



Zdigitalizowano w ramach projektu „OCHRONA I KONSERWACJA CIESZYŃSKIEGO DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”

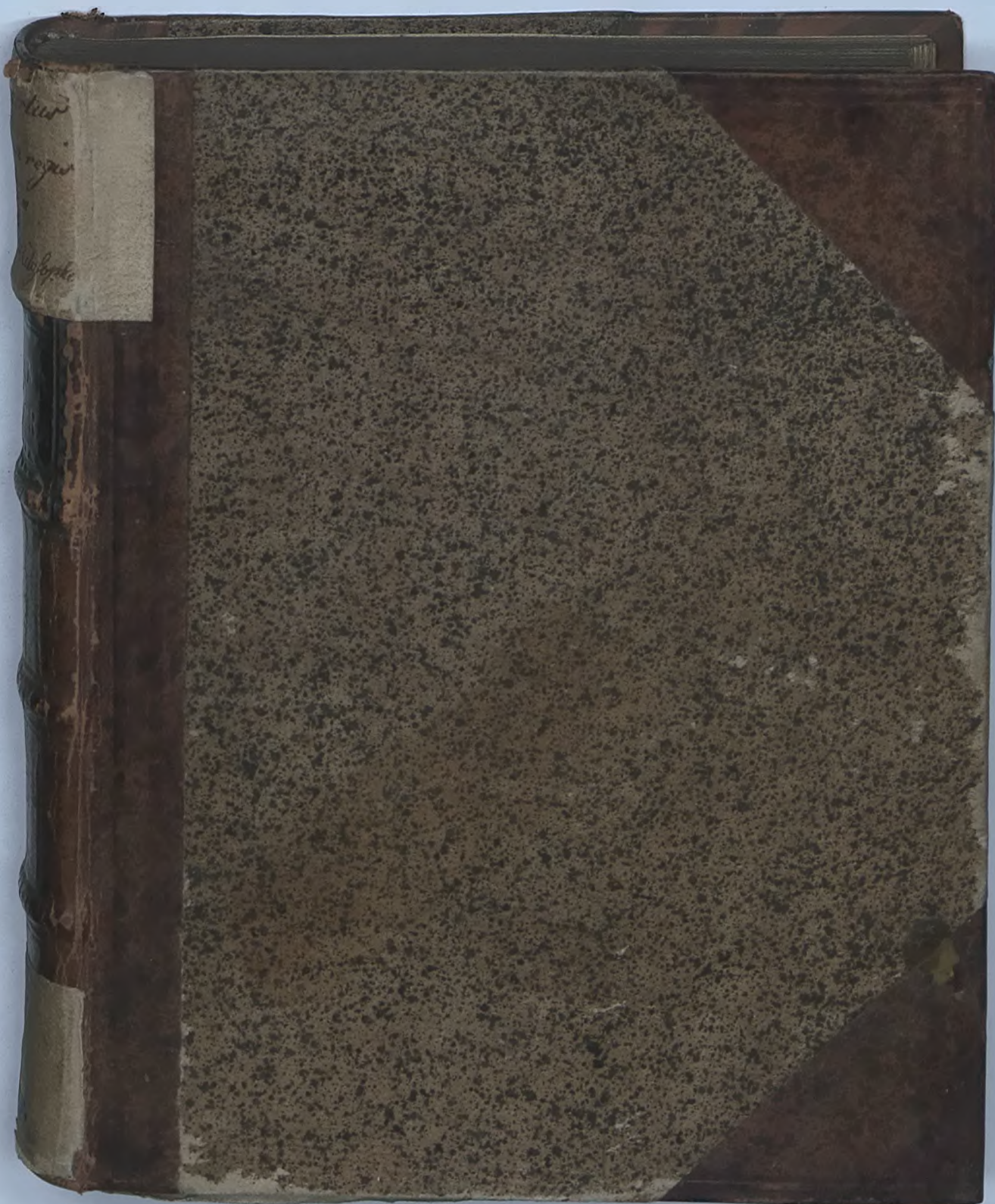


2007-2010

Wsparcie udzielone przez
Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię
poprzez dofinansowanie
ze środków Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego



Zrealizowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



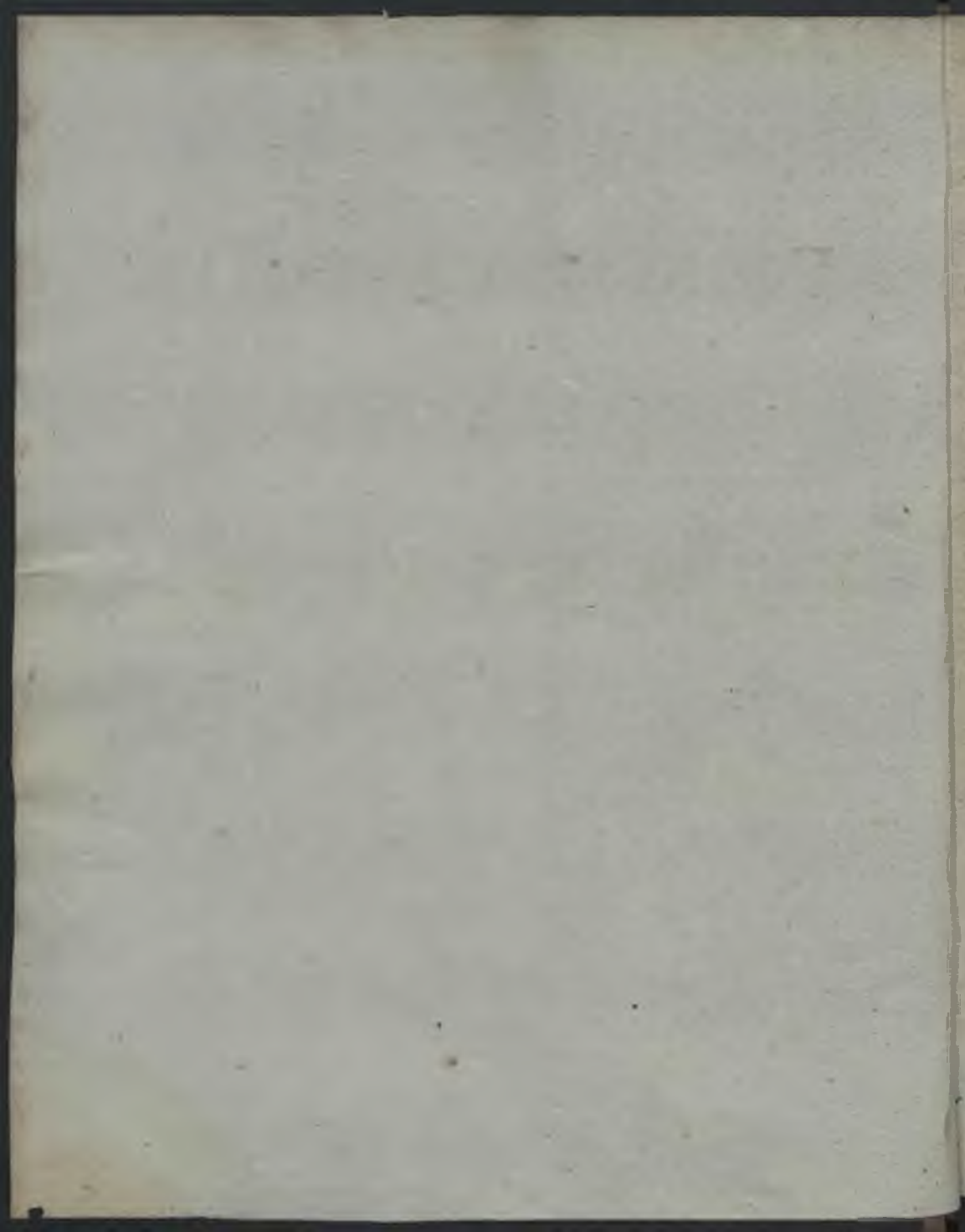
C. R. Bibliotheca Herschmanniae
Teschinii

2

THE HISTORY OF THE

AMERICAN

REPUBLIC



INTROITVS APERTVS
AD
OCCLUSVM
REGIS PALATVM
AVTHORE
ANONIMO PHILAETHA
PHILOSOPHO.

Leys. Scherfmeister

1802.

Quod est inferius, est simul id, quod est superius;
Pater quod est Sol, mater Luna, portavit idud
ventus in ventre suo, subnix quod terras; vis
eius integra est, si versa fuerit in terram, separa-
bis terram ab igne, subtile a proprio etc.

Hermes in Tabul. Smaragd.

CAPVT. I.

De Mercurii Sophiae necessitate ad Opus Elixiris.

Quisquis aureo hoc vellere potiri cupit, sciat
aureum nostrum Ærem, quem lapidem nomi-
namus, esse aurum solummodo digestum in su-
pernum gradum puritatis; et subtilis fixitatis;
ad quem per nāe, et sagax artificium potest
deduci; quod aurum sic exentificatum, aurū
nostrum si non amplius vulgi: nominatum,
est nāe, artificis perfectionis periodus. Lucius
qm̄ alii scribo, et in via nāe simplici veni-
talem seculus reperiet. aurum ergo purifi-
candi verum, unum solum principium esto.
Est autem aurum nostrum duplex, quod ad
opus nostrum exultimus; maturum, puta,
Lixum, lathonem, flavum, cuius coruscantia
est Δis purus; quare corpus suum in se defendit,

2.

= in quo depurationem recipit, ut nihil ejus -
Tyrannide cedat, aut ab eo patiatur: hoc in opere
nostro maris vices gerit; quare auro nostro
albo condiori, hermae foemineo conjungitur, in
quo herma suum emittit, et tandem vinulo
indissolubili utrumque coit; hic fit noster Herma,
phroditus utroque sexu pollens.

Mortuum est itaque aurum corporale, priusquam
cum sua sponsa conjungatur, cum quae Δ ur
coagulans, quod in auro est, extravasum, in ver-
= kibus. Sic absconditur altitudo, et manifestatur
profunditas; sic fixum ad tempus fit volatile,
ut nobiliorem optineat gradum.

Pateat itaque totum secretum in Φ no consistere;
de quo philosoph. in Φ no est, inquit, quidquid querunt
sapientes. de hoc Geber: laudetur Alchymus; qui
 Φ um nostrum creavit, ei debet nam cuncta super
= rantem, sine quo opus nostrum vanum esset deo.
Pateat proinde, non vulgarem esse hunc Φ um, ad
Sophicum, omnis enim Φ us vulgi, est mas id est
corporalis; specificatur; et mortuus. ad noster est
spiritualis, foemina viva, et vivificans. Attende
quoque, quae sunt de Φ no dicturus; quia, ut apud alios;

3.
Hic noster est Ol Sophonum, sine quo nil fit,
et in nuppiam est super Terram repensibilis. Filius
est à nobis formatus non creando, at ex illis
rebus, in quibus est, extrahendo, cooperante nra,
modo mirò, per artem sagacem.

CAPVT. II.

De componentibus principijs Mercurij
Sophici.

Qui sum vulgi variè purgant, purgatumque
sum philosophorum putant, salubritur, quia
non in nra operantur, sed sola in sua nra
emendatur. Sciunt Vm nostram componi
ex multis, epe tñ rem unam, ex diversis
substantijs, unius eperitiae concretis, factam.
Est nempe in Va nostra requisitis primò: Διο;
Secundò: liquor Saturnia vegetabilis; tertio:
Γρι vinculum.

Διο est mineralis. Γρι, et tñ non propriè mine-
ralis est, nedum metalliens, at medius inter
mineram, et metallum, neuter, utriusque

4.

particeps, Chaos, sive spiritus, quia Draco
 noster igneus, qui omnia vincit; in per odorem
 Saturnia vegetabilis penetrat, cujus sanguis
 cum succo Saturnia concrevit, in corpus unum
 mirabile; et in corpus non est, quia totum
 volatile, nec spiritus, quia in se metadum
 liquidum reperi. est itaq; revera Chaos, quod
 ad omnia metalla se habet ut mater, ex eo
 namq; omnia extrahere novi, etiam solem,
 lunamq; absq; elixire transmutatore.

Vocatur hoc Chaos: arsenicum nostrum. aer
 noster. luna nostra. magnes noster. chalybs
 noster. diverso in reffectu, quia varios status
 subit mea nostra, primum ex meretricis
 nostra menstruo exornatur Diadema regale.

Dise igitur, qui sunt socii Cadmi, quique sunt
 Serpens, qui illos voravit; quae sunt cava queras,
 ad quam Cadmus serpentem transfixit. quae
 sunt Diana columbe, quae leonem mulendo
 vivunt, leonem, inquam, vivem, qui revera
 est Draco Babilonicus, venenosus cuncta
 interimens. Dise Graeci caduceum, quocum
 operatur mira, quaeque sunt Nymphae illae, quae
 incantando inficit; si voto potius cupis.

CAPIT. III.

De Chalybe Sophorum.

Sapientes Magi multas de chalybe suo Posteris
reliquerunt, nec leve momentum ei tribuerunt;
quidnam chalybis nomine intelligendum sit, va-
riè variè interpretantur. Candidè de hoc auctor
novi luminis, at obscurè scripsit. Ego finire
dicam: chalybs noster est quævis nostri veras-
clavis, sine quo Div. lampadis nulla arte potest
accendi: est auri minera, spiritus præ cunctis
valde purus, est Div. infernalis, perfectus, in suo
genere, summe volabilis, mundi miraculum,
virtutum superiorum, et inferiorum Systema,
quore signo idum notabili notavit Omnipotens,
cujus natiuitas per Orientem in Horizonte
Hemisphæri sui philosophicum annuntiatur.
Videant Sapientes in avo Magi, et obstupue-
runt, statim, agnoverunt Regem Serenissimū
in mundo natum. Tu cum ejus. Astra con-
spexeris, sequere ad usq. cunabula, ibi videbis
infantem pulchrum, sordes simovendo, Regium
puellum honora, gazam aperit, auri doctum

6.
offerat; Lic tandem post mortem, tibi carnem,
sanguinem, dabit, sumam in tribus. Terra
Chonorchus medicinam.

CAPVT. IV.

De Magnete Sophorum.

Sicut chalybs ad magnetem trahitur, magnesque
fronte se ad chalybem conuertit; sic et magnes
Sophorum trahit idorum chalybem. quare sunt
chalybem docui esse auri mineram, pariter et
magnes noster, est chalybs nostri vera mixtura;
magnes noster habet centrum occultum Ole abun-
dans, qui Ole est menstruum in Sphera Luna,
qui nouit calcinare aurum. Centrum hoc se
conuertit appetitu archetico ad Polum, in quo
uirtus chalybs est in gradu exaltato. in Polo
est cor Φ ri, qui uerus est Δ is, in quo requies-
cit Domini sui navigator. per mare hoc magnū
ad utramque pertingit Indiam, quosum dirigat,
per aspectum Astri Septentrionalis, quod facies
tibi apparere magnes noster. Sapiens gan-
debit, Sultus hoc vilipendet, nec facies, licet
Polum centralem extraversum confuerit, nota;
tum signo Omnipotentis notabili.

CAPVT. V.

De Chao philosophorum.

Unanimes sunt philosophi, opus hoc esse Creati-
oni uniuersi apimilandum. initio creauit De-
us Caelum, et terram, et terra erat inanis, et va-
cua, et ferebatur Dei spiritus super aquarum
faciem, et dixit Deus: esto lux, et lux facta est.
verba haec artis filio sal erunt; Menim cœlum
cum terra oportet coniungi super thorum ami-
citie, si in honore per totam vitam regnabit.
Terra est corpus graue, mineralium mater, quæ
in se occulte seruat, huius arbores, et animalia
in lucem proferat. Cœlum est, in quo lumina,
nua magna cum Astro circumuoluntibus, suæ
uies trans aëra ad inferiora dimittunt; ad in-
principio confusa simul fecere Chaos. ecce tibi
veritatem propalavi. Chaos Menim nostrum
est quasi mineralis. Terra, coagulationis, sua
repperit, et in Aer volabilis, intra quod est
cœlum philosophorum in centro suo, quod cen-
trum est reuera astrale, irradians Terram
ad usque superficiem suo gubernare. Et quis Ma-
ius, in prouident, qui ex hisce colligat novum
Regem natum cunctis prepollentem, Fratrum
suorum à labe originali redemptorem, quem

— oportet mori; et in altum tolli ad cornem
 suam, et sanguinem in mundi vitam del.
 Bone Deus; qm mira sunt hæc opera tua;
 gratias agimus tibi; qd absconderis hæc à
 sapientibus; et revelaveris ea parvulis.

CAPVT. VI

De aere Sophorum.

Firmamentum Aer in sacra pagina vocatur.
 Aer item chaos nostrum nuncupatur, idq non
 atra secretum insignes; simul enim Aer fia-
 = mamentalis est vtrum separator, pariter et Aer
 noster. est qd opus nostrum revera systema-
 = tis; qui in tra vivimus; apparent, at vā superiores
 visum nostrum fugiunt, jura multum distant;
 pariter in microcosmo nostro vā sunt minerales;
 extracentrales; qe apparent, at qe intus claudun-
 = tur, visum fugiunt, et in revera exstant. Hæc
 sunt, de quibus Author novi Luminis; qe sunt,
 at non apparent, donec artificii placeat.
 Quemadmodum qd Aer distinguit inter Vas; sic
 et Aer noster omnem vtrum extracentralium
 ad Vas; qe in centro sunt, ingressum prohibet;

Si enim ingrederentur, et miserentur, tum
statim unione indissolubili coalescerent.

Dicam itaq; Φ ur extraneum, vaporosum, combu-
rens ad haec pertinaciter chaos nostro, cuius Tyron-
nidi non valens resistere, avolat purum ab
De sub specie Φ ris siccis. Tu, si aridam hanc
tram, va sui generis rigore siccis, poros. Φ ur
laxabis, et externus hic fur, cum operationibus ne-
quitiæ foras propicietur, purgabitur Φ ur per ad-
ditionem Φ ris veri à sorde leprosa, et ab humore
Hydrogico superfluo, habebis in posse comitis à
trevis, Fontinam, cuius Φ ur prope Diana
Virgini dicatur.

Hic fur est nequam arsenicali malignitate arma-
tus, quem juvenis alatus horret, et fugit. et
lilii Φ ur centralis, si huius sponsa, in amorem
suum erga illam ardentissimum non aude-
re, ob latronis insidias, cuius techne sunt
verè inevitabiles. Φ ur Ric tibi Diana pro-

pitia, quæ ferarum domare novit, cuius bixia co-
lumbæ pennis suis Φ ris malignitatem tem-
perabunt, ut per poros facili ingrediatur adole-
scens, qui conuulsi statim peroleat, nubemque
setricam suscitabit, tu undas superindues, ad

10.
Tunc usq; candorem, atq; ista tenebrae, quae
suprà abyssi faciem erant, per spiritum se in
vis. moventem, discutientur. hic lux apparebit;
lucem è tenebris separa septima via, eritq;
creatio haec Sophiae. Spiritus completa, eritq; ve
septimus. huius dies. Sabbathum quietis, à quo tem
pore ad anni usq; revolutionem possis expecta
re generationem supernaturalis. Solis filii, qui
circa finem saeculorum in mundum veniet, ut
à labe suorum fratres liberet.

CAPVT. VII

De operatione prima Mercurii Sophici
seu preparatione per aquilas
volantes.

Scito, quod, exacta aquilarum philosophorum
preparatio, primus perfectionis gradus censeatur.
in quo cognoscendo ingenium requiritur habile,
cuius labore nil efficitur, puta, in opere primo,
hic in secundo nuda sola opus exequatur,
absq; nuda manuum impositione solo Aque
moderato externi adhibito.
Sicunt philosophi, aquilas suas ad leonem
vorandum esse duendas, quarum propter

numerus; eò gravior lucta, & terribior victòria,
 prestantissimè autem opus perficitur Septenario
 numero, aut noveno.

Est \S us Sophicus avis Hermetis; qui nunc anser
 vocatur, nunc sapiens; modò hic, modò ille; ubi
 Magi loquuntur de aquilis suis; plurali nume-
 ro loquuntur, numerum assignant à Tribus;
 usq; ad decem; non tñ volunt intelligi, ac si
 totidem vā pondera ad unum Viri pondus vel
 lent; verum de intrinseco pondere opus est inter-
 pretari; nimirum; capiendam esse vā totius
 acuatam, quod ibi numerant aquilas; qd acu-
 atio fit per Δ onem. est qd frigula Δ tio
 \S us philosophorum aquila una; Septimaque
 Δ tio \S um hunc sic exaltabit, ut balneum
 regis tui fiat convenientissimum.

Quare ut probe nodum hunc explicatum ha-
 beat, attende: Sumantur Draconis nostri
 ignei, qui in ventre suo chalybem occultat
 majum partes quatuor, magnetis nostri
 partes novem, misce simul per Vulcanum
 torridum, in forma minerali vā, cui super
 natabit spuma rejicienda. Testam repudia;

12.
 nucleum, selage, purga tertia via, per Sem,
 ac Solem, quod facile fiet, si Saturnus in
 semio Martis suam formam appereat. Sed
 inde Chamaleon sive chaos nostrum, in quola
 sent omnia arcana virtute, non actus.

Hic est infans Hermaphroditus, qui à primis
 suis incunabulis per canem corasenum rabidum
 morfu infusus est, unde perpetua hydrophobia
 multescit, et licet valet sibi quavis re nauti
 propinquior, tamen illam horret, ac fugit; sunt
 tamen in silva Diana bina columbae, quae
 rabiem suam insanam mulcent, tum ne hy-
 drophobia recidivam patiatur, vis submissa,
 in iussu pereat, quarum impratiens nigricans
 coris rabidus ad aquarum superficiem ferè
 suffocatus ascendit, tum imbre, ac verberibus
 idam fuga, et procul arce, sic tenebrae
 disparebunt; fulgente Luna in suo pleni-
 tunio pennas suppedita, et avolat aquila,
 relicti pone se mortuis Diana columbis, quae
 à prima acceptione fuerint mortuae, prodebe
 nequeant. Itera hoc sepius, tum tandem
 requiem adeptus es, nisi quod oecothio tibi
 nuda incumbat, quae est quies placidissima;
 ludus puerorum, opus mulierum.

CAPVT. VIII.

13.

De preparationis primæ labore, Tadioꝝ.

Somniant ignari Chemicole, totum opus à principio, ad finem usq; , iucunditatem esse, sed falluntur. Hermes agit: non anima, ac labori parandum est. alias, quod in parabola prædixit sapiens, verificabitur: inertis desiderium occidet ipsam. certe scio nullum laborem, preparati-
one nostræ primæ Tadioꝝorem esse. quapropter & Norienus, sine Regem hac de re monet: quod plu-
rimi sapientum de operis hujus Tadioꝝ conuesti-
fuit. nec figuratè hoc intelligi velleim, si-
quidem non res jam confidero, qualiter apparent
in operis supernæ initis, sed qualiter idas
primò inuenimus. habilem reddere massam,
ingit Poeta, hic labor, hoc opus. iterum,

Alter inaugurali noto de vertice pedem,
alter onus, quantum subeas, quantum laborem
impendas: eripam circa molem, & inde
pondus &c.

Quare Herculeum laborem, primum nempe
Arcani Hermetici Author nominal. sunt

14.

enim in principiis nostris multa heterogenea
 superfluitates; quæ in puritatem nunquam ad opus
 nostrum reduci possunt, quare penitus idas
 expurgare expedit, quod factu impossibile
 est, absq[ue] arcanorum nostrorum Theoria,
 quæ medium docemus; quocum ex mercurio
 æis menstruo exornatur diadema regale.
 quo medio cognito, adhuc labor magnus
 requiritur tantus, ut glauci artem dimittant.
 sed parato semel Φ ris, quies tandem est, quæ
 provis labore longè optabilior.

CAPVT. IX.

De virtute nostri Mercurii super omnia
 metalla.

Mercurius noster est Serpens idem, qui Cadmi vor-
 = ravit Socios, nec mirum, quia Cadmum ipsum
 cæteris robustiorem prius voraverat, tandem tunc
 hunc Serpentem Cadmus transfixit, cum viribus
 sui Φ ris idem coagulaverit; Scias itaq[ue] Φ rum
 hunc nostrum omnibus corporibus metallicis
 = dominari, idaq[ue] solvere in matrem suam pro-
 ximam Φ lem, Φ ras eorum separando. Scito
 quod Φ ur aquila unius, aut duarum, aut

trium hno, 4vi, veneris imperet. Luna
imperat a hibus aqvilis, ad septem. Tandem
Soli imperat ad aqvilas usq; decem.

Sico proinde. Cum hunc esse primo enti me-
tallorum viciniorum, quovis alio Srio, quare
radicibus corpora metallica intrat, eorumq; pro-
funditates absconditas manifestat.

CAPVT.X.

De Sulphure, quod est in Mercurio Sophico.

Pro cunctis mirum hoc est qd in Srio nostro
non modò actuale, sed etiam actiuum sit. Quia
et hñ omnes Srie proportionēs, et formam retinet.
quare formam illi per nostram preparationem
introducere necesse est, qd forma est Quia me-
tallicum, quod Quia est Srie, qui compositum
Solem putrefacit. Hic Quia Srie est hñ
rituale semen, quod virgo nostra, nihilomi-
nus inlustrata remanens, contrahit, quia
amorem spirituales admittit, potest virgi-
nitatis incorruptas, iuxta arcani Hermetici

Authorem, & ipsam experientiam. ratione
 hujus Δ ris est Hermaphroditus; quia tam
 activum, qm passivum principium eodem tem-
 = pore, idem Φ us, per eundem digestionis gra-
 = dum, conficiendum includit; siquidem cum
 = Sole junctus, hunc molliat, liquefaciat, atq;
 soluit calore, ad compositi exigentiam, tem-
 = perato; eodem de seorsum coagulat; datq;
 in sua coagulatione Solem, eumq; juxta
 operationis placitum.

Sed n credes ista, sed verum est; quod Φ us
 homogeneus; parvus & mundus; interno Δ re
 per artem nostram, gravidus; solo calore con-
 = venienti adhibito semetipsum coagulat; per
 = modum floris lactis; supranatante quasi
 tra subtili super vas. cum sole vero
 junctus, non solum non coagulatur, sed
 mollior quotidie conficietur compositum
 usq; dum penè solutis corporibus incipiat
 coagulari spiritus in colore nigerrimo, in
 odore foetidissimo.

Pateat proinde, qd, Δ us hoc spirituale me-
 = tallium, si revera movens primum, qd
 rotam vertit, axemq; vertit in gyrum.

Quod hoc est revera aurum volatile, non
 dum satis est digestum, ad satis purum
 quare nuda digestionem in Solem transit.
 verum, si jungatur soli jam perfecto, non
 tunc coagulatur, ad dissolutum corporale aurum
 cum eo, dissolutum remanet sub una forma,
 licet ante unionem perfectam mors necessa-
 ria debeat praecedere, ut post mortem uni-
 antur, non in unaria simpliciter perfecta,
 ad in milderaria plurimum perfecta perfectio-
 ne.

CAPVT. XI.

De inventionione perfecti Magisterii.

Sapienter olim protypus artem hanc citra lecti-
 onem librorum apertum fuit, nutu Dei ad
 eam pervenire. via enim immediata revelati-
 one eam percipiebant, nisi forte Salamon ha-
 buisset. Sed verosimilius est, primos adeptos,
 quibus librorum decet copia, inter quos Hermes
 quodvisse, non plurimum perfectionem, sed tantum
 imperfectum, ad statum perfectum exalta-
 tionem. Cum viderent omnia metallorum
 esse esse originis, & cum pondere aeterni,
 tunc esse metallorum perfectissimo auro vere

Simidimum, hunc ideo ad auri maturitatem
 digerere sunt conati, sed nullo de id efficere
 poterant. quare putantur praeter extrinsecum
 calorem requiri saltem internum Δ em, hunc
 quoque perficiunt in rebus variis, corroderunt eum
 vis corrosivis, frustra, quia ∇ os sunt agentia
 tantum externa per modum Δ is, neque permea-
 nent hoc mensurae cum corpore dissoluto.
 uno etiam Oleum omnia repudiatur. uno
 Ole exarcto, qui est Oleum ens primum qui
 quodvis metallum dissolvit, eademque opera
 Gum coagulat, ad hoc non nisi via violentia.
 prore agens: istiusmodi integro pendere, et
 viribus a rebus item separatur.
 agnoverunt quoque in ∇ io obitare cruditates ∇ os,
 a focus ∇ reas, ne digestus fiat, per radicibus
 infixae, non nisi per totius compositi in versioem
 possint exterminari; novant, si ∇ us ista possit
 exire, statim cum fixum futurum, in senem
 fermentale ∇ us habet, in quo minimum gra-
 rum est potis corpus. ∇ le coagulare, dimodo
 focas, cruditates, remossi possunt. variis ergo
 tentantur id purgationibus, sine fructu, utpote,
 cum mortificationem pariter et regenerationem
 postulet praedictum, ad quod agente opus.

- Hocerunt tandem Φ um ad metallicum fuisse de-
 natum, sed casu, ob neglam matrem aliquot ac-
 cidentia, melior loci imatura proles, et quasi motu
 et vita privata, a privatione usque ad habitum
 regressus immediatus est impossibilis; passivum est
 in Φ no, quod debebat esse actuum; statimque
 per vitam aliam nunc eper. introducere, per vitam
 latentem Φ ni exaltet, sic vita vitam recipit et
 ita funditus immutatur, et a centro sponte spici-
 untur soeces, sordess, ut in praecedentibus capiti-
 bus abunde satis scripsimus. vita haec est in
 solo Φ re. metallico: hoc quassierunt in Venere,
 de substantiis, frustra. Tandem Saturni sobole,
 quoniam probaverunt auri styliengen, cum aurum
 maturum depuraret Φ um purgore conatissimam
 argumento a majori ad minus, sed et hanc suas
 sordes relinere videbant, memores proverbii huius:
 mundus esto, qui alteram cupis mundare, porro
 hanc purgore conantes, impossibile invenerunt,
 quia in se Φ us nudum habere metallicum,
 licet Ole nunc abundaret purgatissimo. quod
 in Φ no exiguum, ut passivum solum Φ us
 notarent, in hoc Saturni prole, nudum actuale,
 et solum potentiale invenerunt, quare cum
 Φ re arsenicali comburentis focus iniversat,
 et sine hoc stultescens, subsistere nequit in forma

20.

coagulata, et in ita stupida est, qd cum hoc
hospes, à quo artificissime incarceratus, habitare
malit, scortationem committere, qm remunerare,
huic, et sub forma \S li. apparere.

Quare tandem actuum Φ us, penitissime abo-
liti in domo Arietis invenerunt Nagi, hoc
à Saturni prole avidissime est exceptum, quod
est materia metallica purissima, tenerissima, et
primo entis metallico propinquissima, omni
privata Φ re actuali, in potentia in ad Φ us
recipiendum, quare instar magnetis ad se hoc
traxit, trahit, et in suo ventre absorbet, et abs-
condit, Omnipotens, quo opus hoc sume exornare
legium suum sigillum huic imprimi. Tum gressus
sunt et Nagi, cum Φ us non solum repertum, sed
etiam paratum confecerunt. Tandem \S um
purigare se hoc sunt aggressi, ad non respondit
eventus, quia adhuc malignitas arsenicalis
huic Φ us in sobole Saturni absorpto commiseretur,
quod, est, exigua jam esset, respectu eius, quam in
sua minerali natura habebat, copia in omnem
prohibebat ingressum, quare per columbas
Sicane hanc aëris malignitatem contem-
perare probaverunt, et edentibus votis respon-
debant. Tum vitam vitæ commiserunt,

et per liquidam, ficeam humectantur, nec non
per activam, passivam amentur, et per vivam
mortuam vivificantur, sic obnubilatum est
caelum ad tempus, quod post largos imbres ite-
rum serenum factum est. Hic Φ ur emerfit
Hermaphroditicus; hunc in Δ em populerunt,
et idum tempore haud admodum longo coa-
gularunt, inq. sua coagulatione Solem, et
Lunam reperierunt purissima.

Tandem putarunt, quod Φ ur hic depuratus non
dum coagulatus, nondum erat metallum, al-
volabilis factus, nullam relinquere in destil-
latione sua in fundo remanentiam. quia
re Solem imaturum, Lunam suam
vivam idum nominarunt. considerave-
re item, quod ex quo verum est auri en-
grimum adhuc volatile existens; quidni
est ager, in quo latus Sol virtute au-
geretur, capropter Solem in eodem posu-
erunt, et ecce, fixum, in eodem factum est
volatile, durum, molle, coagulatum, dissolutum.
quore huius duo invicem desponsarunt, vitro
incluserunt, ad Δ em populerunt, opus repperunt
ad nos exigentiam tempore longo; sic divificati

Alvolit.
Dulce
Solvit
Omnem
Radical

est mortuum, mortuum est vivum, patruit
corpus, et gloriosus resurrexit viribus, animae
 tandem exaltata, est in essentiam quintam
 animalibus, metallis, ac vegetabilibus sumam
 medicinam.

CAPVT. XII.

De modo faciendi perfectum Magisterium in Genere.

Quae nobis à Deo gratis data sunt, gratis, et
 fideliter tibi patefaciam. Scito operationis nostrae
 secretum nūc aliud esse, qm̃ cohobationem natu-
 rarum unius super aliam, quousq̃ virtus diges-
 tissima ex digesto per crudum extrahatur.
 Ad hoc opus est exacta rerum, opus ingredientium,
 comparatione ac preparatione, adaptationeque
 secundo: externarum bona dispositione. tertio:
 rebus sic paratis bonum requiritur regimen.
 quarto: praecognitio desideratur in opere apparen-
 tium, ne caecè procedatur. quinto: patientia,
 ne opus festinetur aut praecipitantes regatur.
 de his omnibus, ut frater fratri, dicemus ordine.

CAPVT. XIII.

De Sulphuris maturi usu in opere
 Elixiris.

De Sui necessitate, diximus; multaq̃ de Sui

arcana tradidimus, q̄a obscuris & scabiosis
 verbis ante me dicta sunt, quia videor mihi
 hac ultima mundi periodo Deum thesaurū
 hunc revelaturum. Hinc jam Φ us est in opere
 nostro necessarius, ita & Δ us, sine quo Φ ius
 nunq̄m proficiam in opere supernali conge-
 lationem experietur. Δ us hoc in opere nos-
 tro maris vices gerit, sine quo opus transformato-
 rium, omnibus affirmantibus, nunq̄m fiet, nunq̄m
 fieri potest tintura sine aere sub, quod de Φ o
 aurum sine ulla ambiguitate sic dictum si
 Sendorogius: Sciens inter sterora lapidem nos-
 trum agnoscat, ignorans etiam in auro illum
 esse non credit. in auro, putat, q̄d aurum so-
 lum est, auritatis tintura latet, hoc cum
 sit corpus digestissimum, tñ in uno solo Φ io
 nostro inrudatur, et a Φ io seminis sui mult-
 plicationem recipit, non tñ pondere, q̄m virtute.
 Et q̄mvis plurimi Sophorum hoc negare videan-
 tur, ita tñ est, ut dixi. diuina mortuum esse
 aurum vulgare, suum autem vivum esse, si
 pariter granum tritici mortuum est, id est, in to-
 talis activitatis germinans suppressa, & etignum ita
 maneret, si in aere sicco semper sequaretur,
 sed in terram propositum, vitam fermentalem

mox suscipit, tumet, modestis, geminatur, ita se
 res habet cum auro nostro, mortuum esset
 vis enim vivificata figidatur sub cortice cor-
 poreo, ad grani similitudinem, licet magnum
 sit discrimen inter granum et aurum. sed
 sicut granum in aere sicco semper manet, quasi
 mortuum, in de destruitur, in Vasola nostra
 reducitur, et tunc vivum est granum nostrum;
 sic aurum, quod in annuli, vasorum forma est,
 aut numi, vulgare est, priori modo, mortuum
 dicitur, quia imitatum ad finem mundi manet.
 rei; posteriori modo vivum dicitur, sicut granum
 fore mandatum vivum, in horreo, mortuum.
 est enim aurum ita in potentia, quod intra
 paucos dies in aethum deduci valeat, et tunc
 amplius est aurum, sed Sopororum Chaos.
 Bene quoque philosophus; aurum Sopororum, ab
 auro vulgi distat. quod differentia in compositi-
 one consistit. sicut enim homo mortuus dicitur,
 qui mortis sententiam recepit; sic aurum
 vivum dicitur, cum tali compositione miscetur,
 talis. Anni supponitur, in quo necessario vitam
 generativam brevi recipiet, imò intra paucos
 dies vite inloantis signa dabit. quare iidem
 Sophi, qui dicunt aurum suum vivum esse,
 jubent se mortuum revivificare; loci si

25.
novers; agens paravis; ite miscueris; aurum
suum non tarde vivum fiet; in qua vivi-
ficatione, vivum suum menstruum morietur.
Deo jubent et agi, mortuum vivificare, et
vivum mortificare, et tunc unam suam primo
lamine vivam vocant, diuntz qd mors uni-
us principii, cum vita alterius, unam, eandem
habeat periodum; unde patet aurum suum
mortuum sumi, unam vero vivam; ad hoc
simul componendo brevi declaratione vivet
aurum mortuum, et occidit vivis. **¶** tunc;
id est coagulatur spiritus, soluto corpore, et
ita in forma limi guttrescunt, utrumq; simul,
usq; dum omnia membra compositi in atomos
divellantur.

Hoc est naturale et magisterii nostri misterium;
est parare **¶** sum verum, qui n. p. regit super
eam paratus; id est ob singulares rationes
notas. **¶** tunc. in **¶** Deo hoc aurum purum
purgatur ad summam puritatem; limatum
aut cancellatum amalgamatur optime;
et in vitro inclusum apud eum coquimus;
aurum virtute. De nostro dissolvitur, et
redit ad proximam suam materiam, in qua
vita auri inclusa sit libera, et sufficiens
vitam dissolvendo. **¶** tunc, qui est respectu auri

idem, qd̄ tra bona, respectu grani tritici.
 in hoc Sūo aurum solutum gubregit, &
 id epe oportet, necessitate naa. quare post
 gubredinem & mortem, resurgit novum corpus;
 eūdem cum priori epentia, et nobilioris
 substantia, qd̄ gradus suscipit, virtutis pro-
 =portionaliter ad differentiam, inter elementorū
 quatuor qualitates.

Quare aut est Sūm itē parare, & cum auro
 iusta proportionē maritare, Δq̄ regere ad
 Sūi exigentiam; quia aurum ipse non timet
 Δem, calorem ad Sūi tolerantiam accomodare.
 hoc quē. Qui Sūm suū in itē paravit, hūc
 aurum ei jungat, hoc aurum adhuc est aurum
 vulgi, quia agenti factus jungitur, in quo Δq̄ve
 imutatum manet, ac si in crumena maneret,
 nullos Δis regimine corpoream naam dego-
 =net.

Posterior vero Sūus non est talis, idēq̄ aurum nos-
 =trum est filamentum, sicut triticum satum
 est sementum, et idē in horreo frumentum,
 mortuumq̄, nisi vaporē tra humido occurrat,
 vivum enim tūc est, & vegetabile, itā aurum.
 Corporis meos quidam, dicentes: aurum vulgi
 subiectum cupidis male affirmat, & Sūm currentem.

27.

nos vero contrarium novimus. Trastate
Vas vestros pluviales, Majales, Olia vestra
sunt vultis; ego dico, qd solum aurum et
§us sunt nostra maalia, & novit Deus me
vera scribere. multi certe his meis scriptis
illuminebuntur.

CAPVT. XIV.

De requisitis in genere ad hoc opus circum,
stantibus, et accidentibus.

Atem ex auro et §no fieri debet. docuimus.
Solem, aurum sine ulla metaphora ostendimus,
§um, argentum vivum citra ambiguitatem
declaramus. prius a nra perfectum et
venale; posterius per artem fabricandum
diximus, rationes. tñ clarescunt addidimus, ut
ad Solem, ni vellet, coactum non posset.
Difficilis est §ii Sophia preparatio vera, ut
opus sit dei gratia, ego talis de quo fa-
brica probali, ut plura negem, nisi auge-
tum docem, qd et fieri, solummodo res. §prio
his nominibus non nominavi. restat hinc
usq; extraxis, qm facile bonitatem & defatig-
§rii dignoscas, ut alterare & emendare possis. qd
habito §no animato accidentali restat purgatio,
tñ §rii, qm auri, postea depones, restat relictio.

CAPVT. XV.

De accidentali purgatione Mercurii & anni.

Aurum puratum in Fra. iſcoribus, quodque
in ſuſtulis, arenaz, reperitur, ſi hoc ſincrum
habere poſſis, purum eſt ſatis, ſi minus, purga
eum ſuo, & per cinerum, & bulliendo cum aqua
forti, aut gruiſ granulato, poſtea funde de
fuſionis limato, & paratum eſt.

Mercurius vero indiget interna, & ſpirituali pur-
gatione, q̄a eſt additio Ais veri gradatim juxta
numerum aquilarum, ſum radiciſ purgatis, ſed
ſimul accidentalem poſſit purgationem, ad externas
ſordes à centro egestas abluendas. Non eſt hic
labor absolute neceſſarius, ſed in opus accelera-
tione conveniens eſt.

Quare cape Grui huius, quem parasti ſi aquilarum
numerum, & maſter à Oleo comuni, ac Ais
ſcoris, terendo ſimul cum Xto & modico Oleo
ſci, uſq; dum Grui diſpareat, expreſſum, et
deſtilla per retortam Xam de gradatim auc-
to, donec totus Grui aſcenderit, hoc qualis reſtera,
poſtea Grui bulli in Xti & tu per horam in
cucurbita, aut Xtro lati fundi, ac ſtricti colli
nam agitando, interdum ſtrenue, deſtilla tum Xtum,

et acetositatem elue. Va. fontana, repetitum
affusa, tum expicia Gum, et fulgorem eius mira-
bere. Posse lavare. Ina aut Xto, et Ole,
ac ani porcere, tum saltem quater destillare,
postqum omnes aquilas perfeasit citra additionem,
lavando retortam chalybeatam quavis vine cine-
re, ac Va, tandem bulli in Xto stillato per
dimidium diei agitando interdum strenuè, et
nigricans Xthum effunde, et affunde novum, et
tandem elue. V calida, potiss, Xthum redif-
stillando à nigredine liberare, et quidem virtutis
habere.
Hoc modo externa imundities amovetur, quæ non
horc in centro, et tñ est in superficie paulò obsti-
nacion, qm sic percipies: sicut amalgama cum
Srio, et auro purgatissimo, in charta mundissime
et videbis amalgama chartam nigredine fusca
inquinare, huic soli tu occures, per distillationem
prefatam, et ebullitionem, ac agitationem, quæ
preparatio valde opus accelerat.

CAPVT. XVI.

De amalgamate Mercurii, & auri, & pondere
utriusque debito.

Cape auri purgati & cancellati, aut subtiliter limati,
partem unam, & iii partes binas, impone mortario
marmoreo calcitrato in v. bulliente, qd calorem diu
retinet, fere cum pistillo eburneo, aut vitreo v

8.uy
 fophtur
 ep
 Ol
 ix
 Fra
 ingine
 Vexta
 Inu
 unist
 expofci
 adden
 Jam
 fo a
 foridly
 dym
 dym
 fohol
 allig
 Lab
 in
 propai
 to h
 4. fopht
 unist
 ap rly
 dym
 donb
 fuid
 foriran
 ply dym

lapideo, aut buxos, v. corallino albo, utrum
in, aut lapideum praestat, tere stremm, ut fiat
impalpabilis; sitz temperatura instar butiri non
minus calidi v. frigidi, ita ut delinatum amal-
gama non permittat decurrere. Quum instar
v. a hydrophica interentalis; tum bona est consisten-
tia minus, adde v. a, quantum sufficit ad hanc con-
sistentiam faciendam.

