



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

**Nad Olzą : śpiewniczek młodzieży harcerskiej / oprac.
Eugeniusz Fierla; [wykonał Jan Reichenbach]; Harcerstwo
Polskie w Czechosłowacji.**

Liczba stron oryginału

60

Liczba plików skanów

60

Liczba plików publikacji

61

Sygnatura/numer zespołu **KD II 01818**

Data wydania oryginału **1937**

Zdigitalizowano w ramach projektu pt.

**Udostępnienie cieszyńskiego dziedzictwa
piśmienniczego on-line**



**Fundusze
Europejskie**
Program Regionalny



Śląskie.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





**ŚPIEWNICZEK MŁODZIEŻY
HARCERSKIEJ
EUGENIUSZ FIERLA**

Ant. Kubiński

Harcerstwo Polskie w Czechosłowacji

*Na pamiątkę
Aug. Fierla*

NAD OLZĄ

Śpiewniczek młodzieży harcerskiej
opracował

Eugeniusz Fierla

1937

Nakładem Harcerstwa Polskiego
w Czechosłowacji.

Art. Kubecka
5. 2. 1938.



KD II 1818

KD 1818

Wykonał Jan Reichenbach, Sucha Górna.

K 253/01
5,00

Pieśni religijne i narodowe.

1. Modlitwa.

Powaznie.

O Pa-mie Boze, Ojciec nasz, w opiekę swoją nas
miej! Kraw-cerskich serc ty dagania masz, nam
pomoc kraw-sze chciej! Wszak
cie-bie i Oj-czyznej mi-lujac, chcemy
żyć, kraw-cerskim prawom w sycia dniach wier-
my-mi kraw-sze być!

2. Pod Twoją obronę.

Poważnie.

W. Troschel.

Pod Twoją o-bronę, Cj-cha na-mie-bie,
 Gro-mo Twoich dzie-ci swój po-wie-raa
 los. Ty nam bło-gosław, ra-tuj w po-
 tre-bie i chroń od zgu-by,
 gdy za-gra-za ciós.

2. Czy toń spokojna, czy hukaj fale,
 Gdy Ty swe dzieci w swej opiece masz,
 Wznosimy modły dais' kw Twojej chwale,
 Bos' ty nam tarczą, Boże Cjche masz.

Powoli.

3. Ojciec z niebios.

St. Moniuszko.

Cy - cal x-mie-bios Bo-że Pa-ter, tu na- xie-miej
 xie-ślij nam, Two-je święte x-mie-to-wanie,
 tu na- xie-miej xie-ślij nam.

2. Bo-że wielki, my w po-horze
 i Two-je łaski pro-sim Ty,
 Bo do-ść Two-ja wszystko-mo-je,
 Ty na-ś mamę xli-tyj się.

4. Boże, coś Polskę.

Powaznie.

stara mel. kościelna.

Bo-że coś Polskę, przez tak długie wie-ki
 coś ją o-staniał karca-ty swej o-pie-ki
 o-taczał bła-żem po-ty-ty, i chwa-ty,
 od nie-raczo-ści które przy-gne-bić ją miały.
 Przed Two-je ot-ka-ty na-mo-sim bla-ga-mie:



Uj-czyxne wolna po-blo-gosław Pa-mie!

24 Ty któryś potem tknięty jej upadkiem.
Wspierał walących xamajswiętą sprawę
A chcąc świat cały mieć ich męstwa
Świadkiem
W niesxożeściach samych pomnażał jej
sławę.

Prized Five starre i. t. d.

✓ 5. Pieśń poranna.

Powoli

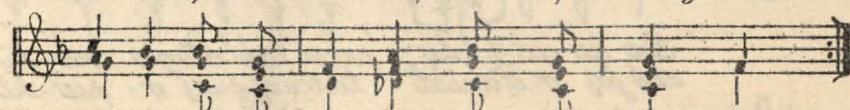
Fig. Karpinski.



Kiedy ranne wstają ro-rye, To - bie



xię-mia, To-bię morze, To-bię śpiewa ły-wot



wszelki, Bądź pochwalony, Bo-że wiel-ki.

2/ A człowiek, który bez miary
Odsypany ziemię dary,
Łos go stworzył i osadził,
A przemądrych nie chwalił.

6. Pieśń wieczorna.

Franciszek Karpiński (Mel. jak „Pieśń poranna”).

1/ Wszystkie naszeienne sprawy
Przyjm łotnie Boże prawy!
A gdy będziemy zasypiali,
Niech Cię nawet sen nasz chwali.

Twoje oczy odwrócone
Dziś i noc patrzysz w tę stronę,
Gdzie niedoleżność człowieka
Twojego ratunku szuka.

7. Hymn.

Z powagą

Słowa R. Siwek.

L. Raszyk.



O Bo-że co-wieki zachowaj światow-lud i je-go
prac-bło-go-sławit' trud co-ws-więtej swej o-pie-ce
co-sy nasze sta-le nasz, Przyjm na to
po-dzię-kej Ty - cze! nasz!

Do Ciebie dziś proszę ślomy wrac,
Racz posłać nam lepszej do-li cxaś
I miłość do tej ziemi w dusze wszerca
nasze wlej,
A-bysmy wiernymi byli jej!

8. Jeszcze Polska nie zginęła.

Żywa.



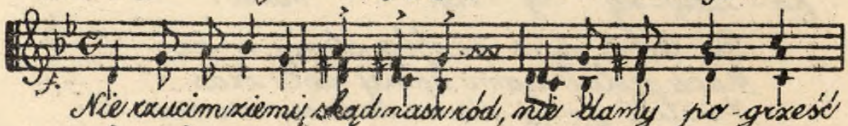
2/ Przejdziem Włostę, przejdziem Włartę
~~Przejdziem Polakami~~
~~Jak mamy przykład Bonaparte,~~
 Jak zwyciężać mamy. Marx, marxi itd.

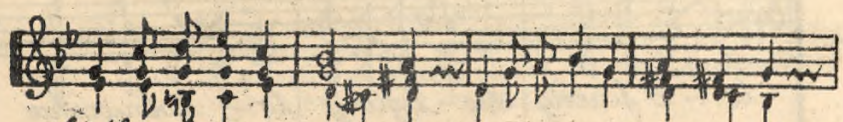
Wiadomości o Hymnie Narodowym: Pieśń ta pod nazwą Mazurka Dąbrowskiego napisał Józef Wybicki w lipcu 1797 r. we Włoszech, dla Legionów polskich Dąbrowskiego. Muzykę według podania skomponował M.K. Ogiński. / W odrodzonej Polsce pieśń ta została za oficjalny Hymn Państwowy.

Miennie.

9. Rota.

F. Nowowiejski.





królewski szczer piastowy, nie damy by nas gnębił wróg



Tak mam dopomoi Bóg! tak mam dopomoi Bóg!

Do krwi ostatniej kropli ażył
Bronić będziemy ducha,
Ktę się rozpadnie w proch i pył
Włoga nam kawierucha.
Twierdzą nam będzie każdy próg!
Tak mam dopomoi Bóg!

Rotę napisała Maria Konopnicka dla dzielnicy poznańskiej, jeszcze za czasów niewoli pruskiej: Muzykę skomponował F. Nowowiejski. Śpiewa się tylko dwie pierwsze zwrotki.

Rotę, tak samo jak i Hymny Państwowe oraz Boże coś Polskę śpiewa się zawsze w pozycji na „baczność”

10. Pierwsza brygada.

Tempo marsza.



Le-giony to - żołnierska muta - Legio-my

Legiony to żołnierska muta

2/ Wile mak, ile cierpienia,
Wile krwi, wylanych łez,
Gomimo to niema zwątpienia,

to - ofiarę stę - Legiony to - żołnierska

Legiony to ofiarę stę, Legiony to

My - pierzyna bry-

buta - Legiony to straceńców los la, la, la,

żołnierska buta, to straceńców los.

ga - da Strze - lecka groma - da na stę

la, la, la, la, la, la, la, la, la, na stę - raucili-

smę - Nasz iycia los, na stę, na stę na stę!

stę.

Dodaje sił wędrówki kres.
My, pierwsza brygada....

3/ Krzykeli, nieśmy stumaniemi,
Nie wierząc nam, że chcąc to móc,
Zaliliśmy krew psamotnieni,
A z nami był nasz drogi wódz!
My, pierwsza brygada....

4/ Nie chcemy już od was użmania
Ni waszych słów, ni waszych tex,
Skończył się już czas kołatania —
Do waszych serc, położymy kres.
My, pierwsza brygada.....

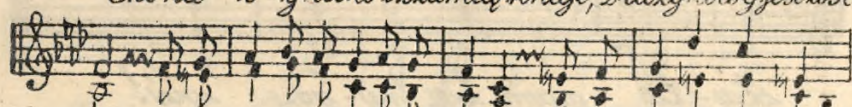
Pieśni obozowe.

11. Płonie ognisko.

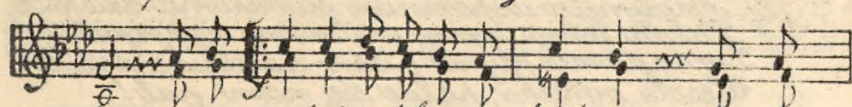
Niechaj wolno.



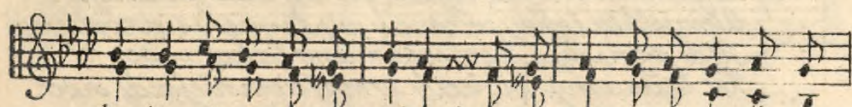
Płonie o-ognisko i szumia! knieje, Drużynowy jest wśród



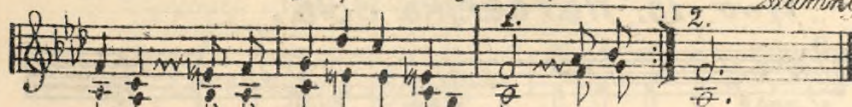
nas Opowiada starodawne dzieje Bohaterki wskrzesza



czas Kry - cerstwie od kresowych stanic, O o-



broncach naszych polskich granic, A ponad nami dwiema szumia!



wieje I dę - bowy hu - cay las. Kry las.

