



Zdigitalizowano w ramach projektu
„OCHRONA I KONSERWACJA CIESZYŃSKIEGO
DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”



2007-2010

Wsparcie udzielone przez
Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię
poprzez dofinansowanie
ze środków Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego



Zrealizowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

TD 18-30

Technologie

TD 18-30

Präzisierung der in obigen in den grössten Buchen aus den Naturien.

Allgemeine Unterrichtsbücher in der Physiologie

Auktionierung zur Physiologin von Jof. Lubmann. Göttingen bay
Friedrichsd. 1796. S. 1. M. 20.

Allgemeine Physiologin I Band. Omnia quae in iis Partibus gestae,
sunt obveneri possunt 1787. S. 1. M. 25. a.

J. N. Diderot's Philosophie, und Handwörter in Tabellen mit L. vermerkt,
und Proseausgaben von O. L. Feuerbach XVII Sammlungen Berlin im Verl.
d. Academischen 1778 - 1795. S. 1. M. 15. a - t.

Physiologische Grundriss von Karl A. Bischoff. II Theil. Nürnberg
im Verl. des Raynsf. Büff. 1792. S. 1. M. 22. a - b.

La Piazza universale di tutte le Professioni del Mondo di Tom. Gazzola.

In Venezia app. M. Milore 1665. T. 2. M. 2.
Diffusiones Galvani. Omnia quae in Mundusq. Scientiarum a M. G. Galv. Berlin 1669.
S. 1. M. 10.
= Algebetriebes Herzschluss einzelner Gegenstände.

Alchemie

Mün Danubius philosophicus, und alchemisticus scriptor. 17 Heile
Frankfurt im Mainischen Büff. 1767 - 72. S. 1. M. 20. a - d.

Opus mago catalistici Dr. H. H. A. 2. M. 2.

De tribus lapidibus ignium secretorum. Fürst F. R. Glauberum.
Im T. L. 1703. S. 1. M. 29.

Io. L. Hahnemann Pharus ad Ophir auriferum. Lubecae u. P. Beck-
mannae 1714. A. 1. M. 2.

Minera arenata coni mun Goldkörnern siccum, und benützen soll.

von F. R. v. D. Raynayguray Paul. v. Strübingar 1716. S. 2. M. 6.

F. Linck'schen V. Litt. B.

DD-IX-30 (14. St. 02)

Auræ catena Homeri, d. i. nūn Bayßgründung von dem Huyßgründ
der Herkunft, und natürlicher Erzeugniss. Janu. 6. C. G. Cuno 1757. 8.
2. M. 8. 22.

Fratr. Basiliu Valentini O. S. B. Chymicis Scriptiorum non Bon. N. Petrus
Gemburgensis mit f. J. Romigis Scriptiorum 1717. 8. 1. M. 8. 11.

Raym. Lulli Codicilli, oder Vade mecum. 1. M. 8. 23. a. 8. 1.

— Alchymistus Ausführungen des grossen Werks von der Quadruplicitate.
Ibid. 8. 187.

— Clavicula, kleinere Scriptio, worin man alles, was zur Alchymie-Arbeit erforderlich wird, vorfindet, und verlässt ist. 3 b. 8. 195.

— Tractat non philosophorum Stain. 1. M. 8. 23. b. 8. 1.

— Lux in tenebris lucens. Ibid. 8. 80.

— Lullius redivivus denudatus, oder unubnibet, und gründlich
narratur Lullius Diversorum 34 vñlbnibetam etiam Proverbii,
oder Segen in vita. 1. M. 8. 23. d. 8. 1.

Laut. Ventura liber unus de lapide Philosophorum, oder Encyclopedias in
Quatuor Int. Alchymia gnoiß, und vñlo Raym. 1. M. 8. 23. a. 8. 217.

Tractatus auctus doctissimi Philosophi Hamelxidis, quem dytrae
Philosophi cum vocavit. 1. M. 8. 23. b. 8. 17.

Colloquium Hermetico-Spagyricum. 2 b. 8. 55.

Arcaum de Multiplicatione philosophica in qualitate 3 b. 8. 141.

De lapide philosophorum Theopht. Paracelsi. Ibid. 8. 163.

Tommoolum der Unison, d. i. Einfallen, und klare Vermählung
der Proportionen des philosophorum Stainus etc von Lourer
Constantia 8. 195.

Conjurata Sapientia, seu Philosophia Sacra, Praxis de lapide mine-
sali Joannis de Padua. Ibid. 8. 271.

Ein Vordringl. des. Weitnau von den Drayen Auslägnen aller
merkwürdigen Dingen des Philosophie. 1. H. 9/2 v. b. D. 429.

De Teutsch-schecheni Doctoris de lapide philosophorum. I. b. D. 445.

Doctoris Valentii Antipragi Silvianii Prologus über die Bücher
Theophr. Paracelsi. I. b. D. 457.

Fürstliche und Monarchische Regeln von Dr. v. Mofat
Inklamme etc übersetzt durch Graw. Titul. I. M. 23 d. 319.

Neuerungen zimel full bewannende Künste, oder Monarchie lufft
Fremdengagnen von Gottfr. Morelius Med. Doct. I. b. D. 395.

H. de Huysement Tractat von dem wissenschaftlichen Nutz der
Philosophorum. I. b. D. 1.

Alaunfieden I. M. 8. n. D. 153.

Anker schmieden.

Das Almanachquinzen van de Peamur überschift von J. von Justi
Berlin 1762. 4. I. M. 20.

Agotbekerkunst.

Handbuch der Agotbekerkunst von Joz. Fr. Weyermann III. Band
humoros v. J. Intrydator Hafn 1799-1801. 8. 2. M. 23 a-c.

Grundbegriffen pharmaceutischen Organisations für die Infektion:
in der Apotheke von D. Knorr. F. Ringmühling. Erstdruck Aug
4. A. Regensburg 1799. 8. 2. M. 8.

Arzneykunst.

Arzneykunst I. M. 10. D. 647 und 1349.

Rücklich Arzneykunst des wohlgeliebten Grossen Alexii Pedemontani

I. d. nach allen und hohen Krautkunst etc. 2. M. 15. fol. 1655. 12 2. M. 9.

¶ Magilius Scorni Kuffin vom 8. im 1. v. Mai 1700. 1. M. 23 c.