Lex mixturae haec est, qd promptissime plicabilis sit
ac molliissima, et in instar glebularum rotundarum
formari queat, instar butiri, qd licet digiti tactu
levissimo cedat, in in globos formari a muliere
lavante queat; exemplum observa, pro butiri
declinatum non effunditur liquidius, qm nota est
mapa, ita mixtura nostra.
Pro intrinseca nra. Si hoc signum dabitur v. in
dupla v. tripla proportionem Si ad corpus; v. etiam
in tripla corporis, ad quadruplum spiritus, aut
duplo ad triplum, erit pro Si differentia mol-
lius, aut asperius amalgama, semper in vide;
qd in glebularum coalescat, idem glebulae seorsim
se coalescant, qd non appareat vivacior Si
in fundo, qm in summo. nota enim, qd si quies-
cere permittatur amalgama, sponte indurabit.
judicanda qd est temperatura inter agendum,
et si tum plicabilis sit instar butiri, glebulae
seu permittat, suae glebulae in charta munda

31.

propterea sine molestia sic in quiete concrepant,
quod fundus sumitate non sit liquidior, bonaeque
proportio.

Hoc facto cape album xli, et solve in cocturam
partem Olei ammon. impone Gum et Solem
ante amalgamatum, impone vitro colli longi
et bullire permittit, quadrantem hore, forti ebul-
litione, tum exime misturam, remove liquorem
calefac mortarium, et tere, ut supra, forti et
cum va calida elue omnem nigredinem. et
imponere iterum in priorem liquorem, den vitro
eodem ebulli, tere iterum, ac lava, hoc reitera,
usque dum nullo labore, utrum possis colorem ex
amalgamate abstergere, clarescet tum amalgama
instar purissimi argenti, stupendo candore, adhuc
observa temperaturam, ut sit exquisita juxta doctas
regulas, sin minus, effice justam, et profuturum
videbis signis in opere apparentibus. Tandem
bulli in va pura decantando, et repetendo,
quousque Salsedo et acrimonia tota evanescat.
tum va effusa, exsicca amalgama, quod ubi fuerit
esto autem securus valde, quia nimia va
opus perdet, vapore suo vas, ut ut magnum, cum
pendo, agita supra chartam mundam cum
apice cultelli a loco ad locum usque diu
expiretur, tum procede ut docebo. ego
huius pacto vas fundem esse maximam, quod
est decipio, et potius lumbis, quae mibi.

CAPVT. XVII.

De vasis proportionē, forma, materia, et clausura.

Esto vitrum ovale v. rotundum tam magnum, ut
 va dephidat. Si capiat infra fphera totū ultimū
 nec minū, si popōs, habeat vitrum collum palmē
 unius altitudinem, esto clarum, fissum. esto
 mea huic vitro adaptata. Si aurū cum $\frac{3}{4}$
 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$, et si tripulum $\frac{3}{4}$ addideris, adhuc intra
 binas uncias, est totum compositum, est hoc
 proportio exquisita. nisi vitrum hoc fissum
 non perseverabit in Δ e, quia venti, qui in
 vase ab embione nostro formantur, vas dis-
 rumpent; esto vitrum sigillatum in summitate,
 cautela, ut fissura sit, ne dum foramen, aliter
 pariat opus. si opus in principis suis mate-
 rialibus non excedat precium aurocorum trium,
 imo in va fabrica sumptus unius. Hæc vix
 excedet coronatos suos; sunt adhuc instrumen-
 ta aliqua sed n. cara. si meum instrumentum
 dephidatorium habueris, a vitris fragilibus abstinere
 poteris. putant aliqui imperiali uno totum
 opus perfici, sed errant.
 Opus qd. est humiditatem reperire, in qua aurum
 liqueat, sunt glaci. in va calida, in hoc multi
 insubant, ut $\frac{3}{4}$ Solis, alii Luna lucrarentur, ad

233.

frustra. Sico tibi, qđ huius Vle. principii maali;
tantum emi possit uno floreno, quantum ad duas
has & animandum sal sis, ut fiat verus Sapi-
entiam & us.

Abq; perfectis corpore, are nostro, nempe auro, nungm
ita Ra haberi pōt, epy lapis noster ex uno latere
viliis, imaturus, volatilis. ex altero perfectus, preci-
osus, & fixus, qđ sua pēs sunt corpus, aurum, &
finitus, nempe argentum vivum. Cum qđ mul-
ti in Sole, luna &c. operentur, ut & lum lucrentur,
certē hic multum constat, quō vō nostrum vī-
porum habet expensarum pxtā omnis. Sōptos.

CAPVT. XVIII.

De Furno sive Athanore Sophico.

De &ri preparatione, proportionē, virtute; de
Are, quss, necessitate dictum est, qđ gmodo paranda;
& miscenda sint docui; de vase item, in quo figil-
lando, plurima detexi, qđ omnia cum granofali;
intelligenda, nē litteratim procedendo erres, si-
enim cum candore philosophicar. subtilitates
deteximus, ut, nisi plurimos in precedentibus
capitalis metaphoras obsecris, vix intelligere
possis.
Unum principiorum sine ambiguitate &um;
alterum Solum diximus; unum venale, alterum

34.
arte fabricandum. Satis enim nostrum de se
aurum dare, siq. ignores, qd sit. Secretorum
nostrorum subiectum, pro sole vulgari vendes:
est in omni examine sol verus, ac proinde
vendi potest, ad non vulgarem, quia ut, nostrum sit,
nostra opus est arte. potest in Sole, lunaeq.
vulgaribus. Solem nostrum reperire, ego ipse
in his quæsit, ac reperi; at hanc opus est facile;
leviori negotio lapis ipse faciendus est, qm lapidis
proximam matrem in auro vulgari invenies.
Quare aurum nostrum est lapidis nostri materia
proxima, aurum vulgi, propinqua, cætera metalla
remota, eaq. qd sunt metalla remota, remota,
potius aliena. quia aurum nostrum est Chaos;
cujus anima per Æm non est fugata; in auro
vulgi, anima, ut ab Æa Vulcani tyrannide
liberata, in artem clausam se recipit.
Sed si aurum nostrum quæris in re media, inter
perfectum, et imperfectum quære, et invenies, si
minus; repagula auri vulgari. Solve, qd dicitur
preparatio prima, qua incantamentum corporis
eius solvitur, sine quo opus maritimi neq. perficere.
si priorem viam ingressus fueris, de benignissimo
procedere debes. Si posteriorem, torridum
vulcani operam implorare debes, saltem puta,
Æm adhibere oportet, qualem in multiplicatione

Subministramus, dum corporalis Solis, lunae
 vulgi Elixiri perficiendo pro fermento adhibetur.
 hic est Labyrinthus, nisi te extricare noveris.
 In quolibet tui progressu indiges calore aequali,
 ac continuo, sive in sole vulgari, sive nostro
 operatus fueris. Satis, qd Sol noster dabit tibi
 opus binis, aut ternis mensibus, citius prefatum,
 quam aurum vulgi; eritq; elixir in sua prima
 perfestatione virtutis millenarius; qd in altero ope-
 re vix centenaria erit. insuper, si opus Sole
 nostro perfeceris; oportet te illum cibare, imbibere,
 fermentare &c. quibus vis ejus crescit in mensi-
 bus, in alio vero opere oportet te illuminare, ac
 inierare, ut abunde in Rosario magno docetur.
 praeterea, si in sole nostro operatus fueris, postea
 calcinare, putrefacere, ac albificare, sine be-
 nigne, in trinfeco adjuvante cum tepore torido
 extra administrato. cum Sole vulgi, si operatus
 fueris, addo, ac bulliendo agitando sunt mala;
 ut postea illa cum virginis lacte unire va-
 leas.
 Utinam tui progressum feceris; nihil tui citra Deum
 videretur potius efficere. quare non gratis
 Hermes vendicis, Deum Soli, lunae, proximi,
 munus operis gubernatorem statuit, hunc tui
 de furno nostro vere secreto intelligi vellem,
 qd eum oculis vulgariis vidit nunquam est tui

Et alius furnus, quem communem appellamus;
qui aut lateritius, aut figulinus, aut ex laminis
ferreis, aeneis luto loricatis, hunc Athanasius di-
cimus. in quo post improptam maam sine vitri
a motione caloris gradus, a calore febrili, ad Aem
usq; reverberi minoris, inq; intensissimo suo gradu
per horas decem & duodecim persistens, administratur,
tum pater. tibi operis parva.

Verum cum lapide potius es, potius utilius
furnum portabilem confingere, qui minor
tempore, ac benigniori naa de lapide semel
factus multiplicatur.

CAPVT. XX.

De Operis progressu per primos dies
quadraginta.

Parato ☿ris nostro, ac Sole nostro, include ea
vasi nostro, ac rege de nostro, ac intra dies
quadraginta videbis totam maam in um-
bram conversam, id est, in attomos, sine ullo
motore, aut motu visibili, aut ullo calore
deprehensibili, nisi quod callescat. verum si
ignoris ☿rum, Solem, nostant, nil officies.
Si vero mysterium Solis nostri in latitudine
sua nondum noveris; at ☿rum nostrum posui-
des, tum capte Solis vulgi portem unam,

benè purificatam, et Φ ri nostri sume lucidi
 partes tres; junge ut dictum, et impone Δ ni -
 dendo calorem, in quo bulliat, subely, sudor,
 eque circuletur, diu nocturnus Φ dies; noctes nona,
 = quinta, et videbis. Φ um hunc omnia elementa
 Solis vulgi disgregasse, iterum conjungere bulli.
 postea Φ dies alios quingvagina, et videbis. Solem
 vulgi, Φ Φ um nostrum, conorsum in solem nos-
 = trum, qui est medicina primi ordinis. ϵ st Φ
 Δ us hoc jam nostrum, ad nondum tinget, et
 crede hac via plurimi sunt operati; verumque
 asperum; ϵ st via tediola valse, ϵ st pro Ma-
 = gnatibus. Δ e, quia nullo loci Δ re, ne credas.
 te habere lapidem, ϵ que veram manum, Φ m
 possis in re imperfecta intra septimanam qua-
 = rere, et regere. Haec est via nostra facili-
 et rara, Φ m deus reservavit pro pauperibus; et
 abjectis suis. Lanebis.

Hoc est magnum Sophisma omnium Adeptorum
 loquuntur quidam de auro, argenteo vulgi, et
 verum diunt, negant alii idem, ϵ rdum
 diunt; ego jam poringam manum; et dico,
 utramque viam esse veram, quia via est tota
 una in fine, ad non in principio. quia est
 totum in Φ rio nostro, et sole nostro. Φ um
 noster est via nostra, ϵ st ne co nihil sit. Sol

quod noster non est aurum vulgi, et in eo
est. cū operatus fueris in Sōio nostro cum
auro vulgi regimine debito, ex iis centum,
et quingvagina diebus habebis aurum nos-
trum, quia Sol noster est ex Sōio nostro. si
quod aurum vulgi fuerit si Sūm nostrum in
elementa sua segregatum, iterum conjunctum,
tota mixtura dī beneficio erit aurum nostrū,
quod aurum, si si Sūm iterato decoxeris, dabit pro
certo omnia signa descripta a philosophis, tali
de, quali ipsi scripserunt.

Jam verū, si decoctioni Solis vulgi, utul purissimi,
cum Sōio nostro regimen lapidis adhibueris, in
erroris via es. et hic est ille labyrinthus, in quo
Syrones Reerent, quia Sophi de utroq; via scribunt,
quod reverā non sunt nisi via una, nisi, quod una
sit directa magis, qm altera.

Qui quod scribunt de Sole vulgi, ut nos, Flammellus;
Liphlaus. &c. non aliter sumus intelligendi, qm
ut Sol philosophicus, ex Sole vulgi, et Sōio nostro
fiat, qui dein per relictam liquefactionem da-
bit Aurū, et argentum vivum fixum incombusti-
bile, et in examine omni tingens. posthanc
intelligendi modum lapis noster est in omni me-
tallo, ac minerali, quia Sol vulgi ex ipsis extrahi

29.
Et, ex quo Sol noster propinquus petri, posuit, in
omnibus metallis vulgi Sol noster, ab in auro et
argento propinquius continetur. ideo Flamed.
quidam in Jove, alii Saturno laborant, ego vero
in Sole laboravi, et regeri.

Est tñ unum in regno minerali seu metallico,
originis mine, in quo Sol noster propinquus est,
qm in sole, et luna vulgi, si in hora sua nativ.
hatis cum quorū, qui in Srio nostro liquefit,
sunt glacies in va tepida, et tñ auro quodam
modo assimilatur. In hoc in Sole vulgi imedia
de non invenies, at ex illo si Gum nostrum
digere, centum et quingvagina diebus invenies
viā hanc, eandem mām, qd est aurum nos-
trum, via longiori quā situm, nec adhuc tñ
potens acillat, qd nāa ad manus religitur
tñ tertio rotando rotam, idem in utroq invenis.
hac tñ differentia; in priori mensibus Septem,
in posteriori anni spacio cum dimidio.

Ego utramq viā calleo, laudo tñ faciliorem
at difficiliorem descripsi, ne omnium Scriptorū
anathema in me traherem. Paucis proinde,
unam hanc epedifficultatem in Authoribus, omes
ad unum regimen variant, cum de uno opere
loquuntur, alterius regimen docent, quare satis,

quod in opere nostro Δ is sit natura benignissimus;
 si opus nostrum recte intellegis. At si in Sole
 vulgi opereris; idus opus non est pprie opus nostrum
 et tu ad opus nostrum recte duce determinato pro
 tempore; in ido vero forti eger de coactione; Δ neq;
 proportionato, postea vero benignissimo Δ e pro
 gredere, Athanore nostro.

Quare, si in Sole vulgi laboras; cave, ut veneris
 connubia solliciti compares; deinde Thorosuo
 impone, Δ e debito, videbis. Emblemata operis
 magni, nempe nigram, candem pavonis; album
 citrinum, rubeum; tum reuera opus. Hoc cum
 Φ rio, qui lac Virginis dicitur, adhibendo Δ em
 balnei rois; atq; ad humum aene temperate,
 cum cineribus; videbis, tum non nigrum solum;
 al nigrum, nigrius, nigro, omnem nigredinem;
 sic et album, et rubeum completum, et hoc nute
 dei in auras levi, qui voce tacita. Etiam compell.
 lavit.

quapropter, si artem nois; extrahere Solem nostrum
 ex Φ rio nostro, tum ex una re opus perficies;
 Id omni perfatione, est perfatius, juxta Philosophi.
 si ex Φ rio solo opus poteris perficere, preciosissimi
 operis indagator eris de. in hoc opere nulla sunt
 superfluitates; ad totum in puritatem conversum est,

quia actio fit in uno solo. in Sole vulgi vñ
actio exapio fit in re binā, quarum utriusq;
media substantia sola capitur, relictis focibus.

Si hac acti mediteris, clavam habes omnes con-
= traditiones apparentes referendi. quare Septimus:
= docet rotam tertio rotare in capite calanati.
= omis; ubi de Sole vulgi expressè loquitur. in
doctrina proportionum suarum obscurus est, quia
tres illae proportionis, tribus operibus inserviunt:
unum opus est per se ipsum, purum naturale,
et fit in Φ no nostro, cum Sole nostro, cui operi
adscribenda sunt omnia signa à Sophis descripta;
hoc opus nec fit Δ e, nec manibus, at solo interno
calore, est, calor externus solum fignus expellens
quosq; symptomata vivens. Alterum opus est
in Sole purgato cum Φ no nostro, id fit Δ e con-
= denti per tempus longum, in quo utriusq; deco-
= quitur, mediante Venere, usq; dum purior u-
= triusq; substantia exprimitur, qui est Lunaria -
Succus, hic abjectis focibus est capiendus; est
enim nondum coctus, at Φ no nostrum verum,
quod demum cum Φ no nostro, sanguine suo ap-
propriato, decoquendum est in eodem igni;
= limē penetrantem, tingentem. Tertio tandem
est opus mixtum: cum aurum vulgi cum
 Φ no nostro miscetur pondere debito, additurq;

¶ *Ans* nostri fermentum, quantum sal sit, tum com-
plentur omnia mundi miracula, fit elixir
potens, tum ad opus, quod sanitatem.

Sulphur. quod nostrum omnibus viribus quare, hoc
crede michi. In *¶*rio nostro colliges, si defatavo.
cont. sui minus, in Sole vulgi, debito calore, et
tempore idem parabis; at est via mille finis
obfita, et nos nudis verbis nunquam declarabimus
regimen utrumque distinctum. nam sub fideiuro,
quod verum detexerim. in *¶*rio, quem descripsi,
et Sole purgatissimo vulgi debito *¶*ne Solem
nostrum inventes intra menses septem, aut
novem adsumum, Lunamque nostram intra
menses quing.

¶ *Ass* sunt veri termini ad complenda *¶*ra hoc,
quasi tum credideris lapides nostros, adhuc eras,
at ex his reiterato labore, cum *¶*ne saltem
sensibili verum Elixir habebis, et hoc totum
intra annum cum dimidio.

CAPVT. XX.

De adventu nigredinis in opere Solis
et Lune.

Si in Sole, lunaque operatus fueris, ut in his *¶*us
nostrum queros, considera, si mentem tuam instar

43.

passa, turgidam, instar Vae bubientem, super
hinc piceis liquide confresceris; quia Sol
noster, Guss noster emblematicum tyrum habet
in opere Solis vulgi cum Grio nostro. accenso
furno, expectata in calore bubiente p. die. 20.
quo tempore varios colores observabis; at circa
finem septimanae quartae, p. modum calor fuerit
continuus, irredinem amabilem videbis; quae
p. dies decem, aut circiter non differet, gaude
tum, quia certi brevi totum instar corboris ni-
gram cerues; eamque omnia membra composi-
ti in atomos redacta. est enim hoc operatio
nil aliud, qm resolutio fixi, in non fixo, ut
utrumque postea conjunctim, unam massam effi-
ciat, partim spirituales, partim corporales.

Quare apud philosophi accipe canem corasienum,
ad caniculam armeniae junge simul, tibi que
gignent filium coloris cilli. quia haec natural
breui decoctione vertentur in trodium instar
humum maris, aut nebulae crasioris, quae livido
colore tingetur; et juro, me tibi nil occultare,
praeter regimen, quod, prudens, ex verbis meis fa-
cillime colligeris.

Cognito autem regimine, accipe lapidem su-
perius demonstratum, ac rege, ut sis, et sequen-
tur haec notabilia: primò qm cito lapis

Sensus Δm suum, flues Δ ur, ac Δ us simul
 super se infor ceret, et comburetur Δ ur,
 coloret, de oīe in diem mutabil, ac Δ us in
 = combustibilis erit, nisi, qđ coloribus Δ ris tinge-
 = tur ad tempus, ad non inficietur, ideo latone
 penitus lavabil a cunctis suis sordibus. reuera
 celum supra Δ ram toties, usquedum Δ ra con-
 = crevit naam celestem. o sancta nāa, qđ sola
 facis, qđ homini impossibile! quare cum in
 vitro tuo conflexeris nāas infimul miseri-
 da infor Sanguinis coagulati, et combusti,
 ratum cyto, foeminam maris amplexum
 papam epe. quare a prima maa tua expi-
 = catione intra dies septemdecim exacta, quod
 dua nāa in brodium saginatum convertentur,
 qđ simul circumvolventur infor nebula crapi-
 = oris, aut fuma maris, ut dictum, cujus color
 erit obscurus valde. hunc conceptum prolem
 regiam similiter tene, quia exinde vapores
 viventes, flavos, atros, ac capuleos in Δne, et
 ad vasis latera adspicies. hi sunt venti, infor-
 = mando embione nostro frequentes, qui retinendi
 sunt caute, ne fugiant, et annihilentur opus.
 Odori quoz cave, ne forte per rimam aliquam
 exhalet, quia hi lapidis inde nobilile plaretur
 detrimentum.

45.

Quare philosophi: vas cum ligatura sua
servandum cautè jubet, et monitus sibi, ne
ab opere cesset, aut vas moveas, aut aperias,
aut decoctionem ullo tempore interromptas,
al pergas decoquendo, usque dum deficiere
humorem conspexeris; qd fiet intra dies
triginta, tum gaude, ac, recta te via in-
cespice, certus esto, invigila tum operi, quia
intra septimanas fortè binas ab eo tempore
totam Frasm siccam videbis; atq; insigniter
nigram. tum mors compositi adest, ven-
ti cessant, unctas sequenti dederunt.
hæc est magna illa Calypsis Solis, et lune
simul, in quas luminare nullum super
Frasm lucebit, et mare disperabit. Chaos
tum nostrum conficitur, ex quo jubente
Deo, mundi miracula ordine suo emergent.

CAPVT. XXI.

De Florum combustione, ejusq; cautione.

Error non levis est, in facili comissus; florum
combustio, anteqm nâa tenera à sua profun-
ditate bene extrahantur. error hic post tertium
septimanam præcipue est cavendus, nam in principio

46.
Tanta est humoris copia, qđ opus validiori,
qm̄ par est, Δne rexeis; vos fragile ventorum
coriam non feres; quin statim dispiliat, nisi
forte magnum nimis sit vos tuum, & tum
quidem in tantum spergetur humor, qđ in
corpus suum non amplius redibit, saltem
non, quātum ipsi refocillando sat sit, verum
cum Fra. & sua partem retinere ceperit,
tum sane deficientibus vaporibus Δis supra
modum sine ulla vasis incomodo intendi p̄t,
ad opus ideo corrumpetur, dabitque colorem
papaveris sylvestris, fietq; totum tandem com-
positum Δis ficius inutiliter rubificatus. ju-
dicabit hoc signo iusto validiorem fuisse Δem,
qui conjunctioni vera inimicus fiat; scias
namq; opus nostrum veram naturarum mu-
tationem requirere, qđ non possit fieri, nisi unio
fiat ultima utriusq; n̄ae. ad non uniri possunt,
nisi in forma &c. Nam corporum non est
unio, ad saltem contusio, nedum corpori cum
spiritu, esse p̄t unio per minima, ad spiritus uniti
se bene possunt uniri.
Quare & homogenea metalla requisitus,
cui via per proximam calcinationem paratur.
hac qđ exspiratio non verē est exsiccatio, ad

†

47.

Vae cum Fra per cribrum nāe redactio
in atomos subtiliores, qm fert vā exigentia,
quo Fra vā fermentum transmutationum
accipiat. Vehementiori verō, qm patet, calore
spiritualis: hāc nāa malleo mortis quasi per-
= cupsa, de activo fit passivum, de spirituali
= corporale, nempe praecipitatum rubrum innu-
= tile, quia in debito suo calore color fit
corvine nigredinis, qui licet atrox, ad sumē
optandus. mbedo tñ in opēis veri initio
est confusio, eaqz insignis, hāc tñ cum hu-
= moris debita copia concurrat, monstratque
celum cum Fra concubuisse, Anem nāe
concupisse, ideoz totum vitri concavum aures
tingetur colore; ad color hūc non durabit, ad
virentem brevi gignet, tum nigrum intra tempus
exiguum expecta, et patiens si fueris, votum
videbis. Saltem festina lente, et tñ Δem sat
validum continua, inter Scyllam, et Charybdein
ut naulemus peritis, navem tuam dirige, si
India utriusqz opes lucrari cupias; interdum
insulas quasi exiguas, fricas, ac umbellae
discoloratas emittentes, in undis, et ad litora
conspicies, qe brevi dissolventur, alieqz asur-
= gent. Fra enim germinandi aërē a ligrid

semper fabricat, interdum aves, aut bestias
reptilias, in vitro imaginabris; coloresque
visu sunt, ac momenti levis.

Totum est, ut Δm delictum jugiter continues;
omnia hac in colore nigerrimo, ore disconti-
nuo, ante dies quingvagina finientur. sin-
minus, aut sum tuum, aut regimen, aut mal-
dispositionem culpabis; ni forte vitrum move-
ris, aut agita veris; qd opus facile protrahe, aut
etiam finaliter perdes.

CAPVT. XVII.

Regimen Saturni quid, et unde dicatur?

Omnes Sophi de regimine Saturni dixere,
quos perperam nonnulli intelligentes in plumbo
frustra operati sunt: ut scias plumbum nostrum
esse auro quovis dignius. est limus, in quo
auri anima cum igne jungitur, ut rostea Ada-
mum, euss uxorem Evam producant; quare
cum summum schii humiliaverit, ut liadi in-
finum, expectandum omnium suorum fratrum
in sanguine suo redemptionem. Tumulus qd
in quo rex noster sepelitur, Saturnus in opere
nostro dicitur, estq; clavis numerorum artis. felicem

idum, qui hunc Planetam tardambulationem^{49.}
salutare proposit. quare roga Deum, ut tibi be-
nedicat.

CAPVT. XXIII.

De diversis operis huius regiminibus.

Sicuto, nil in toto lapidis opere celatum esse, pro-
ter regimen, de quo verum est idud philosophi:
quiunq; hoc scientifiè cognoscit, Principes & Re-
idum honorabunt. Ego, si hoc proponeretur,
stulti artem viderent. eo namq; cognito, totum
nil aliud est, qm opus mulierum, ludus, pueror-
um, hoc est decipere. ideo summa arte Sophi-
hoc occultarunt, ego tibi dico, regimen nostrum
esse in toto opere. unum lineare, hoc est decipere
re, et digerere, et in unum hoc regimen alia
multa in se complectitur, qe, in vidi sub nomi-
num diversitate celarunt, et quasi varias
operationes descripserunt.

CAPVT. XXIV.

De primo operis regimine, quod est Mercurii.

Mercurii regimen est secretum à cunctis Sophis
nunqm expressum, id à secundo opere, seu
Saturni regimine incipiunt, nullamque lucem

Tyroni ante capitale nigredinis signum dedere;
 in hoc subitum Comes Bernhardus à Trevis; qui
 in parabola sua: Rex, cum ad fontem venit,
 relictis omnibus extraneis, balneum solus in-
 trahit, indutus veste aurea, qm exuit, atque
 Saturno tradit, à quo cholofericam nigram
 accipit. at non doct, quo spacio vestis illa
 aurea exuatur; ideo unum totum subit
 regimen, diem forte quadraginta & etiam
 quingenta. à nigredinis adventu ad
 operis finem, quotidie nova apparentia signa
 sed recreant.

Sic ergo, à prima ignitione usq; ad nigredinem,
 totum intervallum temporis. Sui Sophia regimen
 est, quia solus toto illo tempore operatur, com-
 pari suo, ad conveniens tempus, mortuo manente,
 hoc deseruit nullus. Quare conjunctis maalibus
 qe sunt Sol, atq; Sui noster, noli cum vulgo
 credere Solis occasum brevi accidere, multu
 diu expectavimus; anteqm facta est patientia
 inter Γm , et Δm ; et hoc invidi sub brevilogio
 comprehendunt, dum maam suam in primo
 opere. Relus nominant, id est, rem, ex re
 bina confectam juxta Doctam, qui ita
 habet:

†

57.

Res Rebus est binā conjuncta, sed in una,
solvitur, ut prima sint, aut Sol, aut ^{stella} firmata
luna.

Cuius enim Suis noster Solem devoret, non in
eō modo, quō putant philosophastri; quia, effi;
Solem cum Suis nostro junxeris, eundem post
anni expectationem Soffidem, ac pristina
virtutis inde recuperabis; nisi in convenienti
dis gradu eum decoxeris, qui contrarium dicit
non est philosophus. Putant errantes, levis
esse negotii corpora solvere, quod aurum Suis
interfuit Sophico ictu oculi devoretur, male
intelligentes locum Comitis à Trevis, de libro
suo aureo in fontinam irreparabilis im-
merso: sed qui dissolutioni insudorant, sciunt
quod grave sit, corpora solvere; ipse ego dico,
ingeniosum esse valde Deum regere postmaam
paratam, qui debite sine combustione tunc
durarum corpora solveret. attende proinde
doctrinā meā:

Sume corpus, quod demonstravi, et imposito in
vires nostri maris, ac jugiter De debito decoque,
ut ascendant ros, et nebulae, cedantque guttae
de die, ac nocte citra intermissionem, jectis

52.
quod in hac circulatione ascendit in pristina
sua nra, relinquatur corpus inferius in pristina
sua nra, donec longo tempore corpus aliquid
va retinere capiat, atq; sicutrumq; utriusq;
gradibus participat; quia vero tota va non
ascendit per zonam, ad partem superiorem deorsum cum
corpore manet in vasis fundo, idcirco vigilanti
cum assiduitate corpus in va subsidente ebul-
= litus, atq; cibratur, quss medio recedente gutta
residuam mapam perforant, ac circulatione
assidua subtilior facta va tandem solis anima
blandē, et suaviter extrahit. hī median anima
spiritus cum corpore reconciliatur, scilicet utriusq;
unio in colore nigro, et hoc ad summum diebus
quingenta, dicitur hac operatio regimen
sui, quia huc circulatur sursum, et in eo ebullit
corpus solis deorsum, est corpus in hoc opere
passivum, adus apparitionem colorum, qui
porā circa diem vigesimum apparent in
bona, ac continua ebullitione, qui colores
diversi augentur, ac multiplicantur, ac
variantur, adus complementum in nigro
= dine nigerissima, quam dies libi dabit quin-
= quagesimus, si le fata vocat.

De Secundo operis regimine, quod est Saturni.

Peracta regimine Jovis, cujus opus est regem vest-
 ribus suis aureis spoliare, lionem conflictibus
 variis agitare, et laedere, ad extremam usque
 latitudinem, proximum apparet Saturni
 regimen, vult enim Deus, ut ineptum opus
 ad finem perducatur, est scena hujus hoc lex,
 quod exitus unius per introitus alterius; finis
 unius, origo alterius; nec citius Jovis regimen
 ceperat, quin successor sibi ingredietur Saturnus.
 Moriente leone, nascitur corvus; est linearis
 admodum hoc regimen respectu coloris; quia u-
 nicus tantum est, isque aterrimus; ad summi nulli
 necpenti, nec vitæ symbolum, saltem aliquid
 fictitium, nonnunquam instar picis liquida ebul-
 liens compositum conspicitur. o triste spectacu-
 lum, et mortis æterna imago! ad artificii dul-
 ce nuncium. Nigredo enim non parvis, ad
 resplendens, pro intensissima nigredine conspic-
 tur. Cum instar pasta surgentem matrem
 deorsum aspexeris, gaude, nam spiritum intus
 clausum vivificum scias, qui statuto tempore

ab Omnipotente vitam huius cadaveribus
reddet. caue tu saltem Domine, quem sano iudi-
cio hic regere debes, et iuro tibi, si regendo
Domine in hoc regimine quidquam are floeris, quod
totum irrecuperabiliter perdes.

Contentus proinde esto cum Trevisano bono in
carere per dies noctesque quadraginta detineri,
ac teneram matrem in fundo, quod natus est con-
ceptionis, manere permitte, et crede, quod perac-
tâ periodô huius operationi, spiritus resurget
gloriosus, corpus suum glorificabit, ascendet
et circulabitur suaviter, sine violentia, et a
centro ad celos ascendet, iterum a celis ad cen-
trum descendet, vix attingens superiorum, et
inferiorum.

CAPVT. XXVI.

De Regimine Iovis.

Saturno nigro succedit Iupiter, qui diversicoloris
est. nam post debitam putrescentiam, et conceptionem
factam in vasis fundo, colores mutabiles, ac a nem
circulantem iterum videbis; durabile non est hoc
regimen, nec ultra tres septuaginta durat. hoc
tempore omnes colores imaginabiles apparebunt,

55.
quorum nulla certa ratio reddi potest. imbres
his diebus indies multiplicabuntur, ac tandem
post omnia hoc visu pulcherrima, albedo inftar
Striarum, aut coquendum ad vasis latera sepe
ostendit. Tum gaude, quia Jovis regimen feliciter
perceperis. Cautio in hoc regimine maxima esto,
ne corporum nulli, postquam nidum suum relique-
rint, eundem repetant. Item ne sic immodice
= tui exhaustas, ne eadem terra subsidens careat
= atque arida, inutilis in fundo relinquatur,
terram ne intemperanter adeo terram tuam
irriges, ut eandem penitus suffocas: quibus erro-
= ribus cunctis bonum caloris externi regimen
succurres.

CAPVT. XXVII.

De regimine Lune.

Post absolutum Jovis regimen, sub finem mensis
quarti, signum crescentis Lune tibi apparebit
ex facto, quod totum Jovis regimen latoni ablu-
= endo fuerit dicatum. Spiritus abluens, est in
sua natura candidus, valde, ad corpus abluen-
= dum nigerimum, in cuius transitu ad
albedinem omnes intermedii apparere con-
= tinentur, quibus absolutis candidum totum fit,

56.
At non perfecte candescens primo die, venim
gradatim ab albo, ad albidissimum. et scias,
q^d in hoc regimine totum fiet instar liquidi
argenti vivi ad visum, et hoc dicitur matris
sigillatio in ventre infantis sui, quem peperit,
erant in hoc regimine varii colores momen-
= tanei, pulchri, et cito dissidentes, at albedini
magis, q^m nigredini propinqui. sunt et colo-
= res in regimine Jovis plus nigredinis, q^m
albedinis participaverunt; et intra tres septime-
= nas regimen lune est completum, ante vero
q^m impleatur, formas mille induit compo-
= situm; nam crescentibus fluvii, ante omnino
= dam coagulationem, entis indie lique-
et coagulabitur, aliquid instar oculorum pisci-
= cum apparet, nonnullum arboris, iure argen-
= tes, ac pulcherrima, cum ramusculis, ac
frondibus figuram emulabitur. verbo, hoc tem-
= pore quavis hora visa te stupore obruent.
et tandem grana habebis albidissima instar
atomorum Solis pro tenuitate, q^a pulchriora
homo vidit nunquam. hic Deo age gratias, qui
opus hucusq^{ue} perduxit; est enim vera tinctura
perfecta ad album, licet primi tantum ordinis,
ac proinde virtutis exigua, respectu ad miranda,
q^m reiterata preparatione aqvire virtutis.

CAPVT. XXVIII.

57.

De regimine Veneris.

Prae omnibus, mirum hoc est, quod lapis noster
 omnimode iam perfectus, perfectusque iam hinc
 fronte se iterum humiliter, novamque volubilitatem
 citra ullam manuum impositionem medita-
 bitur. Si in ex vase suo accipere, idem lapis
 alii denuo vase inclusus in caput, post sui
 refrigerium, ulterius deduci tentabitur, cuius
 rationem nemo philosophorum novit, nisi quod
 factum sit iussu Dei. Sactem hic An tu
 cave, quia perfecti lapidis hoc est lex, ut sit
 fusibilis, quare iusto maiori de, vitrificabitur
 man, et colligata lateribus vase adheret,
 nec ulterius promoveri valebit, et hoc est man
 vitrificatio totius a Sophis praecantata, quae ante
 et post perfectum opus album accidere solet
 incantatio, nempe post medium regiminis luna
 ad septimum et decimum usque diem regiminis
 Veneris. Quare parum Sactem augeatur
 de, ita, ut compositum non vitrificetur, id
 est, liqueat, nupiv. instar vitri, ad benignis-
 sime calore fronte sua liqueat, turrescat.

1 finger dick gelber Safran
mit gewaschenem Safran.

2 stück ^{1 loth pulverisirt} oder 3 stück auf
ein quart ordiner gelber Brand
wein de ingredientibus.

3 auf 1 quart brandwein 1 loth
wein. Fri. pulverisirt.

4 auf 1 quart brandwein 1
loth Pfeffer, Zucker.

5 brandwein davor.

6 1 scmitzel ^{der stück loth} 2. inwendig
beim wölfe mit hille 3
davor mit blatt lothpfeffer.

et, iubente deo, spiritu dotabitur, qui visusum
 volabit, lapidem suum apportabit, dabit
 colores novos, viridem imprimis venerem, qui
 longo durabit tempore, nec intra dies viginti
 totaliter diffurebit, caruleum pro expectes,
 lividum, et sub finem regiminis. Veneris pallidum,
 et obscure purpureum. Caveto in hoc opere,
 ne spiritum irites. nimium, quia corporalius
 est, quam antea, et si ad vasis summum visusum volatu
 feceris, fronte sua tibi vice reuertetur; quae eadem
 ratio est observanda in Luna regimine, cum
 spiritus inspirari ceperit, quia tum spiritus, et non
 cum violentia est tractandus, ne fugando ad
 summitatem vasis, totum idud, quod infunditur,
 comburatur, aut saltem vitificetur, ad operis
 destructionem. Cum itaque viridinem confeceris,
 scias in ea virtutem generativam contineri;
 quare cave huc, ne viror ipse in nigrum turpe
 veatatur calore immodico, sed deum prudentem rege,
 ita post dies quadraginta absolvetur regimen hoc.

CAPVT. XXX.

De regimine Martis.

Veneris regimen erat colore praecipue virescente,
 purpureo rubeo, purpureo obscure, interdum -

livido, quo tempore arbor philosophica ramis
 suis floruit discoloratis, cum folijs, ramis, nunc
 succedit regimen Martis, qui aequalent flave-
 dinem, lutea quasi brunite dilutam potius
 = sinum demonstrat; coloresq; transitorios, indij-
 ac Pavonis gloriosissime exhibet. Hic picior
 compositi status, in quo maa varias formarum
 = coloros imitari videtur. Hyacinthinus color
 cum levisimo auranti frequentis his diebus appa-
 = ret. hic hyallata mater in infanti sui ventre
 surgit, et depuratur, ut ob tantam compositi
 puritatem putredo hic exulet. ad vero ob-
 = scuri colores hoc toto regimine pro basi ludunt,
 = suntq; intermedii colores. Hic statim placidissimi,
 jam scias. Virginem nostram Fram, ultima
 subire cultivationem, ubi ea fructus Solis
 seminetur, ac maturetur, ideo bonum continua
 = nis trigessimum colorem citrinum apparere,
 qui intra septimanas binas, a prima sua appa-
 = ritione, totum se citrino colore imbuet.

CAPVT. XXX.

De regimine Solis.

Iam operis sui finis appropinquos, jam omnia
 instar auri Obrygi videntur, et lac Virginis

60.
 quo cum maam hanc imbibis; citrinis valde
 quare age Deo gratias, et ora; ne forte opus,
 jam perfatum ~~u~~ re studens penitus perdas;
 7^o menses fere septem expectasti; ne sanum
 eis unica hora totum annihilare. quocau-
 tus esto valde, eoz plus; quo perfectioni via-
 nior es. Caute vero si progressus fueris, haec
 notabilia tibi occurrent: imprimis sudorem
 quendam citrinum in corpore observabis; et
 tandem vapores citrinos, subsidente corpore
 viola tinctos, interdum et obscura purpuram.
 post duodecim et quatuordecim dies in hoc
 Solis regimine, maam pro maiori parte hu-
 midam observabis; et ponderosam tunc attri-
 in ventri ventre totam asportatam. Tandem
 circa diem vigesimum sextum regiminis huius;
 exsiccati incipiet, et hum liquefact, ac conge-
 labitur, reliquesatq; centies in die; usque vo-
 granulari incipiet, videlicet, ac si totum
 granis discontinuum, iterum coalescet, insi-
 nitatq; de die in diem formam larvas induet,
 et hoc durabit per septimanas binas. aut
 circiter, ultimo mae sua irradiabitur lux,
 qm imaginari vix possis, tum alto expectas
 finem, quem post dies tres videbis; q via maam

1
granulabitur instar atomorum Solis^{Gr.},
eritq; color tm intensi ruber, qd preeminen-
ti rubore, nigrescet, instar sanguinis sanis-
simi coagulati, tuus non credas, aliquis
tale hunc elixiri ex arte comparari posse,
quia est mira creatura, parem sibi non ha-
bens in tota universa naa, nedum exarte
sibi similem.

CAPVT. XXXI.

Fermentatio Lapidis.

Iam adeptus es Δ ur incombustibile rubeum,
qd nullo prorsus de promoveri ulterius posses
per se. cautiss; esto maxime, qd oblitus fuis-
si in regimine Solis citrini, ante adventum
supernaturalis Filii, induci colore veri Tyrio, ne
tuam maam ignitione indebita vitifices,
quia sic es per deinceps insolubilis, ac in pulcher-
rimos atomos rubicundissimos non congelaretur.
esto qd cautus, ne tanto thesauro te privis. et
ne credas te hic laboris finem habere, quin ul-
terius purgas, ut ex hoc Δ re iterata rotula
circulatione elixir habeas.

Quare capte Solis purgatissimi partes tres,
et Δ ur huius ignei portem unam si possis

Solis partes quatuor, et $\frac{1}{4}$ Aeris quintam partem,
 sed praedicta proportio melior est: funde solem
 in cruciulo mundo, fusos inijce Aurum
 ad cantem, ne a fumo carbonum perdat; fac,
 ut simul fluant; dein effunde in excipulum,
 et habebis mapam olei coloris rubicundissimi.
 mi, ad vix transparentis. cape hujus mapae
 minutam tantam partem, $\frac{1}{8}$ Grui Sophici partes
 binas, misce optime, ac vitro include, ac rege
 ut prius, et binis mensibus omnia praedicta
 regimine, ordine suo, praeterire videbis.
 Haec est vera fermentatio, quoniam reiterare, si
 libes, licet.

CAPVT. XXII.

Imbibitio Lapidis.

Multi Authores fermentationem in hoc opere pro
 interno agente invisibili habent, quod fermentum
 dicunt, cuius virtute fugitivi tenues spiritus,
 absque manu impositione sponte dissipantur;
 et nostram praedictam fermentationis viam vocant
 ablationem cum pane, et lacte; hoc si plenus de.
 sed est alia operatio, quae lapis augetur in pondere
 plus, quam in virtute. id est:
 Cape Aurum perfectum sive album sive rubeum,
 et adde tribus Aeris partibus, quintam vel partem,

63

et post tantulum nigredinis sex, septemve
 dierum, decoctione, Va tua recens addita
 infusabitur instar Φ ris. tui, adde tum quartam
 non respectu totius compositi, qd iam quartam
 unam partem coagulavit, al respectu trium
 partium Φ ris. primo, ante imbibitionem pri-
 mam libratarum, et hac proportionem. Ter im-
 bibas, et congelas. Tandem quinque partes Va
 septima imbibitione ponas, nempe respectu Φ ris
 primo accepti, qua imposita, sigilla vas tuum
 et Ane priori simili fac, ut totum compositum
 omnia regimina praedicta transeat, qd fiet ad
 summum mense uno, tum habes verum lapi-
 dem tertio ordinis, cujus pars una, cadit,
 super decem milia, et perfecte tinget.

CAPVT. XXXIII.

Lapidis Multiplicatio.

