

Dziewczęta sie chlubią (część 1)

♩ = 105 (16")

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest, followed by the continuation of the melody. The third staff also starts with a measure rest and continues the melody. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

Dzie-wczę - ta sie chlu - bią, że ich chło - pcy lu - bią, a chło - pcy sie
śmie - ją, że zwo - dzić u - mie - ją. Oj, We - niu, We - niu,
We - niu mój ko - cha - ny, oj, We - niu, We - niu mój.

Dziewczęta sie chlubią,
że ich chłopcy lubią.
A chłopcy sie śmieją,
że zwodzić umieją.
Oj, Weni, Weni,
Weni mój kochany,
oj, Weni, Weni mój.

Przy pierwszej usiąde,
na drugą spoglądam,
trzeciej patrzę w oczy,
czwartej jeszcze żądam.
Oj, Weni... itd.

Piątą mile ściskam,
szóstą pocałuję,
do siódmej list piszę,
a z ósmą żartuję.
Oj, Weni... itd.

Dziewiątą zaklinam,
by mi słowo dała.
Dziesiątą mi mówi,
będę cię kochała.
Oj, Weni... itd.

Jedenastą szydę,
jakby dla odmiany.
W dwunastej pannie,
jestem zakochany.
Oj, Weni... itd.

Już teraz tuzin naliczyłem cały.
Od trzynastej biorę,
podarunek mały.
Oj, Weni... itd.

Dziewczęta się chlubią (część 2)

Czternastej to zaraz,
na pamiątkę daję.
Piętnastą ja kocham,
jak mogę udaję.
Oj, Weniū... itd.

Szesnastą uwielbiam,
siedemnastą chwałę.
A do osiemnastej,
komplementa walę.
Oj, Weniū... itd.

Dziewiętnasta mówi,
że mnie kocha szczerze.
Dwudziesta szaleje,
ja w szaleństwo wierzę.
Oj, Weniū... itd.

A dwudziesta pierwsza,
już mnie w sercu nosi.
Dwudziesta druga,
o całusa prosi.
Oj, Weniū... itd.

U dwudziestej trzeciej
jestem zaręczony.
Do dwudziestej czwartej
walę, jak do żony.
Oj, Weniū... itd.

Patrzcie panienki,
jakie mam rozkosze.
Całe dwa tuziny,
w mej kieszeni noszę.
Oj, Weniū... itd.

Ponoszę, ponoszę,
i zapomnę o was.
Wiem, że mnie kochacie,
ale cóż mi po was.
Oj, Weniū... itd.

Pieśń powszechna: zalotna (wyliczanka męskich podbojów)

Miejscowość: Rusinowice, powiat: lubliniecki, województwo: stalinogrodzkie, data nagrania: 05.04.1954

Wykonawca: Pietrek Maria, wiek: lat 46, data i miejsce urodzenia: 28.05.1908, Rusinowice, miejsce zamieszkania: Rusinowice, stos. familijne: wdowa, narodowość: polska, wyznanie: rzymsko-katolickie, zajęcie zawodowe: pracownica fizyczna w fabryce papieru, czynność muzyczna: śpiewaczka.

Charakterystyka wykonawcy: Pieśni poznała częściowo w domu od matki, a przeważnie od koleżanek, z którymi pracuje w fabryce papieru w Kaletach. Śpiewa chętnie. Tańczyć również lubi. Obecnie w wolnych chwilach, a także przy jakiegokolwiek pracy nuci różne melodie, umilając sobie życie.