2/ Już do powrotu głos trąbki wygwa-
stlarmują ze wozach stron!
Staje wiarą w ordynku szaregołowa,
Serce biją w ogólny ton!

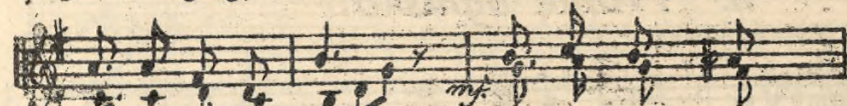
Żywo. 12. Przy ognisku. St. Moniuszko.



Przy ognisku gwarzą druzyna wesole, pieśń harcerską



plynie, skry wyprawy się wokoło. Plynie, plynie pieśń,



wij się w długi mić, a- byś mię prze-



sta-ła nam się ni-gdy wieć!

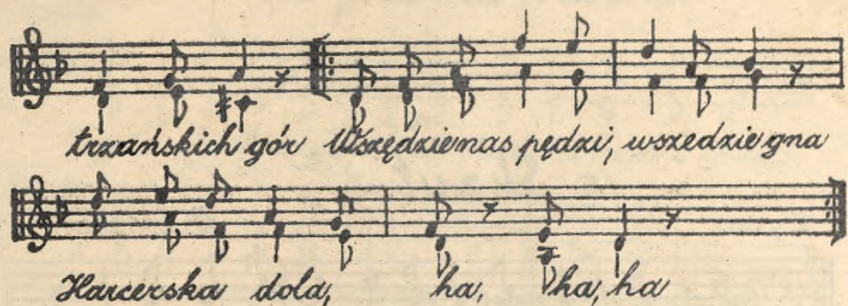
2/ Partymeta wspomnień stubałowa dąb falaj,
Kakada iskra wpercu w płomień się rozpalaj,
I w kadumie plynie pieśń harcerska w dal,
Wesołe ognisko, palaj się nam pal!

3/ Choc mas burze życia po świecie rozwieją,
Wszystkie iskry w sercu w płomień się roztleją;
Aż ogniska tego wezmieś taką moc,
Że będziemy świecić w najciemniejszą noc.

Żywo 13. Harcerska dola.



Z miejsca mam miejsce, awiatu mutor Do Dniestr w fal i ta-



2/ Sam trud nie straszny ani, ani,
 Bo myśmy, że wydadzimy boj
 I a Niem, do walki wciąż nas gna
 Karcerska dola ha, ha, ha.

3/ Nasza pogoda, jasny wzrok,
 Niechaj, niechaj ludzkiem miok,
 Niechaj i innym słońce da,
 Karcerska dola ha, ha, ha!

14. Czuwaj!

Andante.

O. Emski.



2/ Czuwaj nad duchem aby on
 W bezdroża nie wszedł ciemne,
 By głos sumienia nie był dzwon,
 Co pogrzebowy bije ton,
 Zwycięstwo blesk przysięgł.

15. Skaut.

Żywo

O. Emski.

Handwritten musical score for '15. Skaut.' in 6/8 time, marked 'Żywo' (Allegro). The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the staves. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Z wiatrem w kawałki zaurzucić gotów, burzom na stawie / co-taj, gdy trzeba, niema dla niego przeszkód, ni płonów, / jest błękit nieba, jest błękit nieba.'

Z wiatrem w kawałki zaurzucić gotów, burzom na stawie
co-taj, gdy trzeba, niema dla niego przeszkód, ni płonów,
jest błękit nieba, jest błękit nieba.

2/ Jest tylko słońce w górze promienne,
Co mu, do duszy błyski swe sieje,
Wtedy kiedy nawet idą dni ciemne —
To Skaut się śmieje.

16. Przyjaźń, o bracia.

Wolno.

Handwritten musical score for '16. Przyjaźń, o bracia.' in 3/4 time, marked 'Wolno' (Ad libitum). The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the staves. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Przyjaźń, o bracia, niech wiążę nas, / W śpiewach we- so-łych rzejmy ją wra, / W śpiewach we- so-łych rzejmy ją wra.'

Przyjaźń, o bracia, niech wiążę nas,
W śpiewach we- so-łych rzejmy ją wra,
W śpiewach we- so-łych rzejmy ją wra.

2/ Niewinnych uciech miesie nam płon,
Róże nam ściele we wszystkich stron.

3/ Kiedy nam życie ratuwa los, —
Ona łagodnie najszerszy cios.

17. O harcerzu piosnka wesota.

Wesoło.



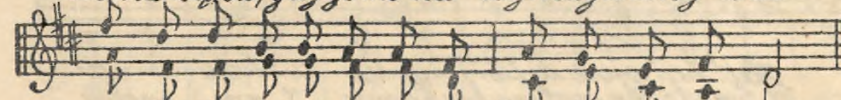
Czy to w polu czy w obozie! Harcerz ruch i chwyt,



Czy pod wozem czy na wozie! Śpiewa gwizdzie rad!



On nie stęka, gdy go me-kaj Wykrzywiony but -



Niechaj tylko brzmie piosenka, Kamie wszelki trud.

2/ Mężnie dxiery, kij na rzasie

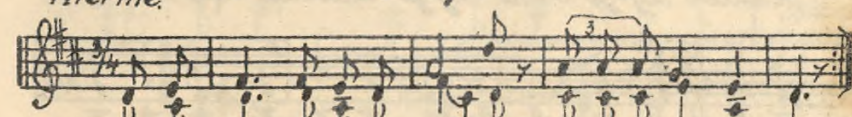
I wytycha słuch.

I przy ogniu, przy herbacie

Zawsze harcerz ruch.

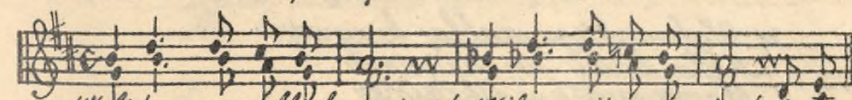
Miernie.

18. Flisacy.

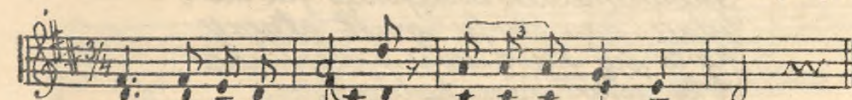


1. Czy to w dzień, czy o, na-chodzie, Kmieściana z pluskiem fal..

2. Leci nasza pieśń powodzie niesiona wickrem w dół



W słonec czy w blask gwiazd, Wiele mijamy miast, K gdy



hen gdzieś od Krakowa, Wiziemy do was płon.

24 Choć płyniemy wciąż w szeregach
 Przez długie smutne dni
 Ale każdy gdzieś na brzegu
 Zostawi serce swe
 /: Choć kochania żal
 Płyniemy a prądem idą...
 Ale każdy wróci z drogi
 Do swej miłosci znów...:/

19. Hej, hej ojciec atamanie. Miernie.

Hej! hej! ojciec atamanie w kuku i na
 I wiatr kasnął na kucharanie I za-snął
 Spłynie w majęzyskie I koń ledwo no-gi wlecze
 woda w nieprze I
 A cielek czy-je i miew czy-je kasnie ple-ci
 a-le ciecie Gdzieś w łimanie okazka gnije.

24 Wyhowskiego skabły kraywa
 Matka bawi się dziecią
 Placze matka Ukrainy
 Ty korackie spiesz leniwo
 I kowroneczek stępnął piórko
 Gdzieś na stepie orzeł płacze
 Ruwie się pardiwa i przepiórka
 A ty jeno spiesz korackie.

20. Żal za jedyną .

Miernie.

Żal, żal za jedyną, za dzie - łą - ma - ą
u - krainą, żal żal serce bo - li
Nie maś dła mni nie lepszej do li Hej, hej, hej sokoty
omijajcie góry doły dąwoni, dąwoni dąwoni dąwo -
meczku
1.
2.
Mój stępo - wy skowro - meczku dąwoni, ach

24 Ona jedna tam została
Dziś wiolecza mój mała
A ja tutaj w obcej stronie
Długo i mocno tęsknię do niej
Hej, hej.....

21. Śpiew żałosny czatownika.

Kto napadł w karczmie na Księżycę węgla Loni



mf A ja stoję sam na exacie Straszno straszno mi.

Łoś mam kobie' nie wycałuj, W tak się kija ko-ło-bie,

zciśzając.
Chodzę wółko ledwie żyję, Tak śpiewam sobie:

Oj! duli duli, Oj! duli duli, Oj! duli, duli du-li.

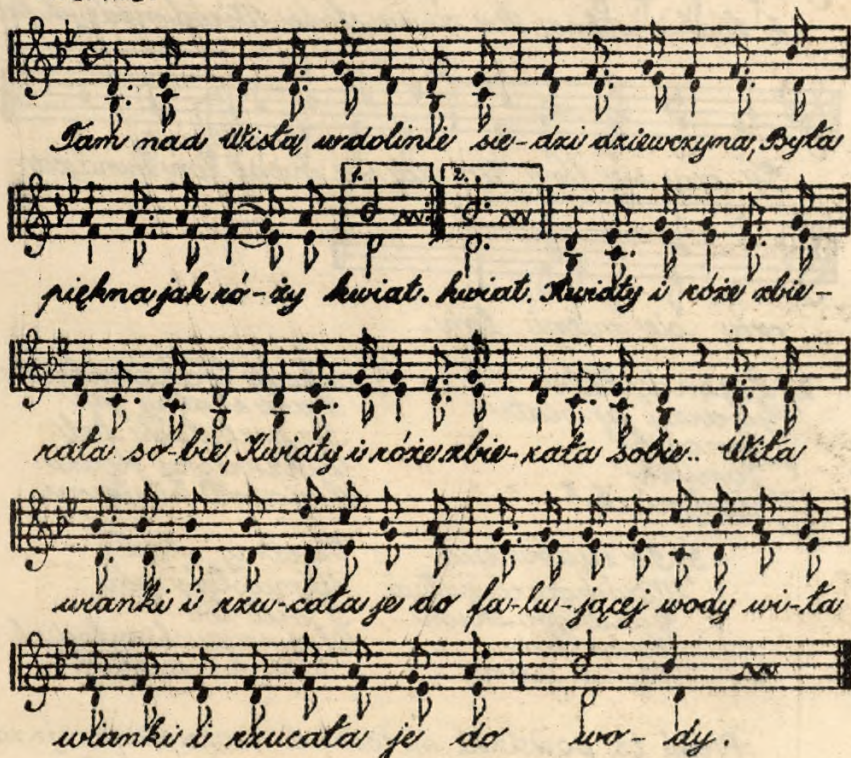
2) Satyracie, patrzacie, co na duma
W krzakach siedzi tam,
Tę pexede mna, wróg się rusza
A ja stoję sam.