Sume lapidem perfatum unam partem con-
 iunge cum partibus tribus, aut ad summum qua-
 tuor Φ ris. primi operis, regatur Ane debito p-
 dies septem, vase admodum stricte clauso, et omnia
 regimina summa puritate praescribunt, atq;
 habebis totum virtute millecupla ditatum,
 pro lapide ante eius multiplicationem. cisi
 id denuo tentaveris, tribus diebus omnia regimina

64.
percurres; et erit medicina adhuc millecupla,
tingendi vi, exaltata; si adhuc repetas; quia
intra natalem diem per omnia regimina et
colores tradues; idemq; hora fiet unica si iterato
tentas; nec virtutem tui lapidis unquam tandem
invenire poteris; sic jam totum thesaurum
nunc habes; pro quo Deo age gratias.

CAPVT. XXIV.

De modo projiciendi.

Cape lapidis tui perfecti; ut dictum est, albi
et rubei; ac pro medicina qualitate; cape
utriusque luminaris partes quatuor; funde in
in crucibulo mundo; tum in ille lapidis
tui; juxta faciem luminaris; fusi; albi et
rubei; ac in ista effunde in conum; eritq;
masa subtilis; hujus cape missam partem
unam; et igni bene loti partes decem; cum
calefac; donec strepere incipiat; tum injice
miseram tuam; qd statim penetrabit; cum
funde; tum sine aucto; et tota erit medici-
na ordinis inferioris; hujus cape partem unam;
et projice super quodvis metallum; fufum; et
puratum; quatum nempe lapis tuus vult tingere;
et habebis; aurum; argentumve; adeo purum qd
purius nunc non dabit; praestat tui gradatim

65.
 propicere, usque dum tinctura cesset, sic enim
 latius extendetur, quia cum tantulum super
 tantum propiatur, nisi projectio fiat in igne no-
 tabilis fit medicina, yactura, ob scoriae, quae
 immundis metallis adherent. quare quo melius
 purgantur metalla ante projectionem, eo melius
 in Aene negotium succedit.

Qui jam hanc artem cedit, nil superest, quin
 ut soli Deo serviat, proximis succurrat. quia
 pro voto vales lapidem multiplicare. Imponde-
 re, quin virtute. lapidos preciosos, gemas, hac
 arte conficere, ut, quibus nulla in naa daretur.
 uno universalem omnium morborum medici-
 nam habes. quippe jam Talento hoc a
 Deo donatus es, utatur eo in honorem Dei,
 et utilitatem proximi, moneo, ne ingratus
 erga Creditorem Deum, qui tanta
 cum arte beavit, reperiat,ur,
 ac reus ultimo die con-
 demnetur.
 fit

Soli Deo Laus, et Gloria.

F I N I S.

Artificium consistit in duobus nempe:
Solve, et coagula.
Ita Philosoph.

PHILALETHÆ

TRES

TRACTATVS

I.

METALLORVN METAMOR

II.

= phosis.

MANVDVCTIO AD RVBINVM

III.

= cœstem.

FONS CHEMICÆ VERITA,

TIS.

De benedictione Domini Terra eius; de
promis. celi, et rose, atq; abyssu subja-
=cente, de promis. fructuum solis et lune,
de vertice antiquorum montium; de
promis. collium eternorum &c.

Deuter. cap. 33.

METALLORVM

METAMORPHOSIS.

CAPVT. I.

De Jure artis, ejus Cultoribus, verorq; ar-
canum perquirendi modo.

Metallorum à statu imperfecto ad perfectum trans-
mutatio certa est; nuda siquidem essentialis est
perfecta inter, & imperfecta, differentia, sed solum
accidentalis, quæ in maturitatis disproportionem con-
sistit. nec sola, majora, minoraue metalla per
suas vires diversificant, nisi, quod superfluitate, quæ
dam superadventitia inter metalla distincta ap-
pareant, quæ focies nuda cum mater habent
correspondentiam, sed irrepositis more surrogata,
ob digestionis defectum non expurgata, ideo
cum puro manserunt. hinc formarum me-
tallorum diversitas. h. in quibus per digestionis
completam perfectionem superflua hæc rejecta

67.
 fuerint, perfectum est metallum. hinc ex
 plumbi minera ad conveniens tempus in matrice
 sua relicta, argentum fit. quapropter si idem
 per artem praestari possit extra utraque venas, nil
 est in natura impeditum.

Et certe, ex eadem materia currente fiunt metalla,
 ubi Surs; qui in utraque venis generatur, universa
 his est procreantur materiam omnium istorum,
 quae metallica specie induuntur; et per Surs
 hae omnes accommodari, et per artem con-
 jungi, quod foret impossibile, nisi unius matris
 omnia eperent. Surs siquidem est una, talis
 in, quae nudi proferat rei, quae non est sua natura,
 comiscetur, cum igitur omnia metalla hu-
 metando combibant, patet, illa omnia eperem
 eperem materiam; et per artem naturae administrantem
 Surs ita potest cum metallis omnibus successive
 concoqui, ut omnium istorum veram crassem
 verasque proprietates, unus idemque, sub eodem colore,
 fluxuque, forma subalternatione referat, quod certe
 arte foret impossibile, nisi per materiam correspondentem
 naturae naturae possibilitatem monstraret.
 Item in Surs currentem omnia metalla
 reduci possunt, prout et mineralia quae ex
 principis constant metallicis. insuper et

68.

88.
 8. Φ ri hi metallici ita possunt transformari,
 ut unus fiat Φ is; suis interea viribus ne
 glectis; per essentia tantum Φ is in eodem p
 artificium sagax decoctionem. Φ is porro
 idem fiet Φ rens; p Veneris fermentum; idem
 quoq Φ ris; Φ rens; Φ lis; & etiam Φ is per hori
 fermentum, nulla interea, nec in fluxu; nec
 colore alteritate facta; excepto, qd unus
 Φ rens; fit altero purior, & defoecatio. ex
 Φ is quoq Φ us; exornitur admirabilis; qui
 Φ is quoq Φ us; exornitur admirabilis; qui
 Φ orum metallicorum naam superinduet p
 subtilem nae artis administrationem.
 imo supradicti Φ ri corporum, tam metallicorum,
 qm mineralium sic p suam compositionem Φ um
 permixtione vulgarem, qd iste cum his digestis;
 easdem cum istis naales sibi adsciscat qualita
 tes, ut unam, eundem cum his faciat Φ um;
 quata faciem corporalis Φ ri, spirituali in
 culo cum eo conjuncti; unusq existem indi
 viduus; successivis operationibus omnium
 potest formas induere, unam eligere nova
 prior neglecta, usq dum p omnium Planetar
 um regna percurrit. qd patet unam e
 naam metallicorum, a qua, et ad qm omnia.

4
69. q^{uo}d ad hanc Φ lem suam maam cuncta reducta,
pro Digestionis varietate, ab unius; in alterius
fuerit, virtutem popius migrare, unumq. per
omnia successive peragere.
Hac omnia verissima sunt, licet dissimulter pos-
sint praestari, quia à Sophis sume occultata
sunt, et in nos occultatissima. quare clavem
artis se habere oportet, quā habitā claustra
omnia referare poteris, dumodo unumquodq.
suo ordine, verag methode tractare noveris.
non enim perinde est, quodnam primò metallicū,
aut minerale, aggrediatur, quovivā, quibussq.
operationibus pergat.
Possem varios mutationes hic relatare, nempe:
Sis in Φ rem, per acidum Oli. salagmā. Φ ris;
in hnum, in Ψ rem, Ψ rem in Δ rem &c. sed
addo, qđ tantum veris Philosophis innotescit, dñi
Substantiam mediam, inter mineram, et metallum,
occultam, nobilem, cujus una extremitas est mi-
nera, altera metallum, quorum comista vir-
tutes celestes, unum aliquid efficiunt anonymū
metallum, quum tñ metallum non sit, et Chaos,
id est: spiritus, quia totum volatile, unde, licet
in se totum sit fugax, omnia metalla absque
transmutatore elixir popius educi, etiam v

ipsum aurum, argentumve, item & rursus; cu-
 jus virtutes non facile describam; hujus in
 omnia metalla transformationem vidi, scilicet
 dicam, si conciperis, chalybs à novi luminis
 authore vocatur, estq; agens verum principium
 ex clavis, prout Harton proposuit, abditissima phi-
 losophorum secreta referendi. quare omnia
 imperfecta metalla, valent perfectionem indu-
 cere, dum modo per agens homogeneum digestio-
 na in mollescent. Tale agens est aurum
 p. n. am, autem in supremum gradum digestum
 qd n. est simpliciter aurum, sed auro vulgi mil-
 lies perfectius; qd metalla radiatim penetrat,
 tingit, ac figit. propterea aurum vulgi est
 frustum, corporale, mortuum, si vero hoc corpo-
 rale, frustum, fiat spirituale. Dum, radiatim
 penetrabit, potest ita circulari, ut decum fiat,
 citius essentia quintae, priorisq; substat, melius
 perfectior, idq; ex lege disproportionis in subtili-
 tate inter elementa quatuor, ideo latius su-
 am potest diffundere tincturam, inq; cum
 fructus sit, potest per minima intrinsece com-
 misceri, qd corpus auri vulgi, ob corporalitatem
 prestare nequit. omnis pyndem oblique, &
 minima, ingressio, est transmutatio passiva

71^a nāc, nisi identitas sit nāc inter rem ingredi-
entem ob ingreſſam, prout Vā, Vā comiſſa.

Semen, eſt cuiuſq; rei ſemen habentis perfectio,
et qđ ſemen non habet, eſt de toto imperfectum.
ideo Poëta:

in auro, ſemina ſunt auri, quæ minus abſtruſa
recedant longius.

Eſt ſiquidem hoc non modo perfectum, at in ſua
ſpecie metallicæ perfectiſſimum; ſi qđ eſt in auro
ſemen auri, hoc in Vā, qđ ſpiritus eſt habi-
taculum, reſidebit, nam ſemen eſt ſpirituale
quoddam ſpeciei conſervationis medium, hinc
auri diſſolutionis poſſibilitas; licet agens, hoc
preſtare potens; ad invenire opus ſit. porro ſi
diſſolvatur aurum, ad ſemen ſuum educendum, n̄
niſi in ſui ſpeciei homogeneam id faciendum.
quā ſemel ſolutione facta, corpus ſuam formam
depoſuit, nempe Formam auri; et Formam aureā
aliā ſuperinduit, nec formam priorem, aurū
diſſolutum, recuperabit, ſed aliā nobiliorem,
ſpiritualem aſſumet.

Quare, qui voto cupit ſciri, ſit ſecum ſciens,
authores obſcuros, falſos ſciē ut eſt Geber, Arnoſ-
tus, Lullius, &c. evictos, bonos legat, relegat, ſci-
in hoc, quæ in nomine Domini.

De origine artis, quæ Scriptoribus; Fun-
damento, in quo de principiis agit, me-
tallis, et graduali metallorum,
et mineralium productione.

Hermes, cognomine, Trismegistus artis hu-
jus Pater est. quoniam ille fuerit, dubitatur.
putant quidam Moysen illum fuisse, saltem,
quæ natione Aegyptius fuerit, conveniunt omnes;
ille primus est Pater philosophia hujus. quidam
volunt ab Enoch artem hanc derivatam,
qui diluvium prævidens, Septem liberales
Scientias, inter quas Chemia, Tabellis inscrip-
sit, posteris reliquit; Hermes vero vallem
Hebron ingressus, eas invenit, quæ hodie
Smaragdine appellantur. alii, Adam
hanc artem tenuisse contendunt, illamque
in arcam suam portare; alii Salomonem
hanc possedisse probant. nonnulli ab Adamo
ad Abelem, et post ad Sethum deducunt. Sed
hec, et similia artem non illustrant, præter
refert, quoniam habuerit. Terte in Bernardi
Trevisanum, candidissimum in hac arte, item

73. Flamedum; Sendivogium; Epagnes; Scalum;
 Rosarium magnum; Arnoldi opera; ludum
 puerorum; Dionisi; Zacharij opusculum; Agidii
 de vadiis; monemi opera; Augurelli poemata
 chrysozoroeca &c. si voto cupis potiri.

Philosophi omnes vulgares quatuor tradidere
 elementa, ex quibus omnia componuntur, in ea
 resolvuntur; infancta huius opinionioni chemici
 omnes adhesere. Ego solum tria agnosco:
 Arem, Vm, et Frum; solus quippe calor. So-
 laris defectus; frigoris hic induit, magis & minus;
 pro ratione distantiae. Am elementarem
 prorsus rejicio, nego item ulum esse, preter
 vulgarem nostrum Vulcanum, qui ardet in
 culinis; cupis calor semper destructivus in
 se est. neque nego in calorem rebus inesse,
 profluum aut a lumine, aut motu, aut
 vita, aut blas. alterativo, alium nullum.
 Prodo Vulcanus res devastat, est corruptivus;
 motus violentissimus; ab activorum duorum
 contrariorum exorta repugnantia causatus;
 elementum in non est, nec substantia, nec accidens;
 ad actuale quantum flagrationem spectat,
 ad duorum in se mutuo agentium activitatis
 expressio in subiecto capaci.

Trinum horum elementorum natura qualitas.
 longius est, et nisi accidentali calore gaudent.
 sunt neque hac tria coniunctione sua res componunt.
 disproportionis siquidem misceionem, mixturam
 generationi idoneam tollit. nam physica ge-
 neratio fit per ingredientium unionem, unio
 est per minima rerum uniendarum ingreſſio;
 si autem minimum unius, si minimum al-
 terius subtilius, non possunt adequate uniri.
 hinc va. tra mista ei non unitur, siue nec
 va. vino & spiritui. si dicas, unum fieri ita
 subtili ut aliud. inſto; si siſumit subtiliſſimam
 ut idud, cui uniri deſt, jam est natura alterius, sua
 ratione natura deposita, et quod tum graſſo tra, qm
 va. si dicas tra eſſe in vm conuerſa. dico qd
 res n ex tra, ad va. facta eſt. reſta adhuc aer
 multo subtilior va, ni dicas in aem cunctas
 evaneſcere, et tum ex aere ſolo cunctas fieri.
 ex ſi va. poſſit ſubtiliori, ut a. erit formalis aer;
 ſiut tra ſubtilior ut va. formalis va. et ubi
 ſic generatio ex elementis; ſi elementata multo
 eſſent tranſmutabilior. ſi dicas tra poſſe ita
 ſubtiliori ut va, et in vm neſſe vm poſſe
 ſubtiliori ut aer, neq in de aem. rogo, an
 totius qualitates duam, alterius in duas
 ſi non, go nec in minimis habet correſpondentiam.

75
+
si ita, qd fit reale idius, cuius qualitates
habet primas.

Concluditur qd ex uno elemento omnia ma-
terialiter originem sumere; qd rex Fra, nec
Aer ee p. qd Va, qd unum verum est maale
principium omnium rerum. Fra est stratum,
in quo omnia crescunt, et conservantur; Aer,
in quem crescunt, estq; medium, virtutumque
celestium delator, quibus repletus, eque quem
huc omnes inferiores communicantur. Va
rerum omnium semen est inditum; quod qd
in Aerem producant, ut gessatabilia: qd dom in
Fra suos renes servant, ut animalia: in qui-
busdam maxime absconditur, ut metallis. estq;
ad finem mundi semen sufficiens omnes rebus;
cuius Va habitaculum est.

Hoc semen alia otiosum, a forma sua: qd est
lucis qd dam ineffabilis particula, virtutis celestis;
qd presto adest, inferiora apte disposita, ratione
loa, atq; agentis convenientis, excitatur, viz sua
imbuunt; ita semen aethra virtute excitatum,
odore suo fermentativo maalem Vm, coagulata,
mutata ita, p. varias fermentationes, transmuta-
tionum cunctarum auctores, quousq; idus pro-
duxerit, ad qd produendum semen fuerat desti-
natum.

Si itaq metallum fuit semen, nascitur inde
 primo humor fixus, labilis, manus. n. madfa,
 =ciens, nempe: Φ rius, omnium metallorum
 mater. Possem hic de lapidum genesi, &
 Φ rii nativitate plurima notare, sed non
 spectant hoc ad propositum. Φ us, quia vera
 est metallorum ma, quia anteqm Φ us fieret,
 aut ad metallum destinaretur, defectu in aliquo
 posset contingere, ut aliqd a metallo diversum
 produceretur. dum vero semel fit Φ us, tum
 non nisi minerale & metallicum inde nascitur.
 ut 4ar, huius, Ina, Ol, Φ uus, Os. qd omnia una
 eandem matrem habent, nempe Φ um. Media
 proz mineralia inde oriuntur. Quodam etiam
 fiunt ex ipsis metallis. Ole acido minerali ero-
 =si. ut Olum Φ rii & Os.

Non autem, qd quidam credunt, pinguedo aliqua
 interveniens. Area Φ rio conjugitur, qm calore
 suo decoquens coaguletur, cupit postea expurgari
 sed metalli perfectio. Scimus. Area 4vis, multo
 esse impurius. Area huius, tunc Φ us huius crudior
 sed imundior, Φ rio 4vis. Atq 4ter perfectius
 est metallum qm huius. non qd sit digestio
 metallica. si colostum hoc pingve, cum in
 Φ rio sit agens proprium internum digerens,
 nempe: calor, qui per celestem causatur influxum.

1^a vitam, et motum infundit huic nostre massae,
 quae vita, et motus pariter dependet à matrice
 convenienti, sive loci ad generationem apti.
 licet enim virtute celesti omnia suppleantur.
 hec adfit cunctis ad informationem, non tamen
 actualiter agit in formando, seu ad stimulando
 ad motum, nisi quatenus trahatur ab extrin-
 secis rite accommodatis, itaque virtus celestis agit
 inaequantur, quae licet in toto orbe uniformis, et
 unica, pro feminis tamen ratione variatur, scun-
 dum quod, diversificantur rerum fermenta,
 ad diversas transformationes producendas.
 Quare si quis hic natus, locum aptum habet.
 At licet in se extra talem locum appareat, si-
 quis, utroque mortuus; intra tamen sua natalitatis
 centrum, actionibus generativis, nondum inter-
 missis, virtus haec celestis, tamen à luce, quae super-
 iorum rotatione causata, atque per aeris me-
 dium uberrime ad omnia diffusa, virtus
 inquam, haec, quatenus lucem refert, causabit
 calorem aliquem, et quatenus rotatione su-
 periorum, causabit motum in subiecto hoc infer-
 iori.
 Calor hic, motusque celestis, sine vita eius, in quo
 sunt, esse nequeunt. vitam volo non animalem,
 et vegetabilem, at formalem: sed his fermentata,

per Blas. alterantem produuntur, q^d a potestate
imutabunt maam, quousq^{ue} virtus celestis prodo-
minetur, fixitatem maiorem minoremve indu-
cens, pro loci diversitate, digestionem juvantis,
aut retardantis; juxta q^{uam} digestionis. dispropor-
tionem, ex una, eademq^{ue} matre discrepantis pro-
dictae proles proveniunt, maturitate solum diverge-
ntis; inaequalitatis ratione; crude alicuius superflu-
itates; q^{uae} non sunt metalli compositionis, sed
in q^{uo} sunt a q^{uo} separabiles; non expurgantur,
at cum puro coagulationem suscipientia, metalla
precipitant; sunt varia istae cruditates. pro ma-
turi q^{uam} generantis, puritate.

Materia proinde una est omnium metallorum
nempe: q^{uam} q^{ui} proprie tendit ad aurum, et
Inam. s^{ed} q^{uod} q^{uo} in Genesi sua com^{mu}ne
sunt focis, et impuritates, habund^{ant} accidens;
nec q^{uam} substantiam ingrediuntur, quorum foc-
cum partim diversitas, partim loci discrepantia
in quo fit digestio, causa est, ut ex diversa coa-
gulatione diversorum focorum, cum hoc uno puro
idem unum varias larvas induat, et sic per
series suas metalla imperfecta producat. hoc
q^{uo} est diversitas metallorum, tum ratione loci
tum et impur^{itatis}, tum q^{uod} in sua Genesi variis
locibus inquinati.

CAPVT. III.

De auro, et argento, q[uo]modo ex materia
Mercuriali proveniant; et de possibilitate
imperfecta Metalla ad horum per-
fectionem transmutandi.

Si m[ater]ia dicta per digestionem ad perfectionem
deducatur, nascitur Sol, ejusq[ue] soror Luna. Porro
perfectio duplex est; v[el] inchoata v[el] completa, id est
ex parte, et toto. Completa perfectio summa
est meta, ad q[uam] n[atur]a sponte sua colimat, nempe:
ut decotta, et expurgata omni cruditate, pura
n[atur]a metallica, absq[ue] omni sorde coagulata tri-
umphet. Hic Sol noster suum ortum habet,
suosq[ue] splendore Terram illuminat. Inchoata
vero perfectio, proprie perfectio non est, et t[ame]n
reflectu formaliter imperfecti, hanc est improprie
perfectio. Est enim formalis imperfectio, dum
q[uod] puro in generatione n[on] accidens, cohaerebat cru-
ditas, non expurgatur, q[uod] cum puro tanta in-
quantitate coagulatur, ut ei predominetur, atq[ue]
vincat; sic accidit omnib[us] metallis, Sole, et
Luna exceptis, q[uod] facili ab elementis commu-
niantur, ab Aere consumuntur. Si vero vin-
catur cruditas, atq[ue] arte coagulationem ex-
purgatur, ut purum predominetur, et a corruptiva

impuri Tyrannide liberetur; hic primus
 est perfectionis gradus. Totalis vero exur-
 gatio focum, impuri rejectio, est perfectio
 summa. Et tñ hæ focis non erant quædam
 cum ignis nãe, imò fuerant separabiles; quon-
 iam separatio ante coagulationem est metalligen-
 =fectio; et si non erant exurgata ante coagu-
 =lationem, hæc tñ illas puro non adunivit, sed
 separabiles adhuc sunt, non quidem per naturam,
 at artem nãe administrantem. hinc artis
 transmutatoria origo. Nam impurum metal-
 lum etiam in se popidet purum tale, qd habet
 aurum, quorum puro impurum coagulatum
 est, at cum non sit metallum nãe, separari
 vales per agens triumphans, digerens, atq;
 focis separans.

Tale agens est arcantum nostrum divinum, spiritus
 celestis, ignea virtutis, quare penetrandi vis pol-
 let, et tñ nativæ auri proprietates refert, est namq;
 aurum in supremum gradum digestum, quare
 aurum vulgi plurimum superat. hinc, quoniam
 spirituale sit corpus, est tñ corpus quod vis aliud
 fixitate sua superans, quare homogeneum pu-
 =rum sit retinere, super imperfecta metalla pro-
 =fectum, ne ob crudelitatem ab Æne avolent, dum
 quæ viribus heterogeneis focis comburenda exponuntur.

Vulcanus enim noster est auri examen,
quia a puro omnem impuritatem combusti-
bilem, adurendo, tollit, si modo, quod purum
est, Auri examen, ob teneram suam crudila-
tem non tollat.

Ad imperfecta quavis metalla, licet purum in se
contineant, hoc tamen crudum est, id est, cum impuro
comistum, ideo Auri una cum impuro avolat,
quia crudum, Auri non sustinet, prædominatur.
Arcanum proinde nostrum, utpote, spiritualis sub-
stantia homogenea, metalla imperfecta, primi-
na intrat, si miles sibi apprehendit, et vi sua ab
Auri flagrantis violentia defendit, fixitateque
sua, plus quam perfecta, retinet, interea Auri
vulgoris combustibile depasit, quo consumpto
pulum remanet. Cum, et Itum, pro medicina
qualitate, omnis Auri vim sustinens, quatenus
non creamus aurum, sed agens, paramus, quod
ob suam homogeneitatem, et spiritualitatem, in
minima, imperfecta metalla intrat, purum
in imperfecto repositum ab Auri vi, necum impu-
ris avolat, defendit, retinet, cum comburentes
fores, superflua in Auri vulgoris, in supercolorem,
et fixitatem imperfecto metallo tribuit, quia
est exuberantis tamen coloris, quam fixitatis.

CAPVT. IV.

82.

De Semine auri, & utrum alia Metalla Semen habeant.

Semen metallis; siut nulli rei, nemo negare; imò omnia metalla hant semen unum, idem; qd in quibusdam propius, in aliis remotius; refidet; semen autem hoc, est semen auri; non putes hunc huius habere semen, utrem utris &c. semen omnia habent unum, idem, sed formam diversam; ob defectum digestionis; & cruditates; in coagulatione admixtas. forma enim fundatur super matrem plus minus; depurata. in omnibus; qd metallis; imperfectis est semen aureum. ad perfectionem tendens; at impeditur p accidens; ob matris; injuriam vitium. quare frustra laboras; semen ex imperfectis metallis; licet vere existat, educere; pius; in aurum exaltanda; hoc forent, alia; enim est remotum. Semen volo, non quum; qui est in omnibus; et ex illis; educendus; est, ad vim idam, in qua; et per qm; multiplicanthur. huius autem non in huius; at in auro solo est multiplicabilis; cum nempe; ad aurum pervenerit, ut de se postea semen suum; seu virtutem digestissimam emittat.

Requere Luna, licet perfecta. sed proprium
 suum semen habet; quibus elixir alba.
 projectioni datur. hoc enim album in re-
 nibus tantum Solis continetur; et licet
 fiat multiplicatio lune, in luna tamen
 semen lune non reperietur proxime, ad ex
 Sole opus habet prodire; quod albedo hoc
 lunaris est primus perfectionis gradus, cuius
 flavedo Solaris est complementum. Chater
 enim lapidis nostri, quod luna dicitur, non
 vulgaris; et Sophia, alba est, quare Solem nos-
 trum, qui lapis est Pater, albedine sua deal-
 bat, unde proles albescit primo, ad imitationem
 formae matris, et tum perfectum est semen
 multiplicationum album, postea rubescit ru-
 bedine sanguinea.

CAPVT. V.

De Seminis aurei virtute, in quo
 proxime includitur.

Dictum iam est, arcum nostrum esse aurum
 in supremum gradum digestum, per naturam,
 atque; in auro vulgi nostra iam operari-
 desit, nec fronte sua ulterius promovibilis et
 in semen suum esse ulterius maturandum;

Semen hoc auri, in auro per minima cates^{ne}
 a corpore, auro possit manente, separari vales
 sicut semen animale & vegetabile; verum cum
 plenaria metalli destructione, fit seminis ma-
 nifestatio, itaq; metallum reductum, totum in
 forma transfit, ideo fit huius seminis multipli-
 -catio, exaltatio virtute, non quantitate; quia
 respectu lapidis auri totum est materia, cum
 manifestatur occulta profunditas, totum est
 forma, qd circulando, recipit vim superiorum
 et inferiorum, tunc fit tota forma seu virtus
 celestis, alius hanc virtutem communicandi copax
 iis rempue, qd p^{er} sunt homogeneitate affinia.
 Locus, in quo semen residet, est Va, nam proprie
 minima p^{er} metalli est semen, idz invisibile
 hoc p^{er} totam Vm sui generis universaliter dis-
 -funditur, idem inhabitat, et in illa exerit
 vires suas, nec aliud oculis manifestatur, quam
 Va, licet agens internum, qd proprie semen
 est, infit; qd totam promiscue Vm semen
 vocamus, ac totum granum semen appellamus
 cum in vita geminans non nisi minima fit
 seminis particula. Cheladum qd, eius profun-
 -ditas est manifestata, sub Gl. forma totum in
 semen abit, nam Vm idam auream totam
 semen auri nominamus, quia p^{er} illam diffusum

83
est ita, ut non nisi sola ratione separari possit.
Hoc ab Antiquis fermentum occultum dictum
est; venenum; Δις invisibilis secreti agens.
ne ipse solus totam promiscuam Vm semen vocem
demodo nominavi; at hi etiam non raro Vm
suam Δm vocant, in Va sua Δrem residere
docuerunt. Quare hanc distinguunt in animam
et spiritum, quorum prior, est medium, posterior,
virtus activa p. idud medium. Methonymice
qo Vm, Semen dicimus; cum tñ seminalis virtus
universaliter p. totam Vm diffunditur, qe revera
semen est, et ab Va sua habitaculo nunquam
separabilis.

Nec mirum videatur, Vm me assignare spiritus
habitaculum, siquidem in Creatione, spiritus
Dei ferebatur super Vas; id est, per Vas spiritus
Celestis infusus; illas vi, et virtute prolifica
dotavit. In hac enim sola, omnia rerum
semina, prima ab origine fundata sunt, nec
eam unqm egrediuntur, at tñ in vegeta-
bilibus in crudum Δrem producantur; in
animalibus intra renes conservantur; in
mineralibus in profundo firmiter occultantur.
originalem namq suam sedem semen egredi
est impossibile. si qo ab Va omnia oriuntur,
in Va etiam semen residere ratio prodebit.

Quare omnium multiplicatio semper fit
 in humido, et per humidum; nutritio enim
 per humidum fit; in vegetabilibus per Venam
 Tra. animalibus per chylum. mineralibus
 per Glor. liqorem, qui est humidum radica-
 le metallinum. metalla quoque semen suum
 refutē elaboratum, in Va Trā p̄m, fortiter
 coagulata claudunt, q̄d p̄ artem extractum
 in matrice debita crescit, fovetur, donec per
 priam corruptionem, sui glorificationem
 recipiat. huius opus hoc difficile fit.

Proinde matricem donj dico, in qua posuit
 aurum, unde solum semen est querendum,
 suum fontē, et pariter emittē per magno,
 usq̄ ipsum debilitetur, ac moriatur, et per
 mortem renovetur in regem, qui cunctos
 suos fratres a labe originali libere.

CAPVT. VI.

De Seminis huius extrahendi modo, ac
 medio.

Ad arcana nostrum opus est semen auri
 occultatissimum manifestare, q̄d non nisi fit
 p̄ omnimodam fixi volatilisationem, atq̄

87
forme istius corruptionem. aurum ita
destruere est quod totius mundi secretissimum;
quod si solutio auri, non per corrosiva, sed sit opus
est Philosophica; id est: in unum elementum per priviam
calinationem, per elementum agentem, facta; quod per
subtilem elementorum rotationem, ac conversionem
nem produatur, quod calinatio, est humidi homi-
2 generis cum sicco sua natura modificatio, ut
rostea per idem humidum, siccum vivificetur,
in tantum, quod digestissima virtus ex dissolvendo,
per dissolvens extracta, huius calinationis; et
dissolutionis causa sit. aurum, puta, corpus
omnium, solidissimum, fixissimum, et fortissi-
me compositionis, dissolutissimum, corruptissi-
2 mum minimè obnoxium, non ita facile in
noam huius sua ad id contrariam transit. pro
ut id non fiat, pro per corrosiva. sed virtutis
propolentis agens requiritur, quod homogeneum
amium, et spirituale et oportet, ut, nempe
affine sit corpori, et tamen illud vincat, rodatur
penetret, per intima, donec, licet non facile suam
deponat formam, moriatur. quod agens simul sit
virtutis vivificantis, ut ex mortuo novum genus
suscitare valeat.

CAPVT. VII.

88.

De agente primo Philosophico, siue Matrice,
in quam Semen nostrum emittendum,
& in qua maturandum.

Querendum qd restat tale agens, in quo recipi-
atur, ut sit va^a homogenea, etenim in Vasola
latere, vireq; suos obtinere. semen aureum su-
perius docui, at clauditur in auro subiaculicis
densissimis, quorum manifestum, est occulto illi
qd querimus, plane contrarium. aduenda qd
hec va^a 3. artificium subtile, at sponte non
egreditur, qd per aliud id fiat, qd aliud eiusdem
esse naa oportet cum id, qd educere queri-
mus. omne enim simile sibi simile generali-
ter omne agens in aliquod actionem genera-
tiuam exiens, illud, in quod agit, in suam
transmutat naam. dein affinem oportet
hanc vni corpori dissolvendo, ac proinde
puram, mundam, et ab omni sord. exqui-
sissime purgata. At in hoc satis, sed aurum
contrario tenetur in cunctis suis qualitatibus.
qbus ab va^a, in qua semen latet, qd querimus,
differt. prius sume fixum, hoc volatile
prius corpus solidissimum, hoc spiritus penetrans
tissimus, crasum illud, subtile, hoc, mortuum illud,

89.
viva haec, et vivifica; ceterae omnes conditiones
in hac requiruntur, quas in Edo post dissolutionem
querimus; adin coagulato corpore mortuo defunt.

Mercurius q̄o solus est artis clavis; qui est vaille
ficca, à Sorhis descripta; fluens, labilis; et tñ ma-
nus tangentis non madefaciens; nec quidquam
aliud, q̄ de unitate sua mōa non s̄im in
simul virtutibus supra dictis dotetur.

Hic est custos noster portenarius; balsamum ros-
trum oleum mel, urina nostra, ros masi,
foemella, mater, ovum, furnus, secreta, clybani;
cribrum, marmor, Δnis, verus; Draco venenosus;
Theniaca nostra, vinum ardens, les viridis; anser
hermogenis; avis Hermetis; aneps; hic gladius in
manu Cherub, qui viam arboris vite tuetur;
infinitis aliis nominibus insignitur; estque ve-
ras nostrum, verum, occultum, hortus; item
philosophicus; in quo Sol noster orietur, surgit;
regalis est, munitatis triumphans; Saturnia
vegetabilis; & n̄i item caduceus; quocum mira
operatur, s̄y pro libitu suo transformatur, ut variis
induat. sine hac dicta. Va nil fiet; non est
ita in sua n̄a, q̄lites istam reddimus; p̄ nostrum
artificium, res proinde vilis est, et tñ thesaurus
totius mundi preciosissimus. accipe q̄, q̄d esse
est imundissimum, hoc est mulier nostra meretrix;

90.

expurgas penitus omnes sordes, et extrahere
inde, qd est purissimum, hoc est menstruum
nostrum, diadema regale. ecce brevibus
multum absolvi.

Metalla qd omnia imperfecta ejusdem
sunt mae cum auro, nonnisi solis acciden-
tibus differunt, ubi et decoctione incompleta,
qd imperfectum, impurum illis comissetur,
est heterogeneum, et puro licet externe addita
= real, non tñ ei unitur intime, qd recipi potest
per agens seu elixir nostrum. ad quod obli-
= nendum, educendum est auri herma, quod
sub densissimis convallibus clauditur, qd cum
apparet prius occultum, sub gl. forma eggre-
= ditur, unde exaltatur in epentham quintam
albam primo, dein rubeam per Anem deco-
= quentem continuum. Et hoc totum fit,
si agens homogeneum gl. ponticum, puri,
mundum, crystallinum, sine diaphanitate
liquidum sine humectatione, qd va est
verè divina, nec super Formam reperitur; est
enim filius philosophi p. cum fabricatus;
nā cooperante, qm nos novimus, facimus;
habemus, eamq. ingeniosius non invidemus;
indignos tñ ab ea exclusos volumus.

CAPVT. VIII.

De Mercurii philosophici Genealogia,
ortu, nativitate, signis, Diagnostici;
idum precedentibus, & concomitan-
tibus.

Multi arrogantes Sophistae. Sciētes. Gum vulgi
ab hac arte esse alienissimum, legentes. In qđ
diversi Gum Sophorum appellatur nominibus,
putant se arti adeptos. Quidam diaphanum
hoc menstruum voluat limpidum; alii gummi
quoddam metallum cum metallis permiscibile;
alii verum Gum querentes, non Vin, nec gummi,
nec callem, nec Orem pingvem, sive unctuosum
In & ex Gum vulgari rore purgato & metallis, homi-
Gum coram dicto, verum menstruum preparare
putant, frustra. Qui ex animalibus, & vegeta-
bilibus Sophorum Gum parare autumant, veri
Stulti sunt. Ignorant enim Genesim metallorum
et operationes. Gum Sophici, ne nominantur qđ o Gum
vulgi desunt, ne Sapientum sit verus, et In reperiunt
quia philosophi hanc non eligunt; & cum varie
purgant, non dubitantes, si suam formam exuat, qđ
philosophicam induci. Hoc ad rem:
Omnia metalla esse eadem principii materiali;
nempe: Gum, dictum est; Gum. Gypsum, metallica

ac licet vulgaris; originaliter in homogeneam
 obtinet cum cunctis metallis materiam. p.
 Itaq. &us Sophius futurus sit va homogenea
 metallica, sequitur, qd materialiter ab alio &rio
 non differat, nisi quatenus unum est purior al-
 tero calidior, et in utroq. vascula minerali.
 Scito qd materiam &rii vulgaris, &rii philosophici
 materiam ingredi debere, ac posse quilibet, non
 totam, qe in isto conspicitur substantiam. pro-
 ceto agrosant chemicole, nulum aliud
 dari &um, ex quo omnia metalla, quam vul-
 garem, respectu nimirum sue originis, vi-
 gorem, respectu nimirum sue originis, vi-
 generatis in Terra venis, qm diu a crudo Are
 tubus mansit, in loco generationi apto, ad
 metallum procreandum destinatus est, suum
 in se motum, atq. excitationem retinebat, sed
 ad generationem perfectam excitaretur, casu
 autem vitiatu ex inepto loco, materia haec,
 statim, quasi mortis malleo percussa, motum
 omnem penitus amittit, nec amplius pro-
 moveri potest ulterius, prout ovum inco-
 batum et refrigeratum ineptum sit pado
 generando. vita, puta, sive internus calor
 alterans, deficiente externo, evanuit, unde
 qd ante ulterius ad perfectionem tendebat, sit

93.
abortus; futuri motus spontanei. & nulla
relicta. unde frustra quidam tentant. Cum
calore artificiali supra. Vram digerere.
Impeditur qd forma in accipio suo, qd est lucis
ineffabilis particula, qd pressa adest, hospitium
suum illuminans. dummodò ab extra cuncta
apte sint disposita, atq; ita sui in rebus in-
pressionem relinquat, qd à rebus suscepta, semen
tum producat, qd omnis transmutationis verus
est auctor, per sui odorem fermentacum, res
ipsas, in quibus est, alterans, ad corruptionem pe-
ritur, atq; generativum motum excitans. ab
extra tñ deficientibus requisitis, sponte hac
cuncta ruunt, nec facile ruina illa reparatur
arte.
Relinquitur qd nobis maa cruda, metallica;
indigesta, frigida, nec per decoctionem purgata,
qd, respectu mineralium, fontana. Vt, respectu
vegetabilium, atq; animalium naama mulatur.
Hac est maa vera, cui forma. Grū Sophici
deest, pro qua suam commutare tenetur, ut
fiat inde, quod volumus. ab hac autem forma
duplex respectu distat, primò ejus, qd secum
retinet superflui, secundo ejus, qd in isto diffi-
cultatis spiritualis. Superfluitas duplex est

Una, lepra, et Vea, hydrois. defectus vero
 est caloris. Auri veri, cuius additamentum,
 omne superfluum penitus expurgabit. Va
 siquidem philosophica, uterque est, ad nondum
 uterque generationi aptus sine calore, adde
 qd, et fugile. Ergo, qd deest, nempe vim. Nam
 ad utendum, et à Ergo fonte decident omes
 focces, quos tu exquisiti separabis, opusq. ita
 perficies perfectissimum; Insuper tum adeptus
 est imperium, et discipulis veteribus Saturni,
 fontem tibi peducendum, coruscantem emergere
 fecit. huius Va nitorem non vulgorem mi
 rabere, cuius virtutes non vulgares, quos n
 à maa, sed à forma recipit, in nuda alia
 re totius mundi repeniente sunt. aurum
 puto, naturaliter dissolvit, solutione vera philosophica;
 hic Ergo aurum, et argentum de se naturaliter
 producit, arcanaum item auri potabilis, qd
 scilicet scribo, testantur Adepti.

Tu interim à Deo benedictionem exopta;
 nam à Patre luminum solo hoc im
 petabis. vale.

MANVDVCTIO.

AD

RVBINVM COELESTEM.

Philosophorum lapis est substantia quædam celestis, spiritualis, penetrativa, fixa, perficiens omnia metalla in verum aurum, argentum, pro medicina qualitate.

Circâ hanc substantiam ars chemica versatur, cuius perficiendi modum tractat; non autem prædiversas, sed per unicam solummodo remittit, cui nil addendum, nil minuendum, sed superflua tantum removenda.

Transmutabilia autem ipse metalla, præter, quia omnia ad perfectionem suam destinata, imperfecta autem manserunt, ob digestionis defectum, quod si debite coqui properat perficerentur, in maiorem enim nil est impedimenti, ex uno siquidem fonte omnia metalla proveniunt, & non nunc præcrudo, frigido, humido, in quo nulla sunt in Solem et Saturnum differentia, quod in hiis quibus plus minus decorus differentiam metallorum

96.
facit; quare elixir nostrum spirituale
nam hanc decoquendo, imperfecta metalla
perficiat. ecce quantum natura potest ab arte adjuvari.
Lapis si videm nostrum, ut à natura perfectus erat,
ab arte adminiculo, unaria virtutis erat,
se autem per artem acquisita est virtus, natura
cooperante, singulis regimine est denaria id est
infinita quodammodo. Primum si videm idem
dissolvendo, rursus coagulando, decoquendo
casit una pars medicina super 1000 imperfecti
metalli, penetrat, et perfecte tingit. verum si
solvas, coagules, iterum medicinam hanc jam
in infinitum ostendit virtute penetrandi, et
tingendi. non quidem tactu suo corporali,
sed virtute sua, et in fluxu totum permeat.
minima si videm particula corporis imperfecti
tangitur, et tingitur immediate, se hinc sibi
contiguam aliam permodum fermenti tin-
git, perficit, Lacitrum sibi contiguam, et sic
ulterius, donec tota massa imperfecti tingatur.
elixir enim quod proxime tangit tingit hinc
paulo debilius, quoniam ipse fuit pars tacta tingit
sibi contiguam &c. id brevi tempore, ob
agentis spiritualitatem, qui utroque versus
divi metallicus, non sicut ac elementaris ille,

97.
Discipula quavis corpore impenebilitate
penetrat, et calefacit, etiam in idas partes,
quæ à carbonibus non fuerant tactæ. Sic
et hic metalla per sem resoluta, et fusa
momento sua virtute penetrat, tingit, simul
fermentum masam forinsecam. vide, hic
naturalem processum, nos enim aurum, argentum
non creamus, ab imperfecta metalla solum
digerimus, perficiamus;

Hocum rem faciam idius lapidis, arcorum, qui
non est lapis, et est in quolibet homine, et quolibet
tempore idem suo loco reperiens, hunc si habueris
eritis rem totius mundi preciosissimam habens,
quæ est in quolibet re.

Omnia metalla per unam modum, omniaque
ad perfectionem, sed defectu digestionis, quod
doque simul extraneorum focum ad missionem
in id eorum cum puro coagulationem intimam,
imperfecta morient, quare agens nostrum plus
quam perfectum, idæ maturat, decoquit.

Constat hic ex elementis, usque non nudis, ab com-
positis et a variis, id est, unum quodque elementum
qualitate sua dignoscendum præseferens, quod in
omni re, id est elemento, est lapis, noster, quolibet

enim eorum destructo, perit avaritas. Ex
metallis q^o originem ducit, i^oz perfectissimis;
permittite vos vulgares in rebus exhalantibus
quodere, vos vero in metallis quare, unum
enim, i^oz unicum est nostrum verum p^{ri}nci-
pium; in auro potest aurificandi p^{ri}ncipiū.
cujus semen paratum est a n^{ra}. q^uia fructū
ex herbis, animalibus, semen metallorum edu-
cere tentabitis, in quibus non est, neq^{ue} vos forma-
ta creare poteritis, q^{uod} solius dei est.

