

**XXXII
RYBNICKIE
DNI LITERATURY**



POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA RYBNIKA

7 - 14 październik 2001

Program imprez:

7 października
godz. 17.00
sala widowiskowa RCK
cena biletu: 25 zł

Uroczysta inauguracja XXXII Rybnickich Dni Literatury

„Żelazna konstrukcja”

Maciej Wojtyński w reżyserii autora

Spektakl w wykonaniu Teatru Powszechnego z Warszawy.

Wystąpią:

Franciszek Pieczka, Cezary Żak, Edyta Olszówka,

Jerzy Zelnik, Katarzyna Skrzynecka, Daria Trafankowska, Rafał Królikowski,

Wiesława Mazurkiewicz, Monika Solubianka, Sylwester Maciejewski.

8 października
godz. 18.00
Museum w Rybniku
wstęp wolny

Spotkanie ze Zbigniewem Pawłowskim

połączone z promocją jego książki „W imperium zła”

8 października
godz. 19.00
sala kameralna RCK
cena biletu: 20 zł

„Myśli Pana Cogito”

Koncert poezji Zbigniewa Herberta w wykonaniu Zbigniewa Zapasiewicza i Olgi Sawickiej.

Akompaniament: Katarzyna Nowakowska

9 października
godz. 19.00
sala widowiskowa RCK
cena biletu 20 zł

„W obronie jaskiniowca”

Na podstawie bestselleru J. Graya „Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus”

Komediowy monodram w wykonaniu Emiliana Kamińskiego.

10 października
godz. 13.00 i 17.00
Powiatowa i Miejska
Biblioteka Publiczna
cena biletów:
2 zł (o 13.00)
8 zł (o 17.00)

„O Tischnerze”

Spotkanie z Wojciechem Bonowiczem (autorem książki p.t. „Tischner”),
z udziałem kapeli góralskiej z Łopusznej.

Prowadzi Adam Kraśnicki.

11 października
godz. 9.00 i 11.00
sala widowiskowa RCK
cena biletu: 10 zł

„Mr. Scrooge” wg Karola Dickensa

Spektakl dla dzieci i młodzieży w wykonaniu Teatru Lalek „Banialuka” z Bielska-Białej.

„Złota Maską” 2001

11 października
godz. 17.00
Powiatowa i Miejska
Biblioteka Publiczna
cena biletów:
8 zł - I miejsca
5 zł - II miejsca

„Wyobraźnia i miłość”

Koncert literacko-muzyczny.

Poezje Jana Strzdały do muzyki Norberta Blachy

śpiewa Ewa Szydło.

12 października
godz. 18.00
sala kameralna RCK
wstęp wolny

Prezentacja rybnickiego środowiska młodych poetów.

Prowadzenie: Piotr Rakowski

14 października
godz. 18.00
sala widowiskowa RCK
cena biletu: 25zł

Uroczyste zakończenie XXXII RDL

Koncert

Anny Marii Jopek z zespołem

W Galerii Sztuki można zwiedzać wystawę malarstwa:

Ryszard Kalamarz „Portrety”.

Otwarcie wystawy 5 października o godz. 17.00.

3 października o godz. 17.00 w Galerii „Oblicza” otwarcie wystawy połączone
z wręczeniem nagród laureatom konkursu malarskiego „Fascynacje Rybnik 2001”

Rybnickie Dni Literatury odbywają się w tym roku po raz trzydziesty drugi. Jest to jedna z niewielu imprez w kraju, której formuła sprawdza się przez tyle lat. Każdego roku przyjeżdżają pisarze, poeci, publicyści, artyści, teatry, kabarety i zespoły estradowe. Czytelnicy - mieszkańcy regionu - niecierpliwie oczekują na spotkania i rozmowy z ludźmi pióra, na koncerty i spektakle teatralne.

Cieszymy się, że również w tym roku nasi Goście wniosą do naszej codzienności coś bardzo cennego: refleksję nad rzeczywistością i bogactwo przeżyć artystycznych i twórczych.

Serdecznie witamy Drogich Gości, pisarzy i poetów, artystów teatru i estrady, mieszkańców Rybnika i regionu. Mamy nadzieję, że XXXII Rybnickie Dni Literatury będą okazją do wymiany myśli i poglądów. Naszym Gościom życzymy przyjemnego pobytu na ziemi rybnickiej i satysfakcji twórczej, zaś uczestnikom imprez i spotkań wielu wrażeń i doznań artystycznych.

