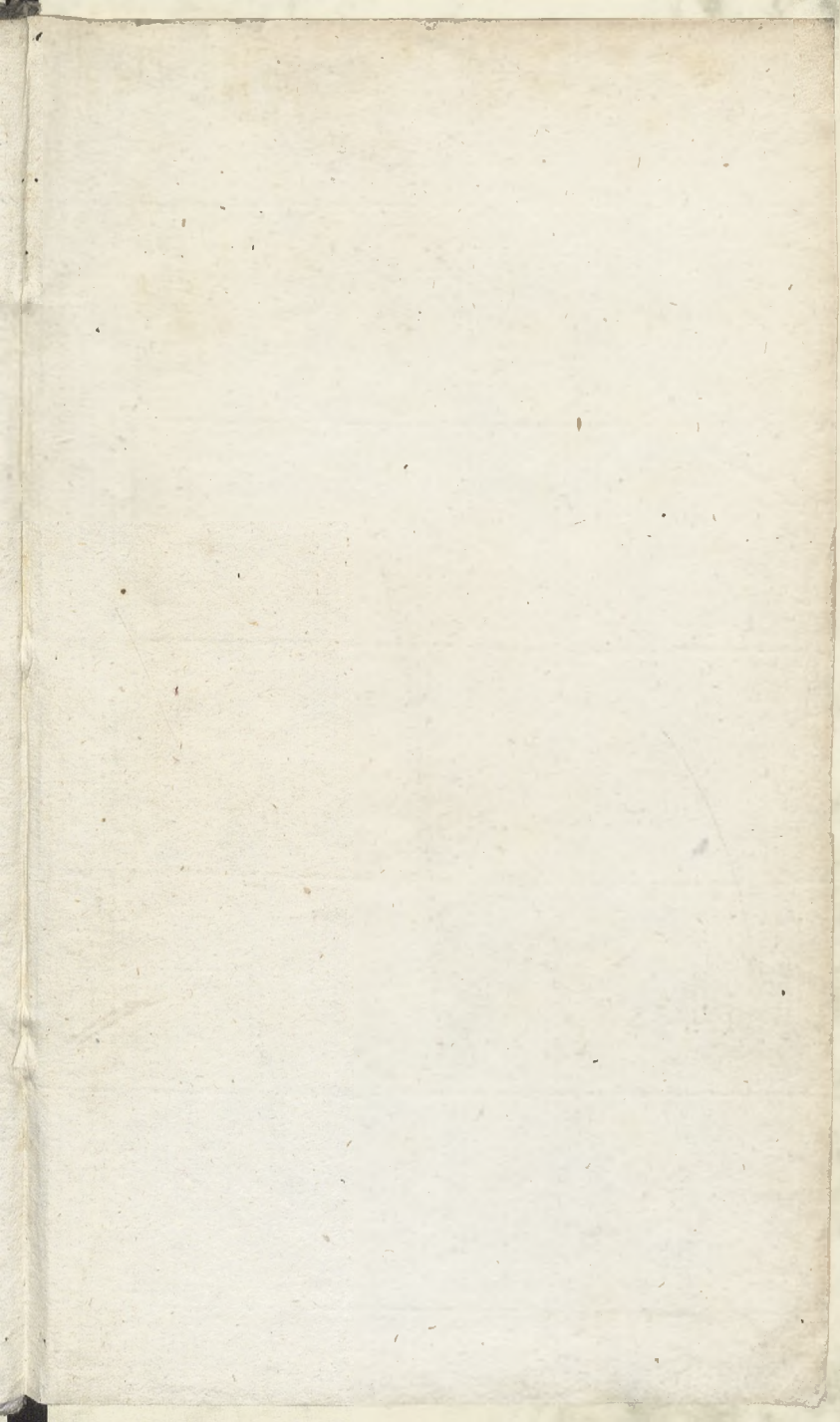


8

\$ 16008



67613
(

Der

Zobtenberg,

nach der Natur gezeichnet und
beschrieben.

von
P. J. Binde.

6564

11939

Breslau

verlegt Wilhelm Gottlieb Korn

1788.



462352I





Vorbericht.

Das Leben, sagt Pope, gewährt kaum so viel Zeit sich einmal recht umzusehn und zu sterben. *) Unter diesen Umständen, solte man meinen, würde jeder nur darauf bedacht seyn, die Gegenstände innerhalb dem Gesichtskreise seines Standpunctes einigermaßen kennen zu lernen, und auf die entfernteren gern Verzicht thun. Die meisten Menschen

U 2 machen

*) — Life can little more supply, than just to look about us, and to die, Essay on Man.

machen es aber grade umgekehrt: nur das Entfernte, Fremde hat Interesse für sie, das Einheimische, Nahe ist ihnen gleichgültig. Diese moralische vis centrifuga äußert sich sowohl in Verhältnissen der Zeit als des Raums. Man vernachlässigt den gegenwärtigen Moment, um sich entweder in die bewölkte Region der Zukunft zu versteigen oder in die Tiefen der Vergangenheit hinab zu senken. Wir schätzen gering was in den Kreis unsrer Existenz eingeschlossen ist, was wir durch Ausstrecken der Hand erreichen könnten, und bilden uns ein, alles Herrliche und Köstliche müsse über Gebirge und Meere herbei geholt werden. Wollte man diese Züge noch mehr individualisiren, so dürfte man nur einen unserer Cosmopoliten aufstellen, der mit der ängstlichen Sorgfalt das Wohl und Weh ganzer Nationen und Länder betreibt, es sich aber wenig oder gar nicht zu Herzen nimmt, ob Ordnung und Wohl-

Wohlstand oder Zerrüttung und Mangel
in seinem Hauswesen herrsche.

Wie viel Wahres aber auch dieses
kleine philosophische Präludium, über den
sonderbaren Hang des Menschen mit sei-
nen Vorstellungen und Gedanken in die
Fremde auszuwandern, enthalten mag;
so haben wir uns doch dadurch nicht ab-
schrecken lassen, die Darstellung eines
einheimischen Gegenstandes zu versuchen.
Keine Regel ohne Ausnahme! und wer
hört denn nicht, wenn ihn die Regel in
Verlegenheit setzt, daß ihm die Aus-
nahme zu Statten kommen und durch-
helfen werde? Und so schmeicheln auch
wir uns, eine Bereisung des nachbar-
lichen Zobtenbergs nicht ganz ohne Theil-
nehmung und Begleitung unsrer lieben
Landsleute zu unternehmen. Auf das
Verdienst einer ganz neuen Idee können
wir freilich bei dieser Arbeit keinen An-
spruch machen. Denn außerdem, daß
ältere schlesische Annalisten, Chroniken-

schreiber und Physiker, des Zobtenberges als einer vorzüglichen natürlichen Merkwürdigkeit unsers Vaterlandes Erwähnung thun, und hierbei aus einer ihnen gern zu verzeihenden Prädilection, mit Lobsprüchen und rühmlichen Benennungen sehr freigebig sind, hat dieser anmuthige Berg auch mehr als einen dichterischen Herold seiner Vorzüge gefunden, unter denen Franz Faber mit seinem Gedichte: *Sabothus sive Silesia*, in lateinischen Hexametern, den ersten Platz behauptet und verdient. *)

Nächst

*) Franz Köckritz Faber von Ottmachau hatte unter seinen Zeitgenossen den Ruhm eines der vorzüglichsten Gelehrten und des ersten Dichters in Schlessen; er bekleidete zuerst die Stelle eines Notarius zu Schweidnitz und wurde, als nachheriger Secrétaire beim Breslauer Magistrat, in vielen wichtigen Geschäften an den kaiserlichen Hof gesandt. Er dichtete in den Stunden, die ihm von seinen öffentlichen Geschäften übrig blieben in lateinischer und deutscher Sprache. Sein *Sabothus* kam zuerst in einer Sammlung von Reisebeschreibungen zu Basel 1592. heraus; und gehört in dieser Ausgabe unter die litterarische Seltenheiten. Man hat aber einen besondern Abdruck dieses Gedichts, unter dem Titel: *Primitiae Silesiacae* Lips. 1715. Einige Stela

Nächst ihm hat Johann Fechner, Rector des Magdalenischen Gymnasiums, in seinen Elysiis sylvis, die Beschaffenheit und Reize des Zobtenberges, den er, auf gut poetisch, den berühmtesten Bergen der alten und neuen Welt an die Seite setzt, geschildert. *)

U 4

Die

Stellen daraus sollen weiter unten mitgetheilt werden. Eine vollständige Sammlung der Faberschen Gedichte, ist bei aller Berühmtheit des Mannes nie erschienen.

Seine deutschen Verse, stehen, wie man leicht vermuthen kan, sowohl in Ansehung des Ausdrucks als der Versification den lateinischen weit nach; nichts desto weniger macht es dem Dichter Ehre, sich, nach dem später hin fast allgemein gewordenen Vorurtheile, seiner Muttersprache nicht geschämt zu haben. Faber starb im Jahr 1565, in einem Alter von 68 Jahren, und liegt in der Magdalenen Kirche begraben.

*) Hoc proprium sibi decus Silesia
surgens in Austros eminenter, obtinet.
Inhospitalem Caucasum Georgia
Haemique Thraces solitudinem feri
jacent: Sabothum cultiorem praedicat
Silefis ora: foeta nam novalia
Inspector altus fronte miti prospicit.
Circum benignis imperat Ceres agris:
hinc arva flavis messibus passim tument,
Cornuque plenum delicatis frugibus
promens, colonos dicat alma Copia.

Ser.