Włose na alarm traci chłopak,
 Tyś do ognia drzewa.
 Nie to ptaszek usiadł w koraku
 I tak sobie śpiewa:
 Oj! duli,

Pieśń ta bywa inscenizowana na obozach harcerskich.

22. Tam nad Wisłą.

Miernie.



Tam nad Wisłą urodziły się - dwie dziewczynki, Były
 piękne jak ró-zy kwiat. kwiat. Kwiaty i róże abie-
 kowały so-bie, Kwiaty i róże abie- kowały so-bie.. Właś
 wianki i kw- kawa je do fa-lu- jącey wody wi-ła
 wianki i kw- kawa je do wo- dy.

24 A gdy ona nad Wisłą tak wianki wiała
 Przyszedł do niej harcerzyk młody,
 Miła, ach miła, tak rzecze do niej...
 I udawa się z owym wierzynym harcerzem
 we świat.
 I udawa się z harcerzem we świat.

23. *Wśród modrych fal.*
żwawo.

Wśród modrych fal płyniemy w dal. Stońce, lśni, Fale, drzaz,
 A łódki mkną. Sto gó-mie stońce Wśród modrych fal
 Tej-czy się lśni Tej-czy się mieni toń Dunajca.
 czy się mieni toń.

24 *Legende Kater*
Gitarax cy wiatr
"Janosik"
"Zbojniczek"

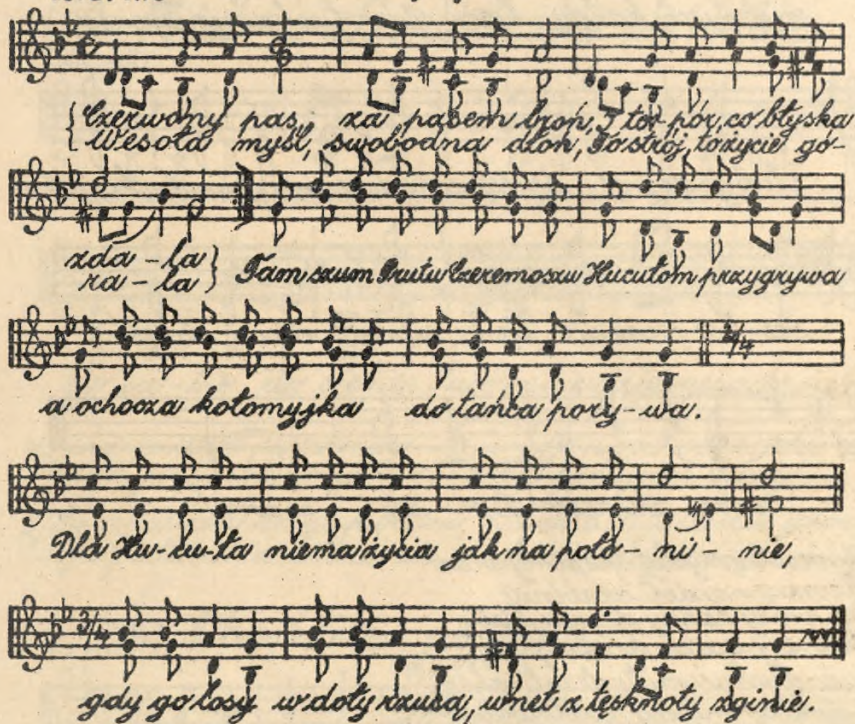
Mknie łódka mknie
 Przez skalny jar
 Po grabietach fal
 W białym pędzi
 Światła Dunajcem.

3/ *To cudów cud*
Wśród czarów złud,
Gdzie gór skron
Piesci toń
Stymie pieśń....

Oweżmy stąd
 Wyniosłości gór
 Torli lot
 Dla młodych
 Duszy harcerskich.

Pieśń ta powstała na łódkach w czasie przejazdu
 przełomem Dunajca w Pieninach w lipcu 1928 r.
 Słowa wspólne uczestniczek wycieczki —
 harcerek z Nowego Sącza.

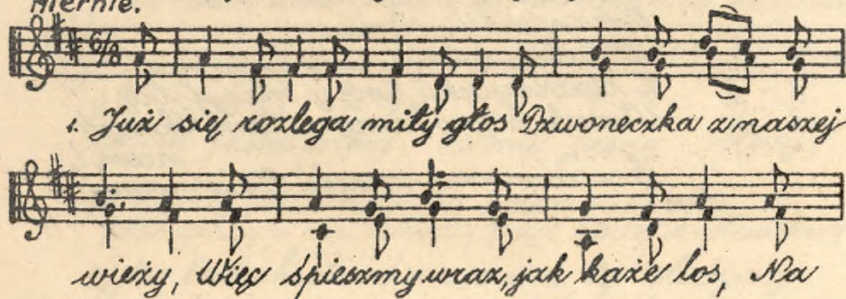
Miennie ²⁴ Czerwony pas.



2. Gdy świeży liść pokryje buk
I karna góra zcaśnieje,
Niech dawni flet, niech rykny róg,
Cdały mamo mądrzeje.

25. Już się rozlega mity głos.

Niernie.



szymbiech każdy bież, ca-łuska spieszcie
 lubej daj i spiesz w podziemny gnomów kraj, Was
 cie-ka praca tam, szcześnie nam, szcześnie
 nam, szcześnie Bo-że nam!

złk wesoła myśl, spieszmy wra-
 szomcy na dot drabiny,
 Do pracy każdy dąży a mas,
 Już w piecach kroki gina,
 Już slychać miły strażów huk,
 I stokroć miłszy młotów stuk,
 Ożwie się tu i tam. szcześnie
 nam!

Szcześnie nam, szcześnie Boże
 nam!

3/ A jeśli kiedy przyjdzie czas
 Podziemne! zegnaj góry,
 I drwonka głos ostro-
 tędzowie się ponury
 O lubo, w tedy nie płacz, nie!
 I twarzyczki twojej otrząj łez:
 Wszak się obaczym tam! szcześnie
 nam!
 Szcześnie nam, szcześnie Boże nam!

26. Modra chmureczka na niebie.

Wesoło.



Modra chmureczka na niebie, na niebie Puść mnie dxiewucho,



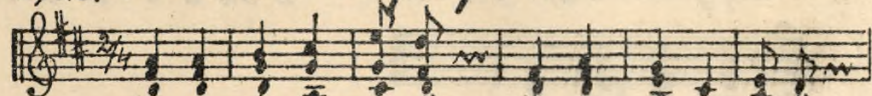
do sie-bie, do siebie, Puść mnie dxiewucho do siebie.

2/ Jakie ja ciebie puścić mam 4/ Jamoje pióra odprzedam,
Gdy ja siekota a tyś pan. Tobie fartuszek wyszyję dam.

3/ Ty masz czapeczkę z piórami, 5/ Ty masz fartuszek gotowy,
A ja fartuszek z dxiewkami. A drugi sprawię ci mowy.

27. Chodziła po polu.

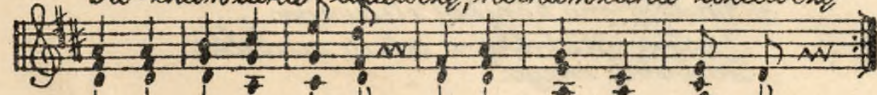
Żywo.



Chodai-ła po polu i kwi-ka-kłosa



Ko-cha mi takie dxiewce, ko-cha mi takie dxiewce



co ma jasne włosy, co ma jasne włosy.

2/ Co ma jasne włosy i perka niebieskie,
Których bym nie oddał: / na berto królewskie /

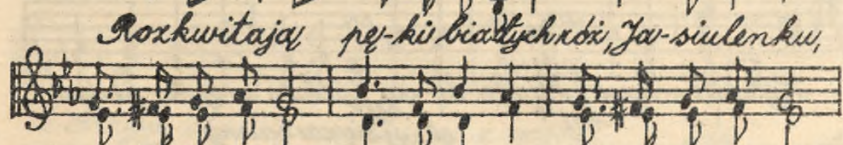
3/ Bo berto królewskie nie ma tej słodyczy,
/ A dxiewczyna czasem: / buziaka ułyczy /

5/ Dadaj mi manierkę a gorzatkę
Ażeby nie tęsknić, ażeby nie tęsknić
za dziewczyną.

6/ A gdy mnie powioda, na bagnety,
Kulka mnie ukuje, śmierć mnie pocatuje,
Ale nie ty. —

29. Rozkwitają pęki białych róż.

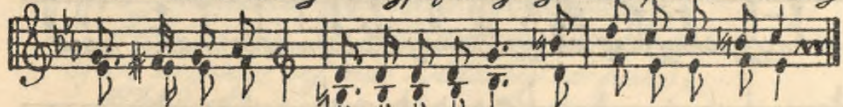
Niezbyt wolno.



wróc' x wojenki już! Włóć do chaty jak za dawnych lat



Dam ci a to róży najpiękniejszą kwiat, Włóć do chaty



jak za dawnych lat. Dam ci a to róży najpiękniejszą kwiat.

2/ Kładłam ci ja idącemu w bój
Białą różę na karabin, twój,
Nimes' odszedł, Jasiulenku stąd,
Nimes' próg przestąpił, kwiat na ziemi
zwiądł.

3/ Ponad stepem nieprzejezdana mgła,
Wiatr w burzandach Lichutenko lka.
Praysta zima, opadł róży kwiat,
Odszedł w świat Jasienko, zginął za nim
ślad.

4/ W pustem polu zimny wicher dmie,
 Już nie wróci Twój Jasienko, nie.
 Śmierć okrutna zbiera krwawy łup:
 Zakopali Jasia twego w ciemny grób.