Lapis dicitur, elixir nostrum, n^{on} a forma lapidea
sed quia fixus, et d^{omi}nem non timeat, ideo vere
lapis non est, sed aurum in supremum gradum
perfectionis exaltatum, q^{uod} tantum r^{ati}onabilitati
et incombustibilitati lapis dicitur. Figurā est
divisibilissimus, ad visum corpus grave, tactu
impalpabile, ad gustum, dulce, ad odoratum bene
olens, virtute spiritibus penetrantissimus, siccus
existimatus, et t^{amen} unctuosus, super laminam
metalli facile fluens, et tingens; quapropter
Pater omnium mirabilium vocatur, singula
cum in se elementa habeat omnia, t^{amen} sunt
ad e^o analyzata in eo, ut nudum p^{re}dominet
verum omnia quatuor quintam unam epen-
tiam seu n^{ra}m constituent, q^{uod} a nulla est ex

99.
quatuor, sed omnium participat, est comple-
xionis temperatissime, quoniam purus sit & nix
metallinus; et hic est lapis noster, qui est natus
spiritualis; item natus corporalis; quia corpus est,
est aurum spirituale subtile, penetrativum, idcirco
est spiritus; seu essentia quinta, omnes morbos &
imperfectiones; tam in mineralibus, quam animalibus
sanans.

Materia hujus lapidis à metallis petenda est,
ut autem nostra medicina ex eis eliciatur,
soli debet prior metalli forma; idcirco sub confer-
vatione speciei, metallica autem species in
spiritu habitat, et conservatur, qui spiritus in
vtra sui generis homogenea residet; est enim
vtra spiritus habitaculum, qui in conservatione
speciei est imprimis retinendus. aurum quoque
est à sua forma mutandum, idcirco vtra sui ge-
neris homogeneam, in qua vtra spiritus auri
conservatur, qui postea vtra suam reinscribat,
inducit post putrefactionem, novam formam
mediæ formæ auri, quam reincrudando auri-
ficat perfectiorem; reduenda quoque sunt metallica
corpora in vtra homogeneam, manus à mode-
facientem ut ex hac vtra nova species metalli-
ca resultet, quovis metallo longè nobilior. hic
est rubinus celestis.

100.

Totum autem hoc opus, naturali in Terra
visceribus naturae operationi respondet; natura
enim ex ignis solo frigido, humidoque apud
digerendo, et coquendo in venis Terra metabala
producit; ars autem ad opus contrahendum
subtiliorem longe viam invenit, tamen similem
huius; ignis enim crudo, frigido, humidoque
aureum maturum dissolvendum conjun-
git, et ex utrisque hinc, unum quid, quod
vita nominant, efficit coniunctione, et
secreta conjunctione, quod quidam tandem
decoquit in aurum, non vulgi, sed nostrum
tingens: utque ex auro vulgi fiat aurum
nostrum, solvendum est in vita non elementa-
rem, sed manus non malefacientem id est
mineralem, id est. Vita est ignis, qui ex seruo
tuberos tractus, habet in se, et citra ullam
manuum impositionem totum opus perficit.
Est hoc tandem unum idem principium
verum et naturae, cui nil addendum, nilque
minuendum nisi superflua quaedam, quae
ab humana ope ipsa se sua vi perficiunt.
In ista loc ignis habito, aliud nil cures.
quare philosophi totum huius studium
in decoquendo ignis. ego vero tibi dico, totum

101.

hunc sit studium in Srio hoc comparando,
 id est: in latrone nostro rubeo dealbando.
 pro facto, hunc fecisti; reliquum est opus. Nu-
 lium, huius pulcorum, nāa enim ultimus
 operabitur, ceteras perficiet, tu interea quietem
 habes optatissimam.

Certe non est leve opus hoc nostra albificationis;
 radicalis nimirum, hoc enim certi est alterati-
 et reducti corporis indicium, nec unquam aurum si
 albificatum ad pristinam suam formam redibit,
 ex corpore enim spiritus, et ex fixo hoc opere
 factum est volatile, in dealbando igitur latrone
 laboras, facilius enim est aurum facere, quam
 sic destruere; qui enim sic dissolvit, congelat
 potius, coincidunt quippe, corporis solutio, et
 spiritus congelatio. quidquid enim dissolvit, est
 spiritus; quidquid vero congelat, est corpus; vultis
 itaque vestra corpora dissolvere, spirituali vobis est
 opus. substantia, quia corpus non dissolutivum
 ingreditur corpus, spiritus autem idus intrat,
 attenuat, et rorificat, et quoniam vni quicquid
 vā vobis ad hanc manifestandam opus est,
 omne enim agens, idus, in quod agit, quātum fieri
 potest, sibi assimilatur, et ad efficiendū nāam omne
 naturale conformatur effectum; ad vā itaque
 ex vā edulendam vā opus est, non Ric

intelligo Vtes deo, qd a nra metallica sunt
alienissima, nunq solvant, sed corrudant.
Vtra vero Va, est Va. &ri, dissolvit cor-
pora in &um, cumq iis dissolutis inspa-
rabiliter conjungitur, concocitur ad fia-
ex his unum spirituale, qd vocatur, nam
omne, qd aliquod naturaliter dissolvit, sub con-
servatione sui dissoluta, permanet cum re-
dissoluta naturaliter, et formaliter, cumq id
coalescit, et inspissatur ab ea, et idam nutrit,
ut patet in grano tritici, qd dissolvitur a Vno
humido vapore, qui grano substat pro humido
radicali, cumq id in plantam coalescit.

Observandum porro in omni naturali dissolutione
qd cum sit mortui vivificatio, hoc p nil aliud
fieri potest, qm per idud vivum, qd fuit de essentia
hujus mortui, priusq mortuum est.

Curios qd hoc, qui &rio vulgari decipiuntur,
licet enim hic Va mineralis sit, non tamen
similis cum auro essentia, et natura. Licet gra-
num tritici in palude vasa non germinat
quia humor idus vici n est spiritus, cum grani
tritici humore natura. Similiter aurum n
dissolvitur in &rio vulgi, et alio quocunq, nisi
in sola sua humiditate, quia Vaha, unde

nimis, frigida, et imunda sunt, q̄o dissimiles,
ab auri nāa, q̄o aurum non emendat, sicut
illis nec idos retinet, nec cum idis matura,
tur in longē nobiliorem nāam.

Mercurius q̄o noster non est vulgi. Huius est
enim va puras, munda, clara, nitida, et
resplendens; cruda est, frigida, imatura, si ad
solum comparatur; matura vero, callida, et
digesta, respuat huius vulgaris, qui nudas, has
huius similes qualitates, excepta sola albedine
fluentis sui forma, in quibus in ipsis permag-
na differentia.

Est q̄o va nostra, viva, currens, clara, nitida,
albissima in super nivis, calida, humida, aërea,
vaporosa, et digerens, in qua aurum liquefit,
in glacies in va tepida, in hac continetur
totum Anis regimen, et Aurs, qui in hac exis-
tit, et non dominatur. id est est revera custos
ille portenarius, balneum regis, puer regine,
apione calefaciens, id est inebrians, et tamen
aliunde sumitur, qm a māa, et a substantia
va albificante est distincta conjuncta. In et
sub eadem forma fluens, eodemq colore ag-
noscens. hic est calor ille lampadis, qui in ipso
temperatus, quotidie circumaget māam, usq dum

exsiccata per calcinationem humiditate, ^{104.}
 secundum cinerum produatur, in quibus vas
 sive va hermetice clauditur, et sigilatur,
 secundum philosophi: accipe vas, percutite
 gladio, animam eius accipe, hoc est clausu-
 ra. est itaq; va hoc nostra, vas nostrum,
 in eas occulte habitat Furnus noster, cuius
 ignis oportet ut sit moderata, ne totum opus
 destruat, sed sit valida, ne caloris defectu
 despondeat animus. in hac itaq; va totum
 vasis nostri secretum consistit; Furni quoque
 arcani structura in huius va compositione
 fundata est. in huius cognitione omnes
 nostri Artes, omnia pondera, unitas latent
 regimine. Hac va est fons ille clarus,
 pellucidus, in quo lavandus est rex noster,
 ut omnes suos inimicos vincat. de hac va
 et quod preparatione esto sollicitus, quia est
 abq; nullo alio adminiculo, nisi per corporis
 perfecti, purgati, et limati appositionem nostra
 ex hac laqueidem producat. et dico tibi hanc
 vim esse minalem, puram, mundam nec
 aliunde extrahi potest, quoniam ex his solum rebus,
 in quibus a nostra inest, est res illa ex qua
 proxime extrahitur, pra omni occultissima,

105.

modus quoque extrahendi mirissimus; vis quoque
 eius stupenda; Solem enim solvit, eiganica-
 tur, idumque ab omnibus suis sordibus lavat;
 alba est, terga, limpidas.

Candetur Altissimus, qui & hunc creavit,
 qui clavis est artis; est itaque va nostra pimi-
 me, cum auro nate, dissimilis substantia,
 in quo faciendo maximus est foetus. si non
 intelligis adhuc, noli me culpare, sincere
 enim, quantum licitum est, curata exposui.

Lapis jam noster fit ex una re, at ex quatuor
 substantiis. & his, ex quibus una est matura, ca-
 tera cruda, pura, quarum due sunt per testam
 ex minera tracta, modo in mero, junctis. Sine
 temperato, in violento, atque ita quotidie coctis, us-
 quodum ex omnibus fiat unum nati conjuncti-
 one secretissima, non manuali.

Postea mutata. Sive qualitate, digeratur sine
 indies crescente, primo lumine debiliore, atque
 ita quotidie aucto, usque dum figantur haec vola-
 tilia, per & sui generis fixum et incombustibi-
 le, donec totum compositum eandem naturam,
 firmitatem, et colorem sortiatum; humerum
 secum. Qui resistit, est haec fortitudinis fortitudo.
 do fortis, omnem rem subtilem vivens, solidam
 penetrans, cujus in dram versa vis integra appa-
 ret.

+

Sunt autem, clarius. dicendo, multiplices. ^{106.}
hujus nostri processus, gradus numero XII.
quos omnes breuiter percurram, primus,
quorum Calcinatio dicitur.

DE CALCINATIONE.

Quae est prima lapidis purgatio, humiditatis
exsiccatio, per vim caloris naturalis, & calore ex-
terno excitati, unde est conuersum in calcem,
seu. Item coloris nigri vestitur, unctuosum
In, et radicalem humiditatem retinentem.

Causa finalis hujus calcinationis est, ut solutio
lapidis melius inducatur, quae prius hac habet in
proposito; est enim aurum corpus valde fixum,
nec immediate ab ea nostra solui potest, nisi
ex parte solum, hoc est mollescit, in cruda huius
albeficatur, in qua albeficatione. unde appa-
rent nunc, volatilis, et fixa, quae draconibus,
seu serpentibus assimilamus; quapropter, ut
plena fiat dissolutio, contritione opus est,
corpus calcinando, ut spongiosum fiat, atque
viscosum, quia tum demum solutioni ido-
neum est.

Causa secunda finalis, haec est: ut contrarias
qualitates conciliaremus; cum enim pugnant,

nobis inutiles sunt, in prima enim conjunc-
 tione Va nostra distinguit inter Δ us, & Σ um
 volatilem, & fixum, sunt haec sibi mutuo inimi-
 ci, resq; diverse, nostrum vero est ad unitatem
 revocare; non autem conciliantur, quales
 contraria, nisi per medium; sunt itaq; in prima
 nostra operatione, quatuor qualitates contrariae
 calor, frigus, siccitas, humiditas, quarum duae
 calidum, & spiritum Δ ri; frigidum, & humidum
 Σ rio tribuuntur, opponuntur itaq; calor Δ ris,
 & frigus Σ ri; humiditas Σ ris, & siccitas Δ ris;
 haec contraria ad amicitiam reducere fieri nequit,
 sine medio, qd hoc erit utriusq; particeps, &
 utriq; accommodatum. Videmus calorem, &
 frigus conciliare, medium, p qd id fiet, siccitas
 est, qd & calori, & frigori pot conjungi. vertendo
 itaq; compositum in Δ ram, jam concordant in
 hoc tertio frigus, & calor, ut cohabitare possint,
 gradu nempe remisso, postea vero in Δ m desol-
 vendo, conciliantur, siccitas, & humiditas, per
 Va frigiditatem, adeo, ut jam ex duobus, unum
 factum sit conjunctione, post naturalem separati-
 onem, facta.
 Efficiens causa vero hujus Calorisationis est calor
 operatio in humidum, omne, qd fit, in Δ ram

Subtilissimum convertens; movens; aut instru-
mentum; est Δ nis; contra naturam Δ e nostrae
dissolventi. inclusus; excitans calorem in corpo-
re, digerens humiditatem, in viscosum seu
unctuosum $\ddot{\text{O}}$ rem.

Hac operatio hic est dissolutione prior, quia
antea facta est quaedam, ut ita dicam, solutio,
per Δ m nostram divinam; necessaria itaque
est spirituum congelatio proximo loco ex-
pectanda, quia congelantur spiritus, semper
post corporis dissolutionem, eandem si videm
operationem habent; qualis igitur solutio, talis
post eandem congelatio est expectanda.

Dum ordo naturae id postulat, primum enim
et natus dominium exerceat, quoniam a viro pro
vinci necesse est; mulier vero totam suam
in Δ a dominationem retinet; hoc igitur pri-
mum est opus vires suas exercentis viri, quod
id est, in quo utramque suam qualitatem -
mulier possidet, primo superare, quod factum,
facile id est, in quo unam tantumque valentem
habet, sibi subiacet. ultimo calor non ne-
cessario alicui qualitati consequi iungitur;
sed scitatur, caloris esse semper finis, ex quo itaque
vir primo debet vires exercere, quod caliditatis principium
operis recte statuitur.

Est qđ Calcanatio copulatio; sine qua nulla
 est nec comixtio, nec unio, hoc itaq; primis
 lapidis tui diebus facienda est, in prima enim
 dealbatione corpus in sua duo reducitur
 principia, ☿, et argentum vivum, prout
 primum fixum, alterum volatile, duobus
 qđ serpentibus seu Draconibus comparantur,
 uni alato, volatilem qđ nāam designans,
 alteri sine alis, fixitatem denotans, utrumq;
 hoc ex uno fonte procedens, ad unum tendit,
 adeo Serpenti caudam ore prehendenti asimi-
 latur, ut ostendatur ☿ nil esse extra sub-
 stantiam ♀, nec ☿um extra substantiam
 ☿, sed qđ ☿ & ☿ hoc ☿, ☿ & ☿, to-
 tam artem perficiant. unum qđ composi-
 tum de jure dicitur, qđ etiam p. primo opus
 hinc. duplex appareat, unde Hebis dicitur,
 conjunctione in unum, idemq; fieri possunt,
 dicitur hoc unum elixir, qđ nunq; esse
 possibile, nisi eundem penitus essent naturae.
 Diligenter itaq; observanda est nāa ☿ & ♀,
 et ab erroribus cavendum, non enim diversa
 sunt hoc duo, sed unum, et idem ☿ & ☿,
 maturus, et digestus, ☿ ☿ crudum, et im-
 maturum.

Quare, observa, quomodo in Fide visceribus, naa
metalla procreet, quia opus nostrum est ad quod
imitationem, ideo eandem, quod usque est naa, pro
mam eligimus, quoniam ad abbreviationem que
ris, et plus quam perfectam lapidis exaltationem
subtiliorem viam arri. inveniat. in venis enim
metallis, una res sola invenitur, &us, nempe,
qui admodum est crudus, et frigidus, in quoque area
quitas propter succumbit, calor quoque nudus, fri
digestius ibi reperitur, sed motu imperceptibili
li, post longum tempus, paulatim mutatus
hoc principium metallicum, usque dum tandem
convertatur in aurum fixum, itaque dum fri
gidum, humidum, manebat &us dicebatur,
in hac sua elevatione, seu excitatione aurum
nominatur.

nominaur.
In nostro vero opere. praeter Gum crudum, et
frigidum, aliud, nempe: aurum maturum in
quo aethr active magis qualitates existunt,
adsumus. Grio, nempe nostro, in quo passiva
qualitates adsunt, ubi unum alteri subve
niat, qd nra in mineris, nullo calore adjuva
digerit, nos; duplicem Anem habentes. Digeri
mus, unde non aurum simpliciter, sed multo
nobilius: auro producimus.

iii.
 Videtur itaq, quid sit Δ ur, quid Σ ur? quomodo
 quorū duplicem Σ um, duplex Δ ur in astenos,
 tra habeamus; quae tñ essentia non sunt diffin-
 ita, sed maturitate, et perfectione, quomodo opē-
 rentur intelligitis. in crūdatur siquidem corpus
 auri perfectum si vñ nostram divinam, manus
 non inadafacientem, et ad prima sua principia
 reduitur. Σ um nimirum qui non est sine Δ te
 luminarium nāar participantē. in hacq; ope-
 ratione ascendit mulier super virum, ei p̄domi-
 natur ei ad tempus, quod quidem est innaturale,
 usq; dum vires suos vir exere cepit, et hum-
 gium si calorem suum spiritalem inducentem,
 exhalat mulieris humiditatem, omnia vestendo
 in Δ rem subtilissimum, et viscosum, per Calcinati-
 onem, ex quo Δ re dissolvitur postea va si solutio-
 nem, in qua va spiritus dissolvendi, et dissoluti
 vir, et foemina comiscantur; sed nē quidem hī i
 exaltatur calor modum invenit, sed adhuc ope-
 ratur quotidie separatione, distinguendo inter
 subtile, et fissum, ut superante prius subtili
 postius, tñ dū, donec omnia eiusdem qualitatē
 fiant, et tū demum horā sua naturalitatis
 inseparabiliter coniunguntur, ascendit vir super
 mulierem, idamq; impregnatur, possidendam nebulam,

quam concepit, in qua putrescit, et corrumpitur,
et postea gloriosus ascendit, seu resurgit uterq;
non jam divisus, sed unum, idemq; factus con-
junctione, et ita coagulatur, et dicitur, abatur,
atq; exaltatur in naturam perfectissimam, jo-
hum fermentari possit et multiplicari, pondere,
et qualitatis bonitate pro libitu, cujus usus
insignis, sicut in projectione, qm medicina.

Cineres itaq; hi nigri, foetidi, non sunt vili;
pendendi, in iis siquidem Regis nostri diadema
continetur, et dico, albedo nunq; habebitur nisi
nigrum effeceris, nisi enim putrescat corpus, sine
fuitu manebit; honorate itaq; Regis nostri se-
pulchrum, et eum ab oriente venientem videbi-

his.
Cautus esto, ne in hoc primo limine error actum
siquidem spes de opere. neve quid ex hanc
misceas; neve aurum vobis solvas, corrodas q;
Omnis enim auri calinatio, qm n sequitur
hinc ubi manuum impositione in Gum d's
solutio, fallax est, inaniss.

Per Gum itaq; necessario fieri debet hoc nostra vera
calinatio, qui auri, debite observato quantitate,
et qualitatis pondere, et proportionem, junctus, cum

173.
modis, et soliditatem tollit, incrudatqz, et per
suum calorem internum externo Vulcani ad-
iunctum, nativum illum auri exaltat, qui ex-
altatus agit in humiditatem, exsiccatqz in t̄rem
subtilem, viscosum, et nigrum, estqz hoc vera
clavis operis, conjunctione imaturi, maturum
incrudare, incrudatum calinare, calinatum
dissolvere, philosophiæ, non vulgariter.

Signa hujus nostre Calinationis hæc sunt primò:
Vas satiatum corpus, paulo post, q̄m̄imum t̄stos
portenarius. Balnei calorem exaltaverit incipit
obscurari, vasive compositum antea splendidum,
dein visibiter turgescit, intumescit, ascendens,
descendensqz continuò, usqz totum fiat t̄vis, visco-
sus, et pinguis, in quo appareat humiditatem
conservari in hac operatione, aliter frustraneus
est labor, undè q̄o facillimè in Vm minera-
lem resolvitur, q̄o ultimum est, certissimumpz
indiciu, veram fuisse, et Philosophicam hanc
calinationem. q̄m̄imum enim calor operari
ceperit, impatiens ejus frigidum, humidumqz,
superiora petit, undè liquefit descenditqz, atqz
ita reducit, intumescit ad sui similitudinem,
hoc apudne faciem, donec totum tandem in Vm

+

114.

pinguem quasi, et glutinosam resolvatur; ita enim concatenatae sunt operationes nostrae, ut una sit causa, principium alterius; nec sine una, altera haberi & intelligi potest. Nos vero, ut indignos ab hac arte arceamus; diversas quasi operationes tractamus, cum n. sit, nisi unum recipe, una res; unum regimen, et dispositio succreptiva ad nigrum, album, et rubrum.

ut autem ad nostram calcinationem pervenias; sunt sequentia animadvertenda.

Primò: ut nostrum Φ um compares; sine quo nil fiet, ne tu Φ rio vulgi decipiaris, vide.

Secundò: ne Δ nis furni nimium intendatur, sed clibanica sit eius mensura; qd ut plene intelligas, cognoscas, Φ ur, qd in Φ rio, su. va. n. domina, tur, id. modum digerit, qd, et Δ th tibi abunde sufficiunt; ne qd interna illius qualitas externa confundat formam, tum de Δ is. construendi modo, ne sis sollicitus; tantum cave, ne lentus sit nimium, tum enim ob caloris defectum animus depondebis facile; neq. adhuc nimium sit violentus, sed mitis, et frigoris excludens. haec bene de Δ ne interna, contra, n. ali, voco internum, quia opus in fine augmentati

7
115.
Tertio: de quantitate cures, ne tantum latoni
bibendum des, ut postea edere non valeat, si
enim nimium imposueris, pelagus fiet conturbat
tionis, si minus iusto, comburetur in favillam,
ne sis qd avarus, & prodigus, sed moderatam
serva. Quapropter in conjugendo vero cum
sua foemella, recorde, quis ebe Δ ris activi-
tatem, expicere Δ ri superfluum humiditatem,
quod ne nimis crudo fermente, activam sub-
mergas; multis quoq; primo dominari cupies, qd
ne tra nimia humiditatem tui lapidis suffocet,
sed cum ingenio temperes servites, et secundum
naturae exigentiam, ne vis lapidis imminuantur,
amalgama igitur, n' ut faciant aurifabri, cum
tra quintuplo, aut quadruplo, sed ut Philosophi,
cum duplo & triplo ad ultimam, prestas vero,
ut tres, aut quatuor accipias partes, qm unam
ad duas, melior p'videm erit solutio, quia na-
turalior calcinatio. quare sextuplus, quopius
tra minusve tra accipias, eo meliorem solu-
tionem videas. imprimis qd cave, ne sis tra
tua undis obruta, quia in tra Δ is occultatur,
qui non operabitur, si nimium fuerit humidi
superflui, unde vanum opus erit.
Quarto: attende vasis clausura, ne spiritus eva.

186.
= lent, destruaturq; opus. custodi igitur vas, et
ligaturam ejus, nec levis hoc esse momenti pu-
des. vide, quanta cum custodia nostra ultimum
occlusit, ne focus ledatur, qd et hic vide, ne
quid peregrini operi misceatur. audi Philosophum:
accipe vas, et Anis percutit gladio, animam re-
cipe, hoc est clausura. Hermes quoq; agit:
vas philosophorum, est va eorum. et crede,
vas nra solum nobis hanc in arte esse utile
qd diligenter est occultandum. in formando
quippe embione, maxime sunt venti, qui
si evanescent, error est irreparabilis.

Quinto: quis est patientia, ne deprecet, et solu-
tionem propter; festinantia enim nimia est
conjunctioni inimica, idamq; impedit. imple-
tinent enim corpus dissolvendum rubificat,
excitans in ideo febrem, id est contra naturalem
Anem, unde mades quasi mortis percussim,
ex arido fit passivum, et loco nigro, citim,
instor paraveris silvestris apparet. Hostia
vero calcinatio vera humidum radicale
conservat in calore dissolvendo, et nudo
alio, nisi nigro colore absolvitur, et fit
calx discontinua, uactuosa, pingvis, et ad
fusionem idonea. non putes brevis colores

venturos, multum, diu expectavimus, usque
facta fuit patientia inter qualitates contrarias;
unde Trevisanus vir bonus docet; si in carcere,
hoc est in cubio quadraginta dies mansisse,
post vero vidisse nubes, et nebulas.

Tam solidi sunt, ut, quicquid dissolvens vim
dissolvendo conjungunt, statim colores querant,
hinc movent, apertunt, addunt, et detractunt,
et Anem augent ad opus accelerandum, sic
nec opus impediunt.

Quare, quicquid mactam, id est: Φ us matum,
flavum, cum Φ refus crudo, albicante pre-
parasti, et debite desponsasti, vasi include,
et sate permittite; si recte procedas, intra horas
XXIV ad ultimum, videbis compositum tuum
surgens, bulas fortasse nonnullas emittens;
ratione caloris. Va tua pontica, incluse macta,
calorem excitare nitente. colores. Tande primo
limine videbis, quia tum custos necessarios labores
sustinet, quia, quicquid factum est, id est solus tum
facit, quia balneum non adhuc paratum est,
hoc est natalis. Regis calor nondum excitatus.
verum, dum balneum calefactum est, non nisi
paucos economus noster labores patitur, et
operationes erunt facillime distinguenda; quare
primus color, qui apparebit, post argenteum colore

118.

- amalgamati corporis, non est perfecta
nigredo, sed quotidie, quo magis minuitur
albedo, eo magis superveniet nigredo, usque
tandem compleatur. est enim nigredo -
dissoluti corporis signum, quod paulatim fit,
tinctura enim ex rebus solis, et land
egrediens, nigram se praebeat, sed sensim, et
imperceptibiliter extrahitur, advenit ergo
nigredinis, et egressus tincturae ex visceribus
corporis dissolvendi, idem est modus, et tempus,
ideo quicquid totaliter est egressa tinctura, im-
cito perfecta est nigredo. audi hic, quod dicat,
ludus puerorum? primo, quanto magis decipis,
tanto magis subtilis, grossum, et benigras
compositum. Teris an. apil: incipiente tra-
ceteris dominari elementis, apparet nigredo,
sed paulatim non nisi suum dominium ob-
tinet. verbo:

Quatuor sunt tantum principales colores,
primus: nigredo, tardissima in advenit, et
in duratione longissima; tunc venit, tunc
disparet, et ne momentum est, in quo non ascendat,
usque ad summum gradum, in quo non permanet, quia
nigredo non est liquidus finis, ergo iterum conti-
nuit, et successive omni momento descendit.

179
Nigredo q^o ita successivè, et insensibiliter as-
cendit, sicut nox seu tenebrae, per insensibiliter
et omni momento adveniunt circa finem diei;
ita nostra nigredo; q^o etiam deus ita insensi-
biliter, et successivè diffundit. quia successivè hinc
tura seu Φ us extrahitur in nostrum Φ um, q^o
successivè etiam nigrescit compositum, quia hinc
tura, licet nigra egressa, in multum albo, non
manifestat colorem nigrissimum, sed colore
primum subalbum; imò tinctura in suo egressu
n^o est perfectè nigra, sed hoc per putrefactionem
obtinetur, q^o n^o est nudus tinctura egressus, sed ab
illa repugnantia, et resistentia, q^o est inter hinc-
turam egressam, et tam extrahentem exorta;
hoc est inter Φ us, et Φ um. audi Monium:
operatio nostra est nil aliud, q^m extractio va, à
sua tra, nec id solum, verum va super tra
remissio, donec tra putrescat. Tinctura igitur
non omnino est per se nigra, sed albiissima, sed
egreditur cum nigredinis signo, quia q^oto magis
egreditur tinctura, q^o est anima, tanto magis
exanimatur tra, q^o est corpus; et sic putrescit,
et nigrescit corpus.

Flamelus dicit: color primus est nigredo, dea non
parvis, at aeterna, id^o intra dies quadraginta;

Pipileus item: comestis naas, & coëquatas,
permittite concumbere simul sex hebdomades
ad concipiendum, qđ tempus lentocum & ne
expecta, colores, qñdo moriundus, monstrant
nam tum instar picis liquide bullientis
putrescent. Bernardus: sex vester. Helendias
exiit, & Saturno tradit, holoserica nigra
indutus, qm dies 40 retinet, id totum de
intelligi de nigredine in fumo, nam nigredo
remissior citius apparebit. sic Scala Philof.
in gradu putrefactionis intra sedecim dies
durante levi & ne, continuo maa cooperie.
tur nigredine, & hoc & serius & citius pro
materialium adaptatione.

At an appareant colores intermedi, in progres-
su ab albo ad nigrum, sicut in progressu a ni-
gro ad album? videtur qđ ita, quia ab extre-
mo ad extremum non datus transitus, nisi
per media. apparent qđ, sed confuse, & vi-
dam in aliquo opere apparent in progressu
ad summam nigredinis, qui in alioforsi non
apparent, quia sunt tantum colores acciden-
tales. sed non sunt iidem prorsus colores
inter albedinem primam & nigredinem,
qui inter hanc, & albedinem ultimam,

quia non est eadem ratio materiae: in priore
 erat crassa, & prior, comburenda, & purifi-
 canda; in hoc subtilior est materia purior,
 & sic in subiecto puro & depurato, in progressu,
 ab extremo nigredinis, ad extremum albedi-
 nis, colores intermedii erunt lucidiores multo
 quam ii, qui in subiecto & sibi ab albedine ad
 nigredinem intermedii apparere, verum
 in utroque progressu apparebunt, in priori, nempe
 a nigro ad album, obscuriores, & pauciores
 puriores, quia sunt in subiecto & sibi in posteriori
 a nigro nempe ad album, plures, nitidiores, &
 splendidiores; quia sunt in subiecto depurato, teste
 philosopho: post summum nigredinis, ante albe-
 dinem in hora conjunctionis, maxima appa-
 rebunt mirabilia; omnes enim colores possibili-
 conficiantur. Similiter: in opere nostro erunt
 colores, quibus pulchriores non dantur. item
 ante perfectam nigredinem colores intermedii
 erunt, teste philosopho: qui colores draconum
 depingens, nigros esse, flavos, & azureos dicit,
 & hi colores intermedii, inquit, denotant con-
 fectiones tuas, non perfecte adhuc putrefactas;
 verbo, inter moriendum, varii erunt colores.

obscuriores; sed rari, paucique, et hoc antequam²¹²²
noxe atra totum obnubilat horizonem. —
inter resurgendum vero plurimi, et splendidissi-
mi orientur, quia corpus jam glorificari
incipit, et lux tenebris incipit predominari,
et hoc in subiecto depurato, et spirituali.

Sed quo ordine apparebunt, Determinare ne-
quit, quia variantur. quod tamen melior erit
succus. De vita, id melius signa appare-
bunt.

Ordo quatuor colorum principalium ab om-
nibus describitur; accidentalium colorum
non est numerus. Sufficit tibi intra dies
quadraginta completam habere nigredi-
nem, qui est color maxime optabilis; et
ceteri alii appareant, hunc nisi videris, jam
errasti; alii tamen colores non sunt despicendi,
venereo colore exarpto, et imperfeto rubro,
qui ante nigredinem apparet, suspectus est,
praecipue cum fuscitas compositi; et primum
discontinuitas eum concomitatur; hoc quoque
praecipitatio fatalis est. Teste Philosopho: Dis-
vehemens impedit conjunctionem, et album
hinc colore papaveris sylvestris. et Flammeus;
nisi nigrum, de nigro, nigerimum conspexeris;

venimus alium videris colorem, in via
erroris es, precipini vero suspectus est color
rubescens, quem si videris, combusisti & combu-
ris virtutem lapidis vivificam.

Sed non morabor, Vasisquidem una totum hoc
facit, dumodo cum calore externo continuo -
internum adjuvante regatur compositum, -
nec aliquid in toto opere hoc va nostra est
mirabilis, qm̃ superius plene descripti.

De Solutione.

Est dissolutio lapidis nostri in primam suam
maam reductio, humiditatis manifestatio, et
naturarum à sua profunditate extractio,
quæ in mineralem vim perducendo absolvitur.

Hæc operatio non est levis operis, aut momentanea,
qm̃ sit difficilis, qui idi insudant, testari
possunt.

Revelari jam multa in Tractatu de Chetadon
cum Chetamorphosi; plura in Tractatu secundo,
in introductione ad Subinam Celestem; prope
Deum superius ora, et hæc in ad syllabam intelligi,
sed sensum perpende. nunc ad Tractatum Tertium,
sui fontem Chemiæ Philosophicæ propero, quem
aque in gratiam filiorum artu conseris. Et.

FONS

CHEMICE PHILOSOPHIE.

Res lapidem constituentes essentialiter sunt:
 corpus seu Φ us maturum, sive α s rubrum; Va,
 seu Φ us imaturus, sive α s album, quibus jun-
 gitur vas, fornus, Δ nis triplex. Horum
 dispositio considerat pondus, et regimen; pon-
 dus duplex, regimen duplex, quæ efficiunt
 hos operationes; Calcinationem, dissolutionem, sepa-
 rationem, conjunctionem, putrefactionem, distil-
 lationem, coagulationem, Sublimationem, fixa-
 tionem, et exaltationem. quarum duo primæ
 operationes fiunt præcipue Δ nis primi, tempera-
 ta, incomburenti, et alterante Δ nitione, balnei
 Regis calefaciente, idemque mutante primo: in
 dram subtilem, viscosam, discontinuam, nigram
 foetentem, deinde in Vin mineralem diversicolo-
 rem, et vocatur Δ nis hic contra naturam.
 Tres quæ sequuntur operationes fiunt ex conju-
 natione Δ nis primi et tertii, naturalis nem-
 que, et contra naturam, quæ ita conjuncti efficiunt.

125.

Δnem innaturalem, quotidie circulandam,
 et subtilius à sefro separando, usq; dum totum
 fiat ejsdem temperamenti, et tum separata con-
 jungendo, impregnando, atq; ita putrefaciendo.

Quinq; ultima operationes sunt ab Δne naturale
 indies crescente, et predominante, qui primò ma-
 teriam putrefactam quotidie circumagit, et à
 focibus purgat, aensione crebra, et defensione,
 q̃e ideo vocatur distillatio, volatilisatio, ablutio,
 mundificatio, cohobatio, imbibitio, cibatio, et
 humectatio, hoc tm̃ diu fit à calore, usq; dum
 tandem siccitas coagulare ceperit, q̃e dicitur
 inspissatio, q̃e diuturniori concoctione sive
 sublimatione fixitatem induit, cujus termi-
 nus est exaltatio; hoc non est localis loci
 inferioris pro superioris mutatio, sed ex re vili
 nobilissimum quiddam facere.

Hæ sunt nostre operationes, et successiva dis-
 positiones, q̃e à quibuscumq; totidem regimina
 appenduntur. sed scito non esse, nisi duplicem Δnem
 naturalem, et contra naturam, quorum posterior
 prius agit, non nisi per hunc ille in lucem educi-
 tur, et oportet putrefactionem procedere regne-
 rationem, et hæc duo, cum mutuo intersè pugnant,

efficiunt. Anem innaturalem, ex hac con-
 fensione oritur putrefactio. Deum autem glo-
 riosa fit regeneratio, in qua Deus, et Deus su-
 va unum fiunt, et simul congelantur, a nullo
 Deo, nisi naali. Corpus igitur nostrum,
 Fra lemnia vulgò dictum, totum opus perficit,
 nequam verò, nisi cum va sua rigetur; quæ
 va est verè pluviæ, non vulgæ, sed nostræ;
 satis multos nominat vas extrahere, maxime
 defacientes. nostra verò va est vita rerum
 omnium, est va Olei, petra, quæ in manifestis
 est quasi ignis, ad in corde purus. Anis, infer-
 nus; ne in argento vivo decipiaris; sed idam
 intellige Gum, quem Sol rediens mense
 Martio diffundit, per omnia loca, hunc in
 Octobri mense colliges; quia tum certè maturus
 est, et thesaurus totius mundi.

Unde autem Gum nostrum. Tu nostram pluvi-
 alem tibi describebam, satis præ oculis esse toti
 mundo; qui lucide alchimistas intuetur, quæ
 re cum vilipendunt, doctrina verò filios suos
 splendore superfacit; quod res vilis est, et in
 preciosissima. Sordidissimus quidem appare-
 bit, sed multata facie gloriosus videbitur. —
 est enim va nostra virgo mundissima, et
 in multis amatur, omnibus verò suis Proci.

4
127.
vestibus sordidissimis induta, sed obviam ad
Philosophos à multis dignoscatur, quos non
exterius appreherit, idum veluti indignum hoc
secreto, virgo nostra & dedignabitur; quæ est
intus pulcherrima, extra foedissima, id verè
multos decipit. qui verò sub corpore patenti
spiritum latentem videre possit, hunc virgo
nostra ut amicum afficiet, et exultis suis
sordibus, decoratissima splendescet, et tibi infi-
nitas conjetur divitias, et sanitatem perfectissi-
simam.

Hanc itaq; foemellam, regis nostri sororem, et
conjugem honora, cui si in fecibus suis exu-
endis fueris adjuvento, tibi splendidissimas
vestes comparabis. munda est supra modum
hæc nostra Regina, quasi celeste sidus, est
enim revera cælum, seu quinta essentia phi-
losophorum, cujus niveum splendorem vidi.
est igitur hæc nostra verè pontica, serena,
cristallina, pura, et munda, id non italis
est in sua natura, quæm reddimus per artem nostram;
estq; more nostrum, fons noster occultus, ex quo
aurum naturaliter creatum est, cum in se
preferat auro, et vincat illud, cum hora sua
nativitatis aurum cum illo jungitur, cum

128.
eo lavatur, et coealit utrumque simul in Heroem
fortem, nullo precio emendum. Per hanc quoque
solam viam, absque alio labore, nisi corporis per-
fecti mundi, limati additione, lapidem nostrum
perficies.

Concipere tu prius debes mare nostrum, fluxum
nempe, et refluxum eius; ego ipse cognito agro
in genere, unde scabundus hic fons noster scire-
tus; tu non nisi per annum cum dimidio sem-
per studens, hanc elixare didici, quidneus
sapientum furus me diu latuit, dum vero
hunc scivissem, et quomodo vasi suo proprio
aptandus esset, rancor possides nitorem va-
nostae vidi mirabilem; qui quoque huius va magis
sedum exarte teneat idum nulla enigmata, et
secreta philosophorum latebant. quia hanc semel
elaboravit, nil amplius restat agendum, quoniam
corpus mundum iustas quantitate immittere, vas
occludere, et stare permittere usque ad complemen-
tum operis. et haec vaest Anis, qui mori
pariter, et vivere facit, quem qui semel adeptus
est, ad aethurum sui laboris pervenit, nam
cetera corrupta a natura perficientur, dissolventur
enim, et coagulabit, calanabit, et putrefaciet,

omnia perficiet regimina succipiē,
unum post alterum, usq; ad complementum
perfectum. duplicem vero alium habemus
Δnem, quem facile cognosces; imprimū hunc
primum discipuli.

In hoc va totum secretum consistit, quod si
una, non in simplex, sed composita, nempe:
ex vase, et Δne philosophorum, quibus tertium
additur nempe vinculum; dumq; de vase nostro
loquimur, intellige Δm nostram, quāde Δne,
idem Δm, quā de furno, nū ab va diversum,
aut diversum volumus; est qđ vas unum, furnus
unus, Δnis, et haec omnia sunt unum, nempe:
va. Δnis igitur digerit, vas albefcit, et
penetrat, et furnus seu vinculum omnia cir-
cumdat, et includit; et Δnis est Ξus; vas pro-
Ξus, furnus deniq; idem Ξus; et nota, nūcūm
esse Δnem in toto opere, nisi Ξum, cum in
multiplex sit Δnis, et multiplex va; sunt
qđ in Δnis, qm va virtute in opere diversifi-
cata, uti et numero, genere vđ in uno,
eodemq; conveniunt, nempe Ξrio.

Est itaq; Δnis noster vivus, va viva, vas vivū,
furnus vivus, et haec omnia sunt unum;
scito, unum esse in toto orbe, in quo Ξus hūc.

130.

noſter repenendus eſt. ſimilis eſt cum auro
eſſentia, diſſimilis ſubſtantia, cujus elementa
convertendo, qđ qveris, invenies. Calum cum
terra conjunge ſuper Anem amictus, et in
firmamentis medio avem Hermetis videbis,
nōas ne confundas, ſed divideas, et reconjungas,
et in honore per vitam tuam regnabis. audi
ſecutum hoc maximum:

A Plaga meridionali verſus occidentem reſpicitur
mons altiffimus, Soli qm̄ proximus, qui unus
eſt ex ſeptem, et ab altiffimo altitudine
ſecundus; mons hic eſt temperata admodum
calida, quia non longi diſtat à Sole, et in
hoc monte vapor clauditur, ſive ſpiritus, qui
ad opus noſtrum eſt neceſſarius; non autem
aſcendit, niſi vivificetur, nec vivificatur, niſi
in montis ſummitate terra ad genua ſodiatur,
ſi id fiat, aſcendit ſpiritus, ſive ſemina
exhalatio, qđ congelata ab Aere ſolando
per guttas, decurrit in unam limpidiſſimam
inſuper balnei caldefactam, qđ ſtatim colligi
= tur, eſt enim verus Φ Caduceus, quocum
mira operatur.

Hæc eſt va noſtra, vos noſtrum, Anis noſter,
Lunus noſter, eſt noſter Φ , et non valgi,

135
Sed liquor Olei purissimi, calidus, et humidus,
quem Gum dicimus, quia refractu Solis, est
imaturus, et frigidus. Nisi creasset Amrigo.
Iens hunc Gum, impossibilis foret metallo-
rum transmutatio, quia Sol non tingit nisi
prius tingatur, non autem nisi va hac nostra
divina. o beatam hanc humiditatem, quae
Colum est philosophicum, unde delicias suas
hauserunt Sophi! o Vm permanentem, Solem
dissolventem, et emendantem! Otrum nostrum!
et Ol Petre mirabile! cuius precium est
inestimabile, cum In parvi aestimetur. res
igitur vilis est, et In pretiosa, quoniam unicum Sol
nostrum amat, ut bonam. cuius virtutem Paul-
lus novisset, mille argenti uncias, drachmam
In vendere. est enim aurum preciosissimum,
vivum, et penetrans, ideo corpus auri convertit,
in merum spiritum, et connubii vinculo cum
eo coniungitur, ut Ioanella maritus, cuius
pulchritudinem Sol admiratur, in illa gaudet,
et pro amore suam uxorem interficit, et illa
pietate comota virum vivificat, et ab ideo
impregnatur, concipit, et gravescit, filium
quorum parit regem prentissimum. Delicias

illos, quos hunc de fontem nostrum adire con-
tingit! ex isto enim si biberint, et fonsculum
prope de corne pingui comederint, ut principes,
si totam vitam in Tra regnabunt.

Totum ergo secretum consistit in mori nostro cog-
nosendo; Oceanus enim noster ab uno monte
illoque altissimo trahit originem; quod si adsummitate
ascendens ad genua usque foderis, exhalatio quae-
dam sive fumus albus ascendet, qui totum
magisterium perficiet. restat adhuc secretum,
quomodo tibi in monte sit fodiendum, siquidem Tra
montis in superficie nudo ictu est specabilis; tanta
enim est eius siccitas, ut in substram silice duriorē
mediante calore concreveris, attende ergo. In locis
Saturninis reperitur herbula quodam Saturnia
dicta, cujus ramuli apparent siccis, sed in radice
succus abundat, hanc tu colligens herbam una
cum radice tecum portabis; donec ad montis
pedem veneris; subter quem, Vulcani ministro
fodiens herbam tuam sequebis, quae statim porro
montis permeat, Traam quae laxando, tum demum
ad summitatem scandens facillime perforabis, usque
ad genua, et infundes de pinguis et spissa san-
guinem, ut ad inum montis descendens imposita
herbam madefaciat, quae statim madefacta, una

133.
cum Va instar fumi ascendit, et rapit seum
finitum montis; sursum ferens seum, q vi
finitus est Δnea vis misens. Et Va, et in
illa habitans; estq, Va, cui impositi vinculum
suum, huc vas; aut furnus; spiritus Saturni
est fumus albicans; et vapor montis est Δnis;
et hoc omnia sunt §us.

