

1338280 II

Nie pożyczaj się

WYDAWNICTWO AWIR WARSZAWA

5101/48



1948 KATALOG 1949

BG 38

3104/48

Egz. abow.

21.12.48

133828

II



LITERATURA POLSKA



POLA ELIZEJSKIE

DYGAT Stanisław

Niezwykły wdzięk, subtelna ironia, lekkość i piękno stylu oraz to czemu Stanisław Dygat zawdzięcza określanie go jako „enfant terrible” naszej młodej literatury, oto charakterystyczne cechy zbioru opowiadań pt. „Pola Elizejskie”.

str. 223

okł. proj. J. Mroszczak

KRÓLEWNA I JEJ PANNY

GERMAN Juliusz

Historia Katarzyny Jagiellonki siostry Zygmunta Augusta, która towarzyszyła mężowi, Janowi z Finlandii, do jego rodzinnego kraju, znosząc utrapienia i prześladowania jakimi dręczył ją i Jana półobłąkany król szwedzki Eryk XIV.

str. 312

okł. proj. C. Wielhorski

DZIWOŻONA

GERMAN Juliusz

Dziwożona to prawdziwa Barbara Radziwiłłówna, odarta z aureoli jaką otoczyło ją historyczne zakłamanie, — żywa, bujna i wcale grzeszna kobieta, która jednak umiała swoim przedziwnym urokiem przykuć do siebie Zygmunta Augusta, jednego z największych polskich królów.

str. 303

okł. proj. A. Uniechowski

A N N A

GRABOWSKI Zbigniew

Akcja tej powieści, reprezentującej najwyższą klasę literacką, rozgrywa się w Alpach, w atmosferze górskich sztafasów, schronisk i hoteli, w nieustannej walce z przyrodą i... miłością.

str. 194

okł. proj. J. Mroszczak

SZCZOTKA DO BUTÓW

KOŹNIEWSKI Kazimierz

Oto naprawdę książka — w najlepszym tego słowa znaczeniu — sensacyjna. Treścią jej jest ucieczka Andrzeja Marka „dwojga imion i nieważnego nazwiska”, przypadkowego uczestnika zamachu na gestapowca, z okupowanej przez Niemców Polski poprzez Słowację, Rumunię, Bułgarię, Turcję, Afrykę, Włochy i Francję do wojska polskiego w Anglii.

str. 232

ilustr. i okł. proj. **Charlie**

TAJEMNA PRZEMOC

KRZYWICKA Irena

„Tajemna przemoc” to zbiór nowel-szkiców psychologicznych, których tematem jest przemoc psychiczna, jaką aż nazbyt często wywierają ludzie na swoich bliznich.

str. 176

okł. proj. **J. M. Brzeski**

DWIE MIŁOŚCI

KRYSWAN Tadeusz

Dzieje ojca, który w swoim dziecku widzi więź, mogąca zespolić jego małżeństwo z zupełnie od niego różną kobietą. Drogi rodziców jednak rozchodzą się, by zetknąć się raz jeszcze w chwili najbardziej tragicznych powikłań.

str. 189

okł. proj. **J. Mroszczak**

ŻĄDŁO GENOWEFY

MEISSNER Janusz

Pierwsza powojenna książka znanego autora opowiadań lotniczych i oficera lotnictwa polskiego, osnuta na tle jego autentycznych przeżyć. Napisana w r. 1945 została wydana w języku polskim i angielskim w U. S. A. i Wielkiej Brytanii; po francusku w Szwajcarii. Tłumaczona była również na czeski, a fragmenty jej na portugalski, szwedzki i norweski. O wartości i atrakcyjności książki świadczą 5 wydań, które ukazały się na przestrzeni dwu lat.

str. 256

okł. proj. **J. Mroszczak**

ilustr. **A. Horowicz**

L — J A K L U C Y

MEISSNER Janusz

„L — jak Lucy” druga część „Żądła Genowefy” wprowadza nas ponownie w krąg starych znajomych członków dawnej załogi bombowca „Genowefa” i ukazuje nam życie lotników splecione w najdziwniejszy sposób z bohaterstwem i codziennością, z patosu i z humoru, z klęsk i zwycięstw.

str. 224

okł. proj. **J. Mroszczak**

ilustr. **A. Horowicz**

NA AFRYKANSKIM SZLAKU

MEISSNER Janusz

Janusz Meissner kreśli w tej książce szereg faktów, zdarzeń i epizodów z dziejów walk lotnictwa polskiego. Materiał książki jest ściśle prawdziwy. Autor korzysta tu ze wspomnień własnych lub przeżyć kolegów, unika beletryzowania i upiększania wątków.

str. 206

okł. proj. **J. Mroszczak**

ilustr. **A. Horowicz**

SKRZYDŁA NAD ARKTYKIEM

MEISSNER Janusz

Wspaniała i barwna przygoda, napięcie dramatyczne, żywe opisy Arktyku „z lotu ptaka” i nieoczekiwane sytuacje — składają się na całość tej pasjonującej książki, której nie można odłożyć zanim doczyta się jej do końca.

str. 231

okł. proj. **A. Horowicz**

WILK, RYŚ I DZIEWCZYNA

MEISSNER Janusz

Tom pogodnych, bardzo wesołych opowiadań i wspomnień z różnych dziedzin napisanych z temperamentem, żywością i humorem tak właściwym twórczości literackiej Meissnera.

str. 208

okł. proj. **J. M. Brzeski**

RZĘKA WZBIERA

MEISSNER Janusz

Książka, przeznaczona przede wszystkim dla dzieci, ale czytana również z dużym zainteresowaniem przez młodzież szkolną, opowiada dramaty i cuda przyrody, przygody z życia zwierząt a także i ludzi. Bohaterką tej książki jest rzeka — rzeka, która pracuje dla ludzi i rzeka, która niszczy ich mienie, a nawet życie.

