KRONIKA

KRONIKA
CHORU HALKA
KOZŁOWA GÓRA

TOM 4

STYCZEŃ 2011 - GRUDZIEŃ 2015

ERNDSIEN 2012

ROK JUBILEUSZOWY 2011

06.01. Rok jubileuszowy rozpoczęliśmy koncertem kolędowym okręgu piekarskiego w Dąbrówce Wlk. Nasz chór zaśpiewał: Dzisiaj w grodzie Dawidowym, Kołysanka Marii Panny oraz Wśród Nocnej Ciszy. Razem z nami kolędowały chóry: Polonia-Harmonia, im. Dąbrówki, im. Cecylii, Cantores Familiae.





09.01. Koncert kolęd w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze. Razem z chórem wystąpił Szymon Poniszowski.

Zaśpiewaliśmy dla licznie zgromadzonych słuchaczy najpiękniejsze kolędy: Wśród nocnej ciszy, Lulajże Jezuniu, A to komu aniołkowie, Zaśnij już, Jam jest dutka, Nuż my dziś krześcijani, Kołysanka Panny Marii, W Betlejem przy drodze, Bóg się rodzi, Cicha noc i White Christmas.

Na skrzypcach zagrał Szymon Poniszowski. Był to już drugi występ Szymona z chórem Halka.





Szymonowi „asystuje" siostra Natasza

22.01.11r. Zabawa karnawałowa chóru „Halka" odbyła się w pięknie odnowionym Domu Kultury. Zaprosiliśmy na nią naszych przyjaciół i sympatyków. Tradycyjnie nasze spotkanie rozpoczęliśmy koncertem kolęd, a później była wspaniała zabawa aż po świt.





Loteria fantowa i konkursy tradycynie na naszej zabawie...

23.01. Msza święta w intencji naszej chórzystki Agaty Karmańskiej z okazji 18 rocznicy urodzin. Naszej młodej chórzystce życzymy wszystkiego najlepszego w dorosłym życiu.

25.01. Koncert kolęd w Miejskiej Bibliotece w Piekarach Śl na podsumowaniu projektu „Senior z klasą".

Zaśpiewaliśmy nasze najpiękniejsze kolędy:
Wśród nocnej ciszy.
Lulajże Jezuniu,
Bóg się rodzi
Zaśnij już
Cicha noc.

Chórem dyrygował dyrygent honorowy pan Józef Nowak

Chcieć to móc

100 uczestników kursu komputerowego i 77 uczestników warsztatów fotograficznych, ponad 200 godzin lekcyjnych, 6 komputerów, rzutnik multimedialny, skaner i laptop. To efekty projektu „Senior z kl@są", który uroczyście podsumowano 25 stycznia w Piekarach Śląskich.

Projekt kursu komputerowego i zajęć fotograficznych dla seniorów opracowała Miejska Biblioteka Publiczna w Piekarach Śląskich. Zgłosiła go do udziału w konkursie organizowanym przez Alior Bank, Wydawnictwo Axel Springer oraz Narodowe Centrum Kultury.

„Senior z kl@są" najpierw znalazł się w gronie 20 najlepszych projektów zgłoszonych do konkursu (spośród 240), a następnie dzięki 38 553 głosom internautów został zakwalifikowany do finału. Piekarska biblioteka zdobyła na realizację projektu kwotę 15 tysięcy złotych.

Od początku „Senior z kl@są" cieszył się ogromnym zainteresowaniem, zapisy zakończyły się w ciągu jednego dnia. W dwóch turach kursu komputerowego wzięło udział 100 uczestników. Szkolenie z ramienia firmy Piekary.Net prowadziło 3 wykładowców, ucząc seniorów podstaw działania komputera i internetu.

Warsztaty fotograficzne prowadził Adam Mikosz. Wzięło w nich udział 77 osób. Zajęcia podzielono na część teoretyczną oraz plenerową.

Na uroczystości podsumowującej projekt, która odbyła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Piekarach Śląskich, pojawił się zastępca prezydenta Zenon Przywara, Marcin Gaweł z działu Promocji, Rozwoju i Funduszy Europejskich Urzędu Miasta, wykładowcy kursu komputerowego oraz prowadzący warsztaty fotograficzne Adam Mikosz. Nie zabrakło uczestników projektu.



Uczestnicy projektu otrzymali na zakończenie dyplomy. Zdjęcie wykonał Adam Mikosz, który w ramach „Seniora z kl@są" prowadził warsztaty fotograficzne.

Goście mogli zobaczyć wystawę zdjęć wykonanych w ramach zajęć fotograficznych oraz fotografie dokumentujące przebieg projektu pt. „Senior w klasie… i… na trasie".

Dyrektor biblioteki Aleksandra Zawalska-Hawel wręczyła uczestnikom listy gratulacyjne oraz nagrody dla autorów najlepszych zdjęć plenerowych. Laureatkami zostały: Bogusława Banaś, Maria Knapik, Maria Kocot oraz Maria Sowula. Na pamiątkę każdy z uczestników otrzymał prezentację multimedialną pt. „Jak być wiecznie młodym". Specjalną niespodzianką dla zebranych był koncert chóru „Halka" z Kozłowej Góry pod honorową dyrekcją Józefa Nowaka.

(oprac. aj)

28.01. „Dziennik Zachodni" przedstawił czytelnikom panią Prezes naszego chóru.

TWARZE PIEKAR ŚLĄSKICH

Joanna Naczyńska

prezes chóru Halka



FOT. ARCHIWUM

Sympatyczna, gadatliwa. Kozłowogórski chór Halka wspiera swoim sopranem. Od ośmiu lat niezmiennie pełni funkcję prezesa chóru. Pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Oprócz talentu muzycznego dysponuje także lekkim piórem – jest współautorką zbiorowej książki „Kozłowa Góra - rys historyczny". Marzy jej się powrót Halki do dawnego charakteru chóru, który niegdyś znany był jako zespół pieśni i tańca. W Halce śpiewa także córka pani Joanny – Majka.

MLG

6.02. Urodziny Pani Dyrygent Aleksandry Pomiszowskiej
Zarząd Chóru zrobił niespodziankę Pani Dyrygent i odwiedził ją w domu, aby złożyć jej życzenia urodzinowe. „Sto lat" zaśpiewano w imieniu całego chóru.


Odwiedziny Zarządu u p.Dyrygent

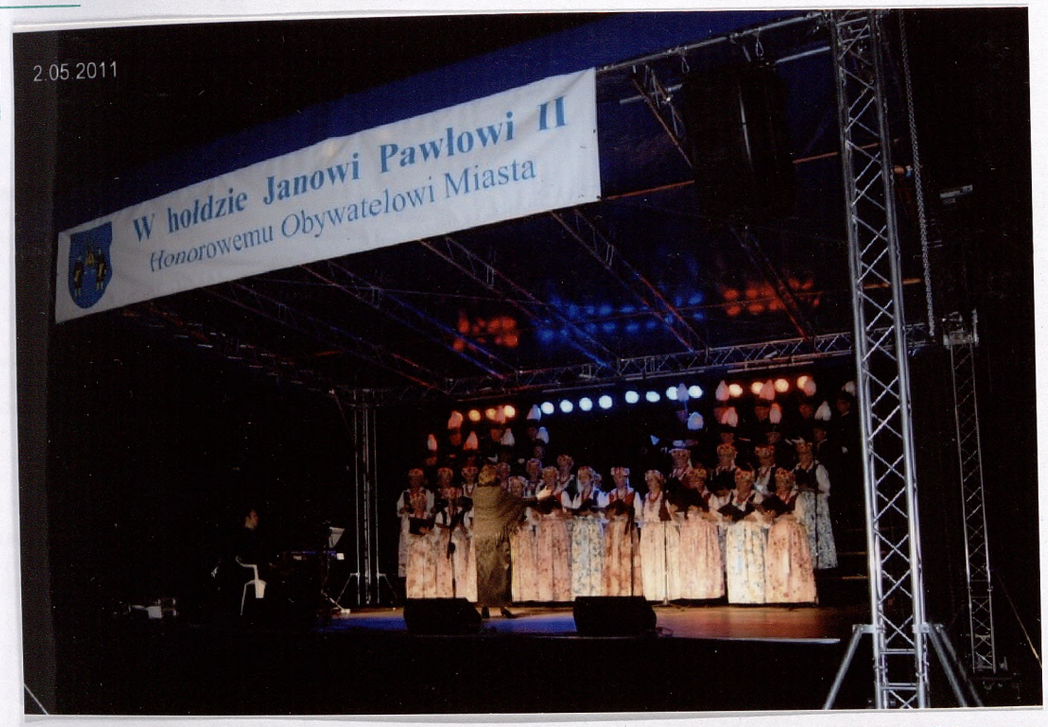


12.04. Chórzyści uczestniczyli w uroczystościach pogrzebowych Józefy Małota długoletniej chórzystki bardzo zasłużonej dla naszego Chóru. Pani Józefa pełniła w latach 1985-2002 funkcje sekretarza i kronikarza Chóru.
Z bólem serca żegnaliśmy ją w tym szczególnym dla Chóru roku.
Zawsze zostanie w naszej pamięci.



01.05. Koncert „W hołdzie Janowi Pawłowi II" na piekarskiej Kalwarii

Na wzgórzu kalwaryjskim odbył się niezwykły koncert poświęcony naszemu ukochanemu papieżowi Janowi Pawłowi II, który został ogłoszony błogosławionym.
W koncercie wzięły udział chóry: św. Cecylii, Halka, schola młodzieżowa z bazyliki oraz orkiestra dęta ZG Piekary.
Wykonaliśmy następujące utwory: Alleluja! Żyje Pan, Tiebie Pajom, Na zawsze z nami, Cicho, cicho, Pieśń radości, Nome dolcisimo, This little light...









8.05.2011 Koncert w Bytkowie

Na zaproszenie Urzędu Miasta Siemianowice Śl odbył się w Bytkowie koncert „Oratorium Piekarskie" Razem z chórem św. Cecylii i Orkiestrą Kameralną Klaudiusza Yami wystąpiliśmy przed licznie zgromadzoną publicznością. Chórami i orkiestrą dyrygowała pani Iwona Bańska.





15.05.2011 Wspólny koncert chórów-jubilatów: Halka i chór im. Dąbrówki obchodzą w tym roku 100-lecie istnienia. Z tej okazji spotkaliśmy się na wspólnym koncercie w Dąbrówce.





Zaśpiewaliśmy: Alleluja! Żyje Pan
Omni die dic Mariae
Dzwonek Maryjny
Nome dolcissimo
O Matko nasza

Wspólnie: Gaude Mater
Maryjo coś jest w niebie
Panis angelicus
Modlitwa kapłana
Litania loretańska

Po koncercie odbyło się spotkanie w domu parafialnym


Po koncercie

03.-05.06.2011 Warsztaty chóralne w Wareżynie

Przez trzy dni chór pilnie ćwiczył przygotowując repertuar na koncert jubileuszowy.
Ćwiczyliśmy „Mazura" z opery „Straszny dwór" St. Moniuszki, Mszę G.B. Casalla oraz utwory do naszej nowej płyty.

Wieczorami spotykaliśmy się przy ognisku aby wspólnie piec kiełbaski i odpoczywać po całodniowych trudach.
Pogoda dopisała, humory również.



11.06. Oprawa muzyczna uroczystości ślubnej Eweliny Hajka - naszej byłej chórzystki.
Zaśpiewaliśmy: Jubilate, Dzwonek Manjany, Panis Angelicus, This little..., Niech Wam Bóg błogosławi



Państwo Młodzi w otoczeniu chórzystek



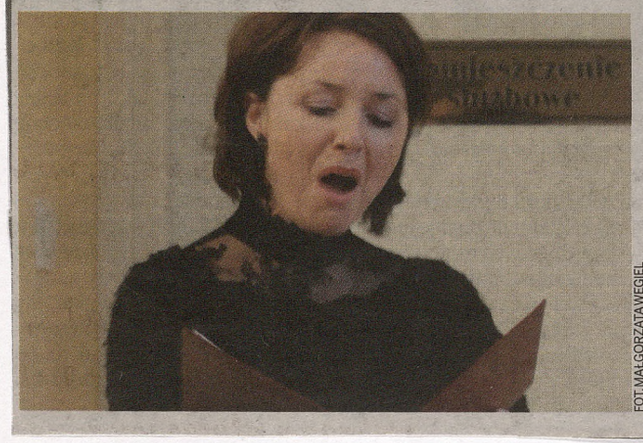
„Bijcie głosy pod niebiosy" dla Młodej Pary

„Dziennik Zachodni" przedstawił swoim czytelnikom postać naszej Pani dyrygent...

TWARZE PIEKAR ŚLĄSKICH

Aleksandra Poniszowska

dyrygent chóru Halka



FOT. MAŁGORZATA WĘGIEL

Wprawna ręka a do tego anielski głos. Od 1997 dyrygent chóru Halka, od 2007 członek Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia". Ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 1996 roku współpracuje z Józefem Skrzekiem. Uczy śpiewu, emisji głosu i dykcji. Laureatka Nagrody im. Wawrzyńca Hajdy przyznanej przez Radę Miasta Piekary Śląskie za działalność w dziedzinie kultury. Ma córkę i syna.
MLG

oraz rozmawiał z Panią Prezes o jubileuszu

Rozmowa tygodnia

Przygotowujemy się do naszego jubileuszu

▶ Z **Joanną Naczyńską** prezesem chóru „Halka" z Kozłowej Góry rozmawia **Adam Zemelka**

Pani prezes, zbliża się stulecie chóru „Halka". Jak będą wyglądały obchody tego wydarzenia ?
Obchody stulecia istnienia chóru zaplanowaliśmy na listopad. Uroczystości rozpoczną się w piątek, 11 listopada, od wystawy pamiątek oraz zdjęć w Środowiskowym Domu Kultury w Kozłowej Górze. Następnego dnia, w sobotę, o godzinie 18 również w domu kultury w Kozłowej Górze odbędzie się jubileuszowy koncert chóru. Natomiast w niedzielę, 13 listopada, o godzinie 12 chór zaśpiewa na uroczystej mszy św. w kościele pod wezwaniem Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze.



Czy na jubileuszowy koncert jest chór „Halka" planuje jakiś szczególny repertuar ?
Repertuar, zarówno na koncert w domu kultury, jak i na uroczystą mszę świętą jest w dalszym ciągu ustalany, więc nie mogę podać teraz żadnych szczegółowych informacji. Natomiast mogę powiedzieć, że w programie znajdą się zarówno starsze utwory, jak i kilka nowości. Więcej szczegółów będzie można znaleźć na naszej stronie internetowej pod adresem: www.halka.vot.pl

23.06.-26.06.2011 Wizyta chóru ze Schweigu /Niemcy/

W ostatni weekend czerwca gościliśmy chórzystów z Niemiec, którzy przyjechali do nas z rewizytą. Podczas krótkiego pobytu w Polsce chórzyści zwiedzili min. Wieliczkę, Kraków, Piekary Śl oraz Świerklaniec. Głównym punktem wizyty był jednak koncert, który odbył się 25.06. w Bazylice w Piekarach Śl.





Chorgemeinschaft Schwaig

Bazylika Piekarska 25.06.2011
PROGRAM KONCERTU:

Zespół chóralny ze Schwaigu:

Viele verachten die edle Musik	J. K. Bachofen
Mein Stimme klinge	V. Rathgeber
Der hat vergeben das ewig Leben	V. Rathgeber
Musik erfüllt die Welt	W. Schneider

Chór „Halka“:

Omni die	G. Gorczycki
Nieście chwałę mocarze	M. Gomółka
Panis angelicus	C. Franck
O Matko nasza	F. Burgmüller

Zespół chóralny ze Schwaigu:

Alta trinita	Anonymus aus Italien
Lob und Preis	H. Schütz
Da pacem Domine	M. Franck
Gott hat seinen Engeln befohlen	W. Menschick

Chór „Halka“:

Pieśń pielgrzymów	K. Jania
W świętym obrazie Maryja	K. Jania
This little lite	gospel trad.
Pieśń radości	M.Reszka

Zespół chóralny ze Schwaigu:

Viel Freuden mit sich bringet	A. Nörminger
Musica, die ganz lieblich Kunst	J. Jeep
Capricciata & Contrappunto	A. Banchieri
Der Mensch hat nichts so eigen	Manfred Schlenker

Wspólnie obydwa chóry wykonają:
Upływa szybko życie

Po koncercie spotkaliśmy się na biesiadzie w naszym domu kultury, aby podzielić się wrażeniami, chórzyści niemieccy mieli okazję poznać specjały kuchni śląskiej oraz integrować się poprzez wspólny śpiew. W spotkaniu wziął udział zastępca prezydenta Piekar Śl. pan Zenon Pryzara, któremu dziękujemy za pomoc i zaangażowanie.



Część oficjalna spotkania



Wymiana upominków



Wspólne spotkanie przy stole



Organizatorka spotkania
Chórzy - Jadwiga Gorik
/Musialik/
oraz
Wiceprezes
Jerzy Zemelka

12. 10. Kongres Żywego Różańca

Chór wystąpił z krótkim koncertem na kongresie Żywego Różańca, który odbył się w S.D.K. Zaśpiewaliśmy : Omni Die, Ave Maria, Zdrowaś Królewno Wyborna, Nome dolcissima,







Chór z Kozłowej Góry obchodzi jubileusz stulecia swojego istnienia. Powstał 11 listopada 1911 roku

Druga młodość Halki

Chór Halka z Kozłowej Góry powstał 11 listopada 1911 roku z inspiracji Franciszka Zająca, który był też pierwszym jego prezesem. I właśnie teraz obchodzi stulecie swojego istnienia. Jak w wielu takich lokalnych zespołach, wszyscy, jeśli nie są spokrewnieni, są przynajmniej zaprzyjaźnieni.

– Mamy dziewczyny z Dobieszowic, z Piekar (rodzina pochodzi z Kozłowej Góry), Ożarowic (też pochodzi z Kozłowej Góry), dojeżdżają dwa razy w tygodniu na dwie godziny z Szarleja. Są to ludzie, którzy byli na naszych koncertach, albo są rodzinnie związani – mówi Joanna Naczyńska, prezes Halki. – Generalnie chór to jest taka jedna wielka rodzina, bo od pokoleń do chóru należą całe rodziny.

Familia pani prezes najdłużej należy do chóru. – Przed wojną bracia mojej mamy. To jest rodzina Gowinów. Moja mama przyszła do chóru w 1945 roku i należała do 2003 roku. Była kronikarzem ponad 20 lat. Siostry mamy, jej bracia też w chórze. Mama sprowadziła swojego późniejszego męża, on sprowadził swoją rodzinę z Piekar. I druga rodzina Flaków: Flaki, Hojka, Nowak... – wylicza pani prezes. – Wielu chórzystów nie chodzi na próby cały czas. Wiadomo, są dzieci, rodzina, praca. Ale potem wracają.

– Generalnie to się tu wszyscy poznawaliśmy jako bardzo młodzi ludzie. Zaraz jak się skończyło szkołę podstawową, to się szło do Halki. Najprzystojniejsi chłopcy byli w chórze i najfajniejsze dziewczyny – wspomina Teresa Patoń. – I tu były nasze randki. I tu się zawiązywały małżeństwa.

Zresztą z „halkowej" rodziny pochodzi dyrygentka chóru Aleksandra Poniszowska, która występuje w zespole Camerata Silesia. – Moi chórzyści nie zniechęcają się nawet przy najtrudniejszych utworach i lubią, jak ja takie przynoszę.

Złote lata chór przeżył zaraz po wojnie. – Najbardziej kusiły wycieczki w latach 50. Tutaj, na wsi nie było nic: nie było telewizji, nie było żadnych atrakcji, to wtedy chór był największą rozrywką, jaka była – mówi pani Joanna. – Teraz chór musi rywalizować z telewizją i internetem. Wtedy, ponieważ reprezentował coraz lepszy poziom, był częściej zapraszany. To były zgrupowania na tydzień, dziesięć dni. Mieszkało się w namiotach, spało w salach gimnastycznych. Z tamtych czasów zachowały się niesamowite zdjęcia, jak na przykład kobiety piorące w jeziorze.

Obecnie chór liczy 48 osób. A w najlepszych swoich czasach, w okresie plebiscytu, kiedy był zaangażowany w działalność patriotyczną, miał 80 członków. Teraz przedział wiekowy śpiewaków to od 18 do 76 lat. Brakuje młodych męskich głosów.



fot. Archiwum

Przez 30 lat Halka była zespołem pieśni i tańca. Przez 10 lat zespołem reprezentacyjnym pieśni i tańca ziemi tarnogórskiej

Każdy z chórzystów ma swój powód przynależności do zespołu. Wyliczają: – Lubię śpiewać, wnuczkom śpiewam. Ale to nie jest tylko śpiewanie, to za każdym razem jest spotkanie, miła atmosfera. Poza tym każdy czeka na ten koncert, uśmiechnięte twarze, brawa, wzruszenie. Trochę pogwiazdorzymy, człowiek po występach czuje się piękny i młody. Obchodzimy wspólnie wszystkie uroczystości rodzinne.

Okazuje się, że nawet stuletniemu chórowi opłaca się być nowoczesnym. – Teraz wyjazdy staramy się robić coraz bardziej atrakcyjne, czyli za granicę. Nawiązaliśmy kontakty z chórami zagranicznymi. To dzięki naszej stronie mamy mnóstwo kontaktów. Praktycznie nie ma tygodnia, aby nie było e-maili z różnymi zaproszeniami, i to z całego świata. Problem jest tylko w tym, że trzeba znaleźć sponsora – mówi pani Joanna. Stronę robi sama – jest romanistką z wykształcenia. – W Piekarach my pierwsi zrobiliśmy taką stronę. Nauczyłam się i robię.

– W takim chórze to prezesem musi być człowiek orkiestra – komentuje Teresa Patoń. To właśnie np. francuskie chóry znalazły Halkę przez internet. I byliśmy u nich na Lazurowym Wybrzeżu, i oni u nas. I kontakty są do dziś. I to czasami bardzo przyjacielskie.

Monika Pacukiewicz

Program obchodów jubileuszowych stulecia chóru Halka

11.11, godz. 15.00-18.00, wystawa pamiątek chóru w Środowiskowym Domu Kultury w Kozłowej Górze.
12.11, godz. 18 – Koncert Galowy w Środowiskowym Domu Kultury w Kozłowej Górze. Występują: chór Halka Kozłowa Góra pod dyrekcją Aleksandry Poniszowskiej, Piekarska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Klaudiusza Jani, Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk" z Radzionkowa.
13.11, godz. 12 – msza święta w intencji aktualnych, byłych i zmarłych członków chóru Halka w kościele MBNP w Kozłowej Górze, oprawa muzyczna mszy – chór Halka.
19.11, godz. 18 – Koncert na BIS w Środowiskowym Domu Kultury w Kozłowej Górze.
26.11, godz. 16.30 – koncert stuletnich chórów jubilatów z Piekar Śląskich: Chór im. Dąbrówki oraz chór Halk wystąpią wraz z Orkiestrą Górniczą „Piekary-Julian" w kościele MBNP w Kozłowej Górze.

Piekary Śl. dnia 10.10.2011 r.

Prezes Chóru „Halka"
Kozłowa Góra
Pani Joanna Naczyńska

Z uwagi na wielki zaszczyt jaki mnie spotkał zostając zaproszony do gremium Komitetu Honorowego proszę o przyjęcie mojego materialnego wsparcia na wielki cel jakim są obchody 100 lecia działalności Chóru „Halka" Kozłowa Góra

z wyrazami szacunku
Józef Nowak
Dyrygent Honorowy

Twoje Piekary 13
3 listopada 2011

Chór z Kozłowej Góry obchodzi jubileusz stulecia swojego istnienia.
Powstał 11 listopada 1911 roku

Druga młodość Halki

Chór Halka z Kozłowej Góry

10.11.2011

DZIENNIK ZACHODNI

▶ Kozłowogórski chór „Halka" ochodzi setną rocznicę urodzin

▶ Co dalej? Chórzyści będą śpiewać póki muzyka im w duszach gra

Halka w galandach

Małgorzata Węgiel

Choć jutro minie sto lat od momentu jej narodzin, nie zestarzała się ani trochę i wciąż śpiewa pełną piersią. Odziana częściowo w wielobarwne galandy, kolorowe kiecki i fartuchy, białe kabotki, korale, a częściowo w mundury, czaka i pióra, prezentuje się świetnie. Kozłowogórski chór „Halka" świętuje swój wielki jubileusz. Postanowiliśmy odświeżyć historię chóru i zapytać dyrygent Aleksandrę Poniszowską o plany „Halki" na przyszłość.