Organizatorzy

XXXII RYBNICKIE DNI LITERATURY ZAPROSZENI LITERACI:

JOANNA PAPUZIŃSKA

Jest profesorem i wykładowcą Uniwersytetu Warszawskiego. Poetka, prozaik, krytyk literacki, specjalizująca się przede wszystkim w literaturze dziecięcej. Pisuje również do czasopism dziecięcych i jest redaktorem naczelnym czasopisma o liryce dla dzieci „Guliwer”. Najbardziej znana z jej książek „Moja mama czarodziejka” była wydawana wielokrotnie oraz jest lekturą szkolną w I klasie. Dalej należy wymienić „Pims, którego nie ma”, „Agnieszka opowiada bajki”, „Placcek zgody i niezgody”. Jej utwory zostały przetłumaczone na wiele języków m.in.: japoński, hebrajski, białoruski, czeski, niemiecki, francuski.

WANDA CHOTOMSKA

ur. 1929 - Dziennikarka, najbardziej znana, uznana, lubiana i stale wydawana polska poetka dla dzieci, także prozaik, dramaturg, autorka piosenek, programów radiowych i telewizyjnych. Autorka scenariuszy teatralnych i filmowych, wielka przyjaciółka dzieci. Od debiutu („Tere - Fere” 1958) wydała blisko sześćdziesiąt książek. Jest laureatką wielu nagród. Opowiadanie „Drzewo z czerwonym żaglem” zostało wpisane na Listę Honorową im. H.Ch. Andersena (1979). Jej twórczość, tradycyjna w formie, kontynuując najlepsze wzorce literatury dziecięcej, urzeka oryginalnością i życzliwością dla świata.

WOJCIECH BONOWICZ

ur. 1967, poeta i publicysta, dziennikarz, w latach 1996-2000 redaktor miesięcznika „Znak”, współpracownik „Tygodnika Powszechnego”.

Wydal tomy rozmów: z o. Leonem Knabitem OSB („Schody do nieba”, 1998; współautor Artur Sporniak) i z Janiną Ochojską („Niebo to inni”, 2000).

Jest autorem trzech zbiorów wierszy: „Wybór większości” (1995), „Hurtownia ran” (2000) i „Wiersze ludowe” (2001). Opracował „Myśli wyszukane” ks. Józefa Tischnera oraz zbiór jego rozważań religijnych „Miłość nas rozumie” (2000). Przygotowuje kolejne wybory jego pism. Autor książki „Tischner” (2001).

ERNEST BRYLL

ur. 1935 - polski poeta, prozaik, dramtopisarz, tłumacz. Członek redakcji m.in. „Współczesności”, kierownik zespołu filmowego „Kamera”, dyrektor Instytutu Kultury Polskiej w Londynie, kierownik literacki zespołu filmowego „Silesia”, ambasador RP w Irlandii.

Przedstawiciel pokolenia 1956 (lub tzw. pokolenia Współczesności), wyrażał w swojej poezji jego problemy i frustracje („Wigilie wariata” 1958, „Autoportret z bykiem” 1960). Atakował tradycję sarmatyzmu, zaściankowości, ale cenil patriotyzm i myślenie obywatelskie, konfrontując przeszłość i teraźniejszość.

Dramaty: „Rzecz listopadowa” 1968, „Kurdesz” 1969, „Życie jawą” 1972, widowisko pastorałkowe „Po górach, po chmurach” 1969, mikropowieści, opowiadania „Studium” 1963, „Ciotka” 1964, „Jalowiec” 1965, „Gorzko, gorzko” 1964, śpiewogra „Na szkle malowane” 1970. Przekłady z literatury czeskiej i irlandzkiej.

FELIKS NETZ

ur. 1939 - Dziennikarz, pisarz, tłumacz. Ukończył Uniwersytet Śląski w Katowicach. Redaktor audycji literackich w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach w latach 1965-72. W latach 1973-1978 kierował działem kulturalnym w tygodniku „Panorama”, potem pełnił funkcję zastępcy redaktora naczelnego oraz od 1980 roku redaktora naczelnego. Był również kierownikiem literackim zespołu filmowego „Silesia” w Przedsiębiorstwie Realizacji Filmów „Zespoły Film”.

Publikacje: tomiki wierszy „Związek zgody” 1968, „Z wilczych dolów” 1974; powieści „Sto dni odpustu” 1968, „Skok pod poprzeczką” 1978, „Biała gorączka” 1980.

