

# XXXIV RYBNICKIE DNI LITERATURY

POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA RYBNIKA



17-26 X 2003

# PROGRAM IMPREZ ARTYSTYCZNYCH XXXIV RYBNICKICH DNI LITERATURY

**17 X** (piątek)  
godz. 18.00  
galeria sztuki TZR  
wstęp wolny

**17 X** (piątek)  
godz. 19.00  
bilety w kasie TZR

**19 X** (niedziela)  
godz. 17.00  
bilety w kasie TZR

**20, 21 X**  
(poniedziałek,  
wtorek)

**20 X** (poniedziałek)  
godz. 9.00, 11.30  
bilety u organizatora

**20 X** (poniedziałek)  
godz. 17.00  
Muzeum  
wstęp wolny

**20 X** (poniedziałek)  
godz. 19.00  
bilety w kasie TZR

**21 X** (wtorek)  
godz. 17.00  
Muzeum  
wstęp wolny

**22 X** (środa)  
godz. 9.00, 12.30  
bilety u organizatora

**22 X** (środa)  
godz. 17.00  
godz. 18.00  
Muzeum

**22 X** (środa)  
godz. 18.00  
Klub Energetyka  
wstęp wolny

**23 X** (czwartek)  
godz. 19.00  
bilety w kasie TZR

**24 X** (piątek)  
godz. 9.00, 12.30  
bilety u organizatora

**24 X** (piątek)  
godz. 17.00  
Galeria „Oblicza”  
wstęp wolny

**26 X** (niedziela)  
godz. 17.00  
bilety w kasie TZR

Wernisaż wystawy:

**„Malarskie impresje Marka Grechuty”**

**Koncert Marka Grechuty**  
z zespołem „Anawa”

**Uroczysta inauguracja XXXIV Rybnickich Dni Literatury**

- spektakl **„Amadeusz”** Petera Shaffera  
w wykonaniu Teatru Muzycznego z Lublina pod dyktando Jacka Bonieckiego  
Reżyseria: Jan Machulski

**Spotkania autorskie** z zaproszonymi literatami w szkołach,  
placówkach kultury i bibliotekach.

Udział wezmą: **Ewa Lipska (Kraków), Janusz Szuber (Sanok),  
Wojciech Tochman (Warszawa), Adam Ziemianin (Kraków),  
Józef Baran (Kraków), Marek Sołtyś (Kraków).**

(program spotkań literackich ukaże się na oddzielnych afiszach oraz w internecie)

**„Ania z Zielonego Wzgórza”**

spektakle dla młodzieży w wykonaniu Teatru Sceny Polskiej z czeskiego Cieszyńska.  
Organizator: Krakowska Agencja Artystyczna

**Spotkanie autorskie z Józefem Musiołem.**

**Spektakl „Niobe”**

wiersze z tomów **„Rozmowa z matką”** i **„Niobe”** K.I. Gałczyńskiego  
w wykonaniu **Anny Romantowskiej i Krzysztofa Kolbergera**  
z udziałem **Włodzimierza Nahorego** - fortepian  
i **Doroty Miśkiewicz** - vocal, skrzypce

**„Miłość Szulamić”**

autorski wieczór poetycki **Piotra Rakowskiego** rybnickiego twórcy

**„Faust”** - spektakl dla młodzieży  
w wykonaniu Bałtyckiego Teatru Dramatycznego  
im. J. Słowackiego z Koszalina.  
Organizator: Krakowska Agencja Artystyczna

**Otwarcie wystawy „Współczesny plakat polski”**

zorganizowanej przez Muzeum w Rybniku  
**Muzyka na Ratuszu**

**„od Bacha Do Beatlesów”**

wystąpi: **Kwartet Waltoniowy**  
w składzie: **Piotr Wczasek, Mirosław Kuchlewski, Marek Kuc, Grzegorz Ziola.**  
W programie utwory m.in. J.S. Bacha, H. Purcella, R. Dickowa, J. Brahmsa, G.F. Haendla, Beatlesów

**„Głębia matriksu”**

prezentacja najnowszych numerów pisma artystycznego „Plama”  
Program poetycko-muzyczny w wykonaniu M. Meleckiego,  
K. Baczewskiego, R. Rybickiego, A. Kremzy, B. Majzla

**„Młodzi wirtuozi na scenie”**

- cz. I Koncert orkiestry symfonicznej oraz solistów PSM I i II st. w Rybniku  
pod dyktando **Romany Kuczery.**  
- cz. II Koncert **Stanisława Drzewieckiego**  
z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej PSM I i II st. w Rybniku  
pod dyktando **Mirosława Jacka Błaszczyka.**  
W programie Koncert fortepianowy e-moll Chopina.

