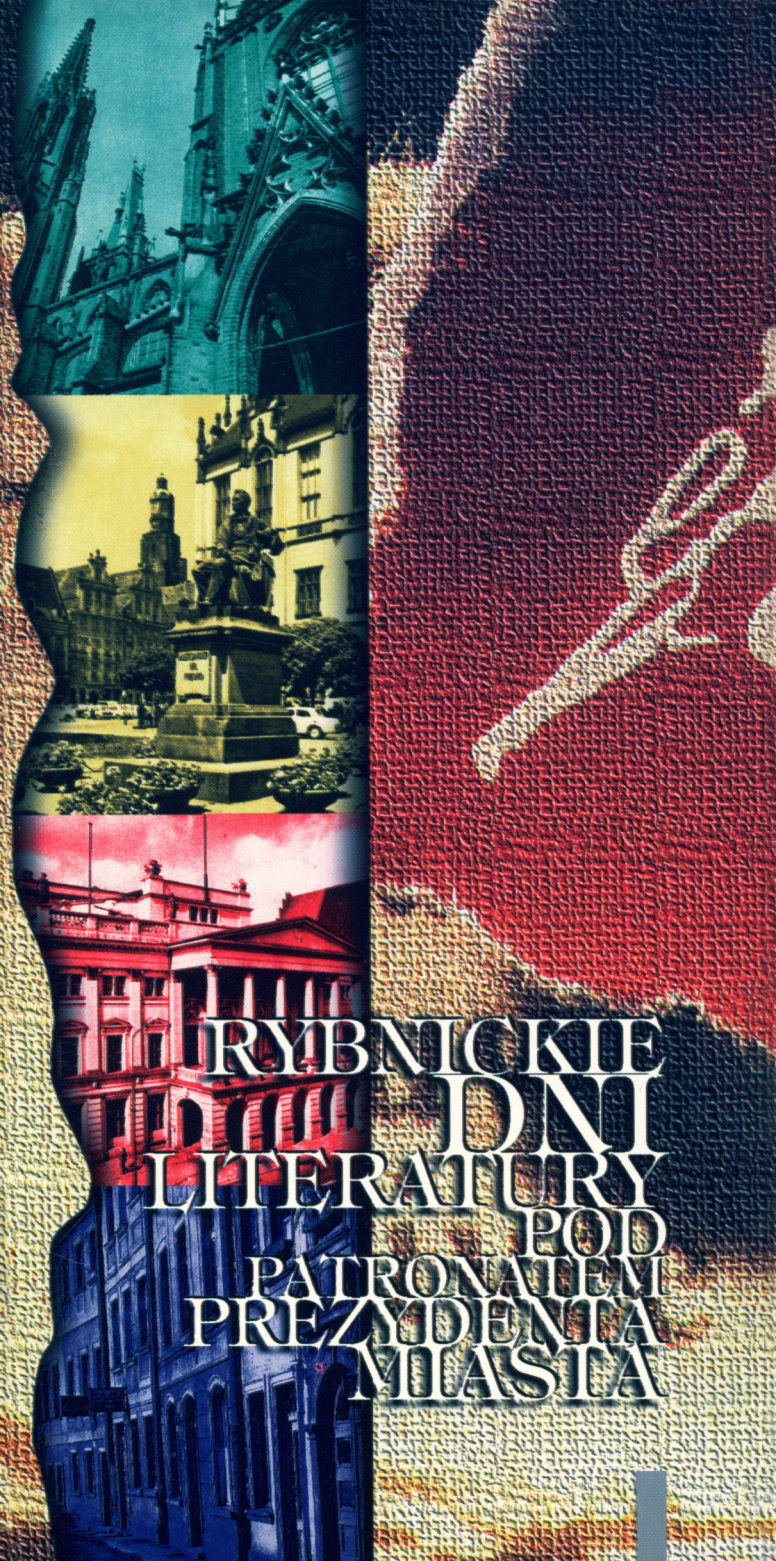
RYBNICKIE
DNI
LITERATURY
POD
PATRONATEM
PREZYDENTA
MIASTA

RYBNICKIE DNI LITERATURY POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA

