

XXVII
RYBNICKIE
DNI
LITERATURY



RYBNIK 1996

OD 29 WRZESNIA

DO 6 PAŹDZIERNIKA



XXVII
RYBNICKIE
DNI
LITERATURY



POD
PATRONATEM
PREZYDENTA
MIASTA
RYBNIKA



HONOROWA
LAMPKA
GÓRNICZA



Honorowa
Lampka Górnicza
przyznawana jest ludziom, którzy
w sposób szczególny zasłużyli się
dla Rybnika,
rozślawiając dokonaniem
kulturalnymi nasze miasto
i Ziemię Rybnicką.

Oto dotychczasowi laureci:

dr Innocenty Libura

prof. Karol Szafranek

Lidia Grychtołówna

dr Józef Musioł

Helena Sakowska

Janina Podlowska

prof. Henryk Mikołaj Górecki

Czesław Gawlik

Barbara i Marian Rak

Zbigniew Jankowski

Stanisław Krawczyk

W roku 1996 laureatem został

Piotr Paleczny

Urodził się 10 maja 1946 roku w Rybniku.

Tu też ukończył Liceum im. Powstańców Śląskich oraz Szkołę muzyczną I i II stopnia, będąc uczniem w klasie fortepianu Karola Szafranka i Marii Kowalskiej. Późniejszymi jego nauczycielami byli także: S. Allinówna w Katowicach i J. Ekiert w PWSM w Warszawie.

Piotr Paleczny - mając 14 lat - występował na koncercie inauguracyjnym Filharmonii ROW.

Było to 16 grudnia 1960 r.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Sofii, Monachium, Bordeaux. W 1970 roku w VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie zdobył III nagrodę główną oraz nagrodę specjalną za interpretację poloneza.

Od 1985 roku sam jest jurorem tegoż Konkursu, a od 1993 roku - dyrektorem artystycznym Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju.

Uczestniczy także w pracach jury Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych w Paryżu, Tokio, Cleveland, Santander, Hamamatsu.

Wielokrotnie prowadził też mistrzowskie konkursy interpretacji w Meksyku, Holandii, Francji, Szwajcarii, Japonii i Chinach.

Prowadzi bardzo intensywną działalność koncertową na całym świecie, występując często w tak prestiżowych salach jak Royal Festival Hall w Londynie, Carnegie Hall i Avery Hall w Nowym Jorku czy Suntory Hall w Tokio.

Był solistą takich orkiestr jak Chicago Symphony,
BBC Symphony, Santa Cecilia, Tonhalle,
Yomiuri Nippon i wiele innych.

Już niebawem bo 10 października br. wyjeżdża
na turnee do Argentyny, stamtąd do Japoni,
by jeszcze w ostatnich miesiącach tego roku
odwiedzić z koncertami kraje europejskie.

Dokonał wielu nagrań w Europie, USA, Japonii.
Jego nagranie Koncertu fortepianowego a-moll
I. Paderewskiego zostało uznane przez "Musical
America" (pismo specjalistyczne o światowym
zasięgu) - za najlepszą zarejestrowaną
interpretację tego utworu.

Z ostatnich dokonań warto wspomnieć o nagraniu
dwóch koncertów: Witolda Lutosławskiego
i Karola Szymanowskiego.

W początkach września tego roku Japończycy
zarejestrowali na taśmie video opowieści
Piotra Palecznego o balladach
i scherzach, które artysta "ilustruje" osobistym
wykonaniem tychże utworów.

GOŚCIE
RYBNICKICH
DNI
LITERATURY



LITERACI
Z
WIELKOPOLSKI

Zjednoczona Europa będzie
kontynentem samodzielnych regionów.
Co do tego nikt nie ma już wątpliwości.
Ważne, co my - Polacy - wniesiemy
we wspólne dziedzictwo kulturowe
i cywilizacyjne starego kontynentu ?
Próba odpowiedzi
jest przyjęta przez nas,
w ubiegłym roku,
formuła prezentowania
- w ramach Rybnickich Dni Literatury
- środowisk twórczych "małych Ojczyzn".
W roku 1995 gościliśmy "artystyczne Wybrzeże".
Dziś serdecznie witamy w Rybniku literatów,
aktorów i muzyków z Wielkopolski.
Jesteśmy pewni,
że spotkanie z wybitnymi reprezentantami
świata kultury tego regionu
dostarczy mieszkańcom naszego miasta
interesujących wrażeń.

