956.
- KRASUSKI K.: *Dylematy współczesności literackiej. Studia i szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku*. Katowice 2005.
- KRONHOLD J.: *Niż*. Cieszyn 1990.
- KRONHOLD J.: *Wiersze wybrane*. Kraków 2014.
- KROP J.: *Posłowie do: E. MICHALSKA: Chłopskie słowo*. s. 90. Warszawa 1977.
- KROP J.: *Na tropach literackich związków serdecznych*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 160-163. Cieszyn 2000.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- KUREK J.: *„Tyle nadziei ile mojej rozmowy ze światem”. Uszy duszy, czyli jubileusz Tadeusza Sławka*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 38-40. Katowice 2016.
- LISOWSKI K.: *Liryk roztropnego przemijania*. „Nowe Książki” 2015 nr 5, s. 79.
- MACHEJ Z.: *Smakosze, kochankowie i płatni mordercy*. Warszawa 1984.
- MACHEJ Z.: *Śpiąca muza (Wiersze z lat 1982-1987)*. Kraków 1988.
- MACHEJ Z.: *Wiersze dla moich przyjaciół. Wybrane z lat 1978-1987*. Kraków 1988.
- MACHEJ Z.: *Dwa zbiory wierszy*. Londyn 1990.
- Maria Pilch (1912-1990). W setną rocznicę urodzin beskidzkiej pisarki*. Red. R. Czyż. Wisła 2012.
- MICHALSKA E.: *Zapach ziemi*. Wisła 1973.
- MICHALSKA E.: *Chłopskie słowo*. Warszawa 1977.
- MICHALSKA E.: *Chylą się moje dni*. Warszawa 1980.
- MIĘKINA L.: *Nad Bergmanem III*. W: *Szukając do – pełnienia*. Bielsko-Biała 1980.
- MIĘKINA L.: *W cieniu Beskidów*. Cieszyn 1982.
- MIĘKINA L.: *Przez pryzmat trioletu*. Cieszyn 1983.
- MIĘKINA L.: *Światłocienie*. Cieszyn 1985.
- MORCINEK G.: *Jak powstał „Ondraszek”*, Śląsk Literacki, Katowice 1952, nr 3-4, s. 42.
- MORCINEK G.: *Ondraszek*. Warszawa 1953.
- MORCINEK G.: *Opowieść o ludziach w pociągu*. Warszawa 1963.
- Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*. Red. M. Mikołajczyk, E. Rybicka. Kraków 2012.
- OBRZUT Z.: *Gawędziarz wsi cieszyńskiej (rzecz o Walentym Krzyszczu)*. Katowice 1959.

- ORZECZOWSKI E.: *Do tej książki trzeba powrócić. Rozmowa z Maria Pilch*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 1957 nr 47, s. 4.
- PIASECKI Z.: *Ondraszek: prawda i mity o najgłośniejszym zbójniku Śląska*. Opole 1986.
- PIEKARA M.: *Śląski socrealizm. Władza-literatura-rzeczywistość*. Katowice 2012.
- PICHETA J.: *Poetka z Bystrzyńskiego „getta”*. Z *Joanną Fligel* rozmawia Jan Picheta. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 153-158.
- PILCH J.: *Pod mocnym Aniołem*. Kraków 2001.
- PILCH M.: *Wisła – wieś słowiańsko-ewangelicka*. Bytom 1948.
- PILCH M.: *Wisła naszych przodków. Wisła 1979*.
- PILCH M.: *Ze starej Wisły*. Bielsko-Biała 1986.
- PINDÓR M.: *Helmuta Kajzara biografia suwerenna*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 115-122.
- PYTLOS B.: *„Córa Sienkiewicza” czy „Alicja w krainie czarów”*. Z *dziejów recepcji twórczości Zofii Kossak*. Katowice 2002.
- ROSNER E.: *Beskidzkie ścieżki pisarzy*. Katowice 1982.
- ROSNER E.: *Wokół Zofii Kossak. Zbiór szkiców i przyczynków*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 12. Cieszyn 1997.
- ROSSET F.: *Górki Wielkie w listach Zofii Kossak-Szatkowskiej do rodziny (1957-1968)*. „Watra”. Rocznik Bielski. Bielsko-Biała 1992, s. 87.
- SABATH B.: *Cisza śpiewająca*. Cieszyn 1994.
- SADZIKOWSKA L.: *Małe muzeum wielka historia*. „Śląsk” nr 12 (253) grudzień 2016, s. 26-29. Katowice 2016.
- SARAMA-WOJNAR J. Z.: *Uczciwości wyrazem*. Katowice 1990; *Rzeki powstrzymać nie można*. Bielsko-Biała 1990.
- SIKORA E.: *Zwizyki Tadeusza Różewicza z Ustroniem*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 17. Ustroń 2014, s. 131-134.
- STASZKÓW A.: *Z życia Zofii Kossak-Szczuckiej*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- SULIMA R.: *Myślenie jako źródło udręki*. W: E. MICHALSKA: *Chylą się moje dni*. Warszawa 1980, s. 103.
- SZAFRAŃSKA A.: *Kossak-Szatkowska*. Warszawa 1968.
- WASZUT T.: *Poetka wiary, (o Barbarze Marii Biłko-Olszewskiej)*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 295-263. Cieszyn 2000.
- WĄCOWCKA E.: *Autor i dramat*. Katowice 1999, s. 87-106.
- WĘGRZYN K. J.: *Próba samookreślenia*. Bielsko-Biała 1979.
- WĘGRZYN K. J.: *Gdy nocą świeci jasne próchno historii* [b. m. wyd.] 1981; *Obok Kaina*. Bielsko-Biała 1984.
- WĘGRZYN K. J.: *Krwawiąca dolina*. Cieszyn 1985.
- WĘGRZYN K. J.: *Requiem Poloniae*. Cieszyn 1991.
- Wiersze proste jak życie. Antologia współczesnej polskiej poezji ludowej*. Red. R. Rosiak. Lublin 1966. *Antologia współczesnej poezji ludowej*. Red. J. Szczawiej, Warszawa 1967.
- Wieś Tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej*. Red. E. i R. Rosiakowie. Lublin 1968.
- WIĘZIK A.: *Samotna chwila herbaty*. Cieszyn 1990.
- WIĘZIK A.: *Anna Werner poetka z „różą za uchem”*. „Kalendarz Cieszyński 2001”, s. 290-292. Cieszyn 2000.
- ZAHRADNIK F.: *Życie kulturalno-oświatowe na ziemi cieszyńskiej w okresie powojennym*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 2. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972, s. 55-66.
- Zofia Kossak. Na emigracji*. Opr. M. Pałaszewska, Warszawa 1998.