**„Tajemniczy ogród”** - spektakl dla młodzieży

w wykonaniu Teatru Dramatycznego z Elbląga  
Organizator: Beskidzka Agencja Artystyczna

**Wręczenie nagród laureatom tegorocznego konkursu malarskiego**

p.n. **„Nieznane oblicza mojego miasta”**

Wystawa otwarta od 16 października 2003

**Uroczyste zakończenie XXXIV Rybnickich Dni Literatury**

- wręczenie Honorowej Złotej Lampki Górniczkiej przez Prezydenta Miasta Rybnika  
- **„Młynarski czyli trzy elementy”** - spektakl w reżyserii **Magdy Umer.**  
Wykonawcy: **Zbigniew Zamachowski, Piotr Machalica,  
Marian Opania, Wiktor Zborowski, Joanna Liszowska,  
Andrzej Poniedziałki i Maciej Stuh.**

Jak ważną rzeczą jest pielęgnowanie tradycji kulturalnych w naszym mieście, co roku przekonujemy się, organizując Rybnickie Dni Literatury.

Wszak to już trzecie pokolenie mieszkańców Rybnika i regionu uczestniczy w kolejnych edycjach tej literacko-artystycznej imprezy. Z jednej strony jest to powód do dumy, z drugiej zaś stanowi ogromne wyzwanie dla jej organizatorów.

O tym, jakie będą tegoroczne Dni, przekonają się Państwo, uczestnicząc w spotkaniach autorskich ze znanymi i cenionymi literatami, odwiedzając wystawy w galeriach sztuki, wsłuchując się w piękno żywego słowa, przeżywając do głębi muzykę W.A. Mozarta i F. Chopina oraz podziwiając kunszt wykonawczy plejady polskich aktorów.

Zaproszonym gościom - literatom i artystom - życzymy twórczej atmosfery spotkań i ciepłego przyjęcia ze strony widzów, zaś Państwu - uczestnikom XXXIV RDL - wielu niezapomnianych przeżyć artystycznych.

Organizatorzy

## Ewa Lipska

poetka

Urodziła się 8 października 1945 roku w Krakowie. W latach 1970-1980 była redaktorem działu poezji Wydawnictwa Literackiego. Od 1975 do 1976 r. była stypendystką International Writing Program University of Iowa, USA. W latach 1981-1983 była współredaktorem miesięcznika literackiego „Pismo”. W latach 1991-1995 była I sekretarzem Ambasady RP w Wiedniu, wicedyrektorem Instytutu Polskiego, potem zaś (1995-1997) - radcą Ambasady RP w Wiedniu i dyrektorem Instytutu Polskiego. Należy do PEN Clubu.

Debiutowała w 1961 r. w „Gazecie Krakowskiej”. Publikowała w wielu czasopismach, m.in. w: „Kulturze”, „Magazynie Kulturalnym”, „Poezji”, „Poglądach”, „Tygodniku Kulturalnym”, „Życiu Literackim”. Jej wiersze ukazały się także w antologiach.

Wybory wierszy przetłumaczone zostały na język niemiecki, angielski, francuski, duński, holenderski, czeski, węgierski, bułgarski, serbski, szwedzki.

### Otrzymała następujące nagrody:

- 1967 - im. A. Bursy, Kraków,
- 1973 - Nagroda Kościelskich, Genewa,
- 1979 - Nagroda PEN Clubu im. Roberta Gravesa,
- 1990 - Polcul Foundation (wyróżnienie Niezależnej Fundacji Popierania Kultury Polskiej),
- 1993 - Nagroda Fundacji im. A. Jurzykowskiego, Nowy Jork,
- 1995 - Nagroda Miasta Krakowa.

### Publikacje książkowe m.in.:

- Dom spokojnej młodości: poezje wybrane;
- Wakacje mizantropa;
- Stypendyści czasu : poezje;
- Wspólnicy zielonego wiatraczka : wybór wierszy;
- Ludzie dla początkujących : poezje;
- Życie zastępcze;
- Godziny poza godzinami : poezje.