str. 144

okł. proj. **J. M. Brzeski**

ilustr. **M. Wyrożemski**

PILOT GWIAZDZISTEGO ZNAKU

MEISSNER Janusz

Jeszcze jedna „rycerska książka o rycerskim rzemiośle”, w pełni potwierdzająca niezmienną popularność tego najbardziej w Polsce „czytanego” autora.

str. 192

okł. proj. **J. M. Brzeski**

SZKOŁA ORLĄT

MEISSNER Janusz

„Szkoła Orłąt“, która przed wojną uzyskała siedem wydań polskich, cztery francuskie i jedno angielskie będzie i dziś ulubioną lekturą chłopców marzących o zawodzie lotnika.

str. 272

ilustr. i okł. **A. Horowicz**

M/S VICTORIA PŁONIE

MEISSNER Janusz

Wśród szesnastu opowiadań zawartych w tej książce, Czytelnicy odnajdą między innymi znane już sobie postacie z poprzednich utworów Meissnera, oraz nowe ich przygody. Do takich należą Adam Plichta i Jerzy Grey, bohaterowie **SZKOŁY ORLĄT** i **SKRZYDEŁ NAD ARKTYKIEM**, którzy tym razem znaleźli się w Ameryce. Sylwetki pilotów kolegów autora, mechaników, uczniów i instruktorów, — jak zawsze u Meissnera — budzą sympatię i podziw, a ich przygody zabawne, groźne lub wzruszające porywają swą niezwykłością i zawrotnym tempem wydarzeń.

str. 272

okł. proj. **J. Mroszczak**

SERCE ZA TAMA

MORCINEK Gustaw

Autor w porywający sposób maluje polski Śląsk, nakreślając z mistrzostwem sylwetki górników, których wartość społeczną jest mu tak dobrze znana. Czerpie on pełnymi rękami z nieprzebranego skarbcza odrębnej, a jednak tak bardzo polskiej kultury Śląska. „**S e r c e z a t a m ą**“ jest najlepszym przykładem wielkiego talentu Morcinka.

str. 158

okł. proj. **J. Mroszczak**

ZAGUBIONE KLUCZE

MORCINEK Gustaw

Pierwsza powojenna powieść Morcinka. Dzieje ludzi, którzy na obcej ziemi we Włoszech i w Belgii, usiłują wyjść z tragicznego impasu w jaki zabiłakali się po latach wojennego piekła. Książka ta obrazuje dokładnie życie na emigracji.

str. 259

okł. proj. **J. Mroszczak**

DZIURA W BRZUCHU NIEJAKI X

Niejaki X jest felietonistą dowcipnym i inteligentnym, bystrym obserwatorem, dysponującym bogatym materiałem i dużym zasobem wiedzy. Tomik jego zyskał wielką popularność u tych, którym nie obce są bolączki dzisiejszego życia i którzy potrafią brać je z uśmiechem.

str. 104

okł. proj. **Charlie**

SPRAWY POLAKÓW OSMĄNCZYK Edmund

Praca o charakterze publicystycznym, drukowana w 1946 r. w tygodniku „Przekrój“, przedrukowana została w 1947 r. przez 12 pism polskich na emigracji (U. S. A., Kanada, Argentyna, Brazylia, Anglia, Francja, Belgia, Niemcy). Wydana na jesieni 1946 r. osiągnęła dotychczas 5 nakładów o łącznej ilości 32.500 egzemplarzy. Jest to rekord tego typu książki świadczący o zainteresowaniu szerokich mas czytelników polskich pracami publicystycznymi.

str. 160

okł. proj. **J. M. Brzeski**

KU NAJJAŚNIEJSZEJ Z GWIAZD POMIAN Bolesław

Świetne pióro B. Pomiana, lotnika polskiego w służbie brytyjskich oddziałów R.A.F. odtwarza z niezwykłą wyrazistością zmagania lotników fotowwiadu z tym wszystkim, co jest im wrogie. Książka jest prosta i pogodna i łatwo jej znaleźć drogę do czytelnika, spragnionego kontaktu z postaciami, dla których słowa ojczyzna, przyjaźń, braterstwo mają swój rzeczywisty, niespaczony i najgłębszy sens.

str. 240

okł. proj. **J. Mroszczak**

C I C H A L I P A PRUTKOWSKI Józef

Zbiór satyr, o którym Magdalena Samozwaniec powiedziała, że nie są żadną „lipą“ ale w najlepszym gatunku produktem mózgu, który mógłby być rozdzielony na kilku dobrych pisarzy i jeszcze by zostało coś niecoś dla poprawienia twórczości przynajmniej dziesięciu grafomanek.

str. 64

okł. proj. **J. Mroszczak**

W PIĘKNYCH GÓRACH RYTARD Jerzy Miecz.

Jest to powieść dla młodzieży, w której zespalają się w jedną całość trzy główne elementy: Tatry, śnieg, narty. Jest to — jeśli nie najlepsza — to w każdym razie jedna z najlepszych polskich powieści narciarskich.

str. 208

ilust. i okł. proj. **J. Karolak**

TYLKO DLA KOBIET SAMOZWANIEC Magd.

Tom dowcipnych felietonów, w którym każdy znajdzie swoją żonę, przyjaciółkę czy teściową, pozna męża, brata czy tego, z „którym chodzi”. Znajdzie go w tekście lub ilustracjach G. Miklaszewskiego, które swoim własnym humorem wzbogacają każdy felieton.

str. 192

ilustr. i okł. **G. Miklaszewski**

NA USTACH GRZECHU SAMOZWANIEC Magd.