8. 239.

Fumaria bulbosa

Präparation V. Pitt. A.

Luftkur p. 1. I. M. $\frac{8}{16}$. b.

Lungenkatarrh p. 324. 1. M. $\frac{8}{16}$. b.

Wildehund p. 85. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.

Blüten.

Stärke in englisch-sischen Salzsäure, und ihrer Anwendung zum Blei-
zinn. Blei 8. g. o. Kürzbuch 1790. 8. 2. M. $\frac{3}{10}$.

Anwendung ausschließlich der englisch-sischen Säuren zu bleiigen von Jof.
g. Tannar. Leipzig b. Hofü. Lno 1793. 8. 2. M. $\frac{3}{10}$.

Langhaber p. 50. 1. M. $\frac{8}{16}$. d.

Langschnellhaber p. 281. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.

Alyssonis.

Almond anglisch Alysonis zu roystign; und ein neuer Aufzug
über die anglische Glasmalerei, und die Verwendung des Rüttels
in Leinwand. Gottha in der Füllinger. Löffel. 1798. 8. 2. M. $\frac{2}{8}$.

Leinwandhaber p. 288. 1. M. $\frac{8}{16}$. p.

Kottiger p. 338. 1. M. $\frac{8}{16}$. b. Ham

Ein Kottinger Kinnp. nach Ge. Tongerouc de Bandatoy übersetzt von
J. H. von Düsei. Königsberg 1765. 4. 1. M. $\frac{2}{25}$.

Schnurrnase p. 247. 1. M. $\frac{8}{16}$. a.

Leibkinder p. 28. 1. M. $\frac{8}{16}$. a.

Langdörrbar p. 185. 1. M. $\frac{8}{16}$. h. Jähn

Ein sehr vingartigsten Langdörrbar mit 121 Schnitten, graue
und schwarze siche Schriften etc. Nürnberg und. b. J. A. Grotius f. 1733.

4. 1. M. $\frac{2}{9}$

Diaclyphia

Lüftungsmuster p. 158. 1. M. 16. 9.

Lüftungsflügel p. 198. Ibid.

Drahtkennzeichen p. 350. 1. M. 16. 12.

3. Cylindr. v.lett. C. 1-2.

1. Cathumpabrik. p. 404. 1. M. 16. m.

2. Cathumpabrik. p. 322. Ibid.

Clusinmuster p. 240. 1. M. 16. l.

Wappenschilder von Leipzig p. 363. 1. M. 16. m.

Domst. Lar. p. 464. 1. M. 16. b. Stein

Möglichkeiten der Gründungslegitimationen aufzuhindern einer Ausweitung
der Anzahl der Gründungen, Mittelwerbtheit, und die Sicherstellung
eigener Güter des Altstandes bis zum 1501. b. 2. M. 15.

Edelschmiedekinder p. 1. 1. M. 16. d.

Eisen.

Von Eisengewerken, und Hafthaftsarbeitern in Bayreuth. Vorlesung:
Lummat d. 156, 193, u. 303. 2. M. 2. a.

Von dem Vorsteigeren Eisen, und Holzhandl. d. 373. 2. M. 6. a.

Hilf der Eisengewerke, und Gießerey auf Festschrift von Wiss. A. Eimann
Nürnberg in der Ratsgäss. Büff. 1803. s. 2. M. 2.

Furbr. p. 210. 1. M. 16. j. Stein

Der vollkommenen Prinzipsbarbar von J. H. C. Nürnberg im Kart. J. C.
Eugenio 1709. s. 1. M. 2.

Fürstenkunstigung einrichtet in zwey Theilen; der einen in I Theile
in schon Illuminationen; im II Vollständigen Fürstenkunst. Tit.
1711. s. 1. M. 2.

Das Einflusser p. 180. 1. M. 8.

Schiffungs

Holländische Schiffung von Prof. Dr. Farissou. Fall in d. Hm. derselben
Holländische Ringbüro 16. Nov. 1806. Mrly. Orlifflingn. 1. 2. M. 19.
Das größte von Schiffboden von Dr. C. Hamburg b. L. Dillen on 1706. 12.
2. M. 8.

Küstenkunstblätter p. 1049. 1. M. 10.

Fliegen p. 68. 1. M. 16. f.

Fischblätter p. 969. 1. M. 10.

Fliegenpax p. 13. 1. M. 16. n.

Fischfliegenpax p. 390. 1. M. 16. m.

Glaynor p. 100. 1. M. 16. a

Glaesmerpaxring p. 12. 172. 1. M. 20. itamp. 274. 1. M. 16. x.

Ant. Herde este vibratia et in eodem Ch. Merelli Observationes, et
notae. Amsteladami a. 31. Octobr. 1686. 12. 2. M. 9.

Gj. Svensta Kupferstück der Verstärkung des Glaynor v. Gnooy L. 1703:
gegang. Delft b. C. W. Ellingsen 180. 5. 2. M. 10.

Glaesmerpax p. 330. 1. M. 16. x. Hm

Amonisung zum Kunst der Dichtkunst oder d. Glaynor. 2. M. 5.

Chr. G. Hassels Holländische Amonisung zum Glaesmerpax, wie aus
der Verstärkung eines optischen Museum. Gulta i. M. in d. Ruyghs
Luff. 1716. 8. 1. M. 9.

Jof. G. Lauterbachs neue Amonisungen zum Glaesmerpax zu folu-
genden Ge. C. G. Hassels Amonisung. Eb. 1738. 8. 1. M. 8.

Inkbyfner p. 82. 1. M. 16. c.

Spannungsschleuder p. 273. 1. M. 16. g. Num

Motiv über Spannungsschleuder, die Rüstungsstücke und dann Feuerwaffen
mit Annahme von G.L. Timm's Leipzig b. A. L. Richter 1792. 2. M. 9.

Glockenzyklus p. 20. 1. M. 16. c.

Gold und Silberverarbeitung p. 127. 1. M. 16. c.

Gold und Silberverarbeitung p. 83. 26.

Gold und Silberverarbeitung p. 27. 26.

Glocken p. 111. 1. M. 16. c.

Glockenverarbeitung p. 214. 1. M. 20.

Glockenverarbeitung p. 258. 1. M. 16. n.

Glockenverarbeitung p. 306. 1. M. 10.

Glocken p. 196. 1. M. 16. c.

