



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

**Śpiewnik narodowy. Cz. 1, Nuty / zebrał i na dwa głosy ułożył
Władysław Jeziorski.**

Liczba stron oryginału

86

Liczba plików skanów

86

Liczba plików publikacji

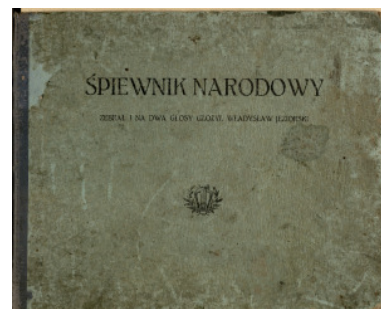
87

Sygnatura/numer zespołu **KD I 01753/01**

Data wydania oryginału **1911**

Zdigitalizowano w ramach projektu pt.

**Udostępnienie cieszyńskiego dziedzictwa
piśmienniczego on-line**



**Fundusze
Europejskie**
Program Regionalny



Śląskie.

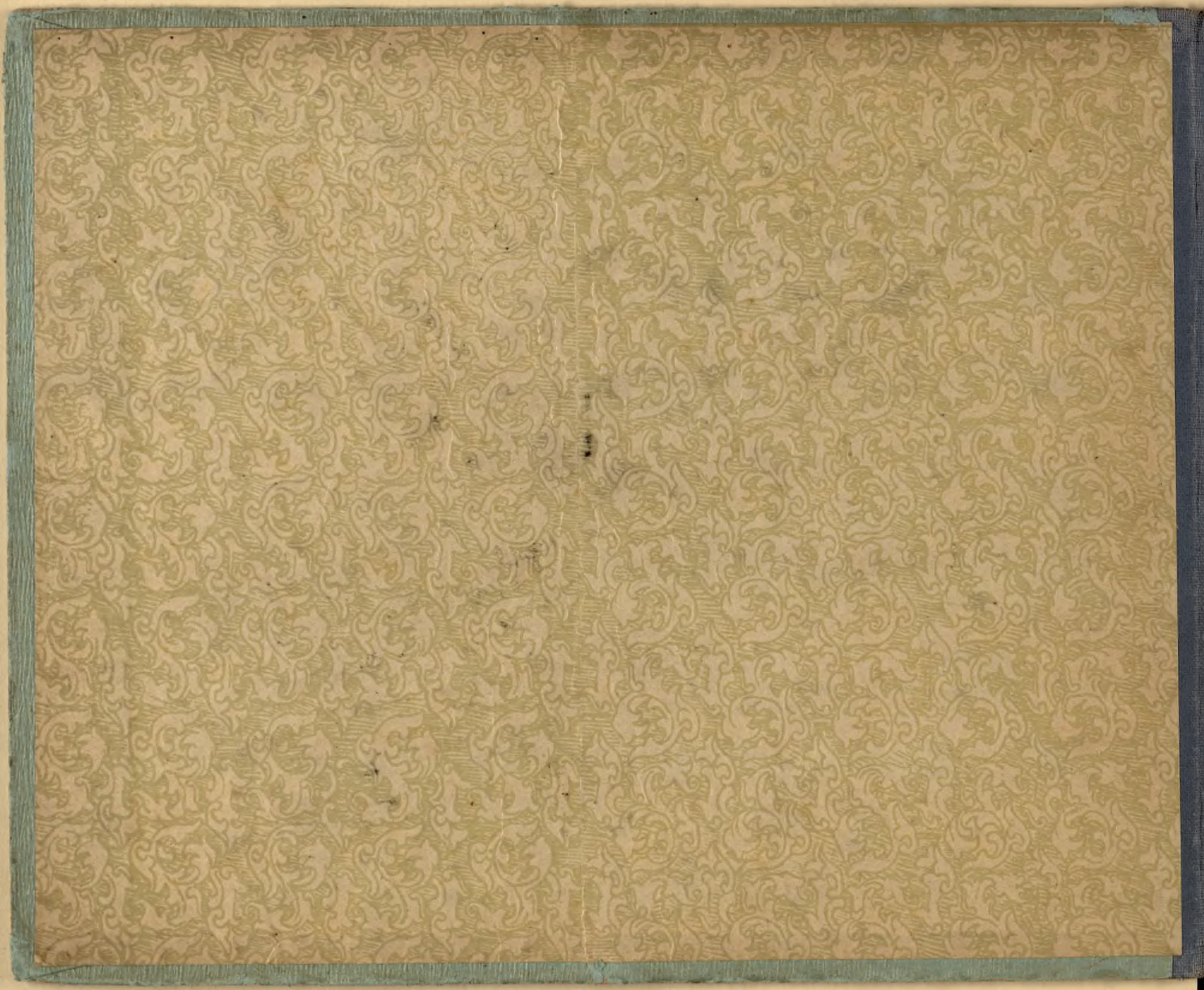
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



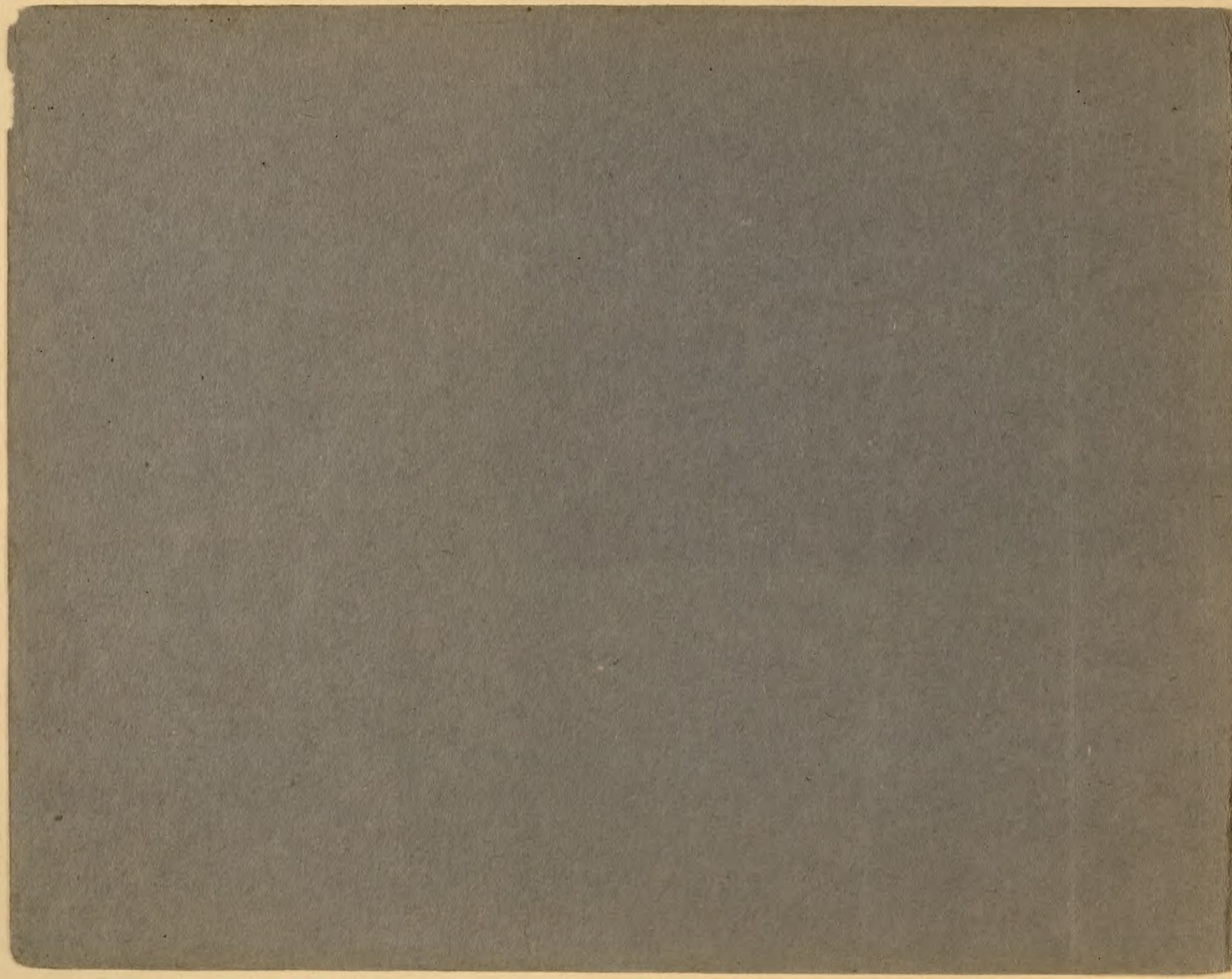
ŚPIEWNIK NARODOWY

ZEBRAŁ I NA DWA GŁOSY UŁOŻYŁ WŁADYSŁAW JEZIORSKI









ŚPIEWNIK NARODOWY

ZEBRAŁ I NA DWA GŁOSY UŁOŻYŁ WŁADYSŁAW JEZIORSKI

Część I. Nuty



NAKŁADEM „TYGODNIKA OSTRAWSKIEGO” W POLSKIEJ OSTRAWIE
ODBITO W DRUKARNI „TOW. DOMU NAROD.” P. MITRĘGI W CIESZYNIE

1911



KD I 1753/1

KD 1753

D 193/01

13,00

1. *Powrucić, z uszczesliwić.* *Kaszeński*

Bo-że, coś Polskę pręta tak pięknie wicki O- ta-wał blaskiem pro-te-gi i chwały.
Coś ja o-sta-riał two-raz swoj-o-pie-ki Od nie-za-ści które przy-gnebił ja chwały.

cresc.

Przed Two- o- ta-raz za-no-sim bla-ganie: Oj- my- me, wol- no- ci rucz nam wro- cić Po- cie!

2. *z rozpięciem* *Mel. narodowa.*

Jeszcze Polska nie zgi- nie- ta, pio- ki my kiy- je- my Co nam ob- ca

przemie- ta mo- ca od- bie- ra- my Co wro- ci- ta nam, to do- tro- wa

nie- stwo. Marsz, marsz Po- la- cy Bóg nam da zwycię- stwo.

3. *Wzrostowi* *Mel. lud.*

A co- to tu- ra za cho- ra- giew nie- je rad o- tro- py Na- ro- do- wa

barwy naniej i sto-ci-ste sro-py Da-na da-na da-na Oj-cy-na ko-sza-na.

Da-na da-na da-na Oj-cy-na ko-sza-na.

4. *Tempo moderato*

mf A wyznasty bracie młody Twoje ziemie, twoje wody kęs-gosły na, kę-dy gi-na.

Wja-kim krajem i du-ra-ju? A wyznasty bracie młody, Twojej zie-mi bryne pło-dy.

Twe kurtany i ro-gi-ty I te dzie-je co się is-czyły?

5. *Allegretto*

mf Bartoszu, Bartoszu, Oj nie trać wa-nachci; Bóg potłogo słoni Oj-cy-na nam zbawi Bóg potłogo słoni.

Oj-ry-ż-nie nam abawi. Tam w górę Tam w górę. Poglądaj do Bo-żę
 wielkono mi- toś jego, Nili przemna — — wroga.

6. *Finis*

 Bija drwoy wielkono: Serce w pierśiach bije; Resurrekcyo! Zmartwychwstań Polakom nowo żyje!

7. *Finis*

 Bo-że Oj-ry-ż! Twoje dzie-ci płaczą, iebna lepszej doli. Rok po roku mamie

le-ci, My wnie-wo-li, my wnie-wo-li.

8. *Tempo moderato*

 Był tam utwór nad u-ła-ry Pawlikowski Janek xwany. Cały oddzielił

sam wy młócił, jak się w niego x łanem rzucił.

9. *4/4* *mf* *prozejemny*

Ca-tem mem serce, da-sa da-si-cin-na, Kto-cham te si-wie-ta zie-mie ro-dzi-ma.

Kto-cham te la-ry, kto-sen sa-mi-ue, Kto-cham te sa-dy, kwia-ty na la-ce.

10. *Uzniewolnienie* *Mel. z uwolnienia*

Cie-ko ran-ny w bo-ju chwa-ty I bro-xo-ry w to-sa kwi-ty Wretu-ek

le-cy o-rze. bie-ty, je-xy nad nie-do-la swa bo-ry

los *skutnie powstaje wrak:*

ge-sty los

powta-rza ja wrak: Orle, powsta-ix wie-ow, ran; Orle.

walc nad Polski Tam! Orle, powsta-ix wie-ow, ran; Orle walc nad Polski Tam!

11. *Tempo moderato*

Co to za gwar? We-so-ty car. Bo mu margraf projekt podał, Jak u-ga-sić

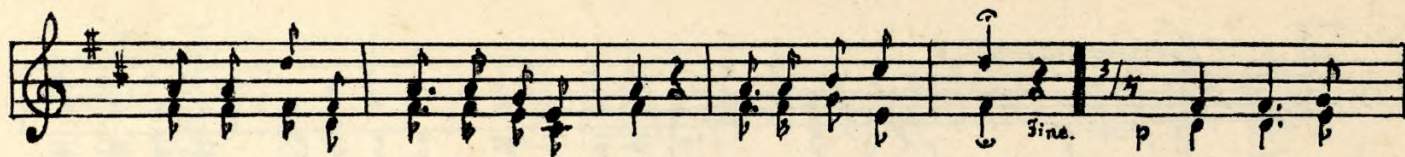
car. Da-lej ca-rze ru-szaj w tarz. Już no-we brze-cha kraj da-ry. No-we siwio-cha

ba-ty, knu-ty, Siwio-cha pty-rze kre-w. Siwio-cha pty-rze kre-w.

12. *Tempo moderato*

1. Co to za gwar? We-so-ty car, Bo mu Niemiec projekt podał Jak u-ga-sić
2. Stój carze stój! Nie wstań bój! Ka-bru-tes' nam kraj nie-mały, Myślisz, że już

car. Da-lej carze, ru-szaj w tarz. Już no-we brze-cha kraj da-ry, No-we siwio-cha
twój Pó-ki jeden Pó-lak ży-je, Pó-ki je-dno ser-ce bi-je, Pó-ty musie



ba-ty, knu-ty, Świe-ia pły-nie krew, Świe-ia pły-nie krew.
cxi-wai co-rze I na cxi-tach stoi I xmnsty się boi!

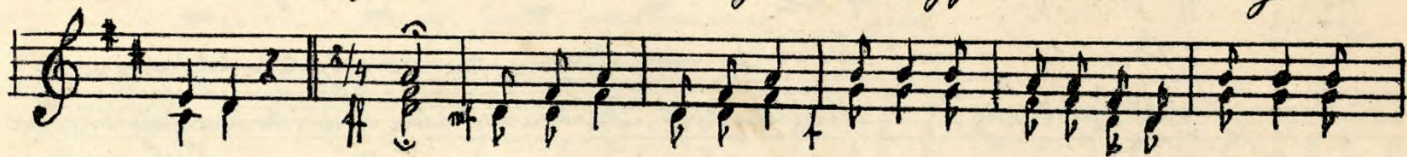
Po-łak nie



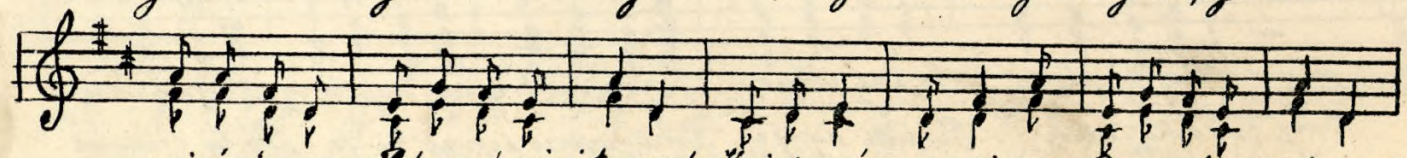
ślu-ga, nie ma co to pui-ry Nie da się o-kui przemca w kaj-da-ry.