Teatr po stronie polskiej Śląska Cieszyńskiego po 1945 r.

- LEGENDŹ M.: *Chciałam być kim innym, (o aktorce Teatru Polskiego w Bielsku-Białej)*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 131-138.

Literatura w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w XX w.

- BURIÁNEK F.: *Petr Bezruč*, Praha 1957.
- HIEROWSKI Z.: *Życie literackie na Śląsku w latach 1922–1939*. Katowice 1969.
- KÁRNÍK: *České země v éře První republiky (1918–1938)*. Praha 2000.
- KRYSTÝNEK J.: *Z dějin polsko-českých literárních vztahů*. Brno 1966.
- KRYSTÝNEK J.: *První zobrazitel Slezska v české próze, [w] Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, r. 16, z. D 14. Brno 1967.
- KUBIS A.: *Písně Petra Bezruče*. W: RUSINSKÝ M.: *Bard prvý z Beskyd. Jak Petra Bezruče přijalo Slezsko*. Opava 1947.
- KUBISZ P.: *Óndra Łysohorsky. „Szyndziol”, , nr 1 z 2.3.1947.*
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8 Cieszyn 2016.
- MADANY E.: *Ondraszek, Janosik, Szuhaj w literaturze czeskiej*. „Wierchy”, nr 33, 1963.
- MÁLKOVÁ I., URBANOVÁ S.: *Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945-2000)*, Olomouc 200.
- MARTINEK L.: *Życie literackie na Zaolziu 1920–1945. Wybrane zagadnienia*. Kielce 2008.

- MARTÍNEK V.: *František Šolc Tůma: Život a dílo*. Ostrava 1957.
- MORYS-TWAROWSKI M.: Życie kulturalne i naukowe. W: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*, Red. I. Panic, t. 5: *Śląsk Cieszyński od Wiosny Ludów do I wojny światowej (1848–1918)*. Cieszyn 2013.
- POSPÍŠIL I.: *Jindřich Zogata – básník vzdorných cest*. Brno 2011.
- PUTZLACHER-BUCHTOVÁ R.: *O kondycji poety mniejszości polskiej w Czechach*. W: *Dialog w środku Europy. Materiały III Międzynarodowej Konferencji Krytyków i Poetów*. Czerwionka-Leszczyny 2003.
- PUTZLACHER-BUCHTOVÁ R.: *Czeska literatura i życie literackie w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w XX wieku*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- ROSNER E.: *Literatura polska z czeskiego Śląska. Rozprawy – szkice – wspomnienia*. Cieszyn 1995.
- RUSINSKÝ M.: *Bard prvý z Beskyd. Jak Petra Bezruče přijalo Slezsko*. Opava 1947.
- SPYRA J.: *Szkolnictwo i oświata*. W: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic, t. 5: *Śląsk Cieszyński od Wiosny Ludów do I wojny światowej (1848–1918)*. Cieszyn 2013.
- SVOBODA J.: *Kapitoly z literárních dějin Slezska a severní Moravy*. Ostrava 2000.
- SZEWczyk W.: *Syndrom śląski. Szkice o ludziach i dziełach*. Katowice 1986.

Muzyka i życie muzyczne na Śląsku Cieszyńskim (bez okresu międzywojennego)