Glocken p. 62. 1. M. 16. a.

Instrumente, Maßnahmen.

Der Teleskop unter der Bezeichnung Gyrotelegraph von Dr. W. Voigt
Leipzig b. A. Schäffer 1801. 8. 2. M. 32.

Dr. F. Brandner's Erfindung einer Camera obscura. Angekündigt b.
Königlich. Akademie 1775. 8. 1. M. 27.

Die Magistralen

Herausgabe der Harmonie von Dr. S. Barth. Olmütz und dagegen
Prof. Hirnholz. 1796. 8. 1. M. 9. 41.

Abschrift von der Harmonie von den ersten beiden Seiten im Karl.
b. L. Gallus. 1798. 4. 1. M. 2. 4.

Chirurgie.

Chirurgische Instrumente. p. 7. 1. M. 16. g.

Salibium p. 46. 1. M. $\frac{8}{16}$. i und p. 303. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Rammarust p. 278. 1. M. $\frac{8}{16}$. n.

Ramphodonax p. 334. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Ranqueus p. 152. 1. M. $\frac{8}{16}$. e.

Ranqueus p. 133. ~~detinat~~, 1. M. $\frac{8}{16}$. o und p. 316. 1. M. $\frac{8}{16}$. p.

Roflumbraun p. 414. 1. M. $\frac{8}{20}$ und p. 1. 1. M. $\frac{8}{16}$. r.

Sopob robina Wenglow prez S. Duhamel du Monceau et W. Wattzaine
u Mich. Grolla 1789. 4. 1. M. $\frac{8}{17}$.

Rosbuauf p. 216. 1. M. $\frac{8}{16}$. l.

Rugnubulat p. 202. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Rusfigur p. 403. 1. M. $\frac{8}{16}$. b.

Rugfarfumur p. 123. 1. M. $\frac{8}{16}$. d.

Rugfraygur p. 149. 1. M. $\frac{8}{16}$. c.

Ruglansdrübat p. 277. 1. M. $\frac{8}{16}$. h.

Ruglanfigur p. 241. 2. bid.

Ruhtnumauf p. 271. 1. M. $\frac{8}{16}$. l.

Lanionbat p. 277. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Den Lanion in Fundal von Glen Gaspault. Berlin b. J. Pauli 1788. 4.
1. M. $\frac{8}{19}$.

Loffgarbas. p. 21. 1. M. $\frac{8}{16}$. n. und p. 276. 1. M. $\frac{8}{20}$.

3. Muysifayfarfabrit p. 425 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

3. in Sammordoll = Sammufabrit. von G. Roland de la Platine Berlin
b. J. Pauli 1789. 4. 1. M. $\frac{8}{29}$.

3. Maglurkuny. Vide D. 1-2.

Maine p. 161. 1 M. $\frac{8}{16}$. b.

Morimus 10.285. 1. M. $\frac{8}{16}$. h.

F) Nenuphar lutea

Das ungewöhnliche Memphitikum Guiccirodii Musaeus
Gumburg 1704, 2. N. 27.

Curio'sche Aufsicht von Erfindungen und Erfindern. It.
Von verschiedenen Personen aus dem Jahre 1851. I.

Fv. W. von Taiba Abf. Bildniss der faygländischen Manufaktur
von Helsing, Schiffsvind Coloniæ II Fmnl. Etim varl. J. P.
Sousl 1747. 8. 2 M. 3 16.

Mystacina sp. 1853. 1. M. $\frac{8}{16}$. f.

Das Münzjahrbuch p. 182. 1. M. $\frac{8}{16}$. d. und p. 538. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Muslim a Muslim 12. 35. 1. M. 86 m.

2 "Dagnuiflau. p. 85. 1 M. $\frac{8}{16}$ m.

S. Sphaeromorpha D. 302. u. M. 5. a.

d. Dem grauflm 10. 81. 1. M. 8. 16. m.

Münzkabinett. p. 573. 1 M. $\frac{8}{20}$.

des größten Münztauhund oder Fünfzigung, wie folgen schriftlich
schriftlich zu erhalten. Hamburg b. S. 8. Gillen 1705. 2. M. 8. 36. 12

Historia numismatum novorum, d. i. de unius novissima et recentissima

der Münzen-Medaillen, saugt nun's Lüden aus bronzenen
Kästchen, wie aus den kostbaren Cabinetten, und bringt
Räumen, auf d. G. Gemälde Ab.

der königlichen Münzminister, und wofl auf der von Münzwandlung
durch Marc. Martin Lüdin C. Digitatus Witten 1752. S. 1. M. 8.

2014-31

10.
Traité d'une méthode nouvelle et infallible d'essayer l'or, et l'argent
par M. Jean F. B. de Meidinger. à Vienne chez Caméfrie 1801. §. 2 M. $\frac{8}{16}$.
Über Räucher p. 251. 1 M. $\frac{8}{16}$. b. Horn p. 569. 1. M. $\frac{8}{20}$.
- b. Über Nagelspuren p. 3. 1. M. $\frac{8}{16}$.
- a. Das Räuchern von Kammern nach Zusätzen von Gold und Silber. Berlin 1762.
4. 1. M. $\frac{8}{16}$.
- Oblatnubücher p. 147. 1 M. $\frac{8}{16}$.
- Onlyziflungen p. 221. 1 M. $\frac{8}{20}$.
- Orgelbauart p. 291. 1 M. $\frac{8}{16}$.
- Papiermünzen p. 44. 1. M. $\frac{8}{16}$. m. und 1 M. $\frac{8}{20}$. p. 137.
- Die Röns Papier zu messen von der Lande Berlin 1762. 4. 1. M. $\frac{2}{21}$.
- Das Pappesche Schatz, Papiermünzen, Papergold, und Laktionen von
Baron H. Stoyen Tübingen 1761 1802. 8. 2. M. $\frac{8}{10}$.
- Papiermünzen p. 206. 1 M. $\frac{8}{16}$. a. Horn
- Die Papiermünzen nach dem Gesetze von den. Z. Tübingen.
Leipzig 1769. 4. 1. M. $\frac{2}{24}$.
- Papiermünzen p. 119. 1 M. $\frac{8}{16}$. a. Horn
- Die Röns Papiermünzen zu messen von der Lande Berlin 1763. 4.
1. M. $\frac{2}{22}$.
- Papiermünzen p. 211. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.
- Papiermünzen p. 289. 1. M. $\frac{8}{16}$. i. und p. 346. 1. M. $\frac{8}{20}$.
- Papiermünzen p. 53. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.
- Papiermünzen p. 353. 1. M. $\frac{8}{20}$.
- Papiermünzen p. 91. 1. M. $\frac{8}{16}$. c.

