

O dom, ino, o dom

$\text{♩} = 103 (14'')$

The musical score is written on two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the first line of the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: O (quarter), dom, i (quarter), no, (quarter), o (quarter), dom, (quarter), chłop (quarter), com (quarter), sie (quarter), spo (quarter), do (quarter), bom, (quarter). The second staff starts with a measure rest marked '5', followed by: bom (quarter), sie (quarter), ob (quarter), my (quarter), wa (quarter), ła (quarter), je (quarter), zio (quarter), ro (quarter), wą (quarter), wo (quarter), dą. (quarter). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

O dom, i no, o dom, chłop com sie spo do bom,

bom sie ob my wa ła je zio ro wą wo dą.

O dom, ino, o dom,
chłopcom sie spodobom,
bom sie obmywała
jeziorową wodą.

Jeziorowa woda
z kamienia wytryska,
mnieś sie obiecała,
za innegoś poszła.

Poszła ja se, poszła,
za starego osła,
lepiej żebym była
u mamusi rosła.

U mamusi rosła,
pieniążki zbijała,
lepiej ja bym była
dzisiaj wyglądała.

Pieśń powszechna: zalotna

Miejscowość: Gołuchowice, powiat: zawierciański, data nagrania: 1970 r.

Wykonawca: Janina Trybisz, rok urodzenia: 1913