Przeszło 50.000 egz. tej niezwyklej powieści rozeszło się przed wojną i dało Magdalenie Samozwaniec na przestrzeni 7-miu wydań sławę najdowcipniejszej w Polsce kobiety.

str. 176

ilustr. i okł. **G. Miklaszewski**

PAMFLETY, PARODIE, PARADOKSY SWINARSKI Art. Maria

Jest to zbiorek wierszowanych satyr, ilustrowanych przez samego autora, o którym nie wiadomo co sądzić — czy lepszym jest poetą czy rysownikiem. Jedno i drugie jest doskonałe.

str. 64

ilustr. i okł. **A. M. Swinarski**

W I A D O M O — S T O L I C A WIECH/WIECHECKI St.

Pierwszy powojenny zbiór felietonów cieszy się nie słabnącym powodzeniem. A. Słonimski powiedział o Wiechu: „Wiech jest przyjazny człowiekowi, potrafi przybliżyć nam i roz pogodzić ulice i utrwalić gwara warszawską... Uważam Wiecha za prawdziwego artystę.”

str. 224

okł. proj. **C. Wielhorski**

SPACERKIEM przez PONIATOSZCZAKA WIECH/WIECHECKI St.

Pogoda — owa wspaniała pogoda, która nie opuszcza stolicy w najcięższych jej chwilach, owa filozoficzna pogoda, która pozwala wszystko znosić bije z każdego felietonu Wiecha.

str. 224

okł. proj. C. Wielhorski

C A F E P O D M I N O G Ą WIECH/WIECHECKI St.

Pierwsza powieść Wiecha jest nie lada sensacją dla entuzjastów jego talentu! Okupacyjne przygody państwa Aniołków, właścicieli słynnej na całą Starówkę „Café pod Minogą“ murzyna Jumbo alias Emalii Czarnomordzik, pana Konfiteora i tylu innych rozbawiają do łez.

str. 232

okł. proj. J. Zaruba

G — J A K G I E N I A WIECH/WIECHECKI St.

„Wiech tak zżył się z Warszawą, tak głęboko oddycha atmosferą jej ulic, że wolno sądzić, iż gdyby nie było Warszawy i on by nie istniał. Optymizm Wiecha stanowi nieoceniony walor jego felietonów, z którymi powinien się zapoznać niejedyn krajowy Smętek.“ (Głos Narodu).

str. 176

ilustr. i okł. J. Zaruba

Z B U K I E T E M W R Ę K U WIECH/WIECHECKI St.

Najnowszy tom felietonów Wiecha, pełen niezrównanego wdzięku i dowcipu. Na wesoło i „po wiechowsku“ ujęte aktualne wydarzenia oto treść tej prze zabawnej książki.

str. 224

okł. proj. J. Zaruba

M G Ł A N A D S K A Ł D Ą ZAMBRZYCKI Wł.

Władysław Zambrzycki, autor niezapomnianej powieści „Nasza pani Radosna“ napisał znowu pogodny utwór, na który czytelnik reaguje uśmiechem. Najlepszą stroną tej miłej powieści są świetne opisy Flandrii i jej osobliwości.

str. 244

okł. proj. J. M. Brzeski

PIĄTA RUNDA

Z O R R E m i

„Piąta runda“ to niezwykle barwna powieść posiadająca wszystkie zalety doskonałej lektury rozrywkowej. Entuzjaści sportu znajdą w niej przeżycia świetnych bokserów, ich porażki i sukcesy, treningi i przygody. Żywa akcja ubarwiona jest ponadto obrazem odludnych farm, puszczy meksykańskiej i pełnych niebezpieczeństw polowań.

str. 208

okł. proj. Z. Strychalski

PIÓRKIEM FLAMINGA

ZUKROWSKI Wojciech

Opowiadania przewrotne „Piórkem flaminga“ różnią się we wszystkim od poprzedniego tomu „Z kraju milczenia“. Zamiast mitologizowania rzeczywistości przedstawia rzeczywistość zdeformowaną, która rządzi się własną logiką artystyczną. Ukazanie się tego tomu ozdobionego 60 świetnymi ilustracjami A. Unichowskiego było wielkim wydarzeniem literackim roku 1947. Obecnie wyszło z druku II. wydanie.

str. 208

ilustracje Antoni Unichowski

okł. A. Unichowski i J. Mroszczak

RĘKA OJCA

ZUKROWSKI Wojciech

Wojciech Żukrowski należy do tej nielicznej u nas grupy pisarzy, których każda nowoukazująca się książka jest nie tylko nowością wydawniczą, ale przede wszystkim niespodzianką literacką. Fakt ten jest źródłem niepokoju dla różnych proroczych krytyków i jednocześnie źródłem radości dla tych wszystkich, którzy w literackiej twórczości najwyższej ceną autentyczny temperament pisarski. Ręka ojca — pierwsza powieść Żukrowskiego po dwu tomach nowel i opowiadań jest nowym sprawdzianem tego niepospolitego temperamentu.

str. 224

okł. proj. J. Mroszczak

AMERYKA IN FLAGRANTI

ZYTOMIRSKI Eugeniusz

W książce tej, bogato ilustrowanej, czuje się „lwi pazur“ reportera z prawdziwego zdarzenia i poety. Dlatego w równym stopniu interesują nas jego notatki o nowojorskiej Wall Street lub o filmie hollywoodzkim, jak wzruszają jego poetyckie impresje znad rzeki Hudson.

str. 204

okł. proj. J. Mroszczak

KALIBER 6,35

CHRISTINE W. T.