Sic habes Saturniam vegetabilem, legalem, et
mineralem herbam, ex qua cum carne pingui
sit tale brodium, cui nulla dapes comparari
possunt. Jam habes totum Va nostrae secretum,
sub enigmaticis sermone, non tñ adeo obscure,
quin intelligere possis sedulus. hoc enim sunt
sunt omnia lapidis nostri vera principia ma-
terialia, praeter qd nil opus nostrum possit,
aut debet ingredi; sed nimirum, et Va, qd
legis est balneum. et scito, qd Va nostra est
vas; quatenus in illa rex noster continetur;
et furnus, quatenus in illa vis Δnea includitur;
et Δnis, quatenus in illa virtus, seu spiritus
montis inhabitat; et foemina, quatenus va-
porem vegetabilis Saturnia complectitur, qd
Soli est amicissima, idum penetrat, albesca-
cit, molit, emittere facit forma. Tum vis
Δnea, qd Va includitur, incipit super corpus

134.

nostrum; hō autem querat ferendo, et mor-
tificando, ad urendo, et putrefaciendo, seu potius
ad hoc faciendū stimulando, ut quidam innatus
tandem solis calor de potentia in actum
deducatur, qui dealbat, coagulat, figit, atque
tingit. idē lapis noster mundus est, quia
agens, et patiens in se unita continet; ipse
est simul movens, et motum actiū, et
passivum, fixum, et volatile, maturum, et
crudum, quorum unum succurrit alteri, et
alterum in altero emendatur, quia utrumque
est sibi homogeneum.

Idem enim est Aurum, et Argentum in Va, et in corpo-
re, identitate generis; nec sunt, nisi deviatione
sola diversificata. Quare non idē habemus
Aurum maturo, et fixo, Argentum crudum, et volatilem
comiseri, ut diceremus; aliud ē Aurum in uno, quā
in altero, et aliud Argentum, ubi enim esset
metallorum homogeneitas, quā in lapide.
nostro dicimus. sed idē duos hos species com-
miseramus; ut breviori longi facio, quā nā
simplex aurum in mineris format artificio
nostro aurum milies plus quā passum per-
ficeremus. Natura quippe ex solo Argēto
crudo, humido, et frigido, absque ulla additione

135.

-in tra aurum longa decoctione generat;
 ab ore ad opus contrahendum ☿rio partem
 mundatissimo, ☿uo maturum, et fixum im-
 mittit, atq; ita virtutem ☿rio digestissimam
 per ☿um extrahit, q' e vis ☿rea ☿um fortiter
 imutat, et perficit in elixir completum. qd
 observa opus, et qus processum, et intelliges
 causam mirae operis abbreviationis.

Aurum est corpus calidum, et siccum; Luna
 frigida, et humida; ☿us medium descendendi
 hincuras. corpus Solis est digestissimum, Luna
 imperfectum, et imaturum, ☿us vinculum,
 quorum duo haec contraria uniantur. Jun-
 ge Lunam ☿rio cum actione debita, et con-
 veniente, et misce, ut Luna cum ☿rio fiat
 unus ☿us, Δnem in se retinens, et decedens
 a ☿rio omnes faeces, et superfluitates, et fiet
 clarus, ut oculi lochrina, licet non diaphanus;
 tum demum cum auro misce hunc ☿um,
 in quo est Luna et Δnis, et tum calidum,
 et siccum, amabit frigidum et humidum,
 et in lectopso, deest Δne amicitia concumbent,
 et vir dissolvetur super mulierem, et illa
 coagulabitur super virum, tum spiritus.

136.
et corpus unum sunt coniunctione, perge
rostra, ut capisti, totiesq; eorum superfluum
suam reitera, donec fixitus corpus induat,
et utrumq; simul figatur, tum lapis rostra
perfectus est.

Est etenim Suis omnium chetablorum Va, et
hoc in ideo decoquuntur. Sicut Va simplex, sus-
cipit qualitates vegetabilis, in ideo decocti, cupi-
vis in Vm egreditur; hanc quoniam minerale
est Suis se familiare, ut cum ideo minima
permisceri, et decoqui possit, Suis ideo secundum
metalli sic conjuncti fuerit, alias indurabili
tates, suasq; foveas rejiciat. Suntq; species me-
tallorum, et minerales subordinati, et balneo
naturae in ideo decoquenda, et se effusorum
Va, in qm fixitus minerales, per decoctionem
emittuntur, idamq; alterant, sunt vegetabilia
Vm in qua decoquuntur. Suis in coagulatione
cum metallis figitur; Va vero cum vegetabili
decocta non, qd fortioris habent compositionis
secundo, Suis prout nra alteratur, non in color
nec fluxus forma; Va vero cum vegetabili cocta
alteratur color; nam metalli dissoluti color est
sub forma liquidi argenti vivi, et visus n apparet.
Prout igitur Suis agit in metallum dissolvendo,
rostra metallum in Gum coagulando, et spirit

in dissolutione, forma et color metalli, sub
 forma, et colore. \S ri latebat, sic in coagulati-
 one, forma, et color \S ri, sub metalli colore,
 et forma absconditur, sic nec metalli quali-
 tates in dissolutione prohibent \S ri fluxum,
 nec \S ri qualitates in coagulatione, impediunt
 metalli fixitatem.

Vides hic miram inter metalla, et \S rum con-
 cordantiam, amante enim ut mater, et filius,
 soror, et frater, mas, et foemina; quare corpora
 per \S rum meliorantur, et per idam, in idam sunt
 subtilia, hoc est sunt natura spiritualis, et volabilis,
 et va per corpora vicissim emendatur, et retinetur,
 et induit naturam corpoream, et sic totum simul
 maturatur compositum, cum agentia facta
 fuerint patientia, et vice versa. quod autem color
 \S ri in deoritione non mutetur a corpore dissolu-
 to, ratio est: quia tra, et va sunt in \S rio ho-
 mogenea, et ita temperata, ut a se separari ne-
 queant, adeo fortiter comixtae sunt, ut una cum
 mira sua permixtione tanta sit substantia den-
 sitas, ut color abscondat, quod si ulla \S ri pro-
 portio corruptus, et destructivus cum rebus de-
 turpantibus, et generativus cum corpore sibi appo-
 sito substantia statim unam manifestabit
 colorem.

138.

Sunt autem proportionēs. Φ ri respectu Ψ ra,
et Ψ a: respectu secunda fluit, est liquidus;
respectu prima, qd hūgit non madefacit,
præter illud solum, qd est de unitate sue
nāc.

Est qd Φ us. et metallorum forma, qd nāc in
 Ψ ra formavit ad metallum, nequidq. ei
deest, præter puram digestionem, non autem
digeritur, nisi a puro Φ re metallico in-
comburenti, qd quidem in suo centro habet,
per quod nāc ex illo longo tempore aurum
formaret, q. modo hoc arte sua nāc faceret,
homini est ignotum. aurum qd ex solo
 Φ rio fit quidem, sed longo tempore, idpr.
fieretur, et plurimis cum impensib, qd
solum foret in simplicis auro formando.
est qd unicum in mundo Φ ur, qd natura
perfecit, hoc est Φ rio familiarissimum; hoc
igitur cum ido radicaliter permiscetur, et
per hoc Φ us decoquitur, et Φ us ob qualita-
tum repugnantiam illud putrefacit, atq.
ita per regenerationem resurgit, non aurum
vulgi, sed spirituale penetrativum, tingens,
 Φ rius, qd non est a nāc sua disproportionandus;

sed maturandus, id non per se sine quavis
additione, et tñ absq̃ ulla extranea additione
sed per radicalem corporis mundi cum idō uni-
onem p̃ minima, q̃e sūt secreta nostra
conjunctione, non manuali, sed naturali,
homine. adjuvante, causamq̃ eius non bene
intelligente, ideo hoc opus. Divinum dicitur.
In opere nostro Spiritus Solis infundit se
spiritui Sūi, ut nunq̃m postea readant unum
ab altero, sicut va mixta. Vā. attende q̃o:
Corpus Solis nunq̃m conjungetur cum Sūo
per intima, nisi mediante Luna seu corpore
imperfecto, et Δne. et hoc Luna est succus
vā vite, q̃e latet in Sūo, qui cum Δne est
acuatus, et est spiritus intrans corpus, idūq̃
alterans, et cogens idū suū retinere animā.

Jam vides nos loqui de Sūo plurali, non
vulgari, qui p̃p̃e dicitur, non est Sūus, sed
vā Sūi. Sūus enim vulgi est vā, sed deest
ei spiritus, et vā ignea ad urendum, supple
si potes, q̃d deest, nūmo cum artificio et erit Sūus.
non vulgi, sed similis nostro, aliā si id proptere
non potes, dimitte idū. ecce totum tibi
detexi.
Ad conjunctionem redeo, q̃e totum est artis arcā,

Vra enim cum Va non inseparabiliter
 unitur, sed Va Va fortiter cohaeret; gopates;
 qd conjunctio haec non nisi post dissolutionem
 celebratur. attende tu solutioni; et nra
 conjunges; haec dissolutionis in Srio per
 opem Luna incluse, et Anis. Luna
 enim penetrat, et albefacit, et Anis. morti-
 ficat, et terit, Va vero ubi hanc virtutem
 includit, juxta dictum Philosophi: Anis;
 quem tibi ostendam, est Va, et alius. nisi
 corpora per Anem, et Vm subtilitata fuerint,
 nil fit in magisterio. o beatum nostrum
 Gum cui omnia facienda committimus, per-
 ficit haec nraali suo instinctu.

Aurum tu non est maa nostri lapidis in tota
 sua essentia, nedum Srio, quare nuda lo-
 rum comixtio non potest lapidem generare.
 sed aurum se habet, ut mas ad opus generationis;
 cuius in renibus abditissimis semen latet, qd
 semel emissum, in matrem debita exceptum
 et cum passivo femineo conjunctum
 calore debito foetum, alimento proprio cibum
 tum p. oabit, habebitur ex auro, qd opus
 nostrum praestabit abunde. homo ut homo
 non est maa foetus, sed habet in se semina
 qd est maa; si aurum est lapidis Pater,

non materia, sed herma yus emissum
 est materia lapidis masculina, est nil aliud
 qm virtus auri digestissima, qd ex illo extrahitur
 arte, tum vocatur aurum nostrum vivum,
 non vulgare, qd mortuum est. non est qd au-
 rum nostrum, aurum vulgare differt enim
 ut Pater a suo hermate; primum ad opus nostrum
 est utile et vivum, hoc est herma auri emissum,
 alterum mortuum, inutile, nisi vivificetur id est
 herma suum, qd est activa virtus nostri lapidis,
 emittat. Sumite qd corpus, ab eo semen extra-
 hite. scilicet, et sic aurum, ante mortuum, vivum
 fiet, primam dabit lapidis mām masculinam,
 et sic non amplius nobis vocatur aurum, sed
 as, magnesia, plumbum, limus, nec pprie
 aurum oia potest, quia aurum est corpus, hoc
 vero Chaos id est spiritus, nec ad pristinam
 auri faciem amplius revertetur, quia cor-
 pus in spiritum est conversum. hinc
 Menabdes: jubet prosteros corpora facere in
 corpora. Hermes proz filii exhale a radio
 umbram suam. id est exhale ab auro, qd radius
 appellatur, semen suum, qd umbra vocatur,
 quia quasi in umbra respicit, tum quia sub

142.
umbra obscura nigredinis egreditur. item
Aristoteles: primum, qd fauere debet, est ut
Suum Ames, deinde ut in Suum mundum
corpora munda mittat. Et hoc non fittale,
Sophistica, ad vera, naturalis, arte facta, qd est
prima maa. tenuis preparatio, per qm Elypsi
Vrene interpositionis de Luna solitus, ut
popit illuminationem a sole accipere, qd
fit, quum supra sphaera Saturni, qd totu
obnubilat Horizontem, deletus, tum fove
inferiorem obtinente ascendit in A rem
nebula splendidiſſima, unde super Vram
stella rox piceus, amarus, et amabilis,
qd molit eam, et in eius ventre, siue piau,
ventos magnos excitat, qui sursum lapide
nostrum portant, unde virtute caelestis im,
bitur, qui rursus in Vram, quia nutrix
eius est, delapsus, Vnam induit naturam,
corpoream; hic recipit vim superiorum, et
inferiorum.

Concludo qd; nec aurum, nec Sus sunt prima
lapidis maa, donec tintura ex auro dissolu-
endo, in Suum dissolventem extrahatur,
qd tintura est virtus activa, viva, non mor-
tua, fuit autem ante solutionem mortuum erat.

4
144.
Hæc est Vetus philosophorum materia
quæ, ut dicit Auctor novi luminis, est, sed non
apparet, donec artificii placeat, in qua cognos-
cenda tota latet perfectio.

Quapropter jubeo, ut capiatis idud, quod vile
est, et toti mundo manifestissimum, ex quo
extrahetis modum missimum, quod est in idō oculi,
talispinum, hoc est menstruum nostrum, et
Suis occidens, est ager noster philosophicus, in
quo vester Sol orietur, et surget; hoc jungite
cum bono suo, et in luto amicitia concum-
bere permittite, gratia a motionem, usque dum
ex occultis hac natura, quæ est Suis per philosophum
regeneratur, egrediatur virtus vivifica, pro
mortuum resuscitet; tunc adest regia proles,
cujus Pater est Sol, Luna Mater, et sic vivissi-
mam habebis explicationem novi luminis, ubi
dicitur, capiendum esse, quod est, sed non videtur.
hæc pro vera materia usurpandum. et sic
plene dictum est de corpore nostro, et de via
nostra, sive de Aere nostro rubeo, et de calbo.
his adjungatur furnus, vas, Aquis. triplex.
Est enim furnus luteus, lateritius, vas vitre-
um, Aquis elementaris, quod omnia à nobis non

744.
appellantur nostra, quia sunt communia res
Sophisticis: idae vero nostra dicuntur, quibus
illi carent.

Dico ultimum, quod Aeneas noster, vas nostrum, et
furnus noster secreta sunt, et non nisi veris
Philosophis obvia, quippe ipsam nostri
operis essentiam intrant. quare Philosophi:
vas philosophorum, est vas eorum. item
omnes operationes fiunt Aene humido, philo-
sophico, in furno secreto, et occulto vase. hic
patet, alium Aeneam, vas, furnumque esse, quam
quod vulgo notat.

Quare non sine ratione, furnum Aeneam et
vas nostrum inter res essentialiter lapideam
constituentes numeramus. de hoc vase inquit,
Sextus Empiricus: vas nostrum est vas naturale,
Aeneas item natura. in hoc omnes conveni-
unt. Ego tibi sincere dico, quod haec tria
non sunt, nisi unum, nam natura est una.
Aeneas enim est, quia cruciat corpora plura, quam
Aeneas: proinde vinum ardens dicitur, et Aeneas
fortissimus: quare philosophi: comburite eas
nostrum, Aene nostrum fortissimo. hic putant
Sophisticis Aeneam flammam carbonum, qui tamen
Aene nostrum contrarius: de hoc satis loquitur,

145.

Joannes Meckungus: nullus, inquit,
artificialis Anis. Tantum vales infundere
calorem, quantum e celo venit &c.

Et hæc sunt, quæ in gratiam filiorum meorum
sincerè, si sensum, non semper sed dabam in-
= telligant, manifestanda duxi; pios, et
Deum timentes intelligo, propterea initium
sapientiæ timor Domini, exclusos contra
velim omnes improbos, et specialiter super-
= bos, vere enim indigni sunt artis hujus,
quæ divina est, celestibus infusa, quare tu
Deum roga, ut te hac benedictione dignetur.
vale.

FINIS.

COMPENDIUM SECRETA PHILOSOPHIAE.

Transmutationem Metallorum, ex statu imperfecto ad perfectum duci; esseque naturae possibilem, certum est, unius enim omnia originis modi sunt, totumque deiectione, et sordibus adherentibus, non tunc puro intus unitis, variantur omnia ad perfectionem tendunt. Quare medicina haec sanans lapis dicitur; hic duplex est. albus, et ruber; albus est coloris argentei, albidissimi, lucidi; reperiuntur purissimi argenti, coloris videtur obscuri albi, nigrescentis, quasi coloris. denique colore similis est, purissimo, politissimorum argento, dum radiis Solis exponitur, et aspiciuntur argentum tale, non vero radii ab hoc reperiuntur. sunt jam argentum obscurum oculis radiis expositum, et aspectum, ita nostri lapis. ruber est coloris summi cinnabarinum, pro rubore nimio nigrescentis, sicut sanguis humanus coagulatus, et optimus crocus Anglicus.

147. Utque est ita subtilis, reuoluit ex ovo philosophico extractus, ut farina & subtilissimis atomis in Arc visus. Solem videndis, apimilatus, et in Ovis hic pondus auri habet, et silentium deficit. si vero cum perfecto corpore sui generis misceatur, est quasi vitrum, sed non transparent, sed Ovis, et colorem retinet priorem. ideo autem misceatur corpori sui generis, perfecto, ut projectio fiat melior; Ovis enim hic absolute subtilissimus, est quasi a natura metallica multum distans, ideo melior redditur per adunctionem corporis perfecti. imo virtus in projectione melius noscitur, nam melius est prius unam portem ad decem & centum quam mille. probare, praeparare, si ignota sit virtus artificis. si enim parva subtilis Ovis projiciatur, ad magnam metalli facile, in fumum carbonum Ovis disparebitur, in fumum a focibus metalli absorbeatur. quare monent philosophi, unam portem ad decem in omni continuandam, donec virtura sit sufficiens, metallum perfectum aureum & argenteum per Ovis. Ane eximi possit. Lapis seu elixir prima perfectionis est tantum virtutis decenaria & etiam centenaria, si vero denuo solvatur, et coaguletur, quo sepius id reiteratur, eo plus virtutis acquirit, ut tandem fiat quasi virtutis infinitas.

148.

Projectio fit precipue super ☿ Anetm diu
cruciatum, donec propece. incipiat, qd signum
est, cum brevi avolaturum, tum salubri fiat
projectio albi & rubri Elixiris, qd penetrat, figit
singillz perfecti ☿um. projectione facta Anem
ange, audirez strepitum, quasi folia lauri aru-
dentia streperent, observatiz scintillas cum
flama diversicolore continua Anem, ut
fluat mapa perfecti, qd fortissimo hic An-
opus est projectione jam facta, tum effunde.
Dichum jam est veteris philosophor per experi-
entiam didicisse, projectionem debere fieri n-
ipse, sed adjuncto corpore purissimo sua speciei;
qd elixir huius album & rubrum, primi &
secundi & tertii ordinis, projice album super
lunam purissimam, rubrum super Solem de-
puratissimum, in tali proportionem, ut triz su-
elixir, primi & secundi & tertii ordinis, ab ob-
iuncto corpore perfecto quingvz superetur,
et dum simul fluxerunt in Anem, effundantur,
videtur pulcherrimum & bile vitrum, por-
tans profundum, sed non transparens. huius una
por ad decem ☿um projiciatur, fluat mapa,
effundatur, iterum videtur tale vitrum, cuius
unam partem ad decem ☿um iterum projice,

749.
Denig huius vini id regletatur, donec vinistura
aperiatur, et ultimo tantum perfectum meladum
agviciatur, non amplius vitrum, ita optime
agnosces, quia procul se virtus lapidis tui exten-
dat. tum tandem facile ex his concludes, quia
tum luyos primi. Et vitru, seu elixiris cum
auro, v. argento prius, fusi, super Gum v. alia
imperfecta meladum propiere opus sit, ad aurum
v. argentum, secundum probam, et bonitatem
provinciae, faciendum.

Hoc de projectione super Gum. Plumbum v. so,
et stannum fluant prius, super Arem, et quantu
visibile a sordibus purgentur, tandem projectio
fiat. Cuprum autem prius bene degreuetur, et
dein super Arem ad fluxum disponatur, v. Ag-
nescat. Ferrum tantum Agnescat; dein fiat
projectio, et statim Ares multum augeatur, donec
fluant perfecti. optime tunc fit projectio super
Gum, v. Plumbum aut stannum. ex hoc intra
horam v. mediam, si bonus sit Ares, perficies
eo, quod nunc centum v. pluribus annis.

Essentia triplex Elixir, primi, secundi, et tertii
ordinis: ordinis primi est, quod fit per primam recte
circulationem ex naturali materia, et vocatur Elixir cor-
porum; quod, si septem imbibitionibus abetur, et

150.

post ultimam inhibitionem putrefiat dealbe-
tur, et iterum coagulatur, vocatur Elixir secundum
ordinis; quod si deinde cum suo vero fermento natu-
raliter jungatur, coquatur, dealbetur, et iterum
subtilisetur seu in virtute exaltatur, tum vocatur
Elixir tertii ordinis. Hinc jam elixir primi
ordinis, elixir corporum dicitur, ista tertii ordi-
nis, elixir spirituum audit, cuius virtutem multi-
fortior est; adeoque elixir primi ordinis, respectu
elixiris ordinis tertii, elixir corporum vocatur,
quia adhuc non est ad summam virtutem exaltatum
sicut elixir tertii ordinis. Elixir secundum ordinem
est medium, inter elixir primi, et tertii ordinis. et
enim elixir primi ordinis, imbibitur, cibetur,
coquitur, ut prius, fit Elixir medium seu ordinis
secundi, quod quodammodo etiam dici potest —
elixir spirituum, monitur enim Elixir primi
ordinis post sufficientes inhibitiones, putrefit,
et tandem renovatur; sed tunc, licet elixir secundum
ordinem, multum superet virtute, et subtilitate,
elixir primi ordinis propter non meretur dici
elixir spirituum, sed adhuc corporum, quia
adhuc non pervenit ad suam ultimam spiritu-
alitatem, id primo per philosophicam fermen-
tationem acquiritur, et quodammodo duplicari
potest.

159

Lapis philosophi: fluxilis est, praecipue super
metallum in Aere fluens. & Gum projectus, et
ab Aere non avolat, sed fixus permanet, ut
hi melius fluat, et penetret, figat. Gum & alia
metalla imperfecta, non projiciuntur per se, sed
prius in fluxu misceantur cum corpore perfecto
suae speciei, auro & argento, et tandem per projectionem
super Gum; hoc aurum per se minus fluxile,
quantum in Dio facile fluit, ita lapis nostri
prius auro & argento junctus, quod Veteres per
experientiam didicerunt. quia cum corpore
perfecto suae speciei mixtus primo fluxum
meliolem acquirit. Simil aurum cum regulo
Dij facile fluit. Lapis enim nostri per se simul
alvis fortiter calcinatus. Ovis Arem maximum
ferre potest; si vero per Arem cum corpore perfecto
misceatur, tum hac operatio ince ratio audit,
quia diu simul era leviori Aere fluit, melius
Gum penetrat, figit, coagulat, tingit.

Quare Ripleus: multi perficere artem, et
opus nostrum, sed perfectum deesse exerunt, quia
projectionem super sordida metalla instituerunt,
et non defaecata, quod finita projectione, Saturni
ni, nigrescentis, & alterius coloris, et trifiditatis
confundunt; hoc ideo: quia lapis praemixtus

per se non facile fluit, multo minus fluit ^{152.}
 secundum ordinem, quoniam cum lapis hic, et
 manet, ob fixitatem suam nimiam; propterea
 jungatur corpori perfecto sub speciei, fluat cum
 eo vulcani ope, ut fiat coloratum vitrum
 metallicum stabile, quod super metalla imperfec-
 ta projectum aut cera fluit, melius penetrat,
 tingit, et figit. alias per se projectus non tam
 facile penetrat interna imperfecti metalli,
 quia lapis multum ab ipsis distat; et sic in
 focibus metallorum imperfectorum, per per se
 dum fluit, separatur, absconditur, perditur.

Non tantum hac arte metalla imperfecta ad
 perfectionem perducere possunt, quod minimum est,
 sed multa alia in hac arcana latent; nam
 est medicina universalis; item hac arte omnes
 lapides preciosos; perpetuam lucem; et mi-
 rabilia perficere poteris.

Medicina hac nostra, est confecta, quasi mel;
 coloris subnigricantis. Saporis grati;
 odoris amoenissimi. Hoc est arcantum nostrum,
 quod animalibus, et vegetabilibus maxime
 proficuum est. differunt quidem, Elixir ad
 sananda metalla, et arcantum nostrum, ad
 sananda animalia, et vegetabilia, uni tamen
 fundamento innituntur. Nam Elixir

153.
pro transmutatione c. metallorum, est fixum
resistentia, metallicum, ideo non im idoneum
ut nomen medicinae, pro animalibus, mercurio,
licet etiam perse in sua fixa natura magnas me-
dicinales virtutes possideat, in his virtutibus, res-
pectu veri nostri auri Potabilis, fieri nulla sunt,
utpote quod volatile est, et permodum Olei in
omni liquore diffundit, et hoc respectu a priori natura
metallum distat, est diffuens, et transparens in
vino sumptum, quod metallicum corporibus, quidam
corpora sunt non competit. imò verum aurum
potabile, nullo modo metallicam substantiam
amplius induit, nec potest ad hanc disponi; huius
preparatio, et insignis virtus alio loco tractabitur,
= huc. jam ad lapidem:

Lapis, ut dictum, duplex est, albus, et ruber.
utrumque triplicem habet ordinem, seu triplicem
rotam circulationem, quae operationes, quia a
se differunt in perfusione, et virtute gradualis.
Primo lapidis, quare diversum tempus requiritur
ad perfusionem, per. primi, secundi et tertii ordinis.
interim perfusio intra annum obtineri potest, nempe
principio, veris mensibus debite conjunctis.

Primum via excedit duos aureos, si pondus
materialium non sit ultra 3000. principiorumque
pondus sit tale, nempe: pars una sit.

vinu rubri, et partes tres mulieris albae, si una¹⁵⁴
pro epel Zii; huius proportio mineralis Va, ad
Aram, triplex. quia ad Zii corpus, Zvi Va esse
oportet. simul igitur sunt Zviii. melius. In
encl, anaticam portionem Va, et ad sumum par-
tes duas Va, ad unam Arae sumere; et
sic conjuncta huius, Ziv et ad sumum Zvi, pondus
habebunt; quo plus jam fuerit seu maali-
um sumas, plus constabit. de Tempore, verum
est dictum Philosophis. artem intra duodecim
horas difere poteris, et opus intra octidies perfice.
non tamen intelligendum tam brevi tempore elixir
perfici posse, extendetur tempus ultra menses
decem, antequam lapis purpurea induetur. sed
maalia principia lapidis intra septimanam
possunt perfici, et purgari ita, ut nil superfit
nisi conjunctio, et coctio usque ad complementum
operis.

Principium lapidis, in genere, est tantum unum
in specie vero, tria enim plura, seu tres species, et
non plures. ideo legimus in Philosophis, tantum
unum verum principium huius operis esse. ni-
hil addendum, nil subtrahendum, sed tantum su-
perfluum removendum. Alias legimus in
libris sapientum, de Aere, et aqua, et igne, item de
Ole natura, sine quo haec virtutis Physica parari nequit.

et utrumque verum est, quod dicunt. Verum licet
 tres diverse species ad opus necessariae sint, in
 hoc per se quodvis a parte sumpta, non sunt male
 principium nostri lapidis; quia etiam vulgo nota
 sunt; in hoc sensu loquitur Bernhard: Trevisanus
 si clare artem dicemus; ita est factis; ut non
 credes; et ideo est opus mulierum, et ludus pueror-
 um. Si vero tres illae species debito pondere
 iungantur, et omni debito calore, qui successive
 de gradu ad gradum augetur, cognitur; tum primo
 post tempus erunt, dabitur verum illud, et unum
 principium, quod omnia in se ad lapidem neces-
 saria continet, ex hoc seipsum solvet, et coagulabit,
 putrefaciet, et purificabit, ascendet ad calum, iterum
 descendet ad terram, volatilisabit se, et fixabit iterum;
 colorum secundum ordinem debitorum dabit; hoc
 est nostrum aurum, et non vulgi, et nostrum
 philosophicum. Quis, qui mirabilis est virtutis; hoc
 id unum verum principium, cui nil addendum,
 nil minuendum, quia, sine appositione manu-
 um, et actione vitri, solo Dne, superfluitates
 separabuntur, et cruditates maturabuntur, venenum
 in sumam medicinam exaltabitur; leprosum
 corpus in in odorem celestem naturam, quae in fixa
 Dnem non timens, penetrans; tingens est, perficietur;
 idque per artem nostram administrantem.

Jam sunt separata firmata, maris effemina¹⁵⁶
 ne, non sunt materia principia foetus, sed
 spiritualis horum conjunctio primo. dat per con-
 juncta sunt primo materia. sic etiam tres illae
 species separatae non sunt materia sed tantum res
 communes, alium primo vera materia sunt, si
 debito pondere mixta sunt, debite, et temperate
 cocta sunt, et post circulationem elementorum
 aeterno vinculo conjungantur, quae quadruplex
 conjunctio philosophis dicitur. si lupulus, Va-
 et frumentum, cocta simul, primo sunt vera, et
 unica materia Cerevis, quae per fermentationem mahu-
 ratur, depuratur, in cerevisiam, non Va et lupulus,
 et frumentum per se, sed haec tria conjuncta, seu
 decortum ex his tribus junctis, fit unica vera materia
 cerevis. taliter in nostro opere intelligendum.

Quare tantum tres species opus nostrum ingredi-
 untur, quod testatur Bernhardus: nostrum opus
 fit ex una radice, et duabus substantiis. Glibus;
 quae rubra et pura est minera extracta de:
 verbum radice illi hic idem est, quod Rhipileo fun-
 damentum operis, et indicat maturum, et perfectum
 digestum. Aur, quod in auro delitescit, et haec
 duae Glibes substantiae nostra secreta digestionem
 maturabuntur, et non in simplicem, sed multis
 gradibus doctam perfusionem excoquantur;

157.
est, similis radix initium, et principale quod nostri
operis.

Hic attende, oportet, subtiliter enim tibi revelabo:
primum, secundum, et tertium principiorum nos-
trorum, diverso respectu potest principale, et etiam
non, nuncupari. hic labyrinthus in quo omnes
haerent, exitum non invenientes. Sed una ⁱⁿ ~~in~~ ^{est} ~~est~~ ^{est}
ex his principalis dicitur, quia reliquas determinat,
desinit in finem, seu perfectionem, ex deo hoc
in nostra arte vocatur Δ nis natura; Rigido:
et Natus tertii mensuri audit, quia hoc unicum prin-
cipium, reliqua duo determinat, glorificat, in
quo respectu reliqua duo dicuntur principia, seu
= perficialia, quia hoc pondus augent, et compositum
mordificant, item accendunt Δ nem contra naturam
inter quem, et Δ nem naturae Δ nis in tertio principali
subiecto absconditur, innaturalis Δ nis in Δ nem
naturae, et contra naturam, per conjunctionem horum
amborum Δ nis, et in operatione unius, contra
alterum: accenditur, seu oritur per conjunctionem
 Δ nis naturalis, et contra naturam, Δ nis innaturalis,
cujus medio putrefactio vera oritur. est ^{3o} sub-
iectum hoc, in quo Δ nis contra naturam absconditur,
subiectum superficiale. huc spectat ~~fra~~ damnata
Aurelio ita dicta. item vas homogenea operis,
sine qua, ambo Δ nes, occulsi manent, et semper
mortui, hoc enim virtutem operativam excitat,

4

158.
tinturam ex ante imperfecto corpore, quod
acuitur, extrahit, tandem corpus perfatum soluit,
et occultum ante spiritum educit, tandem ex illa
perfecto opere, coagulatur, moritur, et figitur, et
pingitur. nam radix.

Naturum quod proportionem habet in virtute
fortiorem, quam reliqua principia, non in pondere
transmutat, reliqua principia in suam naturam.
sunt in virtute fortiora. Omnis natura nutrimentum
ibi allatum mutabit suam naturam, excrescit
in plantam, pondere superantem, ipsum generum
sua Omnis, id est natura in virtute est virtute, non
pondere, fortis, ita quod naturam reliquos ad
justas species mutat in naturam suam, et quoad
proportionem in pondere maiorem, respectu alio-
rum principiorum, sed virtute.

Subiectum Omnis contra naturam, sicut Leo
viridis. Flamello Græco Babilonicus audit.
Cum vero aurum perfecerit mortuum, seu, ut dicitur,
radix, et fundamentum operis, ideo Custos
portenarius. Bernhadi est clavis artis, singulis
nil fieri. hic est noster philosophicus hortus, in
quem arbor aurea imponitur, crescit, cuius
fructus mille in virtute, et pondere multi-
plicari possunt, quare a philosophis radix
vocatur, ut in Rosario magno: radix artis

169. Sapo philosophorum; quare hic Δ nris.
 Luna, Φ ur, alias Φ ur philosophorum vo-
 catur, indoz Φ ra nostra. Sine qua reliqua
 duo Φ ecis nil in opera perficiunt; sunt enim
 per Φ m extrahuntur vegetabilia, ita per Φ um
 hunc mineralia, idia Φ a mineralis audit, quia
 finibus am metallorum extrahit, et occulte in se
 servat, quia corpus posse mortuum est, sed per
 adunctionem animae reviviscit, et operationem
 vegetam monstrat per motum.

Corpus, jam, est initium fixitatis, quo reliqua
 duo volatilia principia in fine nostri operis figun-
 tur. Spiritus, est medium, quo Φ a interna cor-
 poris penetra, et internum Δ nem in carceratum
 educit, sine quo nubes motus ad corruptionem
 et generationem sperandus. Tandem solvit Φ a,
 quae anima est, corruptionem utriusque corporis,
 quod primum corpus solutum suo Φ re rubro, et im-
 perfecto omnia degentibus, et Φ um occidit, cujus
 morte haec tria principia uniantur, et glorificantur,
 novae vitae donantur, multo sublimiori, quam ante.
 Quare & perfecti albi et rubri corporis, quod mas-
 dicatur, portem unam v. g. 31. nostri arsenici,
 quod foemina est, partes duas et tres, Φ a ex nostro
 mari quatuor et plures partes, quatum placet, usque
 ad duodecim, misce subtiliter, impone vas fiphi.

160.
Cosmice, coque debito calore, orelyso vase, hoc
corpus solvetur, et spiritus coagulabitur, motus
utrumq; putrefit, tandem glorificatus, fit ex
utroq; unum spirituale corpus; qd ad summam
perfectionem per cocturam exaltatur continua-
tam.

Jam nostra Luna, utpote foemina, est proles
Saturni, qd affinitatem cum Marte contrahit,
et ideo Venus dicitur. Arsenicum autem
vocatur, quia sicut cuprum arsenico dealbatur,
ita nostrum arsenicum aurum dealbat, solvit,
alias Va vite dicitur, quia corpora, ante modum
tua, vivificat, facit ut Levi Ane, sicut argenti
vivi, fluant. dicitur etiam Va venenosa, quia
corpora suo odore inficit, et inde etiam vocatur
arsenicum, quia corpora, ut venenum mortifi-
cat. Luna autem audit, quia colore albo argen-
tissimilis quasi est, praecipue vero, quia humiditas
et abundat, regit humiditatem, auget Vas, si-
cut Luna celestis. Item Luna nostra, non
est corpus, sed Chaos, sive spiritus, scilicet corpus
esse potest, in est viva, et vivificans; ideo a philo-
sophis substantia media dicitur; respectu vero
Vae fixae, est spiritus. hoc nostrum Quis est
rubrum, imatum, et coagulatus. Quis vivus,
qui in fixus non est, est destructor corporis
perfecti, solvit enim idem, est Proles Saturni,

idr.

epz hoc unicum secretum totius artis; qd
enigmatibus occultavit Philosophi.

Quare radix operis est corpus perfectum albu
v rubrum, qd jungitur corpori imperfecto, prius
a superfluis focibus. Tribus mundato debito pondere
cui additur Va mineralis; ex montibus Solis et
luna fluens, in proportionem, et tandem coquitur.

Corpus imperfectum debet prius; a suo comburente
fire purgari; et tandem occultum in eius centro
debet fieri manifestum; sic nostra mulier meren
tix arte fit virgo casta; et uxor Solis, licet et
soror, et Mater sit. color eius est nivens, similis
argento purissimo, splendor celestis est; ideo Rex
supremus, legum hoc opus signavit; et tñ res
vili; et preciosissima, in suaz cruditate, et homi
ni et animalibus venenum; destructore metallo
rum. sed in sua subtilitate, dum occultum est
factum manifestum, est medicina, qd homi
nibus, mineralibus; qm animalibus; et vegetabilibus;
summe prodest, deniq radicaliter omnes infusions
corporum curat, et morbos. Nomina habet plu
rima. sifilos vocatur Leo viridis, qui aurum et
argentum dilacerat, venenos suo patrefecit. est ve
nitium et solum, qd tñturas metallorum extrahit.
in Turba vocatur Va maris; in qua Sol solus.

†

At thephus acerrimum acetum, audit, et ^{162.}
ē montibus fluens. Ponthano Secretus Δiv.
cypus in sua epistola miram mirandamq; hāc
descriptionem. Flamello Saturnia vegeta,
bilis; mineralis; Legio triumphansq; herba, q̃
in monte crescit. deniq; diversissimis nomenclaturis
nominibus. propriè verò Luna, uxor Solis;
quodq; umbra Solis; in opere philosophico
mulier, Eva, Beja dicitur, est Proles Saturni.
qui senissimus inter Deos, exinde quibusdam
Venus dicitur, et certe cum fortissimo Marte
comiscetur, et à Vulcano in supro reperitur,
Silva ei etiam dicata est, unde adepta no-
men Dianæ Juvynin.

Dicitur hoc Luna nominibus velut omnibus
una.

deniq; secretissimis nominibus. cum philoso-
phi baptizant, ut occultent, quia clavis est
artis. propriè tñ vocatur q̃ philosophorum,
est enim in sua perfectione, anteqm̃ operis sit
aptum; argentum vivum occidentale, q̃
preciosius est auro, vinctū idū, est causa
unica calcinationis in nostro opere, prore
mola, filtrumq; audit, item lapis molaris;
in quo aurum teritur, p̃negro calcinatione nostra

fieri nequit, postq^m v^o corpus pontica virtu-
 te calvinatum fuit, post dissolutionem crescit cum
 eo per regenerationem in corpus novum; v^orum
 in putrefactione una cum auro in t^orem nigrum
 mortificatur, qui t^oris niger, cinis; Magnesia,
 Plumbum philosophicum audit, quia noster
 h^ois auro qualitates Saturninas induit. Corpus
 hoc ita solutum, destitutum, licet occulte aurum
 argentum possideat, t^o neq^m aurum vulgare, nec
 argentum est. vocatur etiam argentum vivum,
 item Substantia media, inter chetaba, et Minera-
 lia. secundum Philosophum: accipe hoc, quod
 neq^m est exacte perfectum, neq^m t^o imperfectum sim-
 pliciter. quia q^d ad debitam perfectionem perve-
 nit, ibi motus cessat, nec ege^t mutatione, quia
 attingit finem suae perfectionis; nec ultra tendit;
 quod vero adhuc in suo esse imperfectum esse impli-
 cit^o, inpro^o est, ut corpora perfecta, ad plusquam
 perfectionem perducant. Quare accipe substantiam
 mediam, in qua non perfectionem inchoavit, et
 impedita externis accidentibus, imperfectum re-
 liquit, sed t^o in via est ad perfectionem possibilem,
 in hoc imperfecto t^o perfectionem invenies.
 Secundo est Substantia media, inter Corpus et

Spiritus, Vm, et Vm, respectu corporum per-
 fectorum est Spiritus; respectu minerali: Va
 vero, corpus est, sed corpus Hermaphroditum
 respectu auri et argenti, est vivus. Gus, et Va
 volatilis, respectu minerali: Gri, videtur vera
 Tra, sed vere Tra Adamica, seu Chaos, aut
 limbus. denique Venus est Prothelus, res totius
 mundi maxime mirabilis, quae perfectio corpori
 juncta debite, levi calore fluit, mutatque idus
 in Vm minerali, estgo dealbens Calorem
 rubrum, hinc alba, ex calida Vanostri; prore
 junge Vm Va, fixo fluxile, misce Δnem
 cum Δne, durum, cum modifluente, fixum
 cum volatili, incorporatum cum libro in
 pondere debito, et in cortione debeat libri.
 Crodiū saginatum, nullo pretio emendum.
 Quare non leprosam, sed sanam, non macram,
 sed pingvem carnem ebe, et argentum, aurum
 tibi non decuit.

Rejice go leprosum filium, cujus et Matr. in
 generatione sui fructus menstruum habuit,
 et elige pulcherrimam Bejam, sororem
 supremi Regis, hanc junge fratri suo

168.
Gabritio, ut filium simul generent, qui certe
potentissimus Regum omnium fuit.

Hunc ultimus in opere perge; de arsenico
enim nostro, seu imperfecta nostra minera
foatet fratri ultra aperire debere; quod tibi
manifestavi, neq. etiam plura opus habes;
Sed dixi pro Solestibus artis filiis; igna-
ros enim, Stultos, Superbos, improbos omnes
ab hac arte divina exclusos velim, in quoru
gratiam etiam, quia non merentur, indig-
ni enim sunt, non scripsi; neq. etiam
intelligent, cœci enim sunt, quia
nec eis Sol, nec nocte Luna
valentes. Tu his in honore
Dei, et utilitatem proximi
fructu, Deumq. time, cui
sit

Laus et Gloria in sempiterna Secula.

FINIS.

PHILOSOPHIA

SALOMONIS.

SEV

OCVLTAE NATVRÆ AR,
TIS.

Authore

ita dicto magno, & parvo Bauer.

Augus: Vindelic:
annô

1753.

In Superiori Sphæra, est in medio Fontis
vena, q̃a est Philosophorum regula prima.
Hermes.

Metalla omnia quoad puritatem sunt eos-
dem Substantia; differunt tamen impu-
ritate tantum, majori & minori digestionem.
Arios.

MAGNI BAVER.

Occulta Natura et Artis.

Paulus 1. Cor. 3 inquit: ego plantavi, Apollo
rigavit, et Deus incrementum dedit.

Hermes in lib. de unitate entis: dirige animū
tuū super hoc, qđ supra te existit, super
lumen superioris substantiæ, et videliç intra
et extra sublimem pulchritudinem, et aliam lu-
cem, omnem lucem superantem, et non cura-
bis res mundanas.

