

CGK⁺

GRUPA **ATINA**

KONWENT **MEDALIKON**

25. **REGATY O PUCHAR PREZYDENTA**

6. **FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ**

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 19 / sierpień 2019 ISSN 2544-8749



27. DNI CZĘSTOCHOWY

23-26 SIERPNIA: **MONIKA LEWCZUK / KOMBII / HANIA STACH**



INWESTYCJE
MIASTO

3
4-5

Powstają centra przesiadkowe/ W Częstochowie jak w Wenecji
Pytamy prezydenta o to, co na drogach/ Konkurs na dworzec/
Miasto przyjazne dla biznesu/ Piękne balkony i działki

SPOŁECZNE
SPORT

6
7

Akademia pierwszej pomocy dla NGO
XXV Regaty o Puchar Prezydenta/ Puchar Śląska w siatkówce plażowej

MIASTO Z PASJĄ

8

Na butach z kółkami

ALEJE – TU SIĘ DZIEJE!

9

Sierpień w Alejach

LITERATURA

10

Braterskie porachunki

ZAPOWIEDŹ

11

Fantastyka z dreszczykiem

W ETERZE

12-13

Twoje radio

WYSTAWY

14

60. urodziny Smerfów w bibliotece/ Zapomniani Bohaterowie

SZTUKA

15

Naczynia połączone

EVVIVA L'ARTE

16

Być kobietą

KONKURS

17

Moment. 1 Międzynarodowe Biennale Fotografii Ulicznej/ Jednym okiem

MIEJSKA WYCIECZKA/ ZAPOWIEDŹ

18-19

Z nutą w tle/ Sola Musica

ZAPOWIEDŹ

20-21

Dni Częstochowy

ROZMOWA

22-24

Sztuka oddychania

SPACER Z JULIKEM

24-25

Automobilklub

KALENDARIUM

26-37

Wydarzenia sierpnia

Z INNEJ PÓŁKI

38

Paulina Kula poleca/ Fotografia miesiąca: Jakub Ciniewski

STYPENDYŚCI

39

Daria Pacuda

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
redaktorka naczelna: Magdalena Woch zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Magda Fijolek, Agata Maranda, Michał Mroczek, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski
projekt graficzny i skład: Adam Markowski skład: Anna Stepien korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska
współpraca: Marcin Brečko, Dariusz Dąbrowski, Sylwia Góra, Łukasz Kolewiński, Juliusz Sętowski, Łukasz Stacherczak, Marcin Szczygiel, Michał Wilk, Andrzej Zagala
w Internecie: www.cgk.czystochowa.pl, www.czystochowa.pl nakład: 20 000 egz.

Zdjęcia nieopisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czystochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.

POWSTAJĄ CENTRA PRZESIADKOWE

Zmienia się otoczenie trzech dworców kolejowych w Częstochowie – Głównego (od strony ul. Piłsudskiego), Stradom i Raków. Widać już pierwsze efekty prac, które potrwają do lata przyszłego roku. Całość miejskiej inwestycji będzie kosztować blisko 69 mln zł, z czego dofinansowanie unijne to 27,5 mln zł.

Centra mają dać możliwość szybkiej przesiadki między różnymi środkami transportu publicznymi i prywatnymi, a także poprawić funkcjonalność, dostępność komunikacyjną i estetykę otoczenia częstochowskich dworców kolejowych. Prace przygotowawcze rozpoczęły się w końcu ubiegłego roku. Obecnie, we wszystkich lokalizacjach, widać już nowe elementy infrastruktury parkingowej i drogowej. Przy ul. Piłsudskiego stanęła także konstrukcja zadania centrum, które zlokalizowane będzie po wschodniej stronie głównego, śródmiejskiego

dworca. Warto przypomnieć, że w ramach inwestycji znacząco uzupełniona zostanie sieć tras rowerowych – powstanie bądź zostanie przebudowanych ok. 10 km takich dróg łączących dworce. W ramach budowy centrów powstają miejsca parkingowe typu Park and Ride, które połączone będą z drogami rowerowymi, stacjami rowerowymi, stanowiskami dla taksówek oraz komunikacją zbiorową. Budowa centrów to także przebudowa odcinków ulic: Piłsudskiego (od Alei Najświętszej Maryi Panny do ul. Piotrkowskiej), Pułaskiego (wraz z powstałym już rondem przy wiadukcie w ul. Bohaterów Monte Cassino) i układu drogowego przy dworcu na Rakowie. Tu rozbudowa układu zbiega się w czasie z modernizacją linii tramwajowej, w tym pętli tramwajowej w alei Pokoju. Centra z częścią drogową będą kosztować 68 mln 865 tys. zł. Częstochowa uzyskała do realizacji samych centrów dofinansowanie w wysokości 27,5 mln zł ze środków UE w ramach

Regionalnych Inwestycji Terytorialnych na lata 2014-2020. Zasadnicze prace przy budowie węzłów przesiadkowych powinny zakończyć się do końca czerwca 2020 roku, a całość umowy ma być zrealizowana do końca sierpnia 2020 roku. Wykonawcą zadania jest Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Sp. z o.o. z Mińska Mazowieckiego. Z budową centrów wiąże się wdrażanie Systemu Dynamicznej Informacji Pasażerskiej na przystankach komunikacji miejskiej, który jest realizowany w ramach osobnej umowy, kosztem 3,6 mln zł. Na system złoży się 50 cyfrowych tablic przy 47 najważniejszych przystankach autobusowych i tramwajowych – a 3 zostaną zamontowane przy centrach przesiadkowych w trakcie finalizacji ich budowy. Tablice, których testy rozpoczną się jesienią, będą informować o rzeczywistym czasie przyjazdu i odjazdu pojazdów oraz ewentualnych utrudnieniach w ruchu.



Strefa wypoczynku w parku Lisiniec ma kolejną atrakcję. Na chętnych czeka najprawdopodobniej... gondola – taka sama, jaką można popływać m.in. w Wenecji.

Park Lisiniec to miejsce spełniania różnych marzeń i realizacji ciekawych pomysłów. Oto kolejny z nich. Dzięki takim właśnie, mniejszym projektom, chce-

my jeszcze bardziej zachęcić mieszkańców i turystów, by odwiedzali to miejsce, które już dziś cieszy się dużym zainteresowaniem – mówił zastępca prezydenta Częstochowy Jarosław Marszałek. Częstochowska gondola ma długość 750 cm, szerokość 150 cm i wykonana jest z włókna szklanego i białego dębu. Wewnątrz łodzi znajdują się pokryte ekologiczną skórą

sofy, przygotowane dla maksymalnie 4 osób (+ gondolier). Całość napędza silnik elektryczny. Dokładnie takie same gondole pływają po weneckich kanałach. Łódź dostępna jest codziennie przy przystani La Playa, od godziny 15.00 (soboty i niedziele od 12.00) do zmierzchu. Koszt półgodzinnego rejsu (maksymalnie 4 osób) to 60 zł.



PYTAMY PREZYDENTA ...O TO, CO NA DROGACH

Lepsza jakość drogi to nie tylko wygoda i bezpieczeństwo dla kierowców, ale także udogodnienie dla transportu publicznego i efekt ekologiczny. Płynny ruch to mniej korków, a więc mniej spalin w naszym otoczeniu. W Częstochowie mamy obecnie sezon na drogowe remonty i większe inwestycje, których kilka jest w trakcie, choć te największe unijne zadania komunikacyjne są jeszcze na etapie projektów budowlanych. W różnych punktach miasta można jednak natknąć się na drogowców...