5/ Jasienkowi nie nie trzeba już,
 Bo mu kwitną pęki biały róz,
 Tam pod jarem, gdzie w wojence padł,
 Wyrósł na mogile białej róz kwiąt.

W tempie marsza. **30. Maki.**

St. Niewiadomski.

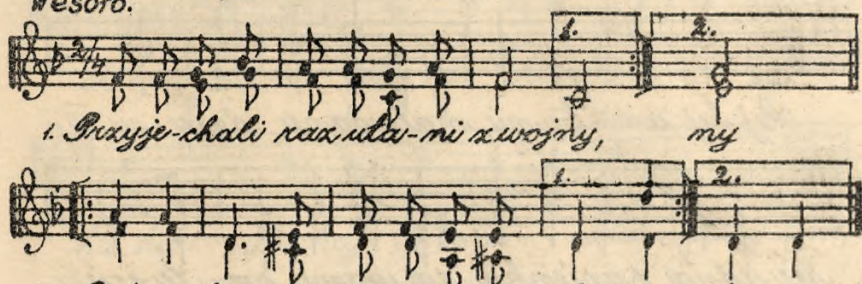
Hej dacie wczyno, hej nie-bo-gu, jdkieś wojsko pęda
 hej! skryj się za ściany
 dno-gu skryj się za ściany skryj się
 skryj, skryj się, skryj! Jamy ślamię to maki, że d-
 gniste leca ptaki, a to w - ta - ny, w -
 tany w - ta - ny a to w - ta - ny w -
 ta - ny w - ta - ny a - to w - ny

2/ Strzeż się tego co ma przedzie tam na
karym koniu jedzie / poficyjera / strzeż się
strzeż / Jeśli miu się wydam miła to mi
bde się bronita. Niech mnie kabiera,
/ kabiera / Niech mnie kabiera / kabiera /

3/ Serce weźmie i po biegnie potem w srogim
boju legnie / zostanie / wdowa / strzeż się
strzeż / Lecz ja po nim nie uonę, jego serce
mem zastonę. Bóg go zachowa / zachowa /
Bóg go zachowa, / zachowa /

31. Przyjechali raz utani.

Wesoło.



1. Przyje-chali raz utani i wojny, my

Pyta-li się o noleg spor-koj-my. koj-my.

2/ I znaledli gospode / spokojna,
Pytali się o dziewczynę / strojna.

3/ A czyście jej nie widzieli w polu?
Owierata / pszeniczkę / i kocholu.

4/ A czy ona o weselu myśli,
Ze tak skrzętnie swą / pszeniczkę / czyści?

5/ I wybiegli trzej utani i chaty
Ku dziewczynie co zbierata / kwiaty.

6/ A ona ich wdzięcznie / przyjmowała
I każdemu upominek dawa.

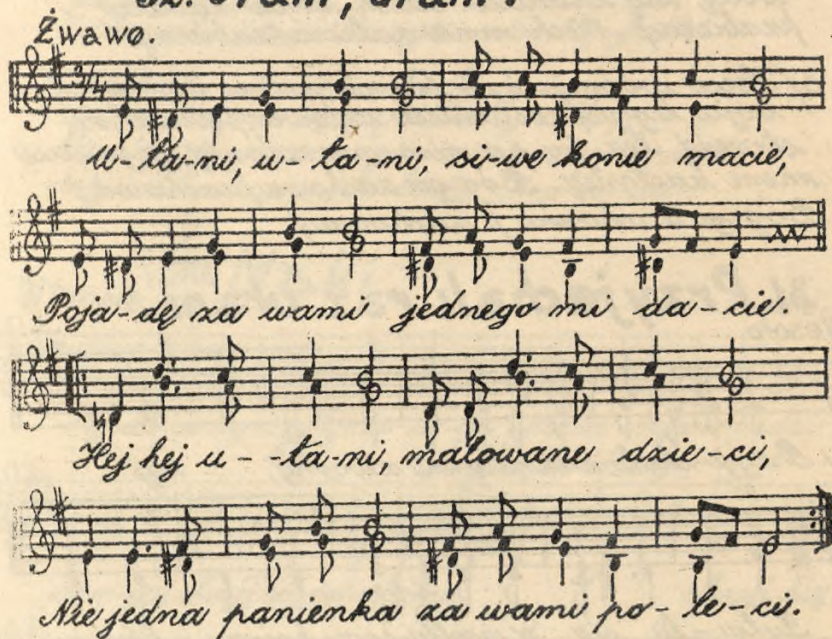
7/ Wtęc jednemu / obrączkę / na rączkę
A drugiemu / miłości / gorączkę.

8/ A trzeciemu / rozmarynu / wieniec
Bo to był / dziewczęcia / oblubieniec.

9/ *A z w a x t e m u k i j e m s m a r o w a n i e*
Że m i e w i e r z y ł w d z i e u w o x e c i a k o c h a n i e.

32. *Utani, utani.*

Śwawo.



u - t a - n i, u - t a - n i, s i - w e k o n i e m a c i e,

P o j a - d e x a w a m i j e d n e g o m i d a - c i e.

Hej hej u - - t a - n i, m a l o w a n e d z i e - c i,

N i e j e d n a p a n i e n k a x a w a m i p o - l e - c i.

2/ *B o j u ł t u m i e m o g e w y s i e d k i e ć s p o k o j n i e,*
G d y m o j m i ł y J a s i o d a l e k o m a w o j n i e,
Hej! hej, utani....

3/ *O m o j a d z i e u w o x y n o, s i a d a j n a b u t a n k a,*
P o j e d z i e m y r a z e m d o t w o j e g o J a n k a,
Hej! hej, utani...

4/ *S i a d a j m a k o n i k a, s i a d a j r a z e m,*
P o j e d z i e m y r a z e m d o t w e g o m i ł e g o,
Hej! hej, utani...

5/ *N i e j e d n a p a n i e n k a i n i e j e d n a w d o w a,*
Z a w a n i d o p i e k t a p o l e c i e ć g o t o w a.
Hej! hej utani....

33. W krwawym polu.

Żywo.

W krwawym polu srebrne ptaszki, Poszli w bo-je
chłopców nasze. Hu, ha! Krew gra! duch gra!
xna.
hu ha! Niechaj Polska xna, niechaj xna,
Jakich synów ma!

2/ Obok Orła znak Pogoni,
Poszli nasi w boj bez broni.
Hu ha! krew gra! duch gra! hu ha!
Matko Polsko, rzyj!
Jexus Maria, bij!

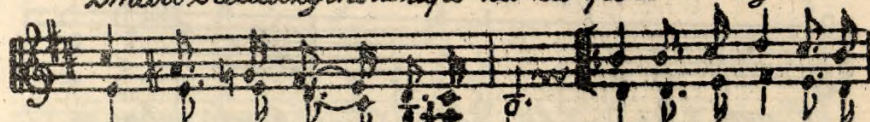
3/ Naszym braciom pomagaj,
Nieprzyjaciół naszych smagaj.
Hu ha! wiatr gra! krew gra! hu ha!
Niechaj Polska xna,
Jakich synów ma!

34. Zmarł biedaczysko.

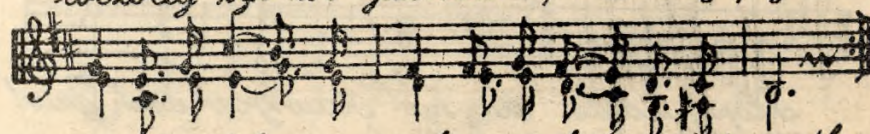
Powoli.



Zmarł biedaczysko w sapa- ta- lu po- lo- wym



wczoraj był wo- jak dziś trup. Cze- ka go pogrzeb na ho-



morem wojskowym, czeka go- to- wy już grob.

2/ A gdy opuścił swą wioskę rodzinną
Matka tonęła w łzach.
A gdy się zegnął z swą lubą dziewczyną
Tę rozpaczła w strach!

3/ Już ciębie trębać nie wesznie do boju
Meku twej nadroedł już kres.
Tylko twa luba nieczarna spokoju
Matce nie otęce nikt ten.

35. Jedzie jedzie na kasztance.



Je- dzie jedzie na kasztance, Siwy wodxa



strój! siwy wodxa strój! Hej hej

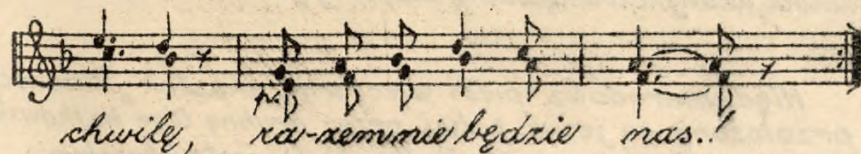
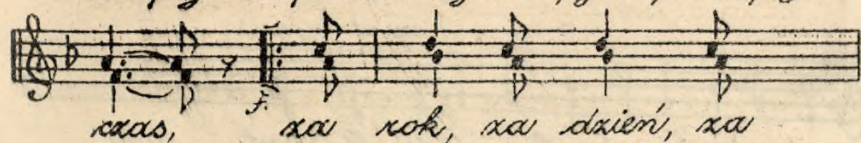


Nad lampasy i czerwienie
 Ułolix siwy strój,
 Hej! hej komendancie,
 Miły wodzu mój!

Ale pod tą siwą bluzą
 Serce ze złota!
 Hej! hej, komendancie,
 Serce ze złota.

36. Na pożegnanie. Ks. Fr. Leśniak.

Wolno.



2/ I młode lata nasze
 Uptyna przedko w dal
 A w sercu pozostanie
 Tęsknota smutek, i al.

3) Choć pamięć po nas zginie
Już na niedlugi czas,
Niech piosenka w dal porywie,
Póki jesteśmy wrażliwi.

4) A jeśli losów koto
Złoczy xerwaną mić,
Będziemy znów pospolutu,
Spiewać i marzyć, śnić.

37. Idzie noc.

Zwolna.

Idzie noc, Słońce już zeszło z gór, zeszło z gór, zeszło
(zwalnając)
zimna, Włochym śnie spocznij też, Bóg jest tuż.