## Józef Baran

poeta, publicysta, tłumacz

Urodził się 17 stycznia 1947 r. w Borzęcinie. Pracował kolejno jako górnik, nauczyciel, dziennikarz (najpierw związany z „Wieściami”, potem z „Gazetą Krakowską”, a obecnie z krakowskim „Dziennikiem Polskim”, warszawską „Sycyną” i nowojorskim „Nowym Dziennikiem”).

Debiutował w 1968 r. w „Tygodniku Kulturalnym”. Publikował swoje wiersze głównie na łamach „Tygodnika Powszechnego”, ale także w „Twórczości”, „Literaturze”, „Poezji”, „Kulturze”, „Wieściach” i „Tygodniku Kulturalnym”. W latach 90. nowe wiersze Barana ukazują się m.in. w „Sycynie”, „Literaturze”, „Kulturze”, „Nowym Dzienniku”, „Tygodniku Powszechnym” i w krakowskim „Dzienniku Polskim”, gdzie publikował też wiele artykułów o pisarzach, wywiady z ludźmi sztuki. Również w „Dzienniku Polskim” prowadzi „Wierszowisko”, rodzaj pocztu literackiej.

### Ważniejsze nagrody:

- Nagroda im. A.Bursy (1976),
- Nagroda im. S.Piętaka (1977),
- Nagroda Fundacji Kościelskich (1980),
- Nagroda Wojewody Krakowskiego (1992).

W 1991 r. był stypendystą Svenska Institutet w Sztokholmie, a w rok później otrzymał stypendium na wyjazd do Szwecji z Fundacji Wspierania Niezależnej Nauki i Kultury Polskiej w Paryżu.

Opublikował 20 książek (1999) oraz wiele wierszy w antologiach.

Pojedyncze utwory ukazały się w przekładach na języki: angielski, niemiecki, galijski, włoski, hebrajski, szwedzki i wszystkie języki słowiańskie.

### Publikacje książkowe m.in.:

- Autor! Autor! : rozmowy z ludźmi pióra i palety;
- Śnił mi się Artur Sandauer : rozmowy i wspomnienia;
- Mała kosmogonia : poezje;
- Majowe zakłęcie : poezje;
- Epifania słoneczna : poezje.

## Marek Sołtysik

prozaik, poeta, publicysta, autor słuchowisk radiowych i scenariuszy filmowych

Urodził się 19 lipca 1950 r. w Olkuszu. Od 1978 do 1990 roku kierował działem prozy w tygodniku „Życie Literackie”. W latach 1990-1991 był redaktorem w Ośrodku TV w Krakowie. Potem pracował w prasie codziennej. Współpracuje z „Sycyną”, jest honorowym członkiem zespołu redakcyjnego tygodnika „Przekrój”. Działa aktywnie również jako ilustrator książkowy. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Debiutował w 1972 r. w krakowskim „Dzienniku Polskim” jako poeta. Zajmuje się też działalnością recenzencką i esejami o sztuce. Rozbudowane uwagi o współczesnej literaturze (w tłumaczeniu Klausa Staemlera) drukował w „Börsenblatt”. Teksty M. Sołtysika były tłumaczone na niemiecki, serbochorwacki, rosyjski, angielski. Jest odkrywcą nieznanych listów Zofii Nałkowskiej i Karola Szymanowskiego.

### Najważniejsze nagrody:

- III nagroda w konkursie SW „Czytelnik” za debiut powieściowy (1975),
- II nagroda w konkursie „Naszej Księgarni” za utwór dla dzieci (1977),
- Nagroda Miasta Krakowa (1980),
- Nagroda Artystyczna Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia (1985),
- Nagroda „Miesięcznika Literackiego” za *Świadomość to kamień* (1989),
- Nagroda im. Stanisława Piętaka (1986),
- II nagroda w konkursie na słuchowisko dla dzieci i młodzieży *Ja wśród innych* (1987),
- Nagroda Specjalna Wydawnictwa „Śląsk” (1987),
- Nagroda w konkursie „Literatury” (1988),
- Nagroda TVP (Ośrodek w Krakowie) za treatment scenariusza serialu „Kraków” (1991)

### Publikacje książkowe m.in.:

- Domiar złego: powieść;
- Intymne zwierzenia kilkunastu osób: opowiadania;
- *Świadomość to kamień*: kartki z życia Michała Choromańskiego : opowieść-esej o życiu i twórczości pisarza;
- Debora : powieść;
- Serce i reszta ciała : księgą trzystu sześćdziesięciu kochanków.