MICHAŁ OGÓREK

Mówi o sobie: „Od dziesięciu lat jestem felietonistą „Gazety Wyborczej”. Być felietonistą to gorzej, niż być publicystą albo komentatorem międzynarodowym, ponieważ jest się traktowanym niepoważnie, ale i zarazem lepiej, bo można pisać jak się autorowi chce i o czym się tylko chce. Poza tym - a to już z uwagi na to, że pisze się krótko - łatwiej to przeczytać.”

W każdym wydaniu sobotnio - niedzielnym ukazuje się na pierwszej stronie „Ogórek na niedzielę” - odpowiednik „Słowa na niedzielę” w innych mediach. Wewnątrz sobotniego numeru znaleźć można felieton z cyklu „Pierwsza czytanka” o perypetiach Mister O’Gorka, łatwo go jednak przeoczyć, ponieważ bywa krótszy od przypisów do drukowanych tam obok esejów. W „Gazecie Telewizyjnej” w piątek jest felieton „Ogórek pod szkłem”. Ogórki wyrastają więc w „Gazecie” w tylu różnych miejscach, że można by uznać, że najlepiej udają się w cieniu Adama Michnika. Tym bardziej że to jeszcze nie koniec: w „Magazynie” kolorowym ukazującym się w czwartek co jakiś czas pojawia się jeszcze „Galeria Ogórka” - rodzaj wystawy malarstwa współczesnego z komentarzem; w poprzednim sezonie obrodziły zaś „Opowiadanka ogórkowe” i „Fotoplastikon Ogórka” - komentarze do starych zdjęć.

ZBIGNIEW PAWŁOWSKI

Kresowianin. Ur. 1934 w Tłumaczu, woj. Stanisławów. Tam przebywał z rodziną do 1944 r., przeżywając okupację sowiecką i hitlerowską oraz udręki i ucieczki przed rzezią ukraińskich nacjonalistów. Latem 1944 r., gdy na te tereny wkroczyła ponownie Armia Czerwona, rodzina została rozdzielona. Matka z dziećmi, już w marcu 1945r. wyjechała na Zachód i osiedliła się w Kościanie, w woj. poznańskim. Ojciec dotarł do rodziny dopiero w r. 1947.

Zbigniew ukończył w Kościanie szkołę podstawową, a od 1949 r. przebywał w internacie i uczęszczał do Państwowego Gimnazjum Przemysłowego w Nowej Soli. W r. 1951 za przynależność do Tajnej Organizacji Krajowej został przez Wojskowy Sąd Rejonowy w Zielonej Górze skazany na 6 lat więzienia. Został zwolniony w 1954 r. i w ramach służby wojskowej skierowany do pracy w kopalni. Często zmieniał miejsce zamieszkania ze względu na szczególną „opiekę” Służby Bezpieczeństwa. Pracował na budowach i uczył się zaocznie. W 1962 r.

zamieszkał z rodziną na Śląsku. Ukończył Technikum Budowlane, a następnie Akademię Ekonomiczną w Katowicach. Był współzałożycielem (w r. 1989) Związku Więźniów Politycznych Okresu Stalinowskiego lat 1944-1956 w Katowicach, a następnie Związku Młodocianych Więźniów Politycznych lat 1944-1956 „Jaworzniacy”. Od stycznia 1991 r., gdy ukazał się pierwszy numer miesięcznika „JAWORZNIACY”, jest stałym współpracownikiem tego pisma, które wyróżnione zostało przez Fundację im. Jerzego Łojka.

prof. WŁODZIMIERZ WÓJCİK

(ur. 29 V 1932 w Będzinie-Łagiszy) - historyk literatury, krytyk i edytor. W latach 1952-56 studiował filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. 1968 - doktorat, 1979 - habilitacja, od roku 1992 profesor zwyczajny. W okresie 1969-1973 pracownik naukowy UJ, od 1973 Uniwersytetu Śląskiego. Twórca i kierownik Zakładu Literatury Współczesnej Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej UŚ. Członek Komisji Historycznoliterackiej krakowskiego i katowickiego oddziału PAN, Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego. Od roku 1980 należy do Związku Literatów Polskich. Zainteresowania badawcze skupia na literaturze polskiej XX wieku powstającej w kraju i na obczyźnie. Ważne miejsce zajmuje w nich opis mitów literackich (prace poświęcone postaciom J. Piłsudskiego, A. Struga, T. Kościuszki) oraz związków literatury z polityką (Z. Nałkowska, L. Kruczkowski). W szkicach zamieszczonych w pismach naukowych oraz tomach zbiorowych, a także w historycznoliterackich studiach współtworzących książkę „Skamandryci i inni nad Sekwaną” (1995), przyglądał się losom pisarzy (m. in. L. Staffa, K. Wierzyńskiego, J. Lechonia, S. Balińskiego, J. Wittlina, Z. Romanowiczowej) ujmowanym w zapisy liryczne, prozatorskie, pamiętnikarskie.