Chór „Halka" został założony 11 listopada 1911 roku. Inicjatorem utworzenia chóru i pierwszym jego prezesem był Franciszek Zając, a pierwszym dyrygentem Karol Hetmańczyk. Początkowo celem chóru oprócz krzewienia pieśni i kultury polskiej była działalność polityczna. Po II wojnie światowej, w 1949 roku została utworzona przy chórze sekcja taneczna i kapela ludowa, w 1961 roku już jako Zespół Pieśni i Tańca „Halka" obchodziła hucznie swoje 50-lecie w Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu. W latach 60-tych zespół przechodził kryzys, z którego wyciągnął go Józef Nowak – były solista i tancerz „Halki" wraz z Ewaldem Sosną. W latach 60-tych „Halka" doczekała się kroniki prezentującej dzieje chóru od momentu założenia. Jej utworzeniem zajął się chórzysta Franciszek Zając.



FOT. ARCHIWUM CHÓRU HALKA

Chór „Halka" podczas wizyty w Heilles, we francuskiej Pikardii w 2008 roku

Od 1980 roku „Halka" już nie tańczy - tylko śpiewa. W jej repertuarze znajduje się wiele pieśni sakralnych, świeckich i ludowych, utwory muzyki operowej i rozrywkowej.

Obecnie „Halka" to 20 sopranów, 12 altów, 7 tenorów i 9 basów, które śpiewają po polsku, śląsku, angielsku, niemiecku, francusku, włosku oraz po łacinie. Wśród 48 śpiewaków z Kozłowej Góry Piekar Śląskich, Dobieszowic, Ożarowic, Tarnowskich Gór w wieku od 18 do 75 lat, jest także Józef Nowak - Dyrygent Honorowy, który zespołem kierował przez 30 lat. „Halka" od 2001 roku robi karierę poza granicami kraju - odwiedziła z koncertami m.in. Holandię, Czechy, Węgry, Francję, Niemcy, Francję, Austrię, Słowację i Belgię. Czy „Halkę" czekają jakieś zmiany?

– Pozostaniemy chórem tradycyjnym, bo to co podoba się naszym słuchaczom w kraju i zagranicą, to właśnie folklor połączony z klasyką, muzyką sakralną i rozrywkową - mówi Aleksandra Poniszowska, dyrygent.

« Halkę zapraszano na koncerty m.in. do Rosji, Szwecji, Niemiec, USA, Argentyny, Francji i na Tajwan! »

Płyta, album i koncert na stulecie

Zapraszamy na uroczysty koncert

▶ Z **Joanną Naczyńską,** prezesem chóru „Halka" z Kozłowej Góry, rozmawia **Małgorzata Węgiel**

Jak będą wyglądały jubileuszowe obchody setnych urodzin chóru „Halka"?

W piątek w godz. od 15 do 18 w siedzibie Środowiskowego Domu Kultury w Kozłowej Górze będzie można oglądać wystawę pamiątek chóru „Halka". Na ekspozycji zobaczymy m.in. archiwalne zdjęcia chórzystów, kroniki, stare nuty, dokumenty związane z historią chóru. Oprócz tego, na wystawie znajdzie się nasz sztandar pochodzący z 1921 roku, który od 1976 roku znajduje się w siedzibie Muzeum w Tarnowskich Górach. Nasze pamiątki będą udostępnione także podczas sobotniego Koncertu Galowego.

Koncert Galowy rozpocznie się 12 listopada o godz. 18 w filii Miejskiego Domu Kultury w Kozłowej Górze. Przed publicznością wystąpi chór pod dyrekcją Aleksandry Poniszowskiej. Towarzyszyć mu będzie Piekarska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Klaudiusza Jani oraz Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk" z Radzionkowa. W ten sposób przypomnimy historię chóru, który przez 30 lat był Zespołem Pieśni i Tańca. Chórzystą i tancerzem „Halki" był Ewald Sosna - ten sam, który założył radzionkowski Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk". Partie solowe podczas koncertu wyśpiewa Aleksandra Poniszowska. Podczas koncertu usłyszymy pieśni, które „Halka" wykonywała w różnych momentach swojej działalności - od dawnych śląskich przyśpiewek po utwory, które znalazły się na nowej płycie chóru.



FOT. ARCHIWUM UM

Na obchody setnych urodzin „Halki" zostali zaproszeni przedstawiciele zaprzyjaźnionych chórów polskich i zagranicznych - przyjadą do nas goście z Francji, Niemiec, Czech i Włoch. Podczas koncertu piekarzanie będą mogli obejrzeć specjalnie na ten jubileusz przygotowany Fotoalbum Stulecia, zawierający prawie tysiąc zdjęć dokumentujących historię chóru od początku istnienia, aż do października 2011 roku. W niedzielę o godz. 12 w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze odbędzie się msza święta w intencji aktualnych, byłych i zmarłych członków „Halki".

Chór „Halka" przez ostatnie miesiące nagrywał kolejną płytę z pieśniami. Czy podczas koncertu publiczność będzie mogła nabyć ciepłą jeszcze płytę?

Tak. Na płycie chóru znajdzie się przekrój repertuaru „Halki": od utworów muzyki religijnej do muzyki rozrywkowej i tej związanej ze Śląskiem. Tak więc obok „Jesus bleibet" Jana Sebastiana Bacha znajduje się „Tęsknota za Śląskiem" Antoniego Chlondowskiego, fragment Oratorium Piekarskiego Klaudiusza Jani oraz „Moje miasto" Katarzyny Gaertner – a z drugiej strony prezentujemy utwory będące plonem naszych kontaktów z chórami zagranicznymi: popularne „O sole mio" czy „Plaisir d'Amour". Podczas koncertu piekarzanie będą mogli posłuchać utworów, które znalazły się na płycie.

Koncert na bis

KOZŁOWA GÓRA Chór „Halka" wystąpi przed piekarzanami nie tylko 12 listopada, ale też 19 listopada w Koncercie na Bis. Specjalnie dla piekarzan, którym nie udało się dotrzeć na Koncert Galowy, „Halka" przygotowała powtórzenie sobotnich występów. W Środowiskowym Domu Kultury 19 listopada o godz. 18, zespół wystąpi w tym samym składzie, z takim samym doborowym repertuarem i czystą nutą. Będą niespodzianki – chór „Halka" zaskoczy pieśniami z początków istnienia i nowymi aranżacjami przebojów muzyki rozrywkowej, a także pieśniami w kilku językach obcych! *MLG*

Rok jubileuszu

KOZŁOWA GÓRA, BUDAPESZT Co będą porabiać chórzyści „Halki" po Koncercie Galowym i Koncercie na Bis? Oczywiście śpiewać! W sobotę 26 listopada o godz. 16.30 „Halka" weźmie udział w Koncercie stuletnich Chórów-Jubilatów z Piekar Śląskich. Wraz z chórem im. Dąbrówki z Dąbrówki Wielkiej i Orkiestrą Górniczą „Piekary-Julian", „Halka" zaśpiewa w Kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze. Rok jubileuszowy chór „Halka" zakończy udziałem w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Budapeszcie, który odbędzie się w dniach 1-4 grudnia. *MLG*

11 LISTOPAD 2011

JUBILEUSZ 100-LECIA CHÓRU „HALKA"

11.11.2011 Uroczyste otwarcie wystawy pamiątek chóru „Halka"

Z okazji 100 lecia Chóru „Halka" życzę wszystkim śpiewakom, oraz wszystkim którzy współpracują z tym chórem, sukcesów na dalsze lata i siły. Kontynuowania dalszej pracy w szczęściu i zdrowiu życzy córka pierwszego założyciela i prezesa Franciszka Zajęco.

Irena Rak

Gratuluję za wspaniały koncert z okazji 100-lecia
w imieniu SZCHiO w Katowicach
Jerzy TURCZYK – I wiceprezes ZG z małżonką

Szanowni Jubilaci! Dziękujemy za wspaniały występ i koncert
Życzymy długich lat śpiewania i dużo
pomyślności i zdrowia oraz wytrwałości
Chór „Jutrzenka" z Nakła Śl.
R Grzyska

Serdeczne gratulacje i wyrazy szacunku za minione dokonania
i dzisiejszy jubileuszowy koncert. Niech tworzone od jutra kolejne 100-lecie będzie
równie piękne, ekscytujące i pełne artystycznych osiągnięć.
Okręg Piekarski i Śląski Chór Górniczy POLONIA HARMONIA
Iwona Pelson Eugeniusz Dembiński

WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO I DUŻO ZDRÓWKA ☺

B.L. W Narogany

Excellente et magnifique soirée
avec vous.
Avec notre sincère amitié

Borosier
chorale CHOEUR à COEUR de Heilles. (France)

Toujours un bonheur de vous retrouver. Votre concert était magnifique.
Merci pour "Plaisir d'Amour" cela nous a touchés.
Toute notre amitié.

Joëlle et Joël CARBONNIER
Chorale Choeur à Coeur de Heilles (France).

Tak zaszczytny Jubileusz rodzi uczucia najwyższego uznania, szacunku i wdzięczności wobec imponujących dokonań Chóru „Halka".
Dzisiejszy koncert stanowi niezwykle efektowne uwieńczenie!
Niech będzie nadal w Was i w Waszym pięknym śpiewie podtrzymywana zaszczytna pasja posłannictwa Bogu i ludziom.
Niech Wasze wysiłki wspiera Boże błogosławieństwo i życzliwość otoczenia!
Z gratulacjami i największą życzliwością

ks. Antoni Reginek kapelan SZChiO

Serdecznie gratuluję 100-letniego dorobku artystycznego ambasadorowi Ziemi Kłodzkiej - Piekarskiej, jestem pod wrażeniem wspaniałego Koncertu Jubileuszowego.

Życzę Chórowi Halka aby jego przyszłość była kontynuacją pięknej historii. Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się w jej tworzeniu. Gratuluję odznaczeń! Powodzenia!

Stanisław Kortanty

Prezydent Miasta Piekary Śląskie

Velmi děkujeme za pozvání a vřelé přijetí na Váš koncert ke 100. výročí založení sboru Halka.

Za moravské madrigalisty

Helena Urbanová

Věra Krejčí

Gratulujemy cosparzialnego koncertu jubileuszowego!
Życzymy dalszych sukcesów artystycznych!
Cześć pieśni!

Chór „Cantate Deo" z Rybnika

Ewa Sobiela Dyrygent

Śpiewajcie nam tak dalej!

Chór „Św. Barbara" z Kamienia

Cóż powiedzieć?... Jesteście wspaniali! Tak trzymać następne 100 lat!

Aleksandra Zawalska-Hawel ♡

Gratuluję pięknego występu! Jesteście wspaniali!
100 lat dalszego śpiewania, niech Wam nigdy nie zabraknie sił, energii i radości!

Z pozdrowieniami

Sława Chmiński
Radna Rady Miasta Piekary Śl.

Jubileusz Wiosenny niech będzie wielkim Te Deum
ale też nowym wezwaniem dla umacniania
kultury i tradycji śpiewanej w naszym regionie
jak również w cieniu naszego piekarskiego sanktuarium.
Niech na dalsze lata Bóg Wasz błogosławi a Panienka
Piekarska otacza swoją matczyną opieką.

[illegible]
Kustosz sanktuarium.



100-lecie to przykre przeżycie swojego bycia
o przeszłości z przyszłością
kiedy śpiewa wyraża to co odczuwa serce,
wielkich przyjaźni i radości
to prawda „źli ludzie nigdy nie śpieszą"
tak bardzo to miłe
z najlepszymi życzeniami
na kolejne tak przykre
rocznice bycia i dawania
przyjaźni przez śpiewa innym
ludziom

Zenon Przymus
Z-ca Prezydenta Oliwka



Z okazji 100-lecia chóru „HALKA" życzymy Zarządowi i wszystkim członkom samych sukcesów na niwie śpiewaczej.

Zdrowia i szczęścia w życiu osobistym, oraz nabytku nowych zapaleńców śpiewu i następnych Jubileuszy.

wierni sympatycy
Adelajda i Gerard
Joszki

11.11.2011.

100-lecie to przykre przeżycie swojego bycia
o przeszłości z przyszłością
kiedy śpiewa wyraża to co odczuwa serce,
wielkich przyjaźni i radości
to prawda „źli ludzie nigdy nie śpiewają"
tak bardzo to miłe
z najlepszymi życzeniami
na kolejne tak przykre
rocznice bycia i doznania
przyjęcia przez śpiewa innych
ludzi

Zenon Przymus
Z-ca Prezydenta Oliwska

Piekary Śl. 13.XI 2011 r.

Z okazji Jubileuszu Stulecia istnienia chóru
„Halka"
pragnę przekazać Zarządowi chóru serdeczne życzenia
i życzyć wam dalszego rozsławiania polskiej pieśni chóralnej
Życzy wam przewodniczący Polskiego Związku E.R.J. w Piekarach Śl.
Oddział Rejonowy.

Dworaczek Jerzy
PRZEWODNICZĄCY
O/R PZERiI
Jerzy Dworaczek

Z okazji pięknego Jubileuszu
najlepsze życzenia i podziękowania
za prepiękny Koncert!!!
Kochamy Was!

Tomek Stawiński
OKNOLAND

19.11.2011.

Z okazji tak okrągłego Jubileuszu,
wszystkiego co może być najlepsze
dla wspaniałych głosów brzmiących
jednością

Bożena i Marek
Karch

Życzymy dalszych sukcesów,
pięknego śpiewu, uznania
słuchaczy.
Śpiewajcie następne 100 lat!

Alicja i Arkadiusz
Wałoszcyk
s.c. Elektron

Z okazji tak pięknego jubileuszu
Życzymy dalszych sukcesów i
pomyślności

Marek Czora.

Dokładnie w setną rocznicę powstania chóru otworzyliśmy wystawę pamiątek chóru.
Najcenniejszą pamiątką jest sztandar chóru z roku 1921. Obecnie przechowywany jest w Muzeum w Tarnowskich Górach.
Wśród zgromadzonych eksponatów znajdowały się dokumenty chóru z okresu międzywojennego odnalezione przez naszą chórzystkę Grażynę Wimmicką w jednym z antykwariatów, oraz zdjęcia, kroniki i dokumenty powojenne wypożyczone od byłych chórzystów.
Zachował się też pierwszy powojenny spis chórzystów.



Wystawę zaszczyciła swoją obecnością pani Irena Rak - córka założyciela chóru.



Pani Irena Rak z zainteresowaniem oglądała nasze kroniki



Pierwszy sztandar chóru z roku 1921.



Zdjęcia ilustrujące historię chóru



Byli chórzyści chętnie odnajdywali siebie na zdjęciach



Zdjęcia i mapa ilustrujące zagraniczne koncerty chóru



Stare stroje i dokumenty

12. listopada 2011 r. Koncert Galowy

Uroczysty Koncert Galowy Stulecia chóru rozpoczął się uwerturą - Mazurem z opery „Halka" Stanisława Moniuszki, zagranym przez Piekarską Orkiestrę Kameralną pod dyrekcją Klaudiusza Toni.
Po wprowadzeniu sztandaru chór odśpiewał hymn „Gaude Mater."
Następnie historię chóru przedstawiła Pani Prezes - Joanna Nacymska. Słowa pani prezes ubogaciła prezentacja multimedialna.
Prezenter Jacek Wolański wprowadził widzów w pierwszą część koncertu, przypominając, iż „Halka" wiele lat prezentowała repertuar ludowy. Chórzyści przedstawili wiązankę melodii ludowych, przygotowanych specjalnie na Jubileusz. Aby przypomnieć jak niegdyś wyglądały występy „Halki" do udziału w koncercie zaproszono Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk".
Następnie chór zaśpiewał „Tęsknotę za Śląskiem", którym to utworem dyrygował Józef Nowak - wieloletni dyrygent chóru. Partię solową zaśpiewała obecna Pani Dyrygent - Aleksandra Pomiszowska.
Pieśni „Przyjaźń o Bracia" wprowadziła zebranych do części oficjalnej koncertu.
Chór został odznaczony najwyższym odznaczeniem związkowym Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr - Złotą Odznaką Honorową z Wieńcem Laurowym.
Najstarsi chórzyści - Ernest Bacik, Stanisław Tyczowski i Antoni Musialik otrzymali Złote Odznaki Honorowe z Laurem.
Dyrygent Honorowy - Józef Nowak - Złotą Odznaką Honorową z Wieńcem Laurowym.
Następnie chór otrzymał odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej przyznane przez Ministra Kultury oraz Odznakę Honorową za zasługi dla Województwa Śląskiego przyznaną przez Sejmik Województwa Śląskiego.
Najstarsi chórzyści „Halki" otrzymali z rąk pani dyrygent i pani prezes podziękowania i nagrody za długoletnią działalność w chórze.
Brązową Odznakę Honorową otrzymali: Ludwik Adamczyk, Andrzej Małota, Jadwiga i Jerzy Zemełka
Srebrną Odznakę Honorową otrzymali: Dorota Czempiel, Joanna Karmańska, Piotr Kwiecień, Bożena Suroniec i Jan Ogrodnik
Złotą Odznakę Honorową otrzymali: Aleksandra Pomiszowska, Maria i Jerzy Bacik, Justyna Kotuła, Joanna Nacymska, Stefania Dronacek, Maria Ozorowska, Teresa Odoj, Jan i Wanda Poremscy i Cecylia Słotwisik.

Po odznaczeniach nastąpił wzruszający moment - życzenia składali chórowi jego przyjaciele

Kolejna część koncertu to prezentacja repertuaru, który chór wykonuje aktualnie na swoich koncertach. Goście usłyszeli min. Nom Nobis Domine, Plaisir d'Amour, O Sole mio, Tonight, Can't help. Utwór K. Gaertner „Moje Miasto" zakończył tę część koncertu.

Finałowym utworem wykonanym przez chór „Halka" był „Mazur" z opery St. Moniuszki „Straszny Dwór". Owacjom nie było końca.

Na obchody naszego jubileuszu przybyli dyrygenci i chórzyści z zaprzyjaźnionych chórów: Choeur à Coeur z Heilles, Europa Cantat z Włoch i Morawscy Madrygaliści z Kromeriża.



Pani Prezes Joanna Nacrynska przedstawia historię chóru „Halka"



Chor „Halka" powitał wszystkich słuchaczy utworem „Hej ode wsi do miasta"



Pełne humoru wiązanki śląskie



„Chłopcy, chłopcy co robicie?"



„Nie będzie mnie głowisia bolała"



Tańce śląskie w wykonaniu „Małego Śląska"



chórzystki chóru „Halka"



„O Sole Mio"



„Plaisir D'Amour" i partia solowa Aleksandry Pomiszowskiej



Dyrygenci Aleksandra Pomiszowska i Klaudiusz Jania



„Tonight" - solo dyrygent Aleksandra Poniszowska



Odznaczenie dla Dyrygenta Honorowego Józefa Nowaka
- Złota Odznaka Honorowa z Wieńcem Laurowym



Koncert galowy - dyrygent Aleksandra Pomiszowska



Utwór „Tęsknota za Śląskiem" - dyrygent Józef Nowak



Odznaczenie chóru - zasłużony dla Kultury Polskiej



Odznaczeni „Złota Odznaka Honorowa"



Odznaczeni „Srebrna Odznaka Honorowa



Odznaczeni „Złotą Odznaką Honorową z Laurem"



Podziękowania dla seniorów



Życzenia od przyjaciół i sympatyków chóru. Klaudiusz Jamia w imieniu Piekarskiej Orkiestry Kameralnej



Eugeniusz Proszczyk w imieniu pracowników Domu Kultury



Po zakończeniu koncertu

13. listopad 2011 r. Uroczysta msza św. w intencji żyjących i zmarłych członków chóru.
Podczas mszy św. chór wykonał utwory: Jubilate, Kyrie, Sanctus, Agnus Dei Cassala,
„Kto szuka Cię" J. Świdra, Hymn do św. Cecylii" „Zdrowaś Królewno Wyborna."
Mszę św. celebrował ks. Proboszcz Walerian Trout.



Śpiew psalmu



Czytania - Piotr Kwiecień



Psalm śpiewają:
Monika Małota
Maja Naczyńska
Dominika Stawińska







Msza Święta w kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy

Na mszy świętej spotkało się kilka pokoleń chórzystów. Przybyli całymi rodzinami, aby razem z nami modlić się w intencji chóru. Przybyli też goście z Niemiec, Włoch i Francji.

Po mszy świętej chórzyści i zaproszeni goście spotkali się w Domu Kultury na uroczystym obiedzie.

Wszyscy byli pod wielkim wrażeniem oprawy muzycznej mszy świętej. Gościom podobał się również koncert galowy.

Słów sympatii nie szczędzili ksiądz Władysław Niesporek - kustosz sanktuarium Matki Boskiej Piekarskiej, Klaudiusz Jamia - muzyk i kompozytor - organista oraz goście z zagranicy:

- 7-osobowa delegacja chóru francuskiego Choeur à Coeur z Heilles z dyrygentem
- dyrygent chóru włoskiego „Europa Cantat" Arturo Giolitti z małżonką
- 3 osobowa delegacja chóru „Morawscy Madrygaliści" z Kromeriża

Swoją obecnością zaszczycił nas także wiceprezydent Piekar Śl pan Zenon Przyrara z małżonką.


Życzenia składa chórowi ksiądz Władysław Nieszporek


Życzenia składają Jean-Louis Ruellan i Arturo Giolitti



Obiad był okazją do dzielenia się wrażeniami



Zaproszeni goście



Chórzyści i ich współmałżonkowie



Nie obyło się bez mini koncertu





Pan wiceprezydent Zenon Pryszcz z małżonką i chórzystami





Wszyscy chórzyści otrzymali jubileuszowe torby z gadżetami

Późnym popołudniem chórzyści spotkali się jeszcze raz, żeby razem na wspólnej zabawie.





Humory dopisywały




1911 HALKA


1911 HALKA 2011


1911 HALKA 2011


1911 HALKA 2011



Piękny i pyszny tort to prezent od piekarni Konowoł





Podziękowania dla Sponsorów

26.11.2011 Spotkanie chorów - Jubilatów: chóru „Halka" i chóru „Dąbrówka"
w kościele MBNP w Kozłowej Górze zaśpiewały obydwa chóry.
Towarzyszła nam orkiestra ZG Piekary.



koncert połączonych chórów: Dąbrówki i Halki



chór Halka i orkiestra 2G Piekary
Dyryguje pani Aleksandra Pomiszolska

Po zakończonym koncercie, w restauracji „Koziołek" odbyło się spotkanie z byłymi chórzystami chóru „Halka".



Przy wspólnym stole zasiadło kilka pokoleń chórzystów.



Był oczywiście jubileuszowy tort



Wspominamo lata poprzednie



Dużym zainteresowaniem cieszyły się stare kroniki i zdjęcia







Spotkanie trwało do późnych godzin wieczornych. Były wzruszające wspomnienia i wspólny śpiew



Ogniska już dogasa blask...

do zobaczenia znów

Śląska prasa szeroko rozpisywała się o naszym jubileuszu

Zasłużony dla miasta chór świętował swoje 100-lecie

Galowy koncert Halki w Kozłowej Górze



fot. Marcin Hinryk

Halka na stulecie istnienia zaprezentowała swój najlepszy repertuar

Wyjątkowe chwile przeżywali członkowie chóru Halka ludzie związani z tym najstarszym piekarskim zespołem, świętującym 11 listopada 100-lecie istnienia. Prezydent Stanisław Korfanty wręczył chórowi dwa medale: złoty „Za Zasługi dla Województwa Śląskiego" i „Zasłużony Dla Kultury". Wskazanym przez zarząd chóru śpiewakom, przekazał natomiast listy gratulacyjne.

Jubileuszowe obchody zaczęły się w piątek w filii Miejskiego Domu Kultury w Kozłowej Górze od wystawy prezentującej dorobek Halki. Dzień później, w sobotę, o godz. 18 w MDK rozpoczął się koncert galowy „Halki". Chórowi towarzyszyły Piekarska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Klaudiusza Jani i Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk" z Radzionkowa.

Jubileuszowe świętowanie rozpoczęła orkiestra od odegrania fragmentu „Halki" Stanisława Moniuszki. Następnie historię chóru przedstawiła jego prezes Joanna Naczyńska. Później na scenie pojawił się jubilat pod dyrekcją Aleksandry Poniszowskiej. Już pierwsze wiązanki melodii ludowych porwały widzów, którzy wtórowali śpiewakom. Swoje możliwości pokazała też młoda, utalentowana grupa z Zespołu Pieśni i Tańca „Mały Śląsk". Kolejne utwory uroczystej gali to już popis chóru Halka. Koncert zwieńczyły owacje na stojąco, a życzeniom i serdecznościom nie było końca. W niedzielę, 13 listopada, w kościele w Kozłowej Górze odprawiono uroczystą mszę świętą w intencji aktualnych, byłych i zmarłych członków chóru.

Jeśli ktoś nie miał okazji wybrania się na koncert galowy, będzie mógł to zrobić 19 listopada. W DK w Kozłowej Górze odbędzie się Koncert na Bis. Na 26 listopada w kościele w Kozłowej Górze zaplanowano zaś koncert stuletnich chórów z Piekar Śląskich – „Dąbrówki" i Halki, które wystąpią wspólnie z Górniczą Orkiestrą Dętą „Piekary-Julian".