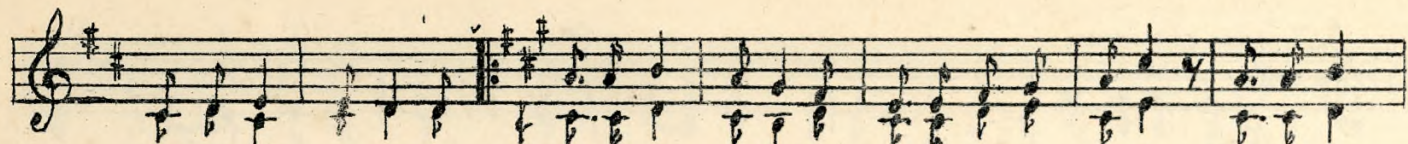
Wol-no-sciu kiy-je, do wol-no-sci wxyd-cha, Bez niej jak kwiatek bez rosy u-



sy-cha. Hej! I ma-luń-kiej iski-er-ki, Oj, wielki ogień by-wa, Oj wielki



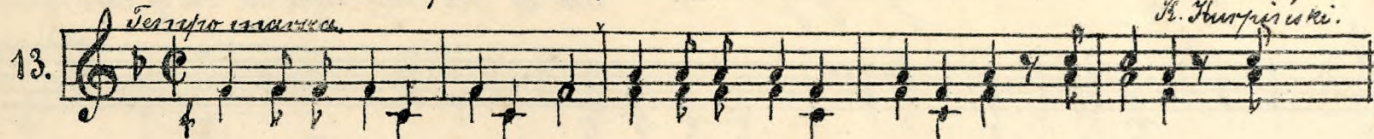
ogień by-wa Piekna cho-ci-ak twa-re, Raj da-mo-ro o-gri-ua, Piekna cho-ci-ak twa-re,



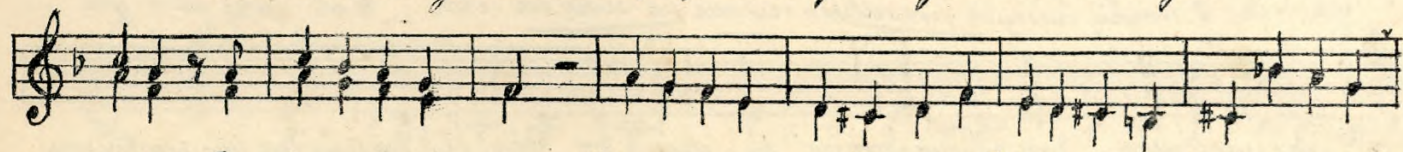
Ko-j-da-ni-o o-gri-wa Oj o-stre, oj o-stre Ostre ko-sy ra-sze: Wy-star-cha



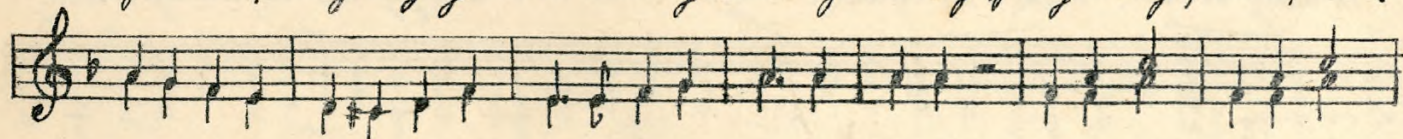
na krótkie Moskiewskie pa-lu-oxe.



13. Bra-cia! Do bi-tych nadmość czoł, Trudko do bo-ju wyjeżdżać. Do bo-ju! do



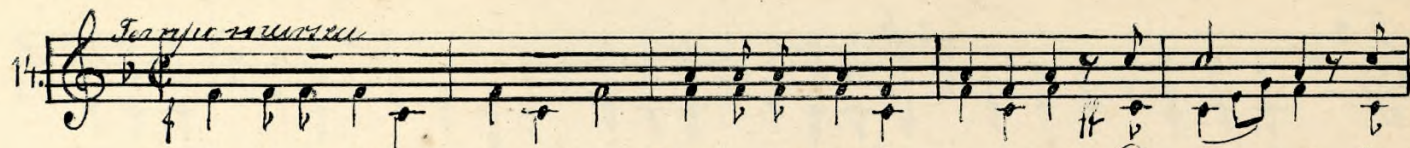
bo-ju! Po-spiewamy wszyscy czoł. Zdradny osioł myślnie-że był, Jakiż zniszczyć polskie plemię.



Wiać wo-pie-ka i cie-mie-żył, Ruwał na kęci ra-sza zie-mię. Wmściwa otworzyliśmy broni,



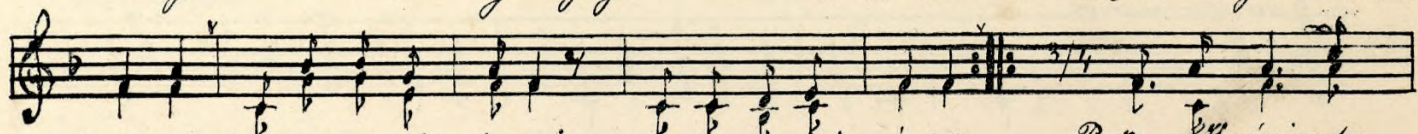
Zniknie moc ty-ra-na! Bij śpiewaj o wolno-sci, A przy nas wy-gra-na.



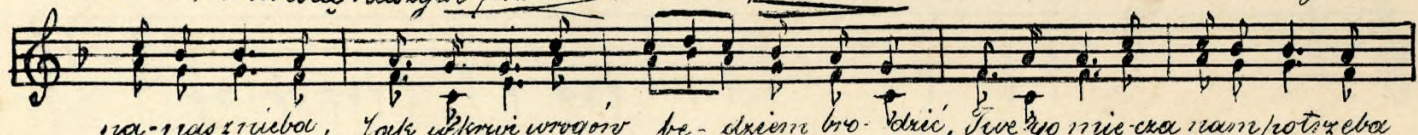
Bra-cia do bitwy radszedi chas. Trubka do bo-ju wygra nas. Po bo-ju! do



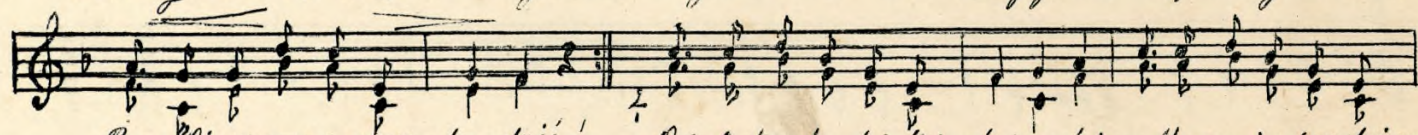
bo-ju! Po-spieszmy wszyscy w rux. Zie-mia nasza polska jest kraina przesia-
Bo to zie-mia swie-ta od oj-ców nasz



swie-ta, Ho-chajmy ja bra-cia, bo to zie-mia, swie-ta. Patrz Króciuszko
da-na, i króciuszko naszemu prociemu nieraz po-swie-ca-roc. Wól-ność dro-ga



na-nas znieba, jak w krwi wrogów be-dziem bro-dzić, Twoja mie-cza nam potrzeba
w białej szacie, Chocem skrzydłem wygó-re le-ci, Na jej exo-le, putoj bracie,



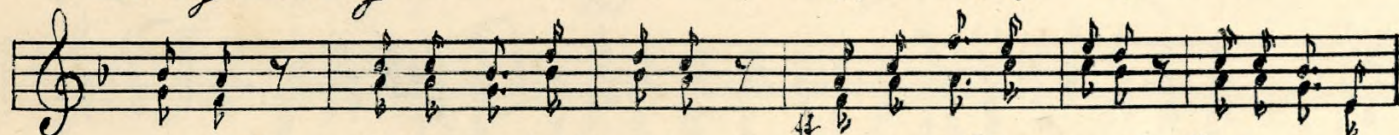
By Oj-cy nasz o-swo-bo-dzić! Oto jest wolności śpiew, śpiew, śpiew. My z nią przeżyj
jakie swobody gwiżdża świeci!



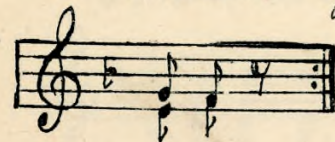
krew, krew, krew. Nim na sze-re-ce ie-lu-xem wrogom sie od-pi-sa-co



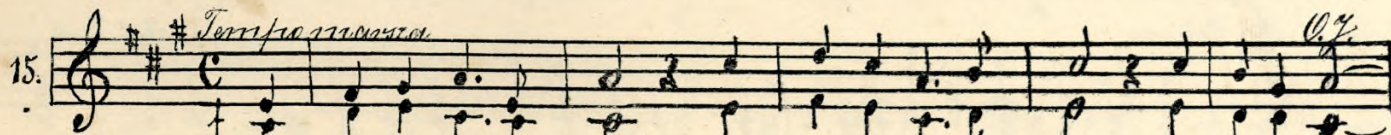
Prislij wolny nasz na-zem cnota, prawda, praca. Wtem nasza



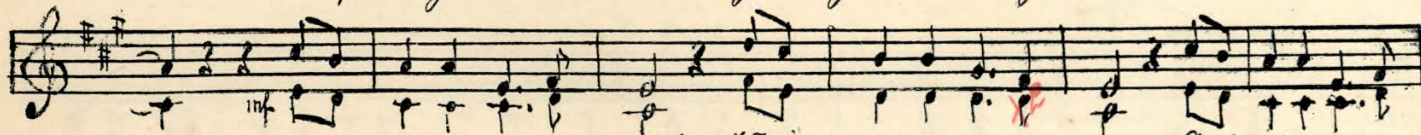
chwata! Już ja-śnie je-ko-raz! *Wstanie Polskę całą Od morza do*



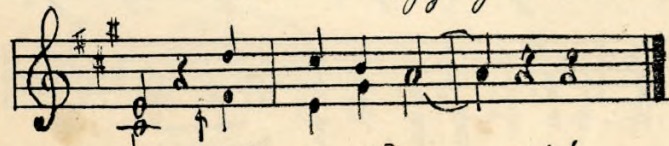
morza.



Chęć polskiej zie-mi chęć. Oj-czyźnie na-szej chęć, Chęć Polsce chęć.



Kto się jej sy-nem zowie, W krom polska dusza woi, Niech stanie w gro-
te



Pieśń chwały wzmieć!

16. *Tętyś mawia.* *Mel. 1. i 2. raz.*

Czegoś bra-cia w kacie sie-dzieć, Nie nie sły-szeć nie nie-wie-dzieć, kasi-pie-waj-ry.

po-je-graj-ry ja-giel-lo-rów gród. kasi-pie-waj-ry, po-je-graj-ry

ja-giel-lo-rów gród. gród.

17. *Ostawa* *Mel. 1. raz.*

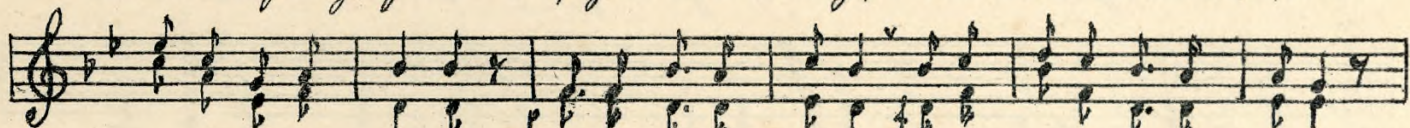
Da-lej bra-cia, da-lej ży-wo! Otwó-ra się dla nas ży-wo Prasiwa płu-gi

prasiwa ra-dło, Tra-wo-ja-wie, kiej tak pra-dło. Niechaj bra-ba gospo-darzy, Niech płu-gi

ro-li sta-ry, My pra-rob-ti ra-gro-dzi-ti. Prasiwa płu-gi bierze pa-tri.



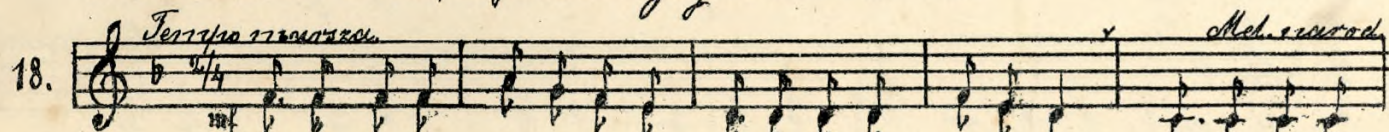
Al-boi-wa ja-cy, Jeno chłopcy kra-ko-wia-cy, Klar-da u nas du-sa, Nie-bo



im się Pru-sa, Pru-sa, Doi' nas na-tyr-pa-li, Bijwa Prusów i Mos-ka-li



Pierrwa ka o-buski, Pojdiwa uszyty do Ko-sciuszki.



Dac-lej bra-cia do bu-ta-ta Wszak nam tylko dzisiaj żyć. Po-ka-re-my,



że Sar-ma-ta u-mie je-szcze wol-ny być, Po-ka że my że Sar-



ma-ta u-mie jeszcze wol-ny być.

19. *Krakowiak* *Mel. Ludowa*

Da-lej bracia biernwa-ko-sy, Wytoczyliście wa-ra-zem "Polsko! Świątce

two-je ko-sy "Tam wróćcie się do ziemi" Da-naj mo-ja da-ra,

Ojcy-wo ko-cha-cie! Dajcie mo-ja da-ra Ojcy-wo ko-cha-cie!

20. *Tempo moderato* *Mel. narod.*

Da-lej bra-cia gło-sny pu-ścić na wol-no-si! Kto-tyż wieś.
Niech się nam to wstępną ra-mie-nią Co nam gło-s nasz w ser-cu nieś.

Kto dla bra-ci umrzeć go-tów Czy-je ser-ce bez o-bro-tów

Niech sto-krotny wi-wat nasz Niech sto-krotny wi-wat, wi-wat nasz!

21. *Wesolo* *Mel. lud.*

mf Da-lej bra-cia na-si mi-li, Cze-giś be-dziem się smucili. Błysną gromy,
 przyjdą bu-rze, Stawim exo-to groźnej ciemności. Wro-ci kraj! wro-ci kraj! Będziem mieli
 w Polsce rój! Nie będzie łez w naszej zie-mi. Gdy wszyscy be-dziem wolnymi.

22. *Tranquilite* *mf*

Da-lej bra-cia to-jer-a dło-wi, Cini przemocy iwar-de exo-to.
 Lud nasz biedny w niedzy to-rze, Płacz i jęki sty-chać wko-to

Da-lej bra-cia dźwigaj lud. Wielki, biedny, polski lud. Da-lej bra-cia
 dźwigaj lud Wielki biedny polski lud.

23. *Religijona* *2. Kościuski pod Racław*

Dre-cy lud biedny Moskal o-kru-tny. Po-ciem, och/pociem naród Twój smutny

W swo-ja o-pie-ke weś nias na no-wo Polska Hró-to-wo, Polska Hró-to-wo!

24. *Marsz* *Mel. i muzyka*

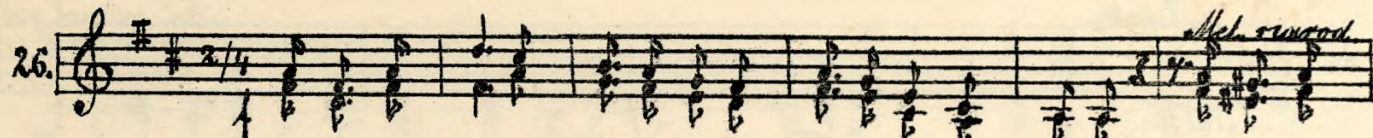
Gdy-by or-tem byci! Lot so-ko-li niasci! Skrzydłem or-tem lub so-ko-łem

U-ro-się się rad Po-do-łem Towar-tem ży-ciem żyć Towar-tem ży-ciem żyć!

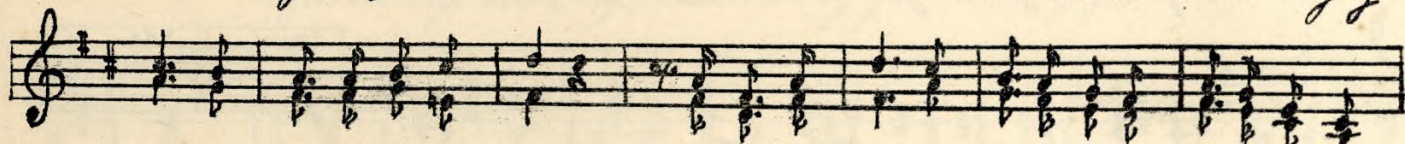
25. *Wolno* *Mel. lud.*

Go-ra-lu-cy ci nie kiel Od-cho-dzić od stromi-ny-cy-stych
Twar-ko-nych la-sów i tról I tych pro-to-ko-nych-pój-tych?

Go-ra-lu-cy ci nie kiel? Go-ra-lu wróć się do tról!



Go-ra cawar-ta-ti! O-to bra-cia sze-re na-sze bra-sto Nie-rau gdy



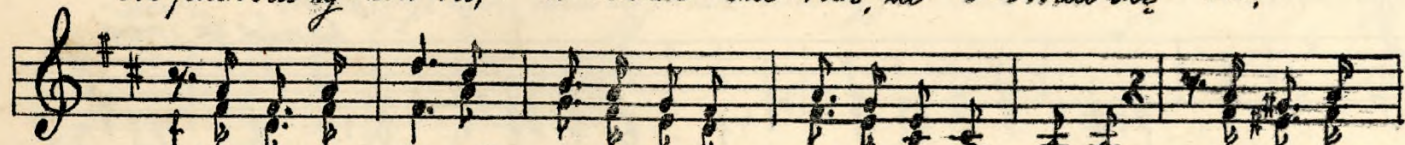
wrniecie lampy-sia-ec liwi, U nas jest ciernio, Lecz gdy wrniecie, wrniecie iu pro



ga-sto, Kawa-ry-go siwio-ko na-fo-la-my my. Wszak kawar-ta-ta-mi



irpu-ka na-ry-wa-ro, Co nie na cze-rech, na o-śriu sie bił,



Nam sie wpro-to wie dzisiaj bra-cia to na-le-ży tuncu: Choć sie nie



bi-jem, masy m masem, by sie boj choć siu.

27. *Andante* Mel. odroc. wzm.

Gó-r-ni-ey w-szy-bie ko-pie w-rak, i-y la-ty d'loria swo-ja Kae-
mie-sze sta-ty pra, W-gle-bo-kiej ro-ty wru-sza g'lor. Gó'r g'lor. A
jeśli ru-de znajda gdzie, to ru-ca pieśń. A jeśli ru-de znajda gdzie, to
ru-ca pieśń. *cresc.* Ka miłot, ka miłot, xre-si' Bo-że nam! My w-szy-szy w do-le
Ka miłot, ka miłot
ko-piem tam Ka miłot, ka miłot, ka miłot, ka miłot, Ka miłot ka miłot
Ka miłot
Ka miłot xre-si' Bo-że nam My w-szy-szy w do-le ko-piem w do-le ko-piem tam.