Międzynarodowa pieśń wieczorna skautek „Idzie noc” przełożona na język polski przez drużynę Olę Matkowską, pierwszy raz śpiewana, była na obozie instruktorskim Głównej Kwatery Harcererek w Spuszy w 1922 r.

Obóz ten prowadziła drh. Matkowska.

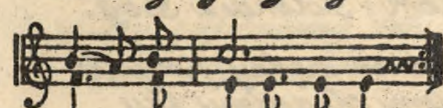
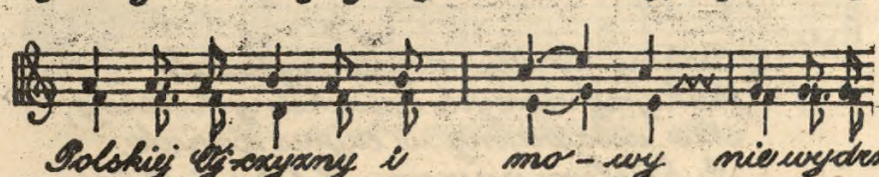
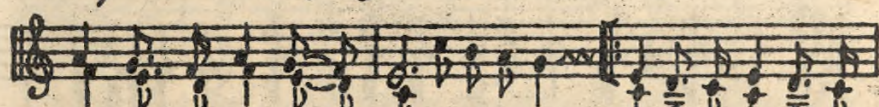
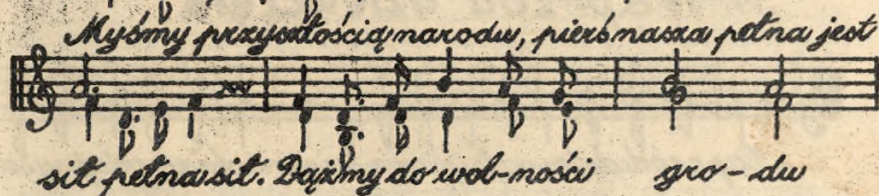
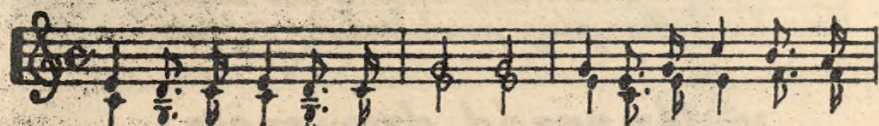
Hejnat ten został na całej kuli ziemskiej uznany jako hejnat wieczorny (w żeńskich organizacjach skautowych.)

Tradycja ustaliła 3-krotne śpiewanie tej pieśni, mf, p, i pp.

Poważna melodia hejnatu nie powinna być wykorzystywana do przeróbek na pobudkę ranną.

Marsze.

32. Myśmy przyszłością narodu.



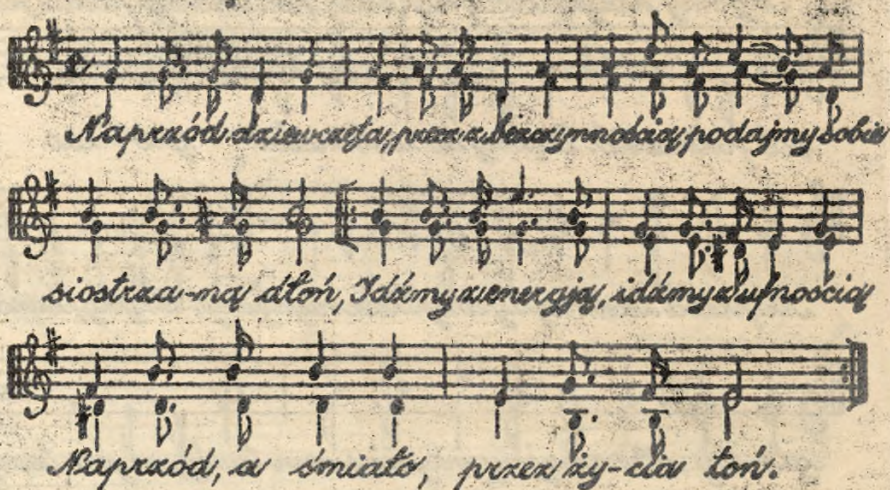
ka-żda wro-ż, ka-żda wro-ż.

2) Skazydła zdobadźmy sokole,
Nauce poświęćmy czas,
A światło zdobyte w szkole,
Nieśmy do ludu mas.
Do góry podnieśmy i t. d.

Pieśń ta jest hasłem młodzieży polskiej w Czechostowacji.

- 3) W kraju, gdy baran nawija,
Gdy gromy kuczą wśród buki,
W nas nie nagasty nadzieje,
Choć ból się wiać do dusi.
Do góry podnieśmy i t. d.

39. Naprzód dziewczęta.



Naprzód, dziewczęta, przez aliczność, podajmy sobie
siostracy dłoń, idziemy energią, idziemy siłą
Naprzód, a śmiało, przez cię dłoń.

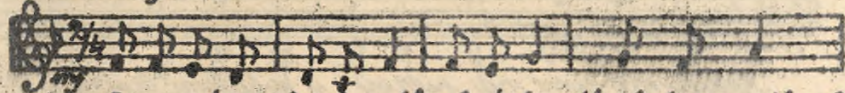
- 2) Dajmy do celu ciągle wytrwale,
Szukajmy nowych szlachetnych dróg,
Nie ustawajmy w czynu kapale,
A hasłem naszym: Polska i Bóg.

- 3) Wystraszmy widmo miedzy panuje
I bliskim naszym otoczmy kraj,
I jasny sztandar postępu w górę,
Silnem dłońmi uniesemy my.

/Pieśń ta powstała wr. 1914 na terenie
żeńskej drużyny im. Emilii Plater w Łodzi./

40. Niema to jak skautka, być!

Wesoło. jedna



Niema to jak skautka, być, skautka, być, skautka, być, *Chór.*



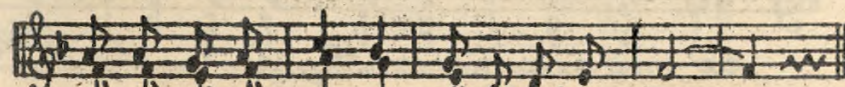
i wesoło sobie żyć, sobie żyć żyć! Niema to jak



skautka, być, być, skautka, skautka, być, być skautka,



skautka, być, być, skautka, i wesoło sobie



żyć, żyć, sobie, sobie żyć, żyć, sobie żyć.

2) My pojedziemy ich torem, ich torem
Będziemy wszelkich cnót wzorem, cnót wzorem
hej!

3) O, bo skautka prawdziwa, prawdziwa,
Zawsze dzielna, uśmiecha, uśmiecha jest.

41. Czuj Duch!

Tempo marsza.

O. Emski.

mf
 Kciży no-sim na pieroś i w hałom; Czuj Duch i
 dzie-my w świat walczy i gnu-cho-ści. Nam
 każdy cielek bratem, a piosnka ma o drub, wroch.
 ludzkiej technie serce mi-ło - ścia. Hej,
 ra-mię a kamieniem! Biegi krok, w górę skłon. *Czuj*
 Duch! Kto osłachetny, ten ku nam się skłoni! *mf*
 ra-mię a kamieniem! Biegi krok, w górę skłon. *Czuj*
 Duch! Kto osłachetny, ten ku nam się skłoni! *rit.*

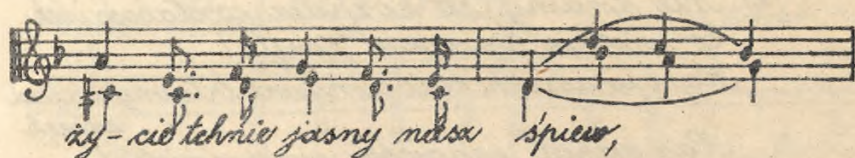
2/ Nie znamy, co rozpacz, co słabość i lek,
co wiotkie bezczynu ponety!
Nam w uszach rozbrzmiewa bitewny wciąg ^{szyk}
Ras narat praoców krwi święty!
Hej, kamień i kamieniem i t. d.

3/ Ojczyzna nam matką, i kanią, my krew
Serdeczną swą przelać gotowi.
Do czynu! Od Narpat po Bałtyk mknij ^{zaw:}
Do walki przeciwno ^{zaw:} dusz snowi!
Węz do nas, kto meiny, kto nie xbył
Kto raz w ślad Skara nad ^{się sit,} światem się wilił.

42. Naprzód, drużyno harcerzy.

Tempo marsza.

Naprzód, drużyno har- ce- rzy, duchu!
Kamień ma st- ty nie kmi- rzy, więc wstań
na górny lot walcij! / kochaj i żyj!
Nim stanąć nam przyjdzie / do /
bo- ju, nim pojedziem dać xi- cie i krew,
martwych wśród trudu i / xno - ju



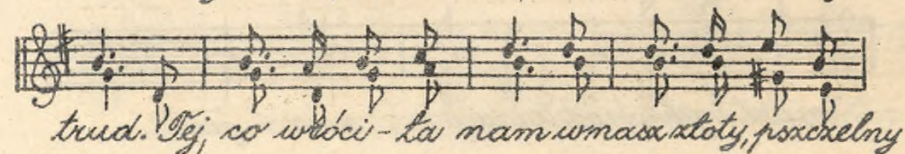
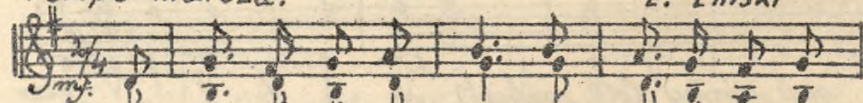
2/ Ducha w spix xmiencie' nam trzeba,
W sercach rozgorzeć nas cud,
Złotej wolności cud x nieba,
By w smutny ponieść go lud.
Nim stanąć i t. d.

3/ Ciato w moc wielką x stali,
Ułota potężna jak Bóg,
Wzyna te więzy rozwalaj,
Powiedz, gdzie stoty brami róg.
Nim stanąć i t. d.

43. Z nadzieją, idziem w świat.

Tempo marsza.