Wydawca
rybnickie dni literatury
Rybnik 1997

Wydanie I. Nakład 300 egzemplarzy
Redakcja - ORGANIZATORZY XXVIII RYBNICKICH DNI LITERATURY
Skład,oprawa - Zbigniew Karczmarek
Druk - Drukarnia "OLDPRINT", Żory
Zam. 1/09/97
©Copyright by RYBNICKIE DNI LITERATURY & TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ

LITERACI Z DOLNEGO ŚLĄSKA

3

W ubiegłym roku obchodzono 50 - lecie życia literackiego na Dolnym Śląsku. Z tej okazji wydano rocznik „Pomosty", w którym przewodniczący Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Jerzy Bogdan Kos pisze w nocie od redakcji: „Pisarze zrzeszeni we Wrocławskim Oddziale Stowarzyszenia Pisarzy Polskich reprezentują różne poglądy filozoficzne i orientacje artystyczne oraz uprawiają prawie wszystkie gatunki literackie - od poezji i prozy, poprzez dramat i przekład literacki, po eseistykę i historię literatury. Ich zbiorowy dorobek możliwy do określenia ilością opublikowanych książek obejmuje ponad 150 pozycji wydanych w ostatnich sześciu latach.Oddział SPP we Wrocławiu jest oddziałem regionalnym, skupia bowiem pisarzy mieszkających w południowo - zachodnim regionie kraju - od województwa zielonogórskiego po opolskie, a ilością członków przewyższają go tylko oddziały warszawski i krakowski. W 1996 roku Wrocławski Oddział SPP liczył 53 członków. Tytuł Dolnośląskiego Rocznika Literackiego „Pomosty" sygnalizuje nie tylko „pomosty" przerzucone między współczesnością a czasem minionym, ale również „pomosty" ponad podziałami pokoleniowymi oraz barierami wynikającymi z odmiennych deklaracji i doświadczeń artystycznych, a także „pomosty" ponad granicami oddzielającymi nas od naszych sąsiadów zza Odry i spoza Sudetów. A nade wszystko „pomosty" porozumienia się pisarzy z Czytelnikami, ludzi z ludźmi".

TOMASZ MAJERAN

(ur. 1971) - jako krytyk literacki debiutował w 1990 roku na łamach „Odry" recenzją z „Dziennika 1954" Leopolda Tyrmanda, jako poeta - dwa lata później na łamach „Więzi". Poza tymi pismami wiersze, recenzje, wywiady, szkice i felietony ogłaszał m.in. w „Akcencie", „Czasie Kultury", „Nowym Nurcie", „Tygodniku Powszechnym". W latach 1990 - 1992 redagował pismo koła polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego „ Za pozwoleniem". Nakładem OKIS-u wydał debiutancki tomik poetycki „ Elegia na dwa głosy" (Wrocław 1994), wyróżniony stypendium twórczym dwutygodnika „Nowy Nurt". W roku akademickim 1995/1996 studiował filologię angielską i filozofię na Uniwersytecie Wiedeńskim jako rekomendowany przez Wisławę Szymborską stypendysta Fundacji Herdera. Od 1996 roku pracuje jako sekretarz redakcji miesięcznika „Odra". Kończy studia polonistyczne na Uniwersytecie Wrocławskim.

JOANNA PYSZNY

Urodziła się w 1950 roku w Niedobczycach. W 1973 ukończyła studia polonistyczne na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie obecnie jest profesorem literatury XX wieku. W latach 1980 - 1983 wykładała język i literaturę polską na uniwersytetach Torun Yliopisto oraz Abo Akademii w Finlandii. Opublikowała książki: „Czytać albo nie czytać. Informacje o literaturze i życiu literackim w popularnych magazynach ilustrowanych", (Wrocław 1991); „Nie wszyscy byli odwróceni. Wizerunek Marka Hłaski w prasie PRL", (Wrocław 1992); „Miodek drąży skałę"; (Wrocław 1993). Jest współautorką „Słownika literatury i kultury popularnej", (Wrocław 1997r). Jej zainteresowania badawcze obejmują filmoznawstwo, prasoznawstwo, literaturę i kulturę popularną, społeczne i polityczne konteksty powojennej literatury polskiej. Jest autorką licznych artykułów naukowych, zajmuje się także krytyką literacką.