Włodzimierz Wójcik wielokrotnie przedstawiał interpretacje współczesnych tekstów prozatorskich starając się przybliżyć ewolucję poetyk, ale i konsekwencje estetycznych wyborów w obrębie całego dorobku pisarzy. Jest redaktorem licznych prac zbiorowych. W czterdziestolecie pracy dydaktycznej i naukowej uhonorowany tomem Mity, stereotypy, konwencje (1995). W roku 1999 był promotorem doktoratu honoris causa przyznanego przez Uniwersytet Śląski Tadeuszowi Różewiczowi.

HONOROWA ZŁOTA LAMKA GÓRNICZA

Honorowa Złota Lampka Górnicza to wyróżnienie, które od 1985 r. Prezydent Miasta Rybnika wraz z organizatorami Rybnickich Dni Literatury przyznaje pracownikom i działaczom kultury szczególnie zasłużonym dla miasta i regionu. Otrzymują ją ludzie związani z Ziemią Rybnicką, znani i szanowani w środowisku, którzy przez swą działalność kulturalną rozslawili nasz region w kraju i za granicą. W tym celu ufundowano specjalną nagrodę - Honorową Złotą Lampkę Górniczną. Od 1993 r. jest to statuetka zaprojektowana przez Zygmunta Brachmańskiego - łączy ona elementy lampki górniczej i Pegaza - symboli Rybnickich Dni Literatury. Wyróżnienie to wraz z dyplomem wręcza laureatowi Prezydent Miasta Rybnika podczas uroczystości inauguracji RDL.

DOTYCHCZASOWI LAUREACI:

dr Innocenty Libura - 1985
prof. Karol Szafranek - 1986
Lidia Grychtolówna - 1987
Helena Sakowska - 1988
dr Józef Musioł - 1989
Janina Podlódowska - 1990
Henryk Mikołaj Górecki - 1991
Czesław Gawlik - 1992
Barbara i Marian Rakowie - 1993
Zbigniew Jankowski - 1994
Stanisław Krawczyk - 1995
Piotr Paleczny - 1996
Renata Hupka - 1997
Adam Makowicz - 1998
Tadeusz Kijonka - 1999
Mirosław Jacek Błaszczuk - 2000

LAUREATEM HONOROWEJ ZŁOTEJ LAMPKI GÓRNICZEJ
XXXII RYBNICKICH DNI LITERATURY ZOSTAŁ:**FRANCISZEK PIECZKA**

ur. w 1928 roku w Godowie. Szkołę średnią ukończył w Wodzisławiu Śl., a następnie rozpoczął studia na Politechnice Śląskiej w Gliwicach, jednak po miesiącu zmienił uczelnię. Po egzaminie u Aleksandra Zelwerowicza - ówczesnego dziekana wydziału aktorskiego, rozpoczął studia w warszawskiej PWST. Ukończył je w 1954r. Debiutował w teatrze w Jeleniej Górze. W latach 1955-1964 grał w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, a od 1965 do 1969 r. w Starym Teatrze w Krakowie. Od 1970 r. jest aktorem teatrów warszawskich: Dramatycznego, Narodowego, Powszechnego. Na stałe mieszka w Warszawie od 1969 r. Żonaty, ma dorosłego syna i córkę oraz troje wnuków. Wystąpił w ok. 100 filmach, w niektórych z nich kreując niezapomniane role. Zagrał Ordyna w „Matce Joannie od Aniołów” (1961) i Żydakarczmarza Taga w „Austerii” (1983) J.Kawalerowicza; opętanego Paszeko w „Rękopisie znalezionym w Saragossie” (1965) W.Hasa, Czepca w „Weselu” (1973) A.Wajdy i dyrektora Bednarza w „Bliźnie” (1976) K.Kieślowskiego. Dużą popularność zyskał dzięki serialom telewizyjnym, m.in. „Czterej pancerni i pies”, (1966-1968), „Chłopi” (1972, proboszcz). W pamięci zapisały się także jego role teatralne, m.in. Horodniczego w „Rewizorze” M. Gogola (1963). Nagrody przyniosły mu m.in. kreacje: Mateusza w „Żywocie Mateusza” (1968) - Srebrny Hugo na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago; Huberta Sierszy w „Perle w koronie” (1972) - Nagroda Złotego Grona w Łagowie; Jańcio Wodnika w „Jańcio Wodnik” (1993) - Złote Lwy Gdańskie. W „Quo vadis” J. Kawalerowicza gra rolę świętego Piotra, a jesienią br. odbędzie się premiera filmu W. Leszczyńskiego „Requiem”, w którym Franciszek Pieczka kreuje główną rolę - starego człowieka wygłaszającego mowy pogrzebowe. W czerwcu tego roku Franciszek Pieczka otrzymał w Hanowerze Nagrodę Kulturalną Śląska przyznaną artystom wybitnie zasłużonym w promowaniu kultury śląskiej.