28. *Tempo moderato. Unviersenwaeie.* *Mel. akord. górn.*

Gór-ni-cy starr, bry, niech nam i-y-je! Niech i-y-je nam górn-ni-cy
 starr! Bo chci' poked na-mi dxiemne siwisto bry-je. Tó'e lla o-y-ny trud ten jest nam
 dan. Bo' o-y- no-wi pod xiemnych, xawnych siwisto, kaidy chet nie pod swa dion. Bo' o-y
 dion. Niech i-y-je nam, niech i-y-je nam. Niech i-y-je nam, niech i-y-je nam. Niech i-y-je
 nam górn-ni-cy starr!

29. *Allegro.* *Mel. moder.*

Gromie kucane dxiwo-ny ze kucanla sxiy-toiw, Car siwietej stucha s-

fiu-ry. A u wy-nio-słych cerkwi su-fi-tow Chwieja się polskie stam

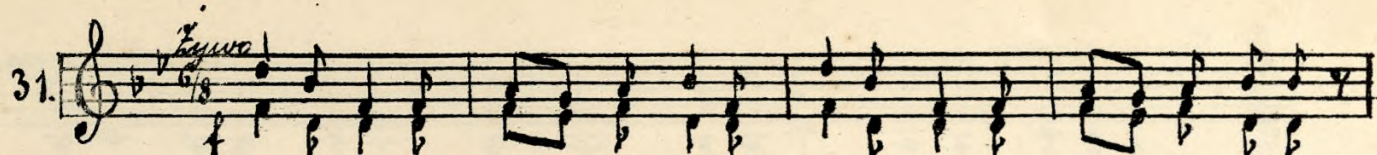
do-ry. A u wy-nio-słych cerkwi su-fi-tow chwieja się polskie stam dary.

30. *Hej wo* *Mol. narod.*
 Gromu pod stołkiem ar-ma-ty, Płyną białe ra-ba-ty, A Dwernicki

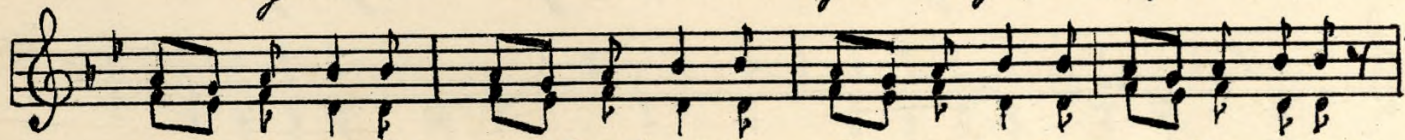
nie przećnie, Na Mos-ka-ła sam je-dzie Na Mos-ka-ła sam je-dzie. Hej na la-wo-ce

chło-pa-cy! Cze-go be-dziem tu sta-li: Tam się bi-ja ro-da-cy, A my be-dziem

sta-cha-li: Tam się bi-ja ro-da-cy, A my be-dziem sta-cha-li?



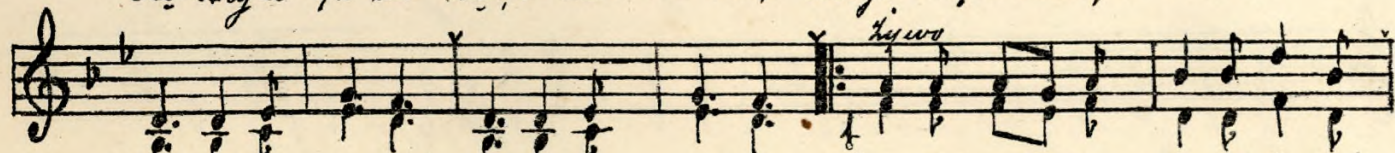
Hej da-le-to Czo-ry mo-ry, Gdzieś w najki kra-pie w piarach



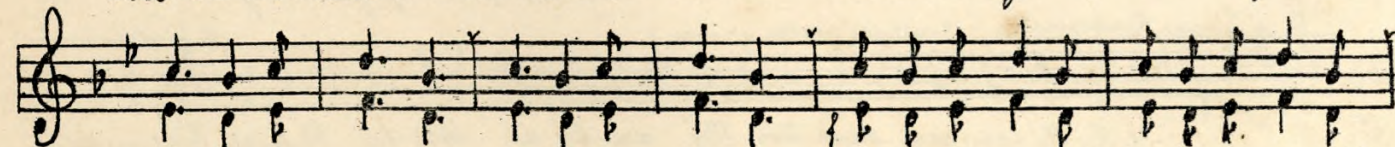
Pal-my kar-ki na Bos-fo-ry. Ja-ko traci-ny na li-ma-nach.



Pie-kny to pro-kur tak, o-cie-re-tów, lek jak ie-fu-nie w pra-nie-le



Wiel-ki los nasz-tów los rri-nie-re-tów Sumcie exaj-ki, skurcie fa-le!



Hej! Ho-cek pra-neri bę-kitnej fa-li. She-ra ho da-lej hu-ra ho da-lej



Zna-szym het-ma-nem hu-ra ho da-lej!

32. *Tętyś mawia* *Hel. i. mawia*

Hlej, do pra-cy ra-zem do pra-cy! Wi-szy wygo-dnie, sło-nia

w słońcu. My bez-bron-ni, wie-ro-daj-ny *Prac-a* daj-to na-sza bron.

Przemie-naj wy-mi-szajcie chwa-lę, *Straj-cie* - mi-ta wy-gono-wi-sz, A-le

nie-ję Pol-ska na-tę, Po-ki w pier-si pol-skiej gło-s. gło-s.

33. *Tętyś Krakowiaka Solo (Majda, żurówka - inny)* *Kujawiak*

1. Hlej fli-sa-cha słoń-twa, Hlej do-lej nie do-lej! Tyś do Golew-ska
2. Lek-ko, ci-cho gło-si-ta, Nieś nas Wi-śto na-sza! Na tych fa-lach

trawie Posu-mi-aj fa-ti! Tyś o-cho-cha wie-ro Lba-kiem, daj nam ser-ce
maitko Nie nas nie zustrasz. Po dwo-rod tym salskim Burzcie, vox ro-ty

1. *Chór*
 2. *1ma*
 3. *Solo*
 4. *2da*
 5. *Solo*
 6. *2da*
 7. *Solo*
 8. *2da*
 9. *Solo*
 10. *2da*
 11. *Solo*
 12. *2da*
 13. *Solo*
 14. *2da*
 15. *Solo*
 16. *2da*
 17. *Solo*
 18. *2da*
 19. *Solo*
 20. *2da*
 21. *Solo*
 22. *2da*
 23. *Solo*
 24. *2da*
 25. *Solo*
 26. *2da*
 27. *Solo*
 28. *2da*
 29. *Solo*
 30. *2da*
 31. *Solo*
 32. *2da*
 33. *Solo*
 34. *2da*
 35. *Solo*
 36. *2da*
 37. *Solo*
 38. *2da*
 39. *Solo*
 40. *2da*
 41. *Solo*
 42. *2da*
 43. *Solo*
 44. *2da*
 45. *Solo*
 46. *2da*
 47. *Solo*
 48. *2da*
 49. *Solo*
 50. *2da*
 51. *Solo*
 52. *2da*
 53. *Solo*
 54. *2da*
 55. *Solo*
 56. *2da*
 57. *Solo*
 58. *2da*
 59. *Solo*
 60. *2da*
 61. *Solo*
 62. *2da*
 63. *Solo*
 64. *2da*
 65. *Solo*
 66. *2da*
 67. *Solo*
 68. *2da*
 69. *Solo*
 70. *2da*
 71. *Solo*
 72. *2da*
 73. *Solo*
 74. *2da*
 75. *Solo*
 76. *2da*
 77. *Solo*
 78. *2da*
 79. *Solo*
 80. *2da*
 81. *Solo*
 82. *2da*
 83. *Solo*
 84. *2da*
 85. *Solo*
 86. *2da*
 87. *Solo*
 88. *2da*
 89. *Solo*
 90. *2da*
 91. *Solo*
 92. *2da*
 93. *Solo*
 94. *2da*
 95. *Solo*
 96. *2da*
 97. *Solo*
 98. *2da*
 99. *Solo*
 100. *2da*

1. *Chór*
 2. *1ma*
 3. *Solo*
 4. *2da*
 5. *Solo*
 6. *2da*
 7. *Solo*
 8. *2da*
 9. *Solo*
 10. *2da*
 11. *Solo*
 12. *2da*
 13. *Solo*
 14. *2da*
 15. *Solo*
 16. *2da*
 17. *Solo*
 18. *2da*
 19. *Solo*
 20. *2da*
 21. *Solo*
 22. *2da*
 23. *Solo*
 24. *2da*
 25. *Solo*
 26. *2da*
 27. *Solo*
 28. *2da*
 29. *Solo*
 30. *2da*
 31. *Solo*
 32. *2da*
 33. *Solo*
 34. *2da*
 35. *Solo*
 36. *2da*
 37. *Solo*
 38. *2da*
 39. *Solo*
 40. *2da*
 41. *Solo*
 42. *2da*
 43. *Solo*
 44. *2da*
 45. *Solo*
 46. *2da*
 47. *Solo*
 48. *2da*
 49. *Solo*
 50. *2da*
 51. *Solo*
 52. *2da*
 53. *Solo*
 54. *2da*
 55. *Solo*
 56. *2da*
 57. *Solo*
 58. *2da*
 59. *Solo*
 60. *2da*
 61. *Solo*
 62. *2da*
 63. *Solo*
 64. *2da*
 65. *Solo*
 66. *2da*
 67. *Solo*
 68. *2da*
 69. *Solo*
 70. *2da*
 71. *Solo*
 72. *2da*
 73. *Solo*
 74. *2da*
 75. *Solo*
 76. *2da*
 77. *Solo*
 78. *2da*
 79. *Solo*
 80. *2da*
 81. *Solo*
 82. *2da*
 83. *Solo*
 84. *2da*
 85. *Solo*
 86. *2da*
 87. *Solo*
 88. *2da*
 89. *Solo*
 90. *2da*
 91. *Solo*
 92. *2da*
 93. *Solo*
 94. *2da*
 95. *Solo*
 96. *2da*
 97. *Solo*
 98. *2da*
 99. *Solo*
 100. *2da*

czy-ro Wro-ca fli-sy wro-ca. Wro-ca fli-sy wro-ca.

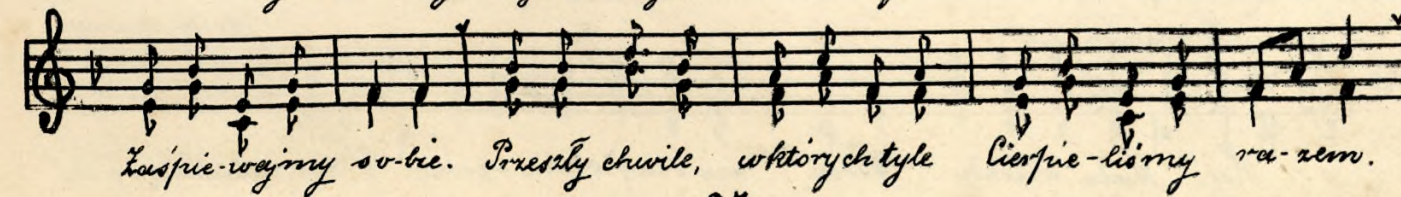
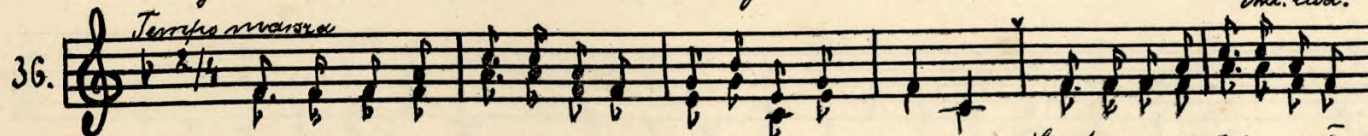
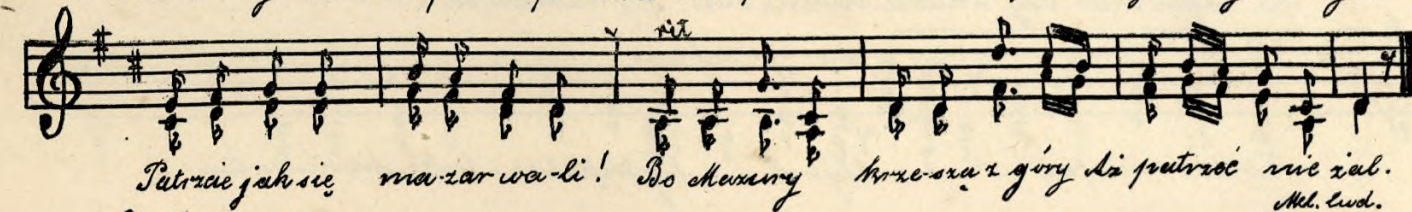
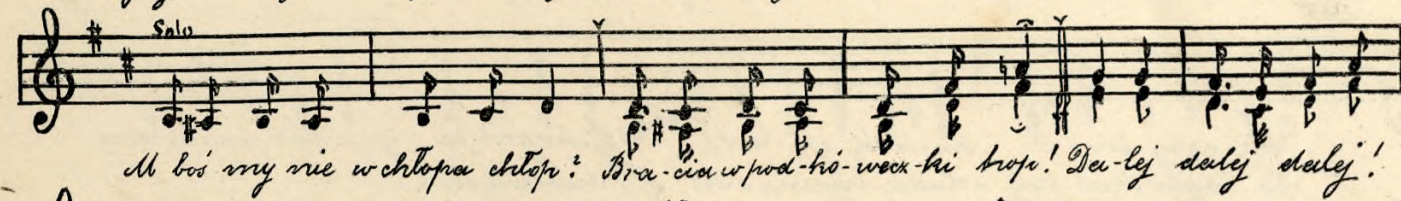
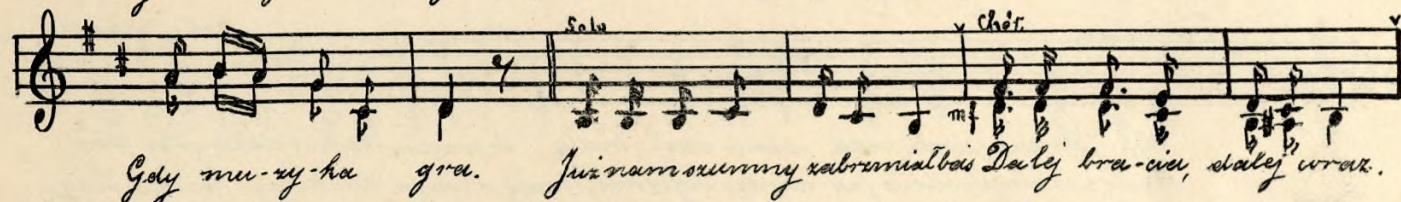
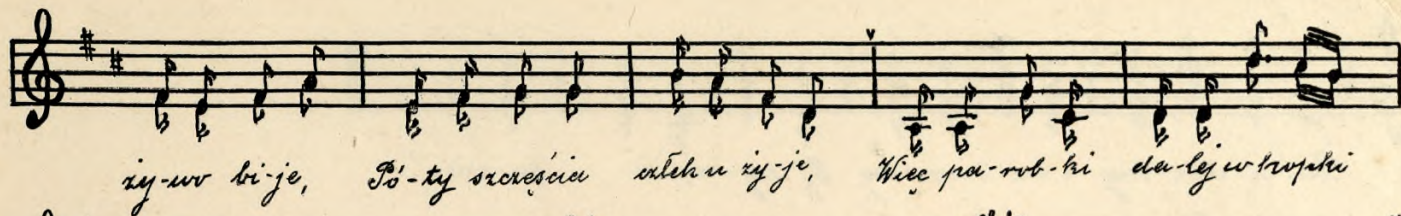
Hlej ko-le-dzy, po mo-ro-tach Przyklad we-so-to-sci daj-my

Niech nas naszych s'wie-ci o-ro-tach I we-so-to ka-spie-woj-my! Bydmy zawsze

tak spie-wa-li k'o-ro-wi mo-gli byc Pomysl-no-sci do-kon-cu-li

Po-ti be-dziem Pijc

Hlej Mawry, hejcie bra! Poti wiosna kycia trwa, Poti serce

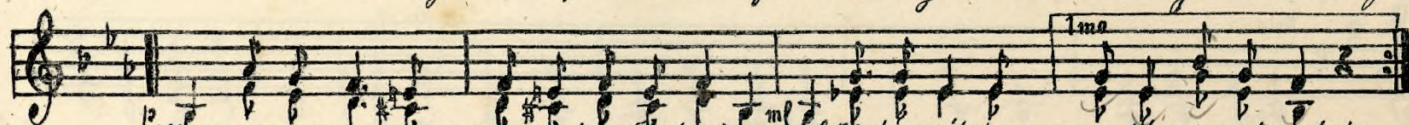




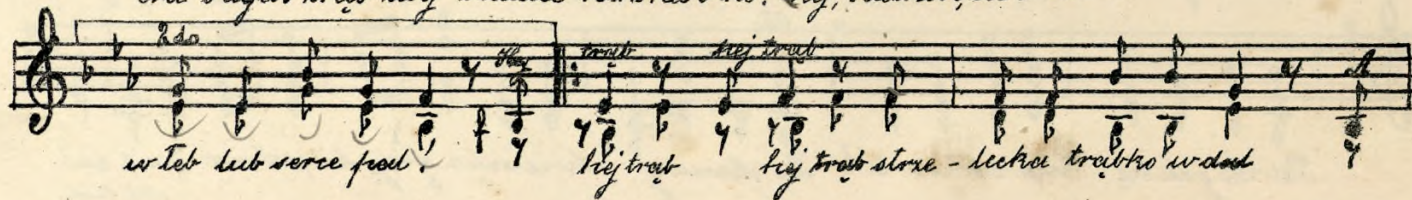
Tris' u-derz-my i od-bierz-my Oj-cy-me ie-lu-xem!