OLGA TOKARCZUK

(ur. 1962 r.) jest z wykształcenia psychologiem. Zadebiutowała w 1993 roku bardzo dobrze przyjętą przez krytykę powieścią „Podróż ludzi Księgi", za którą otrzymała nagrodę w konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. W 1995 roku ukazała się jej druga książka, zatytułowana „E.E.", a w roku następnym została wydana powieść „Prawiek i inne czasy", która przyniosła Oldze Tokarczuk wiele ważnych wyróżnień, m.in. „Paszport „Polityki"" oraz nagrodę miesięcznika „Machina".

MARIUSZ URBANEK

Urodził się w 1960r. w Krapkowicach, mieszka we Wrocławiu. Z wykształcenia prawnik po Uniwersytecie Wrocławskim, z zawodu dziennikarz. Jest reporterem w tygodniku „Polityka" i felietonistą w miesięczniku „Odra". Autor następujących książek: „Polska jak obwarzanek" (1988);

„Wieniawa. Szwoleżer na Pegazie" (1991); „Zły Tyrmand" (1992); „Piłsudski bis" (1995); „Mostek Czarownic" (1996), pierwszych po wojnie baśni wrocławskich; „Kisiel"-(seria „A to Polska właśnie",1997), biografii najsłynniejszego dziennikarza PRL, felietonisty „Tygodnika Powszechnego" Stefana Kisielewskiego.

MIECZYSŁAW ORSKI

Urodzony w 1943r. we Lwowie. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim w 1966r. Debiutował jako poeta arkuszem w almanachu „Poeci Pomorscy"(1962). W 1966 r. ukazał się jego tomik wierszy „Wyspa" (Ossolineum), w 1981r. następny pt. „Zamarznięty ocean". Uprawia eseistykę i krytykę literacką, a także publicystykę, współpracuje z teatrami jako autor scenariuszy, adaptacji. Zawodowo od końca lat 60. związany jest z redakcją miesięcznika „Odra", w której od 1972r. pełnił funkcję sekretarza redakcji, a od 1991r. redaktora naczelnego.

.Wydał tomy esejów i szkiców poświęconych współczesnej literaturze: „Zmowa obojętnych" (Wrocław 1973), „Etos lumpa" (1978), „Kontestator wśród narodowych znaków" (Wyd. Dolnośląskie 1989), „A mury runęły" (Wyd. Wrocław 1995), „Autokreacje i mitologie"(Wrocław 1973). Publikował także szkice w tomach zbiorowych, m.in. „Czytamy wiersze" (1970) , „Lektury i problemy" (1975). Od lat 60 współpracuje z wieloma czasopismami kulturalnymi, społecznymi. Od końca lat 80. do zamknięcia rozgłośni był jednym z komentatorów literackich Radia Wolna Europa. W 1967r. Włodzimierz Herman zrealizował na scenie wrocławskiego teatru „Kalambur" na podstawie jego scenariusza głośne wówczas widowisko pt. „Futurystykon"; w latach 80, na scenach Wrocławia, Warszawy, Bydgoszczy wystawiono (w reżyserii m.in. Kazimierza Brauna) jego adaptację „Kroniki wypadków miłosnych" Tadeusza Konwickiego.

Był członkiem (także zarządów) rozwiązanego

po stanie wojennym Związku Literatów Polskich, a później po roku 1989 m.in. wiceprezesem i członkiem wrocławskiego zarządu Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. W 1989r. otrzymał literacką Nagrodę Wrocławia, a rok wcześniej Nagrodę Dolnośląskiego Oddziału restytuowanego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za tekst „Proza stanu wojennego" opublikowany na łamach „Res Publiki" w 1987r. Jest członkiem PEN - Clubu .