- BARON E.: *Rozwój PSM w Cieszynie*. W: 35 lat PSM w Cieszynie 1934-1969. Cieszyn 1969.
- BAUMAN-SZULAKOWSKA (obecnie Szulakowska-Kulawik) J.: *Aleksander Lason – estetyka, ewolucja, inspiracja*. W: *Inspiracje w muzyce XX wieku – filozoficzno-literackie, religijne, folklorem*. Red. A. Matracka-Kościelny. Warszawa 1993.
- BAUMAN-SZULAKOWSKA J.: *Polska kultura muzyczna na Śląsku Górnym i Cieszyńskim w latach 1922-1939. Próba syntezy*. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” nr 1428. Katowice 1994.
- BAUMAN-SZULAKOWSKA J.: *Polski folklor muzyczny*. Bytom 2002.
- BAUMAN-SZULAKOWSKA J.: *Śląskie intermundia. Muzyk instrumentalna na Śląsku w latach 1945-1995*. Katowice 2001.
- BAUMAN-SZULAKOWSKA J.: *Zarys dziejów życia muzycznego na Śląsku Cieszyńskim*. W: *Śląsk Cieszyński. Zarys kultury materialnej i duchowej*. Cieszyn 2000.
- BIAS I.: *Jan Sztwierzniak, 1911-1940, dokumenty życia i twórczości: katalog wystawy*. Katowice 1981.
- BOCEK-ORZYSZEK E.: *Jan Gawlas – w setną rocznicę urodzin*. W: *Polska muzyka współczesna. Kierunki – idee – postawy*. Red. K. D. Kadłubiec, M. Dziadek. Katowice 2001.
- BROŻEK L.: *Cieszyńscy pisarze ludowi*. W: *Plyniesz Olzo. Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego*. Red. D. K. Kadłubiec. Ostrawa 1970.
- BROŻEK L.: *Z dziejów książki polskiej na Śląsku Cieszyńskim*. W: *Plyniesz Olzo. Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego*. Red. D. K. Kadłubiec. Ostrawa 1970.
- BROŻEK L.: *Źródła kultury ludowej*. W: *Plyniesz Olzo. Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego*. Red. K. D. Kadłubiec. Ostrawa 1970.
- BUBIK E., ROSNER E.: *Muzycy Ziemi Cieszyńskiej (słownik biograficzny)*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 1966, nr 1-12 i 45-52 1967. Cieszyn 1967.
- BUBIK E.: *Rozwój szkolnictwa muzycznego w Cieszynie*. Cieszyn 1959.
- BUBIK E., ROSNER E.: *Muzycy Ziemi Cieszyńskiej*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej”, 1967, nr 8.
- BUTLEROWA Ł.: *Jura Gajdzica*. W: *Zapomniani. Z dziejów literatury polskiej na Śląsku*. Red. M. Malicki, G. Szewczyk. Katowice 1992.
- BYSTRON J. S.: *Polska pieśń ludowa*. Kraków 1920.
- BYSTRON J. S.: *Wstęp do ludoznawstwa polskiego*. Lwów 1926.
- CHLEBOWCZYK J.: *Z dziejów rozwoju kultury polskiej na Śląsku*. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 1. Katowice 1961.
- Chóry na Górnym Śląsku*. Red. M. Kubista. Katowice – Opole – Cieszyn 1995.
- Cieszyn. Zarys rozwoju miasta i powiatu*. Red. J. Chlebowczyk. Katowice 1973.
- CYBULSKA J.: *Sylwetki muzyków cieszyńskich w świetle uwarunkowań społecznych*, [w] *Kultura muzyczna Ziemi Cieszyńskiej. Twórczość i życie muzyczne. Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej PWSM w Katowicach* nr 3, red. GRABOWSKI C., Katowice 1977.
- DANEL R.: *Folklorystyka Ziemi Cieszyńskiej*, W: *Plyniesz Olzo. Zarys kultury...*
- DANEL-BOBRZYK H.: *Wiktor Kisza (1880-1954) – życie i działalność muzyczna*. W: *Współczesność spadkobiercą tradycji. Z problematyki śląskiej kultury muzycznej*. Red. J. Bauman-Szulakowska. Katowice 2000.
- DĘBIEC A.: *Historia Chóru „Lutnia” 1931–2006*. W: *Soli Deo Gloria 1931–2006, 75 lat modlitwy śpiewanej chóru „Lutnia” w Cieszynie*. Kolegium redakcyjne: A. Czendlik, A. Dębiec, H. Gierałtowska, J. Matuszewska, J. Matuszewski, W. Pobożna, Wypich A.. Cieszyn 2006.
- DROZD J.: *Jan Sztwierzniak*, [w] *Udział ewangelików śląskich w polskim życiu kulturowym*, Warszawa 1974.
- DROZD J.: *Rozwój szkolnictwa muzycznego na Ziemi Cieszyńskiej*. W: *Kultura muzyczna Ziemi Cieszyńskiej. Twórczość i życie muzyczne. Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej PWSM w Katowicach* nr 3. Red. C. Grabowski. Katowice 1977.
- DZIADEK M.: *Zgodnie z linią dziedziczenia*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 123-130.
- FARNIK E.: *O poezji ludowej na Śląsku Cieszyńskim*. 1904.
- FOBER K.: *Z dziejów Towarzystwa Śpiewaczego „Harmonia” w Cieszynie*. W: *50 lat w służbie pieśni polskiej*. Cieszyn 1958.
- FOJCIK J.: *Materiały do dziejów ruchu śpiewaczego na Śląsku*. Katowice 1961.
- FOJCIK J.: *Ruch śpiewaczy na Śląsku Cieszyńskim*. Katowice 1983.
- Folder jubileuszowy z okazji 10-lecia działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Bielsko”. Bielsko-Biała 1984.
- Folklor i folklorizm w edukacji i wychowaniu*. Red. H. Danel-Bobrzyk, J. Uchyła-Zroski. Katowice 2003.
- „Gaude Cantem” VI Międzynarodowy Festiwal Chórów im. Kazimierza Fobera*. Bielsko-Biała 2010.
- GABRYŚ R.: *Symfonia niedokończona*, w: *Jan Sztwierzniak 1911-1940 w setną rocznicę urodzin kompozytora*. Cieszyn 2011.
- GERONIN G.: *Wiktor Ullmann – szkic do biografii kompozytora*. „Watra” 1998.
- GIEBUROWSKA-GABRYŚ B.: *Trzy pieśni do słów Leopolda Staffa – ostatnie opus Jana Sztwierzni*. W: *Górnośląski Almanach Muzyczny*. Katowice 1988.
- GOLEC J., BOJDA S.: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, t. I i II. Cieszyn 1995.
- Górnośląski Almanach Muzyczny*. Katowice 1988.
- GRODZKA-ŁOPUSZYŃSKA E.: *Solowa liryka wokalna kompozytorów śląskich XX wieku*. Katowice 2009.
- GRUBA B.: *Chór Laudate Parafii Ap. św. Piotra i Pawła*.