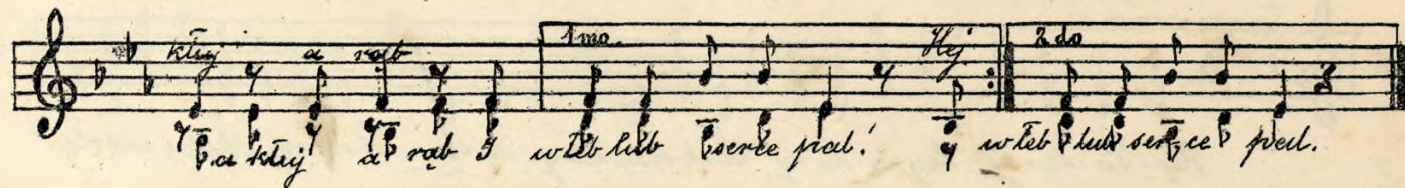
Hej strzelcy wrota, nad nami orka biała, A prociw nam, śmiertelny stoi wrog.
Wiech z naszych strzelb po-rumnie zagrzmia strzał, A lotem kul kieruje Bwana Bóg!



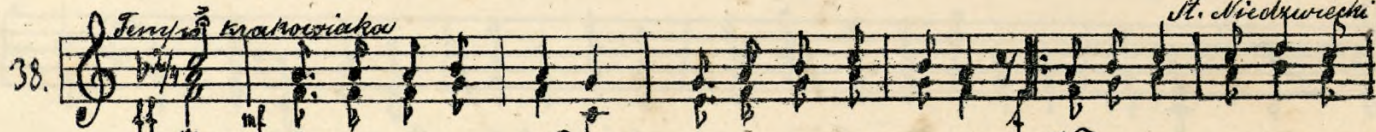
Wile gotuj broń i ku-le bij gło-bo-ko, Oj-ciu gró-ba-gre-tów poostoj stal.
Na odgłos trąb twój, setuciec bierz na o-ko! Hej, buxnowi, cel i ----



w Teb lub serce pad! Hej trąb Hej trąb sto-je - lećcie trąbko w dół



o kraj a rób w Teb lub serce pad! Hej w Teb lub serce pad!



Hej! Wista mowa Wista, na na polska rzeka. W Karpatach się ro-dzi,



do mo-rza u - cie - ku.

Stodko zyc' w tym kra - ju nad Wisły brze - ga - mi:

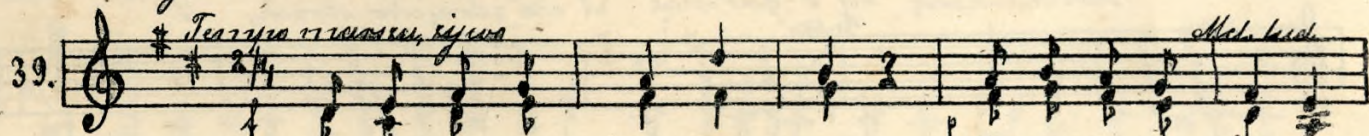


Tu cześć ser - cem du - sza, nieśmy Po - la - ka - mi

Tu cześć ser - cem du - sza



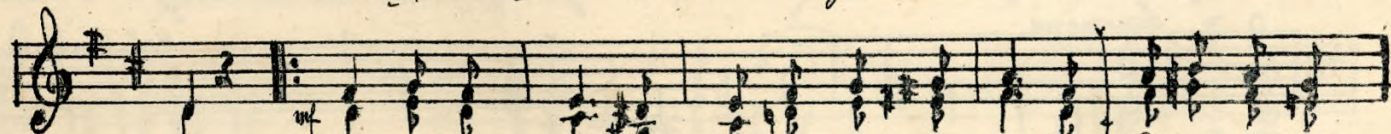
nieśmy Po - la - ka - mi.



I - da, i - da

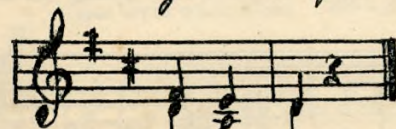
Kra - ku - sy.

I - da i - da wie - ru



Oj i - da, i - da

te pol - skie ku - ra - wy W polu zwycięstwo



i sta - wy.

40. *Unmistakable.* *Mel. new.*
 I-dzie zolnierz bo-rem, la-sem, bo-rem la-sem, Prymnie-ra-jac

rit.
 z gło-du cxa-sem, z gło-du cxa-sem. Prymnie-ra-jac z gło-du cxa-sem.

41. *Wesoło* *Wolniej Mel. lud.*
 Tak się pło-ni-i z wickrem rucia I o-gar-nia słach Łobryj-cio-ri kas'strach.
 Tak Wursawe boj o-gar-nat A kas'zdray-cio-ri strach.

Styko
 zdray-cio-ri kas'strach. Tak Wursawe boj o-gar-nat A kas'zdray-cio-ri strach.

42. *Sumnie* *Mel. znowa-dy*
 Jak to na wo-jen-ce ka-dnie, Hie-dy u-tur a konio-ry spa-dnie.

Ho-le-dy go nie ra-tu-ja, Jesene konio-ry potra-tu-ja.

43. *Tempo moderato* *Mel. ludowa*

Jak wspa-nia-ła na-sza pro-steń, Kie-dy w słońcu błyszczył stal. Ktoś mi nie chce

do-stać. Pojdiesz ko-niu, pojdiesz w dal, Te-ki los już wypradł nam: Dłuszyj tu a jutro

tam. Te-ki los już wy-pradł nam: Dłuszyj tu, a ju-tro tam,

43. *Uspokojenie* *Mel. lud.*

Jak wspa-nia-ła na-sza pro-stać, Kie-dy w słońcu błyszczył stal. Ktoś mi

nie-mi nie chce do-stać. Pojdiesz konia, pojdiesz w dal. Te-ki los wypradł nam;

Dłuszyj-tu, ju-tro tam. Te-ki los wypradł nam: Dłuszyj tu, jutro tam.

46. *Uwielbienie* *cresc.* *Podług Sawastowskiego.*

p Jest kra-i na, Wój kra-i nie ka-dy dziś ony kę-ję lud, *mf* Sta-ra Wiśta

1ma *2da*

z dawała pili nie, Naj-pie-kniejsza z małych wód. Naj-pie-kniejsza z małych wód.

Wolniej *cresc.*

A gdy z wiśta przysna to-dy I ka-bli nie pichny miy. Wiśta ra-to-ey

swo-je wo-dy i o-ble-wa Ła-by kraj, lu-by kraj, lu-by kraj,

f *marco* *marco*

lu-by kraj, lu-by kraj. Ł wiśta pro-rzej młoda galary O-mi-ja-ję

dim.

z dala lud, M-bo sta-tek si-ła pra-ry Ła-mie sępa-ko bystry prąd.

48. *Lento* *Mel. górnica.*
mf
 Już się roz-be-ga mi-ty głos Dwo-roszka z naszej wiosny, Wzrost-ny wron, jak

Allegro *Molto* *Allegro* *Allegro*
 tra-je los, Skąd się bnie-ka kwi-ty bieżą, Chci tam na-ziemi piekny kraj, Ty spiesz w podziemiach

gromiów kraj. Nasz exek-ucja tam, Sze-ści Bo-że nasz, sze-ści Bo-że nasz

49. *Tempo moderato* *Mel. basch.*
mf
 Już w gromach le-ży Ma-roi pro-sa-dy Na-ród ich dźwięka ze-lu-ka
 Bro-ni się już-że twier-dze Grenady, A-le w Grenady ka-ra-ze

Bro-ni się już-że z wie- Al-pé-lu-ry, Al-pé-lu-ry z górnymi ry-cerzy

Niszcząc pod miastem exek-ucja szeptów do szeptów na-ze-ry.

49. *Tempo marcato.*
mf
 Już w gromach leciał Mawrów prosady Nie ród ich dwi-ga-zi-la-ka

Bro-nia się jeszcze twierdził Gromady, Ale w Gromadzie ka-ra-ka.

cresc.
 Bro-nia się jeszcze z wień Młuchawy M-mankoragurtha-ry-ce-ny.

mf
 Hiszpan pod mactem zatknięt sztandary Jutro do szturmu u-de-ny.

50. *Powoli* *Mel. cresc.*
 Le-ca liście z dachu co wyrosło wolnie Nie było nie było
 Nici mogiła spiewa Głuch's' piasne polne.

Polaka dobre to-bie, Wysłucha się pnie-sni-to, A tuce dźwięka w grobie.

51. *Throstlowicz* *Mel. lud.*

mf 2/4

Leci o-rzel ponad lasy Piśń nadziś ma-ci: Jesze się ja

te sukmanu, Jesze wolność wróci. Wró-ci wol-ności chwila Wróci dobre

ba-ta, Jesze się nam pozostała ta piastowska chęć.

52. *Kywo* *Mel. ludowa.*

mf 2/4

Majster Jan Ki-lik-ski Nie nosił kon-tu-sza. Ale w nim

się-dzia-ła Je-ga polska chęć, Ale w nim się dźwiga Je-ga polska

chęć.

53. *Marciartrowianin* *Mel. mar.*

Musko moja, czy pro-sisz kuz? Jakrai, jakrai niesiesz wieść? O mro-
lu-be, mro tro-chusanko, Piś się i więcej piś się piś. Tu na sercu bli-żej.
Bli-żej. Ach! Tu cięży wieść ta. Jam sa-motny w mro-więzieniu, Czerni,
czerni lecisz w dół? Jam sa-motny w mro-więzieniu, Czerni, czerni lecisz w dół?

54. *Krakowianin* *Mel. lud.*

Na Wawel na Wawel Krakowianin nie żuwa, Podurzej, pro-te-strzaj
nał pomnikiem sławy. Dziej swo-ję ziemi na grobowcach czy-taj
Powitaj - 36 - uściśnięciem w sercy spojrzaj śmięto.

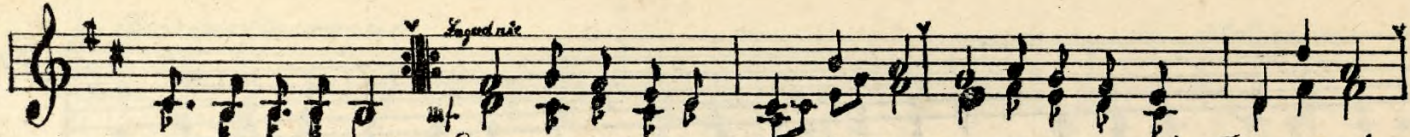
Tworzy wo- dów gro- by usi- skiem po- wle- taj. *Do- stę- chaj młodo- śnie- kę*
Bo to- bie wale- ście- trzei nigdy nie przy- sta- to. *Które z Wi- sta- pływaj.*
po- stę- chaj dzie- ci- no *Tę- że- prowie- ści sta- rych, które z Wi- sta- pływaj* *Dawne to są*
no jej pa- łace- str- e- ka *które w do- w- ga- lach- kach, w- szę- nie- wia- d- ro- p- lach- ka.*
ex- sy, le- ci o- nie- k- pa- mie- ta *Nasza Wi- sta- sta- w- ra- sta- r- e- ka- mi- w- de- ta.*

55. *Powoli* *Chopin*
Nu wie- cny sen od- cho- dzie- jąc. W- ci- ś- wia- to- ro- to- p- lę- nie- przed- ra- ję- cę- z- tron

Już tam- cie- przy- ch- wa- przy- ch- wa- nie- ch- wa- n- A- na- m- e- ra- p- l- a- c- e- ka, i- a- l- e- m- i- w- p- a- c- e- ka

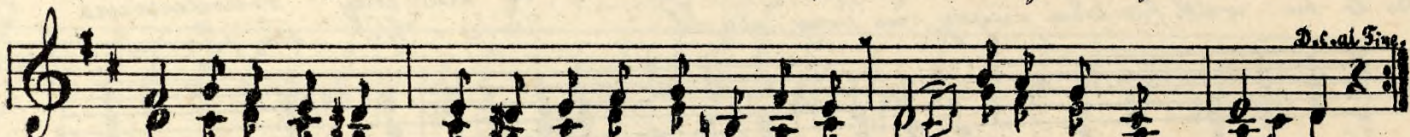
Bo i- d- a- c- e- s- w- tr- a- i- n- e- sta- d- nie- w- o- d- i- e- j- u- c- i- a- d- r- a- i- a- l- e- m- t- r- a- Do i- d- a- c- e- s- w- tr- a- i- n- e-
 -37-

Legionie



Składni wrócić już Do Ciebie Panie dziś płynię, Modlitwy naszej błę-gu-rze.

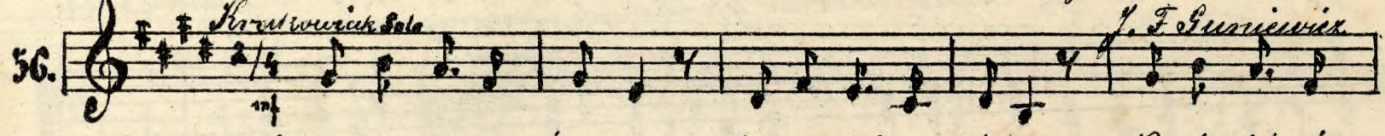
D. G. al Fine



Byś przyjął nasze duchu tego tam w krainie Gdzie Ty królujesz Panie.

Krzakowiak Solo

56.



J. F. Gumiński

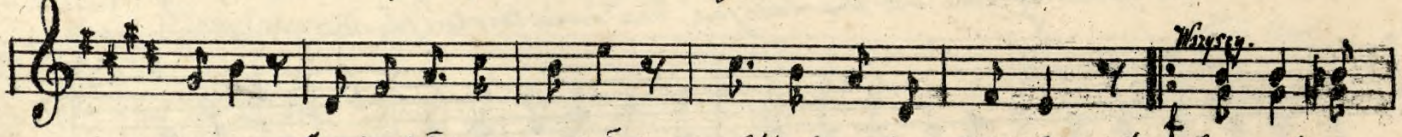
Niechaj bratki spiewa jak wyje o-cho-ta, Niechaj tańcuje

rit. *Allegro*



ta-ta Hea-dry-la, ga-wo-ta My zaś bracko-wiccy, Krasni z męstwem,

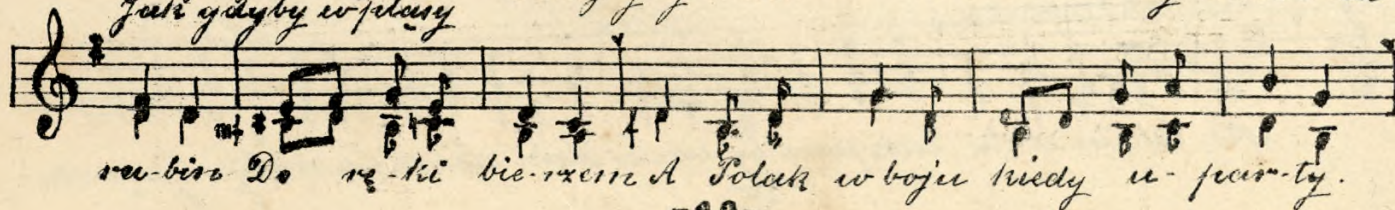
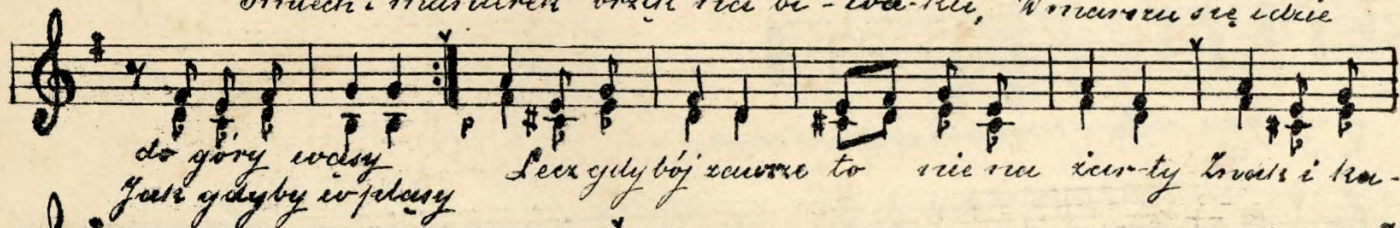
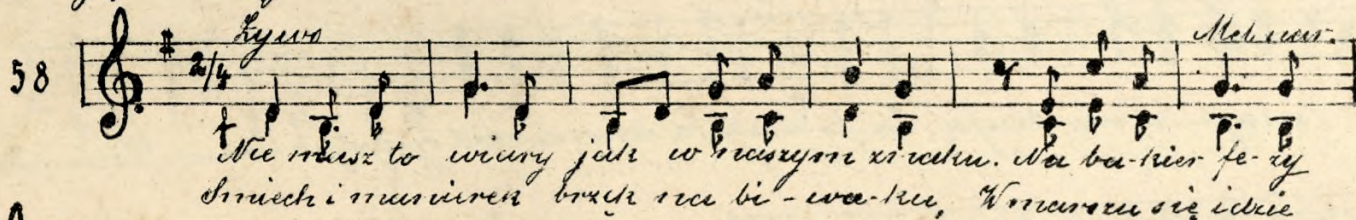
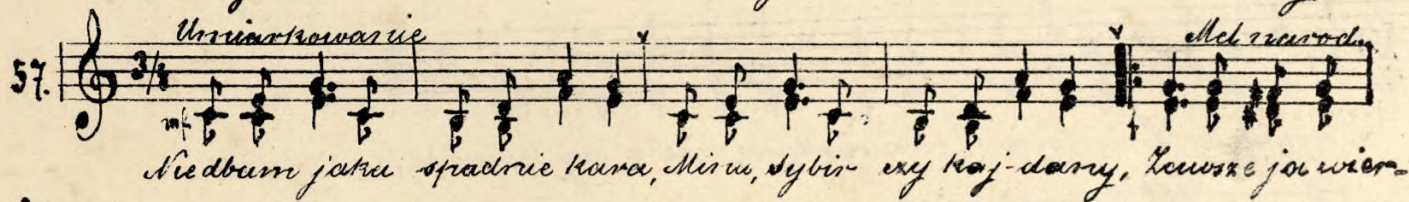
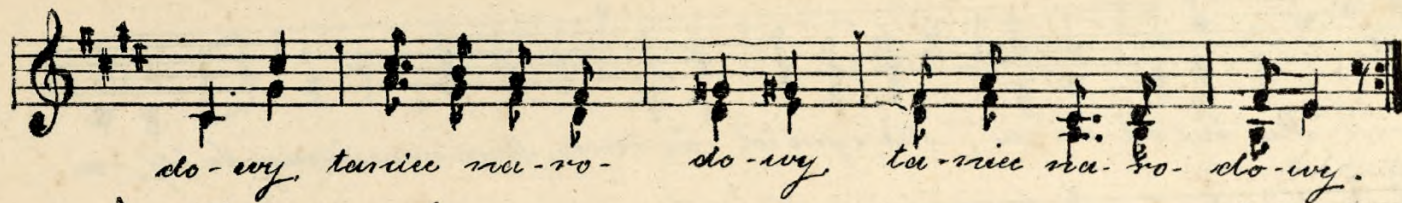
Wyszy.