Na ul. Ikara na Grabówce roboty są już na ukończeniu – oprócz szerokiej jezdni powstały tam chodniki, zjazdy, kanalizacja deszczowa, przebudowano wodociąg i stworzono zieleńce. Za nami też praktycznie już przebudowa ul. Sikorskiego, między ul. Łódzką a ul. Szajnowicza-Iwanowa. Przy okazji przebudowy zadbano również o odwodnienie tego fragmentu ulicy i jej nowe oświetlenie. Na wrzesień zaplanowany jest finisz prac przy rozbudowie ul. Korfatego, gdzie za jednym zamachem ułatwiamy życie i firmom, i kierowcom, i... rowerzystom. Na kompleksowej przebudowie tej ulicy – razem ze skwerem Lotników – skorzystają tamtejsze zakłady, inwestorzy (tacy jak Guardian) oraz ci, którzy na rowerach będą chcieli wybrać się tą drogą w kierunku Jury. W przypadku ul. Korfatego szczególnie dobrze widać, o co chodzi w programie „Lepsza Komunikacja w Częstochowie”: o bardziej komfortowy i bezpieczny ruch samochodowy oraz rowerowy, ale także o poprawę warunków inwestowania i prowadzenia firm, lepsze skomunikowanie miasta między dzielnicami i z okolicami Częstochowy. W listopadzie ma być też gotowy – po kompletnym remoncie – most na ul. Zawodziańskiej. Oprócz jezdni powstanie tam chodnik i kilkanaście zjazdów, a także skrzyżowania z ulicami Mstowską i Mączną, przejście dla pieszych, nowe oświetlenie i nowe nasadzenia zieleni. Z kolei dokładnie za rok, według planów, pojedziemy wyremontowaną na długości nieomal kilometra ul. Łódzką. Między ul. Poleską a Małopolską piesi będą mieli nowy chodnik, przejścia przez jezdnię; będą też nowe skrzyżowania z sąsiednimi ulicami i zjazdy na posesje. Remonty

naszych dróg często mają jakiś „zielony” element, czyli nowe nasadzenia drzew i krzewów – i tak będzie też na ul. Łódzkiej. Jeśli dodamy do tego przebudowę kanalizacji, odwodnienie przyległych działek i nowe latarnie – będziemy mieć na tej ulicy zupełnie nową jakość.

Rosną też centra przesiadkowe – najbardziej widać to przy ul. Piłsudskiego, gdzie stoją już elementy zadaszenia centrum przy głównym dworcu kolejowym. Prace na Stradomiu trochę utrudniają korzystanie z dworca, ale przejezdne jest już m.in. nowe rondo na wysokości łącznika z ul. Bohaterów Monte Cassino.

Rewitalizacja Starego Rynku również ma swoje „drogowe” aspekty. To m.in. prace związane z przebudową ulic Mirowskiej i Senatorskiej. Ich efekty będą widoczne w przyszłym roku. Rozstrzygamy przetarg związany z odwodnieniem dzielnicy Północ – także i to zadanie, realizowane dzięki unijnemu dofinansowaniu, wiąże się z poprawą nawierzchni kilku ulic.

Trwa oczywiście kompleksowa przebudowa linii tramwajowej, ale zbliżają się też wielkie, istotne dla całego układu komunikacyjnego miasta inwestycje na DK-46 i DK-1. Projekt przebudowy DK-1, który umożliwił nam uzyskanie do 165 mln zł unijnego dofinansowania, jest przygotowywany m.in. z dużą troską o zielen. Jednym z priorytetów jest pozostawienie zdecydowanej większości drzew i krzewów na swoim miejscu, także tam, gdzie powstaną zupełnie nowe, bezkolizyjne skrzyżowania, planowane są też nowe nasadzenia. Robimy wszystko, aby inwestycja nie uszczupliła zasobów miejskiej zieleni, o które wszyscy musimy dbać.

Przepraszam za te utrudnienia, jakie obecnie komplikują lub wkrótce mogą komplikować nieco życie kierowcom, pasażerom MPK lub pieszym w Częstochowie. Czekamy jednak na efekty prac i kolejne jakościowe zmiany w mieście.

**Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy**

KONKURS NA DWORZEC

Polskie Koleje Państwowe S.A. we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, Gminą Miasto Częstochowa oraz PKS Częstochowa S.A. ogłosiły konkurs na koncepcję architektoniczną obejmującą Dworzec Częstochowa Główna oraz zabudowę i zagospodarowanie terenu w jego otoczeniu.

Celem części realizacyjnej konkursu jest uzyskanie optymalnego rozwiązania projektowego – koncepcji architektonicznej oraz wyłonienie wykonawcy, który wykona na jej podstawie projekt budowlany i projekt wykonawczy oraz będzie pełnił nadzór autorski nad realizacją inwestycji. Celem części studialnej konkursu jest uzyskanie rozwiązań projektowych – koncepcji architektonicznych, które:

- pokażą możliwości zwiększenia potencjału komercyjnego terenu, na którym obecnie zlokalizowana jest zachodnia część dworca PKP i nieruchomości w jego otoczeniu, w granicach obszaru opracowania, z uwzględnieniem wymagań ich właścicieli, także w zakresie infrastruktury komunikacji miejskiej i PKS;
- pomogą sformułować ewentualne oferty współpracy właścicieli nieruchomości, w granicach obszaru opracowania, skierowane do inwestorów komercyjnych;
- będą materiałem do podejmowania na ich podstawie decyzji z zakresu planowania przestrzennego.

Szczegóły dotyczące konkursu można znaleźć na stronie: www.czestochowa.sarp.org.pl



PIĘKNE BALKONY I DZIAŁKI

Do 15 sierpnia przyjmowane są zgłoszenia do konkursów na najładniej ukwiecony balkon oraz na najładniejszą działkę Rodzinnych Ogródków Działkowych.

Konkurs na „**Najładniej ukwiecony balkon**” adresowany jest do właścicieli balkonów/loggii, zaaranżowanych z wykorzystaniem zieleni, kwiatów oraz naturalnych elementów dekoracyjnych w budynkach wielorodzinnych.

Zgłoszenia są przyjmowane do 15 sierpnia. W kolejnym etapie - od 16 do 23 sierpnia - komisja konkursowa oceni zgłoszone balkony. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas 27. Dni Częstochowy. Właściciele trzech najładniej ukwieconych balkonów otrzymają nagrody pieniężne: 700 zł (brutto) za I miejsce, 500 zł (brutto) za II miejsce i 400 zł (brutto) za III miejsce.

Do konkursu na „**Najładniejszą działkę Rodzinnych Ogródków Działkowych**” mogą się zgłaszać ROD podlegające Polskiemu Związkowi Działkowców – Okręgowemu Związkowi Działkowców w Częstochowie. Zarządy Rodzinnych Ogródków Działkowych mogą zgłaszać do konkursu po trzech kandydatów spośród podległych im ROD.