- GRUCHAŁA J.: *Droga Cieszyńskich do Polski odrodzonej (1914-1920)*. Katowice 1988.
- GUZIUR E.: *Organizacja polskiego ruchu śpiewaczego na Śląsku Cieszyńskim*. W: *Kultura muzyczna Ziemi Cieszyńskiej. Twórczość i życie muzyczne*. Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej PWSM w Katowicach nr 3. Red. C. Grabowski. Katowice 1977.
- GUZIUR J.: *Z gimnazjalnych tradycji muzykowania. Zespół muzyczno-wokalny „Aryon” (Arion)*. „Kalendarz Cieszyński 2007”, s. 97-103. Cieszyn 2006.
- HADYNA S.: *Jerzy Hadyna a kultura muzyczna ziemi cieszyńskiej*, w: *Kultura muzyczna ziemi cieszyńskiej. Twórczość i życie muzyczne*. Red. C. Grabowski („Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach”. Nr 3). Katowice 1977.
- HADYNA J.: *Początki śpiewu chóralnego na Śląsku Cieszyńskim*. W: *Ziemia Cieszyńska w drodze do Polski Ludowej*. Cieszyn 1947.
- HANKE R.: *Silesia Cantat. Dzieje polskiego śpiewactwa kościelnego na Śląsku*. Katowice 1996.
- HIEROWSKI Z.: *Życie literackie na Śląsku w latach 1922-1939*. Katowice 1969.
- JANIK R.: *Z dziejowego dziennika Ewangelickiego Chóru Kościelnego w Jaworzu 1912-1927*. Jaworze 1999.
- KAJFOSZ J.: *Językowy obraz świata w etnokulturze Śląska Cieszyńskiego*. Czeski Cieszyn 2001.
- Karol Stryja. *Życie i twórczość*. Katowice 2005.
- KOHUTEK L.: *Państwowa Wyższa Szkoła Gospodarstwa Wiejskiego w Cieszynie*. Katowice 1936.
- Kompozytorzy polscy 1918-2000*, t. 1 Eseje, t. 2 Biogramy. Red. M. Podhajski. Gdańsk-Warszawa 2005.
- KONOPELSKA W.: *Pozostał nie tylko w ich wspomnieniach*. „Śląsk” nr 1 (254) styczeń 2017, s. 61-54. Katowice 2017.
- KOPOCZEK A.: *Folklor muzyczny Beskidu Śląskiego*. Katowice 1993.
- KOPOCZEK A.: *Instrumenty muzyczne Beskidu Śląskiego i Żywieckiego*. Bielsko-Biała 1984.
- KOPOCZEK A.: *Oskar Zawisza*. Katowice 1986.
- KOPOCZEK A.: *Ludowe narzędzia muzyczne z ceramiki na ziemiach polskich*. Katowice 1989.
- KOPOCZEK A.: *Ludowe instrumenty muzyczne polskiego obszaru karpackiego*. Rzeszów 1996.
- KOPOCZEK A.: *Ludowe instrumenty muzyczne Żywiecczyny i Śląska Cieszyńskiego*. Bielsko-Biała 1997.
- KOPOCZEK A.: *Etniczność i interetniczność w cieszyńskim instrumentarium muzycznym*. W: *Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce*. Wrocław 2003.
- Ksiądz Jerzy Bogusław Heczko i Jego kancjonał*. Cieszyn 1991.
- Księga o Śląsku*. Red. A. Targ. Cieszyn 1929.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8. Cieszyn 2016.
- Kultura ludowa na pograniczu*. red. K. D. Kałużbiec. Katowice 1995.
- Kultura muzyczna na Śląsku*. Red. M. Bieda, H. Bias. Katowice 2011.
- Kultura muzyczna ziemi cieszyńskiej. Twórczość i życie muzyczne*. Red. C. Grabowski. „Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach”. Katowice 1977, nr 3.
- Literatura na Śląsku czeskim i polskim*. Red. J. Urbanec, E. Rosner. Opava – Cieszyn 1996.
- LONDZIN M., GALUSZKA I.: *80 lat Chóru Mieszanego Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Dzięgielowie*. Dzięgielów 2011.
- MARKIEWICZ L.: *Zdenko Karol Rund (1889–1962). Kapelmistrz, kompozytor, pedagog*. Katowice 1997.
- MIĘKINA L.: *Z tradycji śpiewających na Ziemi Cieszyńskiej*. W: KOPOCZEK A.: *Śpiewnik Macierzy Ziemi Cieszyńskiej*. Cieszyn 1988.
- Metodologiczne podstawy wychowania muzycznego*. Red. H. Danel-Bobrzyk. Katowice 1999.
- MIŚKA H.: *Solowa twórczość wokalna Jana Sztwiertni charakterystyka stylistyczna i aspekty wykonawcze*. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” nr 2747. Katowice 2010.
- MIŚKA H.: *Jan Sztwiertnia 1911-1940*. W: *Jan Sztwiertnia (1911-1940). Człowiek i dzieło w setną rocznicę urodzin kompozytora*. Cieszyn 2011.
- Monografia śpiewactwa polskiego (na Śląsku Cieszyńskim) 1927-1967*. Red. E. Fierla. Czeski Cieszyn 1967.
- MORCINEK G.: *Ziemia Cieszyńska*. Katowice 1962.
- Muzyka w edukacji i wychowaniu*. Red. H. Danel-Bobrzyk, J. Uchyła-Zroski. Katowice 1999.
- Muzycy Ziemi Cieszyńskiej (słownik biograficzny)*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 1966, nr 45-52; 1967, nr 1-12.
- MYRDACZ I.: *25 lat Szkoły Muzycznej w Cieszynie*. W: *25 lat Szkoły Muzycznej w Cieszynie 1934-1959*. Red. E. Baron, J. Drozd, I. Myrdacz. Cieszyn 1959.
- NAWROCKA-WYSOCKA A.: *Pieśni religijne ewangelików ze Śląska Cieszyńskiego. Ciągłość tradycji*. W: *Kultura muzyczna na Śląsku*. Red. M. Bieda, H. Bias. Katowice 2011.
- Pamiętnik dra Andrzeja Cinciały notariusza w Cieszynie (1825-1898)*. Wydał i wstępem zaopatrzył J. S. Bystron. Katowice 1931.
- PAWŁOWICZOWA M.: *Literatura Śląska Cieszyńskiego w latach 1716-1920*. W: *Oblicza literackie Śląska*. Red. J. Malicki. Katowice – Opole – Cieszyn 1992.
- PELUCHA K.: *Życie muzyczne Cieszyna w okresie międzywojennym*. Praca magisterska, Akademia Muzyczna w Katowicach. Katowice 1997.
- PIASECKI Z.: *Ondraszek. Prawda i mity*. Opole 1986.
- PIESCH P.: *Jahres – Bericht des Bielitz-Bialaer Männergesangsvereines über das 77. Vereinsjahr*. Bielitz 1912.