„Kaliber 6,35“ to świetna powieść detektywistyczna, obfitująca w ciekawe, pełne napięcia, a często i humoru sytuacje, prezentująca bogatą galerię typów ludzkich.

str. 329

okł. proj. J. Mroszczak



Rysunek A. Uniechowskiego na okładce książki Wojciecha Żukrowskiego pt. Piórkiem Flaminga. Ukazanie się tej książki było wielkim wydarzeniem literackim roku 1947. Obecnie drugie wydanie tej interesującej książki znajduje się na półkach księgarskich.

L I T E R A T U R A O B C A



KLUB JEDENASTU

B A S S Eduard

tytuł oryg. Klapzubova Jedenačka tłum. **Z. Hierowski**
Jest to książka czeskiego autora, której treścią są przygody drużyny piłki nożnej złożonej z jedenastu braci. Humor i sport panują w tej książce niepodzielnie.
str. 144 okł. proj. **J. M. Brzeski**

SŁOŃCE NAD FRANCJĄ

B A T E S H. E.

tytuł oryg. Fair stood the wind for France — tłum. **A. Stolf**
Książka nieznanego jeszcze w Polsce, ale bardzo już popularnego w Anglii, Francji i USA autora należy do najcenniejszych książek angielskich ostatniego czasu.
str. 288 okł. proj. **J. M. Brzeski**

KONIEC TRZECIEJ RZESZY

BERNADOTTE hr. Folke

tytuł oryg. Slutet tłum. **R. Szydlowski**
Jest to dokument o światowym rozgłosie. Książka podaje autentyczną treść sensacyjnych rozmów, które wiosną 1945 r. w przededniu klęski Trzeciej Rzeszy, prowadził hr. Bernadotte z Himmlerem i innymi przywódcami hitlerowskimi w sprawie kapitulacji Niemiec.
str. 106 okł. proj. **J. Mroszczała**

E

W

A

CHASE James Hadley

tytuł oryg. Eve tłum. **J. Kydryński**
W książce tej współczesny pisarz angielski namalował z niezwykłym realizmem i bez sentymentu obraz człowieka spadającego w przepaść moralną i etyczną — przepaść, która jest losem niejednego człowieka pozbawionego skrupułów, żadnego łatwego życia, majątku i powodzenia.
str. 264 okł. proj. **J. M. Brzeski**

NOC W BIBLIOTECIE

CHRISTIE Agatha

tytuł oryg. *The body in the Library* tłum. E. Sicińska

Agatha Christie ma dziś sławę najpopularniejszej na świecie autorki powieści sensacyjnych. „Noc w bibliotece” jest jedną z najciekawszych jej książek.

str. 196

okł. proj. Z. Strychalski

6 PUDEŁEK ZAPALEK

CHRISTIE Agatha

tytuł oryg. *The Hollow* tłum. T. Świeściak

Powieść ta jest historią skomplikowanych stosunków rodzinnych i problemów miłosnych, które stają się powodem tragedii. Popętnione morderstwo przez swoją niezwykłość staje się wielką zagadką dla eksperta kryminalnego.

str. 224

okł. proj. Z. Strychalski

PIĄTA KOLUMNA DZIAŁA

CHRISTIE Agatha

tytuł oryg. *N or M* tłum. T. Świeściak

W sugestywny sposób opisuje autorka walkę kontrwywiadu alianckiego z hitlerowskimi agentami w Anglii, odsłaniając przy tym akcję dywersyjną, jaką wielu Anglików na wysokich stanowiskach uprawiało na rzecz Niemiec.

str. 246

okł. proj. Z. Strychalski

HOTEL NA WYBRZEŻU

CHRISTIE Agatha

tytuł oryg. *Evil under the sun* tłum. dr. S. Bauman

Jeszcze jedna zagadka dla detektywa Herkulesa Poirot, którego badania śledzimy z najwyższym zainteresowaniem.

str. 224

okł. proj. J. Mroszczak

ZIELONE LATA

CRONIN A. J.

tytuł oryg. *The green years* tłum. K. Tarnowska

Wszystkie wartości, dzięki którym powieści Cronina zdobyły światową sławę, są w „Zielonych Latach” najlepiej reprezentowane przede wszystkim jego wyrozumiałość dla ludzkich słabostek i jego pełna prostoty szczerłość, z jaką przedstawia trawiące bliźnich namiętności.

str. 292

okł. proj. J. M. Brzeski

KLUCZE KRÓLESTWA

C R O N I N A . J .

tytuł oryg. The keys of the kingdom tłum. **St. Morgenthal**

Ta najlepsza powieść Cronina trzyma czytelnika w napięciu dzięki niezwyklej akcji, pełnej dramatycznych akcentów. Najbardziej pasjonującą w tej książce postacią jest Szkot — Ojciec Franciszek Chisholm, który łączy w sobie dziecięcą prostotę z trzeźwym rozsądkiem.

str. 368

okł. proj. **J. M. Brzeski**

N O C N Y D Y Ź U R

C R O N I N A . J .

tytuł oryg. Vigil in the night

tłum. **E. Sicińska**

Akcja nowej powieści Cronina toczy się w środowisku, którego autor jest wyjątkowym znawcą. Zanim bowiem poświęcił się literaturze był lekarzem. Dlatego też każda książka o tematyce „lekarskiej“ jest rewelacją dzięki autentycznej atmosferze, w jakiej poruszają się jej postaci.

str. 184

okł. proj. **J. M. Brzeski**

ZATRUTE STUDNIE

D E E P I N G Warwick

tytuł oryg. Sincerity

tłum. **F. Zielińska**

Walka młodego angielskiego lekarza z prowincjonalnymi krezusami, których zacofanie i zła wola doprowadzają do rozszerzenia się straszliwej epidemii, dziesiątkującej mieszkańców miasteczka, oto główny wątek tej powieści.

