



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata



Takich słów w odniesieniu do gór Południowego Tyrolu użył kiedyś **Le Corbusier**.

Nie trzeba wiele czasu, aby przekonać się, że słynny szwajcarski architekt mówił prawdę.

Dolomity urzekają zróżnicowaną formą, kolorytem, wreszcie dostępnością, dzięki której każdy wytrwały wędrowiec może tam poczuć się jak zdobywca.

Cinque Torri, Tre Cime di Lavaredo, Sassolungo, Monte Cristallo, Tofana de Rozes, Sass Pordoi, Geissler Gruppe, Catinaccio

– to nazwy, które samym swoim brzmieniem przykuwają uwagę i skłaniają do podróży!

Wystawa pokazuje fragment dokumentacji trzech pobytów w Dolomitach z lat 2017/2018.

Jest próbą podzielenia się pięknem stron odległych od Raciborza tylko o dzień jazdy samochodem.

Za wysiłek i pokorę wobec natury Dolomity odwiedzają się pięknem, ciszą i harmonią.

Najlepiej poza sezonem. Wystarczy wyjść ze schroniska, zapomnieć o obiedzie.

Dobrze czytać mapę. I zabrać ze sobą aparat!



Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głubczycach
zaprasza na wystawę fotografii **Marka Rapnickiego**

Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki





Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki



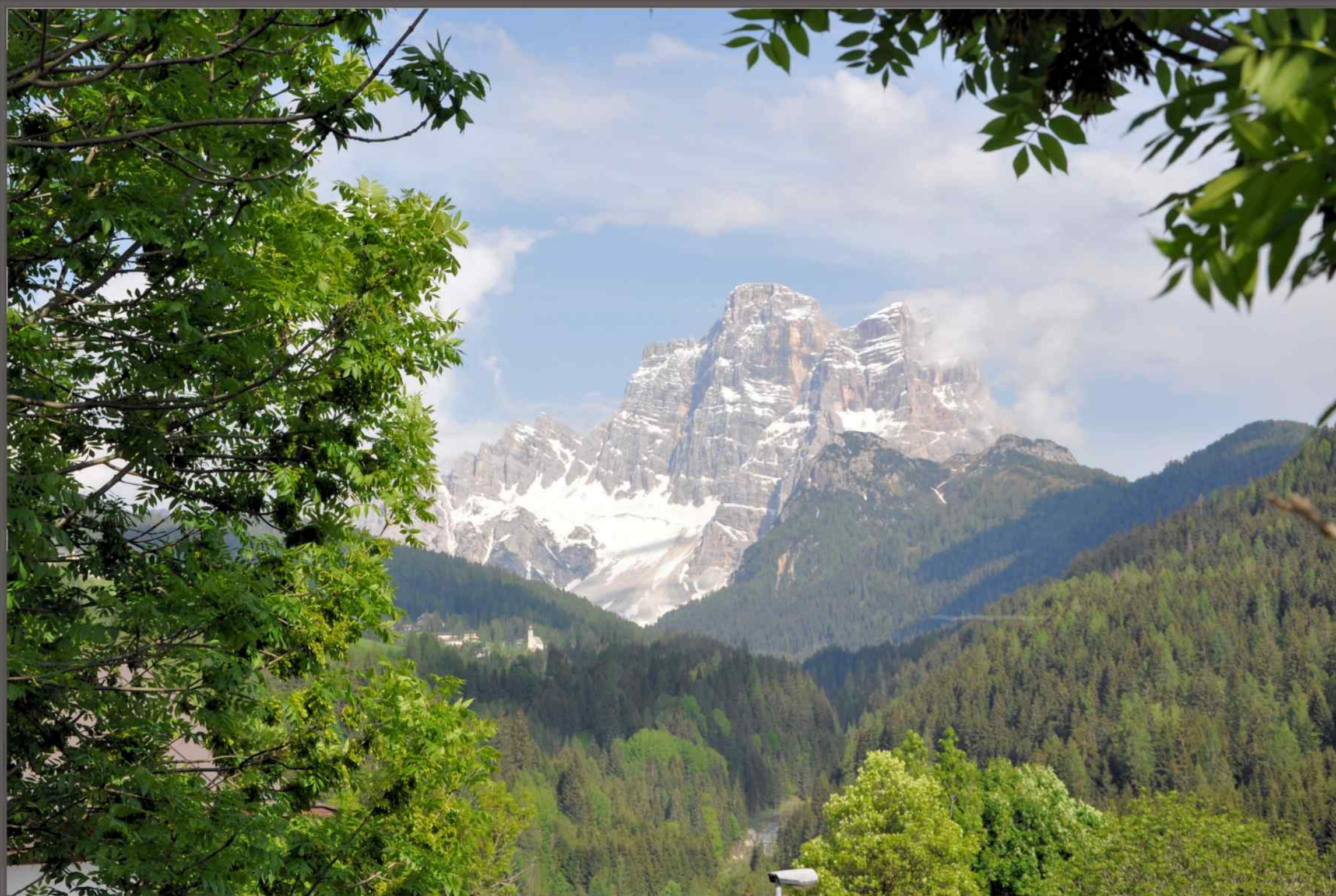
Dolomity

Najpiękniejsza Architektura Świata

Marek Rapnicki

















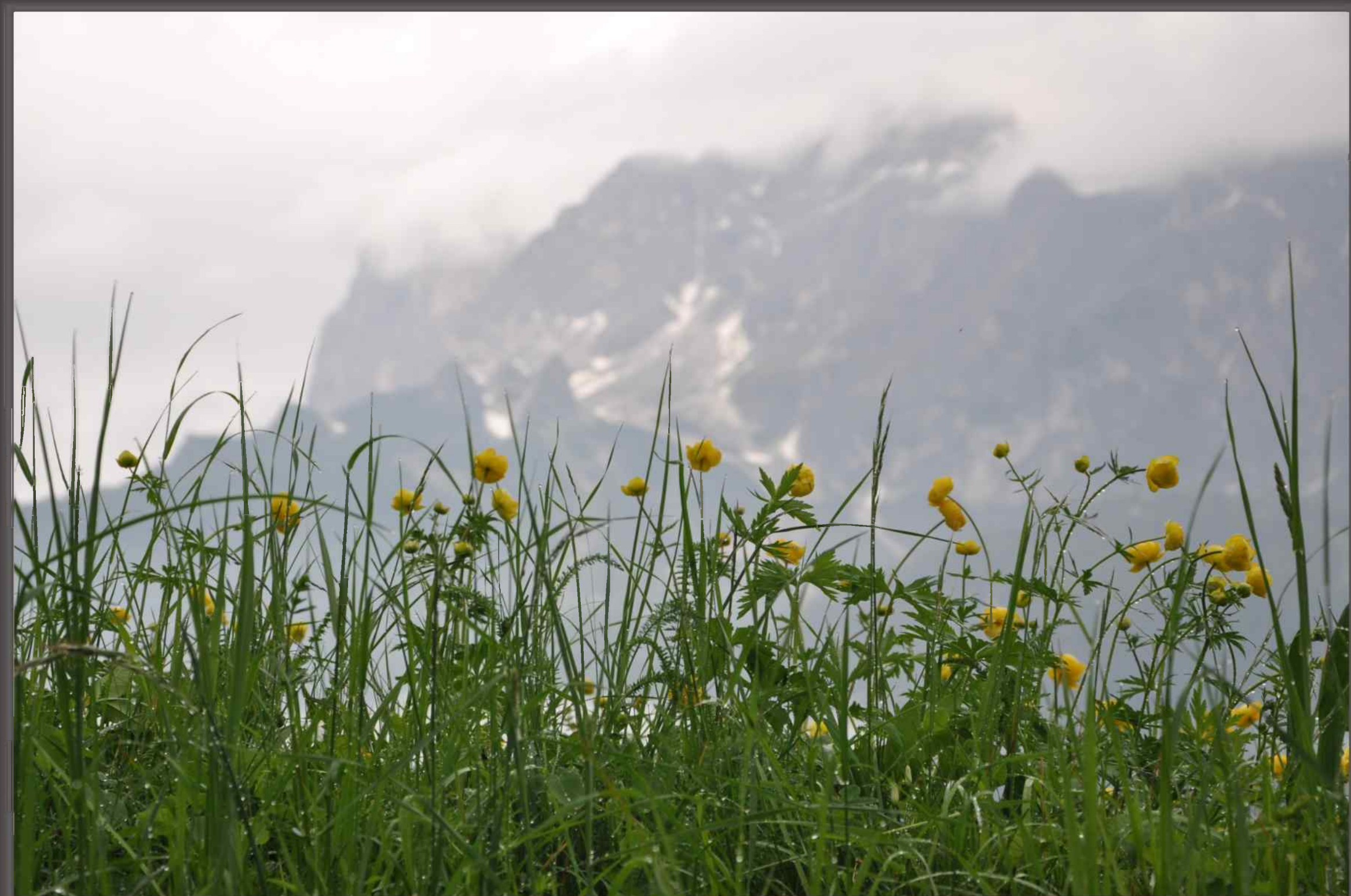














