



XLI RYBNICKIE DNI LITERATURY

Adam Wiedemann



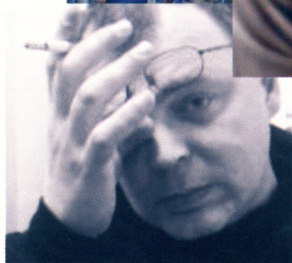
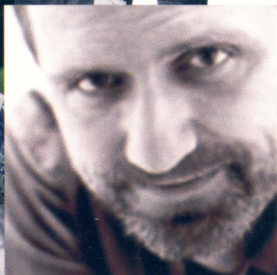
Wiesław Szlachta



Ewa Nowak



Wojciech Bonowicz



Darek Foks



Jarosław Kret

Józef Musioł



Agnieszka Frączek



Olga Tokarczuk

RYBNICKIE CENTRUM KULTURY

INAUGURACJA XLI RYBNICKICH
DNI LITERATURY

10.10 nd

**KONCERT SYMFONICZNY
Z OKAZJI 50-LECIA FILHARMONII
RYBNICKIEJ**

godz. 17.00

bilety:

dorośli 20 zł

młodzież 10 zł

w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej im. Braci Szafranków
pod dyktando **Mirosława Jacka Błaszczuka**

Soliści:

Wiesław Szlachta - fortepian

Michał Marcol - skrzypce

Program:

Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Henryk Wieniawski - Fantazja brillante na tematy z opery "Faust"

Ch. Gounoda op. 20

Piotr Czajkowski - Uwertura - fantazja Romeo i Julia

11.10 pn

**Konferencja naukowa
LITERATURA A MUZYKA
DIALOGI INTERPERSONALNE**

godz. 10.00

wstęp wolny

- Więcej niż może dać myślenie.

O muzyce w poezji:

od Kierkegaarda do Iwaszkiewicza. - dr Piotr Bogalecki

- Wpływ Ryszarda Wagnera na polską kulturę przełomu wieków
XIX i XX - dr Robert Siewiorek.

- Traktat o Kalliope - dr Zbigniew Kadłubek

- Muzyka świata (codzienności) w twórczości
Jaromira Typlta. - mgr Karolina Pospiszil

- „Wonderous Stories” - Rock jak literatura. - dr Jacek Kurek
oprawa muzyczna - uczniowie PSM I i II st. w Rybniku

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

11.10 pn

**SPOTKANIE
Z DR. JÓZEFEM MUSIOŁEM**

godz. 16.00

wstęp wolny

W POSZUKIWANIU POLSKICH ŚLADÓW W RPA

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

11.10 pn

**SPOTKANIE Z REDAKCJĄ
CZASOPISMA "ŚLĄSK"**

godz. 18.00

wstęp wolny

z okazji 15 - lecia istnienia

11.10 pn

**LITERATURA I HISTORIA
W FILMIE**

godz. 18.00

bilety: 10 zł

- wieczór pierwszy

Projekcje filmów: BLASZANY BĘBENEK, PUSTELNIA PARMEŃSKA

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA (filia nr 8, ul. Reymonta 69)

12.10 wt

SPOTKANIE Z Ewą NOWAK

godz. 12.00

wstęp wolny

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA (filia nr 22, DK Niewiadom)

12.10 wt

SPOTKANIE Z Ewą NOWAK

godz. 15.00

wstęp wolny

SALA KAMERALNA

12.10 wt

W SALONIE CHOPINA

godz. 18.00

wstęp wolny

- koncert oraz recytacja

wierszy nagrodzonych w konkursie
poetyckim „Szczęście słowo klucz”

Wykonawcy:

Artur Hes - fortepian

Elżbieta Stawarska – skrzypce, altówka
Joanna Stawarska – śpiew, prowadzenie
Paweł Stawarski – skrzypce
oraz recytatorzy z Teatru Rondo TZR.