str. 304

okł. proj. **J. Karolak**

ŻYCIE TRWA DALEJ

D E E P I N G Warwick

tytuł oryg. Reprieve

tłum. **Wł. Masiewicz**

Oстрыm i bezlitosnym piórem kreśli autor tragiczne dzieje mężczyzny, którego dopiero przypadek ratuje przed zupełnym zejściem do roli marionetki w rękach brutalnej i apodyktycznej żony. Powieść napisana żywo i barwnie.

str. 264

okł. proj. **J. Karolak**

MIASTECZKO NA DŁONI

D R D A Jan

tytuł oryg. Mesteco na dlani

tłum. **Z. Hierowski**

Bohaterem tej książki jest czeskie miasteczko Rukapań położone w górzystej pięknej okolicy i jego świetnie przez autora scharakteryzowani mieszkańcy. Akcja tej powieści obfitująca w doskonałe sytuacje przesycona jest humorem i głębokim sentymentem autora do ludzi i ich spraw.

str. 287

okł. proj. **J. M. Brzeski**

WAKACJE NAD JEZIOREM

tytuł oryg. Gericht im Lager

G A R D I René

tłum. E. Sicińska

W mistrzowski sposób maluje szwajcarski pisarz przeżycia osiemnastu chłopców, którzy ze swoim nauczycielem spędzają wakacje nad pięknym jeziorem. Codzienne zajęcia obozowe, wspólne odczuwanie przyrody, budowa łodzi żaglowej, przewycieczanie trudności i radość z ukończonego dzieła dają plastyczny obraz życia obozowego.

ilust. Günther Schärer

str. 194

okł. proj. K. Knothe

SZKLANE MURY

GENOWSKA Weselina

tytuł oryg. Szkljeni stieni

tłum. J. Groniecka

Powieść bułgarskiej autorki, interesująca pod względem artystycznym i społecznym. Newena, bohaterka książki, z młodzieńczą energią usuwa przeszkody, które tamują dostęp do wolności. Głęboko przeżywamy walkę Neweny, bo nie tylko w Bułgarii szklane mury zagradzają drogę do lepszego jutra.

str. 256

okł. proj. J. M. Brzeski

ZAGUBIONE DNI

H I L T O N James

tytuł oryg. Random Harvest

tłum. M. Skibniewska

Niezwykle interesująca powieść angielskiego autora, znanej sprzed wojny książki pt. „Zaginiony horyzont”. Są to dzieje człowieka, który w czasie wojny stracił pamięć i prowadzi nowe życie pod innym nazwiskiem, nie znając swej przeszłości. Książka była sfilmowana w Ameryce.

str. 336

okł. proj. J. Karolak

TURYSTA MIMO WOLI

H O F F M E I S T E R Adolf

tytuł oryg. Turistou proti sve vuli

tłum. Z. Hierowski

Przygody czeskiego dziennikarza, który z powodu swoich przekonań politycznych zmuszony był uciekać przed Niemcami za granicę. Książka Hoffmeistera zwróciła światu uwagę na losy Czechów poza granicami kraju a uczyniła to w sposób przekonujący i dowcipny. Książkę zdobią ilustracje autora.

str. 157

ilustr. A. Hoffmeister

okł. proj. J. Mroszczak

CZAS MUSI STANĄĆ

H U X L E Y Aldous

tytuł oryg. Time must have a stop

tłum. W. Kotański

i prof. dr. St. Helsztyński

Nowy utwór tego wybitnego człowieka świadczy o niesłabnącej sztuce pisarskiej Huxleya. W publikacjach powojennych w Polsce, zaczerpniętych z języka angielskiego, powieść Huxleya stanowić będzie bez wątpienia wyjątkowe wydarzenie kulturalno-literackie. Książka ta jest najwyższą pozycją naszego Wydawnictwa.

str. 324

okł. wg wzoru zagranicznego

C H I R U R G

JEMIELIANOWA N.

tytuł oryg. Chirurg

tłum. **M. Maneli**

Walka jaką musi toczyć o życie ludzkie chirurg Piotr Aleksandrowicz to odbicie walki jaką toczy się na przedpolach Moskwy. Mimo tego tła książka nie jest batalistyczna. Jej punkt ciężkości spoczywa na głębokim, uczuciowym stosunku człowieka do człowieka w najważniejszych chwilach ludzkiego życia.

str. 170

okł. proj. **J. Karolak**

SKARB W DŻUNGLI

J O H N S W. J.

tytuł oryg. Biggles in the jungle

tłum. **A. Stofa**

Żywo opisane perypetie trzech przyjaciół udających się na poszukiwanie skarbu ukrytego w dżungli, walki śmiałości nie tylko z siłami przyrody ale i z bandą Króla Puszczy, pełne uroku opisy tajemniczej dżungli składają się na całość książki, którą z równym zainteresowaniem będzie czytała młodzież jak i starsi czytelnicy.

str. 190

okł. proj. **J. Karolak**

MAŁŻEŃSTWA

L E W I S Sinclair

tytuł oryg. Cass Timberlane

tłum. **M. Promiński**

Znakomity pisarz amerykański Sinclair Lewis laureat Nobla w swej najnowszej książce zajmuje się problemem małżeństw amerykańskich. Rzecz dzieje się współcześnie w fikcyjnym mieście Wielka Republika, żywej kopii wielu podobnych do siebie małych miast Środkowego Zachodu.

str. 368

okł. proj. **J. M. Brzeski**

DAR JEDNEJ NOCY

MAUGHAM Somerset

tytuł oryg. Up at the villa

tłum. **Z. Meissnerowa**

Ubogi skrzypek z restauracji otrzymuje od kierowanej litością Mary „dar jednej nocy“. Ta przygoda ma jednak tragiczne zakończenie, bo skrzypek, odurzony miłością, nie mogąc pogodzić się z cynizmem Mary popępnia samobójstwo, komplikując tym w sposób bezwzględny jej przyszłość i wszystkie dalekosiężne plany.