Organizatorzy

TADEUSZ ŻUKOWSKI

Poeta, eseista, autor i reżyser filmów telewizyjnych. Urodził się 9 listopada 1955 roku w Gwardiejsku (Tapiawa) niedaleko Kaliningradu (ZSRR) w rodzinie wywodzącej się z Ziemi Nowogródzkiej, expatriowany w roku 1958 do Trzebiatowa, od roku 1976 w Poznaniu, absolwent filologii polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza (1980), obecnie redaktor dwumiesięcznika "Czas Kultury" i "Gazety Malarzy i Poetów", twórca telewizyjny. Laureat między innymi Nagrody Literackiej im. Stanisława Piętaka (1992) oraz Nagrody Fundacji "Małe Ojczyzny" (1995). Opublikował tomy poetyckie "Ogród prowincji nieplewiony" (Szczecin 1981), "Ucho van Gogha" (Wrocław 1982), "Znaki czasu" (pod pseudonimem Jerzy Jastrząb, Poznań 1982), "W czerni, w bieli" (Poznań 1985), "Wiersze najbielsze" (Poznań 1986), "Epoka lodowcowa" (Warszawa 1987), "Łza" (Szczecin 1991), "Elegia zimowa i kilka innych linijek z końca tysiąclecia" (Poznań 1994), a także opowieść prozą i wierszem dla dzieci "Słoneczny Anioł" (Poznań 1989). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

SERGIUSZ STERNA - WACHOWIAK

Poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, tłumacz. Urodził się 18 lipca 1953 roku w Lesznie Wielkopolskim, dzieciństwo i młodość spędził we Wschowie, od roku 1972 mieszka w Poznaniu, absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, współpracownik i autor programów telewizyjnych, współpracownik wielu ogólnopolskich czasopism literackich, redaktor serii wydawniczej "Tropami pisarzy na Kresach zachodnich. Dzieła-biografie-pejzaże", redaktor "Gazety Malarzy i Poetów" wiceprezes Komitetu Porozumiewawczego Środowisk Twórczych, prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu, członek Zarządu Głównego SPP w Warszawie. Laureat między innymi Nagrody "Pióra" (1989) za całokształt twórczości krytycznoliterackiej. Opublikował tomy poetyckie "Mój surrealizm" (Poznań 1974), "Wieża ciemności" (Poznań 1986), powieści "Kopieczka" (Poznań 1979), "Iskra lejdejska" (Poznań 1982), tomy esejów i szkiców "Fizjologia słowa" (Bydgoszcz 1979), "Głowa Orfeusza" (Warszawa 1984), "Mięsz zakazanych owoców" (Bydgoszcz 1985), "Szyfr i konwencja. O językach i gatunkach poezji XX wieku" (Poznań 1986), "Sowa w słowach" (Poznań 1996), jest także autorem scenariuszy teatralnych, telewizyjnych i radiowych, współtwórca poznańskiej Sceny "Verbum". Członek PEN-Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Else-Lasker-Shuler Gesellschaft w Wuppertalu, współpracownik Guardini Forum w Monachium i Berlinie West.



RYSZARD KAZIMIERZ PRZYBYLSKI

Eseista, badacz i krytyk literatury i sztuki.

Urodził się 21 stycznia 1949 roku w Poznaniu. Jest absolwentem filologii polskiej Uniwersytetu im.A. Mickiewicza w Poznaniu (1972), pracuje tamże jako profesor doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, redaktor "Gazety Malarzy i Poetów". Opublikował rozprawy, eseje i szkice w tomach "Autor i jego sobowtór" (Wrocław 1988). "Być i pisać. O prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego" (Poznań 1991). "Wszystko inne. Szkice o literaturze, sztuce i kulturze współczesnej" (Poznań 1994), "Ścieżka malowania" (Poznań 1996). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

BOGUSŁAWA LATAWIEC

Poetka, prozautorka, krytyk literacki.