MH

Piekarski chór „Halka" świętował w sobotę setne urodziny

Piekary Śląskie

Chór „Halka" z Kozłowej Góry działa od 100 lat. Nawiązując rozbarskim strojem do śląskiego folkloru, głosami 20 sopranów, 12 altów, 7 tenorów i 9 basów wyśpiewuje najpiękniejsze melodie muzyki ludowej, klasycznej, rozrywkowej, sakralnej. Z okazji jubileuszu, w sobotę podczas koncertu z „Halką" zagrała Piekarska Orkiestra Kameralna, zatańczył Zespół Pieśni i Tańca Mały Śląsk i zaśpiewała dyrygent Aleksandra Poniszowska. Były utwory z jubileuszowej płyty, m.in. „Tęsknota za Śląskiem" i „Moje miasto" Katarzyny Gaertner. MLG



Chóry Dąbrówka i Halka zaśpiewają razem

KOZŁOWA GÓRA, DĄBRÓWKA WIELKA Po „Halce", jubileusz stulecia istnienia świętował chór im. Dąbrówki. W niedzielę w kościele Matki Bożej Wspomożenia Wiernych w Dąbrówce odbył się koncert z okazji urodzin chóru – chórzyści w akompaniamencie Piekarskiej Orkiestry Kameralnej wyśpiewali m.in. „Jesu bleibet meine Freunde" Bacha, „Odę do radości" Beethovena, „Ave Verum" Mozarta i „Alleluja" Haendla. „Halka" i „Dąbrówka" zaśpiewają razem w sobotę o godz. 16.30 w towarzystwie Orkiestry Górniczej „Piekary-Julian" w kościele w Kozłowej Górze. *MLG*



FOT. ARCHIWUM W PIEKARACH ŚLĄSKICH

Chórzyści Dąbrówki jak zwykle wystąpili w strojach rozbarskich

Sto lat pieśni

W sobotę w Kozłowej Górze chór Halka wyśpiewał swój jubileuszowy koncert

Małgorzata Węgiel

Mazurem z „Halki" Stanisława Moniuszki rozpoczął się sobotni Koncert Galowy chóru Halka z Kozłowej Góry. W Środowiskowym Domu Kultury zgromadzili się byli członkowie chóru, przyjaciele śpiewaków z Halki oraz jej najwierniejsi słuchacze. Wraz z kozłowogórskim chórem zagrała Piekarska Orkiestra Kameralna Klaudiusza Jani oraz zatańczył Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk" z Radzionkowa. Sala ŚDK pękała w szwach.

Podczas koncertu Halka ruszyła z miejsca i dała popis swoich możliwości lingwistycznych. Dosłownie. Chórzyści zachwycili słuchaczy układem choreograficznym do wiązanki melodii ludowych oraz świetną interpretacją takich utworów muzyki rozrywkowej jak włoskiego „O sole mio", francuskiego „Plasir d'amour" czy amerykańskiego „Tonight" Leonarda Bernsteina". W finale z mocą zabrzmiał mazur ze „Strasznego dworu" Moniszki.



FOT. MAŁGORZATA WĘGIEL

Halka wystąpiła w swoich odnowionych strojach rozbarskich

Prawdziwą gratką dla miłośników Halki był powrót do korzeni zespołu – prezes Halki Joanna Naczyńska przypomniała dzieje chóru, który w latach 50-tych, 60-tych i 70-tych funkcjonował jako zespół pieśni i tańca. W holu ŚDK można było podziwiać wystawę pamiątek Halki – archiwalne dokumenty, stare nuty, śląskie stroje i sztandar chóru pochodzący z 1921 roku. Oprócz tego, uczestnicy koncertu mogli przyjrzeć się archiwalnym zdjęciom chóru zamieszczonym w Fotoalbumie Stulecia, oraz opisać swoje wrażenia z występu w księdze pamiątkowej. Światło dzienne ujrzała też nowa płyta chóru, z której utwory można było usłyszeć podczas koncertu.

Już jutro o godz. 18 w Środowiskowym Domu Kultury w Kozłowej Górze „Koncert na bis", czyli powtórzenie koncertu z ubiegłego tygodnia.



Autor zdjęć: Jacek Tarski

Piękne stroje to jeden z atutów obchodzącego stulecie chóru „Halka" z Kozłowej Góry.

„Halka" dla „Halki"

Kurtyna rozsunęła się, gdy jeszcze brzmiały tony mazura z „Halki" Stanisława Moniuszki. Przez salę przebiegł szmer zachwytu. Chór prezentował się przepięknie. Kobiety ubrane w ludowe, śląskie stroje. Do tego panowie w górniczych mundurach, z białymi pióropuszami na czakach.

Jacek Tarski

Stulecie istnienia obchodził niedawno chór „Halka" z Kozłowej Góry. Kulminacją obchodów był uroczysty, jubileuszowy koncert na scenie Środowiskowego Domu Kultury. Koncert wyjątkowy z kilku względów. Przede wszystkim dlatego, że na jubileuszową uroczystość zaproszono przyjaciół i osoby najbliższe członków chóru, co oczywiście zobowiązuje. Po wtóre dlatego, że zespół występował przy akompaniamencie Piekarskiej Orkiestry Kameralnej. Połączenie pieśni chóralnej i akompaniamentu żywej muzyki instrumentalnej odmienia i wzbogaca odbiór słuchaczom.

„Halka" powstała 11 listopada 1911 roku z inicjatywy Franciszka Zająca. Pierwszym dyrygentem był Karol Hetmańczyk. Zespół śpiewaczy gromadził przede wszystkim ludzi, dla których priorytet stanowiło krzewienie kultury



Jednym z najcenniejszych eksponatów na okolicznościowej wystawie był pierwszy sztandar chóru.

polskiej na ziemiach należących do ówczesnych Niemiec. Członkowie „Halki" byli aktywnymi członkami innych organizacji polskich, m.in „Sokoła" czy POW, uczestniczyli w powstaniach śląskich, walczyli na frontach.

Reaktywowana po wojennej zawierusze „Halka" ruszyła z próbami tuż po wyzwoleniu. Zespół wzbogacił się o kapelę ludową, o grupę taneczną, był przez pewien czas reprezentacyjnym Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Tarnogórskiej.

Lata działalności znaczone są licznymi koncertami. „Halka" występowała na wielu scenach w kraju i za granicą. Zespół był zapraszany na prestiżowe imprezy i festiwale chóralne. Obecnie dyrygentem jest Aleksandra Karmańska-Poniszowska. W repertuarze są pieśni kościelne i świeckie, utwory znanych kompozytorów, kolędy, piosenki ludowe.

Jubileuszowy występ stanowił przegląd repertuaru. Dobrano go tak, by pokazać wszystkie atuty zespołu. Zabrzmiały różne utwory, od „Gaude mater", po ludowe piosenki. Koncert był prawdziwie świąteczny. Chór występował we wzbudzających zachwyt śląskich strojach. Szczególnie pięknie prezentowały się panie. Każdy utwór publiczność witała i kwitowała owacją.

Nie zapomniano o podziękowaniach, gratulacjach i życzeniach. „Halce" życzono następnych stu lat i sal koncertowych pełnych publiczności.

01.12 - 03.12.2011 Zakończenie roku jubileuszowego
Udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Budapeszcie

Po raz drugi zostaliśmy zaproszeni do Budapesztu, aby zaprezentować swoje kolędy.
Po przyjeździe na miejsce spotkaliśmy się z wszystkimi chórami biorącymi udział w festiwalu w Akademii Wojskowej, gdzie każdy chór zaśpiewał trzy utwory. My zaśpiewaliśmy „Trzy pieśni śląskie" i „Dzwonek Maryjny".
Odbyła się też próba wszystkich chórów przed koncertem galowym, który miał miejsce w Katedrze św. Stefana


Budapeszt
Koncert Inauguracyjny 1.12.2011


Próba wspólnych utworów na Koncert Galowy
(9 chórów z 7 krajów)

02.12.2011

Drugi dzień pobytu w Budapeszcie rozpoczęliśmy próbą w kościele św. Teresy, gdzie wieczorem mieliśmy koncert pieśni bożonarodzeniowych.



Po próbie zaczęliśmy zwiedzanie zabytkowego centrum Budapesztu, Wzgórza Zamkowego



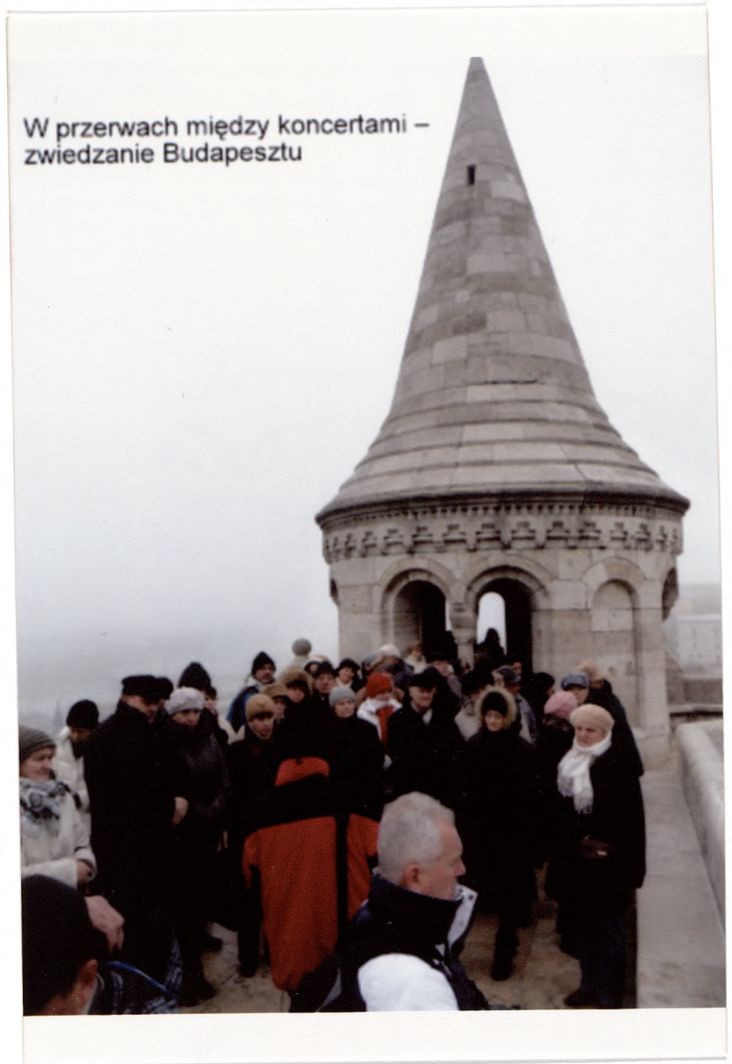
NA Wzgórzu zamkowym



Przed pomnikiem króla Stefana I



Wróciliśmy do znanych nam miejsc.
Byłoby miło, gdyby nie przenikliwy chłód



Pred Basztą Rybacką

Zmarznięci wróciliśmy do hotelu, gdzie czekały na nas basen i jacuzzi



Wieczorem, zrelaksowani i wypoczęci udaliśmy się na koncert do kościoła św. Teresy. Razem z nami koncertowały chóry z Norwegii i Niemiec.





miejsce

REPERTUAR Budapeszt

CONCERT **Kościół św. Teresy** 30 min.

1. WŚRÓD NOCNEJ CISZY	S.NIEWIADOMSKI
2. POWITAJMY MESYASZA	
3. PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM	S.NIEWIADOMSKI
4. DZISIAJ W GRODZIE DAWIDOWYM	
5. ZAŚNIJ JUŻ	
6. NUŻ MY DZIŚ KRZEŚCIJANIE	ANONIM XVI W.
7. NIECHAJ BĘDZIE	
8. CHRISTUS NATUS EST NOBIS	
9. SERCA LUDZKIE SIĘ RADUJĄ	H.JARWICZ, J.MAKLAKIEWICZ
10. JEZUS MALUSIEŃKI	S.NIEWIADOMSKI
11. KOLĘDA GÓRALSKA	
12. ADESTE FIDELES	ANONIM
13. JAM JEST DUDKA	ANONIM
14. LULAJŻE JEZUNIU	J.ŚWIDER
15. W BETLEJEM PRZY DRODZE	ANONIM
16. OJ, MALUŚKI, MALUŚKI	ANONIM

GALA CONCERT **Bazylika św. Stefana** 6 min.

NUŻ MY DZIŚ KRZEŚCIJANIE	ANONIM XVI W.
W BETLEJEM PRZY DRODZE	ANONIM
OJ, MALUŚKI, MALUŚKI	ANONIM

Po koncercie pojechaliśmy na Wzgórze Gellerta, aby podziwiać Budapeszt nocą z góry. Niestety mgła przysłoniła wszystko.



Zziębnięci szybko wróciliśmy do autokaru, aby udać się na Wieczór Regionalny w restauracji.

Czekało na nas dobre wino, wyśmienite jedzenie i muzyka. Rozgrzani i odprężeni bawiliśmy się do późnej nocy.









W czasie spotkania przy stole chórzyści dziękowali Pani Dyrygent za udany koncert

03.12.2011

W ostatnim dniu pobytu w Budapeszcie odwiedziliśmy Halę Targową i Jarmark Świąteczny, a po południu zaczęły się próby do wieczornego koncertu.





Wieczorny koncert zgromadził w katedrze św. Stefana tłumy słuchaczy. Każdy z 9 chórów przyjmowano bardzo serdecznie. Każdy chór wykonał trzy utwory, a na zakończenie wspólnie zaśpiewaliśmy kolędę i dwie pieśni adwentowe.



koncert w katedrze św. Stefana



Po koncercie udaliśmy się w drogę powrotną do domu.

26. 12. 2011. W drugi dzień świąt zaśpiewaliśmy na Mszy Urodzinowej naszej chórzystki Lucyny Smol. Zaśpiewaliśmy: Wśród Nocnej Ciszy, Lulajże Jezuniu, Kołysanka Panny Marii i Jubilatę

31. 12. 2011 W ostatnim dniu roku zaśpiewaliśmy na Mszy jubileuszowej chórzystów Jadwigi i Jerzego Zemełka.

Lampką szampana pożegnaliśmy bardzo udany Rok Jubileuszowy.

Stan chóru na 31. XII. 2011

sopran	19	tenor	7
alt	11	bas	9

Rok 2012

8.01.2012 Koncert kolęd

Tradycyjnie, jak co roku chór wystąpił z koncertem kolędowym w naszym kościele parafialnym. Tym razem towarzyszła nam orkiestra ZG Piekary.



Zaśpiewaliśmy: Wśród mocnej ciszy, Już my dziś krześcijani, Dzisiaj w grodzie, Przybieżeli do Betlejem, W Betlejem pny drodze, Kołysanka, Północ już była, Lubajże Jezuniu, Nad Betlejem, Oj Maluski, Dziecino słodka, Jam jest Dutka

14.01.2012 Gwiazdka chóralna

Spotkanie karnawałowe zorganizowano w Restauracji „Koziołek". Zaprosiliśmy na nie naszych przyjaciół i sympatyków. Był konkurs na najciekawsze przebranie, liczne gry i zabawy z podziałem na drużyny oraz loteria fantowa.



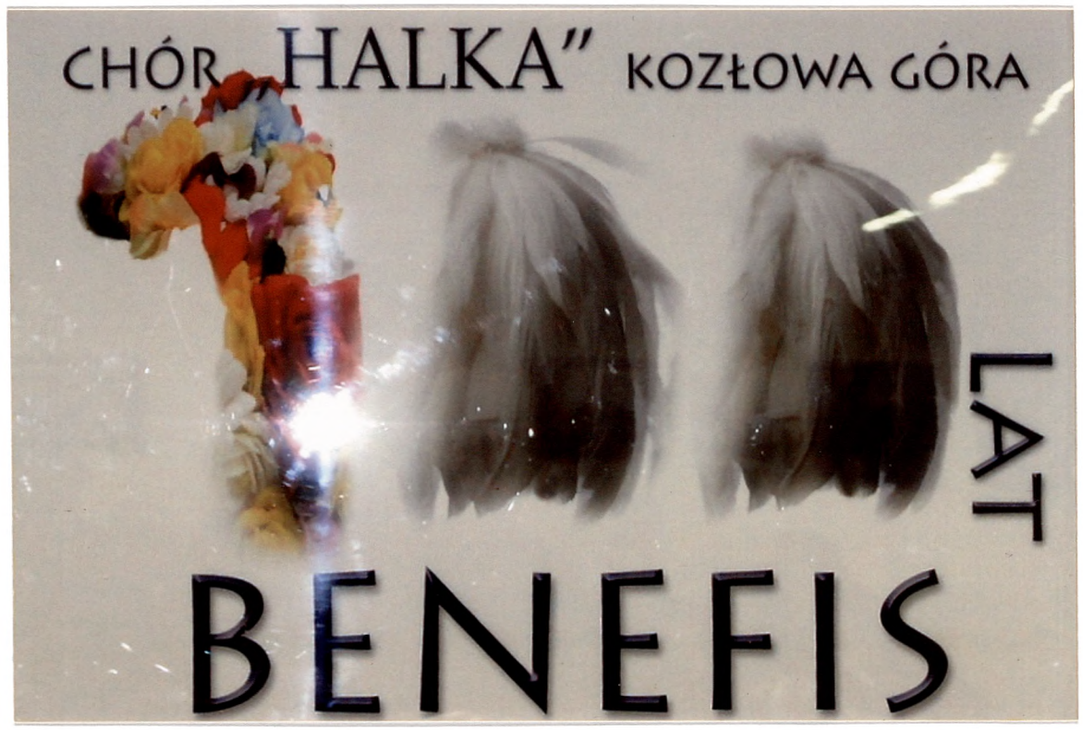






8.02.2012 Benefis chóru „Halka"

Z miłą inicjatywą wyszła Pani Dyrektor Biblioteki Miejskiej organizując dla chóru benefis. Połączono go z wystawą zdjęć autorstwa Artura Ślęzaka. Spotkanie poprowadził dziennikarz i prezenter TVS Mirosław Riedel. Zebrani licznie słuchacze mogli poznać historię naszego chóru, posłuchać śpiewu, zobaczyć jak wyglądają próby oraz posłuchać wspomnień i anegdot opowiadanych przez najstarszych chórzystów. Były również kwiaty i życzenia w formie wiersza od Pani Dyrektor Zawalskiej-Havel.







Ćwiczenia mimiczne



Rozśpiewanie



Jak to dawniej w „Halce" bywało



Cecylia Szołtysik - „specjalistka" od anegdot i kawałów



Najmłodsza stażem chórzystka - Dominika na „dywaniku" u prowadzącego



Gwiazdy Benefisu







Piękne zdjęcia chórzystów autorstwa Artura Szlęzaka





Życzenia i podziękowania od Dyrektor Biblioteki na ręce Pani Prezes Joanny Naczyńskiej



Na zakończenie pamiątkowa fotografia

7.04. 2012 Święcenie potraw w kościele św. Jacka w Bytomiu
Część naszych chórzystek wzięła udział w święceniu potraw w parafii św. Jacka.



Święcenie potraw w Wielką Sobotę w parafii św. Jacka w Bytomiu. 7 kwietnia 2012 r.

Twoje Piekary 11
19 kwietnia 2012

Historyczne stroje wymagają wielu starań. Za to wrażenie robią ogromne

Jedwabno jakla tylko od święta

Około dziesięcioro piekarzan wzięło udział w akcji zorganizowanej przez Piotra Mankiewicza, założyciela Muzeum Chleba w Radzionkowie i ks. Tadeusza Palucha, proboszcza parafii św. Jacka w Bytomiu. Zaprosili oni Ślązaków na uroczyste święcenie potraw, prosili, by jak najwięcej osób przyszło w tradycyjnych śląskich strojach. Mieszkańcy okolicznych miast tłumnie odpowiedzieli na ich wezwanie. Przyszło kilkadziesiąt osób tradycyjnie ubranych i co najmniej drugie tyle, by ich zobaczyć a nawet poprosić o wspólną fotografię. Piotr Mankiewicz podkreśla, że takimi działaniami chce nie tylko wzmocnić śląską tożsamość, ale i budować modę na śląskość. Ta moda, jego zdaniem, może być doskonałym motorem napędowym turystyki.



fot. Monika Pacukiewicz

Piekarska grupa przed kościołem św. Jacka w Bytomiu. Pani Lucyna w pierwszym rzędzie, w chuście w kratę

Z Piekar przyjechały mocną grupą chórzystki Halki z Kozłowej Góry. Lucyna Smol na tę uroczystość ubrała strój, w którym paradowała jeszcze jej babcia. – Fioletowa kiecka, jedwabno jakla, chusta, krzyżyk i korale – wyliczała, co odziedziczyła po babci, Elżbiecie Zając. I tak jak ona nosi korale związane zieloną kokardą, kokardka przytrzymuje też krzyżyk uwiązany do korali.

Pani Lucyna babciny strój przywdziewa przede wszystkim na ważne kościelne uroczystości. Pamiątkowe ubrania wymagają wiele starań i ochrony przed molami. Za to wrażenie robią ogromne! MO

27.03.2012 Msza święta z okazji 75 rocznicy urodzin naszej byłej już chórzystki pani Cecylii Szołtysik.
Pani Cecylii życzymy dobrego zdrowia i 100 lat!
Zaśpiewaliśmy w kościele: Cicho, cicho, O wy wszyscy, O Jezu tyś nam, Zbawca Mój i Jubilate

21.04.2012 Oprawa muzyczna mszy św. z okazji 50 rocznicy ślubu /rodzina ptwa Zdebel/ kościół św. Anny Tarn. Góry
Zaśpiewaliśmy: Dzwonek Maryjny, Nieście chwałę, Alleluja Żyje Pan, Pater Noster, Jubilate, Can't Help Falling in love

19.05.2012 Ślub chórzystów Anieli Ochudło i Stanisława Fryczowskiego

W kościele św. Rodziny w Piekarach Śl - Oś. Wieczorka miało miejsce wspaniałe wydarzenie. Po 30 latach od ostatniego „chóralnego" ślubu. Młodej Parze życzymy wszystkiego najlepszego.









20.05.2012 Koncert na mszy św. w intencji naszych chórmistrz Teresy Odoj i jego Bacik
Zaśpiewaliśmy: Angele Dei, Pater Noster, Nome dolcissima, Jubilate, Bijcie Grosy



26.05.2012 Koncert w Miejskim Domu Kultury w Piekarach Śl podczas Piekarskiego Sympozjum Naukowego zorganizowanego w przededniu dorocznej Pielgrzymki Mężczyzn do Piekar.



Zaśpiewaliśmy:
Dziewczko ze Śląska
Tęsknota za Śląskiem
Wiązanka Śląska
A nie ta ptaszyna
Moje miasto
Bracie kochany

27. 05. 2012 Koncert na mszy świętej z okazji 50 urodzin naszej chórzystki Żony Sowiec

01. 06. 2012 Koncert na mszy św. z okazji Jubileuszu 60-lecia istnienia Klubu Sportowego „Czarni" Łoziska Góra

Oprawa muzyczna mszy św. z okazji Jubileuszu 75-lecia urodzin Józefa Nowaka – naszego Dyrygenta Honorowego.