str. 190

okł. proj. **J. M. Brzeski**

ULICZKA WE FLORENCJI

MAUGHAM Somerset

tytuł oryg. Then and now

tłum. **dr. St. Bauman**

Na historycznym tle walki Cezara Borgii o zjednoczenie Włoch pod swą władzę i likwidowania buntu podległych mu dowódców rozwija się gra polityczna i tragicomiczna przygoda miłośna Machiavellego. Z pobłażliwym uśmiechem przypomina nam autor, że często cierpienie bywa źródłem poezji.

str. 254

okł. proj. **J. M. Brzeski**

OSTRZE BRZYTWY**MAUGHAM Somerset**tytuł oryg. *The razor's edge*tłum. **dr. St. Bauman**

Dzieje człowieka, na którym przeżycia wojenne wywarły tak przejmujące wrażenie, że nie umie już powrócić do życia jakie prowadził dawniej. Wyrzeka się majątku i kochanej kobiety, aby szukać sensu życia wśród indyjskich jogów.

str. 336

okł. proj. **J. Karolak****CIAŁO I KREW****MAURIAC Francois**tytuł oryg. *La chair et le sang*tłum. **H. Hellerówna**

Dzieje młodego kleryka Klaudiusza, który walczy ze swoją miłością do May siostry przyjaciela. Główny wątek tej ciekawej powieści, to walka grzechu i zła z cnotą i dobrem. Książki Mauriaca czytamy z prawdziwym zadowoleniem, które potrafi nam dać tylko obcowanie z wielkim umysłem.

str. 135

okł. proj. **J. M. Brzeski****OD NORMANDII DO BAŁTYKU****MONTGOMERY of Al.**tytuł oryg. *From Normandy to the Baltic* tłum. **T. Świeściak**

Jest to według słów samego autora „na podstawie osobistych notatek napisane sprawozdanie z przebiegu kampanii w północno zachodniej Europie, od chwili lądowania aż do kapitulacji Niemiec“. Marszałek Montgomery zajmuje się w swej książce nie tylko faktami, ale rozważa również ich przyczyny -- i to jest największy walor jego książki.

str. 265

okł. proj. **J. M. Brzeski****NA POGRANICZU****N O R A. C.**tytuł oryg. *Bürkenthal*tłum. **Z. Hierowski**

Powieści Nora należą do najpopularniejszych książek w Czechosłowacji. Znakomity pisarz czeski opowiada dzieje wsi na przestrzeni kilku miesięcy, w czasie których odbywają się prace nad komasacją gruntów. Na tle szerokiego życia wsi i jej spraw toczy się bezwzględna walka twardego, nieustępliwego Zajasza z inżynierem kierującym komasacją.

str. 240

okł. proj. **J. Karolak****M A M 20 L A T****REASONER Harry**tytuł oryg. *Tell me about women*tłum. **Z. Meissnerowa**

Jest to amerykańska powieść o młodym mężczyźnie, przechodzącym z gryzącą ironią do wszelkich zagadnień życiowych. Jedyny wyjątek stanowi miłość do Maris, pięknej i pozbawionej skrupułów kobiety, która z całą bezwzględnością dąży do celu, jakim jest zdobycie mężczyzny.

str. 188

okł. proj. **J. M. Brzeski**

OSTATNIA SZANSA

SCHWEIZER Richard

tytuł oryg. Die letzte Chance

tłum. E. Sicińska

Książka popularnego szwajcarskiego pisarza przedstawia dzieje ludzi, którzy w ucieczce przed faszystowskim reżimem usiłują przez Alpy przedostać się do Szwajcarii. Film pod tym samym tytułem obiegił cały świat, budząc wszędzie zachwyt. Książka jest bogatsza od filmu — podkreśla bogactwo wewnętrznego życia bohaterów.

str. 132

okł. proj. J. Mroszczak

ZAMACH W PARYŻU

STIERNSTEDT Marika

tytuł oryg. Attentat in Paris

tłum. E. Sicińska

Prawdziwa książka sensacyjna, którą czyta się z najwyższym zainteresowaniem, ale równocześnie głęboka powieść psychologiczna. Skomplikowane przeżycia psychiczne kobiety, z której wojna czyni morderczynię są oddane przez znaną szwedzką autorkę z niezwykłą mocą.

str. 269

okł. proj. J. M. Brzeski

L O T N I S K O

WARNER Rex

tytuł oryg. The Aerodrome tłum. H. Hellerówna i T. Ćwikliński

Książka, którą krytycy określają jako „niezwykłą, ciekawą, marzycielską, pełną niedomówień i fascynującą”. Autor otrzymał setki listów — zarzucano mu, że usiłuje obalić ustalony i uświęcony porządek oraz prastarą tradycję angielską.

str. 217

okł. wg wzoru zagranicznego

D O L O R E S

WELLS H G

tytuł oryg. A propos of Dolores

tłum. M. Skibniewska

Treścią tej książki są konflikty wynikające z niezgodności charakterów Stefana Wilbecka i jego żony Dolores. Jednak konkretne zdarzenia mimo swej dramatyczności nie grają głównej roli — najważniejsze w tej książce jest to, co Stefan Wilbeck myśli, a myśli jego przebiegają w najbardziej interesujący sposób.

str. 255

okł. proj. J. M. Brzeski

KONIEC STARYCH CZASÓW

VANCURA Vladislav

tytuł oryg. Konec starych casu

tłum. Z. Hierowski

Vancura to jeden z czołowych prozaików czeskich. Książka jego jest splotem przygód donkiszotowskich i donżuańskich opisanych z soczystością i barwnością. Lekko podszykowane tło społeczne i polityczne daje nam niemiernie żywy obraz życia Czechosłowacji w latach 1918.

str. 250

okł. proj. J. M. Brzeski



„...Kum Marcin jeszcze raz zapewnił panią Zającową,
że jej synkowi nie stanie się żadna krzywda i ruszyli
z Agatą i zajączkiem do domu”.