STANISŁAW BERES

(ur. 1950); historyk literatury, krytyk, poeta, tłumacz. Profesor w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (doktorat 1981, habilitacja 1989, prof. nadzw. 1993) oraz w państwowej Wyższej Szkole Teatralnej (do roku 1987); w latach 1987 - 1993 wykładał na Uniwersytecie Charles de Gaulle`a w Lille we Francji. Od 1995 redaktor naczelny "Telewizyjnych Wiadomości Literackich". Publikuje na łamach najważniejszych czasopism krajowych

i emigracyjnych. Wydał drukiem następujące książki: „Wybór niezobowiązujący" (Kraków 1983); Lem uber Lem. Gesprache (Frankfurt am Main 1986); „Rozmowy ze Stanisławem Lemem" (Kraków 1987); „Pół wieku czyśćca. Rozmowy z Tadeuszem Konwickim" (pod pseud. Stanisław Nowicki „Aneks", Londyn 1987; „Przedświt", Warszawa 1987; Warszawa 1990; przekł. franc. Un demi - siecle de purgatoire, Paryż 1993); „Już tylko sen" (Londyn 1990), „Historia nie byle jaka o dziejach dzielnego Chluptaka" (Londyn 1991; utwór dla dzieci); „Poetes de l`Apocalypse. Anthologie de poesie en polonais, hebreu et yiddish (1939 - 1945)" (PUL, Lille 1991; wraz z D. Bearvois, J.M. Delmaire, M. Laurent); „Tadeusz Gajcy: Wybór poezji. Misterium niedzielne" (wstęp, opracowanie, noty; Kraków 1992); „La Nouvelle Vague Polonaise. Anthologie des oeuvres poetiques" (Lille 1992), „Uwięziony w śmierci. O twórczości Tadeusza Gajcego" (Warszawa, 1992); „Rozdarta kurtyna. Rozważania nie tylko o teatrze" (Londyn

1993; wraz z Kazimierzem Braunem); „Słownik dzieł i tematów literatury francuskiej" (Wrocław 1995; tłum. Wraz z M. Laurent); „Andrzej Jochelson, Kronika. Semipałatyńsk - Wrocław" (oprac., wstęp), Wrocław 1997.

URSZULA KOZIOŁ

poetka, powieściopisarka. Urodziła się 20 czerwca 1931 roku we wsi Rakówka k/Biłgoraja. Ukończyła studia na wydziale filologii polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Pierwsze utwory Urszuli Kozioł, wiersze i opowiadania ukazały się w „Gazecie Robotniczej", „Odrze", Przeglądzie Zachodnim" i „Życiu Literackim". W 1957 roku wrocławski oddział ZLP wydał jej pierwszy arkusz poetycki pt. „Gumowe klocki". Za prawdziwy debiut poetycki uważa się jej następny, wydany w 1963 roku tomik „W rytmie korzeni". W roku 1964 wydała powieść autobiograficzną pt. „Postoje pamięci", a w rok później ukazał się jej kolejny zbiorek wierszy zatytułowany „Smuga i promień". Następny tomik

„Lista obecności" wydany w 1967 roku przyniósł autorce nagrodę za najlepszy zbiorek roku na festiwalu poetyckim w Łodzi. O rosnącym zainteresowaniu twórczością świadczą liczne przekłady jej wierszy na języki: bułgarski, węgierski, rosyjski, niemiecki i angielski.

Swoistą syntezę dotychczasowego dorobku poetyckiego Urszuli Kozioł stanowi wydany w serii „Biblioteki Poetów XX wieku" tomik jej „Poezji wybranych". Zawiera on najciekawsze utwory z trzech ostatnich zbiorów poetyckich.

W roku 1985 tom wierszy złożony w Wydawnictwie Literackim pt. „ O sobie samej to i owo" zostaje zatrzymany przez cenzurę. Ukazał się dopiero w 1989 roku pod zmienionym tytułem „Żalnik". Najnowsze publikacje poetki to: „Postoje słowa" - poezje (1994), „Wielka pauza" - poezje (1994), „Osobnego sny i przypowieści (wybornik)" (1996), „Wiersze niektóre" (1997).