Zaśpiewaliśmy:
Pater Noster
Angele Dei
Zbawco mój
Jubilate
Agnus Dei

Solenizantowi życzymy 100 lat - Bijcie qtosy

20. 06. 2012 Obchody jubileuszu 75-lecia usypania Kopca Wyzwolenia w Piekarach Śl.
Chór „Halka" został zaproszony do uświetnienia obchodów jubileuszowych.
Wystąpiliśmy z repertuarem pieśni powstańczych i śląskich.
Zebrani na kopcu goście usłyszeli:
Hymn Województwa Śląskiego
Ten dwudziesty pierwszy rocznik
Znam ja jeden
Poszli wszyscy na powstanie
Moje miasto
W Halembie
Brzozo kochanko
Do Bytomskich strzelców



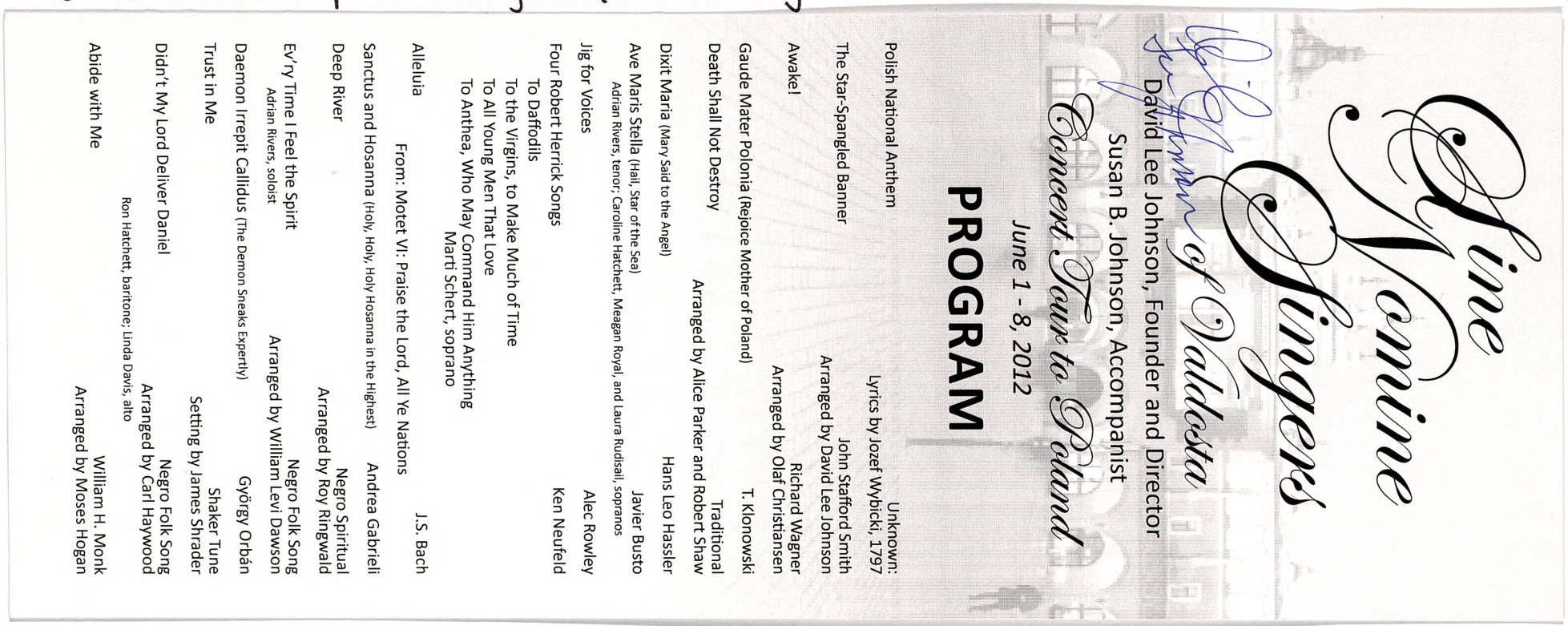
Koncert na kopcu





Poczet sztandarowy

07.06.2012 Koncert chóru amerykańskiego „Sine Nomine Singers."
Na nasze zaproszenie w Bazylice Matki Boskiej Piekarskiej odbył się koncert chóru z USA, który odbywał tournee po Polsce. Wspólnie z amerykańskimi chórzystami wykonaliśmy „Gaude Mater Polonia".
Po koncercie spotkaliśmy się z naszymi gośćmi na „kawce" w Centrum Pielgrzyma

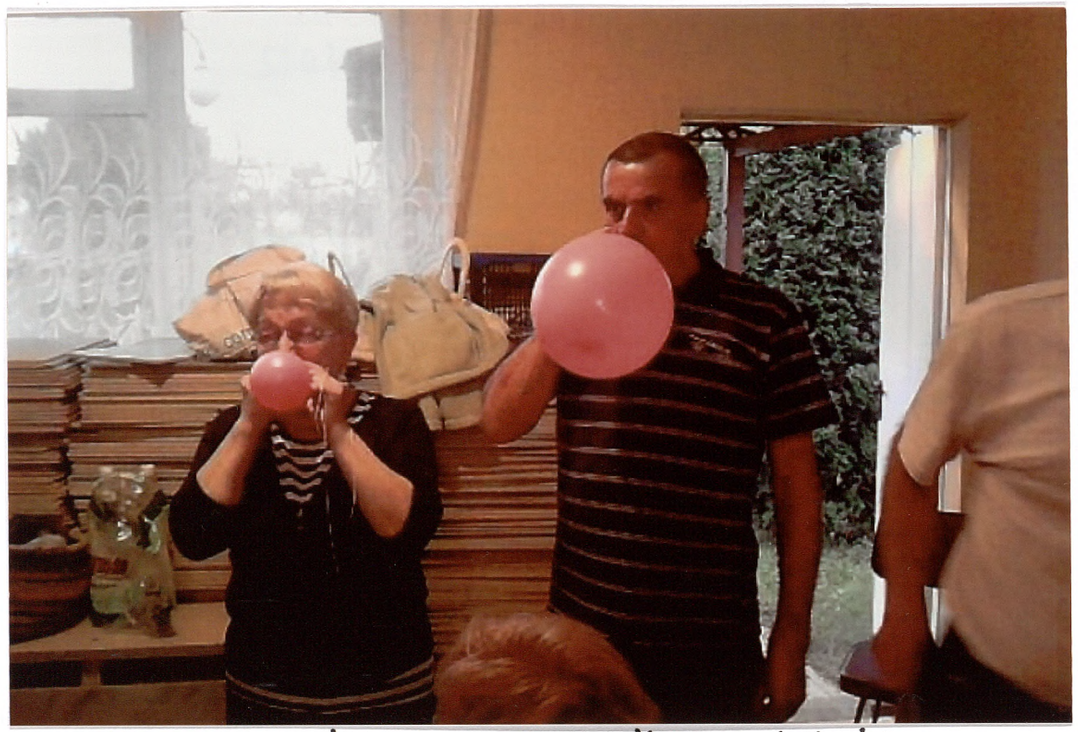


Sine Nomine Singers
of Valdosta
David Lee Johnson, Founder and Director
Susan B. Johnson, Accompanist
Concert Tour to Poland
June 1 - 8, 2012
PROGRAM

Polish National Anthem	Unknown;
	Lyrics by Jozef Wybicki, 1797
The Star-Spangled Banner	John Stafford Smith
	Arranged by David Lee Johnson
Awake!	Richard Wagner
	Arranged by Olaf Christiansen
Gaude Mater Polonia (Rejoice Mother of Poland)	T. Klonowski
Death Shall Not Destroy	Traditional
	Arranged by Alice Parker and Robert Shaw
Dixit Maria (Mary Said to the Angel)	Hans Leo Hassler
Ave Maris Stella (Hail, Star of the Sea)	Javier Busto
Adrian Rivers, tenor; Caroline Hatchett, Meagan Royal, and Laura Rudisail, sopranos	
Jig for Voices	Alec Rowley
Four Robert Herrick Songs	Ken Neufeld
To Daffodils	
To the Virgins, to Make Much of Time	
To All Young Men That Love	
To Anthea, Who May Command Him Anything	
	Marti Schert, soprano
Alleluia	J.S. Bach
From: Motet VI: Praise the Lord, All Ye Nations	
Sanctus and Hosanna (Holy, Holy, Holy Hosanna in the Highest)	Andrea Gabrieli
Deep River	Negro Spiritual
	Arranged by Roy Ringwald
Ev'ry Time I Feel the Spirit	Negro Folk Song
Adrian Rivers, soloist	Arranged by William Levi Dawson
Daemon Irrepit Callidus (The Demon Sneaks Expertly)	György Orbán
Trust in Me	Shaker Tune
	Setting by James Shrader
Didn't My Lord Deliver Daniel	Negro Folk Song
	Arranged by Carl Haywood
	William H. Monk
Abide with Me	Arranged by Moses Hogan
Ron Hatchett, baritone; Linda Davis, alto	

30.06.2012 Msza św. w intencji chórzystki Wandy Porembskiej

14.07.2012 Zakończenie sezonu śpiewaczego
Ostatnie spotkanie przed wakacjami odbyło się w salce katechetycznej. Przy kiełbaskach i piwku majowi i czerwcowi solenizanci zostali poddani próbom sprawnościowym celem sprawdzenia ich przydatności w chórze. Egzamin zdali na „6" więc wszyscy otrzymali certyfikaty jakości. Oprócz tego były konkursy dla wszystkich chórzystów i wspólne śpiewy. W doskonałych humorach pożegnaliśmy się do sierpnia.



Jedna z konkurencji dla Jubilatów



Śpiew w podgrupach



Certyfikaty Jakości solenizantów



Śpiewa II grupa



Grupa III



i IV



Chrzest nowych chórzystów



Wspólna biesiada

27.08 – 03.09.2012 „Halka" we Włoszech

Na zaproszenie chóru „Europa Cantat" z Ferrano chór Halka przebywał w dniach 27.08-03.09. we Włoszech. Pierwsze dni spędziliśmy nad pięknym jeziorem Garda w Riva del Garda. Prześliczne miasteczko otoczone z każdej strony górami i piękne jezioro. Mieszkaliśmy w ostelu „Benacus" w samym centrum zabytkowej części miasta. Po porannych próbach relaksowaliśmy się zwiedzając miasto i plażując nad jeziorem.





29.08. Po porannej próbie udaliśmy się do Malcesine – miasteczka położonego również nad Jeziorem Garda. Zwiedziliśmy starówkę uznawaną za najpiękniejszą nad Gardą, oraz twierdzę Castello Scaligero zbudowaną w XIII wieku.
Przed wejściem na teren twierdzy daliśmy krótki koncert dla panny młodej udającej się na swój ślub do kaplicy.
Następnie chór podzielił się na dwie grupy- jedna odpoczywała na starówce, a druga zdobyła szczyt Monte Baldo, niestety kolejką gondolową. Widok ze szczytu zapierał dech w piersiach.



Przed Castello Scaligero



Na starówce



W oczekiwaniu na wjazd na Monte Baldo



Widok ze szczytu Monte Baldo

30.08. Rankiem opuściliśmy piękną Riva del Garda i udaliśmy się do Reano na spotkanie z włoskim chórem.
Po drodze zatrzymaliśmy się w Weronie, aby zwiedzić to piękne miasto.



Obowiązkowy punkt zwiedzania - dom Julii



Na ulicy Werony

Późnym popołudniem dotarliśmy w okolice Turynu do miejscowości Reano, gdzie oczekiwał nas włoski chór „Europa Cantat" z dyrygentem i burmistrzem.
Byli obecni również członkowie Towarzystwa Historycznego w pięknych strojach.
Po serdecznych przemówieniach i powitaniach udaliśmy się do sali prób, gdzie czekał na nas poczęstunek - kolacja. Miłą niespodzianką była wystawa zdjęć z naszego pobytu w Belgii, gdzie nasze chóry spotkały się po raz pierwszy.
Po kolacji udaliśmy się do domów naszych gospodarzy na nocleg.



Powitanie w zeano przez dyrygenta
Arturo Giolitti



Na powitanie „Szta dzieweczka"



Pamiątkowa fotografia obydwu chórów
i członków Towarzystwa Historycznego

31.08. Kolejny dzień pobytu we Włoszech. Dziś zwiedzamy Turyn. Stolica regionu Piemont jest czwartym co do wielkości miastem Włoch, liczy ok. 910 000 mieszkańców. Turyn posiada bogatą historię i wiele zabytków. My mogliśmy poznać niektóre z nich.

Rano zwiedziliśmy zabytkowe centrum miasta oraz katedrę Turyńską, gdzie przechowywany jest słynny Całun Turyński.



Przed Palazzo Madama



...i w jego wnętrzach



W jednej z kaplic katedry przechowywany jest Całun Turyński



Mimi koncert w katedrze



Kościół Św. Wawrzyńca



W parku del Valentino można zobaczyć zrekonstruowane Borgo Medievale - średniowieczne piemonckie miasteczko

Późnym popołudniem udaliśmy się na miejsce naszego wieczornego koncertu - jednej z rezydencji królewskich - Castello del Valentino.



Rezydencja królewska w całej okazałości

Koncert w tak prestiżowym miejscu otworzył chór „Europa Cantat" który wykonał 6 utworów. Następnie Konsul Polski w Turynie - Ulrico Leiss przedstawił zebranym licznie słuchaczom historię naszego chóru.
Podczas koncertu przedstawiliśmy przekrój całego naszego repertuaru - utwory śląskie i polskie świeckie, utwory sakralne i na zakończenie utwory z repertuaru światowego.
Partie solowe wykonała Pani dyrygent Aleksandra Poniszowska, a akompaniował Pan Klaudiusz Jania. Słuchacze byli zachwyceni - Pan Konsul gratulował wspaniałego śpiewu i promocji naszego kraju. Dyrektor zamku ofiarował nam pamiątkowy album ze zdjęciami Castello del Valentino.





Połączone chóry wykonały „O sole mio" i „Szła dziewczyna"

Koncert - Turyn:

1. Dzieweczko ze Śląska
2. Chłopcy, chłopcy
3. Jakech był młodzieńcem
4. Dzieweczko z Poręby
5. Czy ci się kochanku nie podobom
6. Wczoraj była niedzieliczka
7. Pod moim okienkiem
8. Nie będzie mnie głowisia bolała
9. A nie ta ptaszyna
10. Moje miasto
11. Życzenie
12. Non nobis
13. Śpiewajcie Panu
14. Gabriel's oboe
15. Pieśń radości
16. Za jeden krasny
17. Kalinka
18. Plaisir d'amour
19. Tonight
20. Can't help
21. This little light

Finał: "O sole mio"

Po bardzo udanym koncercie zmęczeni, ale bardzo szczęśliwi udaliśmy się do prawdziwie włoskiej trattorii na kolację, gdzie ugoszczono nas prawdziwie włoskimi specjałami. Były tradycyjne przystawki, makarony i wino. I oczywiście dużo śpiewu. Do domów wróciliśmy grubo po północy.


Kolacja po koncercie w Turynie


Kolacja w Turynie

01.09.12r. Rankiem wyjechaliśmy w Alpy i w Dolinę Aosty. Z powodu padającego deszczu ograniczyliśmy nasze zwiedzanie do Aosty - miasteczka od którego nazwę wzięła cała dolina.

Podziwialiśmy pozostałości budowli z czasów rzymskich - ruiny amfiteatru, murów miejskich, mostu oraz łuku Tryumfalnego Augusta.

Zwiedziliśmy i oczywiście zaśpiewaliśmy kościół kolegiacki Sant'Orso oraz romańską katedrę.







Następnym punktem programu był koncert w Issogne. Po przyjeździe na miejsce w sali miejskiej czekał na nas piknik przygotowany przez gospodarzy. Następnie mieliśmy czas na odpoczynek i rozśpiewanie.


Próba przed koncertem

Wieczorny koncert odbył się w kościele Matki Boskiej Wniebowziętej.
Świątynia była wypełniona po brzegi.
Z zmowu wspaniała publiczność, owacje na stojąco i wzruszające podziękowania za śpiew od najstarszego mieszkańca. Było też wspomnienie o naszym Papieżu Janie Pawle II i bisy.
Dziewnek Maryjny śpiewaliśmy ze łzami w oczach i ściśniętymi ze wzruszenia gardłami.
Co za przeżycia!





Koncert w kościele Matki Boskiej Wniebowziętej w Issogne



Po koncercie



W drodze do sali miejskiej

Po koncercie władze gminy zaprosiły nas na kolację, zakończoną kawą i obowiązkową grappą. Znowu wróciliśmy do domów po północy.

02.09. Przed południem udaliśmy się do Selvaggio, gdzie znajduje się sanktuarium Matki Boskiej z Lourdes zarządzane przez Zakon Paulinów - od 1989 roku są to księża pochodzący z Polski.
W tym sanktuarium zaśpiewaliśmy podczas mszy świętej oraz daliśmy półgodzinny koncert po zakończeniu mszy św.



koncert w Selvaggio



Po koncercie przed Sanktuarium Matki Boskiej z Lourdes

Selvaggio / Issogne :

1. Non nobis – P.Doyle
2. Nieście chwałę
3. Omni die – G.Gorczycki
4. Dzwonek Maryjny – Engelhardt
5. Aeterna Christi – J.Różycki
6. Tiebie paiom – D.Bortniansky
7. Śpiewajcie Panu – H.Schütz
8. Pater noster – N.Blacha
9. Nome dolcissimo – A.Castelli
10. Zbawca mój
11. Gabriel's oboe – E.Morricone
12. Pieśń radości – E. Reszka
13. This little light - gospel

Po mszy św. i koncercie udaliśmy się do domów naszych gospodarzy na uroczysty niedzielny obiad. I znowu stoły suto zastawione - od przystawek, poprzez dania główne, deser, kawa, grappa, wino.
W ciągu tych kilku dni mogliśmy poznać wspaniałą włoską kuchnię i gościnność Włochów.
Po obiedzie przygotowania do ostatniego koncertu, tym razem w kościele parafialnym naszych gospodarzy w Reano.

Koncert w Reano rozpoczął tradycyjnie chór włoski, pod dyrekcją Arturo Giolitti. Następnie proboszcz parafii Don Carlo Franco wystąpił z krótkim koncertem gry na cytrze. Wykonał piękną kompozycję z wplecionymi elementami hymnów Polski i Włoch. I wreszcie nadeszła nasza kolej. Kościół wypełniony po brzegi, życzliwa publiczność. Aż chciało się śpiewać.



Przed koncertem





Na zakończenie wspólny śpiew

Koncert w Reano:

1. Non nobis – P.Doyle
2. Nieście chwałę
3. Omni die – G.Gorczycki
4. Dzwonek Maryjny – Engelhardt
5. Aeterna Christi – J.Różycki
6. Tiebie paiom – D.Bortniansky
7. Śpiewajcie Panu – H.Schütz
8. Pater noster – N.Blacha
9. Nome dolcissimo – A.Castelli
10. Zbawca mój
11. Gabriel's oboe – E.Morricone
12. Pieśń radości – E. Reszka
13. This little light - gospel
14. Moje miasto – K.Gaertner
15. Życzenie – F.Chopin
16. Dzwonek Maryjny – Engelhardt
17. Tonight – L.Bernstein/ S. Sondheim
18. Can't help – G.Weiss/ H.Paretti/ L.Creatore

Finał:
"Gaude Mater" i "Signore delle cime" – razem z "Europa Cantat"

Po koncercie w Reano odbyła się pożegnalna kolacja przygotowana przez włoskich chórzystów. Były wspólne śpiewy, tańce i podziękowania.


Kolacja pożegnalna



03.09.12r. Wczesna pobudka i wyjazd do Polski. Nawet niebo płakało za nami.



Jeszcze jeden wspólny utwór. Żal wyjeżdżać

13.09. Koncert podczas wieczoru polskiego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Piekarach Śl dla gości projektu SISTER LIBRARIES IN ACTION FOR YOUTH z Hiszpanii, Finlandii, Litwy i Chorwacji.





PODZIĘKOWANIE

Chór „Halka"

„Muzyka wpływa na uszlachetnienie obyczajów".

Arystoteles

W imieniu własnym, pracowników Piekarskiej Biblioteki i zagranicznych gości składam serdeczne podziękowanie za występ chóru „Halka" podczas wizyty przygotowawczej „Sister Libraries in Action for Youth" w dniu 13 września 2012 roku w naszej placówce.

Dzięki Państwa bezinteresowności i zaangażowaniu nasi Europejscy Przyjaciele z Chorwacji, Finlandii, Hiszpanii i Litwy mieli okazję poznać bogactwo i barwy naszej śląskiej kultury. Państwa występ zachwycił wszystkich zebranych kunsztem śpiewu i poziomem Waszych umiejętności. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w promowaniu naszego regionu nie tylko w Polsce.

MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. Kalwaryjska 62 D, tel./fax 032 767-59-75+76
41-940 PIEKARY ŚLĄSKIE
NIP 645-11-61-659 REGON 271122612

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Piekarach Śląskich
mgr Aleksandra Zawalska-Hawel

Piekary Śląskie, 14 września 2012r.

Miejska Biblioteka Publiczna
w Piekarach Śląskich

Program
Młodzież
w działaniu

Młodzież

11.11.2012 Koncert na mszy św. w intencji naszych chórzystów Wandy i Janka Porewskich z okazji 40 rocznicy ślubu.
Jednocześnie 101 rocznica powstania naszego chóru.





CHÓRU SŁUCHALI TAKŻE POLACY MIESZKAJĄCY WE WŁOSZECH - PISZE A. STRZELCZYK

Halka śpiewa od 101 lat. Poznajcie chór

Aż 15 sopranów, 10 altów, 6 tenorów i 6 basów - łącznie 37 chórzystów na czele z dyrygentką Aleksandrą Poniszowską wyjechało do Włoch na zaproszenie zaprzyjaźnionego włoskiego chóru. Artyści z Halki dali świetne koncerty i przeżyli wspaniałą przygodę w Słonecznej Italii.

Pierwsze dwa dni „Halka" spędziła nad jeziorem Garda, gdzie przygotowywała się do koncertów i zwiedzała okolice Riva del Garda.

- W drodze do miejsca docelowego - Reano, wstąpiliśmy do Werony - mówi Joanna Naczyńska, prezes chóru. - Zwiedziliśmy zabytkowe centrum miasta wraz z rzymskim amfiteatrem i oczywiście słynny dom, w którym mieszkała Julia Capuletti - dodaje pani Joanna.

W Reano włoski chór Europa Cantat przygotował bogaty program koncertów i zwiedzania. Najpierw chór pojechał do Turynu, w którym zwiedził historyczne centrum miasta i wystąpił w letniej rezydencji



Chór Halka to wielka duma naszego miasta

FOT. ARC CHÓRU HALKA

królewskiej dynastii sabaudzkiej Castello del Valentino. Kolejnego dnia zwiedzili dolinę Aosty i dali wieczorny koncert w kościele Issogne. Ostatniego dnia chór wystąpił w sanktuarium San Selvaggio i w kościele parafialnym w Reano.

- Prócz oficjalnych koncertów dawaliśmy także wystąpienia całkowicie improwizowane: w kościołach, w katedrze turyńskiej, a także na placach miast - dodaje pani Joanna.

Chór włoski przyjął Halkę wspaniale. Po koncertach chórzyści integrowali się przy wspaniałej włoskiej kuchni, śpiewając wspólnie włoskie i polskie piosenki.

- Byliśmy wspaniale przyjmowani, koncerty kończyły się wielokrotnymi bisami, były wielkie wzruszenia i łzy naszych rodaków, przyjeżdżających na nasze koncerty z oddalonych o dziesiątki kilometrów miejscowości - mówi pani Joanna. -Dowiedzieli się o naszych koncertach z zapowiedzi w telewizji regionalnej - dodaje.

Przypomnijmy: chór Halka powstał w 1911 roku, w trudnych czasach zaboru pruskiego. W latach 1949-1979 Halka działała jako Zespół Pieśni i Tańca.

Zespół uczestniczył w niezliczonych imprezach kulturalnych (festiwalach, zawodach śpiewaczych, dożynkach).

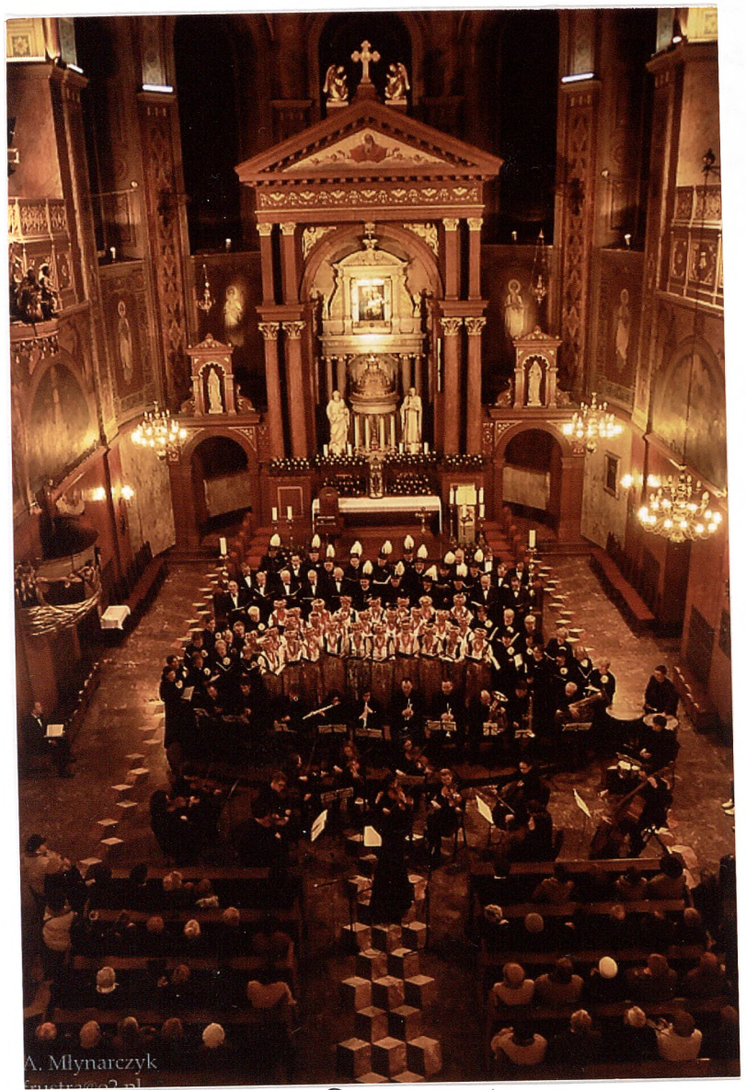
Chór otrzymuje liczne propozycje koncertów w kraju oraz za granicą. Ilość wyjazdów na koncerty zagraniczne w ostatnim dziesięcioleciu jest rekordowa w stuletniej historii chóru. Jest dowodem na to, że śpiew może być pasją i sposobem na życie. Chór Halka koncertował 29 razy podczas 13 wyjazdów poza granice naszego kraju. Były to koncerty w Holandii, w Czechach, na Węgrzech, we Francji, w Niemczech, w Austrii, w Belgii oraz we Włoszech.