E. Emski

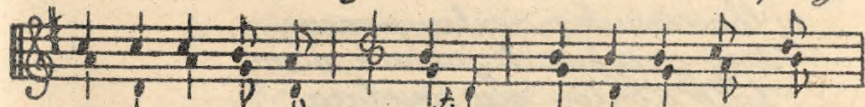




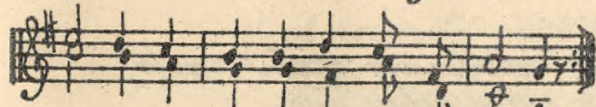
ul wol - ności w swych bram po - da - my chleb



i sól. I czy nas wiara ka - wiedzie, czy



nas kawioda, na - dzieje, ka naszem, Czuj waj "pój-



dziemy paxex w xypstkie losu koleje.

2/ O daj rozlewać czar o szczeni ludzkości

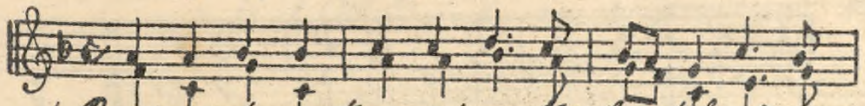
Daj otworzyć serca dar na wieczność nowych dni^{snij}.

Węc idkiem, młode, w świat, wypełniać służbę

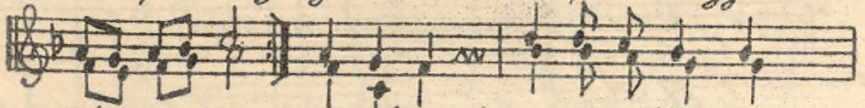
Ofiarą młodych lat, a opieką, Boże, Twą^{swa}.

I czy nas wiara ka wiedzie i t. d.

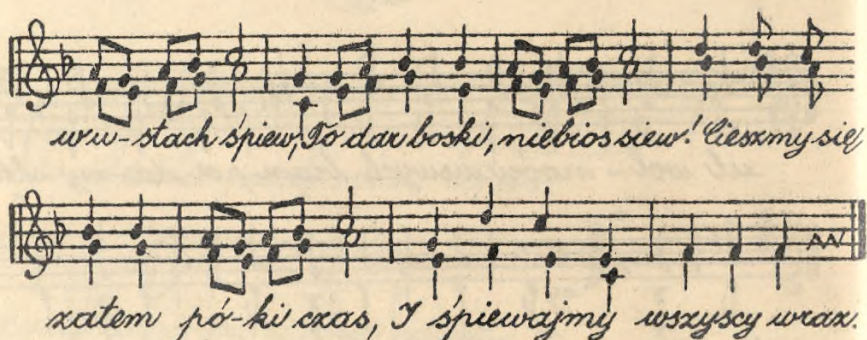
44. Rozpogodźmy twarz i czoło.



{ Rozpogodźmy twarz i czoło, Smutek nie paxay
Kaspił-wajmy wraax wesolo, Niechajże młó-



sto - i nam. dzieńczy stan. Młodość, wesolość,



w-w-stach spiew, To daw boski, niebios siew! Ciesxmy sie,
xatem pó-ki czas, I spiewajmy wszyscy wraxi.

2/ Choć nauka ciężka praca,
Bóg przykazał jednak nam,
Zato stokroć się wypłaca,
Niech żyje młodzieńczy stan!
Młodość....

3/ Kiedy młodzieńcy xrobi swoje,
Wtedy cęta gęba pan,
Już nikogo się nie boi,
Niech żyje młodzieńczy stan,
Młodość...

45. Precz smutek wszelki.

Wesoło.

Mel. Piesń Filaretów.



Precz, precz od nas smutek wszelki, każdy xmas ma
plecak wielki, więc weso-ło na wy-ciecz-ce
szybko mija czas. Węc we-so-ło na wy-



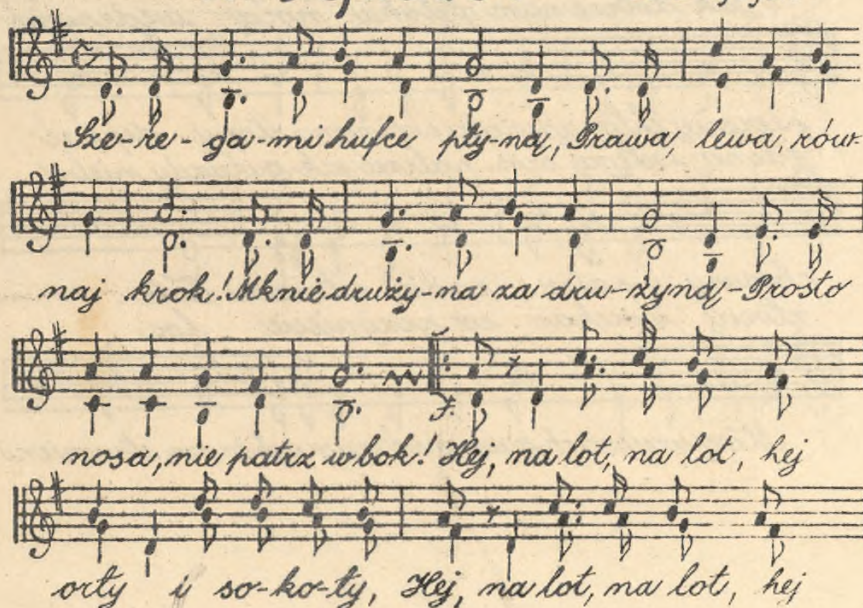
2/ Dłis' nadeszła znów niedziela,
Wijjemy dość wesela,
Gdy w obojęt' choć o mrozie
Tańczęc będziemy wraza.

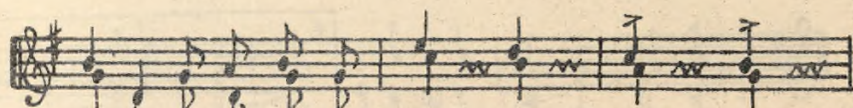
3/ Na polanie w ogniska
Zawsze w nas humor tryska,
Bo przy śpiewie, to o gniewie
Nikt nie myśli o nas.

4/ A po milej pogadance
Na tej pięknej tu polance
Włecz druhowie skautów zdrowie
Wykrzyknijmy wraza!

46. Defilada.

St. Bugajski.





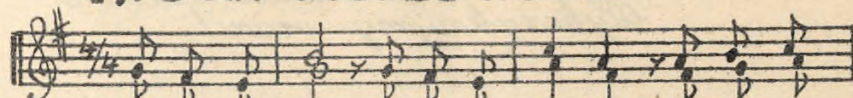
zdrowy i we-so-ty! Marsa, marsz, marsz, marsz,



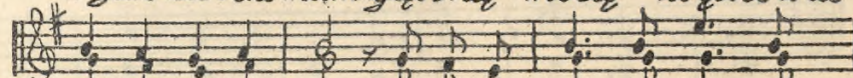
zdrowy i we-so-ty marsa!

2. Coraz szerzej, coraz więcej,
 Jak się w oczach mieni już!
 Maskeruje sto tysięcy,
 Sto tysięcy młodych dusz!
 Hej na lot i t. d.

47. Jak dobrze nam.



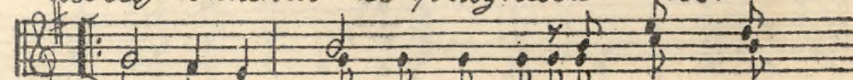
1. Jak dobrze nam zdobywać góry i mło-dą
 2. Jak dobrze nam głęboką nocą wędrować



piersią, chłonać wiatr, przynemi stopy deptać
 jasną, wstęgać szos. patrzeć jak gwiazdy niebo



chmury i palce, ramię ostrzem łaty.
 głoda i czekać co przyniesie los.

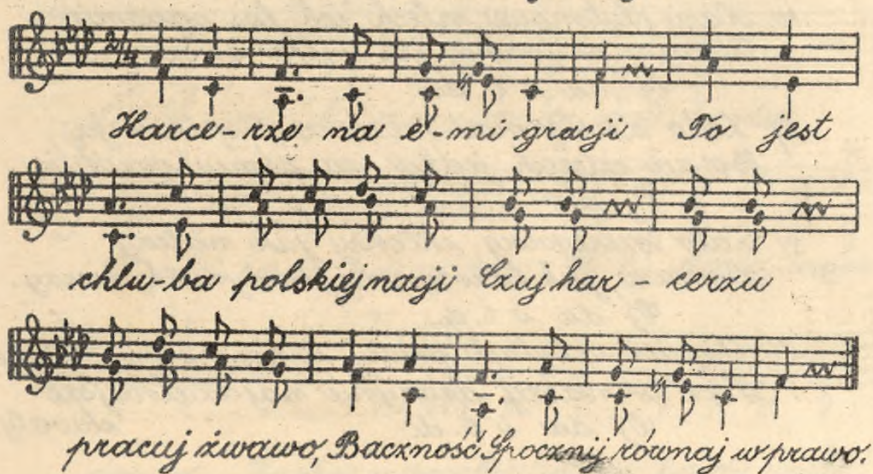


Mieć w uszach szum mieć w uszach szum strumieni



śpiew, strumień śpiew, a w rzytach roztet-nio-na
krew, roztet-nio-na krew. Hej-że hej,
hejże ha! czyjmy więc póki czas, bo kto wie,
bo kto wie kiedy znów ujrze was.

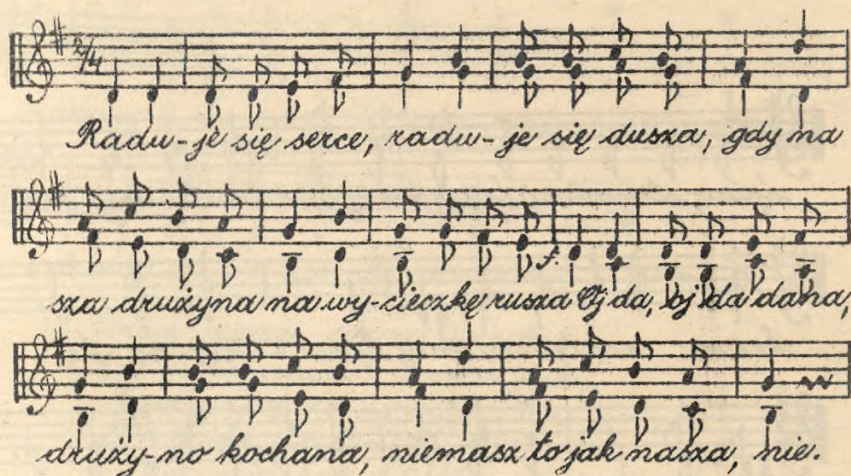
43. Harcerze na emigracji.