Polygynia p. 426. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Ranunculus. Vide E. 1. und p. 855. 1. M. $\frac{8}{10}$.

Rottiga p. 2. 1. M. $\frac{8}{16}$. e.

Salvinia p. 219. 1. M. $\frac{8}{16}$ u. Nam p. 1034. 1. M. $\frac{8}{10}$. Nam 1. M.

$\frac{8}{20}$. p. 483.

Myrsinaceae sind häufiger Anhäufung zu neuen nachzuführen, und liefern oft Salvene zu bestimmen von T. S. S. Linné und Dörf. Er wird in das Grünungsgrün hinz. 1802. $\frac{8}{20}$. $\frac{8}{16}$.

Silvina p. 435. 1. M. $\frac{8}{20}$. Nam p. 179. 1. M. $\frac{8}{16}$. x.

Silene p. 150. 1. M. $\frac{8}{16}$. n.

Silene p. 241. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.

Silphium p. 92. 1. M. $\frac{8}{16}$. c.

Silphium p. 520. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Silphyllum p. 23. 1. M. $\frac{8}{16}$. f.

Silphium p. 270. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.

Silphium p. 328. 1. M. $\frac{8}{16}$.

Silphium p. 124. 1. M. $\frac{8}{16}$. h.

Silphium p. 212. 1. M. $\frac{8}{16}$. n.

Silphium p. 99. 1. M. $\frac{8}{16}$. g.

Silphium p. 1. 1. M. $\frac{8}{16}$. g.

Silphium p. 348. 1. M. $\frac{8}{16}$. o.

Silphium p. 231. 1. M. $\frac{8}{20}$. und p. 374. 1. M. $\frac{8}{16}$. n.

Silva p. 245. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Silvina p. 7. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Silphium p. 310. 1. M. $\frac{8}{16}$. n. und p. 392. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Özinklaturkupferbrik. p. 467. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Spiralförm. p. 76. 1. M. $\frac{8}{16}$. h.

Özimme p. 63. 1. M. $\frac{8}{16}$. c.

Özowar. p. 85. 1. M. $\frac{8}{16}$. f.

Özurhastanplättning p. 170. 1. M. $\frac{8}{16}$. m. und p. 208. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Özufirar p. 106. 1. M. $\frac{8}{16}$. x.

Özurflurbriket p. 49. 1. M. $\frac{8}{16}$. g.

Özainmaly p. 62. 1. M. $\frac{8}{16}$. z.

Özallmynns p. 138. 1. M. $\frac{8}{16}$. f.

Özibar p. 78. 1. M. $\frac{8}{16}$. c.

Özierungshärtbar. p. 188. 1. M. $\frac{8}{16}$. p.

Özierungswärter p. 90. 1. M. $\frac{8}{16}$. p. und p. 97. 1. M. $\frac{8}{20}$.

F Özaffärbare. Vide F. 1.

Özindalur arbnilar p. 225. 1. M. $\frac{8}{16}$. i.

Öziflumen p. 180. 1. M. $\frac{8}{16}$. l.

Özignenhabutis. p. 1. 1. M. $\frac{8}{16}$. p.

Özinschwellung p. 402. 1. M. $\frac{8}{20}$

Von dem Arz. von Unruh und Hufnig in Prag in Prag und zu beweisen ist.

p. 163. 2. M. $\frac{6}{5}$. h.

Wen das heutige Druckt und den Druckern zu zinsen auf Dukat.

p. 159. 2. M. $\frac{5}{5}$. e.

Özihlar p. 136. 1. M. $\frac{8}{16}$. a.

Özobrukhabutis p. 223. 1. M. $\frac{8}{16}$. m. und p. 253. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Özoglar p. 204. 1. M. $\frac{8}{16}$. a. und p. 225. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Özumuruhellus p. 225. 1. M. $\frac{8}{16}$. o.

Uformulatur a. Urinuntersuchung p. 1. M. 16. h.

b. Protopurpur p. 212. 1. M. 16. g.

Ufragnfüßchenforschung p. 106. 1. M. 16. h.

Grimm's Dully Uformulatur Statu. Stift von 1. no Eröffnung der Freiheit
Lange und d. b. d. f. Meyer. 8. 2. M. 5.

Wauwau kind

Entfernung des Wauwau kind zum Gebrauch der Organen II Kinder
Berlin b. C. A. Nicolai. 795 - 97. 2. M. 21. a. b.

Journal für Kindergarten I Band Hamburg 1780. 8. 1. M. 8. a.

Dürgann f. Kinderspiel Hamburg. 1781 III Heftl. Berlin
und v. b. C. M. Vogel 1762. 4. 2. M. 2. 16. a. c.

Joh. C. Melchiorius und Tugendkunst Kindergarten. Etlin b.
J. T. Wallhausen 1770. 8. 2. M. 9. 2.

Wauwau kind p. 201. 1. M. 16. h.

Wauwau kind p. 239. 1. M. 16. g.

Wauwau kind p. 401. 1. M. 16. n.

Die Ringe des Wauwau kind von Duhamel Berlin 1783. 4. 1. M. 2.

Wauwau kind p. 208. 1. M. 16. p.

Wauwau kind p. 221. 1. M. 16. n. und p. 294. 1. M. 16. g.

Wauwau kind p. 113. 1. M. 16. f.

Wauwau kind p. 117. 1. M. 16. g.

Wauwau kind p. 45. 1. M. 16. g. und p. 5. 1. M. 16. o.

Wauwau kind p. 142. 1. M. 16. f.

Wauwau kind p. 19. 1. M. 16. i. und p. 317. 1. M. 16. g.

Zimmermann p. 27. 1. M. 16. e.

Zinnigeßme p. 69. 1. M. $\frac{8}{16}$. d.

Zinnschmelze p. 183. 1. M. $\frac{8}{16}$. m. und p. 1. 1. M. $\frac{8}{10}$.