HALKA TO NASZA DUMA. ŚPIEWA JUŻ OD 101 LAT



25.11.2012 Oratorium Piekarskie

W Bazylice Matki Boskiej Piekarskiej odbyło się trecie wykonanie „Oratorium Piekarskiego" Khandiivsza Jarsi. Wraz z orkiestrą kameralną pod dyrekcją Iwony Bańskiej wystąpiły chóry: „Halka" i „Cecylia".
Partie solowe wykonali Aleksandra Pomiszowska i Gregor Wolman.



Oratorium Piekarskie
w Bazylice



Chór „Halka" w Bazylice Matki Boskiej Piekarskiej

Po koncercie „kawka" z kustoszem Bazyliki



Wspólne zdjęcie



30. 12. 2012. Koncert kolęd w Psarach.

W ostatnią niedzielę roku zaśpiewaliśmy w Psarach nasze najpiękniejsze kolędy:
Wśród nocnej ciszy, Powitajmy Mesyjasza, Przybieżeli do Betlejem, Dzisiaj w grodzie Dawidowym, Adeste Fideles, Nuż my dziś krześcijani, Kołysanka Panny Marii, Christus natus, Kolęda góralska, Lulajże Jezuniu, W Betlejem, Graj pastuszku, Anioł Pański, Nad Betlejem, Dziecino słodka, White christmast.





Rok 2013

6.01. Koncert kolęd chórów Okręgu Piekarskiego SZChiO w parafii Trójcy Przenajświętszej w Szarleju. Wystąpiły chóry: Halka, Św. Barbary, Cantores Familiae i Polonia-Harmonia. Chórom towarzyszyła orkiestra dęta ZG Piekary.
Zaśpiewaliśmy: „Wśród nocnej ciszy", „Kołysanka Panny Marii", „Zaśnij już", „Dziecino słodka"





13.01.2013 Koncert kolęd w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze.
Obok chóru „Halka" wystąpiła utalentowana młodzież naszej parafii wykonując kolędy w wersji instrumentalnej.
Chór zaśpiewał kolędy:
Wśród nocnej ciszy, Nuż my dziś kreścijani, Dzisiaj w grodzie Dawida, Przybieżeli do Betlejem, W Betlejem przy drodze, Kołysanka, Północ już była, Lulajże Jezuniu, Nad Betlejem, Zaśmij już, Dziecino słodka, Oj maluśki.
Jak się później okazało był to ostatni koncert pod dyrekcją naszej pani dyrygent Aleksandry Pomiszowskiej.







Aleksandra i Szymon Poniszowscy



Szymon i Natasza



Laura Brol i Milena Motulewicz



Artyści - wykonawcy razem

01.02.2013 Gwiazdka chóralna

Tradycyjna gwiazdka chóralna odbyła się tym razem w restauracji „Pod skrzydłami Anioła". Przy dobrej muzyce i w wyśmienitych humorach bawiliśmy się do rana. Jak na chórzystów przystało były też wspólne śpiewy.










Konkurs na najładniejszy strój


Ale ze mnie śliczny Alt...




Nagrody
za frekwencję na próbach


Fanty


Odkurzacz
bezprzewodowy :-)





Na spotkaniu
gwiazdkowym
zostaña oficjalnie
przedstawiona
chórzystom
mowa Pani dyrygent
Nina Guzy

8.03. 13:00 prawa muzyczna mszy św. w intencji naszego chórzysty Piotra Kwiecień z okazji 50 urodzin.
Piotrze - życzymy Ci wszystkiego najlepszego.



Nasz Solenizant Piotr

11.03. Koncert w środowiskowym Domu Kultury przygotowany dla panów przez chórzystki.



Koncert poprowadziła po raz pierwszy pani Nina Guzy

29.03. koncert pieśni postnych - wielkopiątkowe czuwanie chóru „Halka" w kościele MBNP





O wy wszyscy
Popule meus
Kochana Matko
O Jezu Nazareński
Panie Ty widzisz
O Jezu mój
Cierniami uwieńczoną
Matko bolesna
Gdy widzę ciebie
O Jezu Tyś nam zbawieniem

26.04.13r. Eliminacje XX Regionalnego Przeglądu Pieśni im. prof. Adolfa Dygacza „Śląskie śpiewanie", w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk" w Koszęcinie
Zaśpiewaliśmy : kozieny, 3 pieśni śląskie

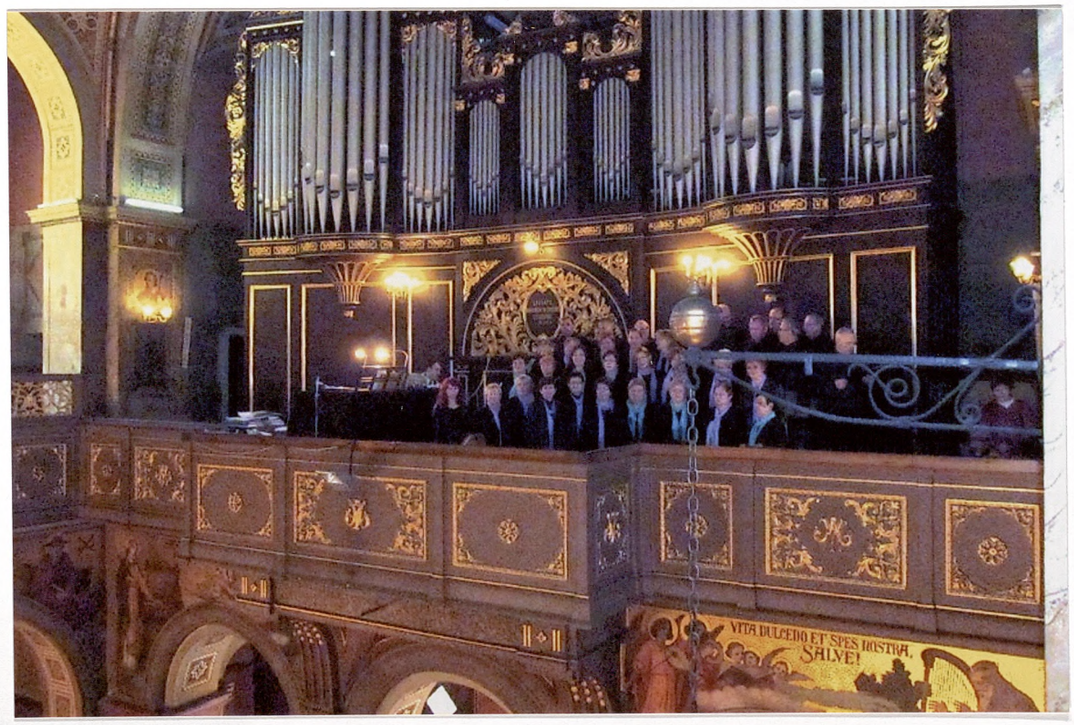


Podczas eliminacji



Przed siedzibą „Śląska"

3.05. Koncert na mszy św. w intencji Ojczyzny w Bazylice Piekarskiej z okazji 222 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja



3.05. Oprawa muzyczna mszy św. w intencji chórzystki Doroty Czempiel z okazji 50 urodzin.



Życzenia dla Doroty od całego chóru

06.05. Udział chóru w przeglądzie finałowym XX Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie śpiewanie" w Miejskim Domu Kultury w Piekarach Śl



6.06. - 13.06 Halka we Francji

6.06. Po raz kolejny udaliśmy się do Francji na zaproszenie chóru Choeur à Coeur z Heilles. Tym razem aby wziąć udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym. Po drodze zatrzymaliśmy się w Strasburgu, gdzie mogliśmy zwiedzić stare miasto podzielone malowniczymi kanałami oraz gmach Parlamentu Europejskiego.



Strasbourg 7.06.2013



7.06.2013 Parlament Europejski - Strasbourg



Krótki koncert w katedrze w Strasburgu

8.06. Drugi dzień pobytu we Francji upłynął nam na zwiedzaniu Amiens. Spacerowaliśmy uliczkami Starego Miasta oraz zwiedziliśmy katedrę pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny z XIII wieku.









9.06.13r. Główny dzień festiwalowy. Niestety od rana deszczowa pogoda pokrzyżowała plany organizatorów. Msza święta, która zaplanowana była w parku została odprawiona w kościele w Noailles. Podczas mszy św. zaśpiewaliśmy pieśni: Wszystkie trony niebieskie i O jezu tyś nam zbawieniem.

Po mszy udaliśmy się do parku St. Pierre, w którym odbywał się festiwal połączony z prezentacją poszczególnych chórów i regionów z których pochodzą. Nasze stoisko robiło duże wrażenie na odwiedzających. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się albumy pokazujące piękno przyrody i zabytki naszego kraju oraz ... krówki.




Próba przed koncertami festiwalowymi


Chór "Halka" – Polska


Stoisko reklamowe chóru "Halka"

Wieczorem, po zakończeniu festiwalu wszystkie chóry spotkały się na wspólnej kolacji w sali w Noailles. Mogliśmy bliżej poznać wszystkie chóry uczestniczące w festiwalu. Oprócz nas i chóru z Heilles w festiwalu wzięły udział chóry z Wlk. Brytanii, Niemiec, Belgii, Włoch i Czech.



Kolacja zamykająca festiwal trwała do późnych godzin nocnych.

Repertuar Francja 9. 06. 2013

I . Pieśni sakralne

3. Wszystkie trony niebieskie
4. O wy wszyscy
3. Gabriel's oboe
4. O Jezu, Tyś nam zbawieniem

II. Pieśni ludowe, polskie :

1. Ostatni mazur
2. Krakowiak
3. Dzieweczko z Poręby
4. Koziery
5. Czyś ty nie widziała
6. Wiązanka

Pieśni obce:

1. Can't help
2. Plaisir d'amour

Pieśni wspólne:

1. Angielska
2. Niemiecka
3. La petite gayolle - belgijska
4. O sole mio - włoska
5. Dobrou noc - czeska
6. Oda do radości – francuska
7. Szła dzieweczka

10.06.13r. Kolejny dzień pobytu we Francji spędziliśmy na zwiedzaniu Giverny, gdzie znajduje się dom Claude Moneta i prepiękny ogród założony przez Malara. Duże wrażenie zrobił na nas dom artysty, w którym mogliśmy podziwiać piękne obrazy namalowane przez niego. Następnie udaliśmy się do ogrodów okalających dom. Niezliczona ilość i różnorodność kwiatów i krzewów ozdobnych oczarowała każdego.



Przed domem Claude Moneta



W ogrodach

Po południu pojechaliśmy do Roven, aby zwiedzić to piękne miasto oraz zobaczyć najpiękniejsze żaglowce świata, które co 5 lat spotykają się na paradzie żaglowców. Roven to miasto Joanny d'Arc - tam została spalona na stosie. Nasze zwiedzanie zaczęliśmy od odwiedzenia katedry Notre Dame. Zwiedziliśmy piękne wnętrza tej późnogotyckiej budowli, a potem ulicą Zegarową, mijając Pałac Biskupi i piękne, kolorowe kamienice doszliśmy do Rynku, gdzie znajduje się nowoczesny kościół Joanny d'Arc. Następnie przeszliśmy na nabrzeże, gdzie zacumowane były piękne żaglowce.



Pred katedrą



krótki koncert w katedrze



Na polskim żaglowcu

11.06. Dzisiaj pożegnaliśmy się z naszymi gościnnymi gospodarzami i wyjechaliśmy do Paryża. To już druga wizyta Chóru w stolicy Francji. Cały dzień poświęciliśmy na zwiedzanie miasta. Odwiedziliśmy Bazylikę Sacre Coeur, dzielnicę Montmartre, katedrę Notre Dame, Luwr, Centrum Pompidou, Panteon, więzienie Conciergerie. Zmęczeni, ale bardzo zadowoleni, wieczorem udaliśmy się do hotelu. Jutro Wersal.





Przed katedrą Notre Dame



Na ulicach Paryża

12.06.13 Rankiem wyjechaliśmy w kierunku Wersalu, aby zwiedzić tę piękną rezydencję królów francuskich. Wersal był siedzibą królów Francji od 1682 roku. W pałacu znajduje się ponad 700 komnat, z czego zwiedzać można 120.
Wnętrza pałacu, ich przepych i bogactwo zrobiły na nas ogromne wrażenie.
Po zwiedzaniu pałacu odpoczywaliśmy w pięknych ogrodach pałacowych.
Następnie udaliśmy się w stronę granicy, by po nocy spędzonej w hostelu wrócić do Polski.



21.06. Koncert na ślubie Aleksandry i Michała Majcher w kościele p.w. Trójcy Przenajświętszej w Szarleju. Zaśpiewaliśmy: Jubilate, Angele Dei, Wszystkie trony niebieskie, White man

23.06. Koncert na mszy św. jubileuszowej naszego sponsora Jana Komowot.

26.06.13 r. Podsumowanie sezonu

Na ostatnim przedwakacyjnym spotkaniu Pani Prezes dokonała podsumowania sezonu, podziękowała nowej Pani Dyrygent za potroczną pracę oraz omówiła ostatni wyjazd do Francji. Z chórem pożegnała się Maja Nacrymska, która wyjeżdża na studia za granicę. Maju powodzenia!







Przedwakacyjny grill



Pożegnanie Mai

15.08.13 Koncert na mszy św. Jubileuszowej naszego chórzysty Zenona Chmiel z okazji 60 urodzin.



Życzenia od Pani Prezes

4-6.10. Pierwszy weekend października chór spędził w Karpaczu, gdzie przygotowywaliśmy program na przyszłoroczny wyjazd do Francji.
W drodze do Karpacza zatrzymaliśmy się w Książu, gdzie zwiedziliśmy Zamek Książ. Historia tej ciekawej budowli sięga XIII wieku, kiedy to zaczęła się budowa zamku obronnego księcia Bolka Surowego.
W 1509 roku zamek został przekazany Konradowi I von Hochberg i pozostał w rękach rodziny do czasów II wojny światowej.
Podczas zwiedzania mogliśmy się zapoznać z ciekawą i tajemniczą historią zamku.
W podziemiach zamku zaprezentowano nam alarm bąmbowy z czasów II wojny światowej.
Następnie mogliśmy podziwiać piękne ogrody zamkowe.
Piękna pogoda pozwalała nam się relaksować w pięknej scenerii.


Zamek Książ w Wałbrzychu


Wnętrza zamku Książ


W ogrodach Zamku Książ
4.10.2013

I Książa udaliśmy się do Świdnicy, gdzie podziwialiśmy XVII wieczny ewangelicki kościół Pokoju.



Mogliśmy zaśpiewać w tej przepięknej świątyni



Po przyjeździe do Karpacza zostaliśmy zakwaterowani w pensjonacie Stropnica.
Po południu czas wypełniła nam próba nowego repertuaru.

5.10.13 kolejny dzień warsztatów. Po śniadaniu dalsze szlifowanie nowych utworów.
Po południu, korzystając z pięknej pogody zwiedzaliśmy Karpacz i okolice.







Wieczorna próba została połączona ze wspólną biesiadą, gdzie na wspólnej zabawie, konkursach i śpiewie miło spędziliśmy czas.



Obowiązkowy punkt warsztatów



bez taryfy ulgowej



Czas na relax



W chórze zawsze jest wesoło

6.10.13 Niedzielne przedpołudnie spędziliśmy na mszy św. w kościele Narodzenia Najświętszej Marii Panny. Podczas mszy św. zaśpiewaliśmy: Ny nie odpuszczajesi, Angele Dei, Alleluja, Maryjo coś jest w niebie i Ave Maria /Akadelta/

Po mszy św. krótki spacer po górkach.



Koncert na mszy św.



Na szlaku

W drodze powrotnej zatrzymaliśmy się na chwilę na Górze Szybowcowej w Jeleniej Górze





24.11. Oprawa muzyczna mszy św. w intencji chórzysty - Dyrygenta Honorowego Józefa Nowaka, z okazji 60-lecia działalności artystycznej i społecznej.
Wykonaliśmy utwory: Modlitwa do św. Cecylii, Cicho, cicho, Wnijdź Panie, Alleluja, Pater Noster, Veni Jezu, Nynie odpuszczajeszi.





14.12. Koncert kolęd na spotkaniu świątecznym Cechu Rzemiosł Różnych w Restauracji „Hubertus" w Piekarach Śl

Zaśpiewaliśmy:
Dzisiaj w grodzie Dawidowym, Wśród Nocnej Ciszy, Nad Betlejem, Już my dziś kreścijani, Zaśmij Jezuniu, W Betlejem przy drodze, Anioł Pański, Zaśmij już, Kolęda góralska, Lulajże Jezuniu, Przybieżeli do Betlejem, Dziecino słodka, A to komu aniołkowie.





Koncert kolęd dla członków Cechu Rzemiosł Różnych w restauracji Hubertus

17.12. Koncert kolęd na Jarmarku Świątecznym na Rynku w Tarnowskich Górach.





Rok 2014

6.01. Koncert kolęd Okręgu Piekarskiego w Bazylice Matki Boskiej Piekarskiej.
W tradycyjnym corocznym koncercie kolęd wystąpiły chóry z Dąbrówki, Polonia-Harmonia, Halka, chór z Brzezin Śl oraz orkiestra 2G Piekary.
Zaśpiewaliśmy: Wśród nocnej ciszy, Anioł Pański i Zasnij już, Dzisiaj w grodzie, Kolęda Góralska
Wspólnie chóry zaśpiewały: Coś się dzieje, Zasnij Jezuniu, Bóg się rodzi, Serca ludzkie, Pokłon Jezuskowi
Na zakończenie: Matko Piekarska



11.01.14 Wizyta chóru słowackiego „Tristianus" z Trsteny.

Podczas krótkiej wycieczki po mieście chórzyści ze Słowacji zwiedzili Bazylikę i Kalwarię, Kopiec Wyzwolenia i Park w Świerklańcu.
Wieczorem w kościele odbył się koncert chóru Halka i naszych gości.
Po koncercie odbyło się spotkanie obydwu chórów w Środowiskowym Domu Kultury.



Najpierw kolędy zaśpiewał chór Halka



Następnie zaprezentował się chór z Trsteny

11.03. Koncert dla Pań i Panów z okazji Dnia Kobiet i Mężczyzn.

Już po raz drugi chór przygotował koncert dla mieszkańców Piekar Śl, tym razem pod nazwą „Romeo i Halka".

Jest jeden szczególny dzień w roku kiedy to mężczyźni w wyjątkowy sposób dbają o kobiety. 8 marca bo o nim mowa, uznany został Dniem Kobiet w 1910 roku.

Upominek z okazji Dnia Kobiet

Pranie, prasowanie, gotowanie – w tym dniu drogie panie zapominamy o naszych obowiązkach i przyjmujemy wszelkie formy rozpieszczania. Kwiaty, czekoladki... to nie wszystko. MDK w Piekarach Śl. podsunął mężczyznom pomysł na prezent, organizując z okazji tego święta 9 marca koncert Grzegorza Poloczka oraz Bartos Band. W tym roku życzenia złożone zostały śpiewająco, a po koncercie każda z pań otrzymała pachnący, kwiatowy upominek. Drogie panie, pamiętajmy, że możemy się odwdzięczyć panom za tak wspaniały prezent. 19 listopada 1999 roku wprowadzono przy wsparciu Organizacji Narodów Zjednoczonych Dzień Mężczyzny. Święto to przypada na dzień 10 marca. Pomysłów nam nie brakuje. Z okazji obydwu świąt w Filii MDK w Kozłowej Górze zorganizowano koncert Chóru Halka – pod nazwą „Romeo i Halka". Koncert odbył się 11 marca. Była to prawdziwa muzyczna podróż po całym świecie. Prawdziwą niespodzianką był występ najmłodszego kozłowogórskiego aktora Dominika Patonia, ucznia drugiej klasy szkoły podstawowej, solisty z sekcji zespołu „Koziołki" działającej pod kierunkiem Krystyny Gioibas w Filii MDK.

GRAŻYNA MICHELLA



FOTO: ARCH FILII MDK

Chór „Halka" koncertuje w Filii Miejskiego Domu Kultury w Kozłowej Górze

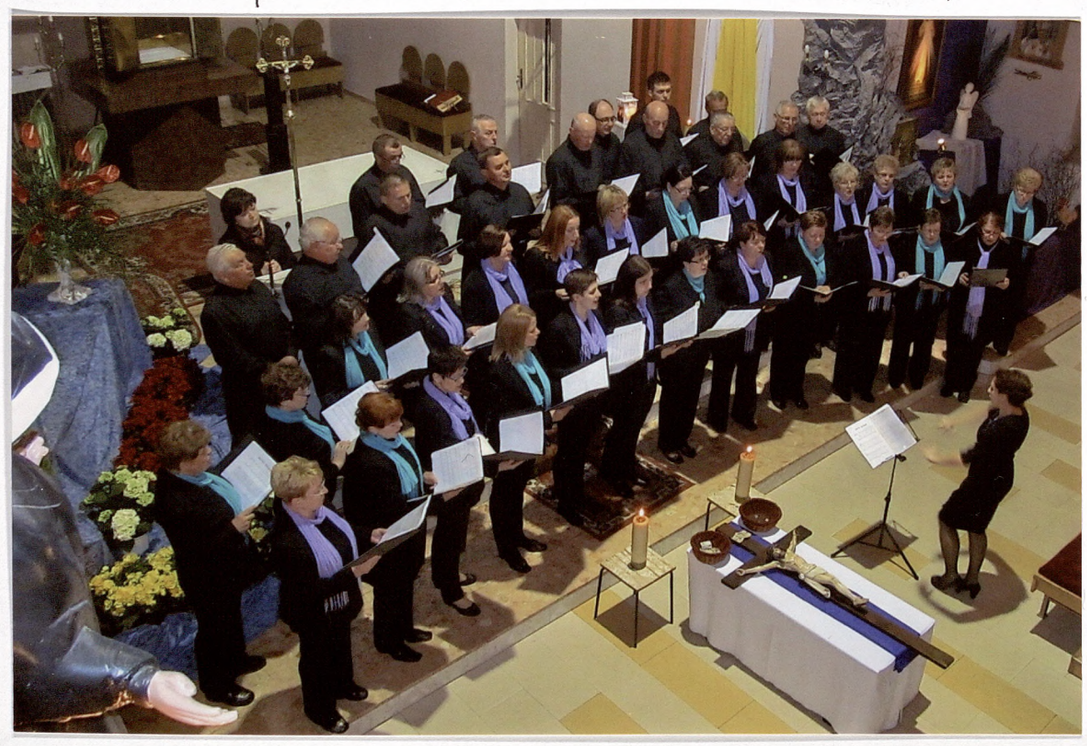


16.03. Oprawa muzyczna Mszy św. w intencji chórzysty Gerarda Skrypiec z okazji 50-lecia urodzin, oraz jego małżonki z okazji 25 rocznicy ślubu.





18.04. Adoracja wielkopiątkowa w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Kozłowej Górze. Zaśpiewaliśmy: O Wy wszyscy, Popule meus, Cierniami uwieńczoną, Miserere, Stabat Mater, Panie Ty widzisz, Matko Bolesna, Gdy widzę Ciebie i O Jezu tyś nam zbawieniem



3.05.14 Jednodniowa wizyta chóru francuskiego Choeur à Coeur.

Nasi przyjaciele z Heilles odwiedzili nas przy okazji wizyty w Czechach na zaproszenie chóru z Kromeriża.

Po oficjalnych powitaniach zjedliśmy wspólnie kolację, a później, prawie do północy wspólnie śpiewaliśmy.

Po nocy, którą chórzyści z Francji spędzili w naszych domach, goście odjechali do Wrocławia, skąd odlecieli do Francji.













10-11.05.14 Świerklanieckie Spotkania Chóralne.
Po raz VI spotkały się chóry, aby w ciągu dwóch dni szlifować warsztat i wymieniać doświadczenia. W niedzielę odbył się wspólny koncert wszystkich chórów w kościółku w świerklanieckim parku. Zaśpiewaliśmy: Alleluja, Angele Dei, Koziery, Kum i kuma, Miserere, Zyny lo.





24.05.14r. Koncert na uroczystej mszy św. w intencji małżonków - jubilatów chórzystki Stefanii Dworaczek i jej męża żonatego z okazji 50 rocznicy ślubu.



Jubilatom zaśpiewaliśmy: Wnijdę Panie, Angele Dei, Dzwonek Maryjny, Alleluja i White man



31.05. Koncert pieśni Maryjnych z okazji 760-lecia Bytomia - „Do Bytomskiej Pani"
Chór „Halka" został zaproszony przez chór „Chorus Sancti Gregorius" do udziału w koncercie pieśni maryjnych w kościele NSPJ w Bytomiu.
Zaśpiewaliśmy: Wszystkie trony niebieskie, Ave Maria / Alkadelta /, Zdrowaś Maryjo, Zdrowaś Królewno Wyborna, Di o dei cielo, Nome dolcissimo.