Die neueste Beschreibung des Zobten-
bergs hat der D. Gottfr. Heinr. Burghardt
Prof. zu Brieg geliefert. Sein iter Sabo-
thicum oder: ausführliche Beschreibung
eines

Serva tibi Potosium Peruvia,
argenteas qui praebet offas jugiter!
Servate montes aureos vobis graves.
Persae et nitentes margaritas Bengali.
Miretur haec excors Mydas et Indicae
mercis redemptor: pluris aestinant opes
Veseas, Sabotho qui colunt rus adsitum.
Hoc oppido suis bonorum Gargara
praestans alumuis, provocat Trinacriam
Pelusique sumen agri nobile!

In seiner mittäglichen Seite prangt Schlessien mit dieser ihm eignen Zierde. Mag doch Georgien auf den unwirthbaren Caucasus, und der rauhe Thracien auf den einsamen Hämus stolz seyn; Schlessien ist's auf den milderen Zobtenberg, der sein weit umherschauendes Haupt freundlich über die angehauten Gefilde erhebt, in dessen Ceres auf den fruchtbaren Feldern rings umher, goldne Erndten schwellend hervor winkt, und das Füllhorn des Ueberflusses den Landmann mit köstlichen Früchten bereichert. Behalte dir, o Peru Potosi's Silberminen! Behaltet, ihr ernstesten Perser, eure Goldbergwerke, ihr Einwohner Bengalens eure Perlen! Argend ein süßloser Mydas mag diesen indischen Kram aufkaufen und bewundern. Die Fülle von gesunder Nahrung ist dem weit schätzbarer, der am Fuße des Zobtenberges sein Feld baut, ein Feld das ihm hundertfältige Frucht bringt und in diesem Stücke mit Sicilien, und den fetten Ufern des Nil's wetteifert.“ — Wie gelehrt doch ehehem-
unsre

einiger Anno 1733. und die folgende Jahre auf den Zobtenberg gethanen Reisen. besitzt im vollsten Uebermaasse das Verdienst einer gelehrten Umständlichkeit. Jeder Anlaß wissenschaftliche Materien abzuhandeln, ist mit beiden Händen ergriffen, und die Sorsalt des Verfassers der Curiosität seiner Leser Genüge zu leisten, geht so weit, daß er ihnen nicht nur die Höhe und den Umkreis des Berges angiebt, sondern auch sogar den körperlichen Inhalt, betragend 108966 Millionen, 124800 Cubic Fus vorrechnen, und endlich, um die Vollständigkeit so weit als möglich zu treiben, sein Verhältniß gegen den ganzen Erdball auf ein 337393,924711 Theil — salvo errore calculi — bestimmt.

Wir müssen gestehen, daß wir uns nicht darauf eingerichtet haben, die Leser

U 5

mit

unsre Dichter waren! wie viel Altes und Neues sie aus ihrem Schatze von Wissenschaft und Belesenheit hervor langten! In der That, die Zeiten haben sich auch in diesem Stücke sehr geändert.

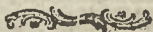
mit Curiositäten dieser Art zu bedienen; obwohl wir sehr überzeugt sind, daß bei der Darstellung und Beschreibung eines schönen und interessanten Gegenstandes aus der wirklichen Natur, nicht blos die Imagination auf eine unschuldige Weise beschäftigt werden, sondern auch, wenn die Behandlung nicht ganz oberflächlich, sentimentalisch und tadelhaft ist, Verstand und Herz keinesweges dabei leer ausgehen darf.

Das Studium der Natur hat überhaupt den reizenden Vorzug einer ungewungenen, sich von selbst anbietenden Verbindung des Angenehmen und Nützlichen. Das Große wie das Kleine belohnt die Aufmerksamkeit und Mühe, die wir auf eine nähere Untersuchung verwenden, durch Entdeckung des Zusammenhangs mehrerer wichtiger und wohlthätiger Zwecke, die immer durch den möglichst geringsten Aufwand von Kräften erreicht werden. Der forschende Beobachter sieht
die

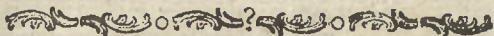
die Gegenstände nicht nur als vorübergehende Erscheinungen, als eine auf bloße Täuschung angelegte Perspectivmalerei, an; er strebt einzudringen in die innre Kraft der Wesen, er sucht das geheime Band der Ordnung und Harmonie auf, wodurch alle Mannichfaltigkeit, Einheit wird. Jeder erstiegne Gipfel, jeder aufgelösete einzelne Knoten vermehrt in ihm das Interesse, die Sehnsucht einer gänzlichen Enthüllung, eines allumfassenden Blicks. Allein, da es nur wenigen Glücklichen vergönnt ist, in das Innere dieses großen majestätischen Gebäudes einzugehen und dort ihr Wesen zu treiben, wir andern aber, durch Standpunct und Verhältnisse des politischen Lebens oder sonstige Hindernisse, genöthigt sind, uns bloß mit einem flüchtigen, unterbrochnen Anschauen der Außenseite zu begnügen; so wird dies auch uns wohl als Entschuldigung zu statten kommen, und das Urtheil derjenigen Leser mildern, die da finden, daß die folgende Beschreibung ihren Gegenstand bei weitem nicht erschöpft, vielmehr hie und da noch beträchtliche Lücken übrig gelassen hat. Nicht ganz ohne Zwang in

An-

Ansehung des Raums für diesen Aufsatz und der Zeit wenn er vollendet seyn mußte, hat manches, das unter andern Umständen, eine gründlichere Ausführung und feinere Form erhalten haben würde, fast nur im ersten rohen Entwurfe dargestellt werden können. Ueberhaupt ist es für einen Schriftsteller, der auf das sehr verschiedne Interesse der Leser Rücksicht nehmen muß, keine geringe Schwierigkeit, seinen Stoff so zu bearbeiten, daß nicht nur der große Haufen, der lediglich des Zeitvertreibs wegen liest, seine Rechnung findet, sondern auch diejenigen nicht ganz unbefriedigt bleiben, die das bloß Angenehme, ohne Beimischung des Nützlichen, einer süßen Kindernäscherei gleich schätzen, und bei einem reifern Geschmacke und einer solidern Denkungsart, etwas stärkere Speise verlangen. Nichts wäre erwünschter, als wenn wir es hierunter nicht bloß bei der Bezeugung des guten Willens bewenden lassen dürften!



Reise



Reise

von

Breslau nach Zobten.

Von Breslau bis zu dem am Fuße des Berges liegenden Städtchen Zobten, rechnet man 5 Meilen. Sie sind aber nur schwach. Die Gegend durch die man reist, stellt ein fruchtbares, größtentheils wohl angebautes Getreideland dar, mit sehr wenig Abwechslung von Waldung und Wasser. Die Dörfer liegen auf einer weiten Fläche fast ganz ohne Bäume und Buschwerk da. Doch wird das Einförmige der Landschaft einigermaßen dadurch vergütet, daß man einer desto weitem Aussicht genießt, und das Ziel der Reise, den Berg immer zum Gesichtspuncte behält, woran man nach Verhältniß der Annäherung die lichteblaue Farbe dunkler und die Formen der Gegenstände bestimmter werden sieht. Ist die Luft heiter, so verschönert und erweitert sich der Prospect durch das Riesengebirge, das hinter dem Zobtenberge in einer
Ians

langen Wand, an der die Schneefoppe sich deutlich auszeichnet, gegen Abend fortläuft.

Um den Anblick einer anmuthig gemischten Scenerie zu haben, unterlasse man nicht, auf einer Erhöhung des Weges etwa eine Viertelmeile von der Stadt, der Gabitzer Windmühle gegenüber, sich umzuwenden. Denn von hier aus übersieht man die Kräutereien der zu beiden Seiten in einer langen Reihe nach der Stadt sich hinziehenden Dörfer, Gabitz und Neudorf. Die kleinen, mit verschiednen Kräutern und Gemüsen beplanten Beete, bilden einen buntschattirten Abhang, aus dem sich die Stadt in ihrer ganzen Länge, mit der Menge von Thürmen, Kirchen und Klöstern erhebt, und endlich im Hintergrunde das dämmernde Blau der Trebnitzer Hügel den mitternächtlichen Horizont begränzt. (Ueberhaupt, wie viel sich auch über die altväterische Bauart, das Finstre und Unreinliche des Innern der Hauptstadt Schlesiens sagen ließe, und so sehr sich noch in diesem und manchem andern Stücke, Spuren pohluischer Sitte äußern; so findet dagegen der Liebhaber der freien, kunstlos schönen Natur, in der nah umliegenden Gegend eine

Abwechs-

Abwechslung angenehmer Spaziergänge. Freilich darf er nicht zu bequem seyn, sie in der Entfernung einer Viertelmeile und drüber aufzusuchen. Die Ufer der Oder sind hie und da mit lieblichen Eichwäldern und zerstreuten kleinen Gebüschcn besetzt, und einige daran liegende Dörfer würden dem Landschaftsmaler recht romantische Scenen darbieten.)