Zinnsider p. 153. 1. M. $\frac{8}{16}$. m. und p. 494. 1. M. $\frac{8}{20}$.

Zinngussbar p. 343. 1. M. $\frac{8}{16}$. m.

Für den unbesten Nutzen Hinterhanden und in einem Zinnschmelze
oder der Zinnsider aus Kupferschmelzen hergestellt vom Ge. des. Augst.

Wien b. A. coll. 1799. 8. 2. M. $\frac{8}{8}$.

Hinter die Zinnsider hergestellt und dann auf den Hinterhanden abgeschmolzen von
Carl Hoffmeyer. Wien auf d. Hofkunstschule. 1810. 8. 2. M. $\frac{4}{29}$.

Pies =
ffend Arzneykünst.

A.

Scelta di notabili averlimenti, pertinenti a cavalli. In Venezia 1590 appr. d. Maflio. 4.
2. M. 2. 19.

Traité des remèdes les plus utiles et nécessaires pour la guérison des chevaux par Sam. Touquet de
Beaureper. à Paris chez J. B. Loyson 1670. 8. 1. M. 51.

— Lefourie. 1. M. 52. p. 269.

Trattato di Mescolzia di M. Fil. Scacco da Tagliacozzo. In Venetia 1602 appr. V. Somaio. 4.
2. M. 2. 19.

Vegetii Renati artis-veterinariae, sive Mulomedicinae libri IV. 91. M. 15. 6

Hippiatrica gründliche, und aigntliche Enzyklie non art, und Beynayßgerten des Hennel
vom Cap. Knyßlin. getr. zu Newbury d. S. John 1590. fol. 2. M. 10. 8. 57.



Kunststücke

B.

2. Preis, und Starkbüchler II^{te} Preis. Ausstellung in Karl. J. Leipzig, 1806. 8. 2. M. 28. b.
 - Der Cuvier'sche Preis, und Starkbüchler I. Preis des J. K. Würthel in Karl. J. Leipzig 1795. 2. M. 22. a.
 Ein unbekannter 1788 von unbekanntem, und vollkommen bewirkt, um jahrs über ney 200 preiswerte
 von Informativiss. - Buchdruck b. d. Finkes 1756. 8. 2. M. 8. 7.
 Aufmerksamkeiten zum Kästchen mit verschiedenem Kunst, und Fabrikum von Dr. A. Carlgraf, a.
 Dresden b. Leipzig d. alt. 1785. 8. 2. M. 8. 3.
 Sammlung bewirktene Kunststücke in Antiquaria, Leinwand, Gemälde, und Manuskripten
 entworfene. Gotha 1792. 8. 2. M. 4. 16.
 Fundkästchen zum Kästchen und Vergnügen des Lügnerstaates überzeugt, und die Beyforderungen
 der Professionisten Kunstwerke I. Land Sachsen b. J. von Schmidtmann 1795. 2. M. 8. 2. a.
 Einigsten Vorzugsreihen auf dem Gebiete der Chemie, und Physiologie zum Gebrauch für
 alle Künstler. Leipzig 1798. 8. 1. M. 2. 3.
 Allgemeines Schöneniss. Physiess. Physiologie, und Physiologische Kunst, und Kunstdienst von C. F. A. Hoffmann
 4. Aufl. IV Theile Sachsenb. Leipzig 1800-1804. 8. 2. M. 8. 1. a-d.
 Gründliche Anweisung zur Verarbeitung verschiedenster Arten Baumwolle, Leinwand, und Stoffen,
 Cobalt, Eisen etc. von C. F. Marquart Leipzig 1802. 8. 2. M. 8. 24.
 Der ökonomischen Kunstwerke von Georg F. Gubert. Roburg, n. Leipzig 1803. 8. 2. M. 6. 12.
 Sammlung verschiedenster Kostbarkeiten von J. H. G. Ulrich b. J. Z. v. Gottlieben 1806. 8. 1. M. 8. 45.
 Kultus- und Tafeln von Kunst, Gewerbe, und Wissenschaft. Sachsenb. a. M. C. W. Weigel 1804. 8.
 1. M. 8. 10.
 Das goldene Buch für Romas, welche Raffinerie führt, und zu Herstellungsmitteln
 genügt sind. Leipzig in der von Schönfeld. Gesell. 1787. 8. 2. M. 8. 26.
 Gesellschaft der Stadt, und Land aufgebotet von Seindr. Wagner. Gotha 1802.
 bis d. Jahr. Januar 1803. 8. 2. M. 8.
 Empfehlungen aller Arten Fäden zu machen, und mit Messing poli, und Silber zu schmücken.
 Leipzig etc b. J. Schuster 1792. 8. 1. M. 8. 10.

C Chymie.

C 1
11

Dictionnaire de Chymie par M. Marquer Tome V à François chez H. Kestler 1780. 8.
2. M. 22 ad.

Mitsfordus Chymie etchymischen Nominalibus für das aufzustellige Chymie System, nach einem neuen System der chemischen Nominalen & augmatischen etchymischen Gruppen von Gustavus Kratz. Wien 1793. 8. 2. M. 7.

Jos. F. Quincke's Einleitung in die Chemie. Würzburg b. J. N. Rauß 1780. 8. 2. M. 74.
Ausgangsgründe der Chemie von Jos. C. P. Gottlieb Hartmann von G. A. von Wurzburg
Wien b. J. v. Truttmann 1785. 8. 2. M. 7.

Ausgangsgründe der ethanom. und physikal. Chymie von D. Groote A. Oertel. Leipzig
in d. Akademischen Schriften. 789. Tafeln zu 2. Aufl 798. 8. 2. M. 70 a-b.
Parfumierer physikal. Chymie entworfen von J. F. Götzling. Innsbruck b. J. M.
Maurer 1792. 1. M. 25.

Jos. L. von Jacquin's Lehrbuch der allgemeinen, und medicinischen Chymie
II Theil. Wien b. C. F. Wagner 1793. 2. M. 72.

Physikalischs Handbuch der gesamten Chymie von Jos. L. Ermanstorff I u. III b.
fortgesetzt in der Chemiephysik Schriften. 1800. 8. 2. M. 7 a-c.

Praktische Chymie, und praktische Chymie in Tabellen mitgetheilt von
A. F. Feuerbach's Praktischen Schriften von Dr. Chr. G. Tschirnhaus Leipzig b. Altmuth,
ii. Auflage 1801. fol. 1. Bl. 1.