Urodziła się 25 września 1939 roku w Wołominie, po wojnie zamieszkała w Poznaniu, gdzie ukończyła filologię polską na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza (1961). Pracowała jako nauczycielka szkół średnich, obecnie redaktor miesięcznika literackiego "Arkusz". Laureatka Nagrody "Peleryny" (1966), Nagrody "Ugrupowania 66" (1970), Nagrody PEN-Clubu za twórczość poetycką (1993). Autorka tomów poetyckich "Otwierają się rzeki" (Poznań 1965), "Całe drzewo zdania" (Warszawa 1970), "Przestrzenie" (Poznań 1975), "Z żywych jeszcze źrenic" (Poznań 1981), "Powidok" (Warszawa 1992), "Nigdy całości" (Warszawa 1995), tomów prozy "Nie widziałam tak długiej chorągwi" (Poznań 1965), "Solarium" (Poznań 1969), "Ogród rozkoszy ziemskich" (Poznań 1976), "Pusta szkoła" (Warszawa 1987), "Ciemnia" (Warszawa 1989). Członkini PEN-Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

RYSZARD KRYNICKI

Poeta, tłumacz, eseista. Urodził się 28 czerwca 1943 roku w Sankt Valentin (Lager Wimberg) w Austrii, dzieciństwo spędził na Ziemi Gorzowskiej, od roku 1961 w Poznaniu, gdzie studiował filologię polską na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza (1966) 1970 - 1973 mieszkał w Bytomiu, po powrocie do Poznania pracował jako bibliotekarz, obecnie wydawca, właściciel Wydawnictwa a5. Laureat Nagrody Poetów (1975), Nagrody Fundacji Kościelskich (Genewa 1976), Nagrody PEN-Clubu z Fundacji Roberta Gravesa (1976), Nagrody "Pierścienia" (1981), Nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (Nowy Jork 1989). Wydał między innymi tomy poetyckie "Pęd pogoni, pęd ucieczki" (Warszawa 1968), "Akt urodzenia" (Poznań 1969), "Organizm zbiorowy" (Kraków 1975), "Nasze życie rośnie" (Paryż 1978), "Niewiele więcej" (Poznań 1980), "Jeżeli w jakimś kraju" (Poznań 1982), "Wiersze, głosy" (Poznań 1985), "Niepodlegli nicości" (Warszawa 1988, Kraków 1989), wybór wierszy w tłumaczeniu Stanisława Barańczaka i Clare Cavanagh "Citizen R.K. Does Not Live" (USA 1985) oraz przekłady wierszy Bertolta Brechta w tomie "Elegie bukowe i inne wiersze" (Poznań 1979), Reinera Kunze w tomie "Nokturn" (Warszawa 1987). Członek PEN-CLUBU i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

JERZY GRUPIŃSKI

Poeta. Urodził się 6 lipca 1938 roku we Wronkach, ukończył filologię polską na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza (1964), od tego czasu w Poznaniu, nauczyciel szkół średnich, animator kultury, wieloletni opiekun Klubu Literackiego Centrum Kultury Poznania "Zamek", edytor miesięcznika "W zmowie". Autor tomów poetyckich "Kształt fali" (Warszawa 1969), "Ta sama przemoc" (Poznań 1972), " W dom jak w kalendarz" (Poznań 1976), "Stworzysz świat albo siebie " (Poznań 1979), "Album wielkopolski" (Poznań 1981), "Waga i warga" (Poznań 1984), "Jeszcze noc" (Poznań 1990), "Wiersze do miłości" (Wrocław 1991), "Protokół towarzyski" (Poznań 1994) "Sposób na bezsenność" (Poznań 1996). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu.

EDWARD BALCERZAN

Poeta, prozaik, badacz i krytyk literatury, tłumacz. Urodził się 3 października 1937 roku w Wołczańsku koło Charkowa, po wojnie osiadł w Szczecinie, od 1956 roku w Poznaniu, gdzie ukończył filologię polską na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza (1961). Profesor doktor habilitowany uniwersyteckiej polonistyki, obecnie kierownik Zakładu Teorii i Metodologii Literatury Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UMA. Laureat między innymi Nagrody Miesięcznika "Odra" (1971), Nagrody "Pióra" (1973), Nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (Nowy Jork 1990). Autor tomów poetyckich "Morze, pergamin i ty" (Poznań 1960), "Podwójne interlinie" (Warszawa 1964), "Granica na moment" (Poznań 1969), "Późny wiek" (Warszawa 1972), tomów rozpraw i szkiców, między innymi "Oprócz głosu" (Warszawa 1971), "Przez znaki" (Poznań 1972) "Kręgi wtajemniczenia" (Kraków 1982), "Poezja polska w latach 1939-1968" (cz.1 Warszawa 1982, cz.2 Warszawa 1988), "Przygody człowieka książkowego" (Warszawa 1990), autor powieści "Pobyt" (1964) i "Któż by nas takich pięknych" (Poznań 1972). Autor podręcznika dla klas III szkół ogólnokształcących "Poezja polska 1918-1939" (Warszawa 1996). Tłumacz poezji rosyjskiej. Członek PEN-Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