- Pieśni ludowe z polskiego Śląska z rękopisów zebranych przez ks. Emila Szramka oraz zbiorów dawniejszych A. Cinciały i J. Rogera*. Wydał i komentarzem zaopatrzył J. S. Bystroń, t. 1., z. 1., Kraków 1927, t. 1. (z. 1. I 2.), Kraków 1934.
- PILCH M.: *Andrzej Hławiczka – nauczyciel i muzyk*. „Pamiętnik Ustroński”, t. 19. Ustroń 2016, s. 95-102.
- PŁOMIŃSKI M.: *O śląską nutę. Kultura muzyczna Śląska w latach 1922-1939*. Kraków 1997.
- POLAK J.: *Bielsko-Biała i okolice. Przewodnik*. Bielsko-Biała 1988.
- Polska muzyka współczesna. Kierunki – idee – postawy*. Red. K. D. Kadłubiec i M. Dziadek. Katowice 2001.
- Polskości bastion. Szkice z przeszłości Macierzy*. Red. H. Danel. Cieszyn 1985.
- POPIOLEK F.: *Macierz Szkolna Ziemi Cieszyńskiej, jej powstanie i działalność*. W: *Ziemia Cieszyńska w drodze do Polski Ludowej*. Cieszyn 1947.
- POPIOLEK F.: *Szkice z dziejów kultury Śląska*. Katowice 1957.
- POŚPIECH J.: *Tradycje folklorystyczne na Śląsku w XIX i XX wieku (do roku 1939)*, Warszawa – Wrocław 1977.
- Przenikanie języka czeskiego i polskiego do poezji średniowiecznej i twórczości pieśniowej na Śląsku*. Red. L. Martinek, A. Wójcik. Cieszyn 1998.
- SKÓRSKA M.: *Bielsko – moja miłość. Z kompozytorem muzyki filmowej Zbigniewem Preisnerem rozmawia Małgorzata Irena Skórska*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 139-146.
- SZLAUR-BUJOK M.: *Wiślańskie tradycje muzyczne*. „Rocznik Wiślański”, t. 5. Wisła 2013.
- Spis kompozycji oraz bibliografia prac naukowych i publicystycznych pracowników Instytutu Muzyki Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie*. Red. K. Turek. Cieszyn 2003.
- SPYRA J.: *Główne kierunki rozwoju szkolnictwa na Śląsku Cieszyńskim w XI X wieku i na początku XX w. w świetle ustawodawstwa i statystyk*. W: *Książka – biblioteka – szkoła w kulturze Śląska Cieszyńskiego*. Red. J. SPYRA. Cieszyn 2001.
- STACHURA-BOGUSŁAWSKA A.: *Z Jasienicy do Gdańska*. „Kalendarz Beskidzki 2017”. Bielsko-Biała 2016, s. 147-152.
- SZULAKOWSKA-KULAWIK J.: *Śląsk Cieszyński. Zarys kultury materialnej i duchowej*. Cieszyn 2000.
- SZULAKOWSKA-KULAWIK J.: *Józef Świder – muzyka, która czekała na postmodernizm*. Katowice 2008.
- SZULAKOWSKA-KULAWIK J.: *Życie muzyczne Śląska Cieszyńskiego do 1918 r. Rozkwit działalności dla kultury – populus inter musicam*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- SZULAKOWSKA-KULAWIK J.: *Życie muzyczne i muzyka Śląska Cieszyńskiego po II wojnie światowej*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- SZYMICZEK F.: *Walka o Śląsk Cieszyński w latach 1914-1920*. Katowice 1938.
- ŚWIDER J.: *Olivier Messiaen, Technika mojego języka muzycznego*. „Res Facta” nr 7. Kraków 1973.
- TACINA J.: *Śląskie tańce ludowe*. t.1.: *Śląsk Cieszyński*. Bielsko-Biała 1981.
- TACINA J.: *Ze wspomnień o Londzinach*. „Zaranie Śląskie” nr 1, 1960. Katowice 1960.
- TUREK K.: *Andrzej Cinciała jako folklorysta cieszyński*. W: *Z zagadnień folkloru muzycznego na Śląsku Cieszyńskim*. Red. J. Kubik. Katowice 1977.
- TUREK K.: *Sylwetki zbieraczy i badaczy muzycznego folkloru Śląska*. Katowice 2001.
- TUREK K.: *Folklor dziecięcy*. Katowice 2002.
- TUREK K.: *Jan Tacina jako śląski folklorysta muzyczny*. W: *Z zagadnień folkloru muzycznego na Śląsku Cieszyńskim*. Red. J. Kubik. Katowice 1977.
- TUREK K.: *Jan Tacina*. W: *Sylwetki zbieraczy i badaczy muzycznego folkloru Śląska*. Katowice 2001.
- TUREK K.: *Kolędy górnośląskie*. Katowice 1995.
- TUREK K.: *Ludowe zwyczaje, obrzędy i pieśni pogrzebowe na Górnym Śląsku*. Katowice 1993.
- TUREK K.: *Pieśni ludowe na Górnym Śląsku w XIX i w początkach XX wieku*. Katowice, 1986.
- TUREK K.: *Śląskie pieśni ludowe ze zbiorów rękopiśmiennych Stanisława Wallisa*. Katowice 2000.
- TUREK K.: *Wiślańskie Dni Muzyki Organowej*. W: *Prace Specjalne Akademii Muzycznej w Gdańsku*, nr 47. Gdańsk 1999.
- UCHYŁA-ZROSKI J.: *Wybrane zagadnienia z dydaktyki wychowania muzycznego*. Katowice 1991.
- Udział ewangelików śląskich w polskim życiu kulturalnym*. Red. T. Wojak. Warszawa 1974.
- Utwory i publikacje członków katowickiego Oddziału ZKP*. Katowice 1994.
- Wartości w muzyce. Muzyka w środowisku społecznym*, T.4. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice 2012.
- Wartości w muzyce. Studium monograficzne*, t. 1. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice 2008,
- Wartości w muzyce. Wartości kształcące i kształtowane u studentów w toku edukacji szkoły wyższej*, t. 2. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice 2009.
- Wartości w muzyce. Zarys współczesnych kierunków badań nad wartościami w muzyce*, t. 3. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice 2010.
- WĘGRZYN-KLISOWSKA W.: *Polskie pieśni ewangelickie. Repertuar, pochodzenie, konkordancje*. W: *Współczesność spadkobiercą tradycji. Z problematyki śląskiej kultury muzycznej*. Red. J. Bauman-Szulakowska. Katowice 2000.
- WIECHOWSKI J.: *Spór o Zaolzie*. Warszawa 1990.
- WÓJCIK A.: *Kapele cieszyńskie i ich miejsce w przekazie kulturowym*. W: *Folklorystyka na przełomie wieków*. Red. K. D. Kadłubiec. Cieszyn 1999.
- Współczesność spadkobiercą tradycji. Z problematyki śląskiej kultury muzycznej*. Red. J. Bauman-Szulakowska. Katowice 2000.