SPOTKANIA AUTORSKIE

STANISŁAW BERES

6 PAŹDZIERNIKA 1997
PONIEDZIAŁEK

9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 5

11.30 - Zespół Szkół Mechaniczno - Elektrycznych

7 PAŹDZIERNIKA 1997
WTOREK

9.00 - Zespół Szkół Ekonomiczno - Usługowych

URSZULA KOZIOŁ

7 PAŹDZIERNIKA 1997
WTOREK

12.00 - Zespół Szkół Technicznych

13.10 - Liceum Ogólnokształcące Sióstr Urszulanek

8 PAŹDZIERNIKA 1997
ŚRODA

9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 2

11.30 - Liceum Ogólnokształcące nr 1

TOMASZ MAJERAN

6 PAŹDZIERNIKA 1997
PONIEDZIAŁEK

11.30 - Liceum Ogólnokształcące Sióstr Urszulanek

15.30 - Gminna Biblioteka Publiczna w Lyskach

18.00 - Klub Energetyka

7 PAŹDZIERNIKA 1997
WTOREK

11.00 - Zespół Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie

MIECZYSŁAW ORSKI

6 PAŹDZIERNIKA 1997 PONIEDZIAŁEK

9.30 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu Zdroju
12.00 - Liceum Ogólnokształcące w Czerwionce
18.00 - Klub Energetyka

7 PAŹDZIERNIKA 1997 WTOREK

9.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Żorach
11.30 - Liceum Ogólnokształcące nr 4

JOANNA PYSZNY

6 PAŹDZIERNIKA 1997 PONIEDZIAŁEK

9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 2
11.30 - Zespół Szkół Budowlanych
17.00 - Liceum Ogólnokształcące (wieczorowe)

7 PAŹDZIERNIKA 1997 WTOREK

9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 5
11.30 - Liceum Ogólnokształcące nr 1

OLGA TOKARCZUK

6 PAŹDZIERNIKA 1997 PONIEDZIAŁEK

9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 1
11.30 - Liceum Ogólnokształcące nr 4

7 PAŹDZIERNIKA 1997 WTOREK

9.30 Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu Zdroju
17.00 Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku

MARIUSZ URBANEK

6 PAŹDZIERNIKA 1997
PONIEDZIAŁEK
11.00 - Liceum Rolnicze
17.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku

7 PAŹDZIERNIKA 1997
WTOREK
9.00 - Liceum Ogólnokształcące nr 6
12.30 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu Zdroju

PROGRAM RYBNICKICH DNI LITERATURY

5 PAŹDZIERNIKA 1997 NIEDZIELA

ESTRADA PRZED TEATREM
GODZ. 15.00
WSTĘP WOLNY

SPEKTAKL **"FOTOGRAF"**
W WYKONANIU "TEATRU NA BRUKU" Z WROCŁAWIA

GALERIA SZTUKI TZR
GODZ. 15.30

OTWARCIE WYSTAWY
MALARSTWA
AŁŁY KLEMENT - LASKOWSKIEJ
ARTYSTKI Z WROCŁAWIA

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 17.00
CENA BILETU: 10.00 zł

UROCZYSTA
INAUGURACJA XXVIII RDL
PREZENTUJĄCYCH ŚRODOWISKO KULTURALNE DOLNEGO ŚLĄSKA,
SPEKTAKL **"KOMEDIA SYTUACYJNA"**
J. MORTIMERA & B. COOKE`A
/REŻ. SYLWESTER CHĘCIŃSKI/
W WYKONANIU TEATRU WSPÓŁCZESNEGO Z WROCŁAWIA

6 PAŹDZIERNIKA 1997 PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKL DLA DZIECI **"KUBUŚ PUCHATEK"**
WG A. MILNE`A W WYKONANIU PAŃSTWOWEGO TEATRU DZIECI ZAGŁĘBIA W BĘDZINIE

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 9.00
GODZ. 11.00
CENA BILETU: 3.00 zł

7 PAŹDZIERNIKA 1997 WTOREK

RECITAL SŁYNNEGO FRANCUSKIEGO BARYTONA **PAUL HENRY LACRAMBE'A**
/W PROGRAMIE ARIE OPEROWE I OPERETKOWE/

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 18.00
CENA BILETU:
NORMALNY: 10.00 zł
ULGOWY: 7.00 zł