Am Ende der ersten Meile kommt man bei Kletteudorf über den Lohesfluß. Ehedem war hier das Reisen bei üblem Wege äußerst unangenehm, weil man beständig auf einem mit großen Steinen sehr ungleich gepflasterten Damme fahren mußte; und auf der folgenden, sogenannten schwarzen Meile, ging erst das rechte Leiden an. Denn hier schnitten die Räder bis über die Achsen in den fetten morastigen Boden ein, und ein Frachtwagen konnte manchmal kaum in einem Tage diese kurze Passage zurücklegen. Die vor einigen Jahren mit gutem Erfolg ausgeführte Verbesserung dieses übel berücktigten Weges, ist daher eine wahre Wohlthat, die bei jedem Reisenden, der sich des ehemaligen Zustandes

erine

erinnert, ein Gefühl von Dankbarkeit erwecken muß. *)

Doch wir wollen über dem Wege die Reise nicht vergessen, sondern sie möglichst zu beschleunigen suchen. Auffallend ist es in dieser Gegend auf der sogenannten deutschen Seite, noch einen Strich von Dörfern anzutreffen, in denen die polnische Sprache, zum Theil sogar beim Gottesdienste (wie z. B. in Domsław) im Gebrauche ist. Je näher man dem Berge kommt, desto mehr scheint sich sein Umfang zu erweitern. indem sich einige kleinere Hügel, die gleichsam das Postament des Hauptbergs ausmachen, auf beiden Seiten, ausdehnen. Der beträchtlichste von diesen Nebenschöslingen, heißt der Geiersberg. Er liegt an der südlichen Seite des Zobtenbergs und hat ohngefähr zweidrittel seiner Höhe.

Diese

*) Es gehört mit zu den fröhlichen Aussichten die uns Schlesien die milde Regierung Friedrich Wilhelms eröffnet hat, daß dem Uebelstande der schlimmen Straßen, die unser Vaterland dem reisenden Fremdlinge verhaßt machen mußten, abgeholfen werden soll; womit auch bereits im vorigen Jahre in verschiednen Gegenden des platten Landes ein nicht unbedeutender Anfang gemacht worden ist.

Diese isolirte Berggruppe auf einer freien schönen Ebne, stellt eine der lieblichsten Ansichten dar, und es ist kein Zweifel, daß unser Zobtenberg durch eine Verrückung seines Standorts ungemein viel verlieren, und weiter hinauf in die Kette des hohen Riesengebirges verpflanzt, eine ziemlich unbedeutende Figur machen würde. Wir könnten hiervon Gelegenheit nehmen, die Unterhaltung in das politische Fach hinüber zu lenken, und allerhand Bemerkungen über die Kunst, sich einen vortheilhaften Standpunct zu erwählen, um unter einem Haufen von Kleinen, den Großen zu repräsentiren, u. s. w. einzuflechten; wenn wir nicht, der Regel eingedenk: daß Weniger oft Mehr ist, und ein Fingerzeig zuweilen sehr gut die Stelle einer Abhandlung vertreten kan — Digressionen dieser Art, dem Scharfsinn und Beobachtungsgeiste derjenigen Leser anheim zu stellen, für rathsamer hielten, denen Welt- und Menschenkenntniß und selbst gemachte Erfahrungen über das berührte Thema, hierbei eine Reihe erläuternder Beispiele darbieten.

Dahingegen wollen wir, nachdem das Ziel unsrer Reise so gut als erreicht ist, einen
B kurzen

kurzen Auszug aus dem, was Geschichte und Sage von unserm Berge Merkwürdiges und Wunderbares erzählt, hier voran schicken. Wir überlassen zugleich dem Leser, ob er sich mit Hülfe der beiliegenden Zeichnung, aus seinem Zimmer in Gedanken an den Fuß des Zobtenberges versetzen will, und bemerken nur, daß hier die Ansicht des Berges so dargestellt ist, wie man sie auf der Straße nach Schweidnitz, nicht weit von dem Dorfe Strelitz hat. *) Da wir oben versprochen haben, einige Proben aus dem erwähnten Gedichte Franz Fabers mitzutheilen, so rücken wir hier seine Schilderung des Zobtenberges ein:

Est mons, protractum cuneo quem
Slesia longo
cingit, inhaerentes ipse arduus undi-
que colles,

Vul-

*) Eben da wir dieses schrieben, erfuhren wir, daß der Zeichner der beigelegten Landschaft, der hiesige Maler Bartsch gestorben sei. Er hat eine Folge der interessantesten Gebirgsgegenden verfertigt, die mit vieler Genauigkeit und Fleiß gezeichnet sind. Seine Farbengebung ist freilich nicht die beste, sondern viel zu bunt; Daher seine Landschaften, mehr illuminierten Zeichnungen als wirklichen Gemälden gleichen. Sein bestes Stück ist der Brand auf dem Dohme.

Vulturio editor, famaue & culmine
major,

prospectat superincumbens; genialis
alumnum

huic Bacchi Silenum, ajunt, hac forte
meantem,

Sacra ferunt alii posuisse Silentia no-
men;

fecesu monachorum olim fanoque
dicatum

aërio in monte et scopulis pendente
facello,

quos grave perpeßos coelum nebulac-
que trucesque

ventorum tempestates, et noxius aër,
subjectam in vallem et vicinam ejecit
ad urbem.

Advena Slavañus Iudaea a luce Sa-
bothum,

Nostrates vocitant pro re tractuque
sequacem.

(Kings umgeben von dem keilsförmigen
Landstriche Schlesiens, dehnt ein Berg sich
aus, der mit seinem weit umher schauenden
Haupte, auf eine Umfassung niedrigerer Hügel
gelehnt, hoch empor ragt, und den nachbars-
lichen

lichen Geiersberg an Höhe und Ruhm übersteigt. Einige meinen, der Jüdling des fröhlichen Bacchus, Silen, habe als er einesmals diese Gegend durchwandert, den Mahnen des Verges, *) veranlaßt, welchen hingegen andere von der heiligen Stille ableiten, indem vor Zeiten ein Mönchskloster auf dem lustigen Gipfel des Verges, mit einer an dem Felsen hängenden Kapelle, stand, dessen Bewohner aber der rauhe Himmel voller Nebel und wütenden Stürme, und die schädliche Bergluft nöthigte, ins Thal herab zu ziehn, und ihren Sitz in das unten liegende Städtchen zu verlegen. Der Slavische Aufbmmling nannte den Berg von dem jüdischen Sabbath, Sabbathus; unsre Landesleute heißen ihn, der Sache gemäß, den Zotten. **)

Bei ältern Schriftstellern kommt er außerdem noch unter verschiednen andern Benennungen vor, und heißt bald mons Silensis, mons Silentii (der Sylensberg) bald Zotten-

*) nemlich: Sylensberg.

**) nemlich nach dem Provinzialausdrucke: zotteln — nachlaufen. Der Zottenberg, welcher seinen Namen daher bekommen, daß er den Reisenden gleichsam nachzottete, und sich im Lande weit und breit sehen laße. G. Hennalii Silesiogr. renov. C. 2. §. 7.

rensis, auch Sabotka u. s. w. Einige unsrer vaterländischen Gesichtsforscher, vorzüglich Martin Hanke, in seinem Werke de Silesiorum nominibus, haben nicht unterlassen, sich, um den Ursprung und die Ableitung dieser Benennungen aufzusuchen, in einen Wald gelehrter Muthmaßungen zu vertiefen, und die Aehnlichkeit des Klangs hat sie bald auf einen Jupiter Sabazius, bald auf den Silen, bald auf den Sabbath der Juden und vergleichen geführt. Wir fühlen keinen Beruf ihnen hierinnen nachzugehen, und Untersuchungen dieser Art, die am Ende doch immer auf ein — das kan man so eigentlich nicht wissen — hinauslaufen, unsern Lesern vorzulegen, die auch hoffentlich über die Vorenthaltung solcher Subtilitäten nicht sauer sehn werden.

Für den männlichen, kühn aufstrebenden und kriegerischen Geist unsrer Vorfahren, hatten die Gipfel hoher Berge, ungemein viel Anziehendes, daher gemeiniglich, die Ersten und Vornehmsten ihre Wohnsitze da aufschlugen, zumal es die damaligen unruhigen Zeitaläufe nöthig machten, mehr auf die Sicherheit und Festigkeit der Lage eines solchen Ge-

bäudes, als auf Eleganz der Form und die Bequemlichkeit der innern Einrichtung bedacht zu seyn. Einige vermuthen, daß der mons Asciburgius, dessen der Erdbeschreiber Ptolomäus erwähnt, mit unserm Zobtenberge einerlei sei, und bereits im Jahr 755 ein Schloß Asciburgium oder Asiburg*) darauf gestanden habe, welches von einem heidnischen Feldherrn Swidno ein ganzes Jahr lang belagert worden seyn soll. Wir halten uns hier bloß an die unbestrittne Erzählung der Geschichte, nach welcher bereits im Anfange des zwölften Jahrhunderts, der, als Erbaner vieler Kirchen und Klöster in Schlessien, berühmte dänische Graf Peter Blast,**) der in dem Städtchen Zobten residirte, ein Schloß
oben

*) Naso von Löwenfels in seinem Phönice redivo pag. 252. conf. die Anmerkung zum 9ten spha im 2ten Cap. von Hennelii Silesiogr. renov.