z pracy, kach chłopack w chłopacka, Utrzymi kraczkowicze! A co-tarz



chłop-acy uderzmy w pro-d-ki wy-miory nasz-wszystkie taniec naco-



Stu-nie od-ro-zeu sta-rym iot-nie-rem. Murn marnie szewy. Na boj, na

szewy, Siwie ty a prawy, karcz, iel a-ry marnie.

59. *Wesoło*

Na warszewskim rybku chwacowie ja-sie-ja. Ka-ja-sia ta wiosna,

majowa na-dzieja. Ka-ja-sia ta wiosna nad ojczystym tan-rem, Tris sie dła.

ojczysty chłopi porowal z prarem.

60. *Tempo marnie*

Stie tak in il-to tempo-re by-wa-to Mroci ches-nie nie mi ty mój sio-dzie,

Było dwie złota, a wy dały. w mato, Pito się wlasny miodek przy o-bie-dzie.

61. *Uspieranie* *4/4*
mf Oj nie chce ja być ptaszyką Co gdzieś leci w dal.

pp Co gdzieś leci w dal. Protej naszej wioski miłej Było by mi

mol. Było by mi kiel.

62. *Kiawa* *2/4* *Alleg. mod.*
 Od polnecha Estoi snieha Dubia Góra. U-ro-dziła jej się

śliczna Wista córka. U-ro-dziła jej się śliczna Wista córka.

63. *Tempo marcia* *Mel. lud.*

Od Warszawy do Wierakowa, kolnierzon droga gotowa. Chwileczkę

i głodno kęsem sobie swo-bo-dno.

63. *Tempo marcia* *Mel. lud.*

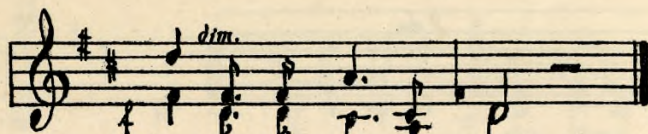
Od Warszawy do Wierakowa, kolnierzon droga gotowa. Chwileczkę

i głodno, kęsem sobie swobodno swobodno.

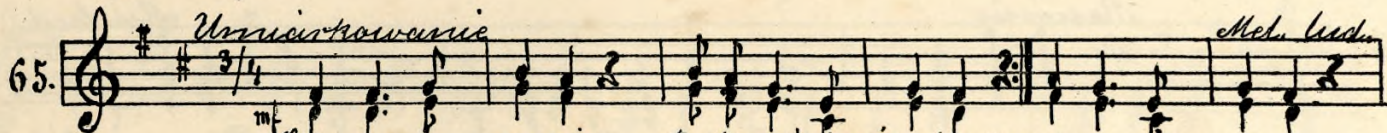
64. *Dość wolno z przejęciem*

Oj-że ja wygram cię! Wkrótce mnie wareska, piórunie, dach gromoty

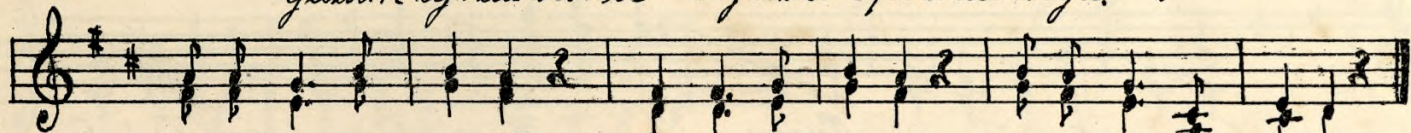
Razie mnie blasków skało nie przeloty. Bojów karkadco ja wygram cię



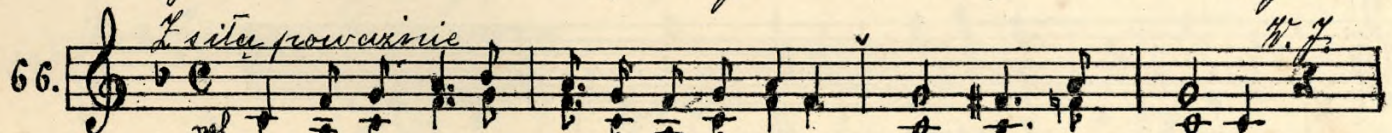
Oj-ko ty prowadź mnie.



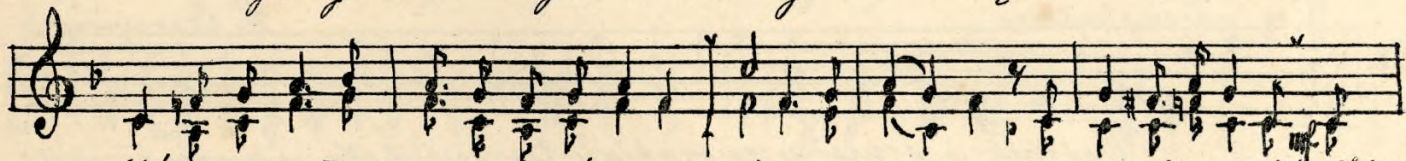
Oj-ko-ko moja to ta kłopotliwa droga. Gdzie ojciec, bracia
Gdzie ujrzał słońce i gdzie powracat Bogu.



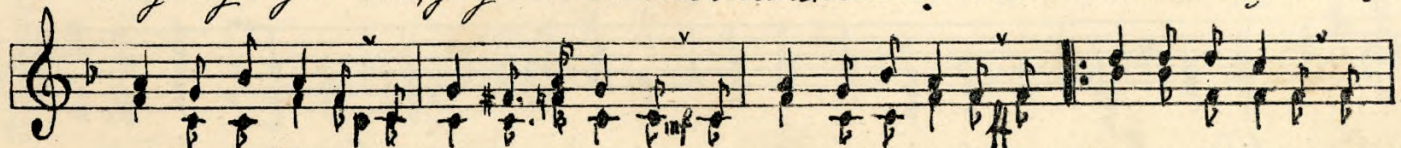
i gdzie matka miła. W polskiej mnie murie pacierza tu czyta.



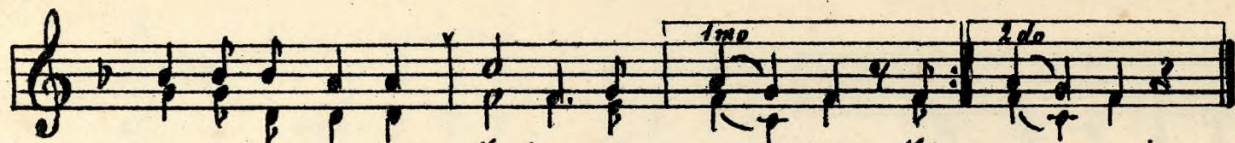
Oj, czy-ko nie nasz, Polsce bieżący wierni. Pokąd tuteż w łonie



Stójmy wytrwali, gdy wierce nam ciemi. Kłoda nas skronie. Nieśreścia i kłeski niech



miłość polanie. Czy dźwięka nas dola, czy chytrze nam kłaniam. Ojczyźnie tej i jęz. krew



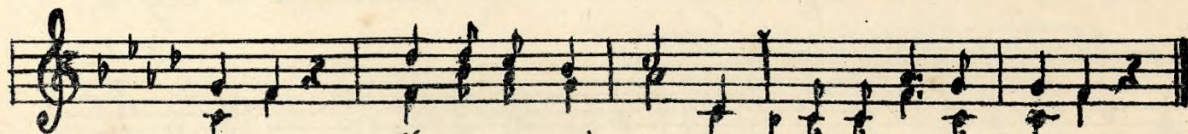
nowa i ramie i chwata w gorie. Oj - w gorie.



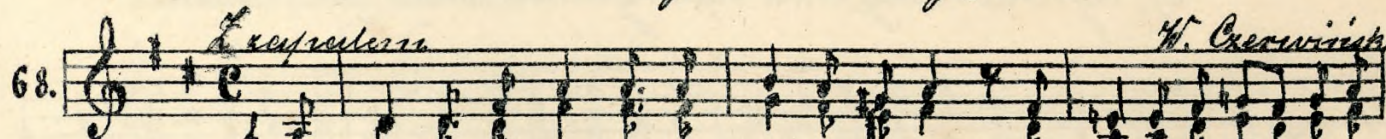
O kraju nasz drogi, o Polsko no chwała, Dłuckegó'si



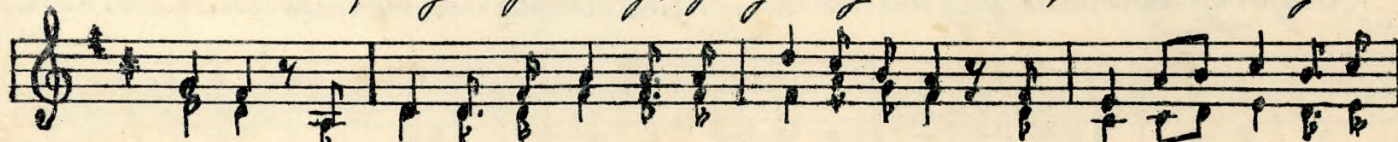
Taske stracita u Polna. I niewiemni tamni kapłany



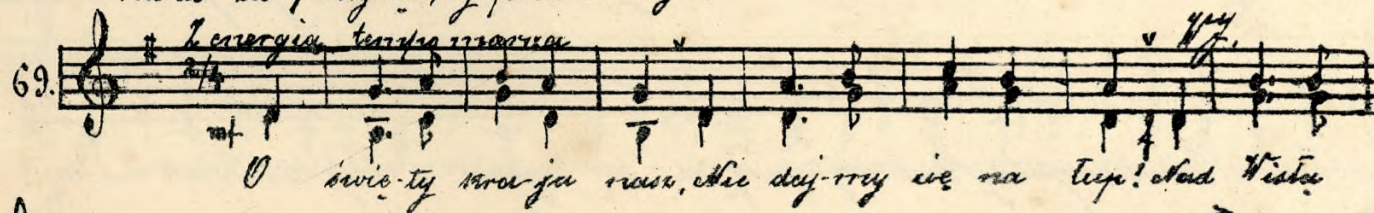
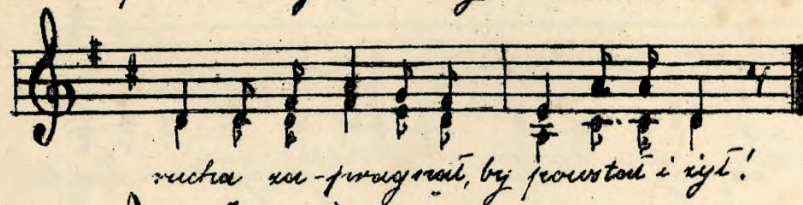
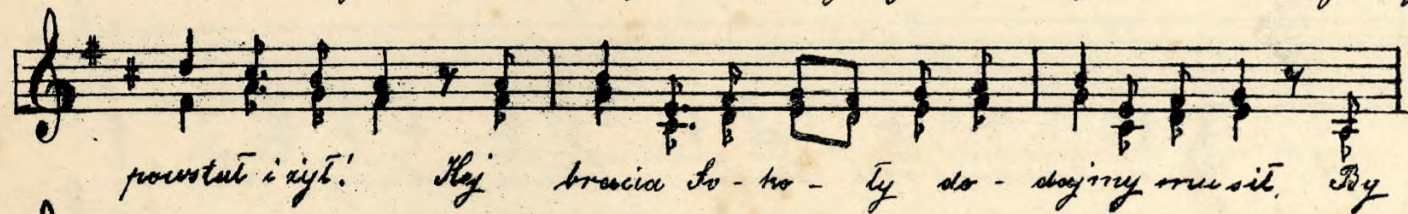
oko. I serce się kraje, krawionie głęboko.



Ospiały i gruszy, wyrybiały ten świat, Ale nowa on życia ko.



leje i wy go dnej poświęci nie dwiga się rad i duch i cięło w nim.



70. *Tempo moderato, triumfale.* H. Kautskiński

O-to dais' daisi krwi i chwa-ty, O-by dnuem wolno - sei

był! Wte-że Franków o-rzel bia-ty Potrząć, lot swój w rze - bo

mf wabił. Stoiem biega pod-rie - ca-ny, Wola do nasz górnych stron. Powstań

Polsko! Leci kraj dany Dais' twój tryumf al- bo agoni. Oj, kto Polak na ba

gni ty! Kyj swo-bo do, Polsko ajj! Takim bratem mój pod-rie-ty, Trabo

nasza wro-gom groni! Trabo nasza wrogom groni.

71. *Mazurek. Niezbyt. przedko* *Mel. wzm.*

mf Owy mto-dni wo-jó-wni-cy, Korzy-staj-cie pro-ki was Sprisnąć lotem

błyska-wi-cy Toż, gdzie stawa wyjwa was! Sprisnąć lotem błyska-wi-cy

Toż, gdzie stawa wyjwa was. Wam nie trzeba ducha miewa, Chwycicie tylko

szablę w dłoni, A wznach stawy i xwy-cie-stwa u-wienikycie wasza strona.

A wznach stawy i xwy-cie-stwa u-wienikycie wasza strona.

72. *Tętywa / wolniejsza* *Mel. wzm.*

mf Polak Kosiński na nas knieba jak w smutku wrogów beżkiem brodać
Wolnić droga w białej snajcie Kłosem skrzydłem w górę leci!

- 47 -

Twego, młoda mamo, potrzeba *By Oj-cy-zne o-swo-bo-dzić. O to jest wolności*
Niech wole potrafi bracie, *Jak swo-cho-dy gwiaździszcze.*

spiew, spiew, spiew, aby nie poru-le-jem kreć, kreć, kreć.

Mazurek. Niechaj przedko *Mel. lud.*
 73. *mp*
*Piekna sta-ła Polska ca-ła, Piekna, czyta i wie-ma-ła. Lecz najpięk-
 Wie-le krajów, Wie-le ludów, Wie-le sto-lic, wie-le cudów.*

i najdroższe, Precja ciekwa jest Mazowie.

Mazurek. Niechaj przedko *Mel. lud.*
 73. *mp*
Piekna młoda Polska ca-ła, Piekna, czyta i wie-ma-ła.

*Wie-le krajów wie-le ludów, Wie-le sto-lic, wie-le cudów. Lecz najpięk-
 - 48 -*



i najdrowsze, Precież catku jest Marowrze, jest Marowrze.

74. *Krakowiacki* *Mel. lud.*

mf Płynie Wisła płynie Po polskij kra-i-nie. Po polskij kra-i-nie

mf A do-pró-ki płynie Polska nie-ka-gi-nie. gi-nie.

75. *Zwawo* *Mel. nar.*

mf Po bru-ku bu-cze-les', Mar-so-wo pstrze-les', Uciekies' bu-ku bu-

mf A - bu-ku - bu-ku - bu A - bu-ku - bu-ku, A bu-ku - bu-ku, A bu-ku - bu-ku

mf bu-ku - bu-ku - bu.