- Zagadnienia pedagogiki muzycznej*. Red. H. Danel-Bohrzyk. Katowice 1993.
- Zaolzie. Studia i materiały z dziejów społeczności polskiej w Czecho-Słowacji*. Red. M. G. Gerlich, K. D. Kadłubiec. Katowice 1977.
- Z badań nad procesem kształcenia w zakresie wychowania muzycznego*. Red. H. Danel-Bohrzyk. Katowice 1989.
- Z cieszyńskich wspomnień*. Wydano z okazji Koleżeńckiego Zjazdu Absolwentów Państwowego Gimnazjum im. Antoniego Osuchowskiego i gimnazjum matematyczno-przyrodniczego w Cieszynie. Cieszyn 1980.
- Ziemia Cieszyńska w drodze do Polski Ludowej*. Cieszyn 1947.
- Z najnowszych dziejów Śląska Cieszyńskiego*. Red. M. Wanatowicz. Katowice 1992.
- Z zagadnień folkloru muzycznego na Śląsku Cieszyńskim*. Red. J. Kubik. Katowice 1977.
- Z zagadnień dydaktyki wychowania muzycznego*. Red. H. Danel-Bohrzyk. Katowice 1980.
- 25 lat Państwowej Szkoły Muzycznej w Cieszynie 1934-1939*. Red. E. Baron, J. Drozd, I. Myrdacz. Cieszyn 1959.
- 30 lat PSM w Cieszynie 1934-1964*. Red. E. Baron, J. Drozd, I. Myrdacz. Cieszyn 1964.
- 40 lat PSM w Cieszynie*. Red. Komitet. Cieszyn 1974.
- 50 lat w służbie pieśni polskiej. Księga pamiątkowa*. Red. K. Fober, E. Baron, E. Guziur. Cieszyn 1958.
- 60 lat Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie*. Cieszyn 1994.
- 75-lecie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie*. Cieszyn 2009.

Życie muzyczne i muzyka w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego w XX w.

- GREGOR V., *Hudební místopis Severomoravského kraje*. „Profil”. Ostrava 1987.
- Hudební kultura na Ostravsku po roce 1945*. Wydawcy: V. Gregor, K. Steinmetz. „Profil”. Ostrava 1984.
- KADŁUBIEC K. D. z zespołem: *Polská národní menšina na Těšínsku v České republice*. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Ostrava 1998.
- Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*. Red. Ł. Konarzewski. W ramach serii *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Red. I. Panic. T. 8. Cieszyn 2016.
- Kulturně-historická encyklopedie českého Slezska a severovýchodní Moravy*. Wydawcy: J. Ivánek, Z. Smolka. Ústav pro regionální studia Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Ostrava 2013.
- MALURA M.: *Hudební kultura Slezska a severní Moravy (1850–1945)*. W: *Slezsko a severovýchodní Morava jako specifický region*. Universitatis Ostraviensis, Acta Facultatis Philosophicae. Ostrava 1997.
- MITRENGOVÁ M.: *Polská hudební kultura na Těšínsku*. Bakalářská práce. Brno 2006.
- PUKL O.: *Polská hudební kultura v ČSR po druhé světové válce*. „Hudební věda” 20, nr 2 z 1983.
- Slovník české hudební kultury*. Wydawcy: J. Fukač, J. Vysloužil, J., P. Macek. Praha 1997.
- STEINMETZ K.: *Jan Šoupal – dirigent, pedagog a člověk. Olomoucká Univerzita*. Olomouc 1998, s. 80. „Pamiętnik Cieszyński”. T. 13. Cieszyn 1998.
- STEINMETZ K.: *Kultura muzyczna w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego i w Ostrawie. Od początku XX wieku do współczesności*. W: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, t. 8. Red. Ł. Konarzewski. Cieszyn 2016.
- STEINMETZ K., MAZUREK J., KUSÁK J., OLŠAROVÁ P.: *Ostrava hudební. Vývoj hudební kultury jednoho města v posledních 160 letech*. Ostravská univerzita. Ostrava 2014.
- ŠTIKA J.: *Těšínsko IV*. „Tilia”. Šenov u Ostravy 2003.
- ŠTIKA J.: *Těšínsko V*. „Tilia”. Šenov u Ostravy 2003.
- SVOZIL O.: *Dějiny pěveckého spolku Záboj ve Slezské Ostravě v letech 1893–1918*. [w:] *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5*. „Profil” Ostrava 1969.
- TONCROVÁ, M.: *K výzkumu repertoárových celků v lidové písni slezské oblasti*. „Opus musi cum” 3, nr. 5/6 z 1971.