**) Die Geschichte dieses Mannes, der auch unter dem Nahmen Petrus Duvinus oder Duninus vorkommt, wird folgendermaassen erzählt: er habe sich als ein junger Ausländer von großem Vermögen und Talenten am Hofe des pöhlischen Königs Boleslaus des Dritten aufgehalten, die Gunst dieses Fürsten in sehr hohem Grade besessen, und unter seiner Regierung den Posten eines Statthalters oder Wogrowden zu Breslau bekleidet. Man beschuldigt ihn jedoch hierbei, daß Reichthum, Macht und Fürstengunst, einen nachtheiligen Einfluß auf
se

oben auf dem Berge besaß, welches er, nebst dem Berge und einigen umliegenden Gütern im Jahr 1108. den Augustiner Eborherrn schenkte, und ihren ein Kloster daselbst erbaute, welches sie aber (wie oben erwähnt worden) wegen des rauhen Klimas und der scharfen Vergluth verließen und ihren Sitz zuerst in das Städtchen Zobten und bald da-

B 4

rauf

seinen Charakter gehabt, und ihn zu Stolz und Frechheit verleitet habe. Die vielen von ihm erbauten Kirchen und Klöster seyen daher mehr die Folge einer gewissen religiösen Prahlerei, als einer lauten Frömmigkeit gewesen. So glänzend und herrlich aber auch der Anfang und die Mitte seiner politischen Laufbahn unter der Regierung Volceslaus und seines Nachfolgers Wladislaus des Zweiten war, so gab doch das Ende davon ein trauriges Beispiel zur Bestätigung der bekannten Maxime des weisen Solons, mehr. Petrus Wlask der das Unglück hatte, den gefährlichen Posten eines Gesellschafers und Vertrauten seines Königs zu bekleiden, beging einesmals auf der Jagd die Unbesonnenheit, einen beißenden Scherz, womit dieser die Tugend seiner Frau angriff, in gleichem Tone auf Unkosten der Königin zu erwidern. Der König, aufgebracht über diese Dreistigkeit, erzählte seiner Gemahlin dieses Gespräch wieder, und die Folge davon war, daß der unglückliche Peter seine satirische Replik mit dem Verlust seiner Zunge und Augen büßen mußte. Er lebte in seinem Elende noch 8 Jahr bis 1153. und liegt in der von ihm zu Breslau erbauten Vincenz Kirche begraben. S. Harcke de Siles. nom. Cap. XI. §. 76. Lucae in seiner Chronie. I. Th. 3. Cap. pag. 62. 64. u. 65.

rauf nach Gorce verlegten. Das Bergschloß kam in der Folge an den Herzog Bolko von Schweidnitz, der es selbst bewohnte und Fürstenberg nannte. *) In den spätern kriegerischen Zeitläuften wurde es zu einem Raubnefte, indem sich um das Jahr 1428 der Anführer eines Hussitischen Haufens, Namens Hanns Cholda, desselben bemächtigte und durch Räubereien die umliegende Gegend, so lange beunruhigte, bis endlich die Städte Breslau und Schweidnitz mit vereinigten Kräften, die Räuberbande angriffen und vernichteten. Nichts desto weniger nistete sich nachher wieder auf diesem verlassnen Bergschloße ein Haufen verworfenes Gesindel ein, das unter Anführung Dietrichs von Düring, Streifereien ins platte Land unternahm; und durch Raub und Mord weit umher Unsicherheit und Schrecken verbreitete. Herzog Siegmund von Glogau, der zugleich Oberhauptmann von Schlessien war, unternahm es das Land von dieser Plage zu befreien; er ließ zum schreckenden Beispiele die Räuber, unter denen sich sogar eine Menge von Edelleuten befand, ohne Unterschied des Standes, mit dem Strange

hin-

*) Hennelius in Silesiogr. renov. Cap. II. §. 13.

hinrichten, und das Bergschloß von Grund aus zersthören. *)

Die Kirche die man gegenwärtig auf dem Berge findet, ist erst im Anfange dieses Jahrhunderts erbaut worden. Das Fest der Heimsuchung Mariä wird in derselben durch Gottesdienst und zahlreiche Wallfahrten, aus der Nähe und Ferne, gefeyert.

So wie man bei den Gebirgsbewohnern überhaupt eine gewisse Falte der Imagination, bei der sie zum Aberglauben an allerhand wunderbare Erscheinungen, geneigt sind, bemerkt haben will; so findet man auch, daß sich unter den Anwohnern des Zobtenberges aus dem fernsten Alterthume eine Menge fabelhafter Sagen durch Tradition erhalten haben, die fast alle auf Geisterseherei oder Schatzheben hinaus laufen, indem sich in den unterirdischen Höhlen des Berges unsägliches Reichthümer befinden sollen, deren Zugänge aber nur an gewissen Tagen offen sind. Wahr-

B 5.

scheins

*) — — — fontem nec sanguinis ortus aut equinum splendor movit, nec honestior ensis divisit pocnam, sed equisso pependit eadem cannabæ cum Domino. — Faber in Sabotho.

scheinlich hören unsre Leser eine hieher gehörige
Erzählung am liebsten von einem Dichter er-
zählen; unser wackrer Landsmann Faber mag
also das Wort führen:

Et longum memorare, quibus verus
 accola spectris,
suspendens ventum vacuas sermonibus
 aures

narrando, hybernas suevit traducere
 noctes:

Scilicet, vt cuidam rapturo ex ilice
 foetus

implumes volucrum (matrem hunc
 novisse ayiamque

seque senom vidisse olim) dum mon-
 tis inerrat

avia, scrutanti foribus biparentibus
 antrum,

antrum ingens, sublustre et opaco-
 triste recessu,

obtulerit sese, primos repressit in-
 audax

cunctando circum spectans formidine
 gressus.

Tunc



Tunc facilem accessum ut vidit, nullo-
que teneri
qui vetet, irrupit, totasque intrare
latebras
ausus, in expositos auri stupefactus
acervos
incidit incustoditi, quo protinus omnes
infarcit raptim loculos, raptoque potitus
digreditur, laetusque omnes frutices-
que rubosque
proximaque inciso necquicquam ro-
bora libro
signavit; certis etenim vestigia nuper
observata notis iterumque iterumque
retentans,
invento nusquam rediit frustratus ab
antro.

(Man hätte viel zu erzählen, wenn man
alle die Gespenstermärchen anführen wolte,
womit in langen Winterabenden ein greiser
Anwohner des Zobtenbergs die müßigen Zu-
hörer amüßirt; als wie, da sei einmal einer
gewesen, (seine Mutter und Großmutter hät-
ten ihn gekannt, und er selbst hätte den stein-
alten Mann noch gesehen) der habe, als er
um Vogelnester auszunehmen den Berg durch-
krochen,

frohen, eine Höle mit zwei ofnen Flügelthüren angetroffen; eine große, dämmernde Höle, hinten mit einem schauerlichen finstern Echunde. Beim ersten Anblick sei er, erschrocken stehn geblieben und habe sich allenthalben ängstlich umgesehn. Wie er aber nachher den bequemen Eingang wahrgenommen und nicht den mindesten Widerstand gefunden, habe er sich ganz ins Innre der Höle hinein gewagt. Hier wären nun dem Erstaunten aufgeschüttete Haufen blanken Goldes in die Augen gefallen, womit er gierig alle seine Taschen vollgeseckt, und nun freudig links um gemacht habe. Beim Weggehen hätte er zwar nicht unterlaßen sich die nahestehenden Bäume und Sträucher anzuzeichnen. Doch diese Vorsicht sei vergeblich gewesen; denn ob er gleich nachher die wohlbekannten Spuren, oftmalß wieder aufgesucht, so sei doch nicht das mindeste von einer Höle mehr zu finden gewesen.)

Solte Jemand eine Wundergeschichte von größerm Belang als vorstehende zu vernehmen wünschen, den verweisen wir, auf die oben erwähnte Reise des D. Burghardts, der aus dem Hennelius die weitschweifige Erzählung

lung des Abentheurers, daß einem gewissen Johann Weer von der Schweidnitz ums Jahr 1570 in einer Höle des Zobtenberges begegnet ist, von Wort zu Wort treulich mitgetheilt hat; die wir aber, da sie gegen 7 gedruckte Octavseiten einnimmt, noch einmal abzuschreiben, weder Beruf noch Zeit haben. So ziemlich von gleichem Schlage scheinen die Nachrichten zu seyn, die sich von dem goldreichen Sande den einige Bäche vom Zobtenberge herab führen, von Gold und Silbererze und edlen Steinen, die hier gefunden worden sind, verbreitet haben. Ein Tyroler Martin Preuß hat eine elende Abhandlung unter dem Titul, der Wegweiser in den Zobtenberg geschrieben, die von dessen unterirdischen Schätzen handelt. *) Der Sage nach, sind es hauptsächlich Italiener gewesen, die sich der verborgnen Reichthümer unsrer Berge zu bemächtigern wußten; und wem ist die Erzählung von jenem Venetianer, der sich von den, im Schlesischen Gebirge zusammen gelesenen Schätzen einen herrlichen Pallast erbaut hatte, nicht bekannt? Uebri-

gens

*) G. Zeplichals Einleitung zur bergmännischen Kenntniß des Erdballs. 1. Th. S. 94.

gens findet man von den mineralischen und vegetabilischen Erzeugnissen des Zobtenberges in Schwenkfelds *Catalogo stirpium et fossilium Silesiae*, und Volkmanns *Silesia subterranea* umständliche Anzeige. Nach dem Urtheile der Sachverständigen läßt gleichwohl die Lage und Form des Berges nichts weniger als einen vortheilhaften Betrieb des Bergbaues in demselben vermuthen. Ein Breslauischer Steinmetz Friedrich Groß, entdeckte hier 1580 einen Marmorbruch, aus dessen Steinen die Kanzel in der hiesigen Magdalenen Kirche verfertigt worden ist. Auch der Stein zum Gräbmal des Prälaten Sievrt in der Kirche auf dem Sande ist vom Zobtenberg genommen. Vielfältig, aber immer vergeblich hat man versucht, Mühlsteine dort zu brechen, hingegen ist bei dem Dorfe Sträbel eine sehr gute Porcellain-Erde entdeckt worden, die nach der Berliner Fabrica abgeführt wird.

Das nützlichste Product, was gegenwärtig dieser Berg der umliegenden Gegend gewährt, ist wohl unstreitig das Holz, zumal bei dem Mangel dieses Bedürfnisses, auf jenem von der Oder entlegnen Striche Schlesiens.