Harce-rze na e-mi-gracji To jest
chłw-ba polskiej nacji Czuj har-cerzu
pracuj zwało, Baczność! Spocznij równaj w prawo.

49 Raduje się serce.

Wesoło.



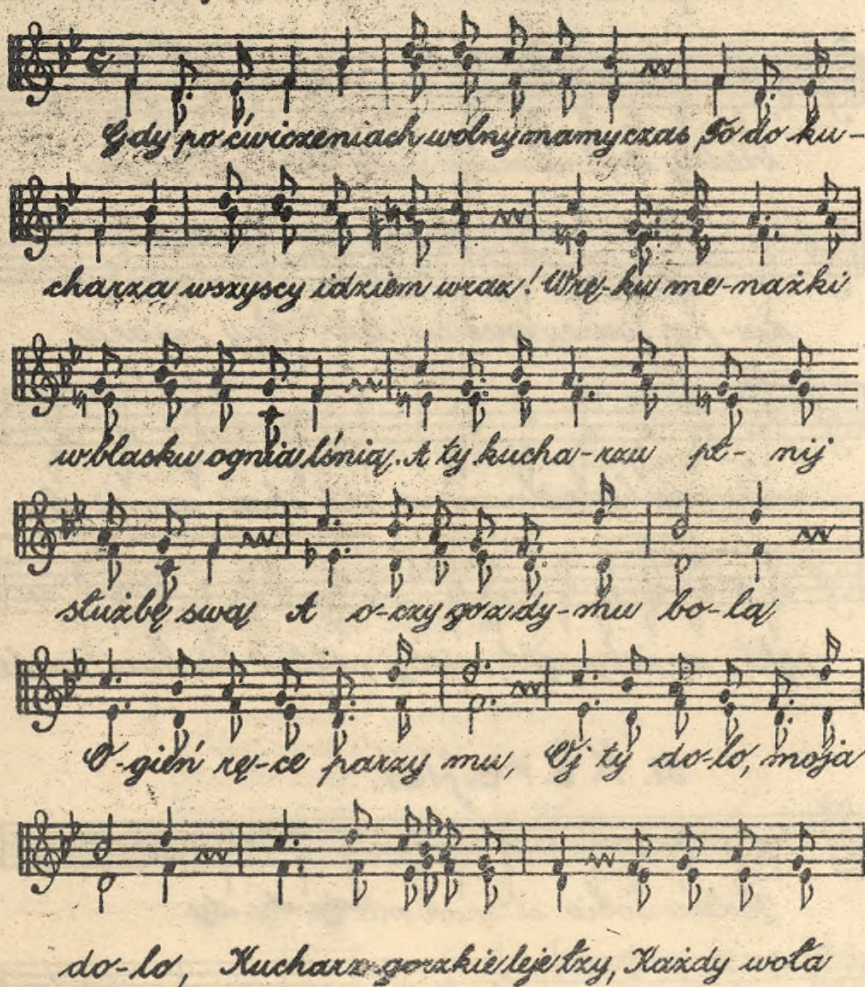
Radu-je się serce, radu-je się dusza, gdy ma
 sxa družyna na wy-cieczkę rusza. Oj da, oj da da na,
 druž-y no kochana, niemasz to jak nasza, nie.

- 2/ Kiedy maszerujem szwórkami w szeregu,
 To nasz drużynowy idzie gdzieś na bregu.
 Oj da i t. d.
- 3/ A na przechodzie "fason" drużynowy kroczy,
 Nadął się aż "na wieżach wychodzą mu oczy."
 Oj da i t. d.
- 4/ Nasi plutonowi, niech ich los ogarnie,
 Pilnują plutonów, jak wilki owczarnie!
 Oj da i t. d.
- 5/ Zato następowi nieźle się sprawują,
 Bo na czterech jedzą, na ośmiu gardłują.
 Oj da i t. d.
- 6/ Zato szeregowcy, chłopcy jak nalezy
 Niemasz, jak to w naszej drużynie harczerzy.
 Oj da i t. d.
- 7/ Chociaż w butach dziury, a na spodniach łaty,
 Lecz w naszej drużynie najdzielniejsze
 Oj da i t. d. chwaty.

8/ A więc piersi naprzed, podniesiona głowa,
Bośmy przeciek wszyscy druzyna morowa.
Oj da i t. d.

9/ Hej exapki na bakier, kawadjacka mina,
Uwrat, miechaj kije wesola druzyna!
Oj da i t. d.

50. Gdy po ćwiczeniach ...

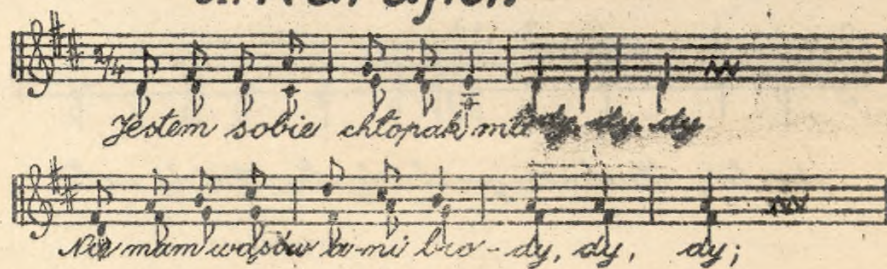


Gdy po ćwiczeniach wolny mamy czas, So do ku-
charcy wszyscy idziem wrac! Wre-ku me-maiki
w blasku ognia lónią, A ty kucha-razu pe-nij
słabię swa A o-czy gorądy-mu bo-la
O-gień rę-ce paray mu, Oj ty do-lo, moja
do-lo, Kuchara gorakie leje ksy, Kaidy wola

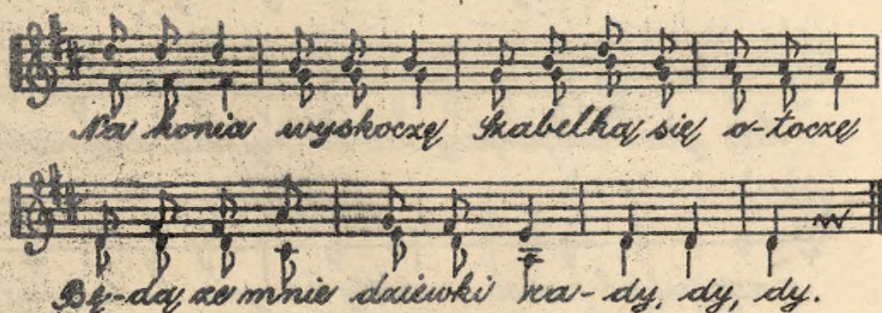


jeść, Kandy wola jeść, Kandy wola jeść, Kandy
wola poniewiera kuchara kreś. ch. ch. ch. ch.
biedny on nie może aule chae gotw-jae
aw-je waway w sercu lek czy wiara
xnow nie będzie ma n ma xae chae a-xe-by
pekt, a-xe-by pekt, a-xe-by pekt a kuchara pekt.

51. Karafiot.



Jestem sobie chłopak miły dy, dy, dy
Nie mam wesoły w mi br- dy, dy, dy;



2/ Pokochatem se Marysie...
Inkucudowny widzi mi się
I w głębi i w twarzcy
Jestny to anioł boży
Inkucudowny Karapót.

3/ A co iem się nawwijot...
Kżem zdobył ten specjot
Nie jadłem, nie sprąłem
Laty nocke myślałem
Lay ty Marys' będniesz moja....

52. Pioniery. (Spiewać na poprzednią melodię)

2/ Do to u nas są pionierzy
I same chłopy inżynierzy
Chłop w chłopa jak tyka
Się kiereczka ciup ciupa
Taka to pionierska sztuka.

3/ Wyrabali wszystkie lasy
Zbudowali dwa szatasy
Katas się kawalit
Inżyniera przywalit
Do sie nim zanadto chwalił.

53. Las gra nam fanfary.

Las gra nam fanfary nie-ło-my nasa, strój nie blyś-
 na piersiach pance-rze, My wiayciu i-daie-my na
 bezkwaowy bój har-cerxe, har-cerxe, har-cerxe, My
 wiayciu i-daie-my na bezkwaowy bój har-
 ce-rze, harce-rxe, harce-rxe Tra, la, la, la, la
 la, Tra la, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la
 la, tra la, la, la, la, la, Tra la, la, la.

2/ Ten cudny o spadacie sni, się mam wiezi
 I dawni ożeni rycerze.
 W potrzebie staniemy jak jeden, jak maj
 Harcerxe, harcerxe, harcerxe!

54. Harcerski marsz żałobny.

Uroczyscie.

W bój poszedł krawczy harce-ry, Pro po-ryce
Wiodły ich cie-mie amarych ryce-ry Bronie' cji -

a krajem wiodły ich do bo-ju
cayny praw i po-ko-ju. Na święty bój, na święty,

Harc-ry rój Poszedł wo-ko - py na trud i smój -

Na święty bój, Harce-ry rój Poszedł wo-ko - - py

na trud i smój.

2) Oddali Polsce swe życie młode
Cwałem szczerściu swój sen wiośniany.
Kul kilka w piersi wzięli w nagrodę,
Dziś łokcie ziemi i kłasy drzewniany.

Pod gradem kul
Wśród masy pol
Legli mieczuli na tacy i bół.

3) Pomnąc na cienie poległych druhów,
Idziem jak, oni w świata wyżyny,
A na przykładem świetlanych druhów
Ideal życia kamiennym w cąyny.

Z bałtyckich fal,
Z tatrzańskich hal
Zwycięskie, szuwaj! popłynię w dal.

/ Pieśń ta powstała na terenie chora-gwi polskiej
w r. 1919. Do dziś spiewana na uroczystościach
związanych z rocznicami walk o zdobycie niepodległości,
o granice i wolność Państwa Polskiego, lub w dniu żałobnym.