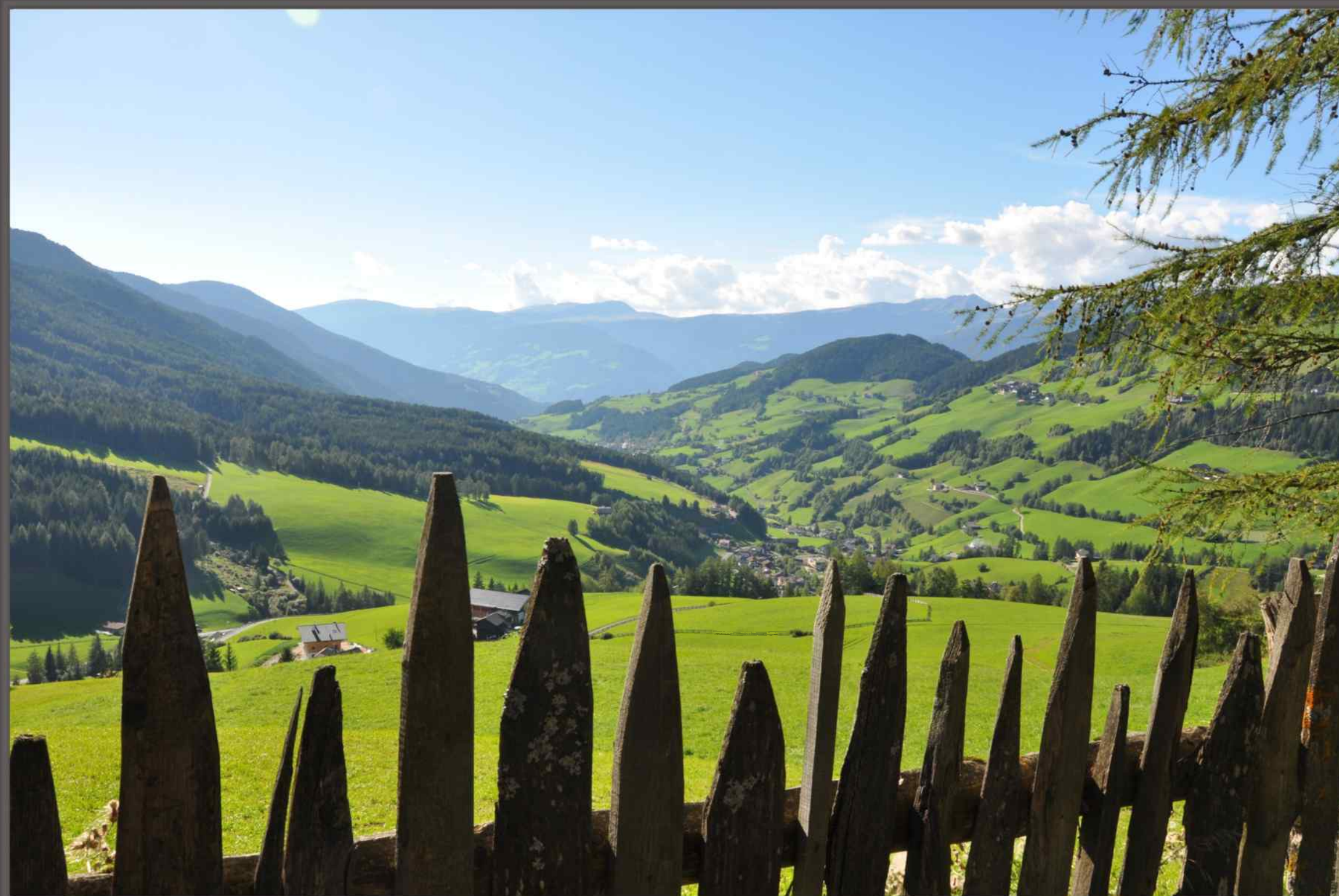








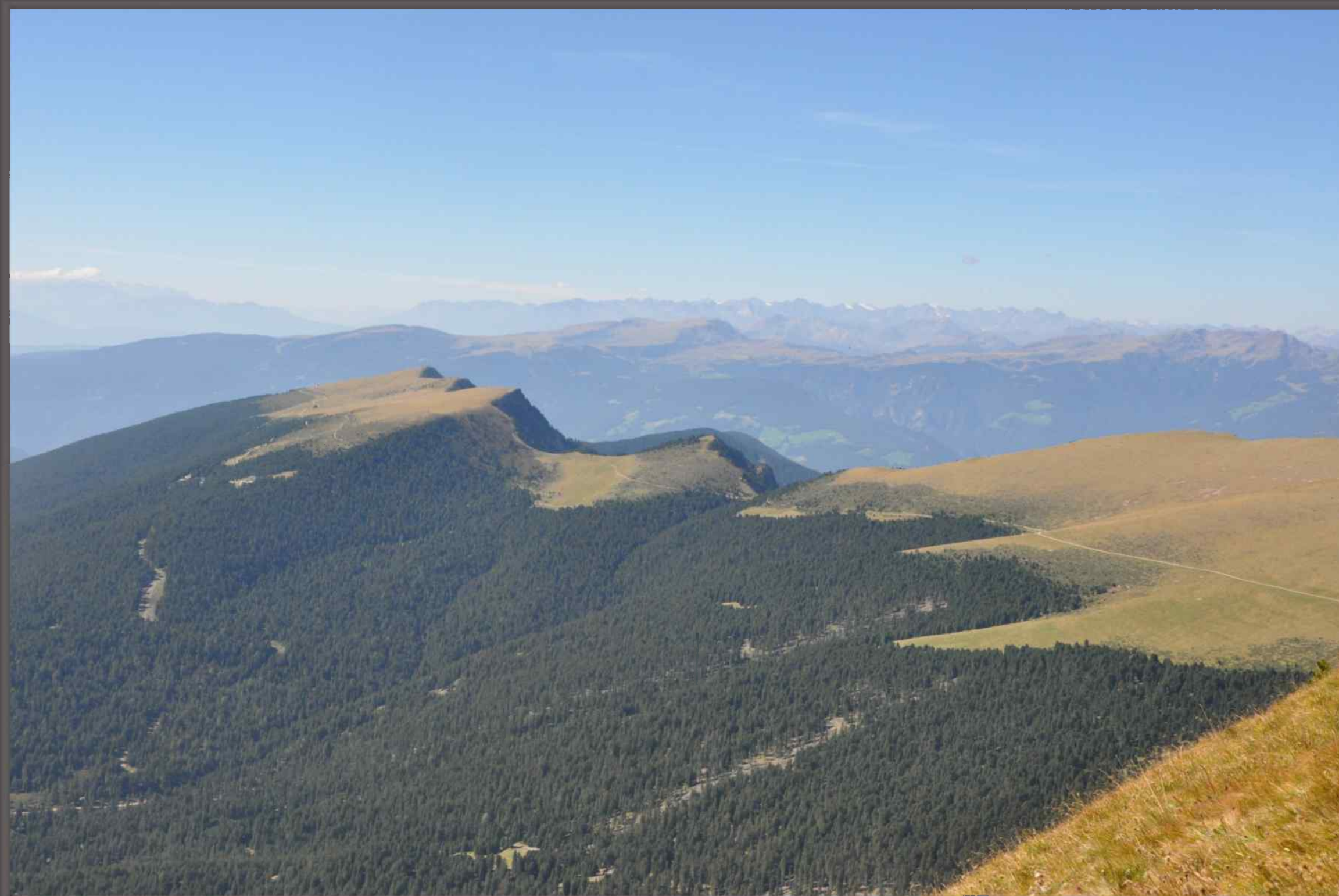