Zgłoszenia przyjmowane są do 15 sierpnia. Właściciele trzech najładniejszych działek otrzymają nagrody: 1000 zł (brutto) za I miejsce, 800 zł (brutto) za II miejsce i 600 zł (brutto) za III miejsce.

Aby wziąć udział w którymś z konkursów należy wypełnić kartę zgłoszeniową i wraz z 2-3 fotografiami (w formacie 10x15 lub w wersji elektronicznej) złożyć ją osobiście w siedzibie Pełnomocnika Prezydenta Miasta ds. Estetyki Miasta – w Referacie Kultury Wydziału Kultury, Promocji i Sportu (budynek Odwachu obok Ratusza), od poniedziałku do piątku, w godz. 7.30-15.30, przesłać mailem na adres: kps@czestochowa.um.gov.pl bądź pocztą na adres: Urząd Miasta Częstochowy, Wydział Kultury, Promocji i Sportu, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45 A, 42-217 Częstochowa.

Kartę zgłoszenia można pobrać w siedzibie Pełnomocnika Prezydenta Miasta ds. Estetyki Miasta (godziny pracy: poniedziałek - piątek 7.30-15.30) bądź ze strony internetowej www.czestochowa.pl (załączka: Estetyka Miasta lub baner informacyjny).

MIASTO PRZYJAZNE DLA BIZNESU

Częstochowa znalazła się na czwartym miejscu – ex aequo z Bielskiem-Białą – w rankingu miast przyjaznych dla biznesu, przygotowanym przez redakcję Forbesa. Zajmuje też wysoką siódmą pozycję wśród najbardziej innowacyjnych miast w Polsce.

Twórcy zestawienia spostrzegli, że w naszym kraju jest 5-6 dużych i gospodarczo aktywnych aglomeracji oraz kilka mniejszych ośrodków wyróżniających się liczbą działających spółek. Wśród nich Częstochowa. W swojej kategorii – miast od 155 do 299 tys. mieszkańców - wyprzedziła m.in. Toruń, Olsztyn, Gliwice, Zabrze i Sosnowiec. W zestawieniu miasta i gminy podzielono na pięć kategorii według liczby mieszkańców – powyżej miliona; od 300 tys. do 999 tys.; od 150 tys. do 299 tys.; od 50 tys. do 149 tys. i poniżej 50 tysięcy. Po przeliczeniu na 1000 mieszkańców, pod uwagę wzięto liczbę rejestracji nowych spółek (po odjęciu upadłości i wykreśleń z rejestru); liczbę zarejestrowanych spółek

zagranicznych; saldo migracji spółek (przeniesione do miejscowości minus wyprowadzone z niej). Ten ostatni czynnik miał wagę trzy razy wyższą niż pozostałe.

W Częstochowie, w 2018 r. zarejestrowano 188 spółek, powstały 103 nowe spółki zagraniczne, a saldo migracji wynosi aż 11 sztuk. Danych dostarczył Centralny Ośrodek Informacji Gospodarczej. Najlepsze w kategorii, w której czwarta jest Częstochowa, pozostają miasta wojewódzkie - Rzeszów przed Katowicami i Białymstokiem.

W sumie w tabelach znalazły się dane o 39 miejscowościach z najwyższą aktywnością biznesową. Okazało się, że jest wśród nich 7 miejscowości z aglomeracji warszawskiej, 8 z Górnego Śląska lub bliskiego sąsiedztwa (Bielsko-Biała i Częstochowa) i 4 z aglomeracji wrocławskiej.

Z kolei w rankingu najbardziej innowacyjnych miast różnica pomiędzy pierwszym miastem w zestawieniu, a ostatnim to zaledwie 10 punktów. Częstochowa zajęła 7 miejsce ex aequo z Łodzią i Katowicami.

BEZPŁATNA LINIA TURYSTYCZNA WYCIEZKA CO GODZINĘ OD 12.00 DO 18.00. START SPOD RATUSZA MIEJSKIEGO





AKADEMIA PIERWSZEJ POMOCY DLA NGO

Stowarzyszenie Sztab Ratownictwa i Łączności w Częstochowie RESCUE TEAM rusza z nowym projektem pod nazwą „Akademia Pierwszej Pomocy dla NGO”. Jest to projekt skierowany typowo dla członków organizacji pozarządowych.

Ze względu na specyfikę organizacji i różnorodność działań w obszarze społeczności lokalnej, stowarzyszenie postanowiło wyjść z inicjatywą stworzenia specjalnego programu warsztatowego z zakresu pierwszej pomocy, który został opracowany szczegółowo i wnikliwie do potrzeb pracy z mieszkańcami. Po odbyciu warsztatów uczestnicy będą posiadać niezbędną wiedzę teoretyczną oraz praktyczną na temat postępowania w stanach zagrożenia życia i zdrowia.

Warsztaty zostały podzielone na dwa moduły: I moduł (4 września i 6 listopada) - „Pierwsza pomoc w stanach zagrożenia życia” - w tym module uczestnik dowie się m.in. jak rozpoznać zatrzymanie akcji serca oraz jak wykony-

wać resuscytację, co zrobić przy zadławieniu, jak ułożyć poszkodowanego w pozycji bocznej, kiedy i jak wezwać pogotowie.

II moduł (7 sierpnia, 2 października, 4 grudnia) - „Pierwsza pomoc w stanach zagrożenia zdrowia” - w tym module uczestnik dowie się m.in. jak postępować przy omdleniu, co zrobić przy ataku padaczki, kiedy wezwać pogotowie przy urazie, jak różnicować ból w klatce piersiowej, kiedy podać ampułkostrzykawkę w cukrzycy, jak postępować przy udarze mózgu, kiedy mierzyć ciśnienie tętnicze.

Warsztaty odbywają się w każdą pierwszą środę miesiąca od lipca do grudnia w godzinach 9.00-14.00 w Urzędzie Stanu Cywilnego przy ul. Focha 19/21, Sala Błękitna. Każde warsztaty będą kończyć się testem wiedzy oraz rozdaniem zaświadczeń ukończenia kursu. Ilość miejsc jest ograniczona, zapisy pod nr. telefonu 794 484 999. Jedna organizacja może zgłosić maksymalnie 2 swoich członków. Warsztaty są darmowe!



We wrześniu ruszy głosowanie w ramach VI edycji Budżetu Obywatelskiego.

Harmonogram będzie dostępny na stronie **www.konsultacje.czestochowa.pl** oraz w kolejnym wydaniu miesięcznika CGK.



XXV REGATY O PUCHAR PREZYDENTA

Okres wakacyjny to tradycyjnie najlepszy czas dla miłośników sportów wodnych. Miłośników żeglarsstwa, a tych w naszym mieście jest całkiem sporo, zapraszamy 17 sierpnia do Poraja Jastrzębia, gdzie rozegrane zostaną Regaty o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy, Krzysztofa Matyjaszczyka.