★

Rysunek Czesława Wielhorskiego z bogato ilustrowanej, świet-
nej książki dla dzieci pt. **FELIKS KRÓL WIEWIÓREK** —
Hanny Mokrzyckiej.

LITERATURA POLSKA

Dygat Stanisław	Pola Elizejskie	490.— zł.
German Juliusz	Królewna i jej panny	380.— zł.
German Juliusz	Dziwożona	480.— zł.
Grabowski Zbigniew	Anna	300.— zł.
Koźniewski Kazimierz	Szczotka do butów	260.— zł.
Krzywicka Irena	Tajemna przemoc	320.— zł.
Kryswan Tadeusz	Dwie miłości	370.— zł.
Meissner Janusz	Żądło Genowefy	550.— zł.
Meissner Janusz	L — jak Lucy	470.— zł.
Meissner Janusz	Na afrykańskim szlaku	wyczerp.
Meissner Janusz	Skrzydła nad Arktykiem	wyczerp.
Meissner Janusz	Wilk, ryś i dziewczyna	wyczerp.
Meissner Janusz	Rzeka wzbiera	390.— zł.
Meissner Janusz	Pilot gwiazdzistego znaku	wyczerp.
Meissner Janusz	Szkoła orłąt	580.— zł.
Meissner Janusz	M/S Victoria płonie	około 550.— zł.
Morcinek Gustaw	Serce za tamą	450.— zł.
Morcinek Gustaw	Zagubione klucze	wyczerp.
Niejaki X	Dziura w brzuchu	140.— zł.
Ośmańczyk Edmund	Sprawy Polaków	390.— zł.
Pomian Bolesław	Ku najjaśniejszej z gwiazd	wyczerp.
Prukowski Józef	Cicha lipa	100.— zł.
Rytard Jerzy Mieczysław	W pięknych górach	450.— zł.
Samozwaniec Magdalena	Tylko dla Kobiet	320.— zł.
Samozwaniec Magdalena	Na ustach grzechu	350.— zł.
Swinarski Artur Maria	Pamflety, parodie, paradoksy	100.— zł.
Wiech (Wiechecki Stefan)	Wiadomo stolica	wyczerp.
Wiech (Wiechecki Stefan)	Spacerkiem przez Poniatoszczaka	wyczerp.
Wiech (Wiechecki Stefan)	Café pod Minogą	wyczerp.
Wiech (Wiechecki Stefan)	G — jak Gienia	450.— zł.
Wiech (Wiechecki Stefan)	Z bukietem w rękę	około 550.— zł.
Zambrzycki Władysław	Mgła nad Skaldą	420.— zł.
Zorr Emil	Piąta runda	350.— zł.
Żukowski Wojciech	Piórkiem Flaminga	550.— zł.
Żukowski Wojciech	Ręka ojca	500.— zł.
Żytomirski Eugeniusz	Ameryka in flagranti	390.— zł.
Christine W. T.	Kaliber 6,35	wyczerp.

LITERATURA POLSKA

L I T E R A T U R A O B C A

Bass Eduard	Klub jedenastu	340.— zł.
Bates H. E.	Słońce nad Francją	590.— zł.
Bernadotte hr. Folke	Koniec III Rzeszy	220.— zł.
Chase James Hadley	Ewa	wyczerp.
Christie Agatha	Noc w bibliotece	360.— zł.
Christie Agatha	6 pudełek zapalek	wyczerp.
Christie Agatha	V-ta kolumna działu	wyczerp.
Christie Agatha	Hotel na wybrzeżu	590.— zł.
Cronin A. J.	Zielone lata	780.— zł.
Cronin A. J.	Klucze królestwa	850.— zł.
Cronin A. J.	Noeny dyżur	480.— zł.
Deeping Warwick	Zatrute studnie	wyczerp.
Deeping Warwick	Życie trwa dalej	600.— zł.
Drda Jan	Miasteczko na dioni	580.— zł.
Gardi Rene	Wakacje nad jeziorem	350.— zł.
Genowska Weselina	Szklane mury	370.— zł.
Hilton James	Zagubione dni	wyczerp.
Hoffmeister Adolf	Turysta mimo woli	280.— zł.
Huxley Aldous	Czas musi stanąć	850.— zł.
Jemiellianowa N.	Chirurg	290.— zł.
Johns W. J.	Skarb w dżungli	480.— zł.
Lewis Sinclair	Małżeństwa	wyczerp.
Maugham Somerset	Dar jednej nocy	350.— zł.
Maugham Somerset	Uliczka we Florencji	wyczerp.
Maugham Somerset	Ostrze brzytwy	wyczerp.
Mauriac François	Ciało i krew	360.— zł.
Montgomery of Al.	Od Normandii do Bałtyku	900.— zł.
Nor A. J.	Na pograniczu	560.— zł.
Reasoner Harry	Mam 20 lat	380.— zł.
Schweizer Richard	Ostatnia szansa	350.— zł.
Stiernstedt Marika	Zamach w Paryżu	480.— zł.
Warner Rex	Lotnisko	580.— zł.
Wells H. G.	Dolores	670.— zł.
Vancura Vladislav	Koniec starych czasów	640.— zł.