Wir

Wie dürfen auch nicht ganz mit Stillschweigen übergehn, daß der Landmann weit und breit sich in Ansehung der zu erwartenden Bitterung nach dem Colorit des Zobtenberges richtet. Dieser Umstand hat dem oft erwähnten Dichter zu einer sehr glücklichen Schilderung Anlaß gegeben:

Vicinae hinc gentes oracula certa futurae
tempestatis habent, solito si tristior
ardens
obnubuit funis caput, & nigrantibus
atras
pinubus induxit nebulas, ruere omne
videbis
in pluvias coelum et subitis furere
omnia nimbis,
diffugere agricolas, pecudesque abdu-
cere praris
pastorem, aut patulae stabulare sub
arboris umbra;
nec temere ambiguo subductas red-
dere coelo,
rarefcens nisi deponat vittamque ni-
grasque
placatus nubes, fumosque irasque
remittat. (Die

(Die in der Nachbarschaft des Berges wohnen, können an ihm die zu erwartende Witterung mit Gewisheit voraus sehen; denn, wenn er ungewöhnlich düster, sein Haupt in Dünste verhüllt, *) und ein grauer Nebel sich über die schwarzgrünen Fichten ausbreitet — dann sieht man bald den Himmel bewölkt werden, plötzliche Regengüsse herabstürzen, den Landmann vom Acker fliehen, und den Hirten sein Vieh von der Weide treiben, oder es unter den Schutz eines weit ausschattenden Baumes bergen; welchen Platz er auch nicht eher verläßt, als bis der aufgeheiterte Berg seinen Wolkenschleier wieder abgelegt hat, und das Ungewitter vorüber ist.)

Nachdem wir in dem vorhergehenden unsern Lesern einige Notiz der vorzüglichsten historischen und physicalischen Merkwürdigkeiten unsers Gegenstandes, mitgetheilt haben; so möchte es nunmehr wohl Zeit seyn, den Standpunct zu verändern, und sich auf den Gipfel des Berges selbst zu begeben.

Lustreisen, die gemeiniglich im Anfange des Sommers aus der Hauptstadt nach dem

Zobten=

*) nach dem Provinzialausdruck: sich verpopelt.

Zobtenberge gemacht werden, pflegt man so einzurichten, daß man gegen Abend in dem Städtchen (wo freilich die Aufnahme für Reisende nicht sonderlich ist) eintrifft.

Wenn die Gesellschaft sich mit einem Wegweiser und etwa einem Träger der Mundbedürfnisse, Ueberröcke oder Pelze, (die man ja nicht vergessen muß, weil bei der starken Transpiration in die man durch das Bergaufsteigen geräth, es höchst nöthig ist, sich gegen den Zug der scharfen Luft auf dem Gipfel sorgfältig zu verwahren,) versehen hat, so wird eine Stunde nach Mitternacht aufgebrochen, um das herrliche Schauspiel des Sonnenaufgangs in seiner vollen Pracht zu genießen. Denn obgleich der Weg von dieser Seite des Berges der gewöhnlichste ist, und selbst bis auf eine gewisse Höhe befahren werden kan, so kommt man doch an verschiedene ungemein steile Stellen, die, zumal bei den vielen in der Bahn liegenden Steinen, das Gehen äußerst beschwerlich machen, und man braucht daher, wenn man in einem gemächlichen Schritte ununterbrochen fortsteigt, so ziemlich zwei volle Stunden, um den Gipfel zu erreichen. Hiernach würde sich also von

dieser Seite die Länge des Weges ohngefähr auf drei viertel Meilen bestimmen lassen. Die perpendiculaire Höhe des Berges soll in der Folge angezeigt werden.

Man legt übrigens den ganzen Weg in einer angenehmen Waldung zurück, und tritt nicht eher ins Freie als oben auf der kleinen Wiese, die den Gipfel des Berges ausmacht.

Die Ansicht, die man hier hat, ist in der beiliegenden Zeichnung, mit einem sehr getreuen Detail abgebildet, und hat vor einer ähnlichen, die sich in der obenangeführten Burgardischen Beschreibung befindet, sowohl von Seiten der Darstellung als der Behandlung nicht zu verkennende Vorzüge. *) Beim ersten Anblick wird man etwas überrascht, statt einer kleinen Capelle, die man sich vorgestellt hatte, eine ziemlich ansehnliche massiv erbaute Kirche anzutreffen, die 25 Schritt lang, 15 breit und an der mitternächtlichen und entgegen gesetzten Seite mit einer Gallerie oder Halle versehen ist.

Das

*) Auf dem Grabmale des Prälaten Joh. Sivert neben der Sakristei in der hiesigen Sandkirche, befindet sich ein artiges Landschaftsgemälde, welches den Zobtenberg von der mitternächtlichen Seite mit dem Städtchen, vorstellt.

Das Vordertheil der Kirche ist gegen Morgen gerichtet, man steigt auf einer Treppe von 60 Stufen hinan, und liest über der Hauptthüre folgende Inschrift: Deo et virgini Elisabetham visitanti, Iohannes ad B. V. in arena Vratisl. Abbas erexit et consecravit. Ao. MDCCII. die 2. Julii. Neben der Treppe sind linker Hand in dem Mauerwerke zwei geräumige Grotten angebracht, deren sich die Besucher des Berges als Küchen bedienen. Ein erwärmendes Frühstück ist denn auch in der That in der kühlen Morgenluft, nach einer durchwachten Nacht eine sehr willkommene Erquickung. In einer kleinen Entfernung von dem Berggipfel gegen Mittag ist ein Quell des reinsten, wohlschmeckendsten Wassers, das sich in ein natürliches Becken von Steinen sammelt. Hier sieht man auch noch einige Ueberbleibsel eines Grabens und Balles, womit jenes Bergschloß, dessen oben Erwähnung geschehn, umgeben gewesen ist.

Der erste Blick den man nun, vom Rande dieser freien Höhe auf die unten liegende Landschaft, die vor dem Anbruch des Tages mit einem durchsichtigen grauen Schleier bedeckt scheint, wirft, bringt Empfindungen hervor,

die jeden Ausdruck weit zurück lassen. Der weite Umfang des Gesichtskreises, das feierliche Schweigen der ganzen Natur, der ungewöhnliche Standpunct auf dem man sich befindet, die reinere Luft die man athmet, das allmähliche Hellwerden der östlichen Himmelsgegend und bald darauf die Erscheinung der allbelebenden, in stiller Majestät heraufsteigenden Sonne; — dieß alles vereinigt sich, um auf die Seele und den Körper des Zuschauers eine Folge von Eindrücken zu machen, die er vielleicht vorher noch nie in einem solchen Grade von Stärke und Tiefheit erfahren hatte. Doch — ein Moment anschauenden Genußes ist auch hier unendlich mehr als alle Beschreibung, und diejenigen unserer Leser, die dieses reizende Vergnügen selbst genossen haben, werden sehr verzeihlich finden, daß wir es bei diesen wenigen Worten bewenden lassen, womit wir im Grunde nichts weiter beabsichtigt haben, als in ihnen eine angenehme Rückerinnerung zu wecken, in andern aber der Vorsatz, sich diesen vorzüglichen Freuden genuss, je eher je lieber in natura zu verschaffen; wozu wir ihnen denn im voraus heitres Wetter und heitre Laune, nebst allen
libris

übrigen Erfordernissen zu einer glücklichen Reise, hiermit unbekannterweise, herzlich gutmeinend angewünscht haben wollen.

Man begreift leicht, daß ein heller Himmel und ein von Natur scharfes, oder durch die Kunst geschärfted Auge, erforderlich ist, um eines Vergnügens, davon das Wesentlichste im Sehen besteht, ganz theilhaft zu werden. Denn so poetisch erhaben es auch immer klingt, in den Gewölken herum zu wandeln, so wissen wir doch aus eigner Erfahrung, daß dieses Experiment für die Neugierde wenig befriedigendes hat, und der Erfaß für die entzogene herrliche Aussicht bloß darinn besteht, in einem dichten Nebel eingeschlossen zu seyn und durch und durch naß zu werden. Der Verfasser des gegenwärtigen Aufsatzes, der den Zobtenberg dreimal bestiegen hat, machte diese Erfahrung bei der zweiten Reise, die ihm nichts weiter einbrachte als müde Beine. Die Wolken die bis über die Mitte des Berges hinab hingen, bildeten ein undurchsichtiges weißgranes Meer. Nur zuweilen, wenn ein Windstos eine Oefnung ins Gewölke riß, konnte man auf wenig Minuten einen Theil der Landschaft, gleich einer

Insel, entdecken. Unſre in ihrer Erwartung getäuſchte Reiſegeſellſchaft lagerte ſich müthig um das Feuer in der Grotte, und wartete mehrere Stunden vergeblich, daß ſich der Himmel aufheitern ſolte. Der Vorhang mochte nicht fallen; die Natur gab heute kein Schauſpiel.

Die Höhe auf der man ſich hier oben befindet, beträgt, nach den neuſten Beobachtungen des Herrn Prorektor Scheibels, (denn die Verſuche die ein gewiſſer P. Heinrich und nach ihm Burghardt machte, ſcheinen nicht ganz mit der bei Unternehmungen dieſer Art erforderlichen Vorſicht, angeſtellt worden zu ſeyn, ſo wie auch die Beſchreibung der dieſfälligen Reſultate bei weitem nicht mit der zweckmäßigen Beſtimmtheit abgefaßt iſt,) 279 Toiſen oder 1674 Pariſer Fuß über den Breslauer Horizont. *) Um ſich dieſe Höhe, durch Vergleichung mit einem bekannten Gegenſtande mehr zu verſinnlichen, kan man annehmen, daß der Berg von ſeinem Fuße an, $4\frac{1}{2}$ mal ſo hoch als der Eliſabeth Thurm, der 182 Breslauer Ellen hat, von unſerm hieſi-

gen

*) S. Oekonom. Nachrichten der patriot. Geſellſchaft in Schleſien vom J. 1773. I. Band 7. St. Seite 49.

gen Horizonte aber, mehr als 5mal so hoch ist. Die Schneekoppe ist noch um $2\frac{1}{2}$ mal höher.