To będzie już XXV edycja zmagania żaglówek. Bazę zawodów zlokalizowano na terenie Ośrodka Żeglarskiego Mariny Poraj, tuż przy zbiorniku wodnym we wspomnianym Poraju Jastrzębiu. W tegorocznych regatach zmagania toczyć się będą w czterech klasach jachtów: otwartopokładowych, kabinowych, laser i optymist. W tej ostatniej, przeznaczonej dla najmłodszych adeptów żeglarsstwa, wyłonieni zostaną najbardziej utalentowani zawodnicy młodego pokolenia. Aby wziąć udział w zawodach, trzeba posiadać patent żeglarski, który można zdobyć podczas szkolenia organizowanego corocznie na porajskim akwenie. Start zawodów przewidziano

na godz. 11.00. Zapisy do udziału w żeglarskim świącie rozpoczną się nieco wcześniej, bo już od godz. 8.30. Wystarczy zgłosić się do biura zlokalizowanego na terenie ośrodka. Dla uczestników imprezy organizatorzy przewidzieli okolicznościowe pamiątki, a dla zwycięzców puchary i nagrody.

W trakcie trwania regat nie zabraknie dodatkowych atrakcji skierowanych przede wszystkim do naszych milusińskich. Zadbaj o nie organizator imprezy, Klub Uczelniany AZS Politechniki Częstochowskiej. Będzie więc można pomalować twarz, czy udoskonalić umiejętności rysowania żaglówek. Na gości czekać też bę-

dzie wodny plac zabaw, park linowy oraz street workout. Ze wszystkich atrakcji dzieci mogą skorzystać bezpłatnie.

Przy okazji regat zobaczymy też pokaz ratownictwa medycznego w wykonaniu Sztabu Ratownictwa i Łączności w Częstochowie Rescue Team. Dzięki ratownikom można będzie również zmierzyć poziom cukru we krwi oraz poziom ciśnienia tętniczego. Dodatkowo imprezie towarzyszyć będzie rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego dla wszystkich, którzy robili zdjęcia podczas poprzednich edycji imprezy oraz koncert muzyki szantowej w wykonaniu zespołu Drake. **Andrzej Zaguła**



PUCHAR ŚLĄSKA W SIATKÓWCE PLAŻOWEJ

10 i 11 sierpnia br. w Częstochowie rozegrany zostanie Puchar Śląska w siatkówce plażowej w kategorii kobiet i mężczyzn. W imprezie, mającej charakter otwarty, będą mogły wziąć udział duety, które zdobyły największą liczbę punktów w cyklu turniejów w ramach tegorocznych Mistrzostw Śląska.

Dwie dzikie karty ma prawo zatrzymać dla siebie organizator. Dlatego chcemy, żeby w naszym mieście zagrali Patrycja Jundził w kategorii kobiet oraz Nikodem Wolański z Oskarem Hermanem wśród mężczyzn. To są przedstawiciele siatkówki plażowej, którzy odnieśli na piasku sporo sukcesów. W przypadku Patrycji ma to także wymiar międzynarodowy, bo to jedna z najzdolniejszych polskich zawodniczek młodego pokolenia – tłumaczy sędzia i jeden z organizatorów Pucharu Śląska z ramienia Klubu Uczelnianego AZS Politechniki Częstochowskiej, Marcin Dobrzański. Siatkówka plażowa wciąż pozostaje nieco w cieniu siatkówki halowej. Powodem są oczywiście

nakłady. Te w zdecydowanej większości przekazywane są na rozgrywki odbywające się pod dachem. Na początku lipca odbyła się w Częstochowie już jedna z prestiżowych imprez w tej dyscyplinie sportu. W półfinale mistrzostw Polski kadetów wystąpiła nawet dwójka uzdolnionych częstochowian – Marcel Pośpiech i Jakub Kantowicz. Dziewiąta para mistrzostw kraju w gronie młodzików miała spory apetyt na wywalczenie miejsca w czółowce imprezy rozgrywanej na boiskach w sąsiedztwie Galerii Jurajskiej. Nie udało się, ale obaj gracze Exact Systems Norwida o awans do MP w tej kategorii wiekowej powalczą jeszcze w przyszłym roku. **az**

Repertuar letnich aktywności jest ogromny. Tym razem proponujemy rozszerzyć go jeszcze o jazdę na wrotkach lub rolkach. Tym bardziej, że w Częstochowie jest gdzie i z kim pojeździć.

NA BUTACH Z KÓŁKAMI



Wbrew pozorom jazda na „butach z kółkami” nie jest niczym nowym. Wynalezione już w XVIII wieku wrotki jednośladowe (czyli współczesne rolki), gościły na ówczesnych salonach, choć z trudem zyskiwały na popularności. Jednak wraz z rozwojem technologii, czyli opracowaniem łożysk kulowych, wytwarzaniu gumowych kół oraz wynalezieniu wrotek dwuśladowych (tradycyjnych), stały się one coraz powszechniejszym sprzętem do jazdy. Dziś wrotkarstwo jest już nawet dyscypliną olimpijską, która wejdzie do programu Letnich Igrzysk w Tokio w 2020 roku.

Można więc spodziewać się rosnącej popularności tej aktywności. Ludzie w różnym wieku zapewne coraz częściej zaczną poruszać się po mieście właśnie na rolkach, zamiast rowerem czy hulajnogą. Tym bardziej, że choć odpowiednia nawierzchnia do jazdy ma znaczenie, to wrotkarze nie potrzebują specjalnych tras czy ścieżek. Kodeks ruchu drogowego traktuje ich bowiem jako zwykłych pieszych. Możliwość jest więc znacznie więcej niż chociażby w przypadku jazdy na rowerze. Oczywiście wrotkarstwo stanowi alternatywę sprawnego i szybkiego poruszania się po mieście, jedynie przy zachowaniu bezpieczeństwa zarówno swojego, jak i pozostałych poruszających się wokół nas osób. Niesie ono ze sobą też sporo korzyści zdrowotnych – nie ma większych przeciwwskazań, a pod względem wysiłkowym porównywane jest np. do biegania, przy czym nie obciążamy tak bardzo m.in. stawów skokowych czy kolanowych.

Zachęcamy ludzi do jazdy na rolkach i pokazujemy, że nie trzeba przejmować się swoimi umiejętnościami. Nie patrzymy na stopień zaawansowania, bo wszystkiego można się nauczyć – mówi Michał „RAKU” Rakowski, instruktor Polskiego Związku Sportów Wrotkarskich oraz projektu „I Love Rolki” realizowanego przez katowickie Stowarzyszenie Kulturalno-Sportowe „Green”, a także

właściciel częstochowskiej szkoły jazdy na rolkach RollerSK8. – *W Częstochowie możliwości jest sporo. Można jeździć rekreacyjnie, ale też bardziej wyczynowo. Jest u nas kilka tras i skateparków.*

Dyscyplin, czy też form wrotkarstwa jest sporo. Poza jazdą rekreacyjną czy wyczynową, wystarczy wymienić jeszcze jazdę szybką czy figurową, ale można też uprawiać freskate, downhill lub hokej. Osoby chcące spróbować swoich sił mogą na przykład udać się do funkcjonującej w Centrum Rekreacyjno-Sportowym Scout Wrotkarni. Warto też dołączyć do grupy miłośników jazdy na rolkach „rolki-czestochowa”, która na Facebooku skupia społeczność liczącą ponad 1300 osób. W takim gronie na pewno nie zabraknie chętnych do wspólnej przejażdżki, nauki jazdy lub zaawansowanych trików.