V. Netografia

- Adam Bunsch malarz dramaturg pedagog. <http://adambunsch.pl/> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach <http://www.am.katowice.pl/> [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Arcadja – Prices and estimates of works Ludwig Vogel. http://www.arcadja.com/auctions/en/vogel_ludwig/artist/165765 [ostatni dostęp 10 maja 2016].
- Arcadja: Art auction results, Artworks value, Painting estimates. <http://www.arcadja.com> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Architekt Josef Hrejsemnou. <http://www.dularchitektury.cz/vlakove-nadrazi/architekt-Josef-Hrejsemnou> [ostatni dostęp 6 lipca 2016].
- Art – Sculpture – Herma. www.sculptor_herma.republika.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Artinfo.pl - Portal rynku sztuki. <http://www.artinfo.pl> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Artlist.pl - serwis aukcyjny, sklep z antykami. www.artlist.pl [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- AskART - Art prices, artist art auction records, art research tools. <http://www.askart.com> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- ASP Katowice. <http://www.asp.katowice.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Bielskie Centrum Kultury Zespół Pieśni i Tańca Bielsko <http://www.zpitbielsko.pl/historia>. [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Biografický slovník... http://www.cact.cz/noviny/2002/10/Sapik_Fric.htm [ostatni dostęp 10 maja 2016].
- Bronisław Krzysztof. www.krzysztof.art.pl/ [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- BSP 3 – Rozważania graficzne, Trudne, ale piękne lata. <http://www.asp.katowice.pl/zobacz/bsp-3-rozwazania-graficzne> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Chór Gloria Parafii Ewangelickiej w Skoczowie. www.gloria.skoczow.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Chór Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie Harmonia <http://www.harmonia.us.edu.pl/> [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Ciesz się Cieszyńem <http://www.cieszyn.pl/impresy/> [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Cieszyn nasze miasto. <http://cieszyn.naszemiasto.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Cieszyn robi wrażenie. www.cieszyn.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- CULTURE.PL. www.culture.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- DEMELOVÁ K.: Jan Delong: Citlivé básně z železného Trince 7 .08.2013. http://www.rozhlas.cz/radiowave/liberatura/_zprava/jan-delong-citlive-basne-z-zelezného-trince--1244027 [ostatni dostęp 26 września 2016].
- Die Welt der Kunst online - Kunst und Design auf artnet. <http://www.artnet.de> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Elektroniczny słownik biograficzny Śląska Cieszyńskiego. <http://www.slownik.kc-cieszyn.pl/index.php/online,591> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Europeana Collections. <http://www.europeana.eu> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Exlibris Krzysztof Marek Bąk. <http://www.bak.sto.com.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- FENDER M.: Ze Związku Młodzieży Ewangelickiej – 1932 r. „Poseł Ewangelicki” 1932, nr 12, dostępne na stronie: <http://www.miedzyrzecze.org.pl/2383,262,publicacja.html> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Film Polski.pl Dziewczyna szuka miłości. <http://www.filmpolski.pl/fp/index.php?film=22544> [ostatni dostęp 6 maja 2016].
- FILM POLSKI.PL internetowa baza filmu polskiego. www.filmpolski.pl/fp/index [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Fotopolska.eu. Ocalić od zapomnienia... <http://www.fotopolska.eu/Cieszyn> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Fundacja kultury audiowizualnej - strefa szarej. <http://strefaszarej.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- GABRYŚ M.: Historia kościoła w Hażlachu. <http://www.parafia.cieszyn.org.pl/index.php/hazlach> [ostatni dostęp 27 czerwca 2016].
- Galeria artystyczna... by dawać piękno. <http://artystyczna-galeria.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Galeria Bielska BWA. Alexander Andrzej Łabiniec. http://www.galeriabielska.pl/?d=details&sek=dodatkowe_artykuly&idArt=882 [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Galerie to zdjęcia i fotografia bielsko galeria zdjęć ... - BESKIDIA.PL. <http://www.galeria.beskidia.pl> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- GLONEK J.: Grafická alba Moravy a Slezska z dílny Friedricha Adolpha Kunikeho a Eduarda Hölzela. <http://www.vkol.cz/data/soubory/import/konf21/Bibliotheca%20Antiqua%202012-Glonek.pdf> [ostatni dostęp 27 czerwca 2016].
- Grafická alba Moravy a Slezska z dílny Friedricha Adolpha Kunikeho a Eduarda Hölzela. <http://www.vkol.cz/data/soubory/import/konf21/Bibliotheca%20Antiqua%202012-Glonek.pdf> [ostatni dostęp 09 maja 2016].
- Halina Gocyła-Kocyba - Galeria Bielska BWA. <http://www.galeriabielska.pl/?d=details&sek=Linki&idArt=980> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Historia - Studio Filmów Rysunkowych Bielsko-Biała – SFR. <http://www.sfr.com.pl/historia> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Ilustrace a obrazy Darina Krygielová | ilustrace a obrazy. <http://www.darina.krygiel.cz> [ostatni dostęp 16 maja 2016].

- Ing. František Knížek / Webzdarma / Projekty. <http://www.fknizek.nazory.cz> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Instytut Sztuki | adi. Jarosław Skutnik. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kg/jaroslaw-skutnik> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | adi. Krzysztof Dadak. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/km/krzysztof-dadak> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | dr hab. Adam Molenda. <http://archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/km/adam-molenda> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | dr hab. Krystyna Pasterczyk. <http://archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kr/krystyna-pasterczyk> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | dr Piotr Wysogład. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kt/piotr-wysoglad> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. UŚ dr hab. Elżbieta Kuraj. <http://archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/km/elzbieta-kuraj> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. UŚ dr hab. Jagoda Adamus. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/km/jagoda-adamus> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. UŚ dr hab. Ryszard Pielesz. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kpg/ryszard-pielesz> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. UŚ Józef Knopek. <http://archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kg/jozef-knopek> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. UŚ Leszek Zbijowski. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kg/leszek-zbijowski> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. zw. Eugeniusz Delekta. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kg/eugeniusz-delekta> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Instytut Sztuki | prof. zw. Jerzy Fober. <http://www.archiwum.instytut sztuki.us.edu.pl/kr/jerzy-fober> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa Uniwersytet Jagielloński. <http://www.jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Józef Holard. <http://holard.prv.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Katarzyna Handzlik – rzeźba ceramiczna. www.katarzynahandzlik.sto.com.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Kategoria: Sztuki wizualne | Culture.pl. <http://www.culture.pl/baza-sztuki-pelna-tresc> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- KAWULOK M., WAŁACH B.: *Sztuka*. www.janwalach.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- KNÍŽEK F.: *Kalendárium*. <http://www.fknizek.nazory.cz/kalendar/vyroci76.htm> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Koleje Śląska Cieszyńskiego – zespół redakcyjny. www.kolejcieszyn.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- KONARZEWSKI Ł.: *Vademecum współczesnych twórców kultury i zespołów artystycznych powiatu cieszyńskiego*. Cieszyn 2009. <http://www.powiat.cieszyn.pl/files/file/WT/Vademecum.pdf> [ostatni dostęp 17 czerwca 2016].
- KORZENNY J.: *Z dziejów kościoła parafialnego w Łomnej Górnej*. <http://www.marianwaszut.estranky.cz/clanky/salajka.html> [ostatni dostęp 10 maja 2016].
- KOSIŃSKA M.: *Roman Berger*. <http://culture.pl/pl/tworca/roman-berger> [ostatni dostęp 14 czerwca 2016].
- Krzysztof Marek Bąk – Exlibris. <http://www.bak.sto.com.pl> [ostatni dostęp 6 czerwca 2016].
- Lidia Sztwiertnia. *Artysta rzeźbiarz*. www.sztwiertnia-rzezba.eu [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Lutnia. *Towarzystwo Śpiewacze Lutnia im. Jana Orszulika w Strumieniu*. <http://www.lutnia-strumien.pl/historia/> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Mapa Kultury – Kolonia artystyczna oraz muzeum i galeria rodziny Konarzewskich w Istebnej. www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129972.html [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Mapa Kultury – Ludwik Konarzewski (senior). www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129958.html [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Mediacje. www.mediacje.art.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Miasto Wisła – Podróż do Źródeł. www.wisla.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Miasto Wisła Podróż do Źródeł. www.wisla.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Moda na sztukę. *Galeria, artyści, abc sztuki*. <http://modanasztuke.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Národní divadlo. <http://archiv.narodni-divadlo.cz> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- NAST W.: *Historia Stowarzyszenia Księży i Katechetów Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej*. <http://skik.org.pl/wp-content/uploads/2014/06/Historia-Stowarzyszenia-Ksi%C4%99%C5%BCy-i-Katechet%C3%B3w-Ko%C5%9Bcio%C5%82a.pdf> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Nowosądecka Mała Galeria. www.malagaleria.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- O Krok. *Towarzystwo Miłośników Wisły*. <https://okrok.wordpress.com/2010/10/01/towarzystwo-milosnikow-wisly/> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Online Auctions & Galleries: Bid Live or Buy Now. <http://www.invaluable.com> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Orkiestra Dęta Cieszynianka <http://www.silesiakultura.pl/r/zespoły/orkiestry/orkiestra-deta-cieszynianka> [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Österreichisches Biographisches Lexikon. <http://www.biographien.ac.at/oeb1> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Państwowa Szkoła Muzyczna <http://psmcieszyn.ox.pl/psm/> [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Parafia Ewangelicko-Augsburska w Wiśle. *Chór parafialny*. <http://www.wisla.luteranie.pl/nowa/?chor-parafialny,62> [ostatni dostęp 6 maja 2016].