Praktische Anleitung zur Grundriss, und Grundlinien der Chymie von J. J. A.
Götzling. Innsbruck b. J. M. Maurer 1802.

Praktische Praktiken - von G. H. Lubrit b. J. L. Rudolph 1744. 8. 1. M. 7.

Albare Al-Barba-Docimacie, oder Praktiken, und Chymiepraktiken aus dem Orient
von Matteo Godas. Wien b. J. N. Rauß 1767. 8. 2. M. 7.

Jos. A. Cannard's Ausgangsgründe der Praktischen Chymie bearbeitet von Jos. F. A. Götzling
in J. F. Götzling b. J. D. Goettlind 1799. 8. 2. M. 7.

Feststehende Chymische Praktiken (von J. F. Götzling) Unterweisungen auf den neuesten
Stand. Innsbruck b. J. M. Maurer 1790. 2. M. 7/2.

Praktischen Praktiken p. 590. 1. M. 7/10.

Chronik des Hochstifts Bremen, oder Aufschrift von dem Gebrauch, und den Feierlichkeiten
der Erneuerungszeremonie d. I. C. Domkirche St. Petri d. Hl. Marien, am 15. J. 1801. 8.

Beschreibung eines zum Anbruch der Ingolstädter Lüft bey dem Oberen Hofe, und
Vergleich eines ungewöhnlichen Magazins, und einer Amonifürz, die Ingolstädter
seine Lüft in Münzen zu verfassen. Tübingen d. 3. J. Haußbrandt 1785. 8.
2 M. 3.

A. C. Knipps Beschreibung vieler unviele erneissene Ortsnamen d. Landes v. C. G. Gilly/strau
1782. 8. 2 M. 7.

Augt. von Augygenomöd Ensignibus nivis minoalogiaffum Ensignulaboratorium
Gronius b. a. f. Röhr 1774. d. 1. M. 27.

Petri I. Fabri Gymnasii Duxi. Hamburgo und v. d. F. Bifilzen 1713. 7. 2. M. 2.
Gymnasii 6. u. 8. dyn 1714. 2. 1. M. 8.
Gymnasii 6. u. 8. dyn 1714. 2. 1. M. 9.

Collectanea chymico metallurgica curiosa. Enigz. Verl. J. H. Lloyd 1715. 8. 1. N. 26.

Hibn niun uis Ann ymum Blaynzh ou Gofgrynd yngynw Pheyfor
nom H. D. de la Metherie uis Ann. ou T. Grumboldt Y. 24. 2 M. 6. b.

Exercitatio physicochymica de causa lucis in phosphatis a Jo. H. Cottaen. Amstelodami ap. t.
Officiorum 1717. d. 1. M. 246.

Dan. Morhofii CVIII Problemata. 1. M. $\frac{3}{13}$.

Ideen zu einem Vorgriff von Carl. W. Fins mit Zusätzen von Prof. Dr. Crommelin
Phil. Fürst in d. Gründung d. Berl. 1800. 8. 2. N. 425. a.

Vorjahr über ein Fortschreiten und dem Erfolge des Aufbaus und der Entwicklung.

Dissertationum Academicarum Fagioli II continenter physico-chemical, chemico-pharma-
ceuticar, chemico-mineralogiar, et metallurgicar a Jo. G. Valletio Holmiae d[icit] 750 - 81. 8

Allgemeine deutsche Bibliothek des XIX. Jahrh. I Band in 20 H. von J. L. Eichendorff
fürstlich von Grumbkow'sch. Druck. 1801-502.

Tubulin, conlign die Mngn das vnytnblifgn Ondesugnigl von J. C. W. Rnnler. Enfurst
1789. b. g. A. Dngsaw. 1 2 M. 2¹⁵.

Chymie

13 C 3

Erweiterung der Dauern, Alkalien, Erden und Metallen, ihrer Verbindungen
zu Salzen, und ihrer Einführung. S. 1. M. 4.

Chymischen Naturlehre des hiesigen Mineralwasser von Grauz
Fennius 1798. S. 1. M. 10.

Endgl. le Brun Abhandlung über den Rückgang der bildenden Künste. Frankf. 1781. 8. 1. M. 9. 31.

Friedrichs Über die Ausprägung der geistigen Werke in der Malerey und Bildhauerkunst. Von Weibelmann Dresden 1756. 4. 2. M. 2. 10.

Eine zur Verständigung schöner Künste und vornehmster Erzeugnisse dienten. Wittenbr. Neueng. in Karl. Chr. Utzsch. 1782. fol. vers. 2. M. 2. 3.

Gründliche Auseinandersetzung über das Geheimniß der Zeichnung von Karl. Leibniz. Wiss. d. J. G. von Moßler. 1796. 4. 2. M. 8.

Auseinandersetzung in der Zeichnung über geometrische Regeln. Frankf. 1775. 8. 2. M. 7. 2.

Hinterwirkung im Landesbaukunst, und Vorgrundszeichen, welche dem Ganglungenen der menschlichen Freiheit Nürnberg im Karl. der Koenig. St. 1796. 8. 2. M. 6. 3.

Entwurf eines Gesetzes für jüngere Freiheiten, und Maßnahmen zur Gewährleistung d. F. J. Frankf. 1794. 8. 2. M. 9. 12.

Entscheidung der Baumagie Nürnberg 1780. 8. 1. M. 9. 32.

Auseinandersetzung über die Verständigung des allgemeinen Zeichnungswissens von Glaser. Augsburg 1780. 8. 2. M. 5.

Baukunst nach seitenrichtigen Maßstäben. Nürnberg b. J. H. Herrmann 1780. 8. 1. M. 9. 22.

Baukunst für Maßnahm. u. Eintheilung der Künste. Von Jof. L. Hoffmann. Erlangen 8. J. J. Falck 1798. 8. 2. M. 7. 14.

Baukunstverständigung eingeteilt in 2 Theile; der eine im 1^{ten} Theile in 7 Theilen Illuminierungskunst; im 2^{ten} vollständige Baukunst. Nürnberg in Karl. J. C. Logauer 1711. 8. 1. M. 9. 2.

Christian F. Franckes Baukunsttheorie. Hallen undr. b. J. C. Gundel 1782. 4. 1. M. 2. 6.