## Janusz Szuber

poeta, eseista.

Urodzony w Sanoku w 1947 roku. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu. Opublikował 14 książek poetyckich, m.in. „O chłopcu mieszkającym powidła”,

, „Śniąc siebie w obcym domu”, „Okrągłe oko pogody”, „Lekcja Tejrzejjasza”. Jego utwory były tłumaczone na 11 języków oraz język Braille'a.

#### Nagrody:

- Nagroda Fundacji Kultury,
- Nagroda im. K. Iłłakowiczówny,
- Nagroda im. Tużańskich (Toronto).

## **Wojciech Tochman**

dziennikarz, reporter *Gazety Wyborczej*.

Urodził się w 1969 roku w Krakowie. W latach 1996-2002 był autorem i gospodarzem telewizyjnego programu *Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie*. Od 1999 r. pracuje w Fundacji Itaka, która poszukuje zaginionych i pomaga ich rodzinom. Jego debiutancka książka *Schodów się nie pali* znalazła się w finale Nagrody Literackiej NIKE. W 2002 roku za opowieści z Bośni (dokąd jeździ od 1992 r.) był nominowany do Nagrody im. Dariusza Fikusa przyznawanej przez dziennik *Rzeczpospolita*. W roku 2003 nominowany był do nagrody NIKE za książkę „Jakbyś kamień jadła”.

## **Adam Ziemianin**

poeta

Urodził się 12 maja 1948 r. w Muszynie. Jest dziennikarzem w „Echu Krakowa”. Debiutował w „Życiu Literackim” w 1968. Publikował najczęściej w „Nowym Wyrazie”, „Twórczości”, „Tygodniku Kulturalnym” i „Wieściach”. Wiersze zamieszczono również w krakowskich, łódzkich oraz warszawskich antologiach i almanachach poezji.

Obecnie redaktor „Gazety Krakowskiej”. Jego wiersze z muzyką są wykonywane jako piosenki przez Elżbietę Adamiak, Jacka Wójcickiego, Olę Maurer oraz przez zespoły „Wolna Grupa Bukowina” i „Stare Dobre Małżeństwo”.

Należy do PEN Clubu. W 1981 r. otrzymał Nagrodę im. S. Piętaka, w 1985 - Nagrodę im. Anny Świrszczyńskiej. Wiersze tłumaczono m.in. na j. angielski, niemiecki, rosyjski, włoski.

#### Publikacje książkowe m.in.:

- List do zielonej ścieżki;
- Dom okoliczności łagodzących : poezje;
- Ulica Ogrodowa : poezje;
- Nosi mnie : poezje;
- Wiersze wybrane;
- Plac Wolności.



# HONOROWA ZŁOTA LAMPKA GÓRNICZA

Honorowa Złota Lampka Górnicza została przyznana po raz pierwszy w czasie XVI Rybnickich Dni Literatury w 1985 roku. Od tego czasu wyróżnienie to przyznawane jest co roku przez Prezydenta Miasta Rybnika oraz organizatorów Rybnickich Dni Literatury działaczom kultury szczególnie zasłużonym dla miasta i regionu. Otrzymują ją ludzie związani z Ziemią Rybnicką, którzy przez swoją działalność kulturalną rozslawili Rybnik w kraju i na świecie.

Honorowa Złota Lampka Górnicza jest to od 1993 roku statuetka, zaprojektowana przez Zygmunta Brachmańskiego, która łączy elementy lampki górniczej i Pegaza - symboli Rybnickich Dni Literatury.

Wyróżnienie to wraz z dyplomem zostanie w tym roku wręczone laureatowi przez Prezydenta Miasta Rybnika podczas uroczystego zakończenia XXXIV Rybnickich Dni Literatury.