8 PAŹDZIERNIKA 1997 ŚRODA

"STAROPOLSKIE OBYCZAJE"
SPEKTAKL DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 8.30
GODZ. 10.00
GODZ. 11.30

ODCZYT **S. KROTOSKIEGO**
O TEATRZE "LABORATORIUM" Z WROCŁAWIA
ILUSTROWANY POKAZEM FILMÓW

BIBLIOTEKA MIEJSKA
GODZ. 11.00
CENA BILETU: 2.00 zł

9 PAŹDZIERNIKA 1997 CZWARTEK

BIBLIOTEKA MIEJSKA
GODZ. 11.00
CENA BILETU: 2.00 zł

ODCZYT **S. KROTOSKIEGO** O TEATRZE JERZEGO GROTOWSKIEGO ILUSTROWANY POKAZEM FILMÓW ZE SPEKTAKLU "AKROPOLIS" I "KSIĄŻĘ NIEZŁOMNY"

10 PAŹDZIERNIKA 1997 PIĄTEK

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 12.00
CENA BILETU: 5.00 zł

SPEKTAKL "PRAWIEK" WG PROZY OLGI TOKARCZUK W WYKONANIU TOWARZYSTWA "WIERSZALIN" - TEATR Z SUPRAŚLA

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ
GODZ. 18.00
GODZ. 20.30
CENA BILETU: 7.00 zł

KONCERT ZESPOŁU **"STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO"**

11 PAŹDZIERNIKA 1997 SOBOTA

KOŚCIÓŁ O.O WERBISTÓW
ul. KOŚCIUSZKI
GODZ. 19.15
WSTĘP WOLNY

KONCERT MUZYKI CERKIEWNEJ W WYKONANIU CHÓRU KAMERALNEGO FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ
SOLISTA: LEONARD ANDRZEJ MRÓZ /BAS/

12 PAŹDZIERNIKA 1997
NIEDZIELA

UROCZYSTE
ZAKOŃCZENIE XXVIII
RDL
OGŁOSZENIE WYNIKÓW
KONKURSU LITERACKIEGO
RECITAL EDYTY
GEPPERT

TEATR ZIEMI
RYBNICKIEJ
GODZ. 17.00
CENA BILETU:
15.00 zł

3 PAŹDZIERNIKA 1997
PIĄTEK

WYSTAWA RYSUNKÓW,
PORTRETÓW I
AUTOPORTRETÓW
MARIANA RAKA

BIBLIOTEKA
MIEJSKA
GODZ. 17.00

LAUREATKA HONOROWEJ ZŁOTEJ LAMPKI GÓRNICZEJ

RENATA HUPKA

Urodziła się w 1940 roku w Cieszynie, tam także w filii Uniwersytetu Śląskiego ukończyła wyższe studia pedagogiczne. Potem był Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu i podyplomowe Studium Etnografii. Jest także absolwentką Studium Tanecznego, czyli kursu kwalifikacyjnego III stopnia Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie. Jako instruktor - choreograf zespołów tanecznych pracowała od 1961 roku: w Domu Kultury w Chwałowicach, w Szkole Podstawowej w Kleszczowie, w Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 1 i Młodzieżowym Domu Kultury w Rybniku; przez 4 lata kierowała Wydziałem Tańca i Folkloru w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Katowicach, była wizytatorem zajęć pozaszkolnych Kuratorium Oświaty i Wychowania w Bielsku - Białej. W 1972 r. Renata Hupka związała się z zespołem, który znany jest dziś jako Zespół Tańca Ludowego „PRZYGODA", i który w sierpniu tego roku obchodził uroczyście 25 - lecie swego istnienia. Te 25 lat to pasmo sukcesów, dzięki którym miasto Rybnik zyskiwało uznanie - początkowo w różnych regionach Polski, a od 1984 roku - także w różnych częściach świata.