JAN WOJCIECH GÓRA OP

Prozaik, kaznodzieja, doktor teologii, dominikanin. Urodził się 8 lutego 1948 roku w Prudniku na Śląsku Opolskim, w roku 1966 wstąpił do zakonu OO. Dominikanów, odbył nowicjat w Poznaniu, studia odbył w Krakowie, gdzie w 1974 roku otrzymał święcenia kapłańskie, od roku 1977 mieszka i działa w klasztorze w Poznaniu.

Duszpasterz akademicki. Laureat Nagrody Fundacji Kościelskich (Genewa 1983).

Ogłosił tomy prozy "Mój dom" (Kraków 1981), "Mój świat" (Poznań 1983),

"Dopokąd idę" (Poznań 1983), "Pióro plebana" (Poznań 1986), "Kasztan" (Poznań 1987), "Na krańce świata" (Poznań 1988), "Grabiąc ściernisko" (Poznań 1990), "Gość wiecznego domu" (Poznań 1992), "Pijani Bogiem" (Poznań 1994), "Wino dojrzewa powoli" (Poznań 1996), "Narodzić się z Boga" (Bydgoszcz 1996). Twórca Republiki Jamneńskiej, sympatyk Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu.

PROGRAM
RYBNICKICH
DNI
LITERATURE



[Faint, illegible text at the top of the page]

[Faint, illegible text in the upper middle section]

[Faint, illegible text in the middle section]

[Faint, illegible text in the middle section]

[Faint, illegible text in the lower middle section]

RYNEK

28 WRZEŚNIA 1996
/SOBOTA/
godz. 11.00

KONCERT
WARSZAWSKIEGO
KWARTETU
SAKSOFONOWEGO
Prowadzenie: Józef Broda

.....

29 WRZEŚNIA 1996
/NIEDZIELA/
godz. 15.00

SPEKTAKL
"CHARLIE
POMYWACZEM"
w wykonaniu
"TEATRU NA
BRUKU"
z Wrocławia

.....

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ

29 WRZEŚNIA 1996
/NIEDZIELA/
godz. 18.00

Cena biletu: 12,00 zł

UROCZYSTA
INAUGURACJA
XXVII
RYBNICKICH
DNI
LITERATURY
Wręczenie Honorowej
Złotej Lampki
Górnictwej

Widowisko
słowno-muzyczne pt.:
"ALBUM RODZINNY
ERWINA RESPONDKA"
w wykonaniu:
Anteny Górnośląskiej
Studio Programów
i Filmów Telewizyjnych

SPEKTAKŁ
"PTASIEK"
wg Williama Whartona
w wykonaniu
Janusza Stolarskiego
i Waldemara Szczepaniaka
z Teatru Polskiego
i Teatru Nowego
z Poznania

30 WRZEŚNIA 1996
/PONIEDZIAŁEK/
godz. 10.00
12.00

Cena biletu: 4,00 zł

.....

WIDOWISKO
SŁOWNO- MUZYCZNE
"ALBUM
RODZINNY
ERWINA
RESPONDKA"

30 WRZEŚNIA 1996
/PONIEDZIAŁEK/
godz. 18.00

Cena biletu: 10,00 zł

.....

BIESIADA
LITERACKA

30 WRZEŚNIA 1996
/PONIEDZIAŁEK/
godz. 14.30

Na temat:
"Sowa w słowach"
Współczesny
Poznań
literacki

.....

"ECHO
DŻUNGLI"

2 PAŹDZIERNIKA 1996
/ŚRODA/
godz. 10.00

wg R. Kiplinga
Musical dla
dzieci i młodzieży
w wykonaniu
Teatru Muzycznego
z Gliwic

Cena biletów: 5,00 zł

2 PAŹDZIERNIKA 1996
/ŚRODA/
godz. 17.00

Cena biletów: 6,00 zł

KONCERT
ZESPOŁU
"WOLNA
GRUPA
BUKOWINA"

.....