Najczęściej spotykamy się na wałach Warty, na drodze rowerowej za Scoutem. Staramy się robić to w miarę regulaminie. I to nie jest tak, że spotykają się sami profesjonalści. Często przychodzą do nas rodzice z dziećmi – dodaje RAKU. – Grupa powstała po to, by połączyć ludzi, by spotkać się i poznać nawzajem. Na facebookowym profilu „rolki-czestochowa” można podejrzeć, gdzie dokładnie się spotykamy i gdzie jeździmy.

W najbliższym czasie można liczyć jeszcze na dodatkową okazję do spotkania, a to dzięki temu, że Częstochowa znalazła się na mapie Powerslide Tour 2019. W połowie sierpnia zawodnicy Powerslide Team Polska wyruszą w trasę, podczas której w trzynastu polskich miastach poprowadzą darmowe warsztaty rolkowe. W Częstochowie można się ich spodziewać 31 sierpnia. Tego samego dnia odbędzie się jeszcze NightSkating, czyli nocny przejazd ulicami miasta. Więcej informacji będzie można znaleźć na profilu „rolki-czestochowa”. Nie pozostaje więc nic innego, jak założyć na nogi wrotki lub rolki i ruszyć w miasto.

mw

SIERPIEŃ W ALEJACH

Wakacje mają się powoli ku końcowi i kończy się tegoroczna odsłona cyklu „Aleje – tu się dzieje!”. Dlatego warto dokładnie wczytać się w kalendarium sierpniowych atrakcji, by nic nam nie umknęło. Czekają nas moc muzycznych, teatralnych, filmowych i literackich przeżyć. Kulturalny finał lata.

W sierpniu blok spotkań literackich w ramach akcji „Aleje – tu się dzieje!” zapowiada się bardzo nietypowo, bo będzie on zdominowany przez non-fiction, w odcieniach filmowym, historycznym i muzycznym. 2 sierpnia czeka nas spotkanie wokół biografii reżysera m.in. „Przypadku”, „Dekalogu”, „Podwójnego życia Weroniki” i „Trzech kolorów” – „Kieślowski. Zbliżenie”. Jej autorka, **Katarzyna Surmiak-Domańska** stworzyła pełen niuansów reporterski portret artysty, który mimo spektakularnego sukcesu zmagał się z widmem niespełnienia. Na spotkaniu będziemy rozmawiać o tym, dlaczego Kieślowski jako wybitny dokumentalista wybrał w końcu kino fabularne? Jak to się stało, że twórca, któremu nawet najbliżsi współpracownicy wieszczili koniec, odniósł z dnia na dzień światowy sukces oraz dlaczego świat końca dwudziestego wieku chciał w nim widzieć proroka? Tydzień później w Częstochowie pojawi się **Aleksandra Boćkowska**. Jej najnowszy reportaż, „Można wybierać” to opowieść o 4 czerwca 1989 roku – o dniu pierwszych częściowo wolnych wyborów parlamentarnych z perspektywy niedużych miast i drobnych spraw. Natomiast 23 sierpnia bohaterką spotkania będzie **Urszula Dudziak** oraz jej książki „Wyśpiewam wszystko” i „Wyśpiewam Wam Więcej”. Te wydawnictwa to niesamowite historie powstałe dzięki pamiętnikom pisanym przez artystkę od wczesnych lat jej młodości. Opowieści, przez które przetrzymują się niezwykle osobowości, takie jak Jerzy Kosiński, Miles Davis, Sting, Herbie Hancock i wielu, wielu innych. Historia życia, podróży artystki, jej życie w Polsce, a potem przez 20 lat w Nowym Jorku. To książki, dzięki którym poznajemy historie współczesnego jazzu, ale także wspinają kobietę.

Na finał wakacji zapraszamy również do kina. Najpierw, 1 sierpnia, w OKF Kino „Iluzja”, będzie można zobaczyć historię inspirowaną sekretną misją słynnego kuriera z Warszawy, Jana Nowaka-Jeziorańskiego, czyli film **Władysława Pasikowskiego „Kurier”**. Po seansie czeka nas spotkanie z **Jarosławem**

wem Kurskim, pierwszym zastępcą redaktora naczelnego „Gazety Wyborczej” i autorem książki „Kurier Wolności – Jan Nowak – Jeziorański”. Z kolei 22 sierpnia do Częstochowy przyjedzie **Stanisław Janicki** – polski pisarz, dziennikarz, scenarzysta, krytyk filmowy i historyk kina. Przez lata był on związany z miesięcznikami „Film” i „Kino” oraz przede wszystkim tworzył dla TVP kultowy program „W starym kinie”. Spotkaniu towarzyszyć będą projekcja fragmentu jego programów oraz pokaz filmu „Antek Policmajster” z roku 1935, w reżyserii Michała Waszyńskiego.

Fani teatru z pewnością szykują się już na kolejny plenerowy spektakl Teatru im. Adama Mickiewicza. 30 sierpnia, na Placu Biegańskiego, będzie można zobaczyć słynną „**Lysą śpiewaczkę**” Ionesco w wykonaniu częstochowskich aktorów. W niezwykle świat teatru absurdu wprowadzą nas: Marta Honzatkó, Agata Ochota, Sylwia Oksiuta-Warmus, Maciej Półtorak, Adam Hutyra i Adam Machalica.

Bardzo interesująco zapowiada się również sierpniowe spotkanie z fotografem. 16 sierpnia, w Odwachu, o swoich zdjęciach opowiadał będzie **Adam Brzoza**. Zakopiańczyk, pasjonat gór i przyrody. Cała przygoda z fotografią zaczęła się u niego od gór i większość zdjęć została wykonana właśnie tam, ale jest on także twórcą wyjątkowych zdjęć przybliżających odbiorcom różne zakątki świata (Indie, Nepal, Skandynawia, cała Europa). Jego fotografie ukazywały się m.in. w: „National Geographic”, „Traveler”, „TATRACH”, „Newsweeku”, „Zwierciadle”, „Kaleidoscope” i „Inspire”.

Oczywiście w sierpniu nie zabraknie również koncertów (w tym miesiącu zagrają m.in. **Justyna Królak Quartet, Coffee&Cigarettes, 7A Blues, Tortuga**), warsztatów, spacerów i atrakcji dla najmłodszych mieszkańców miasta. Pełen program atrakcji można znaleźć w naszym kalendarium i na stronie: aleje.czestochowa.pl.

oprac. af



Katarzyna Surmiak-Domańska

Spektakl „Lysa śpiewaczka”

Stanisław Janicki

Adam Brzoza

BRATERSKIE PORACHUNKI

Miłość, samotność i mroki przeszłości, czyli wielowątkowa kryminalno-sensacyjna powieść, rozgrywająca się w Częstochowie – „Przeciwko bratu” to debiutancka książka częstochowianina, Marcina Dudzińskiego, która właśnie ujrzała światło dzienne.

Michał Wilk: Rozmawiamy w kontekście Twojego debiutu, powieści „Przeciwko bratu”, której akcja rozgrywa się w Częstochowie. Chciałem zapytać o Twoje związki z Częstochową, to znaczy, pochodzisz stąd, pracujesz tu?

Marcin Dudziński: Pochodzę z Częstochowy, tu dorastałem. Jako dziewiętnastolatek wyjechałem na studia do Katowic, a od 2006 roku pracuję i mieszkam na stałe w Warszawie. W Częstochowie jestem kilkanaście razy w roku, ale z upływem lat wracam tu coraz chętniej i z większym sentymentem i entuzjazmem.