Wspólnie zaśpiewaliśmy: Gaude Mater oraz Czarna Madonna



Chór Halka



Połączone chóry: Halka i Sancti Gregorius



Przed kościołem NSPJ w Bytomiu

13.09 - 24.09.14r. Wyjazd chóru Halka do Słowacji, Francji i Włoch

Najdłuższy do tej pory wyjazd chóru na koncerty zagraniczne.
Pierwszym miejscem do którego się udaliśmy była słowacka Trstena.
Słowacki chór powitał nas bardzo serdecznie.
Plan dnia zakładał zwiedzanie skansenu w Zubercu, a wieczorem koncert pieśni religijnych i wspólną biesiadę.





Spotkanie z Chórem Słowackim. Wspólny śpiew - solista, dyrygent słowackiego chóru.



Kto lepiej opiekuje się niemowlakiem?

14.09. Wczesnym rankiem udaliśmy się w dalszą podróż do Francji. Po nocy spędzonej w pensjonacie w Kościelisku ruszyliśmy do Grazu w Austrii, gdzie zaplanowano następny nocleg.
Do Grazu dojechaliśmy po południu i mogliśmy jeszcze pospacerować po starówce tego pięknego miasta. W Grazu trafiliśmy na doroczne święto miasta. Na ulicy daliśmy zaimprowizowany koncert piosenek śląskich wzbudzając zainteresowanie mieszkańców.







Na ulicach Grazu

15.09.14Po śniadaniu ruszyliśmy w kierunku Antibes we Francji.
Na miejsce dojechaliśmy w nocy. Jutro kolejny dzień.

16.09. Pani Prezes układając plan pobytu we Francji zafundowała nam trzy dni prawdziwych wakacji. Czas wolny wykorzystaliśmy na zwiedzanie Antibes, a także na plażowanie. Fantastyczny odpoczynek po męczącej podróży.



Na tym campingu spędziliśmy trzy fantastyczne dni



Przystań jachtowa



Przygoda z autokarem



Pogoda sprzyjała kąpielom



Na ulicy starego miasta w Antibes

17.09. Kolejny dzień przeznaczony na odpoczynek. Rano lenuchowaliśmy na plaży, choć pogoda była zmienna, a fale ogromne. Po południu pojechaliśmy do Cannes, aby stanąć na czerwonym dywanie. Mogliśmy z bliska zobaczyć Pałac Festiwalowy.



Przed Pałacem Festiwalowym





Halka na czerwonym dywanie



Aleja Gwiazd



odcisk ręki naszej Pani Dyrygent

18.09.14 Plany na dzień dzisiejszy to wycieczka do skalnego miasta Saint-Paul-de-Vence, a po południu próba i wieczorem koncert dla gości campingu.
Skalne miasto bardzo nam się podobało, wąskie uliczki, mnóstwo kwiatów i zieleni.



Po powrocie Pani Dyrygent zarządziła próbę, aby wieczorem dobrze zaprezentować się publiczności na campingu. Zaprezentowaliśmy repertuar śląski oraz znane zagraniczne przeboje.
To był ostatni dzień pobytu na campingu.

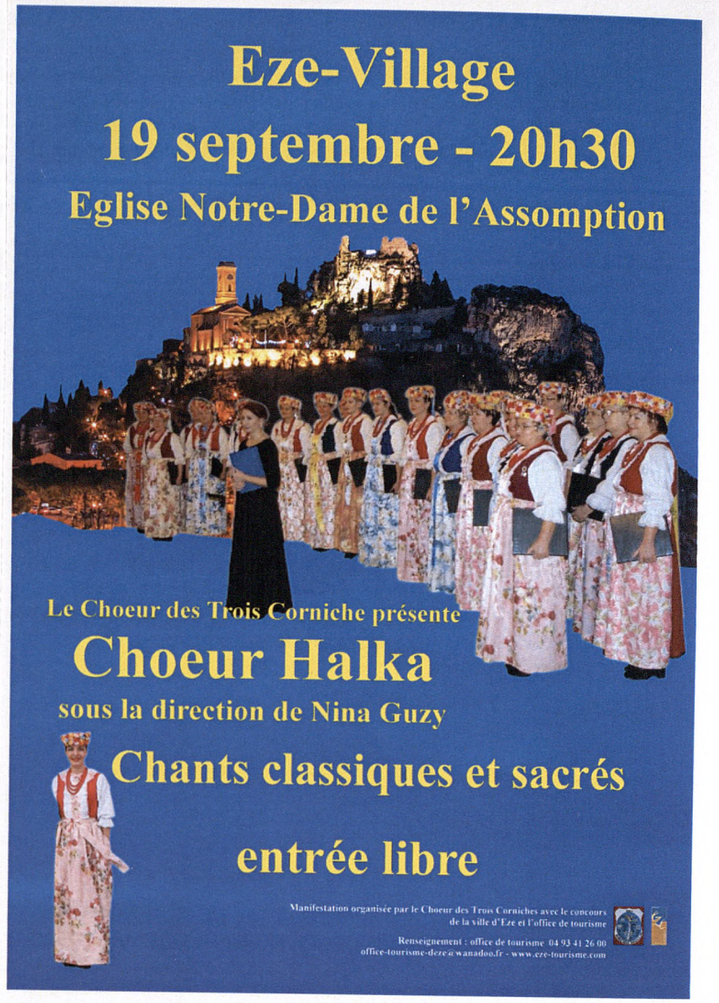
19.09. Po pożegnaniu z gościnnym campingiem w Antibes udaliśmy się do Saint-Jean-Cap-Ferrat.
Tam czekali na nas chórzyści francuscy, po serdecznym przywitaniu Francuzi zabrali nas do Muzeum Muszli oraz na spacer wzdłuż wybrzeża.
Następnie udaliśmy się do Eze do perfumerii Fragonard i do skalnego miasta.
Zwiedziliśmy ogród egzotyczny, z tarasu na szczycie podziwialiśmy piękny widok.
Ostatnim punktem dnia był koncert w kościele w Eze, a następnie kolacja z naszymi przyjaciółmi.







Na tarasie widokowym



ÈZE

■ Le chœur polonais Halka

Eglise Notre-Dame de l'Assomption. 20 h 30. Gratuit.
Rens. 04.93.41.26.00. www.eze-tourisme.com
Direction : Nina Guzy. Au programme : chant liturgique et profane.

20.09.14 Kolejny dzień to zwiedzanie Monaco i Monte Carlo.
Dzień zaczął się od problemów zdrowotnych naszej koleżanki Asi Karmańskiej. Tylko dzięki szybkiej interwencji lekarzy z kliniki kardiologicznej w Monako Asia jest dziś z nami. Niestety jej pobyt w szpitalu trwał długo.
Zmartwieni stanem zdrowia koleżanki z trudem skupialiśmy się na mijanych obiektach. W Monako zobaczyliśmy Pałac Książęcy, Katedrę, Stare Miasto i Muzeum Oceanograficzne.



Przed Pałacem Książęcym



Przed Muzeum Oceanograficznym





Przed kasynem w Monte Carlo

MONTE CARLO



21.09. Niedzielne przedpołudnie spędziliśmy zwiedzając Nicę. Nasi przyjaciele chórzyści pokazali nam najpiękniejsze miejsca w Nicei. Podziwialiśmy panoramę miasta ze wzgórza zamkowego oraz spacerowaliśmy uliczkami starego miasta.





Po południu zwiedzaliśmy willę i ogrody Ephrusi de Rotchild, a następnie przeszliśmy do sali koncertowej, gdzie zaśpiewaliśmy ostatni koncert. Po koncercie udaliśmy się na pożegnalną kolację.



Koncert SAINT-JEAN-CAP-FERRAT
21.09. 2014

1 Alleluja
2 Signore delle cime
3 Nome dolcissimo
4 Angele Dei
5 Wnijdę Panie
6 Dzieweczko z Poręby
7 Czyś Ty nie widziała
8 Zachodzi słoneczko
9 Byłech w karczmie
10 Bez wodę koniczki
11 Koziery
12 Wczoraj była niedzieliczka
13 Pod moim okienkiem
14 Nie będzie mnie głowisia bolała
15 W moim ogródeczku
16 Ostatni mazur
17 Krakowiak
18 Kum i kuma
19 La la la, je ne l'ose dire
20 Whise man...



Septembre

DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12
• **Exposition Claire PINCI**
Espace Neptune

VENDREDI 12
• **Projection grand public du documentaire « Blackfish »**
Suivie d'un débat sur la captivité des cétacés animé par l'équipe de SOS Grand Bleu
Médiathèque – 20h – Entrée libre

DIMANCHE 21
• **Chorale HALKA**
Espace Neptune – 18h – Entrée libre

VENDREDI 26
• **Conférence SOS Grand Bleu « La faune et la flore de l'île Maurice »**
Par Jean Pierre Sidois,
Directeur de SOS Grand Bleu

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

■ **Le chœur polonais Halka**
Espace Neptune. Sur le nouveau port. 18 h 30. Gratuit.
Rens. 04.93.76.02.43.
www.saintjeancapferrat.fr
Direction : Nina Guzy.
Au programme : chant liturgique et profane.



Po koncercie w porcie jachtowym







Pożegnalna kolacja



Prezenty na pożegnanie



Trudno się rozstać

22.09.14 r. Pożegnaliśmy gościnną Francję i udaliśmy się do Włoch nad piękne jezioro Garda, gdzie spędziliśmy 2 dni. Słoneczna pogoda sprzyjała plażowaniu i spacerom, a wieczorem daliśmy krótki koncert przed kościołem w Riva del Garda.





Ostatnie chwile nad Jeziorem Garda





Wieczorny koncert na ulicach Rivy

24.09. Niestety, to już koniec naszej pięknej przygody. Po śniadaniu udaliśmy się w drogę powrotną do domu.

27.09.14 Festiwal „O kaganek Gwarków" w Tarnowskich Górach

Trzy dni po powrocie z trasy koncertowej chór wziął udział w Festiwalu Chóralnym „O Kaganek Gwarków" zdobywając nagrodę główną



Otwarcie Festiwalu – odśpiewanie przez wszystkie chóry piosenki „Dziewczko ze Śląska"



W drodze do TCK



Główna nagroda dla chóru Halka





Wspólny występ wszystkich chórów na Rynku. W środku, w śląskich strojach i górniczych mundurach, chór „Halka" z Kozłowej Góry — zwycięzca festiwalu.

Chóralne wyścigi

Chór „Halka" z Kozłowej Góry zajął pierwsze miejsce w festiwalu o Kaganek Gwarków. Decyzję jury przyjęto brawami. Dla wielu słuchaczy „Halka" od początku była faworytem, co wcale nie znaczy, że pozostałe zespoły śpiewacze nie stanęły na wysokości zadania. Wręcz przeciwnie. Festiwal odbył się w sobotę, 27 września, w Tarnowskich Górach. Do udziału zgłosiło się siedem chórów, wśród których jeden — „Chopin" — przyjechał z Bekescsaby na Węgrzech, z miasta, które od lat utrzymuje partnerskie kontakty z Tarnowskimi Górami.



Zdjęcia: Franek Tarski

Nagrodę odbierają przedstawiciele chóru chóru „Halka" z Kozłowej Góry. Więcej zdjęć na www.gwarek.com.pl.

Jacek Tarski

Wielkie śpiewanie rozpoczęło się popołudniową porą na tarnogórskim Rynku. Przed budynkiem ratusza zameldowali się wszyscy uczestnicy festiwalu. Tam odbyło się uroczyste otwarcie imprezy. Przy jego okazji burmistrzowi i przewodniczącemu Rady Miejskiej Tarnowskich Gór wręczono honorowe odznaki ruchu śpiewaczego. Najciekawszym i niewątpliwie najpiękniejszym akcentem uroczystości otwarcia było wspólne odśpiewanie przez wszystkie biorące udział w festiwalu chóry znanej pieśni „Dzieweczko ze Śląska". Potem kolumna chórzystów, prowadzona przez orkiestrę z Pniowca, przedefilowała do Tarnogórskiego Centrum Kultury, gdzie odbył się konkurs.

Zmagania zakończyły się wieczorem. Jury postanowiło wyróżnić chór „Chopin" z Bekescsaby. Trzecie miejsce zajął zespół śpiewaczy „Allegro", drugie miejsce przypadło chórowi „Kolejarz". Pierwsze miejsce — Kaganek Gwarków — oraz Nagrodę Burmistrza Tarnowskich Gór jury przyznało chórowi „Halka" z Kozłowej Góry. Ogłaszając werdykt, przedstawicielka jury zauważyła, że jest to decyzja oczywista. Festiwalowe nagrody ufundowali: burmistrz Tarnowskich Gór, Tarnogórskie Centrum Kultury, tarnogórski okręg Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej. Tegoroczne zmagania o Kaganek Gwarków były dziewiątą edycją festiwalu. Warto przypomnieć, że impreza odbywała się cyklicznie w latach 80. i 90., reaktywowano ją w zeszłym roku.

Na festiwalu zaprezentowaliśmy następujące utwory: Allelujа /Gordon Young/, Can't help Falling in love, Gabriel's oboy i Koziery

Nasz chór Halka wygrał festiwal

● Festiwal Pieśni Chóralnej o Kaganek Gwarków zniknął 20 lat temu. Powrócił w wielkim stylu

Imprezy

Tomasz Klyta
t.klyta@dz.com.pl

Po raz pierwszy w kalendarzu imprez miejskich pojawił się w 1983 Festiwal Pieśni Chóralnej o Kaganek Gwarków powstał przy współpracy Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Tarnogórskiej i Okręgu Tarnogórskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. W pierwszej edycji zwyciężył chór Rezonans con tuti z Zabrza.

Kolejne odsłony festiwalu odbywały przez 5 kolejnych lat. W 1989 r. nastąpiła roczna przerwa, po której zorganizowano edycję podsumowującą te dotychczasowe. Na kolejne zmagania o Kaganek Gwarków przyszło nam czekać aż 22 lata. Pojawiła się grupa zapaleńców, która postanowiła reaktywować jeden z najbardziej prestiżowych festiwali w mieście.

Za dwa lata również przygotujemy niespodziankę dla widzów i artystów, mówi Grzegorz Pitas



FOT. TOMASZ KLYTA

▶ Tegoroczny Festiwal rozpoczął się krótkim koncertem na rynku i pochodem do TCK-u

- Już kilka lat temu pojawił się pomysł, aby powrócić do tradycji organizowania festiwalu. Pierwszym, który o tym wspomniał był Jerzy Pieczyk, należący do naszego koła. Mniej więcej w 2010 r. Jerzy Zieliński ze Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Tarnogóskiej również zaproponował reaktywację, a po tem razem z Markiem Kandzią, prezesem SMZT wiercili mi dziurę w brzuchu, aż podjęliśmy decyzję o wznowieniu festiwalu o Kaganek Gwarków, co stało się dwa lata temu - mówi Grzegorz Pitas, Prezes Okręgu Tarnogórskiego Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Dodaje, że jeśli chodzi o amatorskie środowiska chóralne, w okolicach brakuje podobnych przedsięwzięć, na których artyści mogliby się zaprezentować. - A chórów w okolicach Tarnowskich Gór jest mnóstwo. Dla większości z nich sam udział w festiwalu jest dla nich dużym prestiżem - mówi prezes. Tegoroczny festiwal o Kaganek Gwarków zaczął się nietypowo - na schodach tarnogóskiego ratusza. Później chóry przemaszerowały do budynku TCK-u, gdzie odbyły się przesłuchania konkursowe. - Myślę, że takie rozpoczęcie było to sporą gratką dla muzyków i przechodniów. Za dwa lata, podczas jubileuszowej edycji, również wymyślimy niespodziankę - zapowiada prezes Pita. Tegoroczną edycję wygrał chór Halka z Kozłowej Góry. ●

28.09.14 koncert dla mieszkańców Piekar Śl w kościele MBNP w Koziowej Górze.
Zaprezentowaliśmy repertuar wykonywany podczas trasy koncertowej w Słowacji, Francji i Włoszech.





5.12. Na zaproszenie przedszkolaków z przedszkola nr 15 chórzyści uczestniczyli w świętowaniu Dnia Górnika. Było śpiewanie śląskich piosenek i wspólne zabawy.



6-7.12.14r. V Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie

Chór „Halka" został zaproszony do udziału w Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie.

W sobotę 6.12. w kościele św. Piotra i Pawła na Starym Mieście odbyły się przesłuchania konkursowe. Zaśpiewaliśmy: Anioł Pański, Zaśnij już, Nuż my dziś kreścijani


Przesłuchania konkursowe w kościele św. Piotra i Pawła w Krakowie



Po przesłuchaniach udaliśmy się na
poczuć atmosferę zbliżających się
i kolorowymi ozdobami.
Zwiedziliśmy Sukiennice, Kościół M
Wieczorem w hostelu świętowali

chami

JURY :

PRZEWODNICZĄCY JURY / HEAD OF THE JURY

DR ANDREA ANGELINI | Bolonia, Włochy / Bologna, Italy

Jest absolwentem Frescobaldi Conservatory w Ferrarze. W roku 1992 ukończył dyrygenturę chóralną na Uniwersytecie w Mediolanie w klasie profesora Cremaschi. Odbył również studia muzyki sakralnej w Modenie i Rzymie oraz studiował grę na organach w konserwatorium w Pesaro. Od 1988, Andrea Angelini dyrygował wiele koncertów z chórem Carla Amori we Włoszech i zagranicą. Pracował również z Cattolica City Choir i Cesena Lyric Choir. W roku 1996 został dyrektorem artystycznym chóru katedry Rimini. Andrea Angelini był członkiem Jury konkursów chóralnych: Grand Prix Slovakia, Malta Choir Festival, Cantonigros Choir Competition, Jersey Choir Competition, The Prague Competition for Blind Musicians, The Rhodes Music Competition, Międzynarodowego Krakowskiego Festiwalu Chóralnego "Cracovia Cantans" a także przewodniczącym Jury Krakow Advent & Christmas Choir Festival. Jest redaktorem naczelnym FARCORO i Choral Magazine of the Regional Choir Association i Międzynarodowego Biuletynu Chóralnego (ICB), jest członkiem IFCM (Międzynarodowej Federacji Muzyki Chóralnej). Jest autorem licznych transkrypcji dla chórów i zespołów kameralnych.

He began his piano studies as a child, at the Rimini Lettimi School. He later earned a Doctorate of Music at Ferrara's Frescobaldi Conservatory. After earning a Master in Choral Conducting he studied music therapy with Professor Cremaschi of Milan University. His interests led him to the choral field, and he earned a Bachelor studying at the International Art Academy in Rome with Fulvio Angius. He also studied organ at Pesaro's Conservatory of Music. Finally he got his PHD in Choral Music at the Cesena Conservatoire of Music. He is the Artistic Director and Conductor of the professional group Musica Ficta Vocal Ensemble that frequently performs in important Festivals in Italy and abroad. For many years, Andrea Angelini has conducted concerts with the choir Carla Amori, in Italy and abroad. In 1996 he was named Director of the Rimini Community Choir, Alessandro Grandi. He led this choir in several performances, including in important venues such as St. Peter's Basilica in Rome – where he was able to personally meet Pope John Paul II – and in Milan's Cathedral. He has led similar workshops in Romania, Belarus and China too. He is the artistic director and one of the tutors at the Rimini International Choral Workshop, where he teaches with Peter Phillips of the Tallis Scholars. Mr. Angelini is also the artistic director of the Rimini International Choral Competition. He is the Chief Editor of FARCORO, the Choral Magazine of the Regional Choir Association and of the International Choral Bulletin (ICB), the membership magazine of the IFCM (International Federation for Choral Music). He has written numerous transcriptions and arrangements for choirs and chamber ensembles. His transcription of Faure's Requiem is published by Gelber Hund Verlag of Berlin. For the American CanticaNOVA Publication, he has prepared transcriptions of important Renaissance Motets. He has published his composition with Eurarte and Ferrimontana.

MARCIN CMIEL | Warszawa, Polska / Warsaw, Poland

Jeden z członków założycieli Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. W latach 1997–2008 II dyrygent chórów LIRA. Od lutego 2009 Dyrektor Artystyczny Towarzystwa Śpiewaczgeo LIRA w Warszawie. Ukończył z wynikiem bardzo dobrym Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Zimaka. Przez lata współpracował z Chórem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Chórem ATK oraz innymi zespołami. Założył chór Cantemus, z którym dał ponad 100 koncertów. W czerwcu 2009 roku na konkursie chórów w Spychowie zdobył z Chórem Męskim LIRA 4 nagrody w tym dla najlepszego dyrygenta. Juror Festiwali w Sankt Petersburgu (Rosja) oraz Warszawskiego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego "Varsovia Cantat"

One of the members who established Choral Society „LIRA" in Warsaw. In years 1997–2008 deputy conductor of Choral Society LIRA. Since February 2009 he has become the artistic director of Choral Society Lira in Warsaw. He graduated from Warsaw Academy of Music in Prof. Ryszard Zimak's class. For years he cooperated with Warsaw University Choir and Stefan Wyszynski University Choir and others. He established and performed with choir Cantemus over 100 concerts. Jury Member of choir festivals in St Petersburg and Warsaw.

JULIA PUCHKO KOLESNIK | Kijów, Ukraina / Kiev, Ukraine

Ukraińska dyrygentka, profesor dyrygentury chóralnej na Ukraińskiej Akademii Muzycznej im. Czajkowskiego w Kijowie . Zwycięzca konkursu dla dyrygentów chóralnych im Leontovicza. Dyrektor artystyczny Chóru Kameralnego w Szkole Muzycznej im. Łysenki w Kijowie. Członek jury międzynarodowych konkursów i festiwali chóralnych. Ze swoimim chórami zdobyła wiele czołowych nagród m.in.: 2009 – the Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie w Pradze; 2010 – Złoty Dyplom na Międzynarodowym Konkursie w Rimini, Włochy; 2011 i 2013– Złote dyplomy i I miejsce na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych; 2012 – I miejsce na 22 Międzynarodowym Konkursie Chórów im. Schuberta w Wiedniu; w czerwcu 2014 – I miejsce na Krakowskim Międzynardowym Festiwalu Chóralny "Cracovia Cantans"

Ukrainian choral conductor, assistant professor of choral conducting a the National Tchaikovsky Music Academy of Ukraine, Ph.D. Winner of the Leontovich competition for choral conductors. Artistic director of the chamber choir Lysenko Music School in Kiev. Member of the jury of international choral competitions and festivals. With her choirs she won several international choral competitions: 2009 – the Grand Prix at the 10th International Choir Competition "Christmas in Prague"; 2010 – Golden Diploma at the international competition in Rimini, Italy; 2011 and 2013 – Golden diplomas and 1st at Krakow Advent & Christmas Choir Festival; 2012 – 1st place at 22nd International Choir Competition. Schubert in Vienna, Austria; June 2014 – 1st place at the international choral competition "Cracovia Cantans" in Poland.







Dr Andrea Angelini (Przewodniczący Jury / Head of the Jury), Marcin Cmiel, Julia Puchko Kolesnik, Thea Paluoja and Sasho Tatarchevski

THEA PALUOJA | Rapla, Estonia

Zapoczątkowała swoją karierę jako nauczyciel śpiewu w roku 1981. W latach 1985–88 odnosiła sukcesy jako gwiazda muzyki pop w Estonii. Swoje umiejętnooeci doskonaliła w Estońskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Prof. Ants Üleoja. Uczestnik licznych kursów mistrzowskich w Słowenii, Danii, Holandii i Włoszech. W 1990 roku zakłada Studio Śpiewacze w Rapla gdzie pracuje do dnia dzisiejszego. Kieruje 4 chórami oraz 4 zespołami wokalnymi oraz grupą 20 solistów. W roku 2004 zostaje również dyrygentem chóru RELLO z Märjamaa. Ze wszystkim zespołami odnosi liczne sukcesy w Estonii i zagranicą. W 2006 roku otrzymuje nagrodę "Dyrygent Roku" zaś w roku 2009 tytuł "Perły Kultury".

Her first experience as a vocal teacher dates back to 1981. From 1985 to 1988, she had a successful career as a most popular Estonian pop singer. She has received training in the Estonian Music Academy with professor Ants Üleoja. Thea Paluoja started vocal work with young soloists and ensembles at Rapla in 1990. In 1992, it was collectively named Rapla Singing Studio. Today in the studio she works with 4 choirs, 4 vocal ensembles and over 20 soloists. Choirs, ensembles as well as soloists led by Thea Paluoja have been successful in competitions both in Estonia and abroad. In Estonian vocal competitions, Thea Paluoja has repeatedly received the title of the best singing instructor and arranger. The Estonian Choral Association gave Thea Paluoja the Conductor (Music Teacher) of the Year title in 2006. She has also received the annual awards of famous Estonian composers Riho Päts and Gustav Ernesaks and has been the grantee of the Annual Prize of the Cultural Endowment of Estonia. In 2009 she received the Culture Pearl of the Year title.