Quare rogandus est Deus, ut benedical tibi, nam
asp. hæc gratia Dei est magna. est principium
hor. qđ vult, sine quo vivere, vegetabilibus,
animalibus, impossibile. Qui hi meta bonum
Genesim, naturæ cursum non intelligit, artem
namq̃m adijicietur ut testatur Geber Cap. i post t.
Arnoldus Vidanov: Aristoteles dicit omnia enim
fieri oportet ad imitationem nāæ; ars enim
principia non facit, qđ a natura parata sunt;
qđ juvetur nāæ, qđ in vna visibilibus in alio

2. impurum à puro separare nequit, qm si arte
provehitur. Quis enim externum foetus debet
à nucleo vero separari, qd quidem nra posse sepa-
rat in Tra, sed longo tempore, arte vix adpata
citius. Quare vide, q modo nra in Tra visibilib;
metallas generet, quam te sequi oportet; clamitant
ideò philosophi: nam imitare. Hermes item:
nulla res extranea, è nra metallica originem
non habens; metalla general & transmutat. nam
provis res in suo proprio semine multiplicatur, &
sunt semen Tra mandatum dat fructus; dum Anis
nra spiritilla in semine contenta, succum Tra
humidum spirituosum in nutrimentum mutat,
den suam nram perficit, ita aurum Tra
philosophine mandatum An nra spiritilla in
proprio corpore, & semine occulta, sibi adatum
nutrimentum mutat, crescitq; in fructum preciosissi-
mum; sunt qm Tra vigor ejus semini vegetabili
amius est, ita Transphilosophicam amicam epe
oportet auro, nraq; ejus.

Quapropter vide, ut habeas subzatum, maam, seu
Chaos impurum secundum philosophos; qd nra in
Tra in metallicam formam perducit, hi imperfec-
tum reliquit, hoc ars purget, oportet, sine calore
hi nimio, qm primum enim eximus calor ma-
ior, qm qd inibi clauditor, avolat statim spiritus

metallinus; nec potest reduci in corpus mortuum.^{3.}
sic omnia metalla mortua sunt, spiritus enim
in Deum avolavit. Tota operatio usque ad com-
positionem nil est aliud, quam actio magis, id est:
Sublimatio. quare Hermes: crasum fac subtile.
cuius sunt multa idae operationes; quos philosophi
ad excludendos indignos, tractant ut: purificatio.
Sublimatio. Solutio. mundificatio. Sublimatio.
Ac. et hoc nil aliud est, quam sola mundatio, seu
depuratio à superfluo. Pro foetore, tandemque
Solutio corporis, ut habeatur Oleum metallorum,
et Va philosophica. sic post depurationem
hoc pulcherrimum auro vulgi argenti, quia
gaudet suo spiritu vitali, quo aurum vulgi
argentum caret. Coniunctus jam hic depuratus
Spiritus, seu Oleum metallorum suo simili, tum primo
Va seu Spiritus solvit Vram, ut Vra in subtilitate
Va deducatur, quod fit, si Va Vram devoret, et
vincat; tum tandem Vra agit in Vm, cum
assensu et defensu, ut eam increpescat, exfigat,
ut possit propter Deum omni resistere, quod fit,
Va victa à Vra. quod Va agit in corpus idae
solvendo in Vm minieralem, corpus vero in Vm
idem congelando, figendo.

Tota ars consistit in solvendo corpore per Vm,
scilicet in compositione peracta, quod philosophi
putrefactionem, seu destructionem corporis appellant,

4^{ta} finē quā circularis transmutatio unius metalli in
 aliud fieri nequit: corruptio enim unius; generatio
 est alterius. Zach. f. 78. principē h; corruptio, et
 generatio uni innititur fundamento; quippe om-
 nia et metalla ex una radice ortum habent. La-
 pis 30 noster fit ex re vili, nempe semine nostri
 auri, qd; per conjunctionem, in matrem 8^{ti} in-
 jiciatur, et tam p̄mō est id proxima mā, ex qua
 tantus thesaurus oritur. haec est humidum radicale
 utriusq; parentis, conjunctum, quia simile sibi, seu
 humidum radicale corporis, et spiritus, ex quo fit
 Elixir nostrum. neq; ex duabus naturis, tertium
 oritur, nisi unum sit agens, alterum patiens.
 Quare patet, ex re levi, originē h; metalla,
 māam p̄subjectum Elixiris, petendam, atq;
 extrahendam, ex nulla et alia, qm̄ metalla
 minera, ex qua omnia metalla oriuntur, oportet
 nostram māam fieri. unde ex q̄modo metalla
 generentur inde Sennivog. Espagnet. Philaleth:
 ideo philosoph: accipe interna, pura, elementa
 et simplicia, coque hoc leni humidoy calore. non
 30 Vulcano siccō. prore ex radice metallorum
 fiat opus. potest etiam hoc finitura ex corporibus
 tam nāa metalla, fieri. ex certi finitura hāc
tam in corporibus, qm̄ spiritibus nāa invenitur,
quia sunt unius nāa; licet ex corporibus diffi-
ciat, ex spiritibus facilius, proximius, non in

perfectior aquiratur. nam et album, et rubrum^{8.}
quos unius sunt radices, per fermenti, seu agentis,
quod nostro Spiritu jungitur sunt effluvia. inquit: ex
una res est quos, et album, et rubrum, in unoque
vasculo dū digeritur, et ad album et rubrum fixum.
quod est in, ut forma elixiris, ex proxima^{hinc} materia,
in qua a natura occulta est, sumatur.

Impura, et effluvia partes, quibus aduruntur et corrumpuntur,
ab elementis separantur arte, a puraque
substantia metalea amoveantur, alios metaleos
cum corpore obfordes, ex vitio naturali ei adhaeren-
tes, resolvi non potest, forma enim metalea
privari debet, id est leni digestionem, solutionem et
coagulationem, ut quinta essentia, clara et libere
seu crystallinum. Et metallorum fial, quod nil
aliud est, quam aurum purum, quod non comburitur, quia
purus naturalis. Dicitur est, cui naturalis humiditas in-
est. lenis enim Spiritus partes in se similes per
minima melius jungit, id est vni vni inseparabi-
liter unit, extraneas vero in cineres inutiles com-
mutat. quare Philosophi: occultum sicut manifestum
hum, et manifestum occultum. id est sordes
effluvia, et effluvia, et comburentes, quod extrin-
seca apparent, artificiosè separanda sunt, et
interna, clara, pura substantia, a natura prima
radice implantata, per separationem extraneorum
ad extrahenda, seu fac, ut occultum ante

fiat manifestum, externaque rejiciat. opus quo est, ut
forma philosophici Solis, & Luna, prout opus
inchoandi, per nostrum. Cum destruitur, corpus ma-
riatur, et post solutionem denuo resurgat.

In artificiali digestionem imperfecti corporis. vide,
ut externus movens Anis lenis sit et proportiona-
tus, Anis interno, si enim exudat, spiritus vite
avolat, et corpus mortuum relinquit, si deficiat
calor externus, non sit calor internus agere, ut cres-
cat vivescat, quod queris. nam internum hoc est
pura, Ania, Ania substantia, quod fixa sit, lux
nata. Sic meruit, est enim forma metaborum, quod
perficit. qui non novit hanc lucem, nil efficit,
non enim videri potest citius, donec occultum fiat
manifestum, et elementa conversa. ideo Hermes:
nostris spiritibus, omnia corpora metaborum vivificans,
qui etiam naturalis Anis est, videri non potest.

Naturas jam conjunctas in debito pondere denuo
nas comitetur, quod totum perficit, hunc habetis usum
metaborum, et hominum medicinam, omnes mor-
bos perficit. curantem.

Jam in operatione prima calor sit temperatus, ut
internus Anis agere possit, quare debito tempore
agens hoc jam perfectum a materia separa; ideo
corpora crassa, impura, subtilia facienda, pura,
levia, et spiritualia. spiritus vero corporales, et
corporibus juncti sunt, oportet. quare philosophi:

4
Sic, ut corpora sint spiritus, et spiritus corpora.
hoc est: crassum fiat subtile, et leve, subtile vero
crassum, et grave. ideo Hermes: crassum fac subti-
le, et hoc spiritum reddito. quare subtile, et leve
preciosius est, qm crassum, et grave, quia crassa
sursum non ascendunt, nisi levibus juncta, neq;
levia figuntur, nisi opus crassarum; corpus enim
non agit in spiritum, sed spiritus agit in corpus.
quare corpus seu terra cum spiritu, id est fixum
cum volatili, debilo pondere miscantur. sed
spiritus purus si terra, seu subtilisationem depura-
tissimi sint, ita cum utraq; soluta sunt, miscentur
simul, ut terra terra, conjunguntur, nullo terra-
amplius separanda.

Tria sunt principia nostri lapidis. nempe primo:
Lapis Solis; qui leonem rubrum seu aurum rubrum
incombustibile. ^{denotat} Lapis Luna, in quo incombustibile,
hibile, clarum, purum, album aurum dominatur;
ideo philosophi in Lunari subtrato est aurum album
et lapis, in quo noster aurum, habet in se utramque
naturam, tam albi, qm rubri; et hoc est fundamen-
tum artis. nam noster aurum est terra, in
qm seminamus. Secundus Lapis; est medium
inter hos duos, continet in se utriusq; naturam,
nam lapis aurum amplius utramq; naturam.
Tunc tibi clarissime, ad lucid, totum fundamen-
tum revelabo, ante generaliter tractavi opus, nunc
in fine.

8.
Quis jam est Generis mineralium tractare, ex
qua facile colliges veram meam cum omnibus
requiritis, sequensq. nam, fideliter laetabitur reve-
lato.

Philosophi triplicium mineralium meminere, nempe:
mineralium magnorum, qd. metalla sunt, adhuc in
sua chaos seu nuda generatione, seu antequam p-
rimo Δnis in metalla diffuant. mineralium
mediorum, qd. sunt charachasite, antimonium,
bismutum &c. ex his nuda sunt metalla, quia
tantum Aer & Ignis constant. Olea coeunt. mine-
ralium minorum, haec sunt Olia, ut Olum,
Omen, Otrum &c. quia nil in se metalla habent.

Metalla omnia ex una radice, magis oriuntur,
alias non essent homogenea, seu consanguinea inter
se. Nonnum enim erat prius plumbum, fuit &
aurum, prius argentum fuit. quae principia ut
Aer, Ole, Ignis eadem sunt in omnibus, in sole, in
luna, in plumbis &c. solum decoctione, & impuri-
tatibus admixtis, nuda tenent. In puro intus con-
junctis, quia heterogenea sunt haec foci, variant,
quos foci nuda longo tempore separat, per cocti-
onem, a puro. quod Geber: secundum varietatem
Aer, & eius multiplicationem diversae metalla
procreantur in Terris. sed magis istorum, ex qua
oriuntur, est eadem, tantum qd. differunt majori,
minori coctione, pro ratione majori, minorisve

caloris, et ☿ comburentis et incomburentis, sanguinis,
vini, omniū hī initium est ☿. Quare
Turba fol. 670. noster ☿ est omnia metalla. semper
etiam philosophi pluraliter loquuntur. ut metalla
et metallorum, metallis. quibus indicant, omnia
eiusdem esse originis, eundem ☿ habere, ut
missam. Bernhard. in Parabol. inquit: Sex reli-
quae sunt etiam ex hoc fonte, id est ex ☿, sed
necesse hanc sublimitatem attingunt, sicut ille.
Jam venas Terrae permeant Osa, clara, turbida
Vae, ut in minis videre est, ubi continuo Vae
Osa, acres, repliuntur. his Vae, pondus suum in
profunda Terrae mentibus, ☿ vapores, ex centro
Terrae profum elocati, absque levis, occurrunt. si
Vae haec Osa clara sunt, ☿ vapores puri,
oritur metallum purum, si contra, impurum.
ubi nāc ultra mille annos operari debetum
quia Vae haec ☿ Osa saepe impura est, tum et
vapores ☿ non desecrati. Cum haec duo-
simul peragantur in matrice saxeae, emittunt
vaporem humidum, crassum, pinguem, obnāc
Anem operantem, ex hoc vapore, cum avolare
non possit, oclusus enim est in matrice, sicut
mucilaginosus, albus, sicut butyrum, matrice
est, verum Cur, potest ungi, ut butyrum
tunc Cur reperitur saepe in minis, sed nihil

100.
inde fieri potest, nescitur enim quid et ad quale
metallum id natura destinaverit, posse esse mea
crassa, sicut in metallis. hoc materia tandem longe
temperata, vaporosam coctione nostra in metallum
formam mutatur, primam formam metallicam est
est plumbea materia, in qua semper granulum fixi
Luna & Solis occultum est, quod longum semen ulte-
rius augebit, et ad perfectionem Luna tendit, quare
Lunaria vocatur. idem Flamellus: nulla minera
Saturni reperitur, in qua non inveniretur nucleus
auri & argenti, separari ab ea posset. Clangor -
Bucc. f. 493. inquit: omne metallum primo
ex ignis & aquae junctis, et in istam substantiam
mutatis, ex qua subtilis, levis, purus, vaporosus
candit, generatur, seu oriuntur inde metalla pura,
quia calore subterraneo digeruntur, coquuntur vapor
ille tunc diu, donec in istam substantiam fiat, quod deinde
fixatur, fit metallum. Flamell. loco citato dicit: certum
est, nil extranei, etiam natura metallica alieni posse
metalla imperfecta transmutare in perfecta, quare
habesunt, qui ex animalibus & vegetabilibus tale
quid faciunt, ubi mineralia sunt, metallis amica,
nam tantum hoc duo ignis, et aer, metallum omnia
producant. nec hic turbemur, licet et omni-
ferum in va ignis et occultatum est, potest
hoc va facili, et cito in Ol metallorum mutari
et deinde in Vin verti. idem dictum est metallum

ex Va Ofa, Olica, & vapore Aëre generari. unde^{11.}
 Philosophi: Scito quod Aëre vapore calido in Tra-
 digen, & pro rade puri & impuri vaporis, sunt etiam
 varia metalla in Tra, sed maiora eorum effundit,
 diffundunt tantum coctione maiori, minori, impuri,
 Aëris vaporibus comburentibus plus minus, &
 etiam Aëre puro, ab aliis diffundunt, ut metalla per-
 fecta. Flamed: in Ole metallorum occultatur
 Corpus, Spiritus, & anima, Aër, & Surs, quare
 Hermes: Ole metallorum est lapis Sophorum, &
 qui habet Ole metallorum, habet secretum Sopi-
 entum antiquorum. Omnes quoque concordant, quod
 metalla ex Aëre, & Suro, in quo Ole latet, fiunt.

Cum jam monstraverim Genesim metallorum,
 in nostrorum opere naturam imitari opus sit, quare
 consultum est, ut etiam veram simem naturam
 demonstrarem, ut naturam imitari possis.

Metalla crescere, & multiplicari etiam est, omne
 enim simile sibi simile generat, imo Deus Gen. i.
 iubet, ut omne simile sibi simile producat: item
 metalla ad perfectionem destinata sunt, quod possunt
 per digestionem perfici; hoc pertinet principaliter ad
 nostram naturam, quod a natura imperfecta relicta est,
 quare arte huius iuvoni debet, per coctionem, &
 depurationem, ut dicitur. Habito in Synchronis
Sophorum, seu Ole metallorum ne putet se habere

12.
primam materiam, hoc primo sed in conjunctione materiarum
et formarum: unde Trevis. ista conjunctio dicitur prima
mater, et non prius: ideo jubent philosophi. ut metalla
reducantur in suam primam materiam. Et tunc primo
sed materia prima lapidis, et metallorum.

Jam praeterit, cum majora, minora, et media den-
tur mineralia, ut supra dictum, ex quibus nostra materia
accipienda, seu quid horum nostra vera materia sint? me-
tallum esse oportet, et tunc est, omne enim simile
sibi simile generat. Philosophi hanc veram materiam
obscure describunt, et nominant. Clangor, inquit:
se tantum Zii & iii ex his accipere, quod fuit opus
proximum. Sed scito ex omnibus metallis materiam
lapidis parari posse, praecipue si adhuc sunt in sua
minera, quoniam enim Anem expecta sunt, sui
vires id eorum tingens avolat, coram mortuo relicto,
suius hic Venetum tingit in Solem, sed fugaciter,
quia volabilis est, facit id ut crudus, quod facili arte
evectus? id in est pessimum, quodam metalla diffici-
lia esse solutus, quodam impura; quare philosophi
proximam et levissimam viam elegerunt, hanc
materiam accipiunt, quod facillima est solutus, et in
qua primum ens, et vis generativa abundat, ut
alius opus perficiant, et materia omnium metallorum
eodem est; quare anno duobus laborarem in
resolutione, si in similibus materiis intra 4. s. v. 6.
septimanas idem prestare possum, quippe eandem
materiam habere possum brevi tempore, quam longo.

13.

quare Avicenna: scito, unum metallum multo
facilius, qm aliud in elixir perferri solet. Turba
fol. 404. omnia metalla feruntur aurum, &
argentum. Flamellus: ex omnibus metallis
id nudum Anem exerta sunt, p^{er} lapid. ficti;
in luna etiam invenies, in plumb. ferro
cupro facilius; ego autem in Sole inveni.
non intelligi aurum vulgi; omnia enim
de metallis Anem non exierit intelliguntur.
Bernhard. Trevisan. excludit omnia mineralia,
id est magna, parva, & media, etiam metalla
sola. id est, cum Anem exerta sunt, huius
avolavit. raro enim sola metalla inveniuntur
sola, sed communiter, Venus cum Luna, Luna cum
Saturno, Luna cum Sole &c. hoc dum Anem
seorsim à se separantur, et sunt ita sola, cot.
pota, mortuaq, huius privata.

Quare parva mineralia non sunt, sunt enim
tantum Olia, media etiam non, nam sunt
Chalcidita; Trevisan: etiam rejicit omnia
mineralia, qm in se metalla non continent.
rejicit etiam metalla sola huius privata.
Iam quoniam, multa sunt mineralia, metalla
in se continentia, ex quo proxime materia
nostra, seu ~~huius~~ philosophorum extrahendus.
Philosophi ipsi id solvant, dum dicunt, ut

4
sumas mineram seu massam, quæ nunc inchoavit
ad metallicam formam perducere, ad splendorem
metallum perduxit, sed imperfectum reliquit.
jam audisti genesis chetallorum, quod nunc
prius mineram Saturni perficias, tandem foveam.
quare attende exactissime:

*Forfic.
delig. fiat
Cuius
vini
quod
plurimum
volat*
Lapis noster fit ex radice chetallica, ideo ne
hunc in vegetabilibus, & animalibus quæras, licet
etiam vegetabilis sit, si enim in unum resolvitur,
vocalus va vegetabilis, nam vegetat proprium
corpus. animalis est, quia gaudet anima, quæ
metalla vulgi privantur, avolant enim in ætherem,
ideo mortua sunt corpora, nam corpus non
penetrat corpus, neque tingit, sed spiritus id facit.
Chetallum quod est roseus testatur. Quis philosophorum
est idem, in quo nunc peritum operata est,
seu in metallicam formam perduxit, sed imperfectam
reliquit. hic solus, quia metallicus, habet
vires, quod operi necessarium est. Turba: per calorem
temperatum extrahitur a massa; seu ex metallis
massa calore tanto extrahitur vaporosum humi-
dum, subtile. hoc est sublimatio philosophorum;
ut Hermes dicit: crassum fac subtile, ex hoc huius
reddito. quare vides massam lapidis esse metallicam
formam, quæ per solutionem privari debet, quia
cum sit metallum corpus, non potest tingere,
quare per æonem physicam in spiritualitatem

pendui debei, ut penetret, et lingat. Hi¹⁵
jungam concordantias omnium philosopho-
rum, ut scias, hanc, qm nominabo, esse proxi-
mam materiam lapideis. Flammell. primum
Suis metalorum aliquantulum congelatur statim
initio, jam ubi statim inest granulum suum
auri, quod ex his duobus seminibus, Arc puriori,
et Ole, verum ^{nullest} non est mercurium inest, sed
in mineris est, ubi mella minera Saturni in-
venitur, in qua auri granulum fixum non inveni-
retur = argenti; prima enim congelatio Sui
est minera Saturni. h. enim minera metalli-
ca adhuc est in nra operatione, suum metallum
adhuc est in minera sua, est Suis, a quo si granum
fixi, in eo contentum, separatur, estidem, ac si ma-
terius fructus de arbor. decerpatur. Bernhart.
Trevif: granum fixi a Suis non est separandum,
alias Anis vi separatur, in argentum mutatur,
nudius est virtutis. Omnes enim jubent. ut
materia accipiat, qm nra inchoavit, et in metali-
com formam reduxit, in imperfectam reliquit;
nam prima forma metalorum est Plumbago.
ut Trevifan. primum est plumbum, sed non
vulgi, id enim jam Anem expertum est, et spiritu
condatum, qui fugaciter caprum in Aurum mutat.
sed fugaciter, quia totum corpus nra inchoavit in
metallum perficere, sed imperfectum reliquit, et

16.
jam spiritus conditur id prestare, quid facies si arte in
sumum evahatur. Et ille spiritus corpus, ut habeat
oportet, hoc est Luna, seu lunaria, in qua spiritus
occultatur. Quare Hermes: Pater, quod est ruber Sol,
mater alba Luna. albam lunam dicit, quod non
vulgarem. nostra enim Luna est transiens, et
hinc ea Luna occultatur; nostra enim Luna debet
forma metadica pironi, alius non misereatur per
minima, ut Va. Va.

Flammell: in Tra crescit plumbea maa, Quo coagu-
latus, hunc oportet in caries. Ducere, dein liberare.
hec plumbea maa debet in vase purgari. item:
In abbreviatione operis nostri, in toto orbe, tantum
unicum metallum invenitur, in quo nostri Quo
abunde reperitur. Saturnus est gravis et mollis, quare
auro assimilatur, et leprosum aurum audit. Plumbum
quo Orem non expectum est leprosum aurum, a lepro
in solutione purgatur, et claus redditur, ut substat
auri. idem Clang: nostra minera lepra, et hydrope
laborat, quare sepius in Jordano fluvio Lavetur, ut
a naa usq. adherentibus sordibus liberetur.
Flammell: asende montem, ut videris popis vegetabilem
Saturnidam, regiam, mineralam radicem, Jucum
quo tantum exprime. Regiam vocat hanc Saturni
massam, quia aurum generat. Theoph: Saturnus in
balneo a sordibus naalibus sibi adherentibus purgari
debet. Regent: in plumbo philosophorum, alias

Plumbum ars; dicto, occultatur splendens; albaq;
 columba, Et metallorum dicta, hoc est secretum
 artis. qd dicit in metallis occultatur columba,
 nempe; qd nondum dñem experta sunt. omnes
 philosophi concordant in Saturno esse, quareq;
 nullens; tantum accipiat, reliquum abiciatur.
 Hermes inquit optima purgatio Græci nostri est,
 si saturnina sua obscuras forma exulatur, ut
 clarus; transiens; ut Ol, Phil. Dionis; eodem
 modum esse oportet, ex qua nra metalla gene-
 rat. declarat id Bernh; primum esse Plumbum.
 Flamed; non accipimus corpora Solis; et Luna,
 quia fixa sunt, sed sumimus corpus, qd a se totum
 puro Græci et Græci gaudet, ut Sol, Lunaq; in quo
 nra aliquid operata est, sed imperfectum reliquit.
 imperfectum sume, quia Sol, et Luna jam perfecta
 sunt, qd femininum a nra statutum adhibita sunt.
 hic nota Philosophi in plurali loqui, ut metalla
 metallis etc. id; ut excludant indignos, ideo autem
 ita loquuntur, quia omnia metalla unius -
 sunt radior; et mæ, unde metallum hoc imper-
 fectum, utpote veram metallorum modum, metal-
 la vocant, dicunt; nostri Græci est omnia metalla.
 Rassi inquit totum secretum est in Plumbo.
 ad non vulgari; ideo dicit; non intellige plumbum
 vulgi, ad nostram nigram cerasam; et est in
 nostro plumbo est potentia aurum, et argentum,

18
 sed invisibile, qd patet ibi. lunam esse. si vero spiritus
 spiritus a corpore separaretur, corpus lunare id
 purissimum argentum relinqueretur. Maria Pro.
 philipa christi soror inquit: corpus fixum est
 ex corde plumbi, seu ex hoc interno, qd in nostro
 plumbis occultatur. et certum est, in Saturno, Am
 non ex parte, granum solis & luna occultari, id
 semen vegetans: quare Rosas: noster sol & luna
 seu corpus fixum, est occultum, sicut anima in
 corpore hominis & Anis in lapide.

Aurora confurgens in Turba inquit: ecce tibi mors.
 pari album plumbum: id est, dum per resolutionem
 album Olyfutum est: si id scis, reliquum est
 opus multum, id est, facta compositione, est leve
 opus: id est, Bernhard: nostrum opus est tam facile,
 ut non credens. et philosophi: nihil est propius
 auro, qm plumbum. Turba: in plumbis est vita,
 his mors: id est, occultum aurum, est in plumbis mors.
 tum; si vero mors, id est, facies per solutionem ab eo
 auferantur, vivet, et gaudet in suo simili, cui con-
 iungatur, enim sicut cera, cui omne spiritum p
 impam. si iungatur ipsi aurum, fiet aurum, si
 cuprum, fiet cuprum &c. id est Turba: cum sole fiet
 sol. cum luna luna, cum venere Venus &c. item
 Flamelli: Quis induit omnes formas, sicut cera omnia
 figit. Turba: in nostra vita sunt tres oculi;

oriens; occidens; ex his est noster albus Saturnus or-
tus; qui est Ol metalorum. Turba: noster albus
Camelus est Septimus in numero, apud philosophos,
Sol cum Luna, etiam duplex noster et horti; et Venus
in nostro signo, sed Saturnus est Septimus, in quo omnia
latent. ille est cultus, ensis, pennis etiam vas cum dono
vino. quod clarius esse potest, ubi modum dicit solutionis;
nam in vase vini later totum, id est, panis, vinum,
spiritus vini, acetum vini, Ol &c. sed non debent
simul permanere, ut recedere possint solutionem.

Turba: in nostro Saturno, qui mortuus videtur, sunt
conjunctiones naturalium, ut Terra, Vis, Aer, Aqua; id
omne est in Saturno, ille est clavis ad metalla apta
facienda. Lullius: materia metalorum, antequam for-
mam chetadicam agerat, est sicut butyrum uncti-
bilis, et Gur vocatur. hanc similem materiam perfeceris
habet veram materiam, aliam. hanc ego perficere pos-
sum intra horam, sed intra horam patet pedale
cento, ut nigrescat, rubescat, tandem obscure rubra-
fiat, hoc vocatur Lac virginis; et si quid Olij metal-
li nostri Vis infundatur, sicut alba vel lac, si vero
multum Olij adfuerit, sicut ipsa vel butyrum, ita un-
gi vel butyrum.

Magnetis vocatur nostra materia, id est plumbum,
quod a nobis preparatum est, nec diem expectatum.
Hermes: in metallis imperfectis later tota ars.
Replens: nostrum Gur, et Gur sunt solum in metallis

imperfectis. Rosar. Saturnus: est qui soluit. Rosar.
 herba est Saturnus dicta, à canale; habet medicina in
 si jam Saturnus a solibus purgatus est, et per
 in ultima solutione in Va, fistula dissolvitur, pos-
 sunt intrudi, ad quos. Et metallorum coagulationes
 sunt Otum, potest etiam per se in Et coagulari,
 seu crystallisari, imò in splendens formam fieri. Mer-
 scito qd nostrum impurum corpus esse plumbum.
 ex quo, et per quem omnia fieri oportet. Rosin. foll.
 270. dico tibi, qd nostra Graecia, et via Va, ex minera
 Saturni elici debet, qd totum perficiat. item luna
 seu lunaris est in Saturni minera, indeq lunare
 hoc Et extrahitur. exerte, albedo haec splendida
 ex Saturnino corpore extrahitur, est clara, luna
 in nuda in illa. videtur, si vero super Venens. Et
 laminam condentem projiciatur, fluidum ut cera, et
 spiritus vitæ avolat, et lunariam permittit partem
 nam alba luna, ut Hermes dicit: non est similis,
 ut luna vulgi, nam est transiens. item nostra
 Va. Et ex nostra Saturni minera extrahitur.
 Theophrast. electrum nostrum minerale imaturum,
 seu electrum artificiale est res, in qua nata omniū
 septem metallorum naturas plantavit, sed imperfec-
 tos reliquit, quare vocatur imaturum. ex Saturno
 hoc omnia metalla oriri, iam dictum est.
 nostra qd mīa vocatur, Plumbum, Plumbago, Lythos.
 gerium, Plumbum Græc. dicitur. in nostra qd mīa, qd est
 humidum radicale metallorum, atq; semen

metallum, qd vegetat, tendit ad Metallum, ideo
luna lunaria vocatur, qia fixus sic nucleus
ad lunam tendit, dein ad aurum, certum est.

Jam habet omnium Philosophorum concordanti-
as, ora Deum ut te illumineat, utqz arte hac
in honorem Dei, & utilitatem proleis. vale.

FINIS.

PARVI BAVER

Arcana Natura.

Optime tempus longum frustra in opere consump-
si, illum, illuminatus tandem a Deo consultum dixi
peregrinari, ut mea p. lucis ubiqz inveniendae, proxi-
mioni, et non remotionis participis fierem, una-
enim propositum est altera, lucis ad idem opus
tendant utraqz, ut Flamell. testatur: hoc vero
impium occultissimum est, ex quo re minerali
fieri debeat propinquius.

In itinere inter duos montes Senex Vir, tectus
pallio longo coloris subnigri yvru, in pileo
nigrum cingulum, in collo album insigne,
in abdomine flavum cingulum, in pedibus

22. vibras ocreas portans, michi occurristi. Tenens
manu duos astrales cum septem radiis flores,
unus albi, aliter rubri coloris erat. hos inde pul-
chros coloribus splendentes, odorati amoenos,
gustui dulces; simul unus erat masculini, aliter
foemini generis, unius. In radiis, et ex influ-
entibus omnium Planetarum. novi ego hos
flores, sed non scivi unum masculini, alterum
foemini generis esse.

Vir miratus, qui me hunc in locum duxisset, qui
occlusus esset omnibus, idemque quærentes plurimi nō
hū facile inveniunt. Tondem amicus me alloquitur.
Tunc scito neminem posse in notitiam horum
duorum florum pervenire, nisi per orationem
et sanctam istam. Tibi tamen permissione
divini suminis revelo, quod ex his duobus
floribus post conjunctionem primofiat vera
prima materia omnium metallorum, nongathius.
Bernhardus vocat hos flores, rubrum virum, et
albam foeminam. Philosophi vero omnes de
prima materia scripserunt, ad excludendos indignos.
Secundæ materię nulla mentione facta, ubi tū
secunda materia, quæ cruda est, et ipsum subiectum
lapidis, citius tibi occurrere debet, ex qua de
oportet extrahere vitam, et foeminam, et post
horum conjunctionem primo fiet prima materia.

Ego sum, inquit, vir, miseris vestibus indutus, et
hic deprimuntur plurimi formae meae externae,
si vero amici sciant me meo veluti subnigro,
quoniam, gadio exultare, invenient intra splendens
semper diamantem, et subineum indusium.

Flores hi quidem jam sunt medicinales, virtus vero
magna est intrinsicè occultata, in radice vero
dum sunt, venenosi mentis judicantur, quare
radix debet citius sublimari philosophiè, absque
corrosivis et extraneis adjectis, quod florum natura
destinavit vegetantem et radicis. Tum crescunt
ambo hi flores, absque additione extraneorum ex
hoc venenoso monte. quare ex illo ultimus:
an ambo hi flores simul et semel crescant?
cum in hoc proceptum intuemur; ubi et resolutionem

philosophi. respondet Seneca, hic est labyrinthus ille,
quo involvuntur plurimi, multis vera materia
nota est, et unum hoc occultum. Sed attente
exacte, breviter totum ab initio repetam, ut
totum Procepsum docebo cum omnibus requiritis,
sed attentum te esse oportet, meae dicta saepe
scrutari oportet, est enim donum Dei scientia
haec. quiescamus nunc in hoc viridi loco, sum
enim Seneca, et à nāa frigibus, pedibus sum
agrotus, quare cum stare nequeo, et libenter simul
in hoc viridi loco quiesco.

Notum habes, inchoat bifursum penes, Omnes.
 Philosophos jubere nāam imitari, quare oportet
 de prius chetallorum originem, diversitatem, ami-
 citiam, & inimicitiam. omnia enim chetalla
 ex una radice oriuntur, maa; ipsorum initials
 eadem est, differunt in paritate, et cotione majori,
 minori, et in hoc est fundamentum artis; non
 in falsis prosepibus, et seceptis. multa hic habe-
 rem loquenda, sed revelatis necessariis, non videbō
 me citius, nisi opus profeceris, tum me melius
 nosces, ardentius amabis, et honorabis, et ego tecum
 rostra humanius loquar, nec separabimur facile.
 Scito maa; nostri lapidis metallum esse debere,
 sed neq; est metallum, nec minera, al metallum,
 et minera. metallorum enim omnium maa
 est unica, ex qua omnia fiunt, vocatur Electum
 minerale imatum, magnesiam seu lunaria, et
 ideo Philosophi pluraliter loquuntur ut metalla,
 metallorum, metallis; quia ex hac unica maa
 omnia metalla fiunt, ideo maa; hanc in plurali
 dicunt chetalla. Jam hac chetallis radice
 a venenosis vaporibus, et foetibus purgari debet, et
 tandem ex illa albus Elis Eilii-purus, ille ex-
 primi. Eilii-purp; hic est subtilis, volatilis,
 quare in sua externa parte gravandus, vocatur

Aetho & gluten aquile. ¶ Item, in omnibus^{25.}
 bilem, fixum, rubrum, lilii-purpureum in inferna
 parte. quare, et vocatur - Lato, seu Leo rubeus.
 Sic lat tibi dixi, quantum licitum est.
 Hoc mirum est, quod hi flores nunquam marces-
 cant, et unus in diversas formas mutari potest,
 amant omnes planetas, quibus jungitur, neque
 ex domo Planeta, cui jungitur, in eternum se-
 parari potest. huius floris virtutem, naturam,
 radicibus describere, multi Philosophorum inci-
 dit. Existunt jam hi flores in septemplii
 sede, ut vides, diversicoloriter, sed a se separati sunt,
 quia diverse sunt nate, quare opus est, ut simul
 concrecant, et hi ex illis eternus fructus fiat.
 Oportet te etiam scire, numerum albi lilii-
 seminis cum rubro diversum esse; quod occultum
 vult Sophi, vocantque pondus suum, sine quo
 hoc secreto, non possunt haec ambo lilia se
 minima jungi, et permisceri. Veteres Chagi,
 et Sophi ita scribunt: pondus masculi singulare
 et foemina plurale semper esto. Trivisanus
 id declarat: Terrena potentia super sibi resistens,
 et pro resistetia dilata quod actio agentis in
 altera materia. h. jam pervenisse ad excremen-
 tiam ambo lilii, videtur ex natura amborum
 pondus debetum; calor in centro utriusque

26
Semen albi lili, quasi vapor avolabit, et opus
hunc inane erit.

Quaerobam ultra ex senex; quare tantum de Sup.
lilio lilio loquatur. ubi Philosophi in unam
tantum rem necessariam dicunt: id in Φ io seu
Aethi est totum, quod quaerunt sapientes. loquun-
tur item de Φ io, Ole, et Φ re. plurimam vero,
quod sit corpus, anima, et spiritus. miror,
apud senex, de his terminis Philosophicos non
intelligere. si de re una loquuntur, est Ole
metallorum, lapis philosophorum, de duabus
rebus hic loquor, id est corpus, et anima. Vestrum
est copula amborum, spiritus nempe, quem
videre non potes, est in utroque occultatus,
natusque post super vas. Gen. i.

Recipe igitur utrumque liliium purum, occlude
in crystallo fortiter sine Ane, impone. Leni
fudoris balneo, et extendetur liliium album,
utrumque liliium in se recipiet, quia vero rubrum
Ane non est, et juvatur calore externo, quare
emittit Ane suum, in frigidam naturam lili-
albi, et ita in se obconditiois qualitates pug-
nant, crescunt usque in calum, ventos item repell-
untur, id est in Φ io donec ab opere debiles, per
hunc asensum, et desensum, in tra quiescant.

quod balneum diriget ita, ne ubi nāa pūial²⁷
ascendat, sed tantum una, alia nūl effūis. Tandem
In hi duo inimici concilians, fūmly conjungitur
eterno vinculo. in hac conjunctione movetur
totum firmamentum, O Luna Elysiūga,
vivitur.

Tandem advenit Iris: diversorum colorum, in simi-
 ne subitis de pectore. hic attende, ne diluvio-
 omnia submergantur. Tum orietur Luna non
 im nigra, ut ante, q̃a clara albaq̃ splendebit.
 Sol autem adhuc intra lunam est absconditus;
 quem ob t̃ram videre non poteris, claro tamen
 oculo intellectus videtis: in Luna quatuor Pla-
 netas; quos q̃is Luna splendorem in suis fixas
 naturas non mutare poteris. R. vero Syrius Pla-
 netas, hūius mundi, propius versus Solem accedit
 calorq̃ augetur, tum Luna q̃ splendorem Solis
 obscurabitur, et Solis splendore abscondita non
 lucebit. Sol tandem fit flavus; dein obscuri ruber.
 qui omnes suos Planetas sibi similes facit.

qui omnes suos Planetas in p[er]petuo
Urbis. docet me Senex ille; virtutem ambi lib[er]
omni sermo sic renouari, et multiplicari posse ad
multa milia; idq[ue] fit, si semen hoc priori tra
mandetur, tum unodie Eclipsi. fiet; intra duos
die; orietur luna; intra tres Sol p[er]ueniens. his fl[or]
is. h[ab]et etiam vim margaritar[um] etc. lapides preciosos.

produendi. et quod maximum est; unico folio
horum florum omnes morbi curantur. reliqua
multa secreta latent in hoc hucusque non revelata.

Et ita Senex, quem dixi ad intra auro, diamantibus,
smaragdīs, rubinīs ornatum, extra usque sub nigro,
yvon, pallio lectum, ut ait hoc indignis celari possit,
dixit.

Scit adhuc, quod propinquior mea lapidis esse, ex qua
formam specificam, seu utrumque florem extrahere
possem. cum Clang: dixit; ex Huius vix. Scit extrahi
quod opus utile foret; et ego quidam ex Huius utroque
et albi, et omnia preparari posse. Sed respondit: liliū
inter finas. Quia prius amoveri debent, ne decer-
pens repente alium manus. vulneres. quarebam
adhuc: Philosophi. scribere: totum secretum esse
in regimine. Amis, id est debere esse in regimine? respondit:
perpende quatuor anni tempora: Caniculare tempus
calidius est, quam verum; hyemale frigidius, quam aestivum;
hius, id omnibus. Sed notum; In illis philosophia
hyemis, et aestas ignota. Si initio erres, docebo te
modum quo errorem repares, interea bene ~~valeas~~
sustentari. vide sub meo sub nigro, yvon, pallio est
viride sublatum; cum in annis nunc fructum
nigrum dicit, unde notum fructum dicitur
liarum, unde dicitur in nunc yvon, utrumque

Hinc fructibus, etiam polystichis in domo vivimus
 Mondzupin ponitum, po wird das Mond von
 das Dounen 6 Loh nutlofuen und miltfui.
 - lue, und polstet luep die luep alle 8 luep zu
 - nirschen, nirschen es über, es das pirschen zu
 - pirschen luep luep nirschen nirschen, was es
 es luep luep, und es luep nirschen luep.
 Et hic dicitur dicitur in montem intrando. ambo
 flores monferendos in loco, quo senex intravit,
 volebam eos decerpere, sed receperunt, repenteque
 decerpere volens, vidi pondus aliquod horum videri
 unde mac lapidis loco florum in loco. audior
 vocem ex monte: Deus tua bona vendit labori
 tuo.

Hic habes fundamentum artis, cum omnibus ai.
 cumstantiis, ora, labora, et videbis miraculum
 Dei, cui honor, et gloria in secula.

Secunda Pars.

Acceptam hanc maam secundam, qm invenis: de
 prima maam posses: intueor, nudamq videor pre-
 ciosam formam ad extra, qd h' lantum Opus
 perspicere debet, et occurrat dicitur Senis: Senem
 hanc maam tali forma non sine ratione induisse
 ut eam et divites, et pauperes gratis habeant. et
 crede divites non curant ipsam, quia non credunt

tantum oceanum ibi occultatum quare Rosas:
 si matrem nostram nomine nuncuparemus, infipi-
 entes, et divites eam esse non crederent. et ceteris
 a potentibus pauperes, quoniam divites. Philosophi. inquit:
 nam hic jacet multa tardidos, et est clavis artis, si
 non sit cantus, sed facile sine indurari, et comburi, ut
 flores, seu visus vegetans aduratur. Quare cantissi-
 me procedendo, venenosus vaporibus a lapide separatis,
 exortos vidi ambrosios flores, prius in album, nam ruber
 flos necdum erat ita exaltatus, necdum ita excreverat.
 gusto solutum de flore albo, et ecce liquor erat dulcis,
 et amoenissimus; reliquum super laminam condentem,
 lenius posueram, et ecce fluxit statim, et evaporavit
 totum, unde hunc florem, foeminam esse, agnovi,
 quia volatile totum erat. Cantissimus etiam flosam,
 ut simul rubro lilio potiri possem, quod omnem
 spernit, eis dominatur. Quare conjunxi hos duos
 flores in cristallino vase, sine calore magno, vidique
 quod album liliū se dilatebat, ac si vaporis mix-
 tione contineretur, fuit ros v. lacryma oculi, et clara, ut
 lumen luna, in eum reabsorptione, orbis videtur, in
 non coniungit blaviss. hunc vidi liliū rubrum
 ab albo, veluti deglutitum. rubrum in non potat
 diu occultari, quia ficioris, calidioris nate, album
 vero frigida et humida. rubrum jam externo solis
 splendore adiutum volebat quidem evadere, sed frustra,

ab inglorios vices albi, cujus adhuc regimen erat; In³¹
 pugnantibus simul, ascendendo simul in Caelum,
 idem defendendo à ventis degubas; In³² In³³ In³⁴ In³⁵
 nec in fundo; defuit enim idis vegetans radice; In³⁶
 mul conjuncta permanere cogerentur. Tum jamò
 sunt prima man lapidis, et Metallorum.
 Tum accepit Elypsis Solis, et Luna, suscepivè, et
 tenebre apparuerunt tandem nigerima, id que
 sed diu duravit. apponit etiam signum In³⁷ In³⁸
 dies, ficolos. Oriente Luna, non In³⁹ adeo clare,
 Sol calidius splendebat, usq; ad plenilunium.
 apertis Luna clara, transparent, ut stelle, et In⁴⁰
 grosse diamantes. in hac gaudebant quatuor Pla-
 netae, quia Luna hinc similes fieri puit. id vocat
 Trevis in Parabol. indusium Regio. adhibito testis
 gradu Anis, exerevere ex hyacinthina Tra go.
 ma Oha citina de. qe brevi in rubra, amena
 paradisi forma, ex Rubinea Tra proceduntia, m.
 habentur, tandem in lucentem phosphorum,
 Eurythmilythin, coagulabantur, qui omnes ob.
 furatos Planetas suo splendore idurina tempore
 brevi. miratur, sum unam partem fuisse ad
 mille. Divina qo scientia dici meretur. In⁴¹
 Zachar. nostra scientia; In⁴² In⁴³ In⁴⁴ In⁴⁵
 ratione, post conjunctionem; In⁴⁶ In⁴⁷ In⁴⁸ In⁴⁹
 permixti Dei innotescere non possit, deficiunt enim

32
hac in parte omnis: naturalis ratio, & experientia.
albo lapide posuit totum lapides preciosi: albi per,
ut diamas, albus Saphirus, smaragdus, perla etc. —
flavo vero, onix, ruber, flavescentes, ut Hia-
cintus, flavi diamantes, Topes. rubro, Carbon-
culi, Rubini, granatus etc.