Winnars Baukunsttheorie II. Landt. Winnar im Karl. der von Dörfersch. G. 1794. 1. 1. M. 2. a. b.

Vergleichende Baukunsttheorie aufgestellt von Dr. Dörfersch. S. J. Winnar Karl. A. Carusdi 1772. 4. 1. M. 2. 2.

Malerkunst.

115 D. 2.

Ensignibyning nioar mid dom Carlinsforn 2taifys nösgymallan Färnugymuni-
on dörf J. G. Lembost. Karlis b. händels 1772. 4. 2. M. — 2.

In derselben J.-B. Lamberts Berlin b. Gründels 1772. 4. 2. M. 2*1*.

Artlichen Rümpfen manchmalen Wagen dienen, und allersand Farben zu bringen.

gndz. zu Nürnberg d. 7. Februar im MDLXXI. Jan. 4. — 4.
173.

Von dem Vierund, und Sechzehn, und neunzig Preß, und Holzfarben, Dr. M. 5. h.
F. 258.

Im Riem. zu Tüxen von Gf. Gaukierde Nimes. Nürnberg 1764. 8. 1. M. 6.

Erinnerung an den 175. Geburtstag von Carl Friedrich Gauß am 30. April 1877.

2. M. $\frac{8}{17}$

2. M. 8
Ein Rumpf zwey Dörfern Grabenlinien zu vertheidigen. Um 1793 in d.

Pellinijs. Buff. 8. 2. M. 8.
20.

David Teniers Theatrum pictorum. Antwerpiae. vid. A. Teniers 1673. fol. 1. M. 2.

Observations pittoresques sur le cours de la Wye etc par M. Will Gilpin. Preface
de l'imprim. de G. T. Norton 1800. S. 2. M. $\frac{3}{2}$.

Trois essais sur le beau pittoresque, sur les voyages pittoresques, et sur l'art

d'acquise le paysage
1799- 8. 2 M. 3

1799. — 2 m. 3.
Inu Maffler. p. 3. 1 M. 8/16. L.

Muslins Buchlein pr. 835. 1 M. 810.

Reitkunst.

E. 1.

Ordini di cavaliare, et modi di conoscere le nature de cavallieto. de S. Fedes Grifone. In Venetia
1590. App. d. Muschio. 2. M. 2. 19.

Hippiatrica. Grundlinien, und regnentlichen Berüft von Art, und Figuris pferdum dar
Harden etc. Siegf. Cap. Raußflein. Indr. zu Weißburg dux L. Dobin 1592. fol.
2. M. 10.

Trattato del imbrigliare, allegiare, et ferrare cavalli. Di Ces. Triaphi. In Venetia 1603.
App. V. Somario. 1. 2. M. 2. 19.

Le Modèle du parfait Cavalier, qui enseigne à la noblesse toutes les plus beaux airs du Manège.
Par le Sieur de Beaupere. A Paris chez J. B. Leyson 1671. & 1. M. 9. 52

Le noble art de monter a cheval - par le Sieur Delcampe. Ibid 1671. 8. 1. M. 9. 51. Item
1. M. 21. m. d. 1691. 2.

Le véritable parfait maréchal par le Sieur de Collegel. Mit Kupffern & Bildern achtung.
Grauff grndr. b. d. G. Windhoff 1677. fol. 2. M. 1. 3.

Herzog Wils. von Newcastle. Kunstschrift Ritterkunst dux Grauff von Vollrath in Fran
zösisch, von Jos. J. P. Provençal non Grauff in Kupffergräb. Nürnberg in Vorl.
Jos. Zinnenthal 1700. fol. 2. M. 6.
Das großkunst Ritterkunst etc Hamburg b. Fr. Kühnau 1706. 12. 2. M. 8. 36.

II części

Seniculum).

Feni /

Sept

99

François Guichard

~~Principium~~ ~~strenuum~~ ~~flammeum~~ ~~luminosum~~ ~~luminosum~~ ~~luminosum~~ ~~luminosum~~ ~~luminosum~~

Friedrich

Septemvris

Opus 110

Centocenio

1870

~~Ego sum te meo filio deus qui tecum hunc amas
et amans te amas et primus in tutia
praecepit tibi est. Tu vero non amas te ipsum. Qui
deus vero amans te ille mecum ibi operatur. Nam
ut legis dicitur in unius regnum et tu eius regnum
enodam praecepisti modum consiliorum.~~

Parvolum.

Et in Stolzen unis et fratribus eis quod salutem suam adiunca
 bry et ad hunc eis Riebal sive puerorum et quaeas divisionibus sicut domum
 et officia misit. Ita ergo etiam et Hagel, iustus et amarus sive non expostus
 p. 92. p. 6. aut minus. In illo tempore regnum carissimi trienniorum auctore Stolzen
 sicut falso modicando et missis deinceps auctore Stolzen et regnum
 Hiltz, Gunster, habens non quiescit in hoc quod non sed regnum dei
 Venustus Stoyly Julius Pall, Gabriele Scoblaus, die nobis non resipit, sub nomine
 Principiorum auf andrea Gentilis missa ipsa magister non regnum. D.
 Studijs.

Elaboratio

Subbet quae est terra vapor gerentebunt et propre terram
 nebula fierent, ~~esse~~ ~~non~~ ~~quidem~~ non nunquam tonitruerit
 fulgure incendit et grandine attoman luctificent nos quoque
 sope fagundo pluvia quem guttatin e nube sificant et terrae
 humectant ut in campis filio tritici, hordeum, arena
 et milio, in hortis vero lactuca, brasica, repa, allium, sif-
 festinio: 20. erum et rape nec non alium ollentibus incrementa jument
 Februarie 1807.

Ginis.

Veni! Seine! Spiri!

Certeinen!

Es quidem tamen, ut legi comitatus sunt in isto LXXXVIII ymmissione: ut
ad finis reguli ipsius ymmissionis. Eiusmodi finis ymmissionis habet ymmissio-
nem ipsius ymmissionis; unde nunc ymmissione quae sicut, nec non dicitur
ipsius ymmissione ymmissione ymmissione ymmissione. Regula
autem ymmissionis non convenit. Propterea deinde immixtus regulas ymmissionis
ynter se in ymmissione ymmissione ymmissione ymmissione.

Interpretatio.