Na co dzień pracujesz w branży IT i zajmujesz się sportem. Rozumiem, że pisanie traktujesz jako odeskoczną od obowiązków?

Można tak powiedzieć, choć jakby spojrzeć wstecz, to dałoby się znaleźć krótkie okresy, w których pisanie było na pierwszym miejscu. Sport to jednak moja pasja i od wielu lat jestem z nim związany również zawodowo, pracując w przeróżnych projektach w tej branży.

„Przeciwko bratu” wychodzi poza kryminał i książkę blisko do thrillera czy powieści sensacyjnej...

To wszystko przyszło do mnie w sposób naturalny, sam do dziś nie wiem skąd. Owszem, czytałem i czytam sporo kryminałów, ale nigdy nie chciałem napisać książki na wzór innych powieści gatunkowych. Być może dlatego książka wymyka się nieco schematom i balansuje na granicy gatunków.

Gdybyś miał zareklamować ją w paru słowach, to co sprawia, że jest warta przeczytania?

To jest historia, która poza podstawową warstwą kryminalną dzieje się przede wszystkim w głowach bohaterów. Chciałem, żeby czytelnik czuł to, co oni czują. Był tam razem z nimi, słyszał ich myśli. Jest wiele fragmentów, w których właśnie na to kładę nacisk. Czasem aż boli, ale nie można się uwolnić. A poza tym to historia, która idealnie wpisuje się w dominującą obecnie narrację w środkach masowego przekazu. Choć to akurat stało się zupełnym przypadkiem.

To Twój pierwszy literacki strzał, czy pisałeś coś wcześniej, np. do szuflady?

Pisałem do szuflady. Mam gotową historię, na której upublicznienie może kiedyś się zdecydować. „Przeciwko bratu” ma poza tym swoją kontynuację, która również jest już napisana.

Powieść opowiada przede wszystkim o konflikcie między dwoma braćmi, z których jeden jest biskupem, a drugi komentem miejskiej policji...

Ta powieść, a w szczególności relacja braci to próba interpretacji walki dobra ze złem. Na sam konflikt między nimi tak naprawdę nie wpływa jakieś konkretne wy-

darzenie, a dłużej, systematyczny rozpad ich relacji. Jednak największy wpływ na to, co się dzieje, mają te najsilniejsze, znane nam wszystkim uczucia: miłość i samotność.

„Przeciwko bratu” dotyczy wielu bohaterów i rozgrywa się na kilku poziomach i planach. Zdradzisz szczegóły na temat konstrukcji powieści?

Każdy rozdział to perspektywa innego, konkretnego bohatera. Czasem na te same wydarzenia czytelnik spogląda oczami innych osób. Wątek relacji dwóch braci, mimo, że wybijający się, jest jednak jednym z wielu, a z dotychczasowych opinii, które zebrałem wynika, że każdy patrzy na tę powieść przez pryzmat losów różnych bohaterów i co innego uważa za najważniejsze. To bardzo ciekawa obserwacja dla mnie jako autora.

Łatwo było osadzić kryminalno-sensacyjną opowieść w Częstochowie?

Bardzo łatwo. Zarys fabuły i postaci powstał w jeden wieczór. Potem wszystko równie szybko połączyło się w zwartą całość. Ta historia idealnie pasuje do tego miasta.

Książka od połowy lipca jest dostępna w księgarniach, a na okładce widzimy hasło „trylogia profanum”. Rozumiem, że masz już konkretne plany co do dalszego pisania...

„Przeciwko bratu” to pierwsza część trylogii. Już teraz mam w głowie ostatnią stronę i ostatnie słowa końcowego tomu. Niedługo na pewno poznamy dalsze losy braci. Tymczasem pozwolmy wszystkim nacieszyć się pierwszą częścią i poznać bohaterów.



FANTASTYKA Z DRESZCZYKIEM

Fani szeroko rozumianej fantastyki już po raz szósty będą mieli w wakacje swoje małe święto. Medalikon to największy konwent w Częstochowie, będący efektem połączenia sił różnych środowisk fanowskich z naszego miasta. W tym roku impreza odbędzie się w dniach 23-25 sierpnia, w budynku IV LO im. H. Sienkiewicza. Motywem wiodącym tej edycji będzie horror, a gościem specjalnym światowej sławy pisarz Graham Masterton!

Masterton to jeden z najpopularniejszych pisarzy grozy. Debiutował w 1976 r. powieścią „Manitou”, która błyskawicznie stała się bestsellerem i przyniosła mu olbrzymią popularność. Książka szybko też doczekała się ekranizacji (za kamerą stanął William Girdler) i otworzyła cały cykl powieściowy, który dziś składa się już z ośmiu tomów. W Polsce Masterton zdobył masową popularność na początku lat 90. XX w., gdy młode wydawnictwa załaziły księgarnie ga-



Graham Masterton

tunkową literaturą z Zachodu. Czytelników nie odstraszały ani niechlujne wydania, ani pstrokaty okładki w wybitnie złym guście. Zdarza się, że do dziś te tomy zajmują honorowe miejsce w księgozbiorach fanów horrorów.

Masterton napisał łącznie blisko 60 powieści grozy, lecz jego dorobek literacki jest znacznie większy. To autor wielu poradników seksuologicznych, zbiorów opowiadań, powieści sensa-

cyjnych, obyczajowych i historycznych. Pisarz był wielokrotnie nagradzany, między innymi jego „Kostnica” zdobyła nagrodę Special Edgar, przyznaną przez Mystery Writers of America, „Zwierciadło piekieł” zostało wyróżnione Srebrnym Medalem przez West Coast Review of Books, a za „Wizerunek zła”, jako jedyny pisarz niefrancuski, zdobył Prix Julia Verlanger.

Autor „Rytuału” bardzo lubi Polskę i jest z nią związany rodzinnie. Fascynują go nasze dzieje, coraz częściej umieszcza fabuły swoich historii właśnie tutaj. Dlatego też Masterton stara się regularnie przyjeżdżać do Polski. Uczestnictwo w Medalikonie będzie jego pierwszą wizytą w naszym mieście. Oczywiście literackich gości będzie na konwencie więcej. Pojawi się między innymi Jacek Komuda, spec od Rzeczypospolitej szlacheckiej i fantastycznych wariacji na jej temat oraz Paweł Majka, który kilka tygodni temu wydał drugi tom serii „Berserk”, dziejący się w postapokaliptycznej Częstochowie. Stawkę literackich gości Medalikonu uzupełnią Rafał Cuprjak, Daniel Nogal, Johnny Walker i Simon Zack.

Oczywiście spotkania z autorami to tylko wy-cinek atrakcji częstochowskiego konwentu. Program Medalikonu wypełniony będzie prelekcjami, warsztatami, panelami dyskusyjnymi i konkursami z zakresu szeroko pojętej fantastyki, sf, historii, baśni, horroru, mangi i anime. W tym roku nie zabraknie również profesjonalnego bloku cosplay z ceniomym w całej Polsce konkursem, bloku gier planszowych, elektronicznych, RPG oraz LARP, wiosek tematycznych i pokazów grup rekonstrukcyjnych. Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie: medalikon.czest.pl.