Parato jam opere meo, denique me accessit Senex ille,
dixit alia, oculis fenestris, Septem menses puri-
simè paratos secundum ordinem Planetarum, ex-
traxit, quibus Planetas apposuit, illos in retorta
unum post alterum secundum ordinem adfluxum dis-
posuit, in fluxu Septem guttas olei nostri instillavit,
et statim lucens vapor totum cubile obduxit cum
splendore, apparuit totum firmamentum cum cursu
planetarum. etc. dixit si philosophos intellexisset
alius opus perfectius: vis est, in mea, inferu poma
resolutionis, tandem etiam in vera compositione, maxime
quidam enim philosophi intra 378 imò 30 diebus opus
perfectum. hoc dicens:

Accepit vas plenum ☿ pluviali, tempore aliquo pu-
rescit, tandem per colobationem clavis subca-
mleum, blavivstign, a focibus separavit, in vase
ligneo ad Solem posuit, et de oleo nostro benedicto,
incombustibili guttam instillavit; et ecce orta sunt
succipite tenebrae super omnem abyssum, ut primo

die creationis. Deum guttas duas infudit, et bene-
bre à luce separate, et diuise sunt. Tandem cum
tempore 3. 4. 5. 6. guttas infudit, et venit totum,
qd in prima creatione mundi intra 6 dies creatum
est. jam.

Deus ut unus est, et triplex Persona Divina; quare
ad similitudinem ordinavit, ut res. omnes in unitate
confisterent, licet principis duobus scilicet visibilibus; ex his
uno volatili, altero fixo, uno spirituali; altero corpo-
rali, seu uno albo, altero nigro, tertium vero oculu-
rum esset, constantes.

Hec tria vero sunt corpus, anima, et spiritus; seu
unum esse, alterum esse, tertium esse, vel
Sol, Luna, et Mercurius. Hec tria sunt unum, seu prout
in una re, quoniam constituntur. Transmutationis quoque
arcanum, quod debet in duobus luminibus;
ut Sole nubes, et Luna alba ut Hermes ait.

Sulphur et Metalla generantur seu philosophorum est
radix lucis seu virtus. Omnis natura, ideo est incom-
prehensibile.

Aurum potest tantum per trinitatem ad album, ex
sua et Metalla natura resolvi, augmentari, et in Medicinam
meliolem reduci. in hac resolutione metallicam formam
totaliter perdit, id quod semel in hac solutum, non potest
amplius ad metallicam naturam reduci.

Jam granum tritici, ut crescere, multiplicari possit debet
prius solvi, neque solvitur, nisi in suo simili, humido

nempe Tra, unde productum; si enim Tra
 mandetur, corpus p^o naalem putrefactionem, humido
 naali Tra, solvitur, itaq^{ue} humidum radicale g^oni
 bitui uni cum suis viribus generationis, et multi-
 plicationis, excitatur, ad actumq^{ue} deducitur, idq^{ue}
 quia humidum Tra, est simile humido radicali g^oni
 bitui, ex hoc enim granum ortum est, in quo humido
 radicali similitudo lucis seu A^oris naa reposita, p^ore
 ad motum excitatur.
 2^o similiter et Metalla, non p^o vegetabilia et animalia, sed
 p^oradium mineralem, seu humidum radicale metallo-
 rum, ex quo constant, resolvi oportet, visib^{us} occultis
 2^o seu A^oris naa in hoc humido residens, excitari, et
 solvens, quod est, ut cum soluto permaneat, si hoc q^o
 nateri debere esse simile seu e^odem radice, hum^{us} taliter
 petenda est medicina ex auro et ceteris metallis.
 quare Lupicopa: nulla va vera reductione et Metalla
 dissolvit, nisi lac, q^{ue} in congelatione simul permanet.
 Philosophi inquit: unum est in toto orbe, aurum, et
 argentum solvens, cum loco soluto permanens.
 Hoc humidum radicale solvens. vane nuncupatur, ut:
 Va Glis, Lunaria, aur^{us} Gri, Va mineralis, Va fortis,
 Va Oli, Va Regis, aethum Philosophorum, Qu^{is} mi-
 neralis, Et vegetabile aur^{us} Vini. &c.

Jam dixi, quantum dicitur huius, dicitur sensim,
 non semper p^olabam intelligere, et fac omnia in
 honorem Dei, cui sit laus, et gloria
 in secula.

SECRETVM

ARTIS ET NATURÆ

PER

NICOLAV^M FLAMEVM

in lucem editum.

Annō

1680.

Dirige animum tuum super hoc, quod
supra te est, Super lumen superioris sub-
stantiae, et videbis in- et extra sublimem
multitudinem, et lumen, omne lumen
superans, et fernes mundana.

Hermes in lib. de univ. Entis.

Thesaurus Philosophicus.

Thesaurus hic gratis datur ab eo, qui creavit
Cælum et Terram, huic, qui idum petit in
honorem sui hominis, et utilitatem proximi.
Scito proinde scientiam hanc esse notitiam per-
fectam Elementorum, virtutumque eorum quo-
modo unum in alterum mutetur, ut Vete-
res. omnes res componi quatuor elementis,
non quidem visibilibus re, sed virtute.

Natura sui forma Metallorum primum est Φ us,
in Ψ re visceribus calore. Φ is digestus, et coagulatus,
ex quo diversa Metalla oriuntur, quæ diversitas est
tum ex Φ no plus minus. cocto, tum extraneis,
sordibus, adhaerentibus puro, non expurgatis. ex
quo enim aliquid componitur, in illud ultimo
resolvitur; hic Metalla in Φ um resolvuntur,
quo ex hoc componuntur. Metalla quoque crescunt,
multiplicantur, et moriuntur iterum, non
sunt enim æterna. Proverbia quædam ob-
via Veterum Philosophi explicanda, consuevit duci,
ut citius artem aspecuarius, videat illud vera scripsisse.

Primum Verbum.

Est primum verbum Philosophorum illud, quod dicunt, ceabant: Solutio, et fundamentum artis. quare Maria Prophetissa: emolli, et junge unum gummi, cum alio gummi, vera conjunctione matrimoniali, et fiet va currens. Prophetia item: nisi corporeum feceris incorporeum, frustra laborabis. nam solutio philosophorum, non est inhibitiō cum va, sed mutatio corporis in vam, seu Gum, ex quo ortum sumptisq. sunt glacies: mutatio in Vm, ex qua constabat. jam habes unum elementum seu Vm ad reductionem corporis in fluentem Vm. idē Turba: quidam solutio nem audientes, putant illam esse Vm maris: si vero intellesissent sensum, facient esse permanentem Vm, quē sine corpore suo, cum quo conjuncta, et soluta est, res una facta, permanere esse nequit.

Secundum Verbum.

Est: quod ex hac va Traaxial calore lento, seu leni coctione, saepe repetita, donec nigredo superius apparet. quare Avicenna in Cap. de humorib: calor operans in humido corpore, facit appere nigredinem, ut videtur esse in Calce, quā communiter facimus. quare Choniennus: moneo omnes, ut corpora faciant incorporea per dissolutionem, in qua attendant, ne

Spiritus in fumum mutetur, et magno Calore avo,
 et. idē chorā: attende spiritui, ne avolet, et calor
 et temperatus, similis calori Solis in Julio mense. ut
 longa, et grata coctione va inspissetur, et in Tram
 nigram mutetur. hī habebis secundum Clemen-
 tum, qđ Vra est.

Tertium Verbum.

Est Vra purgatio, depuratio, de qua Morienus:
 hoc Vra cum sua Va putrescit, purgabitur, si ve
 et depurata totum secretum regimine dono-
 deus juvabit. idē Hermes: Agath, et Anis deal-
 bat Latonem, auferit ei nigredinem. Morienus:
 dealbate mineram seu Latonem. hoc est tertium
 opus totius operis. Turba: junge spiritalem nigred-
 inem cum humiditate sua propria. Va, et coquito
Vra, cum humiditate sua propria. Va, et coquito
Vra, donec dealbetur; et sic habes Vm, et Vram, qđ
Va dealbata est.

Quartum Verbum.

Est Va, qđ p̄ onem seu sui aversionem, asperdere potest,
 postq̄m supra, et coagulata cum Vra conquantag soluta est.
 et sic habes Vram, Vm, et Δrem; et id est, qđ dicit
 Philip: in Turba: dealbate, et destillate itō p̄ Δem,
 donec spiritus ex illo exeat, in qđ idē invenietis,
 cum nēpe: p̄i vocatur cinis seu Oris Hermets.

4
prore Morienus: ne despicias hos cineres; sunt enim thesaurus tui cordis; et permanentes cineres. et in lib. Lilium dicto: aucto dne per bonum regimen, et dum ad album productum est huius; Nam ad incinerationem seu colorem cinerum devenit prius; vocatur tum calcinata Tra. ideo Morienus: in fundo manet calcinata Tra, qd nōa est dne. Et sic habes quatuor elementa: nempe: solutam Um, in emolita seu resoluta Tra, Trem, in calcinato dne. de his quatuor elementis ita inquit Aristoteles: si Um habueris ex Tra, Trem ex dne, dneq; ex Tra, totam artem possidebis; hicq; est finis prime Compositionis ut Morienus dicit.

Quintum Verbum.

Iam ad alteram compositionem, qd monstrat pondus, et modum primam compositionem tingendi, et vivificandi. unde Calib: nemo sciet tingere folia atom, yabliathinib; Tra, sine auro. jubet ergo Hermes: semina tuum aurum in albam foliatā Tra, qd per calcinationem fit, factaq; est naturale dne, et Tra. in hanc Tra, primam us. aurum, hincuram auri ei dando. aurum tamen per se nunq; alia corpora tinget, nisi per artem perfectum fiat. ut Morienus: hic hic noster lapis nāalem in se hincuram habeat, cum sit

corpore perfectus; In se nudo habet motum^{5.}
nisi arte ad maiorem perfectionem et virtutem
evectatur. ideo Geber: ideo opus sit, ut hincura
auri perfectior efficiatur, quam a natura est. item ut
Chrysos perficiatur, secundum allegoricos terminos
Sophtorum, utq. confectura fiat ad similitudinem la-
pidis, et medicina, ad transmutationem metallorum
in usum Lunam.

Quæritur hinc, an tantum auro opus sit, et nullo
alio corpore? audit Hermetem: Pater eius in
prima compositione, seu conjunctione, est Sol et
mater Luna. Pater est calidus et siccus; mater
dum hincura. Mater frigida, et humida, et
multa, quod generatum est. Luna quoque, et Sol per
se difficile solvantur, si vero simul jungantur,
utroque, et per alia in unum, et per alia in
duos in unum Sol et Luna, utraque dissolvitur
in unum. quare Maria: junge corpori clarum et
qui aliterungi non possit, nisi per putrefactionem
hincuram hincuram in se recipit, et ducit, donec
totum dissolvatur, tandem solum in se suam uxorem
nempe: Lunam.

Quare recipe portam portem de fermento Solis et
hincuram imperfecti corporis, nempe Lunam, et solve
fermentum, donec fiat imperfectum corpus, occulte
in vase. quare Hermes: per matrimonium jungantur,

6
ut conceptio fiat in fundo vasi, et generatio in
Are. et Norienus: fac principio, ut rubra lux
sua rubrum luminare recipiat in se album su-
um per veram conjunctionem, in forti vase sine
horum exhalatione. hoc est quintum verbum.

Sextum Verbum.

Est si quartam partem subtilis fermenti conjun-
xisse tribus partibus albificatae Tra, et propria Va,
imbibis, ut ante, et in cui per repetitionem coacti
coacti, seu reiterationem, donec ex nobis corporibus
unam factam sit, sine mutatione, et diversitate
colorum. prode et Norienus: postquam corpus album
calcinatum est, adde ei quartam partem fermenti-
auri, nam hoc fermentum nempe aurum est quasi
fermentum penis, totam massam in suam naturam
transmutans; coque hoc in sua propria Va, donec
unum factum fuerit, et fixum corpus: nam ut
Maria agit: si Tra id afflavit, coagulabitur, et
fiet unum corpus, hoc est Secretum. et Sabote
fermentum esse animam sui corporis. ut et Norienus
testatur: si deglutatum corpus in fundum non de-
trahis, et dealbaveris, animam ei non deberis; peni
efficies: qd fermentum miseri debet clero et puro
corpori, non impuro. ideo Basius: corpora haec

non possumus miseri, et conjungi, nisi pura sint;
nam corpus non recipit spiritum, nec spiritus
corpus; ita ut corporeum spirituale, et spirituale
corporeum fiat, nisi prius separata sint, hinc pri-
mo brevi spiritus accipit corpus, et corpus spiritum,
et fiet perfecta operatio.

Et ita mutantur nati, crassum in subtile,
quod Aesculapius in lib. de Turba testatur: spiritus enim
iungitur prius corpori, donec perfecta separatur.
In conjunctione multa occurrunt mirabilia;
suscipit imperfectum corpus, constantem hinc
eam, per fermentum, quod anima est imperfecti
corporis, et spiritus per animam, iungitur corpori,
et mutantur in colorem fermenti, sitis esura.
Aliphas piper, und hiebrische Elisir, wie papp
Avienna: wasser zuss mit zimmet rignour hinc.
der krigwort, kauset zuss unter und krogen.
et daz zuss in in zimmet rignour öß, und
sigwort zuss mit zimmet kaus, krogen wasser
wie kofundom suban yank, wie das ewel-
pilbor ist unter dem Mineralien, und papi-
öß ist wie der krogel oder arsenicum,
aber in dem Mineralien yessiffater operation
krogen, saugiger, und subtiler.

8.
De his rebus, repetitionibus, et mutationibus,
Chama Chama locuta est. Quis noster sit ex
quatuor lapidibus, ex quibus sex dominiatur. ideo
dumtaxat Philosophi: lapis noster sit ex quatuor ele-
mentis. sunt res omnes virtualiter, non, visibiliter,
quatuor elementis constans. nam lapis noster
est unus, nã; licet quatuor, sunt omnia, elementis,
constet, et elementa non videntur in re, sed ex insula.
solumbus. Plato inquit: est substantia tantum
frigida, calida, et sicca, frigida, et humida, ideo vocatur
parvus mundus, ex quo, in quo, cum quo, pro quo, sunt
omnia metalla. omne enim sibi simile generat. hic
lapis variis nominibus appellatur. voce Pythagoras:
hic lapis multis nominibus vocatur, et in unum
propium habet.

Hoc jam Luna, anima, et Vas, multa habet
nomina, hic in nãa quo non turbatur, quia unica
est, quia corrigit, melioratur alia. ideo Diomedes: nãa
in se sola melioratur, voce nil extranei misceat, ne
deformetur. Chama: album fidei, et humida, calida,
quod una nãa sunt, unius radices, sunt radicibus.
Chama: ipsa diversa nomina unius. Lapis, sub-
stantia, nil aliud sunt, quam apparentes colores in
conjunctione, et sic non errabis in opere, quia multis
Chama nominibus, in unam rem intelligunt, unam

2.
nam, et demonstrationem colorum. colores
non apparent, nisi in conjunctione anime cum
corpore ut Morienus: Quis in hoc diversos colores
facit. dicunt etiam eandem nostrum corpore
anima et spiritus gaudere, et vera dicunt. nam
imperfectum corpus est in se grave, infirmum, et
mortuum corpus.

Va est ille spiritus, qui purgat, subtilizat, et dealbat
corpus. Sementum est anima, quae imperfectum
corpus vivificat, ante quasi mortuum, et corpus me-
lion forma vestit. corpus est Venus, seu mulier,
et spiritus est Spiritus. quare Morienus: Spiritus Rabi-
nequit, nisi ex dissolutio corporibus; dissolutio non fit
communis vulgi, sed ita, quae permanet, donec mas et
foemina conjungantur, quod durat usque ad album
opus. nota corpus est dissolutum, cum corti-
one nigredo apparet. ideo Boetius: cum nigre-
do apparere incipit in Va, scito corpus dissolu-
tum esse. coque hoc temperato Ane in sua Va,
usque videmus fieri cum suo simili corpore, et sic res
una, quae se solam preservationabil. spiritus autem
jungitur subtiliato corpori, ideo Va permanens,
Va penetrans corpus, et Va vita vocatur. quare
Turba: Spiritus est haec Va permanens: intellige
cum dissoluto corpore: quia virtus sua cum

180.
corpore juncta est, id transmutat in spiritum per
conjunctionem, dum unum sunt mutantur
unum in alterum. spiritus corpus facit spiritum
corporeum, et spiritus mutat corpus in spiritum
tingit, aliud colore sanguineo. omne enim spiritus
in gaudens, habet sanguinem, qui est spirituale
natum roborans humidum. Et facta, populus
corpus coquitur, et lavatur in suo proprio humido,
clarius apparet. nunc autem, ut Morienus dicit:
umbram tollere potest de minera seu latone, qui
Aethy, si cum ideo tunc in coquitur, donec id tingat,
dealbet, ut oculi piscis. tunc primo mutatur
in rursus fermenti.

Hoc fermentum est illa vasifica, liquidum tingens,
invisibile: quare Maria: spiritum corpus est ex
materia Saturni, postea brynnis digestionem, seu
separationem colorum, sine quo pro corpore opus
non perficitur donec sol et luna unum corpus faciant.
Aurum enim totum consistit in sole et mercurio, qui conjuncti,
inexplicabilem virtutem possident; primo albam,
dein flavam &c. Philosophi. ajunt: nisi corpora, seu
nisi incorporea, et spiritus corpora, nil efficiunt; et
certe corpus primo de se fieri va, quod corpus sit non corpus;
seu sit spiritus; deinde in conjunctione, spiritus seu va

sit corpus seu *Vra*. prope *Hermes*: opus nos-
 trum est conversio naturarum. ex corpore enim
 facimus *Vm*, ex *Va* corpus siccum seu *Vram*.
 unde *Hermes*: corpus fiat spiritibus, et spiritibus
 corpus. Tandem quiescit, ut iudic, qd superius
 est, sit simile huic, qd inferius est: id est: ut spi-
 ritus fiat corpus, et corpus spiritibus. ita ut totum
 mutetur in *Vram*. *Va*, et *Vra* sunt in loco
 inferiori, et et *Δnis* eleuantur, et *Vm* *Vram*
 nutriend, et et *Δnis* sunt activa, coniungunt,
 id est *Senior*: quatuor elementa depurantur in
 nostro lapide, in quo est fixa *Va*, et eo paceatur,
Vra fixa, *Δnis* omnia circumdat. qd lapis nos-
 ter quatuor elementis constat, qd in se habet corpus,
 animam, et spiritum; hoc tria unius sunt nature
 totius et materiae, cum una *Va*. et ceat totu
 quod sit per nostram *Vam*, qd soluit corpus soluti
 one philosophica, non in *Vm* communem, sed *Vm*
 uniuersalem, insidiam, ex qua corpus factum est.
 ideo *Socrates*: vita omnium rerum est haec *Va*;
 qd soluit corpus, et spiritum seorsum ab eo, facitque
 ex mortuis iuuen. hoc est altissimum actum.
 Haec *V* corpus mutat in cineres, et tres prope
Charitas: nostra *Va* coagulat corpora et nigre-
 facit, album ea lavat, dealbat, rubificat, et

12. vivificat. Chonemus: Azoth, & Anis dealbant
latonem. Laton est corpus impurum, Azoth
verò est Surs. imò Lac Va conjungit corpora,
prius preparata. ita et tali conjunctione, ut Anis
resistant. Va hac facit matrimonium inter cor-
pus, & fermentum, mutatq; unum in alterum, et
impedit combustionem Anis: nam Fra, postq; in
albicata est, et elevatur possum, qd; fuit huius, et
nò Arcas, fit penetrans.

Sublimatio philosophorum, est nil aliud, qm sublimatio
qd; Va nostras quaestat.

Va nostras occidit corpora, et vivificat, ducit huc in
occidentem, et itum in orientem, et in mortificatione
corporis facit apparere nigredinem, postq; in purgatione
factionem in Fra mutat, est, ante albedinem,
apparent vari colores, quorum finis albedo est,
q; permanent. est, est enim finis granum vitici,
qd; Fra mandatum, multa grana producit, postquam
in perfectionem, si verò non mortificetur, permanet
in se semper granum.

Chonemus inquit: nostris lapis fit ad similitudinem
creationis hominis: primo, enim fit conjunctio,
secundo, conceptio, tertio ingravido, quarto,
partus, quinto, nutritio.
Similiter in semine Sopherum est Va viva, et
Fra est imperfectum corpus, q; mentis et naturae.

quia in se continet omnia elementa, sicut
forma. ¶ Iam jungatur tra imperfecti corporis;
sed Conjunctio, cum dissolvitur corpus tra su
tra imperfecti corporis in unum per matris, fit per
tra sine separatione. quare Haly: solutio corporis,
et coagulatio sunt res binæ, sed habent unam
virtutem. nam spiritus fit coagulatus seu crassus
cum coagulatione corporis, neq dissolvitur corpus,
nisi cum coagulatione spiritus, hinc corpus et spi-
ritus conjungantur simul, quod vis eorum in unum
simile operatur. nam tra sua humiditate tra
solvit, sicut eam subtilem, sibi similem; idem
facit anima in corpore, fit tra cum tra crassior,
eig simili, crassior enim est tra, qm tra. quare
inter solutionem corporis, et coagulationem spiritus,
non est diversitas temporis, neq laboris, ut unam
sed sine altero. quare ostenditur: conjunctio
monstrat permissionem tantum, nam semina per-
miserunt simul ut lac, qd patet per facta per-
missione.
Secundo fit Conceptio, cum tra in tra nigram
dissolvitur, et aliquid de tra rebus incipit cum
tra operatur in muliere, seu. Azoth operatur in
tra. quare puer gubitus, sororem begam
que nãc est frigida; hoc meliorabit. Gubitus

14
quia ex ipso natus est. et licet Gabrilus sit
calidior, qm Beza, In fine Beza nil general;
primum autem Gabril: cum Beza coniunxit,
moritur, quia Beza hunc occidit in suo ventre,
ut nil de ipso videri possit, tanto amore, ut eum
in suam naturam mutaverit, et siverit plenarie.
Id qd in conceptione fuit ut lac mutatur in
sanguinem, et qd album erat, fit nigrum, tunc
venit rubedo.

Terrium est ingravidatio. cum Fra dealbatur in
dominium nate. Va et Fra cresunt, et augentur,
novae progeniei multiplicationem faciunt. tum
opus est, ut lavetur, et purgetur nigra Fra, et
dealbetur calore Divi. quare Hali: hoc in fundo
vasis, lava calore Divi, donec amoveatur nigrum,
et auferatur tota humiditas, et in calorem album
mutetur purissimam; tum Fra hoc efficitur reci-
piendi animam.

Quarto: sit Pactus, cum sumentum animal
corpore, nempe corpus, in dealbata terra, itaqz ut
unum fiat unius nate, et coloris. tum primo
natus est noster lapis, nam tum conjungitur est spiritus
cum corpore, mediante anima. quare Hali: id
est qd putredinem, et matrimonium, qd nil est, qm
inhile corpus conjungere, et animam corpori inesse.
putrefactio nil est, qm coctio Solis, et humiditas

15.
In diu, donec simul uniantur, et unum fiant.
in his māais non est ulla diversitas, & separatio;
tum tra, cum tra mista retinebit id, qd crasum
est, et subtile purgabit animam cum aere.)
ut hunc ferre possit. item spiritus ex dictis
corporibus: ortus cum idis extenditur. pro
Nescimus: quortō: est impregnatio, mediante cor-
ruptione, tum nascitur infans, cui datur vita.
Quintō: nutritio. nam fructus natus, debet
nutri, primō lacte, calore temperato, ut succi-
sive roboretur, aucta nutritione, secundū pro-
portionem augmenti, ut tandem ad robur debi-
tum perveniat. ita etiam splendor totus in nostro
opere: tanto qd sine calore nil nasci posse, calor
nimis, destruit, deficiens, suffragur, pedit hoc,
quod consumptum est. sed temperatus calor no-
deatē exficat destructivam humiditatem cor-
poris. Quare Nescimus: qd primō natum est,
postea nutritur: Ais vincit Vm, et Phenix
dicitur et comburit nutrimentum. idē lapis nostr
vocatur natus filius, cupit Pater est Sol, et
Mater Luna, portavit eum ventus in ventre
suo, nutritrix eius tra. sed nutritus suo proprio
lacte, nempe semine, a quo ortum habuit.
quare debet humiliori lapidi succipere a suo pio,

26
Donec satietur. tum corpus retinet hincirum et
hincirum facit appere colorem, color facit, ut
hincirum appareat, in qua lumen est, et vita nuda.
hec est via brevis, et perfectio mea nostra, in
finis nostri operis.

Jam audivisti solutionem corporis et reductionem
sui in suam primam materiam, item quidem materiam
tionem in terram, huiusmodi nigra. Via dealbationis,
et sublimationem seu mutationem in Aerem: nam
tam primo fit desiccatio humiditatis, per in ipso est,
fit nuda. Aerem, quia a terra est, per calcinationem,
fit ignis nuda. habebis etiam mutationem
corporis anime cum corpore, item anime, cor-
poris, et spiritus simul, unius in alterum: quia
multiplicatur deo. fit id totum auxilio Dei,
cui honor et gloria in eternum.

Summarium Philosophi.

cum.

Metalla possunt transformari, si quia spiritualia
sunt, seu in Aerem et Ignem reducuntur. nam
omnia metalla sunt ex Aerem, et argento vivo,
per duo sunt formata omnium metallorum,
quorum unum est mas, alterum foemina.

†
17.
hæc duo spermata verò componuntur quatuor
elementis; nam mas, Φ us dictus, est nil aliud,
quam Δ nis, & Δ er, est fructus Φ us, simile
 Δ ni. foemina, argentum vivum dicta, est nil,
quam Ψ a, et Ψ ne.

Hæc duo spermata figurantur Veteres per duos Dra-
cones seu Serpentes, quorum unus Φ ne, alter
cum alis. Draco hæc alis, est Φ us, quia ab
 Δ ne non avolat. Draco cum alis, est argentum vi-
vum, seu spermata foemina, ex Ψ a & Ψ ne constans.
est volatile in Δ ne inconstans. & utraque
à se separata spermata, in ventre Φ ri, per
primam cretulum et metallorum mater est,
denudò conjungantur; tum vocantur Philosophi,
volabilem Draconem; quia Draco suo Δ ne ac-
census, in volabilem Δ nem, et venerosum vaporem
in Δ rem evomit. ita Φ us, Δ ne externo juvante,
internum naturalem Δ nem, profundi occultatum,
auendit. nam externus Δ nis, alias vegetabilis
dictus, naturalem Δ nem Φ ri excitat, accenditque;
si cantus sit, videtur in Δ rem evomi vene-
rosam vaporem, foetidum, amarum valde, et
auresum, est nil, quoniam caput Draconis.
Alii tunc Φ um assimilant volabili Leoni,
quia Leo omnia animalia devorat, exceptis his,

18
q^o i^o resistunt. L^o q^{us} omne c^hetallum sibi
junctum, suā formā privāt, devoratq, tamen au-
rum et argentum ei resistunt; at h^{ic} q^{us}, si
auctendatur, etiam hac o^oo deglutit, et in se venite
abscōdit, s^{ed} non consumit ea, quia sunt per-
fecta, et s^ua nāa, illi v^oo imperfectum c^hetallū,
tūc in se habeat substantiam perfectionis.

Omnia c^hetalla perfecta ut aurum, argentum, et
imperfecta, ortum hānt ex q^{uo}, quare, et nāt^u
metallorum vocatur, quare, quia ipse ad aliquid
destinatus est, continet in se duplicem c^hetalliam
substantiam; et primo substantiam inferioris, Luna, dein
Solis, qui c^hetallum est, cui alia non similia sunt.
h^{ic} duobus substantiis q^{us} componitur, q^o s^uit h^{ic}
ut^{er} in suo corpore continentur. quoniam q^o
nāa q^{um} hunc h^{ic} duobus s^uit h^{ic} ornavit, statim
tendit h^{ic} perfectione, et incorporare, q^o h^{ic} illo
fieri requir^{it}. si q^o h^{ic} duo s^uit h^{ic}, h^{ic} duo s^uit h^{ic}
existerentur, proprium corpus asperunt, h^{ic} h^{ic}
crater, q^{us}, debet mori. si jam naturaliter occisus est,
valide se non vivificabit, ut ante fuit.

Putant Sophistae, perfecta, et imperfecta corpora
in vivum eutrantem q^{um} reduci debere; c^um
quidem est, q^o q^{us}, imperfectum metallum, ut
plumbum, stannum, transfundit, et multo h^{ic}

in quantitate, sed idē ita perdit suam perfectionem,
 ut non sit amplius perfectus. Quis: si vero arte
 occideretur, ut se non posset vivificare, fieret quid
 aliud, ut in cinnabari, et Quis alio pater. si
 enim arte coaguletur, duo sua permixta non
 asserunt fixum corpus, neq. id retinent, siunt
 in ipsis. Erre contingit. Si vero a natura coagu-
 latur, statim habet granum fixum, qd ex his
 duobus permixtis. Quis verum germen profert.
 ut in mineris plumbi patet, in quibus semper granum
 fixum adest auri et argenti. prima coagulatio
 Quis, est minera plumbi, est compositissima hunc
 ad perfectionem perveniendi, ut fixus fiat; nam
 minera plumbi non est sine granofixi, auri et
 argenti, qd natura dat, ut ad perfectionem per-
 ducatur, si a Quis sua minera non separaretur,
 nam omne chetadum, quod in est in sua minera,
 est Quis, potest multiplicari, si granum suum
 fixum, ab eo Quis nempe, qui granum minera est,
 non separaretur, alias idem erit, ac si fructum
 imitatum decipias, qui maturari succo orbis
 debebat, quem in arte nulla mature potuit.
 ita se res habet cum auro, si enim granum eius
 natura fecit, et ad Quis perduxit, nutritus et
 multiplicat, perficit ibi suo Quis. et factu,

20. quod Gum sit arbor boni perfectorum, quam im-
perfectorum metallorum, quare non possunt ha-
bere alibi nutrimentum, qm a suo Grio. nongō
creta de separentur a minera sua, aliā paffructus
imitari.

Qui metallum aurum & argentum in Gum reducere
tentat, errat; idem enim est, ac si imitatum fontem
descriptum denuo arbori maturandum affigeret. huius
Philosophi: si Sol et Luna per vim Gum conju-
guntur, imperfecta creta de separentur. huius pluri-
morum, huius tamen sunt. si re una, philosophi
errant, huius enim sunt. si re una, philosophi
enim non intelligunt aurum, argentum, et Gum
vulgi, qd mortua sunt, neq unum alium perficere
potest, non invenitur enim id in idis, quod queritur,
neq plus habent, qm tantum pro se. quare fructus
quodatur in arbor, qui augetur, qm diu arbor nu-
trimentum suppeditat.

Quare quare est Gum, qui arbor est, in se occultat
inseparabiliter Solem, et lunam, in aliam formam
inserere, qd Soli proximior est, ad obtinendum
maximum fructum; idcirco dicitur Gum unumq unum
qd. nam vapor est ros seu fœmen metallorum,
quod debet alterari. vides in fructibus arboris, si
multum caloris habeant sine rore, qd siccantur,
et ad maturitatem non perveniunt, si vero calor,
et humido nutriantur, maturantur. nam calor,

et humiditas, est nutrimentum omnium²¹
rerum, vegetabilium animalium et mineralium. Aër
communis. hoc destruit, est enim violentus, Aër
verò à sole proveniens nutrit, quia naturalis est,
ideo Philosophi naturalem Aërem elegerunt.

Qui vocat hunc Philosophi vram lapidis maam,
et mineram, adeat montem ex septem abimidas
est planities, et deorsum appropinquat; in hoc monte
noscent triumphantem, et regalem herbam, quæ
partim mineralis, partim vegetabilis dicitur, vocatur
Saturnia, hanc eius partem accipe; hic est
ille verus hunc, qui dealbabit, dein rubescit
hinc intelligitur; est idem opus, tunc vile, ut id
multis perficere possit. hoc dicitur fieri in honore
Dei.

Vas nostrum, est uterus, naturalem calorem in se
continens, ut nostro Regi vitam daret; vasa
Mortuus: si humi vasa nimium incalescant,
flores comburentur, et citius nubem apparebunt,
quam albi, quos producit. item deficiens Aër
naturalem refrigerat, motumque eius ramat, et bonum
mediam digestionem, et quis prolongatur et
plene destruitur.
Sed quod calor Aëris tui in hoc vase, ut Dionides:
calori avis similis, quæ lentè volare incipit à signo




22.

arictis, usq; ad signum cancri. et sortito initio
infantem phlegmate frigido et carle plenum esse
calorem nimium inimicum esse frigori et volatilitati
nostri neonati, et imperfecti adhuc embryonis. hanc
duo, nempe frigidum, et calidum elementum nun-
quam perfecti conjungentur, nisi lento modo, et
per spm simul in temperato calore sui vasis longo
tempore cohabitaverint, et longaeuotione in quo
incombustibile mutata fuerint.

Quare in temperato, et proportionato calore nutran-
tur, donec hyems, seu tempus humiditatis eorum ma-
tiam transeat. tum concilientur inter se.

Duo Dracones, coloris subllavi, laeuvini, nigri,
ut et signum, ages:

Vetus Philosophi, ut vera principia arctis sub fi-
gura revelarent, fixerunt duos Dracones, unum
alatum, alium sine alis. hic denotat ♀ uo-
fixum, seu calidum efficium et virum. aliter viri
volabilem, nigram foeminam, qd multis mensibus
prius dominatus super virum; qd fuit prius est
♀ uo, seu calidum efficium, ita alatis Draco deno-
tat ♀ uo, qia volabilis, seu frigidum, et humidum.
Haec sunt Sol, et Luna, ex Galii fonte, et ♀ rea ori-
gine, qd calore continue aegris vesibus ornaatur,
conjunctas simul, et in eandem quintam mu-
tata, omnia cretata vivunt.

Hi sunt illi serpentes, et Dracones, quos Vetus
 Aegypti in forma circuli pinxerunt, seu caput-
 candam suam mordens, ut indicarent hoc ex
 una origine habere, quae se solam ad perfec-
 tionem perducere possit. hi sunt Dracones, quos
 Poëta, vigiles, in Horto Hesperidum virginum, au-
 diis pomis invigilandi, statuerunt. hi sunt, quos
 Jason, uti et hanc sibi vocatam gressu, perfudit,
 ut auferret aureum velus. hi sunt, ambo, à Junone,
 quae est metadica nā, deorsum missi serpentes, quos
 Hercules, ut occideret. debet, ut putrescant initio et
 dein nascentur. hi sunt ambo serpentes, in
 bacillo , fixi adherentes, quibus mediantibus,
 idem omni suam exerit, et per omnes formas hori-
 mutab. quos Hali: qui unum locum occidit,
 alterum etiam occidet, quia alter sine suo fratre non
 potest mori. hi quoque hi duo: quos Aethiopia canis-
 culam Corasene, et canem armenia vocat. in
 vase simul pugnantes, dum dum simul pugnant,
 et continuo, nisi frigus impediat, donec utroque
 moriantur, et in proprio veneno suffocentur, et
 in vitam permanentem dum post mortem mu-
 tentur. per putrefactionem vero nati forma
 priuantur, ut nova, nobiliori seui induantur.
 Haec sunt duo semina, masculi, et foeminae; sunt
 humidum radicale chelaeorum. , et 

non in vulgi, et corporum. Hec duo semina,
 agit Democritus: non inveniuntur super Terram.
 Ariennadiat: quod ex fumo, et putredine Solis,
 et Luna colligantur. amborum Draconum
 in sumario meo mentionem feci, dixi inimici,
 cum, suo calore, suum sui inimici, auersurum,
 et nisi impediatur, venenosus, foetibus sumus
 in Aere videbitur, qui venenosior quoad flammam
 et venenum, quam venenosum caput serpentis, et
 Draconis Babilonici.

Hec duo semina in Dracones figurantur ideo, quia
 eorum venenum, et foetor assimilatur Draconum veneno;
 etiam vapores in vitro elevati, nigri, caerulei, et
 subflavi sunt, qui sunt et soluta Draconum corpora,
 venenum sunt, omnia viventia occidens. Philoso-
 phus in non patitur foetorem, nisi vas frangatur,
 iudicat tantum ex corruptione horum duorum,
 et ortis inde coloribus. ideo hos duos Dracones, nigrum, et
 vulgus et subflavum pingues volui, ut tibi colores apparenter nonnulli.
 Inducant quoque colores, per solutionem nostrorum per se.
 cum corporum orti, putrefactionem, et generationem,
 per solutio fit a calore externo, adposito Pontico
 Aere, et miro acido et acri veneno nostri & iii, qui
 omnes, in purum Aem soluit, et vertit. si jam
 calor in viscidum, oleosum humidum radicale
 metallinum agit, fit in subzato nigredo, eodemque

1

25.

tempore solvitur maa, ²nigrescit, concipit,
ut pariat; nam omnis corruptio unius, est
generatio alterius, optanda quoque est nigredo.

Quare nigrum velum, quo Thesei navis victoriosa
e Creta rediit, quod causa erat mortis sui Patris:
ita oportet Patrem mori, ut ex cineribus huius
Phaniciis aliis nascatur, et filius Rex sit. exesti
omnes licet tibi colores appareant, si simul non
videris nigrum, jam corasti: sine putrefactione
enim nil destruitur, nil inde generatur. et dicit
tibi, si etiam veras maa in ovum philoso-
phum simul jungas, caput corvi si non vi-
dens, denuo inholis opus, cum id emendare
non poteris. cave in hoc a colore flavescente,
et rubescente, iudicial enim combustionem
maas. color quoque niger, nigerimus, apparere
debet idque intra 40 dies.

Crede tibi facile de posse in hoc opere nigredine
promovere, si viderem ex omnibus rebus, cum
humiditate mistis, nigredinem per Anem pro-
curare poteris. oportet tibi habere de nigredi-
nem, quae ex perfectis corporibus et metallis ori-
tur, quae cum durescit, neque ante quintum mensem
dispareat, tum primo albedo exorta venit,
tum si habeas, multum habes, aliter non totum.

Flavescens, et subcaeruleus color, indicat, soluti-
 onem, et putrefactionem neidum in finem pene-
 nisse; Quia nostri colores non exacte permixti, et
 cum reliquis corruptos. indialys nigredo, et viridis colores,
 in his materiam, in compositionem incipere putrefactionem, et solvi.
 Quare inde, ut materiam suam compositionem tuam inco-
 pias solvi, et putrefacere in terram atomis. Solis sub-
 tiliorum, qui in terram permanentem tandem muta-
 bitur. Solutio haec a philosophis, mors, destructio
 audit, quia materiam formam mutant, quare occulta.
 nam id plurimis allegoriis de morte, tumba, funere.
 alii id vocant Calanationem, seu incinerationem,
 denudationem, separationem, triturationem, et
 aspirationem. cum confusiones haec in subtilissimas
 partes mutantur. alii id nuncupant, reductionem
 in primam materiam, emotionem, missionem,
 elementorum conversionem, subtilizationem, divisi-
 onem, inhumationem; alii facit, putrefactio,
 destructio, Cymerica umbra, abyssus, infernus, Draco,
 submersio, ingravitas audit, quia materiam nigra est,
 et vis, materiam perfectam miscentur, unagalteris. fit
 particeps. Calore enim Solis prius mutatur in
 terram, seu in pingvem viscidam terram, iam per calorem,
 una cum fumo, id est cum vento et calore sursum
 ad apicem mundi elevatur; tandem haec ex confectio-
 ne illaeducta via iterum descendit, solvitur ve-
 reliquam partem confusionis, id est toties, donec

totum in nigrum mutetur, iusculum; quare
 id vocatur ~~alio~~ et volatilis factio, cum per sumen
 levetur. a sensu et de sensu, etiam audit, quia
 in vitro a pendit, et de pendit. tandem post tem-
 pus aliquot va hac incipit crassescere, et coagulan-
 tibus ut nigerima pix, tandem fit corpus ei-
 us, quod avori loti, etiam foetentem dixerunt,
 quia ob perfusam putredinem, et naalis est, fo-
 et, sunt animalium porci, adhuc humide pu-
 descentes. Hermes hanc vocat etiam foliatam;
 proprio huius nomine. Laton seu deus vocatur, quod
 deum scilicet debet. Vates hanc figurant
 in sequentem deus, qui cadmi vocavit socios, qui
 tunc pergentem tandem occidit, et transierit in
 nigrum Eugeon eundem nigrum cyprubium. In

Cyprubium nomen vocis in vest.
mas, et foemina, coloris, pomor: Quum, vestita laqueis
mas, et color, in agro laqueis.
 Jam dixi nomen opus, fieri ex mare, et foemina.
 In potius quatuor elementis, duo enim maris duo
 foemina conveniunt, maris enim calidus, siccus, et
 foemina frigida, humidus est, habes jam quatuor
 contrarias qualitates, frigus, calorem, humiditatem
 siccitatem, hoc debent inter se conciliari, quod fit
 per humiditatem, quae mediator est inter calorem
 et frigus, ob suum calorem, suum frigus. jam

28. in prior operatione, ut inimicos hos reconcilia-
 res, omnes confabones mediante solutione in
 2. Um reduxisti, hanc tandem coagulasti, quæ dein
 in nigerrimam formam, ut plenè conciliarentur hi
 inimici, mutata est. Erat enim sicca et humida,
 amictia intregit, cum siccis et humido. in hoc tu
 gemine mas et foemina nati sunt perfectè juncti.
 2. Habes jam perfectam misclam elementorum, quæ
 primo in Um, dein formam mutasti; reliquas
 mutationes te docebo, nempe in Arem, postquam
 totam albisficabitur, in Anem, si totum perfectè
 purpuræ fuerit. habes duas conjunctas mas;
 quarum una ab altera concepit, et p' hanc concep-
 tionem in masculi cadaver, et mas in foemina, cada-
 2. ver mutata sunt, id est, unum corpus facta sunt, quod
 Veteres Hermaphroditum, alias caput corviduam,
 2. elementa converfas. id tibi paret embryonem et
 dein imortalem Regem, seu quintam essentiam.
 Hujus coagulati corporis oportet, ut duas portiones
 facias, una est Azoth, quæ lavat, et purgat, embryonem
 animam vegetativam donat nutritivam, id est, secretum mas-
 2. ximum. altera Laton, seu as, lavandum, et deal-
 2. bandum. Lavandum quod est: est de serpente Python,
 qui ex corruptione, et infiditate erat natus, quæ
 infidelitas ex vis: diuini collecta est, omnes enim confu-
 2. siones. Viderant, hic vincti, occidit debet, sagittam Dei

29.
Aprobinis, per aureum Solem, id est nostro Ane, per
Soli similis est. Qui lavat, seu lotiones, quae
continuanda sunt, resunt serpentum dentes, quos
astifere, id est: Thesens. De mandare debet, unde mi-
lites nascentur, qui proprio motu, per additionem, in-
naem ipsius Deae solvantur. huius Sophi scripserunt
plurima: siccum solvit, coagulat, denigrat, deal-
bat, occidit se et itum vivificat. color laevis, siccus
blau, dum nigredo diffondere incipit opparet, qui multi-
tatem adhuc obscuram, id est, humiditatem, dum hac
calori et siccitate aliquid cedere incipit, monstrat.
mas et foemina coloris romorum. Omnis in suo agro
laevis siccus siccus; id indicat: nostra corpora
seu corpus, alias quodam sebris dictum, nondum sed
digestum, et quod humiditas, unde res resuscitatur
siccus siccus ind laevis nutritus, tantum quod
ad medietatem a siccitate victa sit. nam si siccitas
super omnia dominetur, erit albedo. si vero humi-
ditas in pondere similis sit, erunt colores diti, seu si
tantum media pars humiditatis a siccitate victa est.
Hunc statum mas invidi: Sophi vocant, numus,
Ethelia, arena, bonis, corusca, Ambrosia, Alboris,
Duenech, Randerich, Fusul, Thalibis, Ebisemeth,
ixir de. quod dealbandum iusserunt.
Uxor laevis album circulum. si totum opus, omnes
colores oppositos, huius huius per meos pictos, quos expletis,

indico, ut à duobus draconibus, quorum colores
dixi, incipi: / Foemina, inquam, habet album
circulum, inter phedulam in corpore, ut seras;
sebis hoc modo incipi dealbari, et circa eorum
pinnas inchoat albificari. signum albificationis
est, circulus seu corona, quae circa latera vasorum
aliquid subflavescenti in mae apparet, quae
debet ad perfectum colorem pervenire, à nigredine
lavori, dealbari, et spiritualis fieri. hic dekinemus
80 diebus in carcere, in umbra &c. quae albidinem
nostri regis praecedunt.