Wenn man erwägt, daß dieser über den gewöhnlichen Gesichtskreis, so sehr erhabne Standpunct, beinah in die Mitte von Schlesien, der Länge nach, trifft, und gegen Mitternacht und Morgen, zum Theil auch Abends werts mit einem ebenen Lande umgeben ist; so wird man sich einen Begriff von dem weit ausgebreiteten Schauplatze machen, den man hier übersieht, einem Schauplatze, der einige der schönsten und fruchtbarsten Fürstenthümer Schlesiens in sich faßt.

Mehr als ein Duzend großer und kleiner Städte und Flecken, als da sind Schweidnitz, Breslau, Brieg, Meisse, Münsterberg, Frankenstein, Reichenbach, Striegau, Jauer, Liegnitz u. a. m. nebst einer Menge umliegender Dörfer mit ihren Kirchen und Schloßern bringen in dieses große Landschaftsgemälde, die reizendste Mannichfaltigkeit.

Unser Vorgänger Burghardt, der nach seiner Gewohnheit, des Guten gern ein Bißchen zu viel thut, sagt sogar, daß man von dem Gipfel des Zobtenberges fast ganz Schlesien sehen könne, und beruft sich auf die Aus-

sage eines Freundes, welcher bei recht hellem Wetter die Jablunka an der Ungarischen Grenze in einer Entfernung von 24 Meilen gesehen, so wie er selbst die Spitze des Zobtenbergs bei Carolath ziemlich deutlich entdeckt haben will. Uns deucht jedoch, um das Hyperbolische in dem Ausdrucke fast ganz Schlesien! zu mildern, sei es gut den Accent auf das Wörtchen **Sast**, mit dem möglichsten Nachdrucke zu setzen. Inzwischen da bei dergleichen Entdeckungen oft erstaunend viel auf Nebenumstände ankommt, so läßt sich für die Sehbarkeit oder Nichtsehbarkeit entfernter Gegenstände kein eigentliches non plus ultra festsetzen; — wobei uns eben einfällt, daß Freund Almus einmal über das Sehen in die Ferne, bei Gelegenheit der Schildwacht auf Gibraltar, seinen Herrn Better, recht viel Gutes und Wahres sagen läßt, welches der geneigte Leser, im vierten Bande der sämmtlichen Werke dieses treuherzigen Philosophen, auf der 194sten Seite und weiterhin, mit Muisse nachlesen und beherzigen kan. Vor der Hand ersuchen wir, noch ein wenig in unser Gesellschaft zu verweilen, um ehe wir den Gipfel des Berges verlassen, einen der intressantesten Plätze

Plätze zu besteigen. Es ist dieses ein gewaltiger Felsenklumpen der hier aus der südwestlichen Seite des Berges hervorragt, und dessen Oberfläche nur etwan für drei bis vier Personen Raum enthält. Wenn man zu der Kapelle hinaufgestiegen ist, so führt linker Hand ein Fuststeig auf diesen erhabnen Standpunct, wo sich gegen Mittag ein majestätischer Schauplatz, die hohe Gebirgskette, die von der Sächsischen bis zur Mährischen Grenze hinab läuft, darstellt. In einem Augenblicke kan man durch eine kleine Wendung diese Gebirgs-Scene mit der freien Aussicht ins platte Land vertauschen, oder auch den Blick über die pyramidenförmigen Wipfel des Waldes längst dem Abhange des Berges hinabgleiten lassen, und wenn man zuvor die nöthige Vorsicht genommen hat, dadurch die seltsame Empfindung des Schwindels sich erregen. Auch ist es angenehm, den laufenden Schatten der Wolken auf den gelben Getreidefeldern zu beobachten, so wie die Wirkung des Schalls, wenn hier oben eine Flinte abgebrannt oder auf einem Instrumente geblasen wird, durch den häufigen Wiederschlag im Walde, ein artiges Experiment gewährt.

Was nun noch die hiesige Bergkirche an-
 betrifft, so hat sie, außer ihrem Standorte,
 weiter nichts das sie merkwürdig macht; die
 Kosten dieses Baues müssen aber, wegen der
 äußerst beschwerlichen Herausschaffung der
 Materialien beträchtlich genug gewesen seyn.
 Die innere Auszierung ist von geringer Erheb-
 lichkeit; auf dem Hauptaltare ist ein ganz all-
 täglich gemahltes Madonnenbild, und unten
 die nördliche Ansicht des Berges. Linker
 Hand steht auf einer Tafel;

PETRVS WLAST

ein Graf aus Dänemark,

MARIA

seine Gemahlin, eine Fürstin aus Frankreich,
 haben ihr Schloß, alhier auf dem damals
 Fürsten- aniezo Zottenberge genannt, mit
 den bey und umliegenden Gütern den geist-
 lichen Dohnherren S. Augustini zu einer ewi-
 gen Wohnung gestiftet, Ao. 1108.

Der Ite Abt und Herr war OGERTVS,
 der IIte RVDOLPHVS, der IIIte REM-
 PERTVS, der IVte war ARNOLPHVS.

Unter diesem haben die Geistlichen we-
 gen der scharfen Luft von dem Berg ihre Woh-
 nung nach der Gurckau gesetzt, und ist die
 erste

erste Wohnung, weil es ein Raubnest worden,
von den Städten Breslau und Schweidnitz
geschleift worden im Jahr 1471.

Unter dieser Inschrift ist der Graf Petrus
im Harnisch, mit seiner Gemahlin kniend,
abgemahlt,

Auf einer andern Tafel rechter Hand lie-
set man:

Diesemnach

mit Bewilligung des Hochwürdigsten

Fürsten und Herrn,

Herrn FRANCISCI LVDOVICI

Pfalzgrafen beym Rhein und Bischofs zu
Breslau,

Hat Ihro Hochwürden und Genaden

Herr, Herr IOHANNES SIVERT,

Jetzt 25 Jahr regierender Prälat und Herr,

Im heiligen Orden 50 Jahr, Priester 48 Jahr,

seines Alters 73 Jahr

dieser Capell zu Ehren

Gott und der gebenedeyten Mutter

unter dem Titul MARIAE Heimsuchung

neu erbauet,

im gemeldten Fest den Grundstein gelegt,

die Capelle eingeweiht

und

und darinnen die erste heil. Meß pontificaliter
verrichtet,

Im Jahr 1702.

Wem mit Nahmen und Reimereien etwas
gedient ist, der kan sie in unzähliger Menge
an den Wänden und Thüren der Kirche fin-
den; es sind aber in der That nur Nahmen
und Reime, und unter den letztern nicht einer
der die Mühe des Abschreibens verlohnte.

Da wir aber im Vorhergehenden den Les-
ern einige Proben älterer Poesieen, die der
Zobtenberg veranlaßt hat, mitgetheilt haben;
so wird vielleicht ein kleines Gedicht, welches
ein noch lebender vaterländischer Dichter vor
einigen Jahren in das teutsche Museum ein-
rücken lassen, hier nicht ganz am unrichten-
Orte stehen, wärk auch nur, um Altes und
Neues gegen einander vergleichen zu können.

Ich will, — er liegt mir im Gesicht —
den Zobtenberg besingen;
lacht wie ihr wollt, ihr sollt mich nicht
aus Ton und Tacte bringen.

Er

Er steht so herrlich da zur Schau,
liegt ganz allein im Freyen;
der Landmann kan aus seinem Blau
das Wetter prophezeihen.

Steil windet sich der krumme Pfad
bergauf, und schwitzen machte
er manchen schon; ein guter Rath
ist der: man geh fein sachte.

Von seinem Gipfel kan man weit
Ost= West= und Nordwärts schauen,
die Dörfer rings umher zerstreut,
und Städt' im fernen Blauen.

Der große Blick, die Luft so rein,
macht Geist und Körper munter,
man sagt sich selbst: hier ist gut seyn!
und mag nicht mehr hinunter.

Ein Wasser, heller als Crystall,
man kan nichts Rein'res schmecken,
gießt sich, mit einem kleinen Fall,
in ein natürlich Becken.

Hier

Hier sucht der müde Wandersmann
sich eine Ruhestelle.
und wenn er Verse machen kan,
besingt er Berg und Quelle.

Doch darf er ja nicht sich allein
tief ins Gebüsch verlieren,
weil selbst beim hellen Sonnenschein
Gespenster drinn handthieren.

Sie wandeln nun und treiben da,
schon lange her, ihr Wesen,
wieß in der alten Chronica
umständlich ist zu lesen,

Sie sollen, wie die Sage geht,
groß Geld und Gut bewachen,
und wer die schwarze Kunst versteht,
der kan hier Beute machen.

Ich, dem für großen Schätzen graut,
mag keine Geister bannen.
und ziehe gern mit heiler Haut
und leerer Hand von dannen.

Daß

Daß es noch immer Leute giebt, die hieher auf den Berg kommen, um mit Hülfe der Geister des Schatzes habhaft zu werden, beweiset ein kleines Abendtheuer, das vor wenig Jahren erst, einem Freunde des Verfassers dieses Aufsatzes, der mit seiner Gesellschaft schon vor Tagesanbruch den Gipfel erstiegen hatte, begegnete.