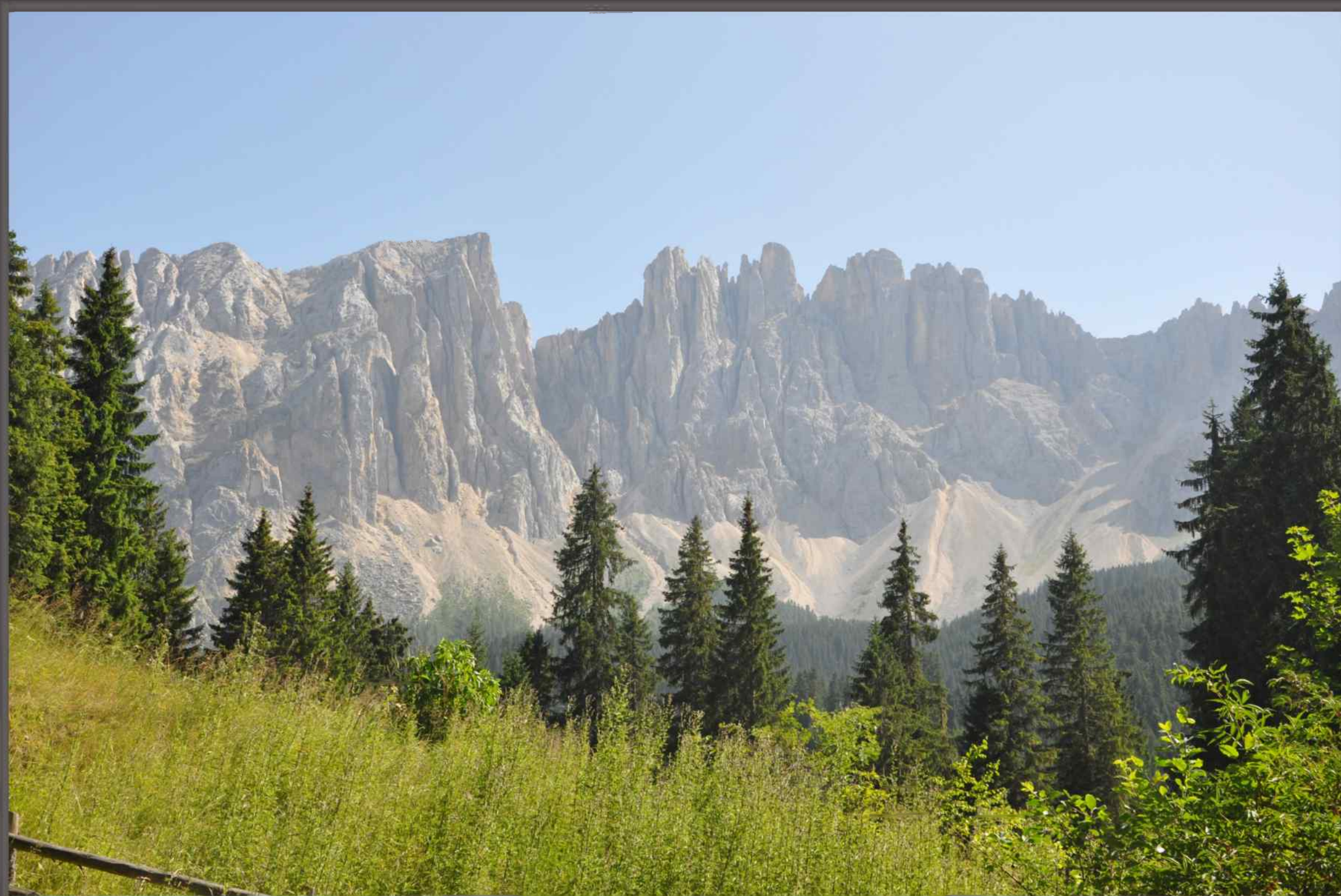


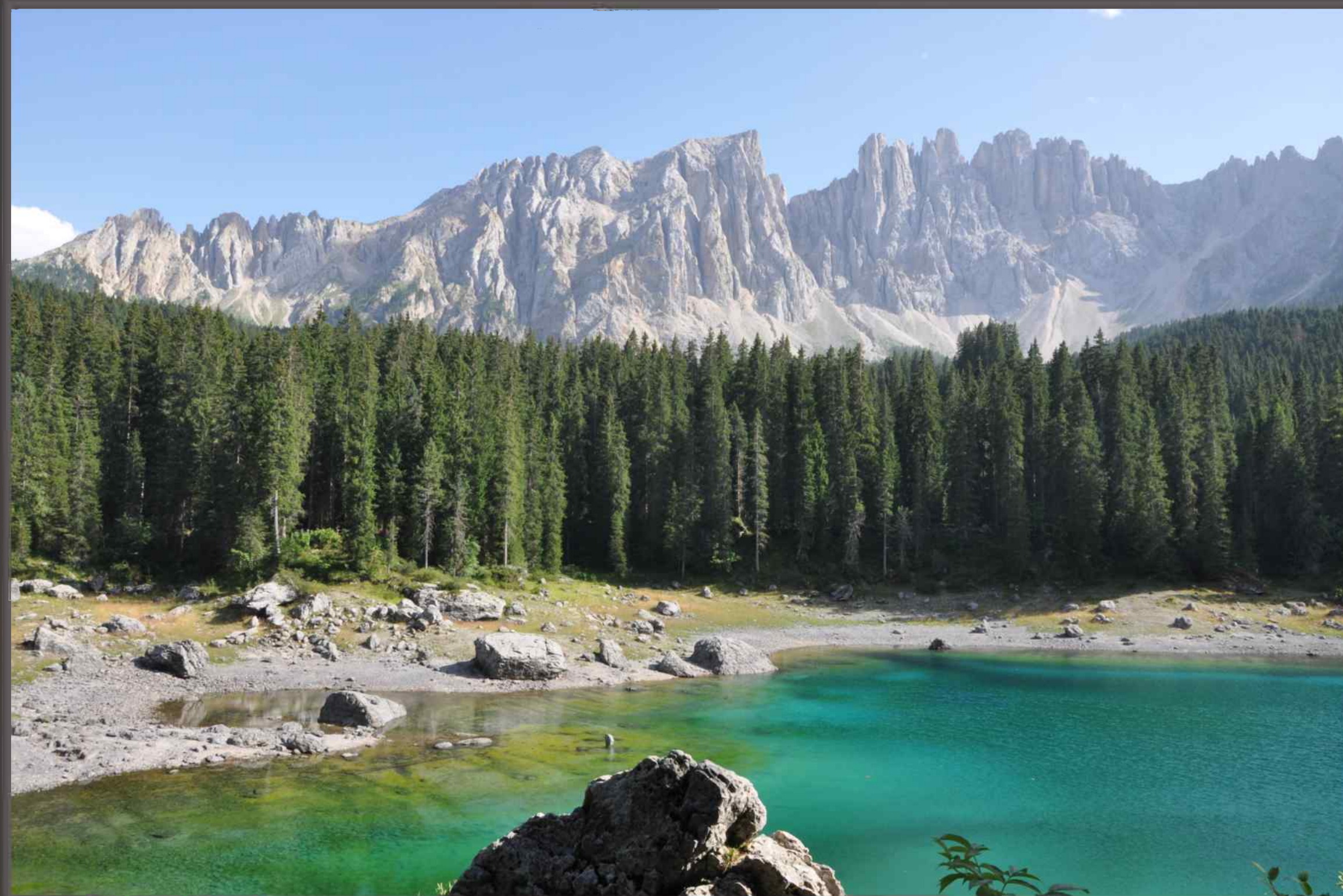






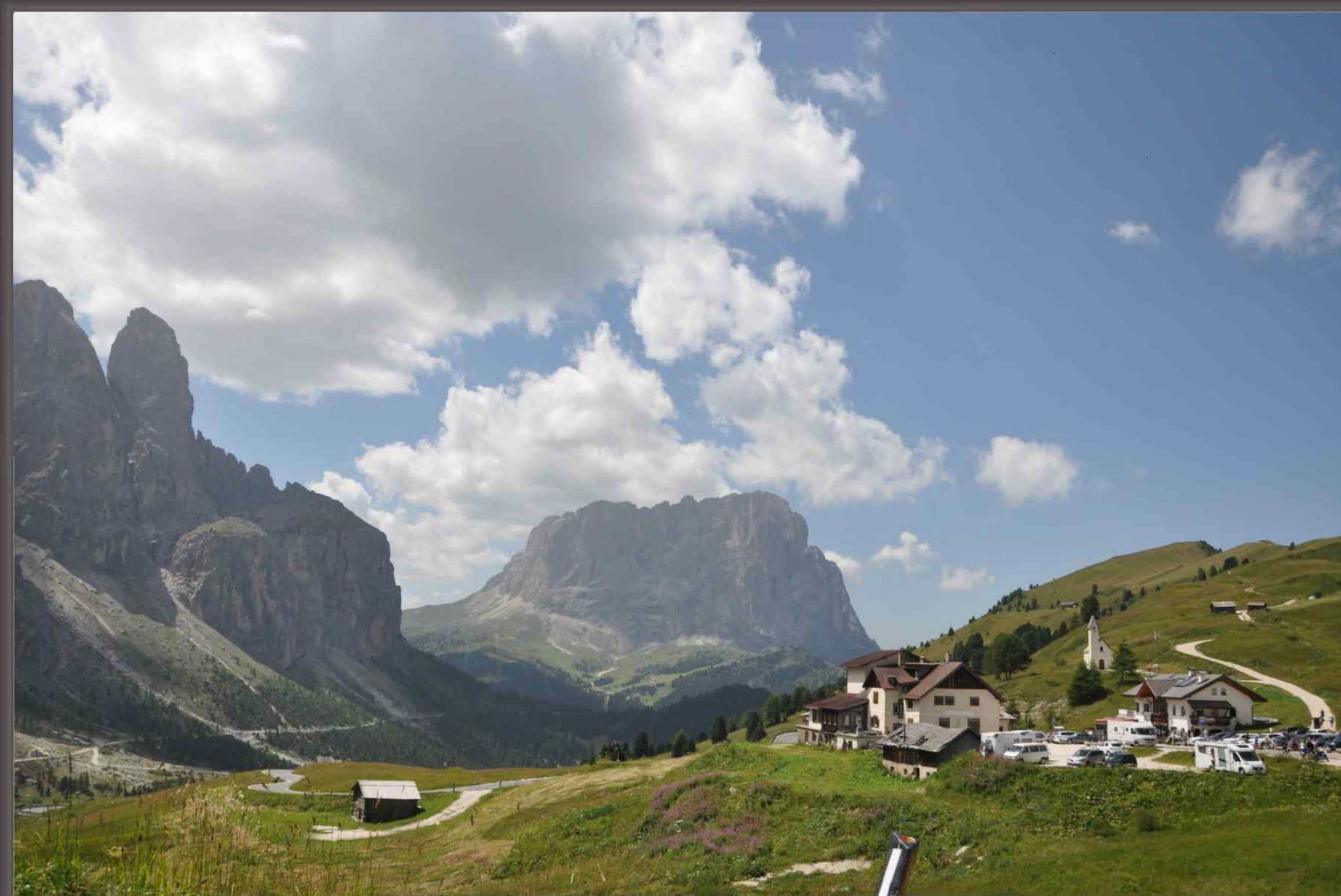