12.10 wt **LITERATURA W FILMIE** **godz. 20.00**
– wieczór drugi **bilety: 10 zł**
Spotkanie z DARKIEM FOKSEM
i projekcja filmu "HAŃBA" wg powieści J.M. Coetzeeego

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

13.10 śr **SPOTKANIE** **godz. 09.30**
Z AGNIESZKĄ FRĄCZEK **wstęp wolny**

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

13.10 śr **SPOTKANIE** **godz. 16.00**
Z WOJCIECHEM BONOWICZEM **wstęp wolny**

13.10 śr **HIPNOZA** **godz. 19.00**
Antoni Cwojdziniński **bilety:**
Wystąpią: **60 zł, 50 zł, 40 zł**
BEATA ŚCIBAKÓWNA I RAFAŁ KRÓLIKOWSKI

GALERIA SZTUKI

14.10 cz **JAROSŁAW KRET - „Moje Indie”** **godz. 18.00**
Otwarcie wystawy fotograficznej **wstęp wolny**
spotkanie z autorem połączone z pokazem slajdów,
muzyką i tańcem indyjskim.

15.10 pt **MULTIMEDIALNE COŚ** **godz. 19.00**
Bogusław Schaeffer **bilety:**
Wystąpią: **25 zł, 15 zł**
Marek Frąckowiak, Agnieszka Wielgosz,
Waldemar Obłóza, Bogusław Schaeffer.

GALERIA OBLICZA

16.10 sb **SPOTKANIE** **godz. 16.00**
Z ADAMEM WIEDEMANNEM **wstęp wolny**

16.10 sb **„STACHURA”** **godz. 18.00**
spektakl muzyczny z udziałem **bilety: 30 zł**
Piotra Machalicy
w wykonaniu Teatru im. A.Mickiewicza
z Częstochowy

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

21.10 cz **SPOTKANIE Z OLGĄ TOKARCZUK** **godz. 17.00,**
Moderator: Grzegorz Walczak **wstęp wolny**

Profesor Wiesław Szlachta

Wybitny pianista, kameralista i pedagog. Urodził się w 1937 r. w Turzy Śląskiej koło Wodzisławia. Po ukończeniu szkoły podstawowej podjął naukę w rybnickiej szkole muzycznej w klasie fortepianu Karola Szafranka. Następnie ukończył z wyróżnieniem studia w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach. W 1965 r. otrzymał stypendium najlepszej uczelni muzycznej świata – nowojorskiej Juilliard School of Music,

przyznane Polsce wtedy po raz pierwszy oraz stypendium polonijnej Fundacji Kościuszkowskiej. Ze swymi recitalami występował m.in. w Carnegie Hall. Na zakończenie pobytu w Stanach Zjednoczonych otrzymał propozycję zatrudnienia przez dwie znane amerykańskie uczelnie, jednak podjął decyzję o powrocie do Polski, na uczelnię w Katowicach. W 1976 r. wraz z żoną wyjechał do Belgii. Został korepetytorem w Operze w Liège oraz otrzymał nominację na profesora nadzwyczajnego klasy fortepianu Królewskiej Kaplicy Muzycznej w Brukseli. Koncertował w Belgii, Finlandii, Francji, Niemczech, Szwecji i Włoszech. Jest jednym z największych interpretatorów muzyki Karola Szymanowskiego na świecie i ambasadorem polskiej sztuki, zawsze podkreślając swoje rybnickie, artystyczne korzenie. Od 2004 r. W. Szlachta prowadzi intensywne działania, wspierające rozwój kultury muzycznej i dydaktyki regionu śląskiego, w tym i naszego miasta. Jest pomysłodawcą i Dyrektorem Artystycznym Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków objętego patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Rybnika. Wspiera także rozwój artystyczny młodych solistów związanych z rybnicką szkołą, podejmując działania, stwarzające im możliwość koncertowania w Polsce, Belgii i innych krajach Europy.