76. *Tempo polonaise*
 Pod Ra-szy-nem, pod War-sza-wą. I da-je na-si u bi-twe krowa-wą

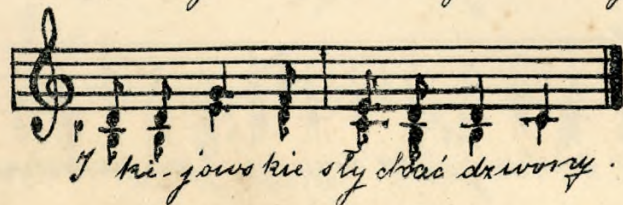
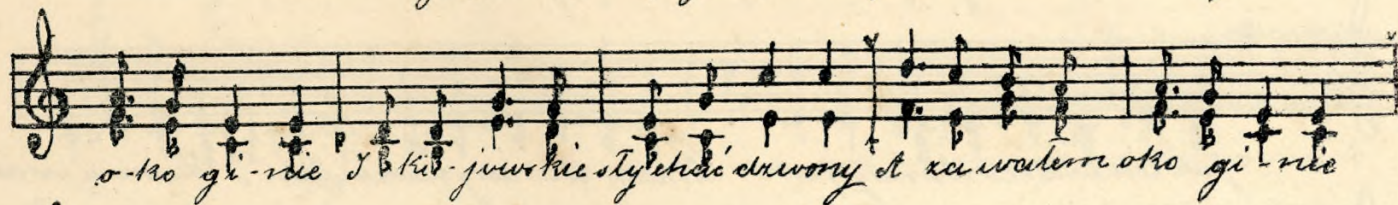
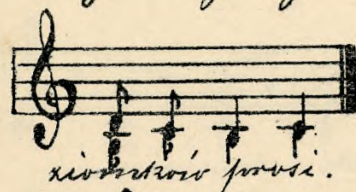
cresc.
 O-siem ty-ko ich ty-się-cy, A cze-ry krwi wro-ga wię-cy.

[77 jak 65] --- 78. *Allegro*
 Pol-ska po-wsta-ję, dawa-je wro-ści brzo-ni. Kiej od-bro-nę
 Durny de-spo-ta, na swym tronie dmy.

wła-sność swo-ją, I raz pęd-ny wro-gów ro-je! Da-lej na kwi! da-lej na kwi!

Kiej, na kwi wro-ć!

79. *Smetruie*
 Pomoc da-jcie mi ro-da-cy, Gdyż o-bre-ty los mui re-ka, i brai mui



81. *Wolno* *Mel. lud.*
 2/4
p Po-wiad fa-la mewa leci, *pp* Leci w dal wesola, Leci w dal we.

mf so-la, Bo wio-senne stonice siewci, *p* Wlepany siewci ja wola. Bo wio-senne

stonice siewci Wlepany siewci ja wola.

82. *Dość żywo*
 8/4
mf Posłała brym ja na kraj siewiat, *ff* Jak ten wiatr co poka ka-ta

Jak ten wiatr co chmury pędzi Białe chmury puch ta-bedzi. *Wszystko mowa*

rit. *a tempo*
 dal, Tylko mi się kół.. Ty ziemio, Gdzie kochany ciebie dżemna Gdzie się wstępaś

bie-ły kwieci, Gdzie świat niedługo od cie-łoci, Tylko macie zia-ł.

83. *Kwawo.*

Póki żyje serce, so-ko-le pro-łoty i ogień

w pier-siach cho-wa-my; Mi-mo-mo-skieńskie piórny i

gromoty. Nie-da-liśmy się, Hie, nie, nie da-emy!

87. *Kwawo*

Przy-le-cie-li so-ko-łowie pod wi-siorny sad. Na-ma-wia-li

ku-ku-tec-ke le-cie-li z so-bą w świat. Na-ma-wia-li ku-ku-tec-ke

A handwritten musical score on a single staff. The first section is titled 'Walse' and features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a treble clef and contains several measures of music, including a double bar line. The second section is titled 'Solo a tempo' and continues the melody with a series of eighth and sixteenth notes. The handwriting is in dark ink on aged paper.

lecieć z sobą w świat. Na-dla bym po-le-cieć z wami, chcieć najwięcej dać.

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures of music with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A double bar line is present in the middle of the staff. The handwriting is in ink on aged, slightly yellowed paper.

Leex mi sa-du nie-to-re-go i givardeska xal, Leex mi sa-du

no-lo: re-go i gnuca dectra iol.

85. *Fugue* *Chor.* *Listowski.*

Przy ho-ni-cach mo-jej ba-ty-ny. Tisic, chas jek, chas!

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of various notes, including eighth and sixteenth notes, and rests, spanning across the staff. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

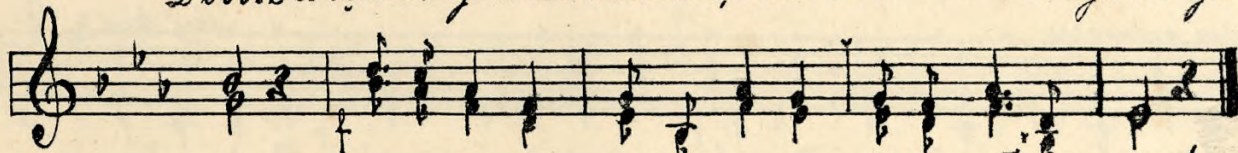
Matko, of -ex -mij ko -cha -ny, he -gna -m, xeg -m was. Matko, of -ex

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef. The notation includes several measures with notes, some of which are beamed together. There are also rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The handwriting is in ink on aged paper.

mię ko-cha-ny, Regnam, regnam was! Kdaka styse trau-ha-La-sy.



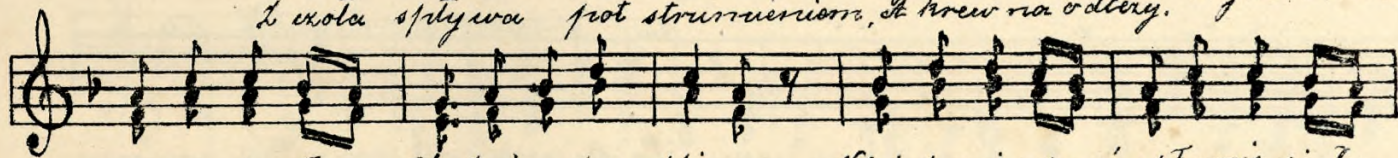
Dobrze wie-berz gromni. Prucam, rucam stodka wraay, Błogosławcie



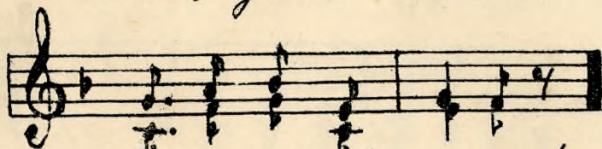
mi Prucam, rucam stodka wraay Błogosławcie mi!



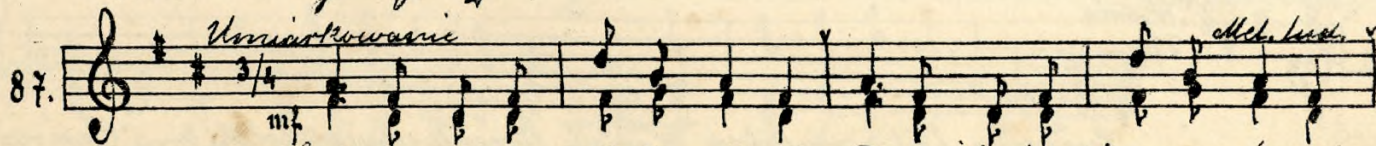
Siedzi ście-kaś pod drzew cieniem Przyim Kosci leży Byle! Polko
z koła spływa pod strumieniem, A krew na odlegi.



wolna by-ła, Chacie miase bierz; Niech krewi odlegi pty-rie si-ła.



Wszak to dla G-ay-xy!



Srebrna wstęga Wista ptyrie, Przyim wińskim na owinisze



Sta-ry kra-ków nasz, Sta-ry kra-ków nasz.

88. *Tempo moderato* *Mel. lud.*

Stary-ny bra-cia wra-ek I-le jest-tu nasz. Stary-ny bra-cia

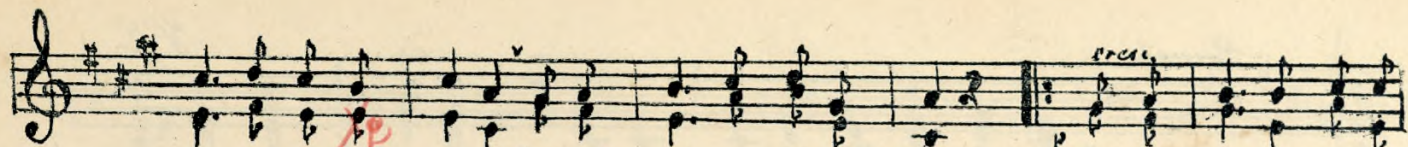
wra-ek, I-le jest tu nasz. Kró-łowy przy-ja-ciel-ki-ko-ło Pa-ni-ny

pi-er-wo-ś-ć To-ki ma-ry nasz. To-ki ma-ry nasz. To-ki ma-ry

nasz.

89. *Wesoła* *Rezwie*

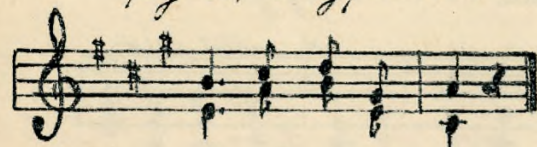
Pa-ni-ny fa-ty mro-dnej Wi-śły, przy-ty-ka-je-je pa-ł-ki kraj. Chci-ram



oświecić, wolność przystę; Chocim nie miła miła nał roj. Ona szumi, wia



plynie, Przy pro-mi-ra oświecony czas. Kraj nasz, nigdy nie ra-gonie, Po-ki



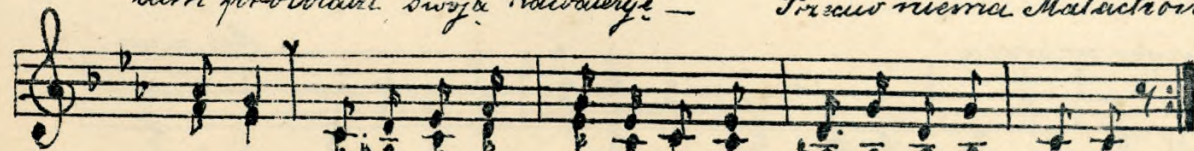
vra nie wi wie.



Tam już debem bitwa kuczy, Ogniem bronia ba-tery. Mostach Rozco



tam prozoraki swyja kawalerje - Przeciw niemiec Małachowski Lewie skrajato



wiedzie, Dwaćcoś atak ich odpiera i Rozcosem nie przećkie.

91. *Porwoli* H. 7

Tam twój carów wolnej ziemi, był Hościusko długi

kata I o bra- ciu tęsknie o- chy Gdzie ro- dzimca jego strata.

92. *Tempo marcia* Mel. lud.

Tęta ziemia, dobra ziemia To nasze Po- dlasie. Zmiłknie jeden

to wnet drugi Wzyknie Moskwie: Łasie! zmiłknie jeden, to wnet drugi Wzyknie Moskwie!

Łasie!

93. *Tempo marcia* Mel. now.

U- deracie w betry! Ła- groy- cie nam wrogi! Ła Bug, za

Bug, za Bug, za Bug! Niech to two ser-ce nie wyprze-dka no-gi, U
 derz nie w be-bny za-tyra-jcie nam w rogi! Dla na-szych serc dla na-szych
 no-g. Ha Bug, za Bug, za Bug, za Bug, za Bug! Już tam nie-
 je- den z ka-bu-łan-skich bra-ci Uchem pro-zy nie-mi kiedy ten-ent
 ma. wy-siać go ru-zy i schwyta i straci, A nas jak nie ma toż
 nie-ma A co-sio-dla nie, pro-kieł-za nie porwie. Płyga u-

szu - ru, rze do naszych koni. A ostre szable i na - bi - te bronie

brze - cia nie - ta na - sej broni.

Tempo moderato

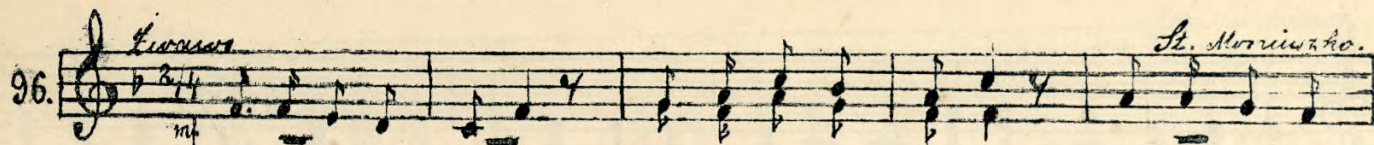
Alleg. moder.

Wa - le - cnych tysiąc o - pu - szeń Wa - r - ska - we, Przy sie - ga kle - czeń: A cym si - wia - d - ki - m Pię -
 k - ba - gne - tem w rękę, wój - d - z - i - a - w - i - w - i - t - a - o - p - r - a - w - e - o - m - i - e - r - c - i - a - z - e - m - k - i - e - m - nie - d - r - a - j - a - c - i - o - r - z - y - w - o - j -

Alleg. moder.

Alleg. moder.

Wa - ra z gwa - r - n - i - e - p - a - l - a - t - n - i - s - t - u - d - y - ! K - a - r - a - d - a - w - n - e - w - r - o - j - ! W - a - r - a - n - i -e - l - e - c -
 w - o - y - w - o - d - c -u - d - y - b - o - p - r - o - t - a - n - i -e - m - n - o - g - i -.



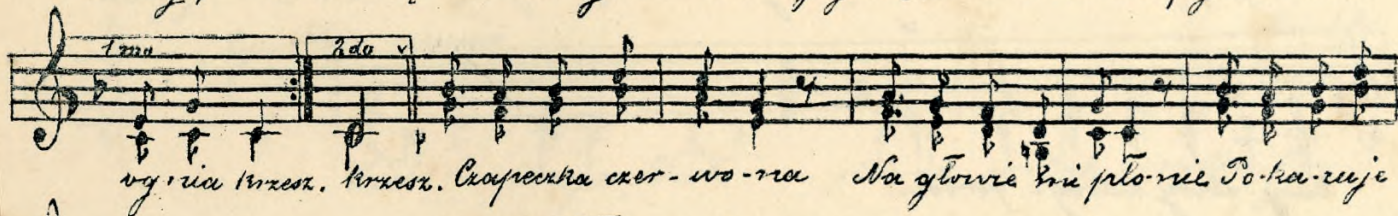
We-sł i suke-sli-wy

Stro-ko-ria-cek ci ja.

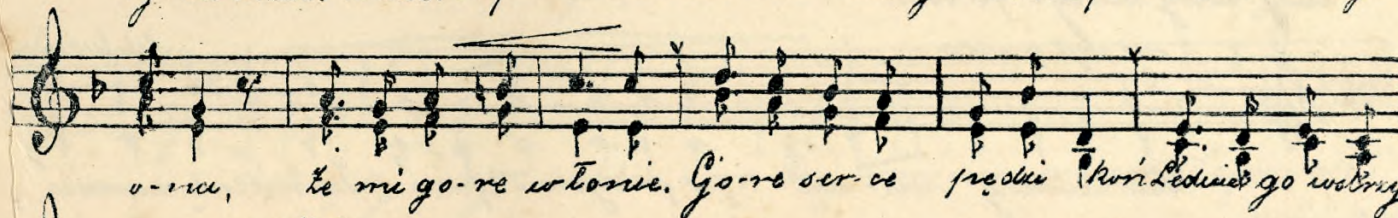
A mój ko-mik



wi-wy, Proszę się u-wi-ja. U-wi-jać się, rakiu biei



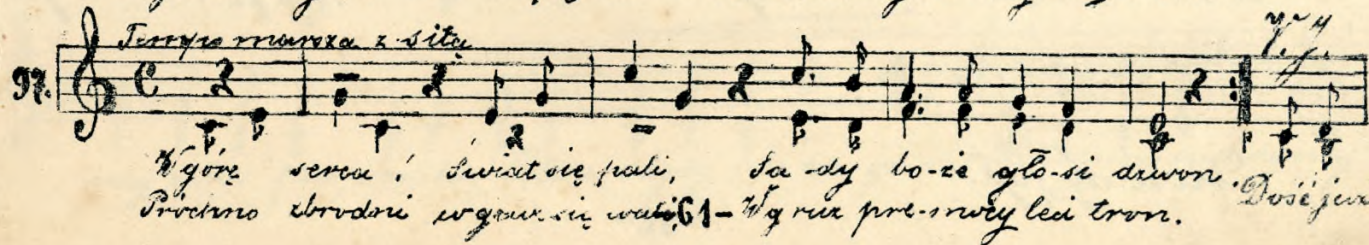
Na głowie kwi-łto-nie Po-ka-ruje



Gore serce pre-dki kwi-łto-nie go wstrzymuj.