SASHO TATARCHEVSKI | Macedonia

Absolwent wydziału dyrygentury chóralnej oraz wydziału muzyki symfonicznej i operowej w Akademii Muzycznej w Skopje. Jako dyrygent często koncertował z Filharmonią Macedoniską, Macedońską Orkiestrą Opery i Baletu, kameralną orkiestrą Bitola, Orchestra Sinfonica di ICE – Rome, Bitola opera, zespołem „Alea", chórami „Magnolia" i „Stiv Naumov", grupą wokalną „Tanec". Obecnie jest profesorem na Macedońskiej Akademii Muzycznej oraz dyrygent chóru „Dragan Shuplevski" oraz chóru żeńskiego Centrum Młodzieży w Skopje. Ze swoimi zespołami zdobył liczne nagrody na festiwalach zagranicznych w Portugali, Słowenii, Szwajcarii, Hiszpanii, Chorwacji, Włoszech, Rosji, Serbii, Francji, Bułgarii, Czechach i Polsce. Ostatnio zdobył pierwszą nagrodę w warszawskim festiwalu Varsovia Cantat oraz Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych.

Sasho Tatarchevski graduated from choral conducting and symphonic and opera conducting from the Faculty of Music in Skopje. He also participated in conducting master classes in New York, Rome, Berlin and Moscow. Mr. Tatarchevski has performed with the variety of ensembles including the Macedonian Philharmonic, The Orchestra of the Macedonian Opera and Ballet, the Bitola chamber orchestra, Orchestra Sinfonica di ICE – Rome, the Bitola opera, the modern music ensemble "Alea", the Symphony orchestra of the FM, "The soloists of the FM", the Symphony orchestra of the BSF, the choirs of the FM, "Magnolia" and "Stiv Naumov", the vocal group of the state ensemble "Tanec", the Mandolin orchestra of the Youth Cultural Centre and other symphonic and chamber ensembles. Most recent highlights include the European premiere of the opera "Captivation of Eunice" at the Ohrid summer festival, the premiere of the opera "Lo speziale" honouring the anniversary of J. Haydn, the world premiere of "Mantra discreation" at the Skopje summer festival and the premiere of Alfeev's "St. Matthew passion". At the moment he works as an associate professor at the Faculty of Music and conductor of the "Dragan Shuplevski" mixed choir and the female choir at the Youth Center in Skopje. Besides in Macedonia he has performed numerous concerts and won international prizes with various ensembles in Portugal, Slovenia, Scotland, Belgium, Greece, Switzerland, Spain, Croatia, Italy, Serbia, Bulgaria, the Czech Republic, Russia, France, Poland and Turkey. Some of the awards include the CUM LAUDE prize at the European festival in Belgium, the first prize at the "Prague strings" festival, the first prize at the "Varsovia Cantat" choir festival in Warsaw and at the "Krakow Advent & Christmas Choir Festival".

PROGRAM :

5.12.2014 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert *Światło i Śpiew/Light and Singing* Concert
Kościół Św. Katarzyny (St. Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Choir Studio So-La-Re (Rakvere, Estonia)
Bel Canto Choir (Nyköping, Szwecja/Sweden)
Sidrabe (Dobele, Łotwa/Latvia)
Ausma (Ryga, Łotwa/Latvia)
The Choir of Sentraal High School (Bloemfontein, Republika Południowej Afryki/Republic of South Africa)
Children's Choir Mariel (Tallinn, Estonia)

6.12.2014 (Sobota/Saturday)

Przesłuchania konkursowe/Competition singing
Kościół Św. Piotra i Pawła (St. Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52A

10.30 Kategoria A – chóry mieszane/Category A – mixed choirs
Chór Dominanta Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (Poland)
Anima (Ryga, Łotwa/Latvia)
Chorus Ostrava (Ostrawa, Czechy/Czech Republic)
Chór "Halka" (Piekary Śląskie, Poland)
Mieszany Chór Mariański (Kraków, Poland)
Bel Canto Choir (Nyköping, Szwecja/Sweden)
Sidrabe (Dobele, Łotwa/Latvia)
Chór Centrum Myśli Jana Pawła II (Warszawa, Poland)

12.30–14.00 Przerwa/Interval

14.00 Kategoria B – chóry o głosach równych /Category B – equal voices choirs
Ausma (Ryga, Łotwa/Latvia)
Cantantes Angelicus (Rabka Zdrój, Poland)
Żeński Chór Nauczycielski "Primo Vere" (Szczecin, Poland)
Suurupi Meretule Naiskoor (Suurupi, Estonia)
Słowiki 60 im. Jana Szyrockiego (Szczecin, Poland)

15.15 Kategoria C – chóry młodzieżowe/Category C – youth choirs
The Choir of Sentraal High School (Bloemfontein, Republika Południowej Afryki/Republic of South Africa)
Chór Mieszany Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Krośnie (Poland)
Zespół Wokalny "Soul" (Sanok, Poland)

16.00–16.30 Przerwa/Interval

16.30 Kategoria D – chóry dziecięce/Category D – children's choirs
Children's Choir Mariel (Tallinn, Estonia)
Dziedins (Auce, Łotwa/Latvia)

17.00 Kategoria E – chóry kameralne/Category E – chamber choirs
Zespół Wokalny Cantus Olaviensis (Oława, Poland)

6.12.2014 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert *Światło i Śpiew/Light and Singing* Concert
Kościół Św. Katarzyny (St. Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Anima (Ryga, Łotwa/Latvia)
Dziedins (Auce, Łotwa/Latvia)
Słowiki 60 im. Jana Szyrockiego (Szczecin, Poland)
Suurupi Meretule Naiskoor (Suurupi, Estonia)
Chorus Ostrava (Ostrawa, Czechy/Czech Republic)

19.00 Koncert *Śpiewanie po Zmierzchu*/Concert *Singing at night*
Kościół Św. Piotra i Pawła (St. Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52A
Zespół Wokalny Cantus Olaviensis (Oława, Poland)
Choir Studio So-La-Re (Rakvere, Estonia)
Chór Mieszany Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Krośnie (Poland)
The Choir of Sentraal High School (Bloemfontein, Republika Południowej Afryki/Republic of South Africa)
Children's Choir Mariel (Tallinn, Estonia)
Żeński Chór Nauczycielski "Primo Vere" (Szczecin, Poland)

19.15 Koncert/Concert
Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37
Sidrabe (Dobele, Łotwa/Latvia)
Ausma (Ryga, Łotwa/Latvia)
Chór Centrum Myśli Jana Pawła II (Warszawa, Poland)

7.12.2014 (Niedziela/Sunday)

12.15 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert
Kościół Św. Katarzyny (St. Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Chór "Halka" (Piekary Śląskie, Poland)

12.30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert
Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37
Suurupi Meretule Naiskoor (Suurupi, Estonia)

19.30 Koncert Galowy/Gala Concert
Bazylika Mariacka (Rynek Główny)/St. Mary's Basilica (Main Market Square)

ADMISSION TO ALL CONCERSTS AND COMPETITION SINGING IS FREE
WSTĘP NA KONCERTY I PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE JEST BEZPŁATNY

CHÓR DOMINANTA UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE (Poland)

dyrygent/conductor: Małgorzata Langer-Król



1. Anton Bruckner – Ave Maria
2. Henryk Jan Bator – Popatrzcie na gwiazdę
3. Giuseppe Mignemi – Lux fulgebit
4. Ruth Morris Gray – Have You Seen the Baby?

ANIMA (Ryga, Łotwa/Latvia)

dyrygent/conductor: Ivars Krauze



1. Ilona Rupaine – Aizej, lietiņ
2. Morten Lauridsen – Sure on this shining night
3. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo
4. Ēriks Ešenvalds – O Salutaris Hostia

CHORUS OSTRAVA (Ostrawa, Czechy/Czech Republic)

dyrygent/conductor: Petra Rašíková



1. Jeroným Zajíček – Pater Noster
2. Zdeněk Lukáš – Dona nobis pacem
3. Edvard Schiffauer – Hajej nynej, Ježíšku
4. Jiří Pospíšil – Malá noční hudba

CHÓR "HALKA" (Piekary Śląskie, Poland)

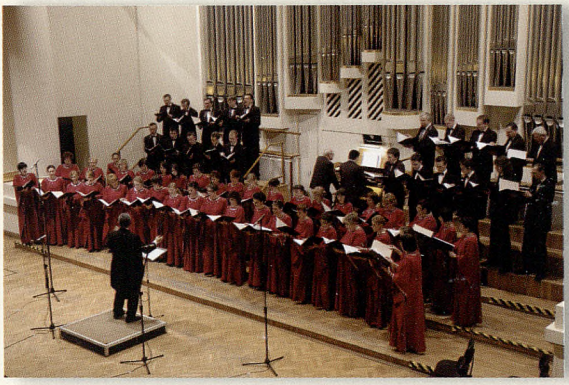
dyrygent/conductor: Nina Guzy



1. Nuż my dziś krześcijanie (anonim)
2. Jan Orszulik – Zaśnij już
3. Dzisiaj w grodzie Dawida (anonim)
4. Anioł Pański (anonim)

Mieszany Chór Mariański (Kraków, Poland)

dyrygent/conductor: Jan Rybarski



1. Romuald Twardowski – Regina coeli laetare
2. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Tota Pulchra es Maria
3. Jerzy Derfel, sł. Stanisław Tym – Lulej że mi lulej
4. Bartłomiej Pękiel – Magnum nomen Domini

BEL CANTO CHOIR (Nyköping, Szwecja/Sweden)

dyrygent/conductor: Michael Bruze



1. Anders Öhrwall – Bereden väg för Herran
2. Emmy Köhler, Ward Swingle – Nu tändas tusen juleljus
3. Thad Jones, Henrik Bergion – A child is Born
4. Mykoła Łeontowycz – Carol od the Bells

SIDRABE (Dobele, Łotwa/Latvia)

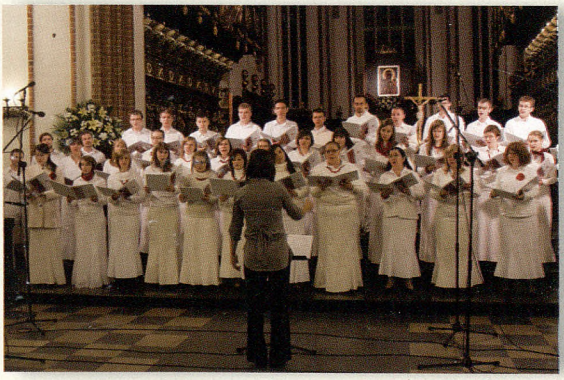
dyrygent/conductor: Jānis Zirnis



1. Jāzeps Vītols – Dievišķais mirdzums
2. Tālivaldis Ķeniņš – Ziemassvētku introits
3. Anders Öhrwall – I Saw Three Ships
4. Carl Thiel – Adeste fideles

CHÓR CENTRUM MYŚLI JANA PAWŁA II (Warszawa, Poland)

dyrygent/conductor: Zofia Borkowska



1. Bronisław Przybylski – Mater Dei
2. Hubert Kowalski – Nie masz ci, nie masz
3. Miłosz Bembinow – Cicha noc
4. Miłosz Bembinow – Dudka

AUSMA (Ryga, Łotwa/Latvia)

dyrygent/conductor: Jānis Zirnis



1. Eriks Esenvalds – O Salutaris Hostia
2. John Rutter – Deck the Hall
3. Mac Huff – O Holy Night
4. Audrey Snyder – Ding, dong! Merrily on High!

CANTANTES ANGELICUS (Rabka Zdrój, Poland)



1. Daniel Cichy – Lulajże Jezuniu
2. Kinga Brandys-Wójciak – Dzisiaj w Betlejem
3. Franz Biebl – Ave Maria
4. Grzegorz Miśkiewicz – In te, Domine

ŻEŃSKI CHÓR NAUCZYCIELSKI "PRIMO VERE" (Szczecin, Poland)

dyrygent/conductor: ks. dr Zbigniew Woźniak



1. Marek Jasiński – Bóg się rodzi
2. Stanisław Mroński – Gdy śliczna Panna
3. Marcin Łukasz Mazur – Gore gwiazda Jezusowi
4. Jan Czyż – Kantyczka

SUURUPI MERETULE NAISKOOR (Suurupi, Estonia)

dyrygent/conductor: Elen Ilves

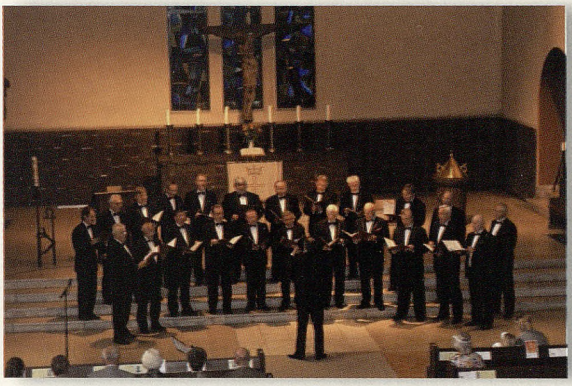


1. Jay Anderson – Softly, Softly Fell the Snow
2. Arne Oit/Leelo Tungal – Süüta küünal
3. Irving Berlin – Valged jõulud
4. Leo Virkhaus – Tiliseb, tiliseb aisakell

KATEGORIA B/CATEGORY B

SŁOWIKI 60 IM. JANA SZYROCKIEGO (Szczecin, Poland)

dyrygent/conductor: Jacek Kraszewski

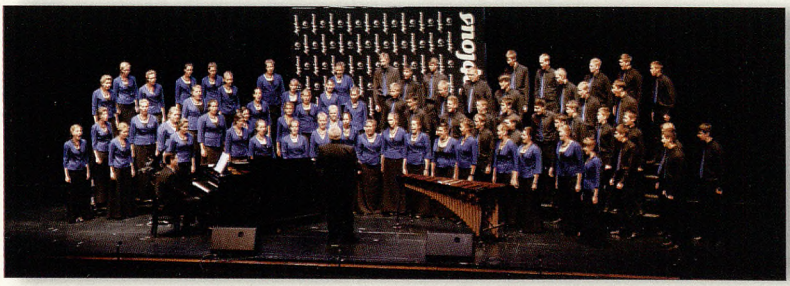


1. M. Praetorius – Es ist ein Ros' entsprungen
2. D. Bortnansky – Concerto no 6 (Slawa wo Wysznich Bogu)
3. A. Koszewski – Zdrowaś Królewno Wyborna
4. R. Twardowski – Alleluja

KATEGORIA C/CATEGORY C

THE CHOIR OF SENTRAAL HIGH SCHOOL
(Bloemfontein, Republika Południowej Afryki/Republic of South Africa)

dyrygent/conductor: Corné van Pletzen



1. Corné van Pletzen – Kindjie, klein gebore (A Baby is Born)
2. Corné van Pletzen – Trisagion (Holy, Holy, Holy)
3. J. Erasmus-Alt – Jesus the Light of the World
4. Romuald Twardowski – Chwalitie imia Gospodnie

CHÓR MIESZANY OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST. W KROŚNIE (Poland)

dyrygent/conductor: Renata Zajdel



1. Paweł Łukaszewski – Bóg-Człowiek
2. Mykoła Łeontowycz- Szczedrik
3. Wojciech Szaliński – Lulajże, Jezuniu
4. Andrzej Koszewski – Magnificat

ZESPÓŁ WOKALNY "SOUL" (Sanok, Poland)

dyrygent/conductor: Monika Brewczak



1. Monika Brewczak – Mroźna noc
2. Zbigniew Nowak – Okno w chmurach
3. Maksymilian Sznabel – A spis, Bartek
4. Monika Brewczak – Lulajże, Jezuniu

CHILDREN'S CHOIR MARIEL (Tallinn, Estonia)

dyrygent/conductor: Maire Eliste



1. Bob Chilcott – The Angel Gabriel
2. Cyrillus Kreek – Mu süda, ärka üles
3. Enn Võrk – Jõululumi
4. Jaak Jürison – Les anges dans nos campagnes; Olav Ehala – Päkapiku jõululaul

DZIEDINS (Auce, Łotwa/Latvia)

dyrygent/conductor: Ilze Erkske



1. Eriks Eglitis – Agnus Dei
2. Valts Puce – Tik klusa un svēta
3. Austriņa – Ora pro nobis
4. Franz Xaver Gruber, arr. Romualds Jermaks – Klusa nakts, svēta nakts

KATEGORIA E/CATEGORY E

ZESPÓŁ WOKALNY CANTUS OLAVIENSIS (Oława, Poland)
dyrygent/conductor: Barbara Szarejko



1. I Parthenos Simeron – Chorał Bizantyjski
2. Dzieciątko się Narodziło – Anonim
3. Nocz ticha nad Palestinoj – Anonim
4. Hejnał – Tomasz Kulikowski

KATEGORIA F/CATEGORY F

(bez udziału w części konkursowej/ without competition part)

CHOIR STUDIO SO-LA-RE (Rakvere, Estonia)
dyrygent/conductor: Elo Üleoja

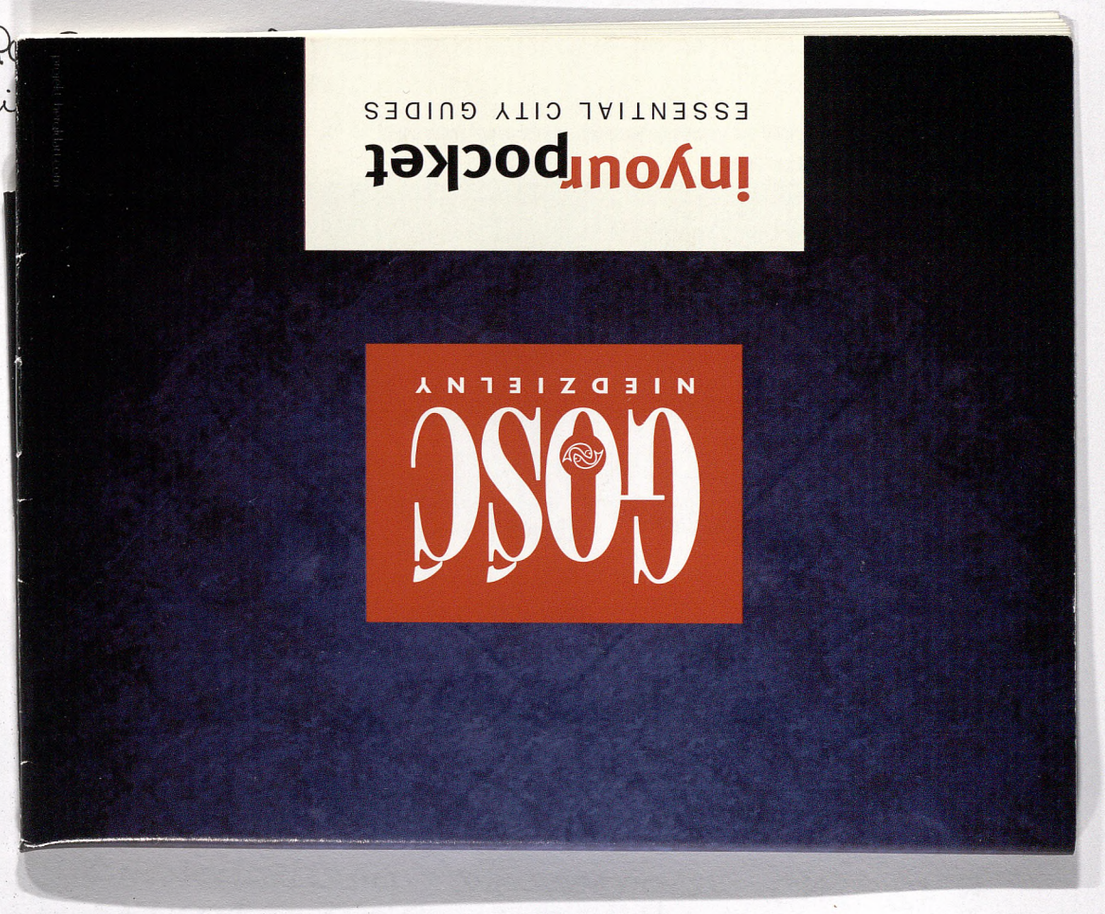


6-7.12.14r. V Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie

Chór „Halka" został zaproszony do udziału w Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie.

W sobotę 6.12. w kościele św. Piotra i P[illegible] przesłuchania konkursowe. Zaśpiewali[illegible]


Przesłuchania konkursowe w kościele św. Piotra i Pawła w Krakowie



Po przesłuchaniach udaliśmy się na Stare Miasto i Rynek, gdzie można było poczuć atmosferę zbliżających się świąt. Jarmark świąteczny kusił zapachami i kolorowymi ozdobami.

Zwiedziliśmy Sukiennice, Kościół Mariacki i podziemia Rynku.

Wieczorem w hostelu świętowaliśmy Mikołajki.







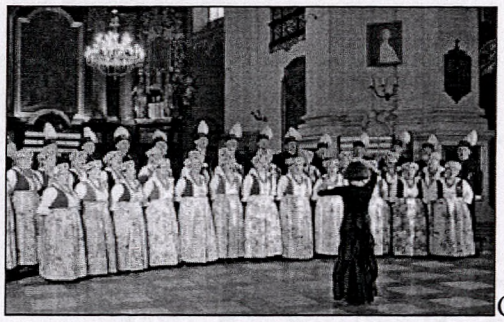
Przerwa na kawę



Dziś 6.12. Mikołajki

Śpiewali o Jeżišku

Chóry V Krakowskiego Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych zaprezentowały swoje umiejętności.



Grzegorz Kozakiewicz Chór "Halka" z Piekar Śląskich ujął słuchaczy dużą kulturą śpiewu.

6 grudnia od rana w kościele Świętych Piotra i Pawła trwały przesłuchania festiwalowe. Słuchacze byli ujęci różnorodnością repertuaru prezentowanego przez zespoły.

- Nie było monotonii, występującej niekiedy w trakcie festiwali chóralnych. Najbardziej byłam ciekawa chórów łotewskich. Wśród miłośników chóralistyki krążą legendy o ich świetnym brzmieniu - powiedziała Anna Kłyś z Koszalina, która co roku przyjeżdża do Krakowa na festiwal.

W Krakowie pojawiły się cztery chóry łotewskie. Nie zawiodły oczekiwań słuchaczy. Śpiewały przede wszystkim współczesne utwory rodzimych kompozytorów. Bardzo ekspresyjne było wykonanie przez chór „Anima" z Rygi pod dyrekcją Ivarsa Krauze pieśni Ilony Rupaine „Aizej, lietin".

Czesi z chóru „Ostrava" pod dyr. Petry Rašikovej również postawili na swoich kompozytorów współczesnych. Szczególnie podobała się kolęda „Haje nynej, Ježišku" w opracowaniu Eduarda Schiffauera.

W wielkim skupieniu słuchano „Ave Maria" Antona Brucknera na dwa chóry wykonane przez krakowską „Dominantę" pod dyrekcją Małgorzaty Langer-Król. - To utwór, przy słuchaniu którego zawsze drżą mi nogi z wrażenia - stwierdziła A. Kłyś.

Zasłużone oklaski zebrał Mieszany Chór Mariański z parafii NMP z Lourdes w Krakowie pod dyr. Jana Rybarskiego. Dyrygent nie tylko dobrał do występu zróżnicowany repertuar, lecz także świetnie poprowadził zespół. Staropolską dostojność było słychać w staropolskich utworach Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego i Bartłomieja Pękiela, triumf w „Alleluja" z pieśni „Regina coeli letare" współczesnego nam Romualda Twardowskiego, wreszcie miękką śpiewność w kołysance kolędowej „Lulej że mi lulej" Jerzego Derfla, znanej z wykonania Ewy Bem w filmie Stanisława Barei „Miś".

Zwracał uwagę bardzo wyrównany poziom brzmieniowy wszystkich zespołów. - Gdzież nam do nich - słychać było szepty chórzystów „Halki" z Piekar Śląskich, w trakcie występów poprzedzających ich zespołów. Tymczasem Ślązacy zaśpiewali z wielką kulturą. W kolędzie „Zaśnij już" Jana Orszulika słychać było pianissima, niełatwo osiągalne w niejednym chórze.

- Przyjmując zgłoszenia na festiwal, analizujemy m.in. historię artystyczną danego zespołu. Staramy się wybierać chóry przede wszystkim pod kątem wysokiej kultury śpiewu. Nie liczy się zaś to, czy zespół pochodzi z wielkiego miasta, czy miasteczka położonego na uboczu - powiedział Maciej Przerwa, dyrektor artystyczny festiwalu.

Chórów biorących udział w festiwalu można będzie jeszcze dziś i jutro posłuchać w trakcie koncertów w krakowskich świątyniach.

W sobotę 6 grudnia wystąpiły również podczas koncertu „Światło i śpiew" w kościele św. Katarzyny, w trakcie „Śpiewania po zmierzchu" w kościele Świętych Piotra i Pawła i w kościele Najświętszej Maryi Panny z Lourdes.