- PIECZONKA-GIEC D.: *Wacław Donay Historia skoczowskiego rzeźbiarza*. http://www.um.skoczow.pl/media/upload/W/a/Wac-aw_Donay-_dla_s-abowidz-cych.pdf [ostatni dostęp 13 marca 2018].
- PIEŃKOWSKA T.: *Beskidy Zachodnie a literatura piękna*. <http://www.bsp.bielsko.pl/popzednia/publikacje/edukacja.htm> [ostatni dostęp 4 lipca 2016].
- PINDUR D.: *Stručná historie poutního chrámu navštívení panny marie - papežské menší baziliky*. <http://www.basilica.cz/cz/text/8-strucna-historie-poutního-chramu-navstiveni-panny-marie-papezske-mensi-baziliky.html> [ostatni dostęp 27 czerewca 2016].
- Polskie Stowarzyszenie Artystów Plastyków w Republice Czeskiej – SAP*. www.sap.euweb.cz [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- PYKA H. ks.: *Stowarzyszenie im. Jana Walacha w Istebnej*. www.janwalach.pl [ostatni dostęp 10 maja 2016].
- Radian – agencje reklamowe i producenci reklamy*. www.radian.cz [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Rzeźba ceramiczna - Katarzyna Handzlik*. <http://www.katarzynahandzlik.sto.com.pl> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- SAP - Alicja Bartulcowa*. <http://www.sap.euweb.cz/bartulcowa.htm> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- SAP - Monika Milerska*. <http://www.sap.euweb.cz/milerska.htm> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- SAP - Roman Chmiel*. <http://www.sap.euweb.cz/chmiel.htm> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- SAUR K.G.: *Allgemeines Künstlerlexikon*. http://www.askart.com/askart/b/rudolf_bernt/rudolf_bernt.aspx [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- SCHEUFLER P.: *Galerie c. k. fotografů*. <http://www.scheufler.cz/cs-CZ/fotohistorie/fotografove,l,lowy-josef,181.html> [ostatni dostęp 10 maja 2016].
- SPYRA J.: *Teatr im. Adama Mickiewicza – więcej*. <http://www.cieszyn.pl/?p=categoriesShow&iCategory=358> [ostatni dostęp 6 maja 2016].
- Stare Bielsko- chór parafialny*. <http://www.starebielsko.org/?a=chor> [ostatni dostęp 6 maja 2016].
- Státní okresní archiv Karvína*. http://www.archives.cz/zaokarvina/stara_karvinna [ostatni dostęp 6 lipca 2016].
- Stowarzyszenie im. Jana Walacha w Istebnej*. www.janwalach.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Strona Główna Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej*. <http://www.bielsko.pl> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Studio Filmów Rysunkowych Bielsko-Biała*. www.sfr.com.pl [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- SZLESZYŃSKI B.: *Julian Przyboś*. <http://culture.pl/pl/tworca/julian-przybos> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Śląska Biblioteka Cyfrowa*. <http://www.sbc.org.pl> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- TouchofArt – Europejska Galeria Malarstwa*. www.touchofart.eu [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Digitalizovaný archiv časopisů*. <http://archiv.ucl.cas.cz> [ostatni dostęp 9 maja 2016].
- Ustronski Chór Ewangelicki*. <http://www.ustron.luteranie.pl/ustronski-chor-ewangelicki,60.html> [ostatni dostęp 6 maja 2016].
- Vadamecum współczesnych twórców kultury i zespołów artystycznych Powiatu Cieszyńskiego*. <http://www.powiat.cieszyn.pl/files/file/WT/Vadamecum.pdf> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Výtvarní umělci severní Moravy a Slezska ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě 1900-1950*. http://www.msk.cz/assets/publikace/vytvarni_umelci.pdf [ostatni dostęp 27 czerewca 2016].
- WEINTERWEBER V.: *Adolf Liebscher. „Zlatá Praha” 1885*. <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=ZlataPrahaII/2.1885/19/258.png> [ostatni dostęp 27 czerewca 2016].
- Węgiel i Dłuto – P.K.F. o pedagogu Ludwiku Konarzewskim-seniorze film - repozytorium cyfrowe*. <http://repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Wystawa gobelinów Jadwigi Konarzewskiej – Patykiewicz*. <http://www.archiwum.trzciana.pl/aktualnosci2002/2002.11/wystawa.htm> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Zbiory polskich instytucji kultury on-line*. <http://fbc.pionier.net.pl> [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Ze Związku Młodzieży Ewangelickiej*. www.miedzyrzecze.org.pl/2383,262,publicacja.html [ostatni dostęp 5 maja 2016].
- Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej*. http://www.ziemia-cieszynska.pl/pl_historia [ostatni dostęp 5 lipca 2016].
- Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku – Białej*. <http://www.bielskiplastyk.pl> [ostatni dostęp 16 maja 2016].
- Zygmunt Siegmund*. <http://zygmuntsiegmund.blogspot.com> [ostatni dostęp 5 maja 2016].