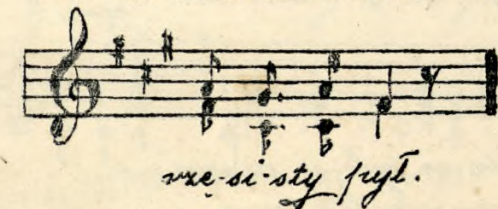
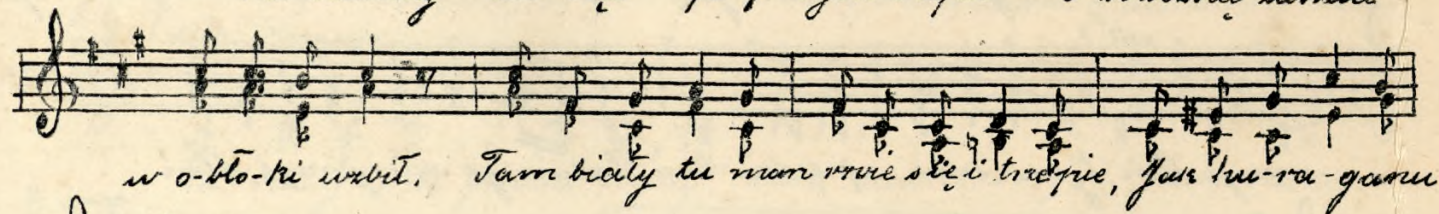
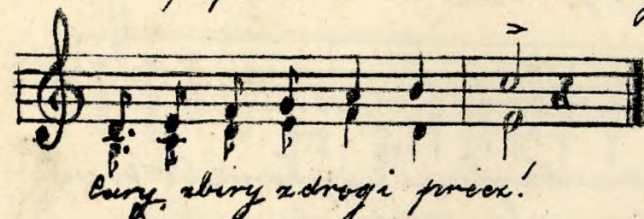
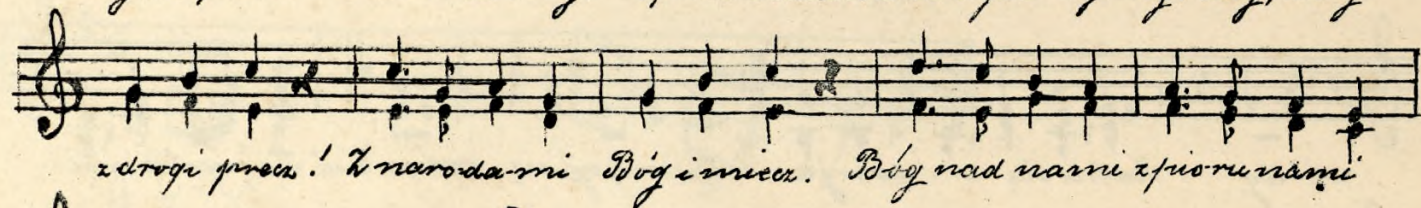


mu-je dło-i. Gore serce pre-dki kwi-łto-nie go wstrzymuj dło-i



Gore serce! Świat się pali, Sa-dy bo-że gło-si drwon. Do-się-jin

Prochno chłodni w gromie wale. 61- W gromie pre-sny leci tron.



99. *Wolno* *Mel. ludowa*

Wi-li-ja na-rych stru- mie-ni ro- dzi- ca Piękna Litwinka
 Dno ma-ło-i- stę- i nie-bie-skie li- ca;

co jej exer- pa wo- dy, Czyste ma serce, słod- niej- sze gja- go- dy.

100. *Żywa leca rze-wo- nie* *Mel. lud*

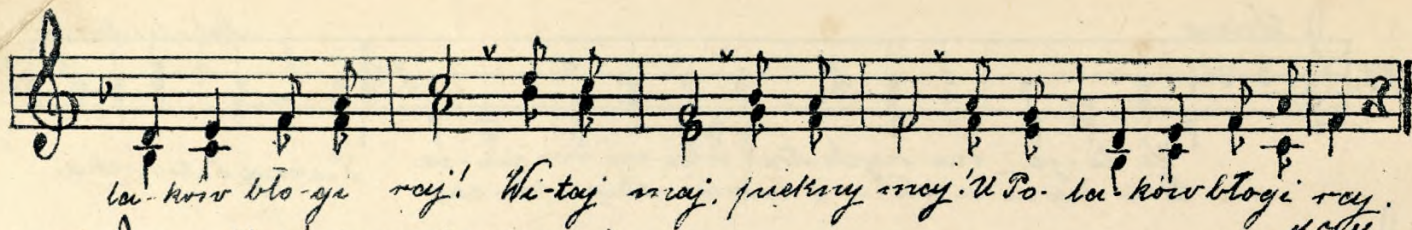
Wisto moja, Wisto sta- ra, co tak smutno pę- ty-

niesz? Skąd tej wo- dy na- bie- ra- les' mój mój w mor- cie- kę- cie- ra!

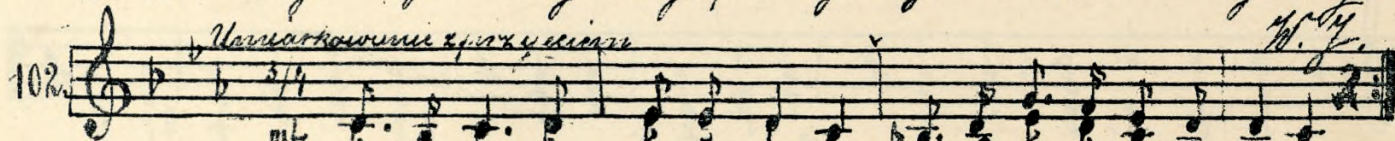
101. *Urwan- cie, ty- ra- no- wie* *Mel. war.*

Wi- taj ma- jo- wa ju- br- no- ho, Świe- ci na- ród pol- ski- go- ra- i- nie. U- le- ci-

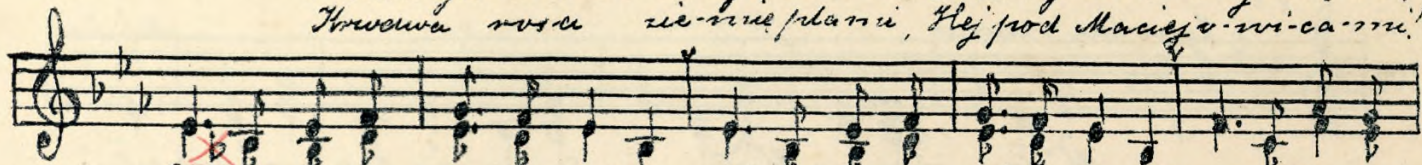
my ci- bie- pivo- sta- ra, Polska nig- dy nie- ra- gi- nie. Wi- taj i na- j- pie- kny mój! W.B.-



la-kow bło-gi raj! Wi-taj mój, piękny mój. U Po-la kow bło-gi raj.



W szumie wiatrów wstaje stori-ce, J dnie garstka nocy-sia-ce.
Krwawa rosa nie-mie planie, Głej pod Maciej-wi-ca-mi!



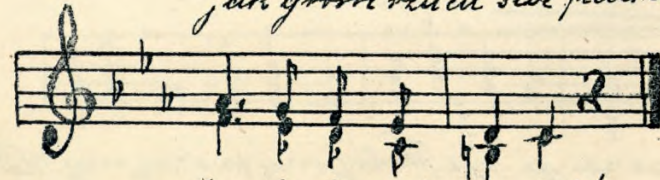
Ledwie obróci się i zda-ki-ka, Na Ter-se-ra wiara cze-ka, Na boj cze-ka



z Mosk-a-la-mi, Głej, pod Maciej-wi-ca-mi! Słońce Ter-sen i słońce roty



Jak grom rucił swe pieknoty. Brzyka musi: "Bóg jest u nas! Głej, pod



Ma-cie-jo-wi-ca-mi!

103. *Mourning* *Mel. minor.*
mf
 W krwawym polu srebrne ptasie. Posli w boje *chłopcy nasze,*

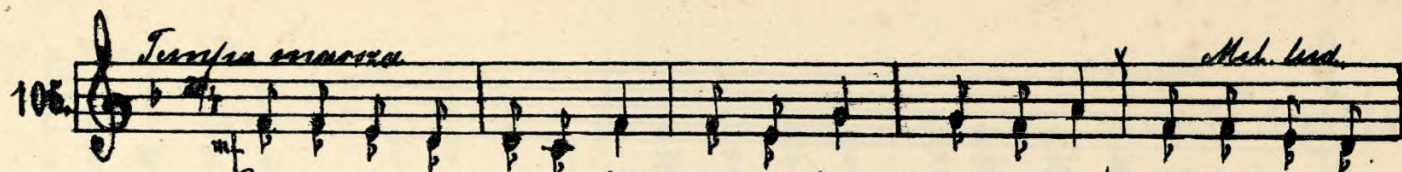
Posli w boje *chłopcy nasze. He, ha, braw gra, duch gra, brawa ha!*

Niechaj Polska ma, Jaskół synów ma!

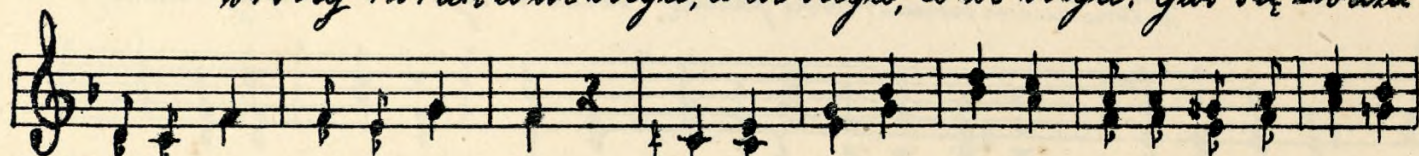
104. *Trutawie* *Mel. lud.*
mf
 W Ractawie - skiem polu, Świeca ran-ne rosy, Miga-ja się w jasnym słonku

Kosynierskie kosy. Mi-ga-ja się kosy, Nikt nie li czy wroga,

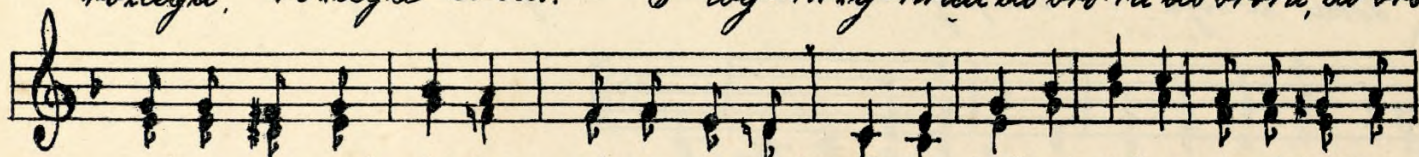
Choi go bekaie sto ty sieć. Pojdziem winić Boga!



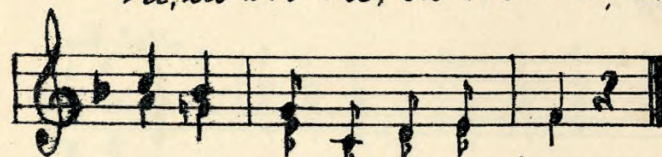
Wrony koriki wlot biegną, wlot biegną, wlot biegną. Głos się wrodzi



rozlega, rozlega w las. I wy-biegnę brat do bro-ri do bro-ri, do bro-



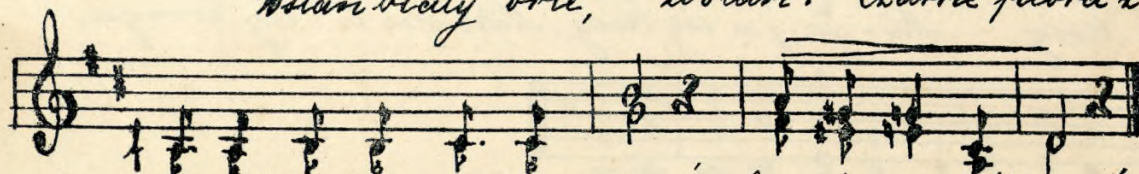
ri, do bro-ri, do bro-ri, do-bro-ri, Porjini Mostek tu-ri-go-ri, tu-ri-go-ri,



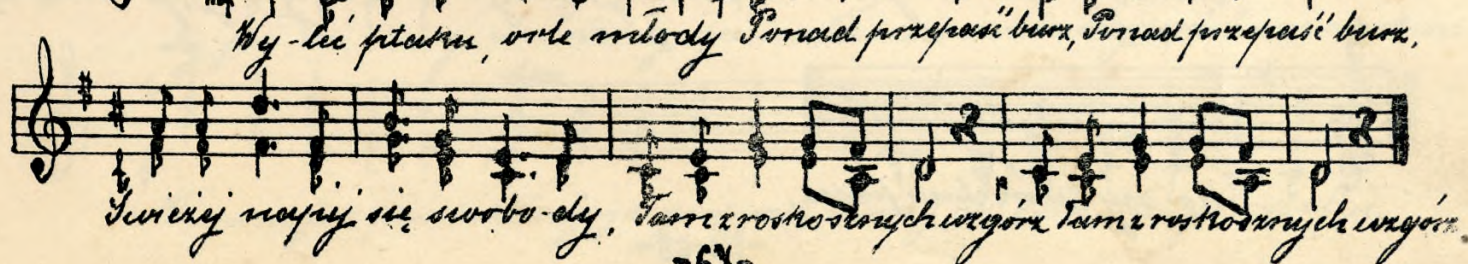
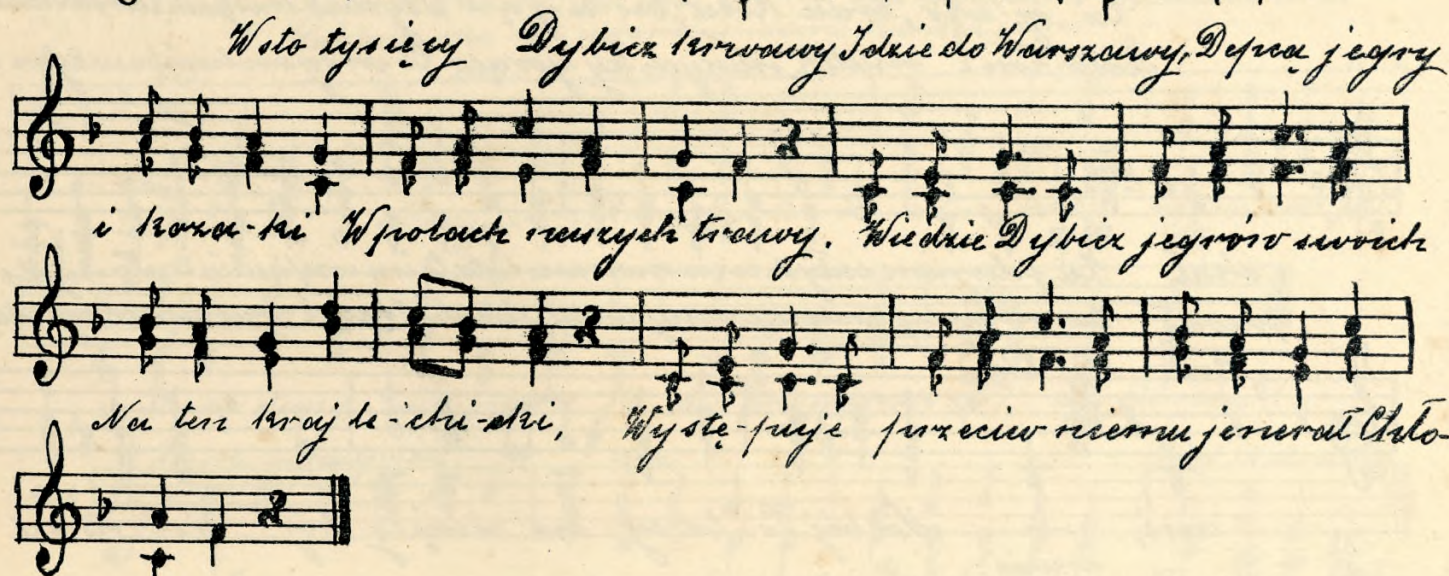
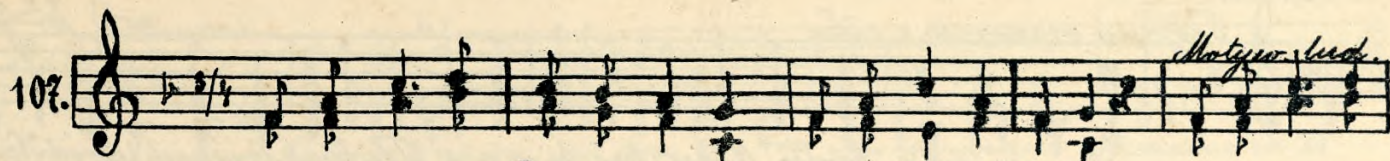
tu-ri-go-ri, tu-ri-go-ri nasz.



Wstawi białe orle, wstawi! Czarnie piora z siebie wyrzuci,



Nie daj tu-ri-go gniazda psu, lecz się zemścić zawi!



109. *Tempo moderato e scto.*

Ka oj-ców, braci braci, bi-le-jące W Pyłach śniegach, wśród Kaukazu
 Sióstr, koni matek naszych tu gorące, Co wrogim bracie w igły ocy

skąd, Ka piersiom ciałych zamarowu lata, lo im w refunkcie truto i
 plewać. Ka nicznie jarmu, wimy wobec siwota, fexce i dozwiać mogłodat

1ma 2da
 cześ, — Nie bój Po-la-cy, na świąty bój! Wol-zo-si
 — kriesć.

duch, to Boga miex. Nie bój, na bój! Niechomay abój, jak zwrócić.

zo. my piersi nie pree.

110. *Andante* *Mel. recit.*
 1ma
mf
 ho-rue-ra-rue, co-kwa-ta-tni, Mto-dy-wie-ksi, pniek-dnie co-te
 Westchwie-nie-rue, wspomnie-niarue, Karmil-piersi

fzds. *cresc.*
 pniek-bó-la-te. Kiedy ser-ce wia-le to-rue, To tak mto myśli swo-je,
 Borne duszy nie-po-ho-je Mto przyjaźnem kto-ry to-rue.