HARMONOGRAM SPOTKAŃ AUTORSKICH

Wanda Chotomska

8 października 2001

- godz.9.00 - Szkoła Podstawowa nr 12 Zebrzydowice
godz.11.00 - Dom Kultury Boguszowice
godz.13.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna
filia nr 4 Rybnik-Piaski

9 października 2001

- godz.9.00 - Szkoła Podstawowa nr 29 Golejów
godz.11.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku
godz.13.00 - Zespół Szkół nr 3

Joanna Papużyńska

8 października 2001

- godz.9.00 - Szkoła Podstawowa nr 37 Ochojec
godz.11.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku
godz.13.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju

9 października 2001

- godz.9.00 - Szkoła Podstawowa nr 20
godz.11.00 - Szkoła Podstawowa nr 5
godz.13.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna
filia nr 9 Rybnik-Boguszowice

Ernest Bryll

8 października 2001

- godz.9.00 - Prywatne Liceum Sióstr Urszulanek
godz.11.00 - Zespół Szkół Technicznych
godz.13.00 - II Liceum Ogólnokształcące
godz.17.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku

9 października 2001

- godz.9.00 - Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych
godz.11.00 - Zespół Szkół nr 2 w Knurowie
godz.13.00 - Dom Kultury Boguszowice
godz.17.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju

HARMONOGRAM SPOTKAŃ AUTORSKICH

Feliks Netz

8 października 2001

godz.17.00 Liceum dla Dorosłych

9 października 2001

godz.11.00 Gimnazjum w Jejkowicach

Michał Ogórek

8 października 2001

godz.9.00 - Zespół Szkół nr 3

godz.11.00 - Klub „Harcówka”

godz.13.00 - ZSP Boguszowice - VI Liceum Ogólnokształcące

godz.17.00 - Zespół Szkół Technicznych

9 października 2001

godz.9.00 - Zespół Szkół Technicznych

godz.11.00 - Zespół Szkół Budowlanych

godz.13.00 - II Liceum Ogólnokształcące

godz. 15.15 - Liceum dla Dorosłych

Włodzimierz Wójcik

8 października 2001

godz.9.00 - II Liceum Ogólnokształcące - II temat

godz.11.00 - Zespół Szkół Elektryczno-Mechanicznych - III temat

godz.13.00 - I Liceum Ogólnokształcące - II temat

9 października 2001

godz.9.00 - Prywatne Liceum Sióstr Urszulanek - III temat

godz.11.00 - Zespół Szkół Elektryczno-Mechanicznych - II temat

godz.13.00 - I Liceum Ogólnokształcące- Wodzisław Śl. - III temat



WOJEWÓDZTWO ŚLĄSKIE
ZADANIE ZREALIZOWANO
PRZY POMOCY ŚRODKÓW BUDŻETOWYCH
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO



Miasto Rybnik

Sponsorzy:

BANK BPH
Grupa HypoVereinsbank



Operator Telekomunikacji
w Rybniku



Powiatowy Bank Kredytowy SA
w Warszawie



KREDYT BANK



Zakładowa Rybnik S.A.



PKO BANK POLSKI
SPÓŁKA AKCYJNA

Patronat medialny:



Organizatorzy:



**RYBNICKIE
CENTRUM
KULTURY**



**POWIATOWA
I MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**