## DOTYCHCZASOWI LAUREACI:

dr Innocenty Libura - 1985  
prof. Karol Szafranek - 1986  
Lidia Grychtołówna - 1987  
Helena Sakowska - 1988  
dr Józef Musioł - 1989  
Janina Podlódowska - 1990  
Henryk Mikołaj Górecki - 1991  
Czesław Gawlik - 1992  
Barbara i Marian Rakowie - 1993  
Zbigniew Jankowski - 1994  
Stanisław Krawczyk - 1995  
Piotr Paleczny - 1996  
Renata Hupka - 1997  
Adam Makowicz - 1998  
Tadeusz Kijonka - 1999  
Miroslaw Jacek Błaszczuk - 2000  
Franciszek Pieczka - 2001  
Wojciech Bronowski - 2002



# LAUREATEM HONOROWEJ ZŁOTEJ LAMPKI GÓRNICZEJ XXXIV RYBNICKICH DNI LITERATURY ZOSTAŁ:



**Leon Mielimąka**, obchodzący w 2003 roku 50-lecie pracy pedagogicznej, jest wybitną postacią polskiego życia muzycznego, znakomitym artystą i pedagogiem, rybniczanie, który wniósł wiele w rozwój nie tylko kultury, ale i regionu.

Od 1948 do 1994 roku był członkiem i kierownikiem grupy wiolonczel Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach. Współpracował z czołową polską i światową dyrygenturą, m.in. legendarnym Grzegorzem Fitelbergiem i Leonardem Bernsteinem. W ciągu 50 lat wraz ze swoją orkiestrą przemierzył setki tysięcy kilometrów, grając w najsłynniejszych

salach koncertowych świata: Carnegie Hall (Nowy Jork), La Scala (Mediolan), Royal Festival Hall (Londyn), sali im. Czajkowskiego (Moskwa) oraz w Tokio, Hong Kongu, Tai Pei, Seulu, Sydney, Melbourne, Sztokholmie, Kopenhadze, Irkucku i innych. Równocześnie z pracą w orkiestrze, Leon Mielimąka prowadził działalność koncertową jako solista i kameralista. Był współzałożycielem Kwartetu Smyczkowego WOSPRI-TV im. K.Szymanowskiego najsłynniejszego polskiego zespołu kameralnego lat 60-tych i 70-tych, koncertującego w całej Polsce i dokonującego nagrań dla radia i telewizji. Kwartet ten uzyskał znakomite recenzje krytyków muzycznych: „Zapamiętajcie ten zespół. Zapamiętajcie i zważcie u siebie, że wartości duchowe, które on reprezentuje, nie zostały powołane przez jakąś formę zinstytucjonalizowaną, lecz zrodziły się z wewnętrznej potrzeby grupy artystów, z wiary w moc oddziaływania wielkiej sztuki na współczesnego człowieka...” (prof. L. Markiewicz).

Leon Mielimąka wielokrotnie zapraszany był jako solista do koncertowania z orkiestrami: WOSPRI-TV, Filharmonią ROW, Raciborską Orkiestrą Kameralną. Ta szczególna forma wyróżnienia ze strony dyrektorów i dyrygentów orkiestr potwierdza znakomity poziom wykonawczy i profesjonalizm rybnickiego wiolonczelisty, który grywał w gronie sławnych solistów, m.in. Jana Krenza, Zygmunta Hasse, Antoniego Szafranka.

Osobny rozdział w życiu artystycznym Leona Mielimąki to jego działanie na rzecz rybnickiego środowiska. Będąc pedagogiem szkoły muzycznej, wraz z grupą nauczycieli, podjął starania o powołanie Filharmonii ROW, której głównym inicjatorem był Antoni Szafranek. Ta grupa muzycznych zapaleńców doprowadziła do przekształcenia szkolnej orkiestry symfonicznej w profesjonalną filharmonię. Leon Mielimąka był przez cały okres istnienia orkiestry (1960-1994) koncertmistrzem grupy wiolonczel. Po jej upadku ponownie podjął działania, zmierzające do reaktywowania filharmonii, co udało się w roku 1999, a Leon Mielimąka wraz z członkami Towarzystwa Muzycznego im. Braci Szafranków stał się współzałożycielem Filharmonii Rybnickiej, w której jest koncertmistrzem grupy wiolonczel.

W 1997 roku Leon Mielimąka założył Rybnicki Kwartet Smyczkowy i Trio Fortepianowe złożone z pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej w Rybniku. Przeniósł swoje bogate doświadczenia muzyka-kameralisty na rodzimy grunt. Stworzył zespoły koncertujące w regionie podczas Dni Cecyliińskich i szkolnych audycji umuzykalniających, propagując kulturę muzyczną wśród szerokich rzesz odbiorców. Współpraca z Biurem Koncertowym Rybnickiego Centrum Kultury to ponad 30 lat wspólnych działań na rzecz środowiska Rybnika i regionu, docenionych przez władze miasta i uhonorowanych licznymi nagrodami.