Adam Wiedemann

Urodzony 24 grudnia 1967 w Krotoszynie. Poeta, prozaik, malarz i rysownik, krytyk literacki i muzyczny, laureat Nagrody Kościelskich 1999, a także trzykrotnie nominowany do nagrody Nike (1998, 1999, 2005). Laureat Nagrody Literackiej Gdynia 2008 za tom Penum. Doktorant w Instytucie Filologii Polskiej UJ, tłumacz z języka ukraińskiego, słoweńskiego i angielskiego.

W swojej twórczości Wiedemann zajmuje się mistyką codzienności, przełamuje konwencje odczytań, ukazując fałsz lekturowych przyzwyczajzeń i językowych klisz. Świat Wiedemanna to rzeczywistość chaotyczna, niepewna, pełna przypadkowych faktów, które nie dają się do końca zrozumieć, wyjaśnić, wpisać w całościowy plan, jednorodną wizję rzeczywistości. Jego utwory były tłumaczone na język angielski, bułgarski, chorwacki, czeski, francuski, hiszpański, niderlandzki, niemiecki, norweski, serbski, słowacki i słoweński.

Jarosław Kret

Urodzony 4 grudnia 1963 w Warszawie. Dziennikarz telewizyjny i fotoreporter. Jego telewizyjna kariera zaczęła się w 1992 r., gdy został prezenterem i reporterem Wiadomości Warszawskich w prywatnej stacji telewizyjnej NTW. Potem, już w TVP, przez rok był prezenterem „Teleexpressu”. W latach 1995-1999 prowadził swoje autorskie programy: „Klub Podróżników”, „Kino Klubu Podróżników” i „Filmy Kapitana Baranowskiego” w Warszawskim

Ośrodkiem Telewizyjnym. Jest autorem ponad 20 reportaży i filmów dokumentalnych o tematyce – jak ją nazywa – „światopoznawczej”. Od 1997 r. członek elitarnego The Explorers Club, a także członek i współzałożyciel Climate Broadcasters Network-Europe i członek International Association of Broadcast Meteorology. Od 2002 roku prezenter prognozy pogody w TVP3, a od 2004 w TVP1. Píše również książki, a jego ostatnią publikacją jest „Moje Indie” (Świat książki, 2009).

Darek Foks

Urodzony w 1966 w Skierniewicach. Poeta, prozaik, scenarzysta. Studiował na Wydziale Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie, ukończył scenariopisarstwo w PWSFTviT w Łodzi. Autor książek poetyckich "Wiersze o fryzjerach" (1994), "Misterny tren" (1997), "Sonet drogi" (2000), "Przecena map. Wiersze z lat 1987-1997" (2005) i "Ustalenia z Maastricht" (2006). Za prozatorskie można uznać jego książki "Orcio" (1998), "Pizza weselna" (2000) i "Mer Betlejem" (2003). Laureat m.in. głównej nagrody w konkursie poetyckim "bruLionu" (1993) i Nagrody Literackiej im. Natalii Gall (1999). Pojawił się dwukrotnie wśród nominowanych do Paszportu "Polityki". W 2005 roku wspólnie ze Zbigniewem Liberą opublikował książkę "Co robi łączniczka", którą wyróżniono Nagrodą TVP Kultura i nominowano do Nagrody Literackiej Gdynia. Jego wiersze i opowiadania tłumaczono na kilkanaście języków. Pracuje w redakcji "Twórczości".

Ewa Nowak

Urodzona 21 grudnia 1966 r. w Warszawie. Pisarka i publicystka. Ukończyła Wyższą Szkołę Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, pracowała jako nauczycielka i pedagog-terapeuta. Zadebiutowała w 1997 roku w "Filipince". Współpracuje z pismami „Cogito”, „Victor Gimnazjalista”, „Victor Junior”, „Trzynastka”, „Witch”, „Edukacja Twojego Dziecka”, „Twój Styl”, „Przyjaciółka”, „Filipinka”. Jest autorką felietonów, opowiadań oraz powieści dla dzieci i młodzieży (m.in. "Diupa", "Wszystko, tylko nie mięta", "Krzywe 10", "Pajaczek na rowerze"). Jej twórczość podpowiada jak sobie radzić w domu i w szkole, w dobrych i złych chwilach, z przyjaciółmi i z rodzicami. Od 2003 roku pisarka współpracuje z wydawnictwem Egmont. W 2009 roku jej powieść Bardzo biała wrona otrzymała tytuł Książki Roku Stowarzyszenia Przyjaciół Książki dla Młodych.