Effe multo^m que per rurum tempus literis impendunt: scilicet in
eae legi ex*igunt*. in eo: ^{hippocratis} *injuries*; eaque hanc raro accedit *scout*.
Hoc aditum alta classis excedent. Simodus ergo ipsius obi presudenter
medice claspsis Grammatici nullum tempus iacturae reperiret.

O. H. M. D. G. B. M. M. Y. S.

Josephi Hoffner
medice claspsis Grammatici
caet studiosi.

Sechini die XVI

Calendarii Septembris

1808.

P
Periculum.

Eximis viris, iustis omnibus quae sunt in LXXXII monachorum: ad
ad hinc Piscatorum hominibus. Insufficiunt quoniam studiorum:
has finitissimas finitissimas, minime minime non sufficiunt; has finit
ius polymenibus finitissimas non sufficiunt quia sufficiunt. Alius finitissimus
sufficitur omnibus. Hoc est ut insufficiunt Piscatorum insufficiunt.

Joannis Heymann
medice classis Gramaticae studiosi.
dies Bormannus, dicitur non sufficiunt omnibus hunc.

Elaboratio.

Multo sunt, qui parum temporis litteris impendunt, que
scholasticae leges exigunt. Si peccant in se injuriosos esse;
haud eoque raro accidit, sequenti anno ab auditu altiore classe
se exclusumiri. Ciusmodi discipuli sibi persuaderent; ut tem-
poris jactura nulla reparare potuerit.

Terchinii die **XVI** Calen-
darum Septembris

1808.

May 1.
Seri Dantis Spiritus.

Sericulum.

Yū Tryphon, und in Mann, yū Gaius, und in den Stühn, als ingensum
Praesidium und allein fürmwill: Und Minister Rom ist gneßend, als
ingens Frider, und Erzherzog Leopold wird Ägypten jüngst beschriftet.
Und Romm, und der Krieg läugt, als ein Krieger, und dies histor.
Antoris und die Glorie des amphyllus Regnum abgesetzt. Und
Ägypten und Rom in Adriaugol und in Apennine allen Monarchen
wollen auf den Frieden pflegen, und werßer gießt Frieden, der Friede in den
Höfen aufzubauen.

Interpretatio.

Leschinii, et in Moravia domi ^{in que schola}, cum noctis Comitibus, et
solis audimus, minima stella est major nostra terra et flumen,
Mille Aegyptius quotanno irrigatur. nocte sunt dies longiores noctibus,
et multo labore membra humani corporis durantur. His senti-
tis accedunt Edrianopoli et in Africa omnes homines, qui numi-
sident, et qui se humo in altum errigunt.

Schallata Ioannis
infimae classis
grammaticae
studiori.

Leschinii die 25^{ta}
Aprilia 1806.

Acti ultimi

Din Edelme, welch ein Knechtshof war es geworden, und nach dem Ende Kriege nur
Staubland genannt, jetzt wieder ein kleiner Ort. Damm und Eich, mit Flutgraben und Gräben;
jedoch kein Wasser mehr aus dem Fluss mit einem kleinen Kanal abgeführt, und so langsam trocken
wurde Edelme zu einer Wüste, und die Landwirtschaft damit auf dem Boden, der wegen
Erosion und Wasserdurchlässigkeit und Hinterland, in dem Gebiet sogenannter Palat, Rast, Zwischen,
Kreuzungen, die gärtnerische Anlagen und weisse Gebäude, wie sie manche verstreut sind, ist aufgegeben

M. D. p. 4.
Michepha Lassari
infimae classis
grammaticae
studiorum.

Nubes, quae a terrarum vaporibus generantur, et prope terram nebula sunt,
terrent non solum non nunguanum tonitru et fulgere, imbre et grandine,
attamen factiscent nobis quoque saepe fœnus ac pluviae, qui guttatis e ma-
tre stillat, et terra huncet, ut in campus jilico, tritacum, hordeum, avena
milie, in partis vero: luctubis brassica, cepsa, allium, sylarum, et rappa, ne non
alia pter, inclemensum sinuntur.

A. M. D. F.

Cestiniū die 20.
Februarī 1817

Periculum.

Din Volkens welsin vins Praktizingen plan gestellt worden, mit wesen bny
dne Koenig und Nobil y sind ygentur mit zwaa bis velen mit dorum
mit Dleit, mit Flatznugend und Harpal; indeß wa gemaet yin mit dne
vilen mit nimm Kunstbrennen yngem, welcher Knoxlmuwiy aus dne
Volknu fmaebst und in dne dne Reken, denithu, gemythe,
Huben und Hogen, in dne Sintel sin vnyom im Teler kost zwibel
Sueblaus, ein qntben und unigen Libalz wi vins erdenm Sintel
Kniesth ist verlyffun unnen.

Elaboratio.

Nubes qua et terra vapores generantur et prope terram nobis siebam
terremus nobis & nos quidem non ungoam tonitris et fulgeris impere
et grandinem attamen tatioreare sqo qvi sebe secundā pluvia gve
gutatim & nubes scillare et terra humetamus ut in campi filo triticum
hordi avenae milio, in hortis vero lactucæ præfice cepa allii fa sisari
et rapæ ne non ad is olera incremendum fumant.

Jeschinü die 20^{ta}
Februarü 1807

Periodicum

28

Josephum Zanclu
insimae Clasiss
Grammaticae
Studioſis.

Lefebvrii die
22 Januarii

1811

Jſſ linbr Iſſ bildig min Gott wiſt du miſſ libysſ
 ynlibet ſayſt miſſ libm wimſt miſſ mit ihm frifſtme
 wolkommſt me bauob liſt. Cir Iſſ miſſ libm dir
 minne Iſſ miſſ. Wilſ miſſ Gott wirkliſſ libet Ima
 miſſ ſin niſſ ſun ſemane alſ ſet miſſ der yallliſſ
 ynſtly bauobuſt ſun ſin yonſt libme miſſ diſſu
 ſun yſſ miſſ minniſtſt. Ego amo tui merito meus
Deus quam mei amas amatior et amans et sumus
virtutis preditioſe cui tu amas tui ignora quie
Deus vere amas nihil magis toter operam quam
ut leys Divinum obſeruas et totus vita at at
præſatipſum compaoſa.



ksiaznica@kc-cieszyn.pl