111. *Andante* *fzds.* *cresc.*
 K dymem pro-ia-ro-iz kurzem krwi bratnij Do Ciebie Pannie bi-je się
 Sko-rye to stró-żka, jak to o-stra-tari, Od ta-kich modłów bie-żę je wó-ś.

cresc.
 My jini bez stró-ży nie znamy spie-wu, Wierne ciernio-ry wroś w naszą skro-ń

fzds. *cresc.*
 Wierne jask-pomnik Twój go gnie-ru Stę-ży ku Tobie Sta-gal na ot-łó-ri.

-69-

112. *Wolno* *Allegro*

Krysiły dla nas na skie-i pro-sie-sie! Le-nim kosa ku siwiei ro-ssie

blisko, Stawimy ja-ko u pio-rów gromada, We krwi wrogów naszymy pro-

griessie.

113. *Karawo* *Allegro*

Wkrakowski ku-zi-sy, Le-ca ruskim gło-sy, Pan Kie-prostas

ku-je Ro-sy-nie-rom kwasy. Pan Kie-prostas ku-je

Ro-sy-nie-rom ro-sy.

114. *Polacca*

And. cresc.
 i rre-du, i rre-du do wa- wo-du Orliki i gnicenda

le-ci. I wle-hi-ty- ca-ka wle-ty Ai ston-

ko wa-sie-ci. Ai ston-ko wa-sie-ci.

115. *Krakowiak*

mf
 k tej tu strony Wisły jak i z tamtej strony, jak i z tamtej

strony, Liernia wa-sa polska I polskie wa-go-ry, Liernia wa-

ska polska, I polskie wa-go-ry.

116. *Bardzo wolno z recesjiem* *Mel. 1. raz*

*Ly-je Polska, wbrewdne ly-je, ly-je w pro-mie-wier-ce.
Pracier jasnac w piersiach bi-je. Bi-je polskie ser-ce.*

Posly oj-ca w sy-bor, smiegi, Padli w pro-le sta-ry, Lech do-ro-sli

Tempo moderato, z sila

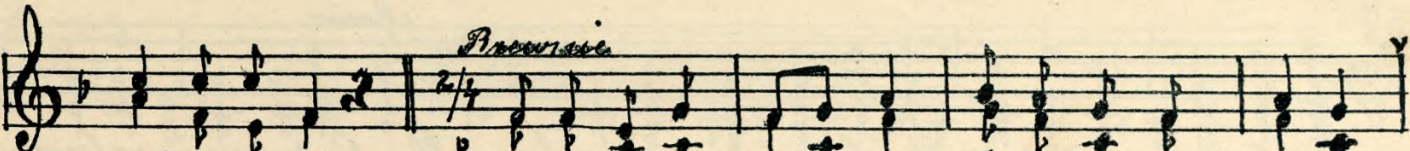
juz sy-no-wie.... Do bro-ni lu-dy powstaniemy wrac I bracia sobie

podsiemy ston! Kwalczy ty-ra-niow juz nadzedl czas: Nieciem wolnosci

o-xdobny skroni! Nastem do bo-ju: Wolwie i lud. Do bronie! Do bronie

powstaniemy wrac! Kwalczy ty-ra-niow wrac bronie cud. Do bronie! Do bronie!

Andante



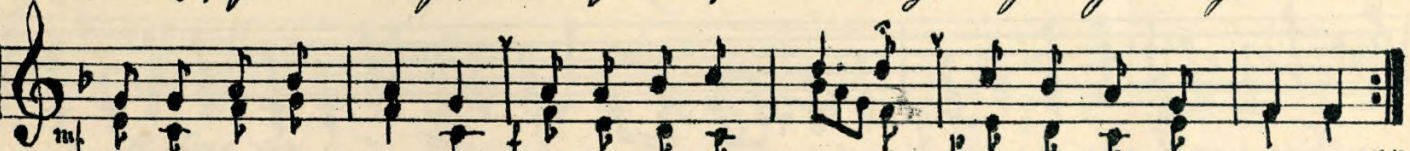
fu i wadsz edł exos. Leci kbrilł dro-ga. bionem pro-fa-dau-ry.

mf



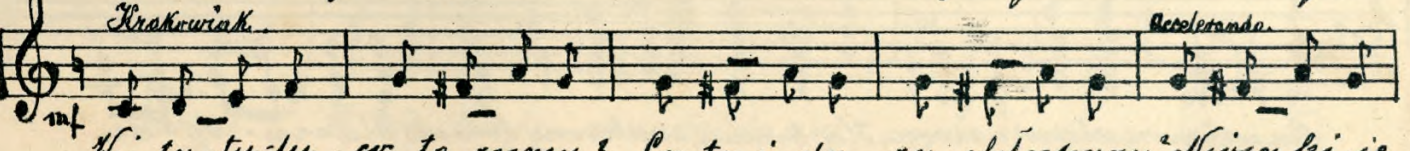
Starał, gzielie ro-ga i rzy szi-gure tniący. Ciego rzyse smaj ko-rin?

mf



Co cie tu wstary-muje? „Na tem wrodek błoniu, joi tych stron kie-tu-je.”

Krakowiak. Accelerando.

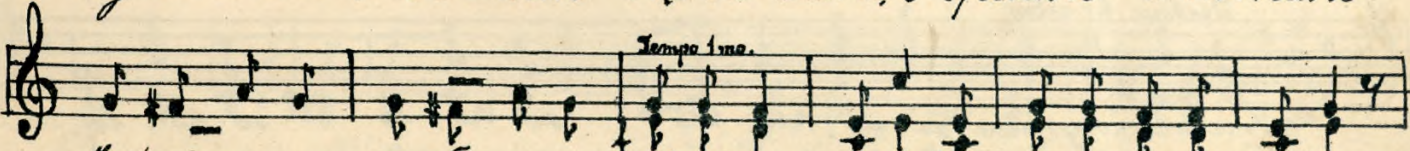


Hej ta-tu-tu, co to wrony? Co to i-da na chłó-pracy? Nivsa ki-je



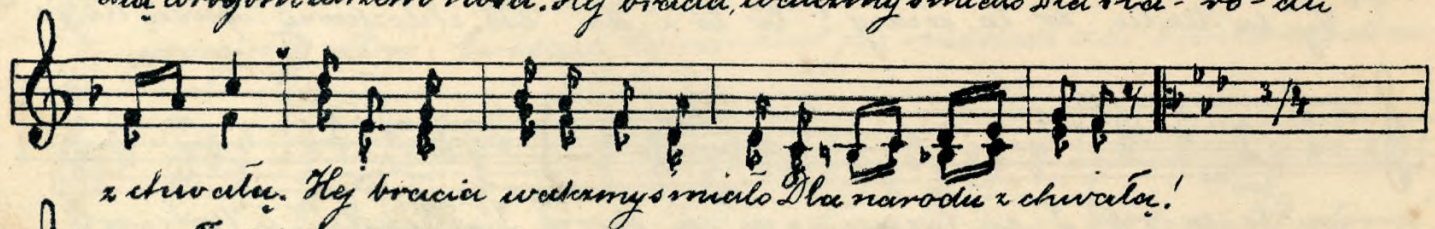
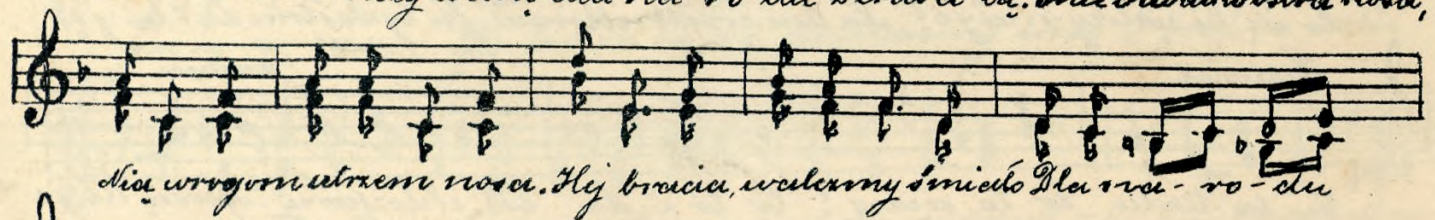
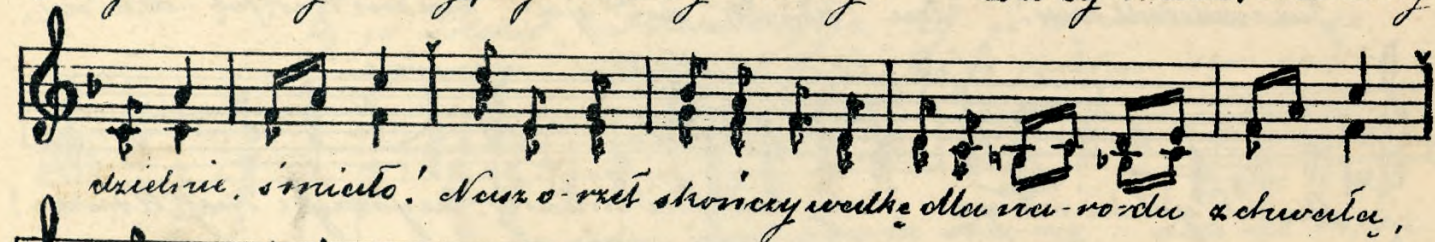
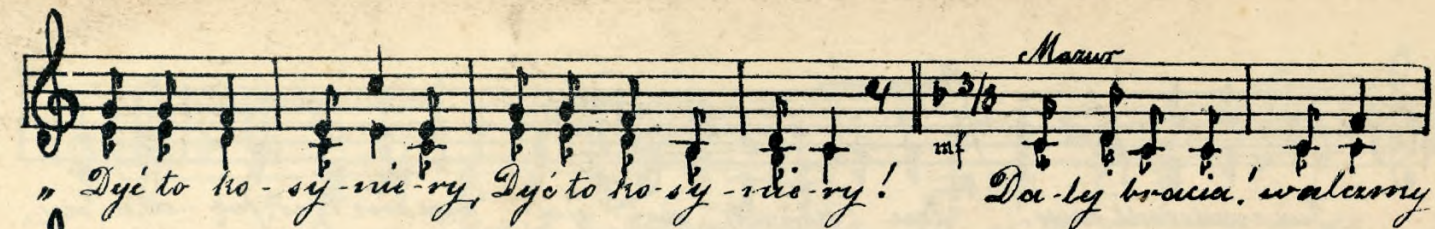
wy-to-co-me I xi-luam su-sa-słone, I spicaste i koricaste

Tempo 1mo.



I sivi-cu-ce i bly-sca-ce, Wiedzie wron pro-ty-ry, wrednie wron pro-ty-ry.

Mazur



Lypij' skutni w oboj' stronie mo-gi-ty, mo-gi-ty, Ni-ki pra-torci
 Nie-tyl' sybko, i zapa-tem.
 jak wo-kowech kraj mi-ty kraj mi-ty. Ta-za wotno-ć hro-w praelana
 ta tme-ly i bo-je, To Gijanyo i-ko-chano jest okiednictwo
 Two-je. O, wy bo-je na-ro-do-we, wysie nasza chuenta;
 Wysie sie-wn ty praxatwa, wktora idkiem o-micito. Nasza
 krew nie pro-sie tak mcer-nie. Przyjdaie kiedys' przyjdzie nas:

Ludzkim' xci na-ze na- xur- nie. Bło- go- sławie' będie' now.

oły wy- si du-cha xcy- sto- ścia, Wśród na- miętych, groźnych i ciem,

4 Łyoda, praca, uci- wo- ścia, Dajmy ludom z siebie wóv.

ff Łyoda, praca, uci- wo- ścia, Dajmy ludom z siebie wóv!



SPROSTOWANIE OMYŁEK W NUTACH.

Strona	Liczba	Wiersz	Takt	Głos	Nuta	Jest	Powinno być
4.	4.	3.	1.	1. i 2.	3.	$\frac{1}{4}$ nuta	$\frac{1}{4}$ nuta z kropką
5.	5.	1.	5.	2.	4.	e	d
9.	12.	2.	2.	2.	4.	e	d
11.	15.	5.	4.	2.	3.	d	e
15.	22.	6.	3.	2.	5.	c	nic
24.	34.	4.	2.	2.	2.	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$
50.	76.	2.	4.	2.	1.	a	c
53.	82.	1.	4.	2.	4.	brak	e
56.	89.	6.	Tempo „wesoło“				rzewnie
57.	89.	1.	1.	2.	4.	e	d
57.	89.	2.	4.	2.	4.	e	d
59.	93.	5.	6.	2.	2.	g	gis
62.	98.	4.	3.	2.	4.	c	nic
64.	102.	2.	1.	1. i 2.	2.	b	h
64.	102.	2.	4.	2.	1.	b	h
68.	109.	1.	4.	1.	2.	es	e
73.	116.	2.	4.	2.	1.	b	h
75.	116.	1.	5.	1.	2. i 4.	es	e
75.	116.	1.	2.	1. i 2.	3.	$\frac{1}{4}$ nuta	$\frac{1}{4}$ nuta z kropką

STATE OF NEW YORK

IN SENATE

JANUARY 1, 1880

REPORT

OF THE

COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1879

ALBANY:

WILLIAM H. BROWN, PRINTER

1880

NEW YORK:

WILLIAM H. BROWN, PRINTER

1880

ALBANY:

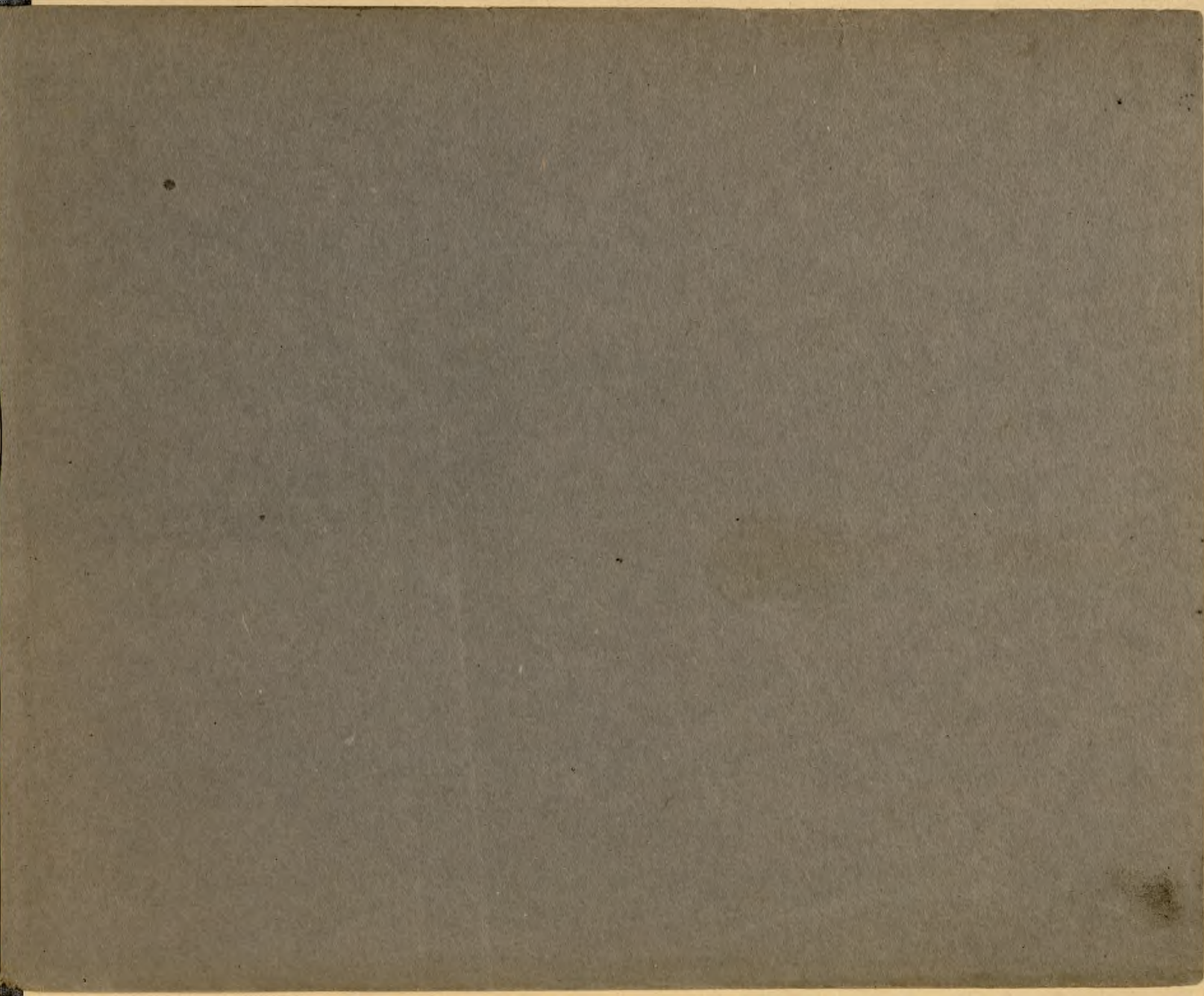
WILLIAM H. BROWN, PRINTER

1880

NEW YORK:

WILLIAM H. BROWN, PRINTER

1880





Dec. '02

Książnica Cieszyńska

KD I 1753/1