Agnieszka Frączek

Od kilkunastu lat wykłada na Uniwersytecie Warszawskim - jest doktorem nauk humanistycznych, autorką licznych prac naukowych z dziedziny językoznawstwa. Wiosną 2003 r. Agnieszka Frączek zadebiutowała zbiorem wierszyków dla dzieci pt. "Co ja plotę?" Od tamtej pory ukazało się już około stu książek jej autorstwa, takich jak "Chichopotam", "Słoń na hulajnodze", "Ale heca", "Szalony szczypiołek i inne wierszyki szczypiące języki" oraz wielu, wielu innych.

Niejednokrotnie porównywano ją do Jana Brzechwy, również znanego z dowcipnych wierszy, zaskakujących porównań i lekkości posługiwania się piórem. Nie porzuciła jednak pracy naukowej: jesienią 2004 r. ukazała się monografia "Słowniki niemiecko-polskie i polsko-niemieckie wczoraj i dziś" jej autorstwa, jest współautorką "Wielkiego słownika wyrazów obcych" oraz "Słownika ochrony środowiska". Jest też redaktorem naukowym powstającego właśnie "Wielkiego słownika niemiecko-polskiego i polsko-niemieckiego."

Wojciech Bonowicz

Urodzony w 1967. Polski poeta, publicysta, dziennikarz. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jako poeta debiutował w 1995 tomem "Wybór większości". Otrzymał wyróżnienie w Konkursie na Brulion Poetycki (1989), nagrodę główną w konkursach poetyckich Nowego Nurtu (1995) oraz im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (1995). Jego biografię księdza Tischnera nominowano do Nagrody Literackiej NIKE (2001). Opracował również "Myśli wyszukane ks. Józefa Tischnera" i "Miłość nas rozumie", zbiór rozważań tego autora. Jego ostatnia książka "Kapelusz na wodzie. Gawędy o księdzu Tischnerze" ukazała się w 2010 r. Książka "Pełne morze" została nagrodzona w 2007 roku nagrodą Literacką NIKE w kategorii "poezja". Nakładem Wydawnictwa Znak ukazały się także jego "wywiady rzeki" z Janiną Ochojską "Niebo to inni", oraz we współpracy z Arturem Sporniakiem "Schody do nieba" i "Od początku do końca", czyli rozmowy z ojcem Leonem Knabitem. Wojciech Bonowicz współpracuje z Tygodnikiem Powszechnym. Jest także jednym z recenzentów książek w programie "Czytelnia" emitowanym przez TVP Kultura. Mieszka w Krakowie.

Józef Musioł

Prawnik, publicysta, związany ze Śląskiem zarówno pochodzeniem, jak i częścią pracy zawodowej i społecznej. Urodzony 9 I 1933 r. w Połomii (dawny pow. rybnicki) w rodzinie o tradycjach powstańczych. Ukończył studia prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim. W 1976 r. uzyskuje stopień doktora nauk prawnych. Od 1957 r. pracuje w organach wymiaru sprawiedliwości, przechodząc kolejne szczeble awansu aż do sędziego Sądu Najwyższego w 1977 r. W 1976 r. zastępca redaktora naczelnego „Prawa i Życia”, w 1977 r. zastępca dyr. Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce, od 1983 r. wiceminister sprawiedliwości.

Inicjator i współorganizator Rybnickich Dni Literatury oraz licznych imprez kulturalnych i patriotycznych.