Ein Musikus der sich mit bei ihnen befand, wolte in die Halle neben der Kirche gehen, kam aber bald äußerst erschrocken zurück gelaufen, und betheuerte: ein Gespenst sitze oben im hintersten Winkel der Halle; er habe es deutlich gesehen — wer ihm nicht glauben wolle, der könnte nur hinauf gehen. — Man lachte und scherzte eine Weile über die Vision, die den guten Musikus so ganz aus aller Fassung gebracht hatte; um ihn jedoch zu überzeugen, daß das Gespenst nirgends als in seiner Einbildungskraft vorhanden und vielleicht nichts wesentlicheres als ein auf die Mauer geworfner Schatten sei, begaben sich ein Paar aus der Gesellschaft nach dem bezeichneten Orte, denen der Geisterseher in einiger Entfernung nachschlich. Aber siehe da! — was ihnen hinten in dem von der
Däm-

Dämmerung nur schwach erhellten Gänge in die Augen fällt, ist eine weiße, menschenähnliche Figur, die unbeweglich bleibt, und auch da sie näher hinzu gehen, noch immer die nehmliche Gestalt in der nehmlichen Stellung bleibt. Da nun hier das Schlimmste war, auf halben Wege umzukehren, und die Sache bei Vermuthungen bewenden zu lassen, so geht der Eine vollends grade auf den Geist los, der nun die Gestalt eines alten Mütterchens, ganz im Winkel zusammen geduckt sitzend, annimmt, und den guten Morgen, den ihm jener bietet, mit leiser schüchterner Stimme erwiedert. Und nun began folgendes, sonderbare Gespräch:

Er. Was macht ihr denn hier?

Sie. Ich bete, lieber Herr, ich bete.

Wo seyd ihr her?

Unten aus dem Dorfe. (Sie nannte den Namen, der aber dem Erzähler entfallen war:) Ach, liebe Herren, ich wills ihnen wohl sagen, wo sie ihn suchen müssen, nicht weit vom Brunnen, linker Hand, wo der große Stein liegt.

Was meynt ihr denn damit?

Su,

„I nu, sie werden ihn doch gern haben wollen den Schatz. Ich werde ihnen schon treulich helfen. Neulich waren auch Leute oben, die wolten ihn durchaus haben. Sie zerarbeiteten sich die ganze Nacht, aber ich sagts ihnen gleich, daß es nichts werden würde. Hätten sie mir nur gefolgt, und mit mir fleißig zur heiligen Corona und dem heil. Christoph gebetet.“

„Woher wißt ihr denn aber, daß da ein Schatz liegt?“

„Die Geister haben mirs oft gesagt.“

„Die Geister?“

„Freilich. Sehn sie sie denn nicht? Dort sitzen sie ja auf den Sträuchern. Hier über die Mauer kommen sie immer herein, und da rede ich mit ihnen. —“

Diese Antworten setzten nun den mit-
leidswerthen Zustand des armen Weibes hin-
länglich ins Klare, an der mit Belehrung
und Zurechtweisung sich ohnedies nichts hätte

ausrichten lassen, da jedem, der hierinnen einige Erfahrung hat, bekannt ist, daß ein Entzündungsfieber der Imagination sich nicht mit einem Glas Limonade oder einer Dosis *Raisonnement* heben läßt. Die beyden Untersucher kamen also zu den übrigen, erzählten was sie gesehen und gehört hatten; man legte einiges Almosen für die Unglückliche zusammen, sie nahm es auch und verlor sich, wie es Tag wurde vom Berge. Der Wegweiser kannte dieses Weib, und versicherte, daß sie manchmal ganze Tage und Nächte auf dem Berge zubringe, und nur, wenn der Hunger sie nöthige, ins Dorf hinab gehe, um sich etwas Brod zu betteln. *)

Zuweilen finden sich auch verdächtige Personen auf dem Berge ein, deren Aussehen vermuthen läßt, daß es ihnen mehr darum

zu

*) Da neuerlich Jemand in den Schles. Vr. Blättern als Ausreuter gegen Aberglauben und Mißbräuche aufgetreten ist und einen zweiten Ritt (der Ausdruck führt auf eine comische Nebenidee) zu unternehmen gedenkt, so würde er vielleicht in der Gegend des Zobtenberges allerlei auffinden, was in seinen Kram taugt. Ob übrigens sein Kram, nach der ersten Piefnung zu urtheilen, wo des Trivialen fast viel ist, zur Unterhaltung desjenigen Publicums, das nicht ganz auf der untersten Staffel steht, taugt? ist eine andre Frage.

zu thun ist, durch rasche Handgriffe, oder mittelst gewisser, für die heimliche Industrie der Schatzverwandten Merkurs, erfundenen Instrumente, den in Kisten und Kasten verwahrten Gütern nachzustellen, als durch Beschwörungsformeln das Depositorium der Geister zu berauben; und die, wenn sie in ihrem Gewerbe glücklich gewesen, die Schlupfwinkel des Berges benutzen um ihre Beute zu verstecken, oder sich mit ihrer Collegenschaft drein zu theilen.

Noch eine andere Gattung von Räubern hat sich seit geraumer Zeit her, in der dicken Waldung des Berges eingenistet, die den umliegenden Dorfschaften, besonders in harten Wintern, nicht wenig Beschwerde verursacht. Es sind Wölfe. Nach einer Nachricht in den Schles. Pr. Blättern (Nov. 1785,) hatten sie sich um diese Zeit, so sehr auf dem Berge vermehrt, daß man ihrer is vierzehn bei einander sah. Sie waren so dreist, in den umliegenden Dörfern die Hunde aus den Bauerhöfen weg zu holen. Um diese schädlichen Thiere auszurotten, ist nicht nur von Seiten der Landes-Polizei eine Prämie von

5 Rthlr. für jeden erlegten Wolf ausgesetzt worden, sondern man hat auch am 26ten Jenner 1786 eine große Jagd angestellt, und in selbiger 6 Wölfe erlegt. Nichts desto weniger sind späterhin noch verschiedene wieder gespürt worden. Vorzeiten sollen sich auch Bäre hier aufgehalten haben, und man erzählt, daß ein Mädchen, welches von dem Dorfe Silsterwitz über den Berg nach Lampadel zur Kirmess gegangen, von einem Bären angefallen und aufgefressen worden sei.

Die steinerne Figuren, die nicht weit vom Wege, ohngefähr auf der Hälfte des Berges liegen, sollen diesen Vorfall andeuten, und die eine das Mädchen, die andre den Bären vorstellen. Burghardt hat sich die Mühe genommen, diese verstümmelten Ueberbleibsel, (die freilich Antiquitäten, aber keine Antiken sind) von vorne und Hinten abzuzeichnen und in Kupfer stechen zu lassen.

Das steinerne Schwein, welches beinahe ganz unten am Fuße des Berges angetroffen wird, hält er für ein Grenz-Zeichen, das Herzog Wolco, der wie oben gesagt worden,
den

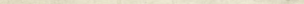
den Zobtenberg eine Zeitlang bewohnt hat,
errichten lassen.

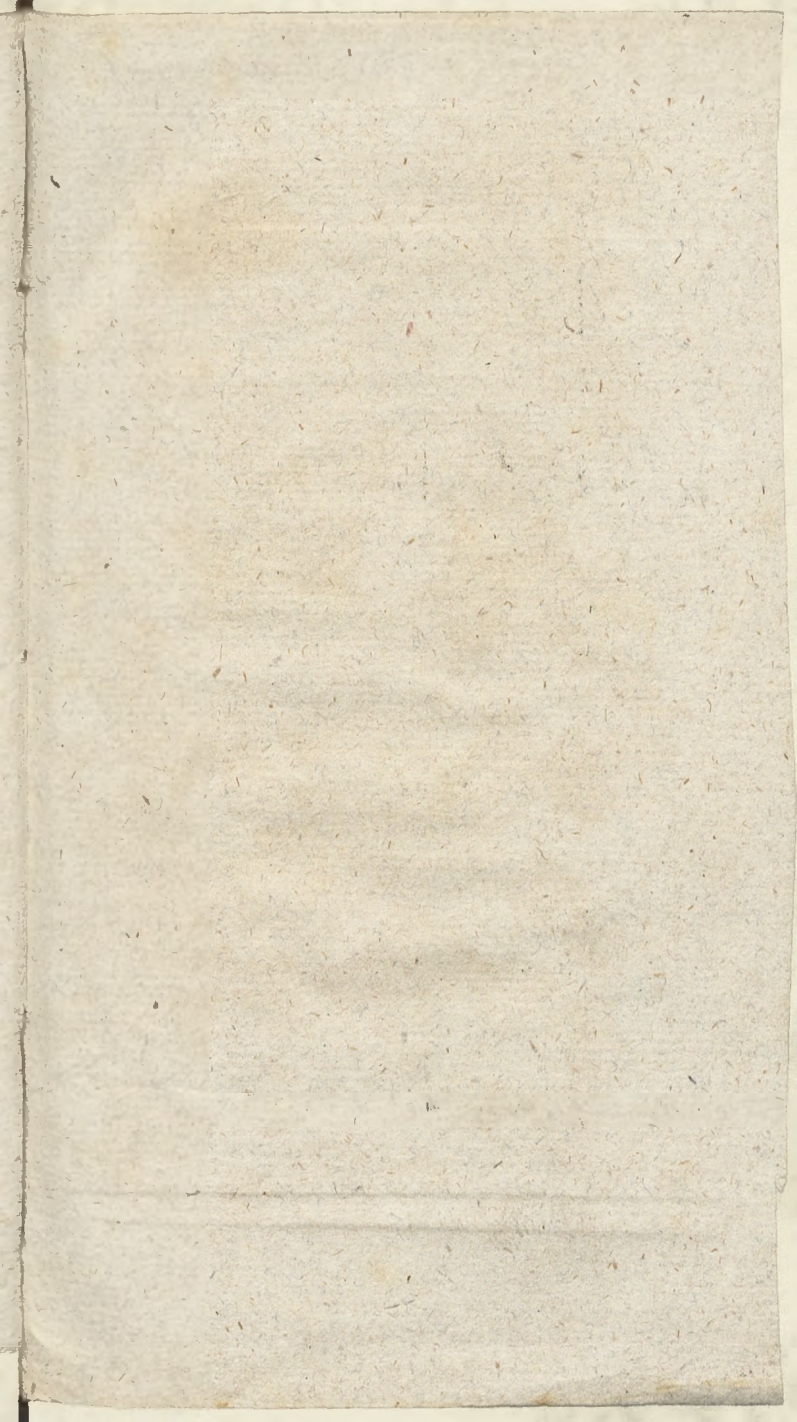
Wir bedienen uns der Erwähnung dieser
an sich ganz uninteressanten Dinge, als eines
dramatischen Vortheils, um den Schauplatz
von der Spitze des Berges an den Fuß zu ver-
legen; wo wir uns denn, nach althergebrach-
ter Sitte, mit einer höflichen Danksagung
für geleistete Gesellschaft, von unsern Lesern
beurlauben, und beim Auseinandergehen wün-
schen, daß von allen, die gegenwärtige Reise
mitgemacht haben, sich niemand über allzu
große — Ermüdung beklagen möge.