3 PAŹDZIERNIKA 1996
/CZWARTEK/
godz. 17.00

Wstęp wolny

SPEKTAKŁ
W
WYKONANIU
LAUREATA
konkursu
teatralnego
XXVII
RDL

.....

6 PAŹDZIERNIKA 1996
/NIEDZIELA/
godz. 18.00

Cena biletów:
normalny: 15,00 zł
ulgowy: 10,00 zł

UROCZYSTE
ZAKOŃCZENIE
XXVII
RDL
Koncert
orkiestry
kameralnej
PR i TV
"AMADEUS"
pod dyрекcją
Agnieszki Duczmał

Ogłoszenie
wyników
konkursu
literackiego
i teatralnego

MAŁA SCENA RYBNICKA

SPEKTAKL
"NIEDŹWIEDŹ"

03 PAŹDZIERNIKA 1996

/CZWARTEK/

godz. 18.00

I
"OŚWIADCZYNY"

Cena biletów: 6,00 zł

Ulgowy: 4,00 zł

W wykonaniu
aktorów
TEATRU "KOREZ"

z gościnnym
udziałem

Elżbiety Okupskiej

z TEATRU

ROZRYWKI

w Chorzowie

.....

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

WARSZTATY
LITERACKIE
DLA
MŁODYCH
TWÓRCÓW

01 PAŹDZIERNIKA 1996

/WTOREK/

godz. 16.00

Wstęp wolny

Udział biorą:
Ryszard Krynicki
Stanisław Krawczyk
Andrzej Szuba
Prowadzenie:
Grzegorz Walczak

WYSTAWY

29 WRZŚNIA 1996

/NIEDZIELA/

godz. 17.00

Galeria Sztuki

TZR

OTWARCIE
WYSTAWY
PROJEKTÓW
Z LAT 1990-96
PRACOWNI
ARCHITEKTURY
I GRAFIKI
"TOP PROJECT"

.....
MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W RYBNIKU

WYSTAWA P.N.
"LAUREACI
LITERACKIEJ
NAGRODY
NOBLA"

.....
30 WZREŚNIA 1996

/PONIEDZIAŁEK/

godz. 17.00

Muzeum
w Rybniku

OTWARCIE
WYSTAWY
ZBIGNIEWA
SOLARSKIEGO
P.T..
"BARWY
ZIEMI"

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

INFORMACJE



30

30

BIURO
ORGANIZACYJNE
XXVII
RYBNICKICH
DNI
LITERATURY

ORGANIZACJA
IMPREZ
ARTYSTYCZNYCH

Teatr Ziemi
Rybnickiej
ul. Saint Vallier 1
44 - 200 Rybnik
tel. (0-36) 22132, 23235,
28875
fax: (0-36) 395831

ORGANIZACJA
SPOTKAŃ AUTORSKICH
Z PISARZAMI

Miejska Biblioteka
Publiczna
ul. Szafranka 7
44 - 200 Rybnik
tel. (0-36) 26141, 26344,
23541
fax: (0-36) 25240

.....

HOTELE

HOTEL " DOM
MŁODEGO KOLEJARZA"

ul. Parkowa 2
44 - 200 Rybnik
tel. (0-36) 25081 - 5
wew. 363

.....

RADIO TAXI
ROW

tel. (0-36) 27000

Nam
można
zaufać

...



...

BANK ŚLĄSKI S.A.
II ODDZIAŁ RYBNIK
44-200 RYBNIK
UL. WIENIAWSKIEGO 3
TEL. (0-36) 22663-6
FAX: (0-36) 21338



"KAŻDY Z NAS
MOŻE BYĆ
JUTRO LEPSZY
JEŻELI
ZACZNIE
DOSKONALIĆ SIĘ
JESZCZE
DZIŚ"

Stanisław Pacuk



KREDYT BANK SA

Produkty i usługi są tylko tak dobre, jak ludzie którzy je wykonują. Oto prawda podstawowa którą dedykujemy pracownikom wszystkich firm na całym świecie. Personelowi, który posiada wysoką motywację działania, jest kreatywny i odpowiedzialny. Tym wszystkim, którzy chcą pracować w firmie tak jakby była ich własnością. Takie nastawienie personelu musi w końcu dać ten sam rezultat: zadowolonych klientów i doskonałą reputację. My skoncentrowani jesteśmy na jakości naszych pracowników reszta przychodzi łatwo.