Ut albidinem, quae difficilis est, facilius erare posses,
melius discas, sequentia attende, quae tibi perspicu-
ros, et colores personarum, Parisiis degentium, multo
cunctis emolumento.

Figura S. Paulo similis, albo-flava, aurō cinis,
veste induta, manu tenens ensen, cuius pedibus gemi
flectit persona, subflava, alba, nigra veste induta.

Attende huius figurae S. Paulo similis subflavo-alba
veste induta, quae esse hominem subflavo-alba
et nigra veste indutam capite plerumque cupit, quippe
adversus homo dicit, tolle malum à me. id est, tolle
nigredinem, quae mala censetur; id est, corvo, in homini
S. Paulo adjacenti. variis colore vestito, caput aures. ut
Hermes Trismegistus: nigro viro caput aures, coronam.

capite pleste, id est, nostram arenam dealba.
 hoc nigredo caput corvi audit, quae ablato, albedo
 apparetur, tum corpus sine capite dicitur. quare
 Sophi: viperam, de Lexa numquam, capite pleste.
 deest. nigredinem aufer. ino Sophi, multiplicatam
 lapidis insinuant. dicunt: quod his. Serpenti Hydram
 dicit, caput decupit, toties. decem alii huius loco
 generabuntur: nam lapis, quod his. ei caput corvi
 decutitur, id est. quod his. denigratur, et albificatur,
 seu resolvitur denuo, et coagulatur, toties. decies;
 et ultra multiplicatur in virtute;

ut iam perfectam albedinem obtineas, initio
 raro, et lente imbibas, id est. lapidem, ut neonatum
 infantem, porci lacte imbibas, seu matris. neque
 ut veteres loquuntur, suffocetur; idem circa finem
 fiat, dum nostrae Lexa iam saturatus est, nilque
 amplius bibere, potest. Quis. quod cum humiditate
 nigredinem causat. quare philosophi: caput corvi
 debet perire in Jordano fluvio lavari. id est adbe-
 las virginis, quod explicatum super corpus, illud albo-
 subflavo colore vestit; ut figura manu inferentem
 monstrat.

Figura S. Paulo similis: vestes habet aureas, et umbro-
 flavo colore limbreatas. id est in opere videtur, quod
 gaudet. imbibere quod et colorem, donec infans. vires.

Sota hūc, lac lunde non esse, sicut lac solis,
 seu lac virginis, solis. quare attende, quod im-
 bibitiones albedinis, loc multo albius possunt,
 qm imbibitiones rubedinis, et auritatis. quare
 figuram ubi cum nudo ense depingere curavi in
 hoc colore, quo opus habes, et hoc est illa figura,
 qe dealbat.

In viridi agro tres resurgentes Personae, duo
Viri, et una mulier Sota alba, super quas
duo angeli et Salvator noster flavo-alba
veste indutus.

Aquam viridem formare, quia in hac descriptione, seu
 regimine, confectiones virides sunt, viresqz distinctius
 durat, qm alii colores post nigredinem. vires indi-
 cat, nostrum lapidem anima vegetativa gaudere.
 quare hos: o felix vires, sine qua nil crescere,
 vivere, multiplicari potest.

Tres idem resurgentes Personae splendens alba veste indu-
 ta, representant, corpus, animam, et spiritum nostri
 albi lapidis.

Lophi, ut indignos excluderent, nigram idem dram,
 dealbandam, corpus vocant; a corpore separatam
 aliam mediam, portem, qe viribus nrae qe suas im-
 bibitiones et fermentationes animam vegetativam,
 seu visibilem germinandi, multiplicandi, et dealbandi,

34
Simplicitat, vocant animam. Tincturam vero
et simplicitatem, qd ut spiritus metalla penetrat, nuncupant
spiritum. quare dicitur: noster lapis habet corpus,
animam, et spiritum ut homo. Sicut jam homo, cum
corpore, anima, et spiritu constat, in tantum unum
est. ita tantum unam albedinem habet, seu albam
confectionem, in qua in corpus, anima, et spiritus simul
juncta sunt.

Quare resurgentia, corpus, spiritum, et animam omnia
alba tingi curari ut facias, quod sol, luna, et ^{quod} ~~quod~~
in hac operatione resurrexerint, id est, elementum ~~terre~~
facta sunt, et dealbata. nigredinem enim ante
mortem diximus, nunc albedinem dicimus vitam,
qd tantum per resurrectionem advenit. haec herpyfonda
sunt alba, mortem enim id est: nigredo vita est.

Jam ex se noster albus mortem, seu nigras humiditates
scilicet, qui metalla infusam naturam rejectis focibus
convertibil. haec est quinta essentia, argentumque
in supremum gradum puritatis evertum, qd ut David
propheta inquit: pectus purgatum est.

In coloris violarum, violarum boruorum, et lazurino,
zinniblarum, agro duo angeli coloris pomorum
aurantiorum.

Aper hic coloris violarum, et lazurini, indicat, cum ab
albo ad rubrum tendimus, ut hoc solari lacter virginis

imbibatur, et hi color; ex Φ li humiditate, qm
super lapidem exsiccasti, orientur. in hac operade
ad rubrum, hie imbibas; hi non multum de nigredo
ne habebis; plus de colore violorum, lazurino, sim.
uniblan, et colore cauda pavonis. nam lapis nos
ter triumphat pietate, quem si Φ us, tunc attingat
gaudent simul, cum aude legunt lapis. quare nigredo
que ex humiditate oritur, tantum modicum appareat,
nempe sub colore violorum, et lazurino, prae pietas; ut
dictum, hic regnat.

Hic hie angeli cum alio pieti sunt, nam duo id est spiritus
duo confectionis, Φ li nempe, et Δ rea, fixa et volatilis
intra se perfecta missa, in tuo vase simul ascendunt.
in hac enim operatione tuum corpus fixum spiritualiter
in calum ascendit, itum in Φ ram descendit spiritus
spiritum, qui semper super Δ nem movetur, quia unus
nra factus est, et compositum spirituale, et spirituale
corporeum factum est. quare hic nra in angelos
id est in spiritum sui summam subtilitatem mutata
fuit. fuit jam vera tinctura.

Quare obedientiam in hoc si ad additionem flavo-rubri
yalbrosthu, Φ ri. pro modicum tantum infunde, et
tantum semel, hie ut videbis, quantum opus sit. nam
hac operade facto Δ ne, Δ one, et sic calcinatione
peragi debet. Loc perfectum in Φ li vix invenies,
qo tibi nunc revelavi.

36.

Color pororum Crum indicat, qd nra digerantur
quod angelos hoc colore tingi curavi. quos finibus
in vso colore purpureo, simili jagauri silvestri;
excepto ad multiplicationem.

Figura hominis. S. Petro similis; citrina-
rubra veste induti; claves dextra manu tenentis, et
sinistram, super feminam aurore colore
vinctam, suis pedibus adjacentem extendentis.

Persona hac ^{femina} aurore coloris indicat lapidem, qui
a solari Hic philosophorum multiplicem, et
melioem vestem, qm eo tempore obtinere debet,
pedit, et quid in hac operatione.
jam grossius solvos et frigis, virtute multiplicat
plus, a decem ad centum, a centum ad mille, ad
decem milia, dein centum milia, dein millionem,
et sic in infinitum, ut unus grana huius Elisei,
quantitatem imperfecti metalli etiam maximam, ut
totum mare, in perfectionem reducere possit.
Vir qd hic cum clave indicat, ut lapidem, pro
multiplicatione, solvos. denno et coagulos; et
ut facis, cum pro Hic, et quo tempore, vno passu
citrino-rubram vestem, et femina aurore
tingere.

Hic cave ne nullum Anem ardeas, licet enim lapis
hic Ani resistat, In An multo vos frangi poterit,
cum detrimeto lapidis; augeri quidem Anis debet.

sed non multum.

37.

In obscuri-violetum coloris: a quo purpure-
ruber Vir, qui rubri, lac-rostem, ala h' leonis
pedem tenet, ab eo quoque abscisci vult.

Hic agi, r'umetale anolbraum salt, indicat, lapidem
nostrum, perfata decoctione. vestem flavo-purpu-
ream obtinisse, et flavam reliquisse. purpu-
reus ille color, lac-rostem fandi, volantis: huius
leonis denotat perfectionem, est lapis hic sicut
leo omnia meta da deglutienti, et in suam rem
transmutans. est vera medicina.

Sit honor et gloria Deo, qui gratia sua participes
nos facit, huius purpurei coloris, huius popovis
symplicis montis, huius splendentis coloris: de
Tyro, qui nulli amplius mutationi obnoxius
est. uteris quoque hoc arcano, in honorem Dei,

et utilitatem proximi, moneo, ne
ingratus erga Creditorem Deum

tibi ipsi sis detrimento,

et non misericordiam

sed justitiam Dei
incurras.

Finis.

+
 Brevis Manductio ad
 Opus Naturæ et Artis
 Authore
 Synesio.

Tametsi Veteres Philosophi de hac scientia varie
 scripserint, et variis infinitisq; se nominibus, vera
 principia artis occultaverint, tñ omnes concor-
 dant, in unam rem tendentes, loquenturq; de
 re una. consultiq; dixerunt, proprium agere
 diversis, seque sue rati contrarios nominibus apell-
 are.

Quare scias, Deum cum hoc universo, duos lapides,
 album nempe, et nigrum, creasse, qui ambo uno
 subiecto contenti, sunt in uno subiecto repositi, in
 abundantia cresunt; hominū mās est mediā
 inter chetada, et Gum, estq; fortim fixa, fortim
 non alia; non estq; medium inter chetada, et Gum,
 illa mās est instrumentum, nostro desiderio, si
 pariter, satisfaciens.

Si jam sine hoc medio artem tentes, nil facies;
 Si vero id intelligas, facile facies et volum.

Satisquid hoc medio, quia Arcum est apud corpora
 celestia, mas, et foemina invenitur, est fortis,
 fixus, virtutis, decus, et potentia. Sicutum per primi
 altitudines, et figuras philosophi scripserunt; quod
 etiam per fabulas, quos tibi in hoc tractatu
 revelabo, per hoc, quod loqui occultant, intelligas.
 Si opus est, ut nas. elementorum, et generum
 metacorum respectum habeas, alias frustra
 operaberis.

Tota scientia fundatur in vtro corpore inveniri.
 endo, quod occultum est. nosas. quod nas. purum
 et impurum, nam res tibi non dabitur, quod in
 habet, neque aliter operari potest, nisi secundum suam
 naturam. utroque quod perfectissimo, et proximo. nistum
 amanda, sumus. simplex accipere, hoc enim est
 de quinta potentia.

Duo corpora magne perfectionis, vivos argenteo
 gaudetia, habemus, ex hac inde thum vivum
 argentum, facies inde medicinam, per aliquid
 quinta potentia. quod constans est virtutis
 uno lux ipsa. audit, illa est vinculum
 omnium elementorum, quod in se continet;

et spiritus; omnia nutrens; quo mediante nāa
in universo operatur. et scito, qd haec quinta
essentia, et occultum hoc nostrum liquidum nihil
aliud sit, quam nostra viscosa celestis anima
nostra arte, ex sua minera extracta; estq;
impossibile hanc vni arte facere, nāa enim
sola id praestat, haec va est aurum album
vini, quod aurum in spiritum convertit. estq;
ita benedicta nāa, qd suo virore multos co-
lores producit.

Haec va calinat, dealbat, soluit, coagulat, putre-
facit, et fixat. calinatio, solutio, dealbatio, ab-
lutio, imbibitio, coctio, fixatio, destillatio &c. unum
sunt, indicant nāa carbonem, donec ad perfectionem
perducatur. Item, animam et spiritum et coagula-
tionem, extrahere, epidem, sui nihil aliud qm calcinationes;
dites, indicant enim operationem Veneris. et
si, qd inferius est, est simile ei, qd est superius; et
ita sunt duo luminaria, fixum unum, album
volatile, fixum manet inferius; volatile superius;
seu continuo movens; donec hoc qd inferius est, nempe
mas. foeminam invadat, omnia fixantes, et
si lumen summum inde oritur.
Et hinc initio unum tantum fuit, ita in hoc mas
omnia ex uno provenire debent, itumq; in unum
reduci, qd conversis elementorum vocabitur id est:

humidum spiritum suum, et volatile spiritum. ita
moriuntur, et vivificantur elementa.

Præcis

Opus factum cum Spiritu, sed non vulgi, neque ex coarctato;
sed nostro, qui est prima materia, anima mundi, ele-
mentum spiritum, et benedicta Sophorum, et vere
rosa, aether vini, et mineralis, et celestis, lac
virginis, nostre corporalis, et mineralis Spiritus. id est solus
utrumque lapidem perficit, albam, et rubram. quod
Geber: nostre lapis, seu Spiritus est res unica, totum opus
perficiens, cui nihil extranei addendum, sed in quo
preparatione superflua materia amovenda, nos
ei nihil extranei addimus, tantum Solem, et Lunam
ad albam, et rubram virtutem, et sunt non extraneae,
sed primum fomentum, quo opus perficitur.
Sol hic et Luna, scito, quod non sint vulgaria, quia
nostre Sol et Luna in uno subiecto viva sunt, et
in nostro lapide reperiuntur, et promouentur vulgaria
vix sunt mortua. ideo Diomedes: Trinitas nostri
lapidis est ex Spiritu Sophorum, qui radix, initium,
et arbor est.

Sublimatio

Philosophia alio hic intelligitur, quæ est superflua
omnis à lapide amotio. quæ alio non fiti corporis;

per fumum, et vaporem; fixa enim possit infundo
 remaneat quae est, non volumus. Si utrum ab
 altero separetur, sed ut remaneat, et simul figantur.
 et scito, qui nostrum Gum, in quo tota visus lapidis
 est, debili et malis, et huius opus perficiet. quod
 Gebr: tota est in actione, in qua omnes reliqui
 labores continentur, ut distillatio, aspiratio, destructio,
 coagulatio, putrefactio, calcinatio, fixatio, deductio,
 ad album, et rubrum, quae in uno furno, et vase
 perficiuntur. et haec est vera via usque ad comple-
 mentum operis; huius soperi, ut excludantur indig-
 nos multa capita, et operationes desinere.

Accipe igitur meam Sophiam, primum Hylam Phi-
 losophorum ducem, quae Gum Sophorum in se con-
 tinet, et prima mea perfacti corporis dicitur. impone
 eius clavo, non possenti; et rotundo vase, occluso sigillo
 Hermetico; et permitte in suo loco incallescere in tempera-
 to calore, per totum Philosophicum mensem, per-
 mitte continuo in sudore actionis; donec incipiat per-
 trefcere, incallescere, colorari, et coagulari cum sua
 metallicas humiditate, et fisci. Sed amplius non
 possit per fumantem volatilem substantiam asperdere,
 sed privata omni infusa humiditate, quae defuit et
 nigra, quod Gum colyris, corpus cum audit, fixa
 in fundo maneat. si jam nostrum lapis in vase aspen-
 dat, et hoc dicitur, si illum defendat, distillatio et

Descensio nuncupatus. si jam desumante substat
quod retinere incipiat, et putrescere, et per continuu
asensum et descensum coagulari, tum incipit putre
factio et transformatio, tandem cum oñibus humidi
dos, radicalis va, oñibus caluatio, et fixatio uno
tempore, una eademque coctione, in uno vase. Item
hac thone, vera separatio elementorum facta est.
per nostram enim conem, elixir va, in thone pñi
et calidum elementum, mutatur. quare separatio
elementorum in nostro lapide pñi modo philosophico
non vulgari. quare in nostro lapide tantum duo
sunt formata elementa, va nempe, et tra. ad
tra in se continet vim et fixitatem dnis; et va
continet tra cum sua humiditate. adeoque
tantum duo sunt invisibilia elementa in nostro lapide,
cuius vere omnia quatuor existant, quare horum
separatio in pñi vulgari modo fieri.
Coque igitur leni calore, donec nigredo dispareat;
in lotus obfuscatio lapidis audit, pñi dum clara
permanet, et va. tra purificata, seu Elixir dñi.
tunc nigredo quo signum est putrefactionis, et
initium solutionis, signum est conjunctionis utriusque
nati. nigredo hoc quidam intra 40 dies apparet
citius, pñi pro copia mae, et subtilitate operatoris;
qui multum in separatione huius nigredinis per
licere potest.

44.
Jam habes elementum lapidis nostri, nempe Vam
nigram, seu equal corvi & umbram, qd est funda-
mentum reliquarum operationum. Et hoc est
sicum elementum est Laton, aliis Thirr, rhi
rswantz hofan, nostrum metalum, nostru & u,
ditus. si p ablationem combustibile humiditatis
medante philosophica donec, volatile sit sicum,
mode sicum, et tra deniz factum. est ut dicit
Gelber: mutatio temperamentis, nempe frigidi, et
humidi, in sicum et cholericum, et ut Arthephus.
rhu flüppigon in rhi viltu. qd vides opus nostri
lapidis esse, conmutationem naturam, et conversi-
onem elementorum; nam hac conjunctione
humidum, sicum, volatile, sicum, spirituale,
corporale, rhu flüppigon viltu, Va, Δ nio, & u,
tra facta sunt, qd elementa sunt conversa, et
unum in aliud circulata, rotata.

Sealbatio.

Hac mutat nostrum Gum in album lapidem,
qd p coctionem. postq tra a sua Va separata
est Gum albo Δ ne Va destilletur ut V Antigraden
ad, idz in destillate huius regis tra tota observen-
tur in fundo remanentis. foci, odor hofan, solen-
tur nova Va, qd libet, & quatuor partibus superat
tram seu foci, ut totum solvatur, et in Gum seu
argentum vivum mutetur. destillatio hac pro ratione

majoris & minoris quantitati Va perficitur alius⁴⁸.
serius, idq. lento Ane continetur, donec Fra
ficietur, et dealbetur, omnem suam Vm in expe-
catione imbibat. hoc facto, adde Vm dulcem
et contraria coctionem, donec Fra dealbetur, et
omnem suam Vm imbibat. et hoc modo Fra a
nigredine abluatur, sicut enim si suam Vm
depuratur. hoc Fra alba, est albus. Quis, alba
magnesia, et Fra foliata.

Item ab hac alba Fra Ama omnem coagulata
Vam, ut ita Fra calcinetur, si habebis Fram,
Vm, et Arem; et huiusmodi Fra nãa sit Ane,
in adhuc in ita, ut est, longiori coctione rubra
facta sit.

Et ita fiat fermentum cum hoc alba Fra, ut hoc
corpus mortuum amia donetur, vivificetur, et
virtute augeatur. attende hic, qd fermentum
non possit corpus mortuum penetrare, nisi
mediante Va, qd connubium, conjunctionem
inter fermentum, et albam Fram efficit. item
in omni fermento pondus observa, ne volatile
fixum superet, et connubium vapor fiat. idco
Senior: nisi Fram in Vm mutes, et Vm in
Ane, nunqm fructus cum corpore conju-
getur. accipe qd laminam condentem, in
hanc infusa guttam nostram medicinam, si

46
penetret, hingat, bonum; si n' hingat, tum
septe solutionem, & coagulationem, donec
penetret, & hingat.

Item septem imbibitiones sufficiunt osperum,
et quinq; ad minimum, ut maa fluat, et n' flumet,
dum opus ad album perfectum est, nam maa
quidam citius, prius quidam figitur, nunciamur
medicin. hinc ist. nostra medicina ab initio
nostri hinc usq; ad album septem menss; usq;
ad rubrum quinq; simul q; duodecim menss;
requirit.

Purificatio.

Albas haec medicina expiethur, abde vana solis, qm
specialiter pro hoc opere reservasti, donec expiethur,
vna hanc, denuo imbibere, et expiethur, donec maa
rubra fiat, ut cera fluat, et super laminam can-
dentem, blans rubri diffundat, tum opus ad
rubrum paratum est. ne h' de va solis plus
addas, nisi tantum, ut corpus tegatur, non plus,
ne elixir submergatur, donec usq; ad expiationem
continuetur, denuo imbibatur, idq; continuationem
donec medicina, sigillente donec in rubrum tunc
vertatur, qd verum oleum philosophorum, sanguis
nervi capis, purpurea coradia, preciosus subinis;

1

inber $\frac{1}{2}$ us, inbra Finitura do. appellatus. 47.

Projectio

Quo sepius solvas, iterum coagules, coplus
virtus augetur. medicina in citius per
fermentationem, sepius per solutionem mul-
tiplicatur. quare solutum in ita bene suam
virtutem perficit, si sepius in suo fermento stia-
tum in est; in multiplicatio solute medici-
ne abundantior, et citior est, quoniam se fermentata
est, quare subtilisatio maior est. dico libi, quod
opus sit in multiplicatione unam partem
operis sepius quatuor aliter projicere, et brevi
tempore in formam mutabitur, pro ratione
fermenti.

Conclusio cum Hermete

Jam separabis formam ab Δ ne, et ipsum in
subteli continuo, et cum magno ingenio; id est:
conjuncta separabis in furno per solutionem
et separationem partium, ad formam ab Δ ne sub-
tilis a seipso; id est: purissimam substantiam liqui-
dis, donec purissima sola maneat, separabis.
aperis ad Calum. Hermes agit: in hoc intelli-
ges unionem corporum. portabit idus ventus.

48
 in ventre suo id est: cum va desiliatur, & permodum vaporis, & nebulae ventosa appendit, itumz in fundo vasis in vni mutatur. item coagulationem mas ubi induit, inquit Hermes: virtus sua manet integra, si cortione convertatur. et omnia simul dicat, inquit: superiorum, et inferiorum virtutes obtinebit; id est: elementorum, nam, cum medicina virtutes partium leviam subtiliorem participat, numpz: Aëris, et Aëris, etiam partem crassam, qd in vram, et vni mutantur, participabit; id est: id est, ut ha simul conjuncta mas, puritatem obtineant.

Notata:

Sine extractione. Olij armoniaci seu Gumi Sophorum, ex philosophorum va Pontica nil efficit; qd maxime occultatum est: haec extractionem solus deus aperire vult debet, ut Sennivog. agit. Frati Basili. Valentinus: ab hac mas debet spiritus visibilis educi, qui huius imperceptibilis est, hic spiritus est radix vlt corporum nostrorum, et Gumi Sophorum, ex quo ita liquoralis va paratur in nostra arte, tunc ha Gum in sua compositione de novo matrem ut facias oportet, ex certo modo ab infimo ad supremum gradum medicina peducas.


†

Nullius etiam hujus extractionis mentionem
facit, appellatq; id Anem calestem. 49.

Figurae

Prima figura ex libro Flamedii: duo serpentes
in bacello semivivam deglutientes: | nota libri
hic continebat in se sex folia septem, et in
prohibet septimo folio erat figura, eadem
in folio primo septimo figura dicta prima: |
Secunda figura in albero septimo folio: Serpens
in cornu conatexus.

Tertia figura, in ultimo septimo folio: erat picta
deserta, et in medio vici vici fontis, ex quibus
serpentes egrediebantur, et currebant.

In quarto, et quinto folio; erat juvenis albis in
pedibus armatus, et baculo cum duobus serpenti-
bus, quo percutiebat ferream, quae copulatum
erat, miltam. | hic est  Ius Deus paganorum: |
quem alatus senex vir, cuius capiti horologium
vitaeum cum alio impositum erat, suo ense
mit nuntius Dauph, pedibus prostrare volebat. in
aetere parte folii quarti, in apice montis alti
erat flos pulcherrimus cyprius, quem ventus
Boreas afflabat, movebat fortiter, hujus trunculi
erat coloris Cyprini, flos vero albus, et

et folia eius splendida ut aurum; cuius locum
et mansionem septentrionales, et meridionales
dracones occupare tentabant.

in folio quinto. in horto erat arbor cum floren-

tibus rosis, et in eiusdem arboris foliis
in huiusmodi zona, circa cuius radicem
fuit una alba, effundebatur, et in diversas
abyssus defluebat.

in altera parte quinti folii erat lex cum ense,
in cuius praesentia videbantur a militibus infantes,
quorum sanguis coadunabatur in vas, in quo sol, et
luna celi descendebant, ut se abluerent.

his figuris primum agens indicatur, quod est illa
alba, et gravis una, seu sanguis, qui fieri non potest,
et ei pedes absceri, seu sua volubilitate privari,
nisi longa coactione in purissimo sanguine immo-
rentur infantes, in quo sanguis cum auro et
argento coniungitur, prout in hunc florem seu
similem florem, qui serpentis est, mutatur, ex quo
pro corruptionem in serpentes, qui plene explicati,
et de excori in formam aurum convertuntur, qui
capis est. ne tamen cum sanguine operetur, nam
mineralis spiritus Metallorum, precipue auri, argenti,
et ferri sanguis vocatur; licet haec implicationes, plures
sunt subtiles, quae videntur.

De Luna

51.

Hæc luna, anima, et va variis appellatur nominibus;
unum tñ tantum proprium habet. est unius nature,
q̃e hæc crepare, et multiplicari facit, quare Diomedes:
nāa non nisi in sua nāa corrigitur, ut nil extranei
addendum. et Chania: album fibit, et humida calce
sunt tantum res una, uniusq; radiis, sunt radice
artis; idē et Notemus: diversa nomina seduxerunt
Sophos, q̃e tñ nil aliud sunt, qm colores apparentes;
in conjunctione animæ cum corpore. Anis facit
diversos colores. nostris loq̃is esse corpore, anima
et spiritus, et verum est; nam imperfectum corpus est
in se grave, infirmum, et mortuum.

Va est ille spiritus, qui corpus purgat, subtilizat, et
decalbat. Semen huius est anima, q̃e imperfectum
corpus vivificat, vitam donat, qm ante n̄ habuit, et
illud corrigit, formas meliori ornat. Corpus est Venus
et foemina, et spiritus est Mars. quare Notemus: Mars
haberi nequit, nisi ex solutis corporibus; solutio non fit
vulgi, sed q̃e permeneat donec mas et foemina conjungan-
tur, q̃e durat usq; ad albedinem. et corpus huius primo
solutum est, dum in coctione nigredo apparet. idē
Boellus: si nigredo apparet in Va dūta, scito corpus
jam solutum esse. corpe id lentacalore in sua
Va donec cum suo simili vapore siccatur unumq;
fiat, et perfectionabitur. spiritus vero sublimatum
et penetratum corpus. Libi purgat, etideo permeneat;

Et penetrans Va, et Va vite vocatur. prore Turba:
 Huius est illa Va permanens, sine qua nullo fit; nam
 sua virtus est spiritualis sanguis, qui cum corpore
 coniungitur, id est in spiritum transmutatur per comi-
 sionem, sed unum spiritum mutatur unum in
 alterum; corpus enim facit spiritum corporeum,
 et spiritus mutat corpus in spiritum, hinc id est
 ut sanguis; omne namque habens spiritum, habet
 sanguinem, qui est spiritualis namque roborans hu-
 miditas; et sic, quo plus corpus coquitur, et lavatur
 in sua propria humiditate, eo clarius, melius
 fiet. ideo et non: solum a tota lavatur, et dealbat
 latorem, cum pro coquitur, tum sua virtus in nam
 sui fermenti mutatur.
 Fermentum hoc est illa Va fixa, quae lapidem tingit,
 et vivificat. prore Chama: illud corpus fixum est ex ma-
 Saturni, quod albedinem persequitur, sine quo factum hoc
 non fit, donec Sol et Luna unum corpus faciant, nam
 ante consistit tantum in Sole fixans, et Luna, quae simul
 pariter multam virtutem habent. nam in opere
 varios colores agunt, dum dealbatur, mutat
 magnam partem albi in alium colorem, quod in
 capere poteris, si de hoc sanguine quid loquar et Va
 misceas. cum jam dicitur. cum Va mixtus fit, ergo
 etiam quatuor, tum facit, ut totum hoc unum fiat,
 tum enim corpus factum est per seipsum. Quam debile
 et non debile est, et pax est super illud. Sed propter

locum ab initio usque ad finem, est hac va fias. nam 53.
monstrat suam virtutem in sua profectione, et hac
est medium seu media substantia, in illud videtur
videtur a principio in finem, est etiam in finem, medi-
um, et finis in finem, in finem, in finem, in finem.
lingua, aut lingua, lingua, lingua, lingua, lingua, lingua.
conspicit. Lophi: hoc corpus non corpus, et spiritus
non spiritum, in hoc conspici operatio. nam corpus
prout mutari debet in finem, hoc corpus, sed non corpus,
nempe spiritus; deinde in conjunctione va seu
spiritus, sed corpus. quare Hermes: comuta nāa.
et invenies, quod quod. nam ex crasso fiat subtile.
id est ex corpore va; et ex humido sicum, id est
ex hac va va; ita comutatur nāa, et ex
corpore fiat spirituale, ex hoc corporale. Aristotel:
omnis generatio fit ex re, a nāa ad id pertinente, etiam
in metallis, in finem. quare Lophus: nil ex hanc opus
nostro miseros, alios depones; ideo Arros: cum nulla
re conjunge, quoniam cum suo nobili. et re fit simili,
quia ex ipso oritur.
deinde facimus: alio, quod superius est, simile fiat ei, quod
inferius est, et tra, et doctum mutetur in finem.
quare Hermes: quod superius est per donem, et id, quod
inferius est per humiliationem; et quod inferius est per
conspirationem, est simile ei, quod superius est per
donem seu apertum. va, et tra, concipiunt
et nutriunt; per faciem tra sub inferius; tra

54.
Et Aer ascendat: Aer vero et Ignis operantur, et con-
jungunt, et haec quatuor in nostro lapide con-
stant. quare senior: in nostro lapide quatuor idae
elementa depurantur; Nam in idae est Va fida, Aer
paccatus, Ignis, et Ignis omnia circumdat. quare
Philosophi: nostri lapis est ex quatuor elementis, quae
in se continent, corpus, animam, et spiritum, divinus
haec tria esse naturae unius, ex una materia, cum una Va,
et radice: et verum est; nam nostrum totum opus
est cum nostra Va; quae corpus solvit, in Vam unctam
= osam, et viscidam, ex qua corpus initio constabat,
ex idae ortum est. quare Socrates: vita omnium rerum
est Va, nam haec Va solvit corpus, et spiritum, et
ex mortuo facit vivum. haec est idae acerrimum
acetum vini, quod corpe bonae inspicitur, ne in eoque
res caveat.

Haec Va etiam mutat corpora in cineres, Trem,
et incitat idae. unde Chares: nostra Va coagulat
corpora, et denigrat, et eadem Va lavat, et dealbat,
rubificat, et mortua vivificat. Chonen: Azoth,
et Ignis, latonem dealbant. Latonem est impurum
corpus, ad Azoth est Ignis. haec Va etiam corpora
diversa prius preparata coniungit, ut omni Igni re-
sistant. haec Va coniungit matrimonio corpus, et
fermentum, unum, ut mutetur in aliud, et impedit
confusionem, et Ignis concremationem. nam si
Vam calcinata, et dealbata est, et ascendit, sit

Spiritualis, et Area nra, per nra mediantia, fit
spiritualis, et Area, incombustibilis, et penchans.
quod Hermes: Va ex Are, si fit inter calum, et
presentem Terram, est vita omnium rerum, est
enim mediator inter Arem, et Vm, propter
suum calorem, et humiditatem; ideo hac Va
Arem suscipit, pro ob calorem Aeri proxima
est, et proximior Va, ob humiditatem, propter
re, facit vinulum matrimoniale inter virum
et foeminam, nam spiritus in subtilitate sua
conspicit in pulchritudine Ais.
Ultimus: hac Va Ais mortuum vivificat, facit
matrimoniale vinulum, et conjuncta impedit
a combustionem Ais; et ideo philosophi: mutat
Vm in Arem, ut vita cum vita fiat. item
Va nostra corpora a malis; id est subtilia, et in
aliam naturam multo meliorem transmutat. ideo
sublimare est subtile quod facere, quod nostra Va
perficit. quod Porreus: nostra Va doctorem
a mortuo corpore auferat, quod animam privatam
nostram animam dealbavit, et cum custodia
corporis auit, tum auferat doctorem.
Alchimedes: accipe massam ex hac propria minera,
et a ma eam in sua alta loca, mitte eam in
caumen horum mortuum, et tunc deduc eam de novo

56.
in suam radicem. qd videt, qd alio nil sed, qm
crassam matrem subtilem facere. voce Hermes:
Uma subtilitate, et separata subtile a fisco. nam
aspensit a Terra ad celum, itruq; ad Terram desu-
cendit, et accipit vim superiorum, ut profunda
gravitatis penetret, ibiq; permanere possit. qd vide
ne se alio vulgi decipiat.

item Va nostra corpus occidit, itruq; vivificat,
ducit eas ad occidentem, itruq; ad orientem reducit.
facit, ubi mortificatione nigredo appareat, dum
in Terram mutatur compositum, qd putrefactio.
nem augeat; dein ante albedinem diversos colores
apparet, quorum terminus est albedo, qd consens;
et permanens est. fuit enim granum vegetabile
Terre mandatum mortificatur, et putrefactum; et
dein fructum offert, qd putrefactum multiplicatur
in hoc semine, a quo initium habuit. Ita nutrit
se nostra Va, putrefact, dein florescit, et personam
vivificat. voce Calib. dum vidissem Va in
sua fronte coagulari, agnovi artem veram corpe
itay hanc Vm cum sub corpore, donec humiditas
sua expicetur per Anem, et sicca ista, ut suos
proprios spiritus colligat, et conjungat, et sua in
eodem figat in radice sui elementi, qd fiet,

7
postquam album, et subtile corpus occideris.
tum va hac fide spiritualis, quia vim habet
naas in alias naas mutandi. Et tum corpora
mortua vivificabit, quia hoc crepare, et fructum
ferre facit.

Postea va est diversorum colorum, quia per hanc
diversi colores oriuntur, et tum spiritus corpori
iungitur mediante anima; spiritus Atamest
vinculum anime, et anima, ex corporibus
extracta, est tintura. Vd. quare senior: in hac
va est tintura. Tintorum, in quorum panno
humiditas per explicationem augetur, et tintura
permanet. Ita, sed cum nostra va sua anima,
per tinturam dat, quia alba, sitiens, et foliata
tra tingitur. Hanc tram Hermes vocat: Vam
summa auri, et floris croci, quia suam calaniam
tam tram tingit, quare dicit: semina aurum
in albam foliatam tram, sicuti manu quod dnu
christianum corporis solum, unde dnu Paulus in dnu
tribus clauis, consilium dnu tintura est dnu Pounan.
nam hac anima est, sicut insensibilis vapor, quem
alibi non coniungimus, quoniam per virtutem, et hac
virtus est apparatus colorum; et Anis ab Ane,
oritur, et nutritur in Ane, et est filius Anis, et
ideo debet in Anem mutari, ne Anem metuat.

58.
alij philosophi: etiam nostrum lapidem nomi-
nant: album et metallum. quare Lucas in Turba:
nulla sit vera similitudo, nisi nostro albo metallo,
quod destruit, corrumpitque omne id, cui jungitur; et per-
ducit id ad perfectionem. quare Plato: omne
aurum est metallum, non in omni metallo
aurum: nam in natura auri est simile metallo,
in gravitate, et fixitate, sed in natura metalli nihil
esset aliud, quam quod in natura auri est per corruptionem,
quod in terra est, et in mari habitat; ita nostrum
metallum habet corpus, animam, et spiritum,
et hoc tria sunt tantum unum, nam spiritus,
anima, et corpus sunt unum, hoc enim
anima est spiritus per unum, ab uno, cum uno,
quod sua radix est; sic est metallum sapientum
perfectum elixir, ex spiritu corpore, et anima.
quare docti suum lapidem diversis nominibus
appellant, ut excludant indignos, tantumque
a veris artis filiis intelligantur; licet tantum
res sit una. ut testatur Choniennus: est umbro-
sus, occultus lapis in loco profundissimo fontis,
qui fimo, et luto testis est, nil constat, quem
licet unius sit, in diversis nominibus appella-
mus. hic lapis, qui non est lapis, habet
animam, viam concipiendi, et parandi; hic lapis

59.

est avis, et tñ nec lapis, nec avis; est mollis
et oritur ex Saturno, & Marte, à Soli, & Venere,
et hic est mors, Sol, et Venus. est filendens.
mutatur plus, quam Luna, nam nunc effluen-
tum, dein aurum; et multas formas recipit,
ut ab elemento Va, vino, sanguine, crystallo,
lacte virginis, aceto, Aqua puerorum, & gummi
Solis &c. et fuit primum elementum.

Quare lapis hic vocatur: cum suo Φ re degen-
ratum more.

ulterior choneius: noster lapis est conformatio
sua conformatio nostri secreti, et est in ordine
similis generationi hominis. nam primò est
conformatio ad conceptio. 3tio in gravidatio, 4to
partus, 5to nutritio; de quibus jam actum est, vide
Sextum verbum fol: 4to &c.

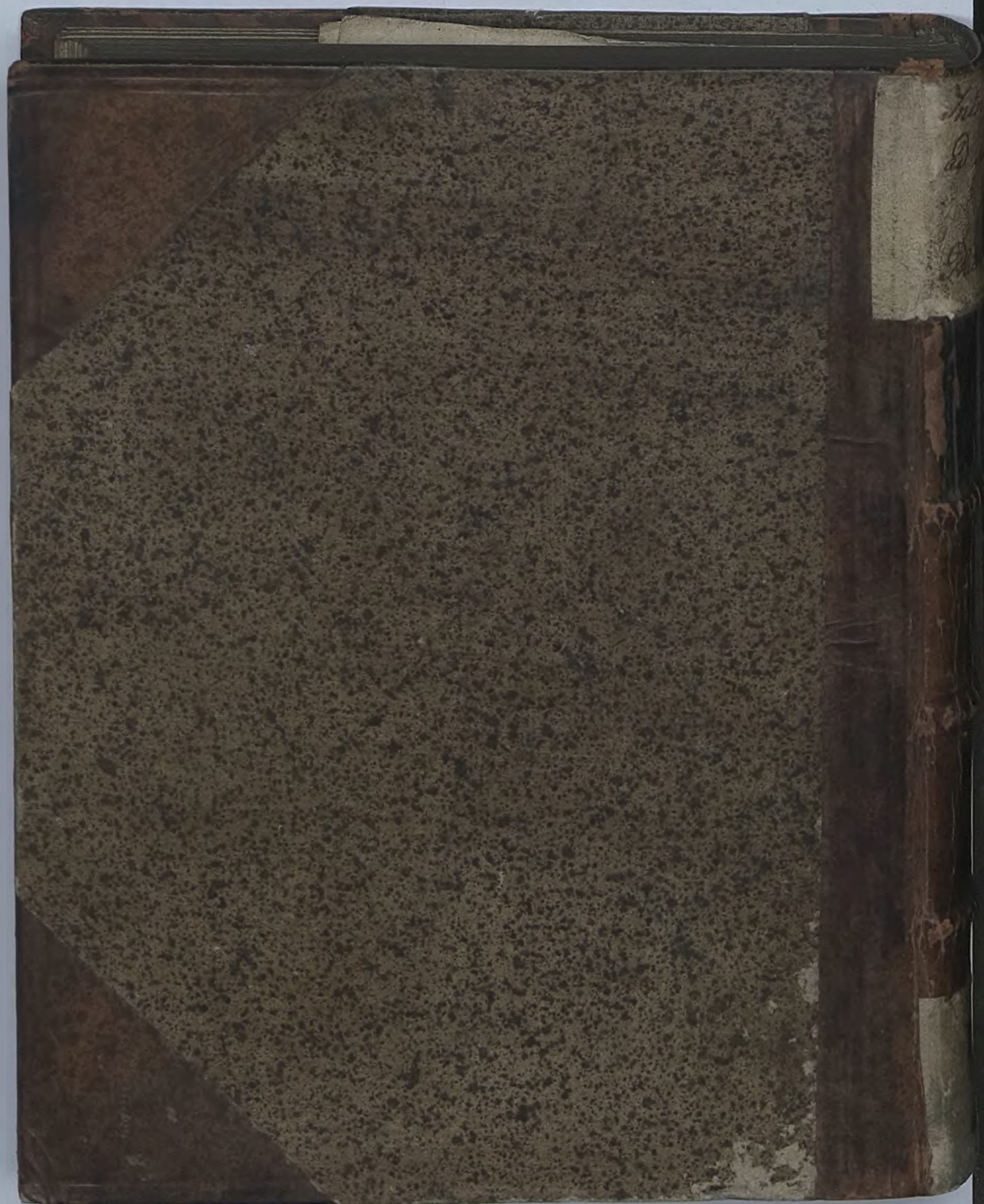
Nb: o^o nostrum fieri qd in preparatione vegeta-
bilis tra, cum ab hac suum o^o separatus, et
hoc tra alba ut nix remaneat.

Phlegmate. Et ut nix album extrahitur, hoc ve-
getale, qd duo luminaria vegeta, et in quidam
essentiam reducit. cum po etiam sua Va amittit
per metalla vegeta; hoc Et tr solvi debet, et
coagulari, ut deponatur.

60.

Dissolutio Metallorum necessaria est ad primam partem
 chagistm. Quia cum sua va in Vin solvatur, va
 aurum imbibatur sepi. si medicinam cupis hominum
 non est opus Gum addere, si vero ad metallica transmutanda
 da hoc opus est, postq solore compositum solvisti;
 post factu in fundo rubrum gummi erit, ut Lubinus,
 et va in gummi manens erit alba, ingeniosi sepa-
 randa, qd gummi solvitur in o^o rubrum, id idem
 coaguletur in gummi, idq ita cum soluto et coagulato
 repetatur, et habebis medicinam hominum haec
 est verum aurum potabile, de quo Laimundus
 Lubinus, id in va = nostra va vegetabili pro-
 pinatur. et haec sufficiant.

Finis.





ksiaznica@kc-cieszyn.pl