Medalikon to impreza zarówno dla tych, którzy od lat interesują się fantastyką, jak i tych, którzy tę przygodę chcą dopiero zacząć. Jest to doskonała okazja, żeby dowiedzieć się czegoś nowego o swojej ukochanej książce, filmie, serialu, grze oraz poznać ludzi, którzy mają podobne pasje. Zgodnie z dewizą „od fanów dla fanów”, na konwencie zawsze panuje rodzinna atmosfera. W końcu w XXI wieku popkultura łączy nas wszystkich, a fantastyka i horror stały się dziś niezwykle ważną jej częścią.

af

TWOJE RADIO

Dokładnie 110 lat temu Guglielmo Marconi otrzymał Nagrodę Nobla z dziedziny fizyki, za wkład w rozwój telegrafii bezprzewodowej. Powszechnie uznaje się go również za twórcę pierwszego radioodbiornika. Przy tej okazji chcemy przypomnieć Wam lata 90. XX w., kiedy to w Częstochowie jak grzyby po deszczu powstawały radia lokalne.

W latach dziewięćdziesiątych została uwolniona część pasma radiowego. W okresie przed ukształtowaniem się Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji i ogłoszeniem konkursu na koncesję (prawne zezwolenie na nadawanie), w Częstochowie pojawiło się kilka rozgłośni działających bez zezwolenia, tzw. piratów. Warto przypomnieć, że lata 90. to w Polsce czas wielu zmian, a uwolnienie pasm radiowych wywołało prawdziwy wysyp rozgłośni, które nie chciały konkurować z Polskim Radiem, lecz miały ambicje dotrzeć do lokalnych słuchaczy.

Kluczowy był wtedy entuzjazm, zarówno wśród inicjatorów tworzenia rozgłośni, jak i pracujących tam, często wolontaryjnie, serwisantów i prowadzących. Zdecydowana większość z nich nie miała doświadczenia radiowego. Tego, jak powinno pracować radio, uczyli się sami, z lepszym lub gorszym efektem, nasłuchując ogólnopolskich stacji. Bardzo często do radia trafiali z przypadku. Koleżanka, kolega wciągali do rozgłośni innych swoich znajomych. Byli wśród nich licealiści, studenci, ale też ratownicy pogotowia, dziennikarze częstochowskich gazet lub po prostu śmiałkowie szukający przygody. Radio jest bowiem jak magnes. Każdy, kto miał okazję skosztować je od środka, stawał się uzależniony od emocji, jakie wywołuje. Ci entuzjaści nie tylko tworzyli programy,

serwisy informacyjne, ale także pierwsze reklamy, działy marketingowe oraz studia nagraniowe. Do tej pory, kiedy rozmawia się z byłymi radiowcami, widzi się w nich poruszenie i radość, kiedy opowiadają o tamtych czasach. Dawni częstochowscy radiowcy, chociaż pracowali wtedy w różnych, często rywalizujących ze sobą, rozgłośniach, czują się dziś rodziną.

Radiowcy często migrowali między częstochowskimi stacjami, budując w ten sposób imponujące zawodowe CV. Po zamknięciu lokalnych piratów i oddziału RMF, niektórzy poszli drogą radiową dalej. Są wśród nich: Tomasz Maszczyk, Przemysław Taranek, Marcin Kubat - reporterzy Radia RMF, a obecnie Radia Zet, Mariusz Smolarek, szef anteny Antyradia, Tomasz Buszewski, szef muzyczny Radia Kraków, Irek Bieleninik - wieloletni prezenter Radia RMF i Radia Zet. Inni związali się z Telewizją Katowice, jak Artur Koziółek, lub produkują programy dla telewizji TVN, jak Artur Nowakowski. Wielu możecie spotkać w rozmaitych lokalnych instytucjach, firmach czy telewizji.

Wszystko jednak rozpoczęło się podczas Dni Młodzieży w Częstochowie, które odbyły się w 1991 roku. Na kilka dni uruchomiono wówczas Radio Fiat. Po Dniach Młodzieży radio zamilkło, ale dało impuls do powstania pierwszego

pirackiego radia Marconi. Założył je w piwnicy w bloku Przemysław Kimla. Później nawiązał współpracę z Dariuszem Bergielem, który udostępnił pomieszczenia na siedzibę radia przy ul. Kiedrzyńskiej. Na pewno było to pierwsze pirackie radio w Częstochowie, a może nawet w Polsce. Zatrudniało dziennikarzy (m.in.: Marzenę Pyrkosz, Jolantę Bieniek, Izę Śpiewak, Izę Stasiurę, Agnieszkę Oknińską) oraz redaktorów muzycznych (Krzysztofa Strobła, Piotra Jędrykę, Przemysława Januszko, Piotra Kłucińskiego, Marka Wagnera, Tomasza Ginala i Piotra Wieszczyka). Radio nadawało serwisy lokalne, drogówki i informacje kulturalne. Miało również swoją listę przebojów i audycje tematyczne. Prawdziwym hitem były Sokowirówki - program łączący ze sobą nadawanie programu z interakcją słuchaczy, czyli rozdawaniem nagród osobom, które jako pierwsze stawały się np. z materacem w określonym miejscu. Radio nawiązało również kontakt z poznańskim Radiem S. Marconi otrzymało nawet warunkowo koncesję, jednak po krótkim czasie zaprzestało nadawania.

W tym samym okresie (1993 rok) narodziło się Radio Live, które było najczęściej przemieszczającym się radiem w Częstochowie. Założyciele - Antoni Żmudziński (zwany powszechnie Tośkiem) i Marek Wagner, przy mocnym wsparciu

braci Krystaszków. Swoją wędrówkę radio rozpoczęło od budynku przy placu Jacka. Następnie przenosiło swoją siedzibę: do piwnicy budynku w okolicach ul. Wręczyckiej, do pomieszczeń przy Al. Wolności, obok Domu Handlowego „Centrum”, do budynku przy ul. Kopernika i na koniec do gmachu dawnej Melodii przy ul. Dekabrystów. Radio nadawało autorskie programy tematyczne oraz serwisy. Tworzyli je m.in.: Anna Rubinowska, Kuba Kasprzycki, Kamila Ogrodnik, Magda Fijołek, Paweł Stępniewicz, Jacek Kaźmierczyk, DJ Porshe Adam Hapoń. Radio w procesie koncesyjnym nie otrzymało zezwolenia na nadawanie i wkrótce zaprzestało działalności.

Od 6 grudnia 1992 r. o słuchaczy z wymienionymi wcześniej radiostacjami rywalizowało Radio City, które założyli Mariusz Herman i Krzysztof Witkowski. Do historii przeszła prezentacja radia podczas przesłuchania przed KRRiT, kiedy to szef rozgłośni nakazał odpalić dżingle radiowe i zaciemnić salę, aby prezentacja programu i pracowników odbyła się w niezwyklej atmosferze. Radio otrzymało koncesję. Podobnie jak Radio Marconi nadawało serwisy, drogówki, programy kulturalne oraz programy tematyczne. Na antenie można było usłyszeć: Iwonę Wziątek, Zbysława Macherzyńskiego, Piotra Kaźmierczaka, Sergiusza Łubińskiego, Jara Jacewicza, Mariusza



Radio City



Radio Fon

Golla, Roberta Bączyńskiego, Adama Kruka, Włodzimierza Tutaja, Mariusza Knysaka. Po pewnym czasie radio zostało jednak wykupione przez Agorę i przekształcone w Radio C. Złote Przeboje. Dyrektorem stacji został Dariusz Sobkowski, a redaktorem naczelnym Wojciech Wiśniewski. I choć muzyczne playlisty były układane wówczas odgórnie, to programy i serwisy były prowadzone na żywo. Tu usłyszeć można było m.in. Przemka Taranka, Joannę Okularczyk, Pawła Stępniewicza, Piotra Jędrykę, Przemka Lasotę, Emilię Michałkiewicz, Daniela Grzyba i Justynę Czerko, Joannę Karkoszkę. Niestety Radio Złote Przeboje od 2004 nie ma już swojej redakcji w Częstochowie, a program nadawany jest z Tychów.