Ten wybitny pedagog i muzyk o 50-letnim stażu pracy może poszczycić się wieloma sukcesami swoich uczniów na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Absolwenci Leona Mielimąki to znakomici muzycy, grający w najlepszych orkiestrach polskich i zagranicznych, m.in. Jerzy Klocek - koncertmistrz Sinfonia Varsovia, Anna Tyka - koncertmistrz i solista orkiestry szwajcarskiej, Arkadiusz Tesarczyk - koncertmistrz i solista orkiestry kanadyjskiej (Winnipeg), Jacek Gwizdoń - koncertmistrz orkiestry kameralnej w Katowicach, Antoni Smółka - dyrektor i koncertmistrz Filharmonii Rybnickiej, Mirosław Makowski - muzyk orkiestry w Portugalii. Wielu uczniów Leona Mielimąki podjęło pracę w Akademiach Muzycznych i szkołach muzycznych regionu (Rybnik, Racibórz, Żory, Wodzisław Śl., Jastrzębie) oraz poza granicami kraju (Karlsruhe, Mannheim).

Osiągnięcia Leona Mielimąki sprawiły, iż pełni on zaszczytną funkcję eksperta Krajowej Listy Ekspertów.

Wybitne osiągnięcia pedagogiczne i artystyczne oraz dokonania w dziedzinie krzewienia kultury muzycznej w mieście, regionie, kraju i poza jego granicami stawiają tego wyjątkowego człowieka w gronie znamiennych rybniczian, a za jego sprawą - absolwenci stali się prawdziwymi ambasadorami sztuki przez wielkie „S”.

# HARMONOGRAM SPOTKAŃ AUTORSKICH

## Ewa Lipska

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 9.00 - Liceum Ogólnokształcące Sióstr Urszulanek w Rybniku

godz. 11.00 - I Liceum Ogólnokształcące w Rybniku

godz. 13.00 - II Liceum Ogólnokształcące w Rybniku

godz. 17.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku  
(LO dla Dorosłych)

## Józef Baran

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 11.00 - Zespół Szkół nr 2 w Knurowie

21 października 2003 (wtorek)

godz. 9.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu Zdroju

godz. 11.00 - Zespół Szkół Technicznych w Rybniku

## Marek Sołtysik

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 9.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu Zdroju

godz. 12.00 - Uniwersytet Trzeciego Wieku w Rybniku

## Janusz Szuber

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 9.00 - Klub Kultury „Harcówka”

godz. 11.00 - II Liceum Ogólnokształcące w Rybniku

## Wojciech Tochman

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 9.00 - I Liceum Ogólnokształcące w Rybniku

godz. 11.00 - Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych w Rybniku

godz. 13.00 - Zespół Szkół Budowlanych w Rybniku

godz. 17.00 - Zespół Szkół Technicznych w Rybniku

21 października 2003 (wtorek)

godz. 9.00 - Zespół Szkół Technicznych w Rybniku

godz. 13.00 - Miejska Biblioteka Publiczna w Wodzisławu Śl.

godz. 17.00 - Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku

## Adam Ziemianin

20 października 2003 (poniedziałek)

godz. 9.00 - II Liceum Ogólnokształcące w Rybniku

godz. 11.00 - Gimnazjum Sióstr Urszulanek w Rybniku

21 października 2003 (wtorek)

godz. 9.00 - Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1

(VI LO) w Rybniku Boguszowicach

godz. 11.00 - Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 3 (V LO) w Rybniku

organizator:



RYBNICKIE  
CENTRUM  
KULTURY

44-200 RYBNIK UL. SAINT VALIER 1  
TEL(32) 4222132, FAX (0-32) 7395831



MIASTO RYBNIK



WÓJEWÓDZTWO ŚLĄSKIE

ZADANIE EWALUOWANO PRZY POMOCY ŚRODKÓW  
REALIZOWANYCH ZAMÓWIEŃ OGŁOSZENIOWYCH I SPONSORINGU



Elektrownia  
„Rybnik” S.A.

patronat medialny:



**Nowiny**  
TYGODNIK REGIONALNY