Koncert galowy festiwalu rozpocznie się w niedzielę 7 grudnia o 19.30 w bazylice mariackiej. Będzie można wówczas posłuchać chórów nagrodzonych w poszczególnych kategoriach statuetkami Złotych Aniołów

7.12.2014 Kraków

Przed południem wystąpiliśmy z koncertem podczas mszy św. w kościele św. Katarzyny.





W czasie mszy św. i po jej zakończeniu zaśpiewaliśmy: Pater Noster, Wszystkie Trony Niebieskie, Cicho, cicho, Veni Jesu, Siniore delle cime, Nome dolcissima, Na advent

Po koncercie udaliśmy się na krakowski Kazimierz - dzielnicę żydowsbą Spacerując ulicami tego szczególnego miejsca w Krakowie mogliśmy poczuć atmosferę minionego czasu, a w restauracjc żydowskich.

Wieczorem, ubrani w nasze piękne, śląskie strc Mariackiej, gdzie odbył się koncert finałowy F To duże przeżycie i wyróżnienie móc zaśpiew

Za udział w Festiwalu otrzymaliśmy F

CHÓR "HALKA" (Piekary Śląskie, Poland)
dyrygent/conductor: Nina Guzy



1. Nuż my dziś krześcijanie (anonim)
2. Jan Orszulik – Zaśnij już
3. Dzisiaj w grodzie Dawida (anonim)
4. Anioł Pański (anonim)

7.12.2014 Kraków

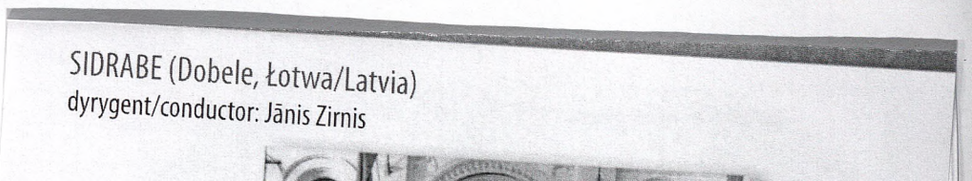
Przed południem wystąpiliśmy z koncertem podczas mszy św. w kościele św. Katarzyny.





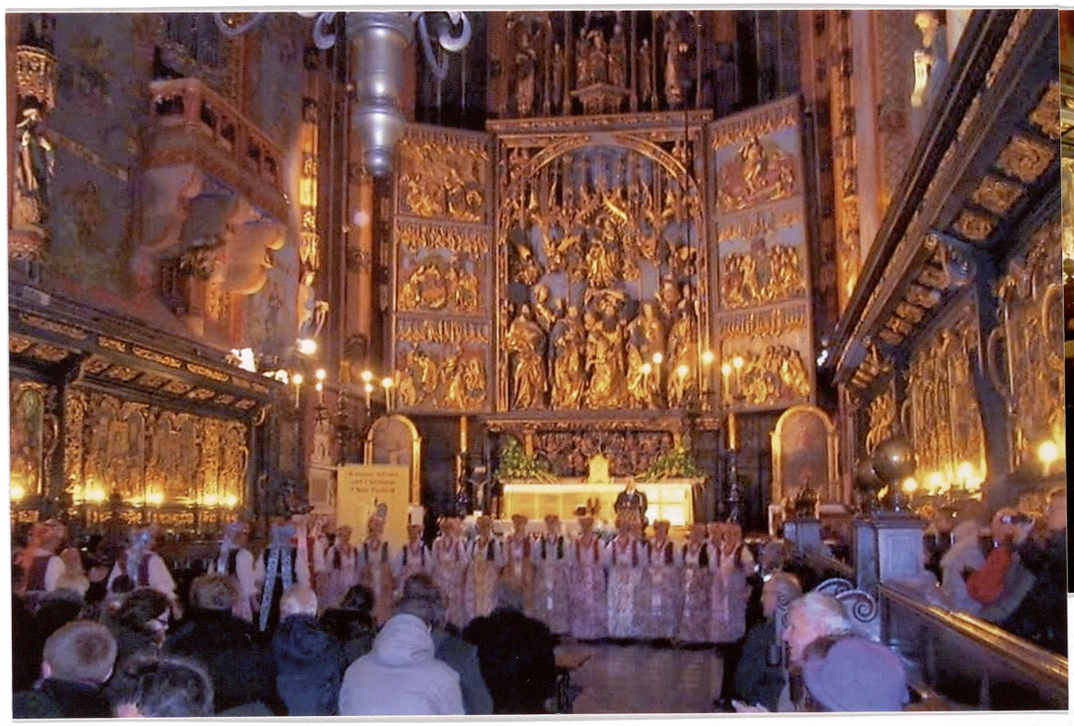
W czasie mszy św. i po jej zakończeniu zaśpiewaliśmy: Pater Noster, Wszystkie Trony Niebieskie, Cicho, cicho, Veni Jesu, Siniore delle cime, Nome dolcissima, Na advent

Po koncercie udaliśmy się na krakowski Kazimierz - dzielnicę żydowską
Spacerując ulicami tego szczególnego miejsca w Krakowie mogliśmy poczuć atmosferę minionego czasu, a w restauracjach skosztować potraw żydowskich.
Wieczorem, ubrani w nasze piękne, śląskie stroje udaliśmy się do Bazyliki Mariackiej, gdzie odbył się koncert finałowy Festiwalu.
To duże przeżycie i wyróżnienie móc zaśpiewać w takim miejscu.
Za udział w Festiwalu otrzymaliśmy Brązowy Dyplom!











Podczas koncertu finałowego zaśpiewaliśmy kołysankę „Zaśnij już"

PREZYDENT MIASTA
PIEKARY ŚLĄSKIE

41-940 Piekary Śląskie, ul. Bytomska 84
tel. 32 287 10 59, fax: 32 287 22 69

Piekary Śląskie, dnia 22 grudnia 2014 r.

Szanowna Pani
Joanna Naczyńska

Prezes Chóru „Halka"
w Kozłowej Górze

Serdecznie dziękuję za miły list i prezent wręczony podczas zaprzysiężenia na Prezydenta Miasta Piekary Śląskie oraz okazaną życzliwość.

Pragnę pogratulować sukcesu odniesionego podczas V Krakowskiego Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych oraz życzyć dalszych osiągnięć oraz wszelkiej pomyślności osobistej wszystkim, którzy na te sukcesy pracują.

Pragnę również wyrazić wdzięczność za promowanie Piekar Śląskich na zewnątrz oraz przyczynianie się do budowania pozytywnego wizerunku miasta.

Z wyrazami szacunku

Prezydent Miasta
Piekary Śląskie

Sława Umińska-Duraj

20. 12. 2014 W zimowy, mroźny wieczór zaśpiewaliśmy na Rynku w Tarnowskich Górach nasze najpiękniejsze kolędy:
Dzisiaj w Grodzie Dawida, Wśród nocnej ciszy, Nuż my dziś krześcijani, Dziecimo słodka, Z narodzenia Pana, Zaśnij już, W Betlejem pny drodze, Anioł Pański.

28. 12. 2014 W ostatnią niedzielę grudnia zaśpiewaliśmy koncert kolęd w naszym kościele parafialnym. Licznie zgromadzeni słuchacze wysłuchali następujących kolęd: Dzisiaj w Grodzie..., Wśród nocnej ciszy, Na adwent, Nuż my dziś..., Kolęda Góralska, Dziecimo słodka, Z narodzenia Pana, Zaśnij już, Północ już była, W Betlejem pny drodze, Cicha noc, Anioł Pański.





W sierpniu, dnia 9.08. związek małżeński zawarła nasza nowa chórzystka. Magdzie i Zbyszkowi Gałkom składamy serdeczne życzenia.



Otrzymaliśmy życzenia noworoczne z Francji.



de Chœur à Cœur

Chorale du Pays de Thelle



PREZES RADY MINISTRÓW

Warszawa, dnia 10 stycznia 2015 r.

Pan
Antoni Zając

Szanowny Panie,

zwracam się do Pana w dniu wspaniałego jubileuszu 100-lecia Pańskich urodzin.

Dane było Panu przeżyć cały wiek naszej polskiej historii, doświadczyć trudów i radości z nią związanych. Tak długie życie jest skarbnicą doświadczeń dla kilku pokoleń Polaków. Głęboko wierzę, że wielu ludzi czerpie z niej obficie, ponieważ Pana sędziwy wiek jest naszym wspólnym, drogocennym dziedzictwem. Papież Jan Paweł II w „Liście do ludzi w podeszłym wieku" pisał: „Cechą cywilizacji prawdziwie ludzkiej jest szacunek i miłość do ludzi starych, dzięki którym mogą oni czuć się żywą częścią społeczeństwa".

Niech mi zatem będzie wolno tą drogą podziękować Panu w imieniu własnym i całego Rządu Rzeczypospolitej Polskiej za wszelkie trudy i owoce minionych stu lat oraz złożyć życzenia zdrowia i pogody ducha na kolejne lata.

Z wyrazami szacunku

Ewa Kopacz

W sierpniu, dnia 9.08. związek małżeński zawarła nasza nowa chórzystka. Magdzie i Zbyszkowi Gałkom składamy serdeczne życzenia.



Otrzymaliśmy życzenia noworoczne z Francji.





Claude Paul, Président d'Honneur
Joël Carbonnier, Président
Jean-Louis Ruellan, Coordinateur général et Chef de Choeur

et l'ensemble de La Chorale

Sont heureux de vous présenter

Leurs meilleurs voeux pour l'année 2015

Best wishes for 2015

Dymuniadau gorau ar gyfer 2015

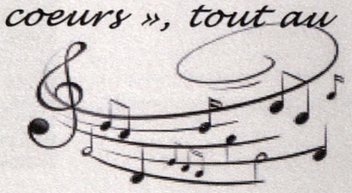
Najlepsze życzenia na 2015 rok

I migliori auguri per il 2015

Une année 2015 tout en harmonie, en accord avec vous-même et avec votre entourage.

Quelques croches pour accélérer le rythme et sans anicroches pour vos souhaits.

Et que la musique remplisse vos « coeurs », tout au long de cette nouvelle année.



Rok 2015

11.01.2015 Koncert na mszy św. w intencji byłego chórzysty pana Antoniego Zając, który obchodził 100 urodziny. Po mszy udaliśmy się do domu jubilata, aby zaśpiewać Mu nasze życzenia: „Niech Cię Bóg błogosławi". Wzruszony Pan Antoni śpiewał razem z nami.





7.02.2015

Tradycyjna gwiazdka chóralna. Spotkaliśmy się w Domu Kultury, aby wspólnie zrelaksować się po pracowitym roku 2014. Przy dobrej muzyce, pysznym jedzeniu i w wyśmienitych humorach bawiliśmy się do białego rana. Oprócz tańców były też konkursy przygotowane przez chórzystów.

Piekary Śląskie 10 styczeń 2015 rok

DRODZY CHÓRZYŚCI

„ Jedynym promykiem starości są wspomnienia ”

Alfred Aleksander Konor
(Księga Aforyzmów)

Swoją obecnością na 100 – tnej rocznicy urodzin mojego Wujka Antoniego Zając , sprawiliście wszystkim ogromną radość , a u Wujka Wasz śpiew wywołał falę wspomnień i wzruszeń.
Za te cudowne chwile spędzone razem , za życzliwość , serdeczność , oraz poświęcony czas , w imieniu moim i mojego Wujka całemu chórowi „ Halka ”
serdecznie dziękuję .

Zając Małgorzata

















1.03.2015 Oprawa muzyczna mszy św. za zmarłego Józefa Mitasa w 100 rocznicę urodzin i 10 rocznicę śmierci. Pan Józef Mitas był dyrygentem chóru w latach 1945 - 1974. Jest bardzo ważną postacią w historii chóru.

15.03.2015 Koncert z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzn.
Po raz trzeci koncert odbył się w Filii Miejskiego Domu Kultury. Tym razem z chórem Halka wystąpiła Parafialna Orkiestra Dęta z Radziunkowa. Nasz koncert uświetniła swoją obecnością Pani Prezydent Sława Umińska - Duraj, która po koncercie spotkała się z chórzystami.





Chór „Halka" wykonał utwory: Kum i kuma, Koziery, Dobru Noc, When I fall in love, La, La, La..., Plaisir D'AMOUR, Yesterday, O Sole mio, this little..., Tonight. Wspólnie z orkiestrą: Can't Help Falling..., Moon River.



koncert chóru i orkiestry



spotkanie po koncercie

3.05.2015 Koncert pieśni maryjnych na mszy św. w intencji ks. proboszcza Waleriana Tront z okazji jego 60 urodzin.
Zaśpiewaliśmy: Wszystkie trony niebieskie, Maryjo Coś jest w niebie, Simiore delle cime, Nome dolcissima, Jubilate.

5.05 - 9.05.2015 Wizyta francuskiego chóru z Heilles w Pikardii.
Już po raz piąty spotykamy się z naszym zaprzyjaźnionym chórem. Tym razem chórzyści prosto z lotniska w Krakowie pojechali do Zakopanego i Kościeliska, gdzie zwiedzili miasto, zobaczyli nasze góry, a w środę wystąpili z koncertem w kościele św. Kazimierza w Kościelisku. Czwartek spędzili w Krakowie, a wieczorem zameldowali się w Kozłowej Górze. Powitaliśmy ich tradycyjnie chlebem /od pana Skrypca/ i solą.



Najpierw posiłek



a następnie próba obydwu chórów



dopracowywanie ostatnich szczegółów



dyrygent chóru z Francji
Jean-Louis Ruellan

8.05.2015 Koncert chóru Halka i chóru Choeur à Coeur.
Kulminacyjnym punktem wizyty Chóru z Francji był koncert w Domu kultury w Kożuchowej Górze.

















Po koncercie wspólne spotkanie



Podziękowania po koncercie





Prezent od chóru z Francji



Gość honorowy - Pani Prezydent Piekarski
Stawa Umińska-Duraj



koncert po koncercie



Do wspólnego wykonania „Les Champs Elysées" zaproszono Panią Prezydent



„Góralu, czy Ci nie żal"



Nasza Pani Dyrygent

Nina Guzy

9.05. 2015 Oprawa muzyczna Mszy św. w intencji byłego chórzysty pana Gerarda Koszki z okazji 80 urodzin. Solenizantowi życzymy wszystkiego najlepszego.



Życzenia od Pani Dyrygent i Pani Prezes

27.05. 2015 W ramach obchodów Tygodnia Bibliotek wystąpiliśmy z koncertem w sali bankietowej przy bibliotece w Psarach.







Podziękowanie od pani dyrektor Heleny Warczok



Po koncercie spotkanie przy kawie

Repertuar, Psary, 27.05.2015

1. Signore delle cime
2. Tiebie paiom
3. Angele Dei
4. Veni Jesu
5. W moim ogródeczku
6. Kum i kuma
7. Życzenie
8. Krakowiak (Daleko, daleko)
9. Pieśń wieczorna
10. Czyś ty nie widziała
11. Koziery
12. Trzy pieśni śląskie
13. Moje miasto
14. Dobru noc
15. La la la ...
16. When I fall In love
17. Yesterday
18. Moon River
19. Can't help falling In love
20. Tonight

11.06.2015 Koncert podczas uroczystej sesji Rady Miasta Piekary Śl poświęconej 25 rocznicy pierwszych wolnych wyborów samorządowych.



MIASTO PIEKARY ŚLĄSKIE

Piekary Śląskie, 17 czerwca 2015 r.

Szanowna Pani
Joanna Naczyńska
Prezes Chóru „Halka”

Szanowna Pani Prezes

W imieniu władz samorządowych Miasta Piekary Śląskie pragniemy przekazać na ręce Pani Prezes serdeczne podziękowania dla Pani Dyrygent Niny Guzy oraz wszystkim Członkiniom i Członkom Chóru „Halka” za udział i zapewnienie godnej oprawy artystycznej podczas uroczystości miejskich poświęconych 25. rocznicy pierwszych wolnych wyborów samorządowych w Piekarach Śląskich, które odbyły się w dniu 11 czerwca br.

Jest nam niezmiernie miło, że mogliśmy liczyć na udział Chóru we Mszy Świętej oraz znakomity występ, który był dopełnieniem IX Uroczystej Sesji Rady Miasta Piekary Śląskie, mającej na celu podkreślenie historycznej roli wydarzeń sprzed ćwierć wieku, jakie miały miejsce w naszej „Małej Ojczyźnie” – Piekarach Śląskich.

Naszą intencją było wyrażenie uznania dla pracy i wysiłków wielu osób, którym zależało i nadal zależy na dobru piekarskiej wspólnoty lokalnej, naszego miasta – naszego Domu. Chcieliśmy pogratulować sukcesów i dokonań, a także z perspektywy czasu pokusić się o pewną subiektywną ocenę wydarzeń, których rocznicę uczciliśmy, spoglądając przy tym również w przyszłość Piekar Śląskich.

Jeszcze raz dziękując za włączenie się w piekarskie obchody Jubileuszu samorządu przesyłamy pozdrowienia i wyrażamy nadzieję na kolejne okazje do wysłuchania Państwa wysokiej klasy koncertów i do dalszej współpracy z samorządem Piekar Śląskich.

Z wyrazami szacunku

PREZYDENT MIASTA
Piekary Śląskie
Sława Umińska-Duraj

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miasta Piekary Śląskie
dr inż. Piotr Buchwald

2.07. – 5.07. 2015 Warsztaty chóralne w Kościelisku.

Tegoroczne warsztaty miały na celu zapoznanie się z nowymi utworami przygotowywanymi na przyszłoroczny jubileusz 105-lecia chóru. Zostaliśmy serdecznie przyjęci w pensjonacie Michałówka, gdzie stworzono nam dobre warunki do pracy, ale był też czas na relaks. Zwiedziliśmy Zakopane, byliśmy na Gubałówce, na Jaszczurówce, Krupówkach, Krzeptówkach. Odwiedziliśmy kościół i cmentarz na Pęksowym Brzysku, skocznię i relaksowaliśmy się w termach w Szaflarach. Wieczorami wspólne śpiewy i spotkanie przy ognisku. W niedzielę zaśpiewaliśmy na Mszy św. w kościele św. Kazimierza i w drodze powrotnej do domu w sanktuarium w Ludźmierzu. Był to bardzo udany wyjazd.











Śpiewamy w kościele na Pęksowym Brzyzku



Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej na Krzeptówkach



Na Krzeptówkach



Na Gubałówce



Spotkanie przy ognisku





Niedzielna msza święta w kościele



św. Kazimiera w Kościelisku





Krótki koncert w Sudźmierzu
w Sanktuarium Matki Boskiej Sudźmierskiej

9.07.2015 W drodze do czeskiej Opawy odwiedził nas francuski chór Les Trois Cormiches. Zatrzymali się na kawę i ciasto w naszym domu kultury.



6.09.2015 Dożynki Miejskie

Po raz pierwszy dożynki odbyły się w Kozłowej Górze. Chór zaśpiewał na mszy św. dożynkowej, a następnie w korowodzie przeszliśmy na boisko, gdzie odbyła się druga część uroczystości. Kilka dni wcześniej chór przygotowywał dekoracje dożynkowe, które znajdowały się przy wjeździe do naszej dzielnicy.



Msza św. dożynkowa







Barwny korowód dożynkowy



Otwarcie dożynek przez Panią Prezydent



koncert chóru Halka



Orkiestra ZG Julian - Piekary



Dekoracja domu przy ul. Pokoju



Podziękowanie

dla

Chóru Halka

Wdzięczni, na Państwa ręce składamy
serdeczne podziękowania
za koncert podczas

III Powiatowych Dożynek

w Piekarach Śląskich
6 września 2015

To dzięki Państwu , mogliśmy spędzić
piękne chwile i zachować niezapomniane wrażenia.
Serdecznie dziękujemy .

Marta Meres-Krawczyk
Dyrektor MDK
Redaktor Naczelny
Radia Piekary

Sława Umińska-Duraj
Prezydent Miasta
Piekary Śląskie

dr inż. Piotr Buchwald
Przewodniczący
Rady Miasta
Piekary Śląskie

Piekary Śląskie, 6 września 2015

18.10.2015r. Koncert na mszy św. jubileuszowej naszej chórzystki Anny Laufer i jej męża Andreja z okazji srebrnego wesela.



Zaśpiewaliśmy: Veni Jezu, Gabriel's oboe, Alleluja, Maryjo coś jest w Niebie

Po mszy świętej chór udał się do Radziemkowa - do Centrum Kultury „Karolinka" gdzie odbył się koncert chóru „Hallca" i Parafialnej Orkiestry Dętej. Była to rewizyta i bliźniaczy koncert do tego, jaki odbył się w marcu w Kozłowej Górze. Wykonaliśmy te same utwory. Licznie zgromadzona publiczność przygotowała nam gorące przyjęcie. Był również obecny ks. Proboszcz Wojtyczka, który ofiarował nam piękną Biblię.





Jubileusz 104 rocznicy powstania chóru

11. 11. 2015r. Jak co roku świętujemy rocznicę powstania chóru. Obchody zaczęliśmy od mszy świętej, na którą modliliśmy się wspólnie z naszym sztandarem.



Zbiórka przed Domem Kultury



W drodze do kościoła



Podczas mszy świętej zaśpiewaliśmy: Pater Noster, Veni Jezu, Cicho, cicho, Alleluja.



Wspólna fotografia po mszy św.

Wieczorem spotkaliśmy się w Środowiskowym Domu Kultury, aby razem z przyjaciółmi świętować kolejne urodziny chóru. Była też druga okazja - 80 urodziny naszych długoletnich chórzystów - Antoniego Musialik i Stasia Fryczowskiego.





część oficjalna - życzenia dla Jubilatów i upominki od chóru



Tort dla Jubilatów



Po części oficjalnej przyszła pora na wspólną zabawę. Były tańce, konkursy, a także sprawdzian umiejętności tanecznych.



Poznaj Stasiu po ... kolankach



A teraz Antoni



Trojak ma „szóstkę"



Wszyscy z uwagą śledzą poczynania jubilatów

Rozmowy przy suto zastawionym stole ↓



Jubileusz był też okazją do oficjalnego przyjęcia do chóru nowych członków.



Pasowanie na chórzystów:
Monika Bachowska
Marcin Jurkowski



Życzenia od Pani Prezes

20.11.2015 Msza święta w intencji naszego chórzysty Stanisława Fryczowskiego z okazji 80-lecia urodzin. Zaśpiewaliśmy: Pater Noster, Veni Jezu, Cicho, cicho, Maryjo coś jest w niebie, Niech Cię Bóg błogosławi.

22.11.2015 Koncert w kościele w Brzezinach Śląskich. Cztery chóry piekarskie: Halka, Polonia-Harmonia, chór św. Cecylii, chór im. Dąbrówki oraz Orkiestra Dęta Piekary-Julian uczciły patronkę śpiewu chóralnego-św. Cecylię.
Chór Halka wykonał: Alleluja, Tiebie Pajom, Veni Jezu.
Wspólnie chóry zaśpiewały: Alleluja-Świder, Wnijdę Panie, Maryjo coś jest w niebie i kiedy w jasną, spokojną, cichą noc.











Najstarszy Stanisław Frycowski i najmłodsza Monika Bachowska

14.12.2015 Choinka miejska

Chór Halka zaśpiewał kolędy podczas uroczystego zapalania świateł na choince miejskiej przez Panią Prezydent Sławę Umińską-Duraj.









27.12.2015r. Koncert kolęd w kościele MBNP w Kożłowej Górze.

Dla licznie zgromadzonych słuchaczy zaśpiewaliśmy nasze najpiękniejsze kolędy, a wśród nich nowości: Calypso Gloria, Niemowlątko na słomie, W Stajence, Chwalmyż wszyscy z weselem, oraz przypomnianą po latach kolędę Jezusek czuwa. Koncert uświetniła swoją obecnością Pani Prezydent Sława Umińska-Duraj.









Europa Cantat di Reano
Associazione corale

Reano, 17 dicembre 2015

Gent.ma Sig.ra
Joanna Naczyńska
Presidente del Coro Halka

L'associazione ***EUROPA CANTAT DI REANO****, ricordando ancora la gioia del nostro incontro, è lieta di porgere a Lei ed a tutti i coristi Halka i migliori*

AUGURI DI BUON NATALE E BUON ANNO NUOVO!

IL DIRETTORE ARTISTICO
Dr. Arturo Giolitti

IL PRESIDENTE
Modesto Moriondo



Herzliche Weihnachts-grüße und alles Gute für das neue Jahr

Weihnachten 2015

Sehr geehrte Frau Naczynska,

für die Weihnachtstage wünsche ich Ihnen fröhliche und entspannte Stunden im Kreise lieber Menschen mit Zeit füreinander und Freude miteinander und nach der Ruhepause frischen Schwung für das kommende Jahr.
Gesundheit, Glück und Zuversicht mögen Sie durch das neue Jahr begleiten.

Ruth Thurner
Erste Bürgermeisterin