L I T E R A T U R A O B C A

KSIĄŻKI DLA DZIECI



PRZYGODY RYCERZA SZALAWIŁY
ilustr. J. M. Szancer

FELIKS KRÓL WIEWIÓREK
ilustr. C. Wielhorski

CYRK U GASEK
ilustr. Sandecka, Nowicki

KACZKA - KWACZKA
ilustr. C. Wielhorski

PENSIJONAT NA SOŚNIE
ilustr. J. Mroszczak

AWANTURA W ZWIERZĄTKOWIE
ilustr. C. Wielhorski

KAJTUS W MIEŚCIE ZWIERZĄTKOWIE
ilustr. C. Wielhorski

PAN JAN
ilustr. St. Zamecznik, okł. J. Mroszczak

D OGÓRY NOGAMI
ilustr. J. Mroszczak

HISTORIA O ZAGINIONEJ MYSZCE
ilustr. autora, okł. J. Karolak

OCUDNEJ STAROŚCIANCE
ilustr. A. Uniechowski

ODWIEDZINY SMOKA
ilustr. J. Mroszczak

Brzechwa Jan
cena 200 zł.

Mokrzycka Hanna
cena 340 zł.

Mokrzycka Hanna
cena 160 zł.

Mokrzycka Hanna
cena 150 zł.

Mokrzycka Hanna
cena 180 zł.

Odrowąż Janusz
cena 230 zł.

Odrowąż Janusz
cena 230 zł.

Odrowąż Janusz
cena 120 zł.

Odrowąż Janusz
wyczerpane

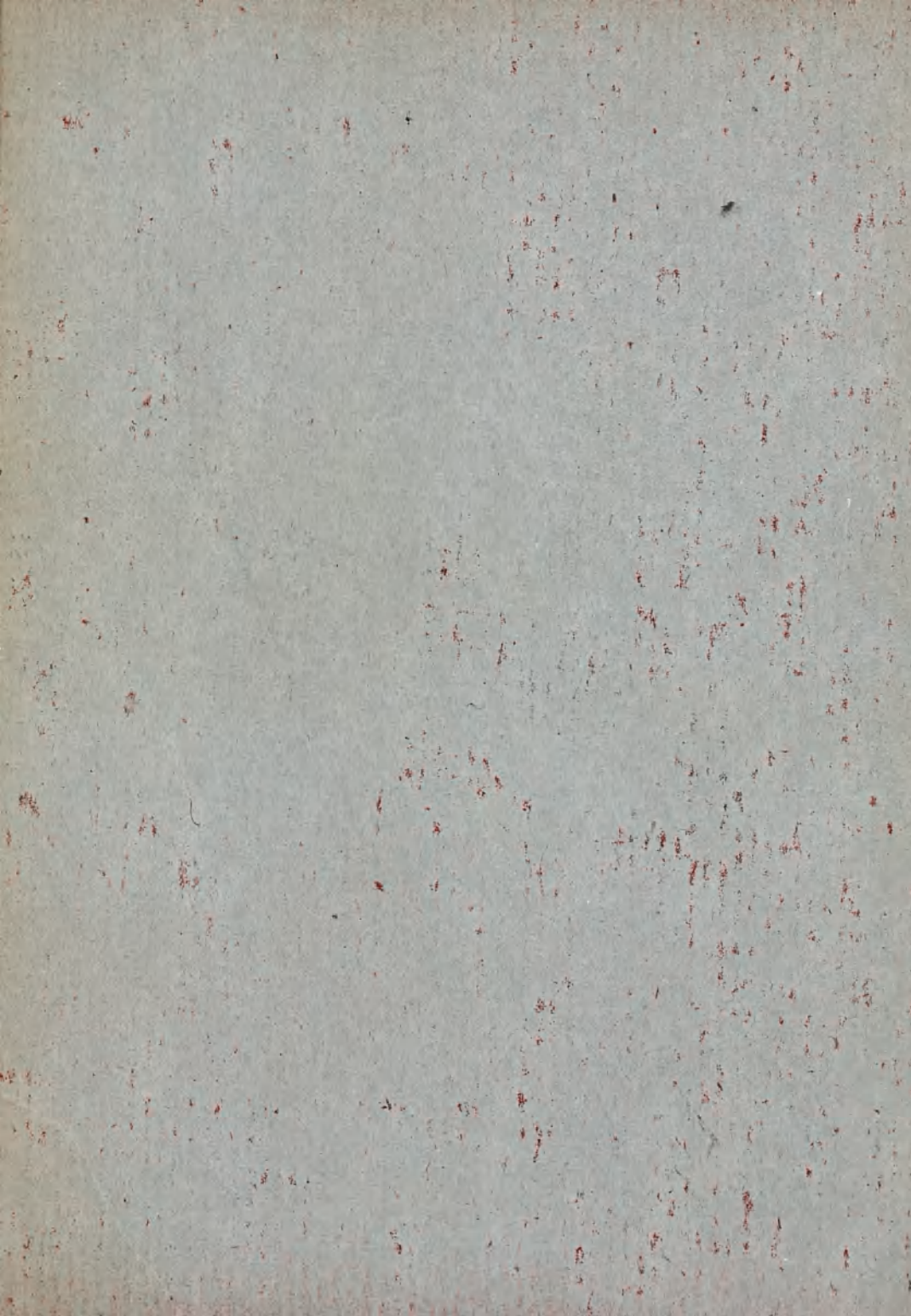
Roberts Jack
cena 230 zł.

Świrszczyńska Anna
cena 220 zł.

Swinarski Artur Maria
cena 210 zł.



KSIĄŻKI DLA DZIECI



Biblioteka Śląska w Katowicach

Id: 0030000611448



II 133828



WARSZAWA KRUCZA 47 A · TEL · 823 · 56