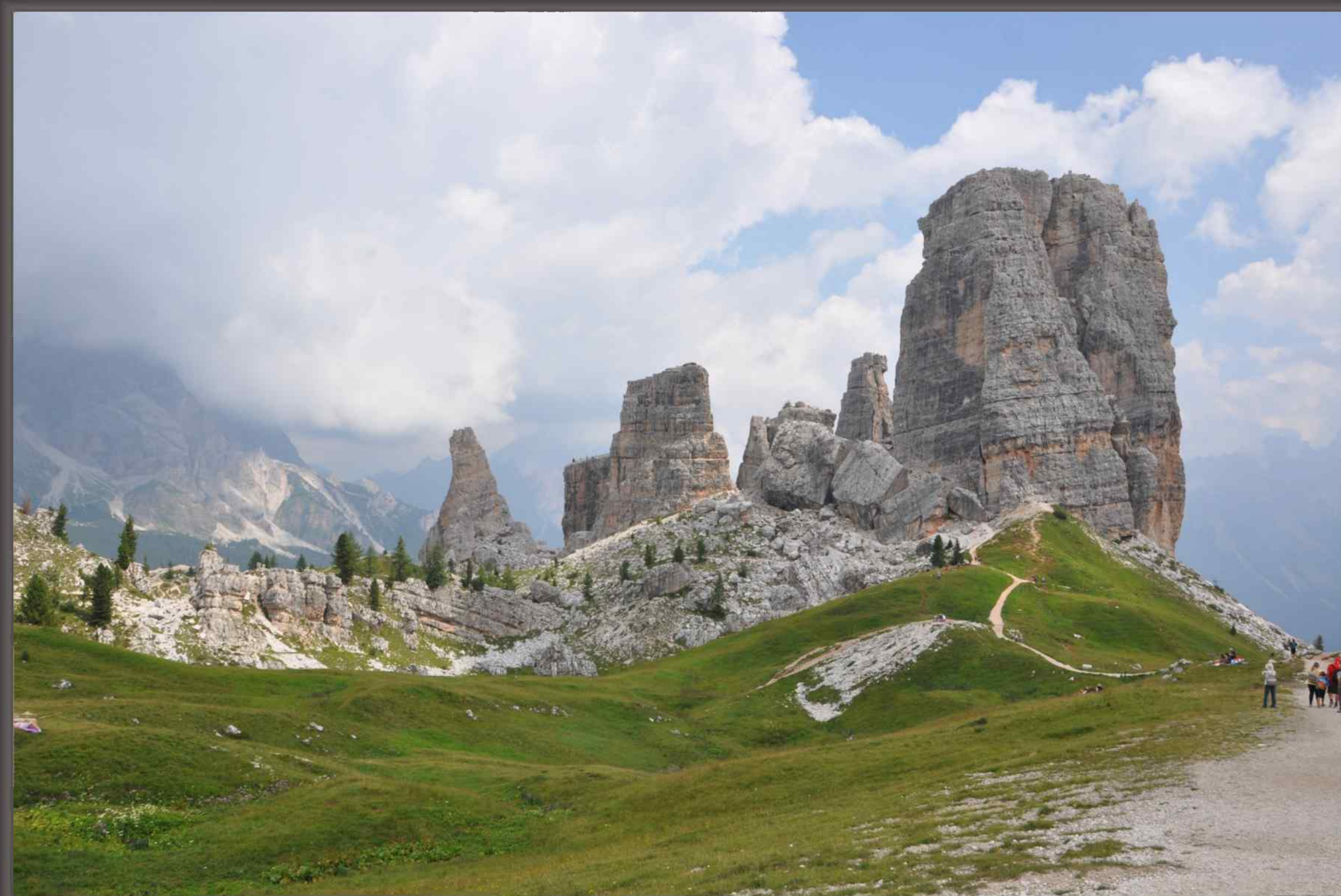


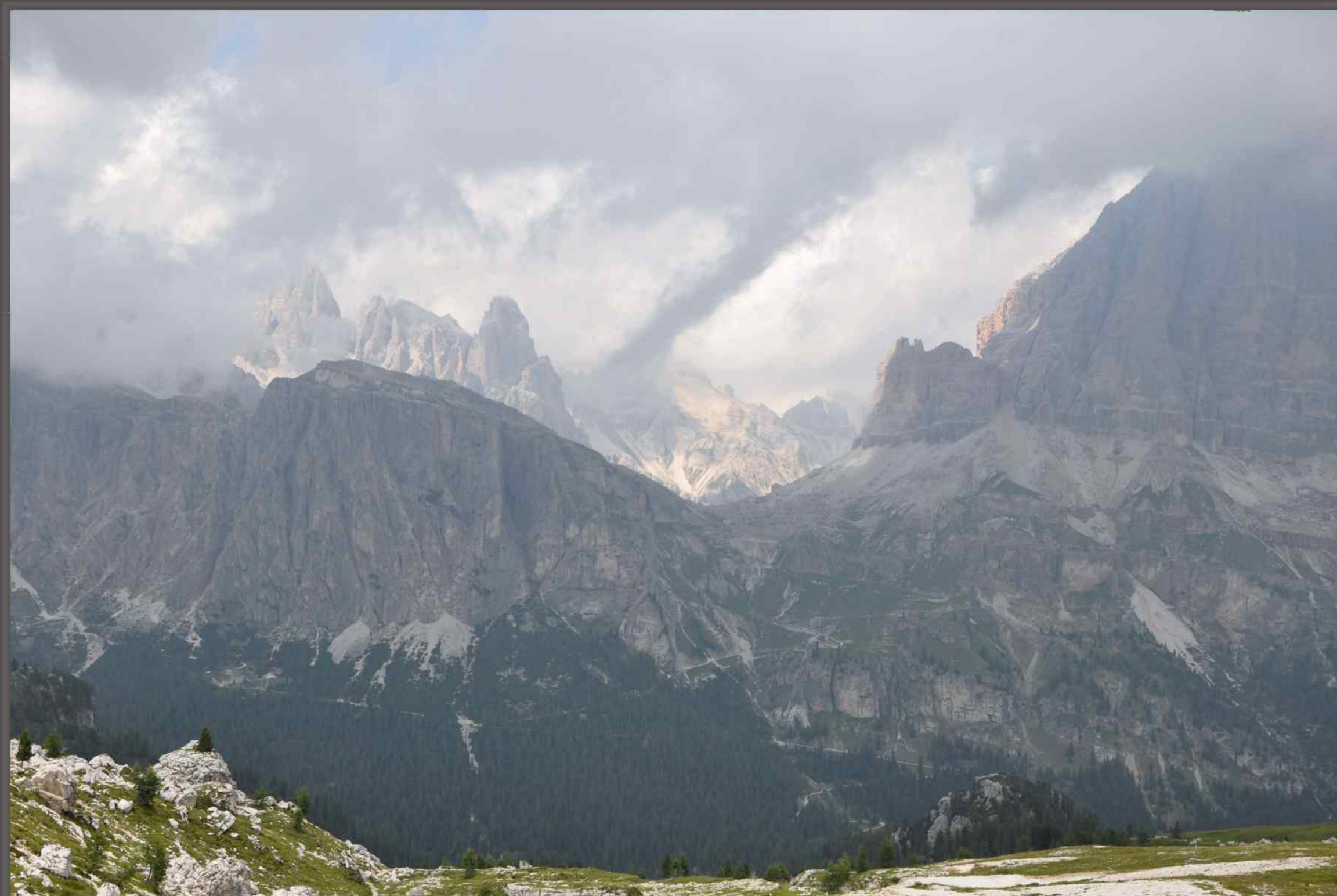


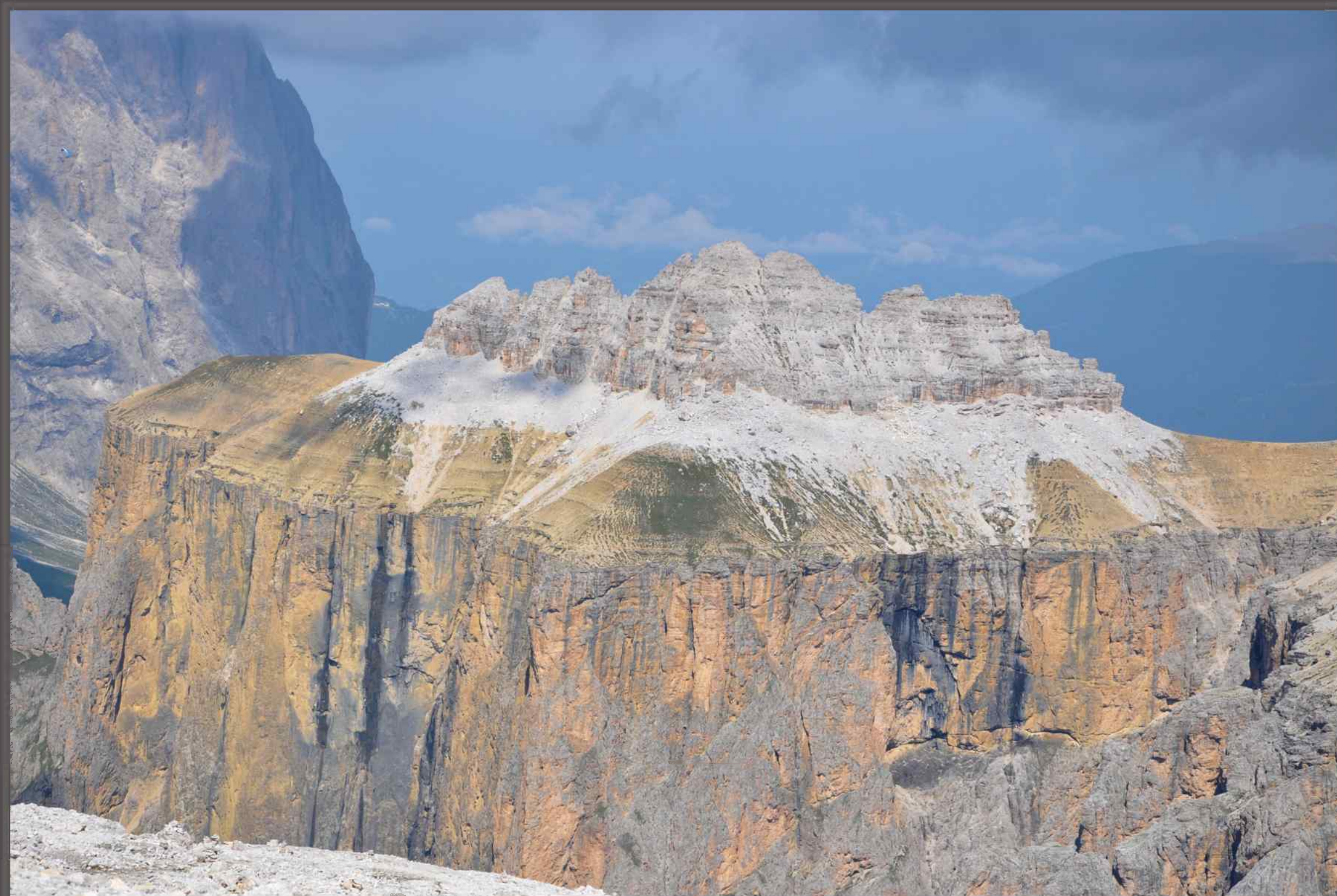