Laureat m.in. nagrody Juliusza Ligonia Polskiego Radia w Katowicach (1984) oraz nagrody specjalnej SDP za książkę *Przesłuchanie*. Autor licznych artykułów prasowych i pozycji zwartych, m.in. *Ludzie tej ziemi* (1974, 1980), *Sądy polowe w III powstaniu śląskim* (1978), *Przesłuchanie* (1977) – wydane w RFN jako *Das Verhör* (Merzig 1986), *Sędzia i kat, czyli jeden dzień doktora Thümmlera* (1986), wysoko oceniona przez krytykę.

Olga Tokarczuk

Olga Tokarczuk (ur. 29 stycznia 1962 w Sulechowie) – polska pisarka, eseistka, autorka scenariuszy, poetka, psycholog. Ukończyła wydział psychologii na Uniwersytecie Warszawskim. Uhonorowana wieloma nagrodami, m.in. nagrodą Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, nagrodą Fundacji im. Kościelskich (1997), paszportem Polityki oraz kilkoma nominacjami do literackiej Nagrody Nike, czterokrotna laureatka Czytelników Nike. Jako powieściopisarka debiutowała w 1993. Opublikowała wówczas *Podróż ludzi Księgi*. Książka uzyskała nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. W 1995 ukazała się druga powieść autorki, *E. E.* Największym dotychczasowym sukcesem Tokarczuk okazała się wydana w 1996 powieść *Prawiek i inne czasy*. Książka została nominowana do literackiej nagrody Nike w 1997, uzyskując nagrodę czytelników. Rok 1998 przyniósł zbiór opowiadań zebranych w tomie *Szafa*, a także kolejną powieść zatytułowaną *Dom dzienny, dom nocny*. To drugi utwór Tokarczuk, który został nominowany do prestiżowej Nike. Do tej samej nagrody nominowany został również zbiór dwudziestu opowiadań *Gra na wielu bębenkach*, wydany w 2001. W 2004 ukazały się *Ostatnie historie*. Książka ta dotyczy problemów dla człowieka najbardziej uniwersalnych, a składa się z trzech oddzielnych opowieści, ukazanych w niezależnym od siebie czasie i przestrzeni. W 2007 ukazała się powieść *Bieguni*. 5 października 2008 otrzymała za *Biegunów* literacką nagrodę Nike. Zwyciężyła także w głosowaniu czytelników. W 2009 r. wydała powieść *„Prowadź swój pług przez kości umarłych”*.

Śląsk

Śląsk to miesięcznik społeczno-kulturalny ukazujący się od roku 1995 w Katowicach, wydawany przez Górnośląskie Towarzystwo Literackie w Katowicach. W czasopiśmie poruszane są problemy historyczne, społeczne, gospodarcze, ekonomiczne i kulturowe dotyczące Górnego Śląska. Redaktorem naczelnym od momentu powstania pisma jest Tadeusz Kijonka. Miesięcznik "Śląsk" został uhonorowany prestiżową nagrodą i medalem Zygmunta Glogera, które przyznaje Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "STOPKA" wraz z ministrem kultury i dziedzictwa narodowego.



Rybnickie Centrum Kultury
ul. Saint Vallier 1
44-200 Rybnik
sekretariat tel./fax (032) 42 22 132
kasa biletowa tel. (032) 42 22 320

sekretariat.rck@gmail.com
artystyczny.rck@gmail.com

www.kultura.rybnik.pl



dołącz do nas na facebooku

Kasa RCK czynna od poniedziałku
do piątku w godzinach od 12.00 do 20.00.
W soboty, niedziele i święta zapraszamy
dwie godziny przed pierwszym seansem lub
spektaklem



GALERIA  ŚLĄSKA



Rybnik. Miasto z ikłą.



GAZETA
RYBNICKA
BIŻUTERIA MEDYCZNA SPORTOWO-KULTURNY

główny wydawca



RESTAURACJA I KLUB
POD TEATREM