Właśnie w 1984 roku zespół „PRZYGODA" został zaproszony na swój pierwszy Międzynarodowy Festiwal Folkloru do La Grande Motte we Francji: oprócz koncertów w ramach festiwalu, zaprezentował się we francuskiej telewizji, wystąpił także w Nimes. Został zaproszony do Francji ponownie; udział w imprezach zakończył się prawdziwym sukcesem, publiczność przyjęła występy bardzo gościnnie, a szczególną radość wzbudził wystosowany do „PRZYGODY" list dyrektora Festiwalu, który nazwał „doskonałym ambasadorem" kraju. Były i dalsze wyjazdy zagraniczne do Niemiec i Jugosławii. W 1990 roku zespół odwiedził Sycylię i Prowansję; w 1991 roku na zaproszenie zespołu „El Paiar" ponownie wyjechał do Włoch. Jednak największa dotąd przygoda dopiero zespół czekała, a był nią udział w Festiwalu Folkloru w Puebli w Meksyku. W towarzystwie zespołów gospodarzy, a także grup z Izraela i Francji „PRZYGODA" dała 17 koncertów w różnych miastach Meksyku, a jej występy często były nagradzane owacjami na stojąco. W 1993 roku w zimie - zespół gościł w Wiedniu, latem zaś na wielkim festiwalu „Eisteddfod 93" w Republice Południowej Afryki. W czerwcu 1994 roku była Kanada i udział w światowym.

Festiwalu Folkloru, w którym uczestniczyły zespoły z ponad 20 krajów całego świata. Ponownie występują we Włoszech, Francji i Austrii. W 1995 roku biorą udział w Międzynarodowym Festiwalu w Turcji, a w 1996 roku w Kopenhadze w Danii. Zimowe ferie 1997 roku „PRZYGODA" spędziła na Węgrzech, a w lipcu tego roku znów ruszyła „za wielką wodę" - do Meksyku. Oprócz tych zagranicznych wojaży były także występy na różnych imprezach w kraju, nagrody na polskich festiwalach, udział w dożynkach, występy w telewizji, udział w „Śląskich Godach", koncerty „POD WIERZBĄ", a ostatnio w sierpniu wspaniałe obchody „srebrnego jubileuszu", na którym wystąpiły zaproszone przez „PRZYGODĘ" zespoły z Włoch, Węgier, Ukrainy, Francji i Cypru. Twórczynią i „duszą" zespołu oraz matką sukcesów „PRZYGODY", godnie rozsławiających Rybnik w świecie jest pani Renata Hupka - dla której taniec i kształtowanie młodych charakterów oraz rozbudzanie artystycznych zainteresowań dzieci i młodzieży, uczenie szacunku do ludowej i narodowej tradycji - zawsze stanowiły cel nadrzędny. Jej pracę dydaktyczną i artystyczną doceniły też władze przyznając, pani Renacie nagrody i odznaczenia, między innymi:

- Nagrodę II stopnia Ministra Oświaty i Wychowania
- Srebrną Odznakę „Zasłużony Działacz Kultury"
- Złotą Odznakę „Zasłużony dla Rybnika"
- Złoty Krzyż Zasługi
- Nagroda Ministra Edukacji Narodowej.

KONFERENCJE & WARSZTATY

ORGANIZATORZY:
RYBNICKIE CENTRUM KULTURY
WOJEWÓDZKI OŚRODEK METODYCZNY W KATOWICACH,KURATORIUM OŚWIATY W KATOWICACH ODDZIAŁ ZAMIEJSCOWY W RYBNIKU, NAUCZYCIEL DORADCA PLASTYKI

ZAPRASZAJĄ ZAINTERESOWANYCH SZTUKĄ , TEATREM NA:

KONFERENCJĘ

INERDYSCYPLINARNĄ DLA NAUCZYCIEL PLASTYKI, MUZYKI, J.POLSKIEGO (SZKÓŁ ŚREDNICH - Z FAKULTETEM - TEATROLOGIA) ORAZ INSTRUKTORÓW KÓŁ TEATRALNYCH I ZAINTERESOWANEJ MŁODZIEŻY.
TEMAT:

POGRANICZA POSTRZEGANIA TEATRU W ŻYCIU I SZTUCE

8.10.1997 r. (środa) godz. 11,oo - 12,3o
SALA KAMERALNA - TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ

WYKŁADOWCA - NAUCZYCIEL AKADEMICKI WYŻSZEJ SZKOŁY TEATRALNEJ WE WROCŁAWIU MGR ELŻBIETA OLINKIEWICZ -(FILOLOG, TEATROLOG , PEDAGOG, KRYTYK) ORAZ KONSULTANT PRACOWNI DO SPRAW ROZWOJU PRZEZ SZTUKĘ I TEATR PRZY WOM-ie WROCŁAWSKIM

"JAK ODNALEŹĆ ISTOTĘ TEATRU SPRZED GRY LUB W OBEJRZANYM SPEKTAKLU? CO JEST SENSEM SŁOWA, KIEDY ZDEJMUJEMY Z NIEGO WARSTWĘ ZNACZEŃ POTOCZNYCH, GDY MOŻNA ZOBACZYĆ POEZJĘ JAK MUZYKĘ, A MUZYKĘ JAK PRZESTRZEŃ JAK ODNALEŹĆ SEMANTYCZNE I NIESEMANTYCZNE W SZTUCE A TEATR W CAŁOŚCI SZTUKI?"

PROPONUJEMY RÓWNIEŻ UDZIAŁ W

WARSZTATACH

NA TEMAT:

METODY WARSZTATOWE WYKORZYSTUJĄCE PROCES TWÓRCZY W ZAJĘCIACH Z MŁODZIEŻĄ ORAZ NA LEKCJACH PLASTYKI, MUZYKI, JĘZYKA POLSKIEGO

8.10.1997 R. (ŚRODA) GODZ.13,30 - 16,30
9.10.1997 R. (CZWARTEK) GODZ. 10,00 - 13,00
(SALA KAMERALNA TZR)

GODZ. 14,00 SPOTKANIE Z PANIĄ mgr ELŻBIETĄ OLINKIEWICZ - WSPÓŁAUTORKĄ KSIĄŻKI "TEATR, TEATR, TEATR....." ZAPRASZAMY ZAINTERESOWANĄ MŁODZIEŻ I INNYCH.

"NIE MA WIDZÓW NA TYCH ZAJĘCIACH, WSZYSCY SĄ UCZESTNIKAMI PRÓBUJĄCYMI W DZIAŁANIU ODNALEŹĆ SYTUACJE DOŚWIADCZANIA ŁĄCZĄCEGO TO CO EMOCJONALNE Z TYM CO INTELEKTUALNE, INTUICYJNE, SĄ TO SWOBODNE IMPROWIZACJE, ZABAWY TEATRALNE, PLASTYCZNE ĆWICZENIA TWÓRCZE I DZIAŁANIA, W KTÓRYM MYŚLENIE , OGLĄD, POWIĄZANIE SYNTEZY I ANALIZY, SWOBODNE BUDZENIE SKOJARZEŃ OTWIERA NA SZUKANIE NOWYCH ROZWIĄZAŃ".

NAUCZYCIEL DORADCA PLASTYKI BOGUMIŁA KARAŚ - LAPCZYK PROSI O KONTAKT ZAINTERESOWANE OSOBY CELEM USTALENIA GRUP I UDZIAŁU W KONFERENCJI
TEL. DO GODZ. 13,00 42-21-281 (PONIEDZIAŁEK, CZWARTEK, PIĄTEK) PO GODZ. 16,00 42-48-882

INFORMACJE & NOTES

ORGANIZACJA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH

TEATR ZIEMI
RYBNICKIEJ
ul. SAINT VALLIER 1
44-200 RYBNIK
tel. (0-36) 42-22-132, 42-23-235,
42-28-875
fax. (0-36) 739-58-31

ORGANIZACJA SPOTKAŃ AUTORSKICH Z PISARZAMI

MIEJSKA BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
ul. SZAFRANKA 7
44-200 RYBNIK
tel. (0-36) 42-26-141, 42-26-344
42-23-541
fax. (0-36) 42-25-240

OFICJALNY
SPONSOR
RECITALU
EDYTY
GEPPERT

Bank Śląski

II ODDZIAŁ RYBNIK
44-200 RYBNIK
ul. WIENIAWSKIEGO 3
tel. (0-36) 42-22-663 do 6
fax. (0-36) 42-21-338