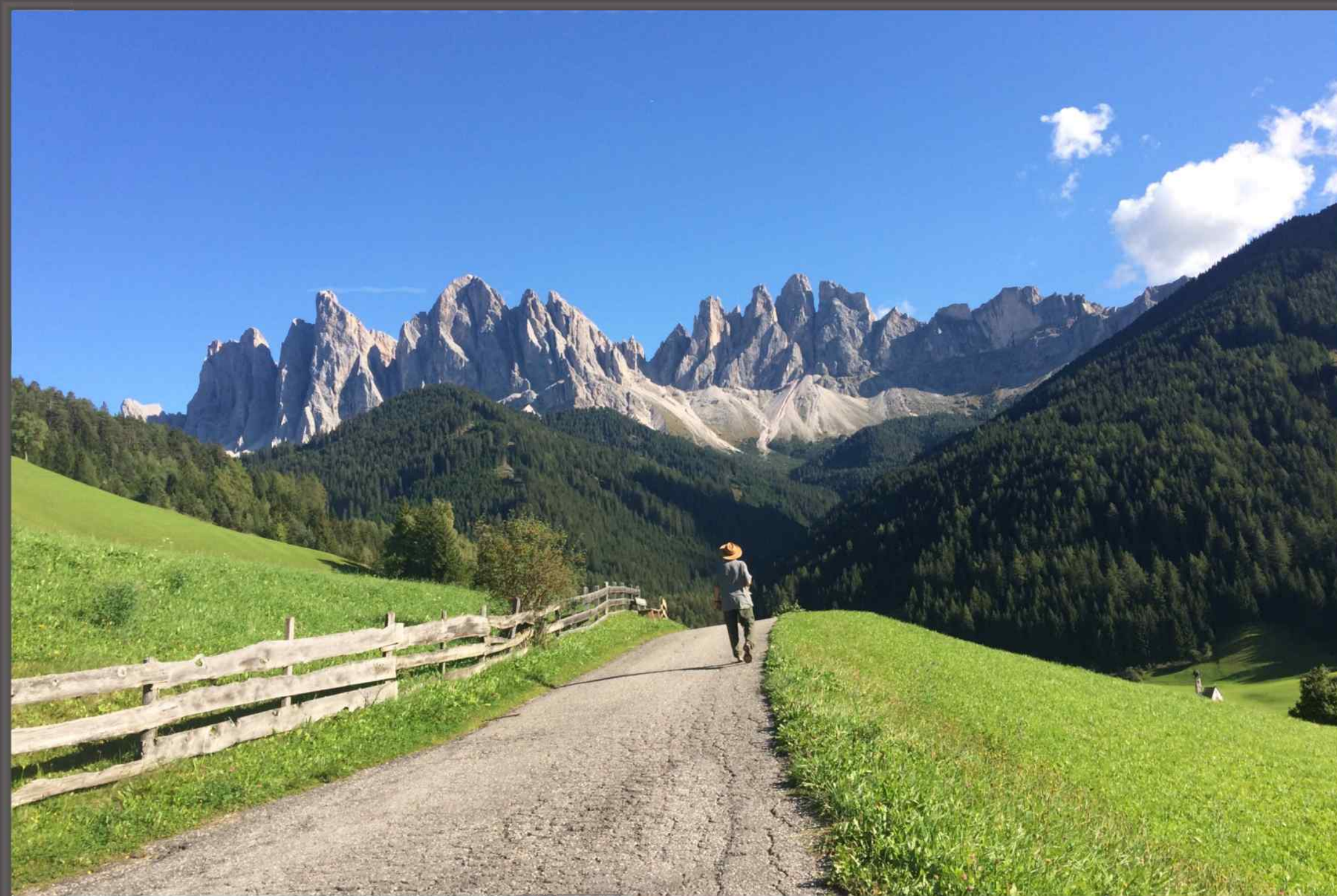












Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głubczycach
gościła wystawę fotografii **Marka Rapnickiego**

Dolomity
Najpiękniejsza Architektura Świata
Marek Rapnicki

Wernisaż odbył się dnia 15 lutego 2019 r.