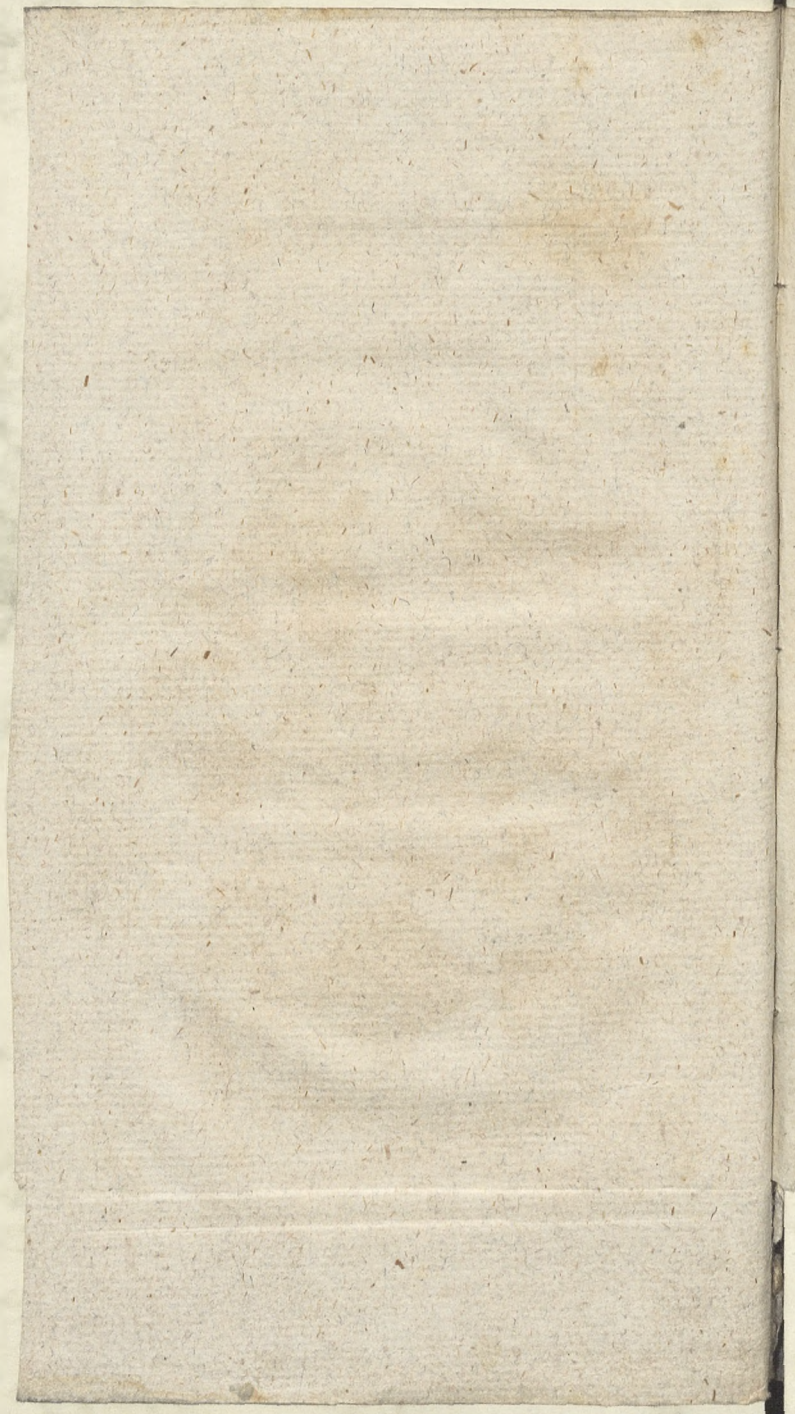


1894

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.





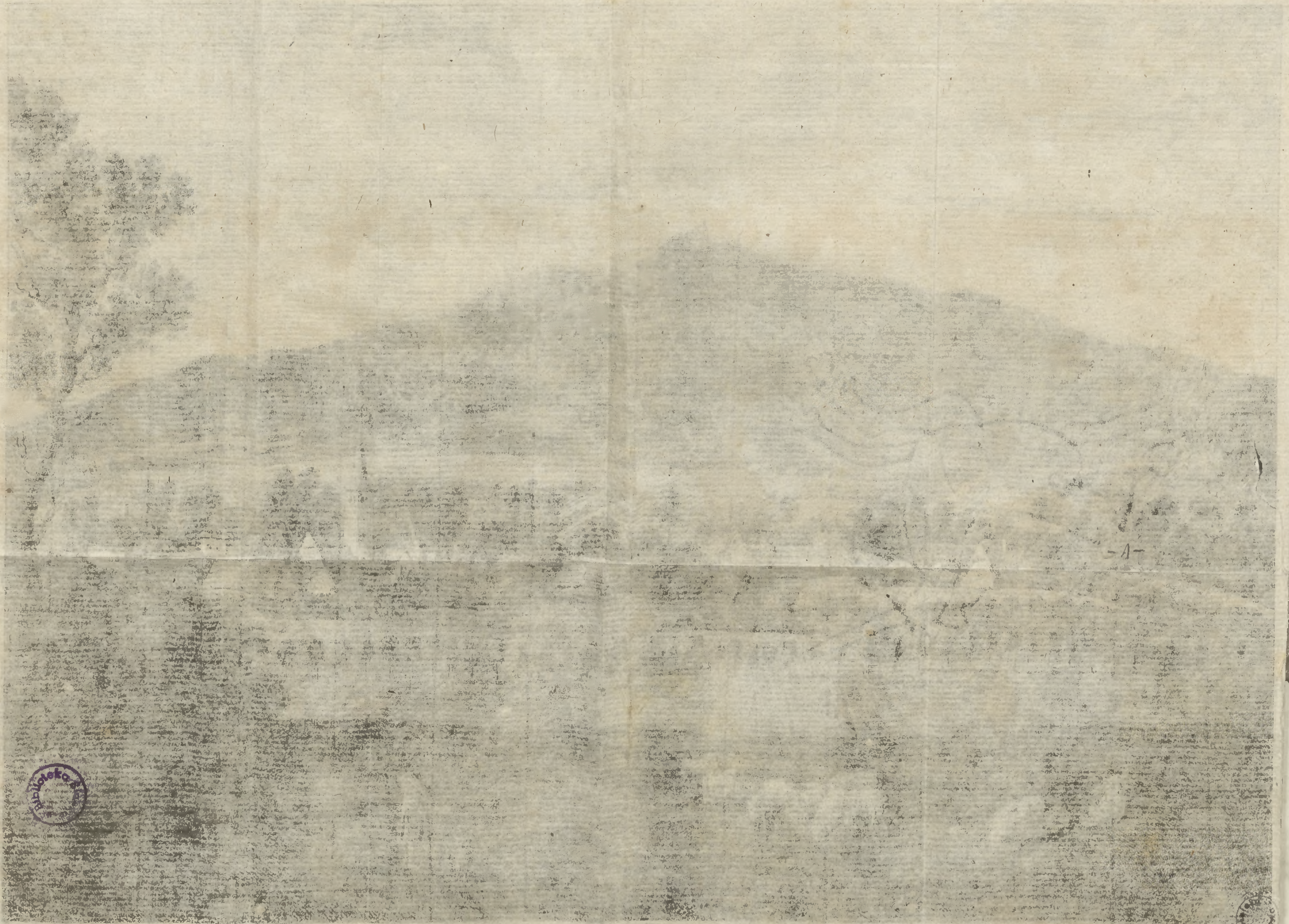




Karlsh pinx.

Wagner sc.

Das Dorf Strelitz
nebst den Zobtenberge, und der am Fuß desselben liegenden
Probstei Gorkau.



-4-



Handwritten text, likely a signature or address, written in cursive script at the bottom of the page. The text is faint and difficult to decipher.



J. J. Wagner Sculp. Lips.

*PROSPECT der KIRCHE auf den ZOBTENBERGE
nebst dem dabey befindlichen freyen Platze .*



Exemplar der Bibel auf der
Biblischen Schule in Jena

2 tabl.

171x2007v

D.J.

Biblioteka Śląska

462,352

I

Starodruki

2 tabl.

\$160