Pieśni śląskie Z nad Olzy

Niernie. 55. Płyniesz Olzo.

Pły-niesz Ol-zo po do-li-nie,
Pły-niesz jak przeł la - ty
Ida-kie sa-me nad twoim brze-gu
kwitną wiosną kwia - ty. kwiaty.

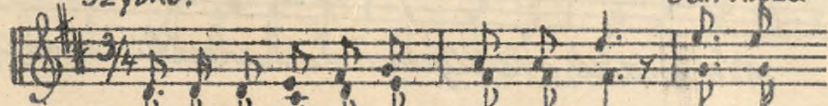
2/ Ale ludzie w swoim życiu
Zmieniłi się bardzo;
Zwyczająmi, wiarą, prądów
Ledwie, że nie gardzą.

3/ I dąb i dębem ma tym brzegu
Jak szumił tak szumi;
Lecz, wnuk stara mowę dziadów
Ledwie że rozumie.

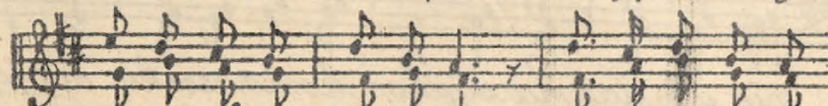
56. Przez wodę koniczki...

Szybko.

Jan Kisza



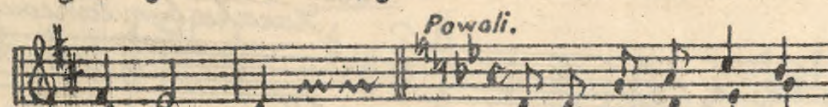
Przez wodę koniczki przez wodę, Kto mej



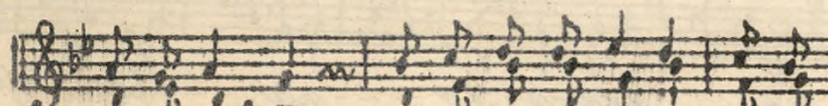
najmilszej na wodę, O podziwcie mi



ja! jak się ma, jeśli o- na zdrowa



jako ja Zachodai słoneczko



między lasy zachodai słoneczko między



las-sy Już mnie w tej dziedzinie, już mnie w tej

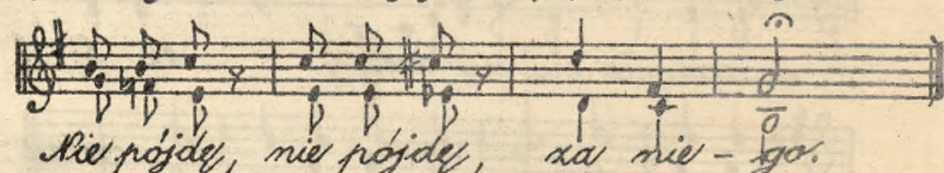
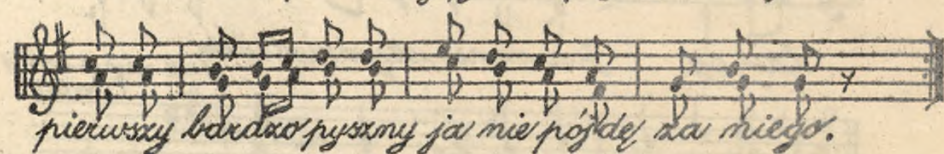
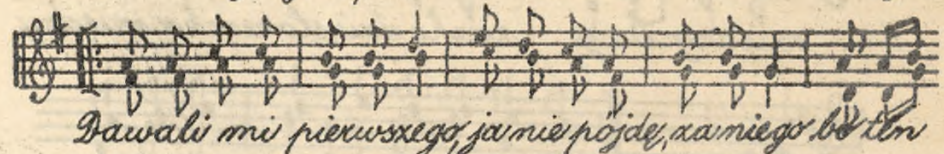
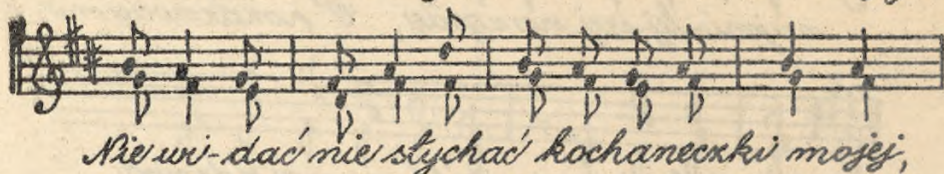
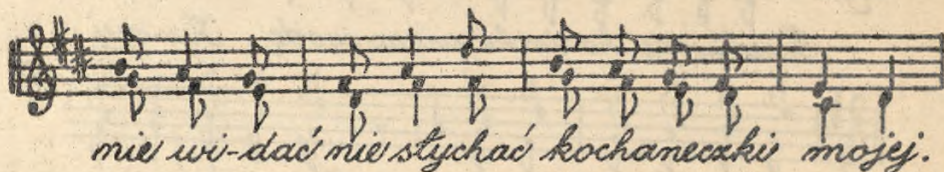
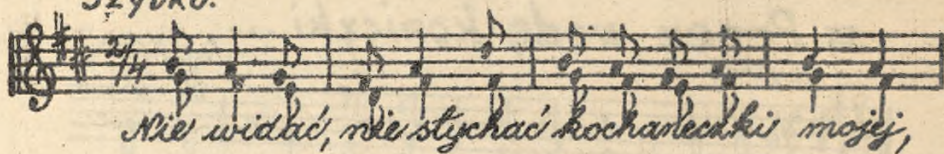


dziedzinie nie nie ciepy. Na foj-



towej ko-li studzieneczka stoi.

Szybko.



57. Com ja się tam nachodził.

Powoli.

Głos męski solo
Chór mormorando

Co r ja się tam nachodził, po Morawie Ostra-
wie, Jesz-czem też nie widział tak swara-
nej dziewczyny jak ta moja miła jest.

Po prostu ja po chodzie, jako rybka we wodzie,
Czerwonego kłosa, czarnego sęczyka,
Po wejrzeniu piękna jest.

58. Doliny.

Wolno

Do-li-my do-li-my do-li-my Rok
Kaj się mi podziwo mój mi-ty
doli-neczki, zbieraszli-neczki na moją bole-
sną gło-wi-ckę.

2/ Dolina, dolina, dolina,
Kaj się mi podziwo ma
miła, Zielineczki zbiera, na
innych spokierte, Przeciś ty ma miła
falszywa.

59. Szumi dolina.

Wolno

Szumi dolina szumi gron, Szumi dolina
szumi gron. Pasie tam owce mij-ty mój
gron pasie mi-ty mój.

2/ Niech ich tam pasie kiej ich ma
Niech mu ich Pan Bóg pożegna.

60. Powiedział mi wczoraj chłopiec.

Miernie

f Ctos żeński solo.

Powie-dział mi wczoraj chłopiec

la la la la

la la la la

xe nie umiem chleba na piec Ciężyn Cpa-

la la la la

la la

wa Frydek Morawa chleba na-piec.

wa Morawa chleba na piec.

- 2/ Ja się na to rozniewała maki soli napojęta, Ciężyn napojęta.
- 3/ W poniedziałek kwas robiłam, a w wtorek kamie-siłam, Ciężyn kamiesiłam.
- 4/ W środę go w piec wsadzałam, a w czwartek doby-wałam Ciężyn dobywałam.
- 5/ W piątek xech go obmywałam, a w sobotę kosio-wałam Ciężyn kosiowałam.
- 6/ Taki się mi chleb wydarzył x poza skórę kocór-takit, Ciężyn kocór takit
- 1, z jednej strony woda ciepla, x drugiej strony mysx uciekla Ciężyn mysx uciekla.
- 8/ I. i cienki jako deska, taki suchy ja-ko trzoska, Ciężyn jako trzoska.

Spis pieśni:

Str.

Boże coś Polsko.	5
Com ja się tam nachodził.	53.
Czerwony pas.	21.
Czyj Duch!	36
Czuwaj!	13.
Chodziła po polu	23
Defilada.	44
Doliny.	53
Flisacy.	15
Gdy po ćwiczeniach.	45.
Harcerska dola.	12.
Harcerski marsz natobny.	49
Harcersze na emigracji.	43
Hej hej ojcze atamanie.	16
Hymn (Boże coś wielki.)	7
Hymn (Jeszcze Polska)	8
Jedzie noc.	32
Jak dobrze nam.	42
Jedzie jedzie na kasztance.	30
Już się rozlega miły głos	21
Karafiot.	46
Las gra nam fanfary.	48
Maki.	26.
Marsz pierwszej brygady.	9.
Modlitwa	3.
Modra chmureczka.	23.
Mysimy przyszłością narodu.	33.
Na pożegnanie.	31.
Rapport dziewczyny harcerskiej.	37.
Rapport dziewczęta	34
Śmiało to jak skautka być.	35
O harcersku piosnka wesota.	15
Śpijcie i niebios.	5
O mój rozmarynie!	24

	Str.
Pieśń poranna.	6.
Pieśń wieczorna.	7.
Pieśni śląskie.	51
Pionierzy.	47.
Plonie ognisko.	11.
Plynieś Ołcho.	50.
Pod Twoją obronę.	4
Powiedział mi wczoraj chłopiec.	54
Prez smutek wszelki.	40
Przyjajcie o bracia	14
Przyjechali raz utani.	27
Przy ognisku.	12
Raduje się serce.	44
Rota.	8
Rozkwitają pęki białych róż.	25.
Rozpogodźmy twarz i czoło.	39
Skaut.	14
Śpiew żałobny exatownika.	17
Śłumi dolina.	53
Tam nad Wisłą.	19
Utani utani.	28
W kwawym polu	29
Wśród modrych fal.	20
Żal za jedyną	17
Żmiał biedaczysko	30
Żna nadzieję idziem w świat.	38.



ZBIORY
S. ZAHRADNIKA

13, 20, 22, 24, 25, 39, 46, 47, 48,
56, 58,
26, 27

Dec. '02

Książnica Cieszyńska

KD II 1818