Inną historię miało Radio Fon, najdłuższą działającą lokalną rozgłośnią, którą założyli Andrzej Belof i Andrzej Kalski. Rozpoczęło ono nadawanie 27 sierpnia 1995 roku. Według zamierzeń twórców, początkowo miało nosić nazwę Radio Gaga. Jego siedzibą były daw-

ne pomieszczenia po Karczmie Słupskiej przy ul. Nowowiejskiego. Właściciele planowali studio z przeszklonymi ścianami, aby przechodnie mogli widzieć, jak nadawany jest program. Redaktorem naczelnym został Dariusz Mokwa, za dział informacyjny odpowiadał przez jakiś czas Jacek Mróz, szefem muzycznym był Jaro Jacewicz. Tutaj znaleźli swoje miejsce pracownicy ze zlikwidowanych rozgłośni Live i Marconi, ale też pojawiły się nowe nazwiska: Marek Kułakowski, Tomasz Buszewski, Maciej Motyl, Artur Urbański, Paweł Maliszewski, Ewa Wójcik, Barbara Borowik, Aleksandra Mieczysława, Jolanta Siwek, Monika Pawlusińska, Artur Siwczak, Czarek Żmuda. Strzałem w dziesiątkę była redakcja sportowa, która nadawała transmisje z żużla i nie tylko. Swoją sukces zawdzięczała Jackowi Pikorskiemu, Robertowi Skórze, Konradowi Pakoszowi, Wojtkowi Wierzbickiemu. Oprócz audycji muzycznych, były też audycje wędkarskie i dla wielbicieli zwierząt. Najmłodszym technicznym radiowcem w Częstochowie był Damian Skóra, który



Radio Fon



Radio Marconi



Radio Fon



Radio Marconi

wcześniej jako kilkunastolatek współpracował z oddziałem częstochowskim RMF FM i radiem Fiat. Radio Fon miało również swoją listę przebojów „30/60” oraz program rozrywkowy „Radiowe łosie”, który cieszył się olbrzymią popularnością. Po zmianie właścicieli część starej ekipy odeszła, a pojawiła się nowa z Radia City.

Najbardziej profesjonalnym radiem, a raczej oddziałem radiowym w Częstochowie, był oddział RMF FM. Powstał w 1993 roku. Był drugim, po redakcji Radia Katowice, lokalnym oddziałem. Tworzyli go m.in. Artur Nowakowski, Marcin Kubat, Piotr Glicner, Marek Czeremuszkin, Edyta Załęcka, Tomasz Maszczyk. Swoją siedzibę miał przy ul. Borelowskiego. Nadawane co pół godziny serwisy

informacyjne, drogowe i kulturalne, były słuchane przez większość częstochowian. Oddział jako pierwszy w Polsce posiadał wóz transmisyjny, dzięki któremu dziennikarze mogli pojechać w dowolne miejsce i stamtąd nadawać program na żywo. Lokalny RMF zasłynął również akcjami rozdawania choinek, szynków i parasoli. Swoją działalność redakcja zakończyła w 2001 roku, po decyzji KRRiT o zakazie umieszczenia w programie ogólnopolskiego nadawcy pasm lokalnych tzw. rozszczepień.

Nie sposób wymienić tutaj wszystkich radiowców, jak też opisać całej działalności tamtych radiostacji. Trudno również przytoczyć wszystkie anegdoty związane z ich działalnością, a byłoby ich dziesiątki. Jeśli zatem zdarzy się Wam usłyszeć „Twoje Radio” Budki Suflera czy też „Radio Gaga” grupy Queen, wspomnijcie bogatą i kolorową historię radiową naszego miasta.

Magda Fijołek



60. URODZINY SMERFÓW W BIBLIOTECE

W 1958 r. Pierre Culliford, belgijski ilustrator i autor komiksów, pracujący pod pseudonimem Peyo, pisząc kolejny komiks z serii „Johan i Sójka”, nie wiedział jeszcze, że stworzone na potrzeby tego zeszytu postacie drugoplanowe staną się tak popularne. To właśnie w tej opowieści zadebiutowały małe stworzenia nazwane przez autora Smerfami.

Niebieskie ludziki, które czytelnicy ujrzeli po raz pierwszy 23 października 1958 r. w odcinku „Flet z sześcioma otworami”, spotkały się z tak życzliwym przyjęciem, że rysownik zdecydował się poświęcić im odrębną serię komiksów. Żyjący w lesie bohaterowie bardzo szybko podbili serca czytelników, a sympatia do nich trwa do dziś.

Z okazji obchodzonej niedawno okrągłej rocznicy 60. urodzin Smerfów, Biblioteka Publiczna w Częstochowie zaprasza wszystkich sympatyków tych niebieskich postaci do oglądania wystawy poświęconej życiu i twórczości Culliforda, a także samym Smerfom. Ekspozycję autorstwa Huguesa'a Dayez, zrealizowaną przez Wallonie-Bruxelles Inter-

national we współpracy z IMPS The Smurfs Brussels, można oglądać w Bibliotece Głównej (Al. NMP 22) do 10 sierpnia. Wystawie towarzyszyć będą zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży, dofinansowane przez OPK „Gaude Mater”, odbywające się w każdą środę sierpnia (więcej informacji w naszym kalendarium i na stronie www.biblioteka.czest.pl).

ZAPOMNIANI BOHATEROWIE

Ekspozycja „7 Dywizja Piechoty. Zapomniani Bohaterowie 1939” przygotowana w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej, ma być pierwszą w Częstochowie wystawą przypominającą mieszkańcom historię bitwy, którą żołnierze, dowodzeni przez gen. bryg. Janusza Gąsiorowskiego, stoczyli we wrześniu 1939 r. w obronie miasta.

Żołnierze dywizji z wielkim powodzeniem przeprowadzili wówczas zadania opóźniające w tym rejonie. Od 1 do 4 września toczyli walki zakończone wymarszem z umocnionych pozycji obronnych na rozkaz dowódcy Armii Kraków gen. Antoniego Szyllinga. Wymarsz ten nie miał znamion ucieczki, ale był wykonany na rozkaz dowódcy planowym odejściem z pozycji o charakterze opóźniającym. Niestety, ewakuacja ludności w 1939 r. i działania propagandowe po 1945 r. spowodowały, że walki te są obecnie prawie całkowicie zapomniane – pamięć o ofierze żołnierzy 7 Dywizji Piechoty zatarła się w świa-

domości mieszkańców Częstochowy i okolic, wyparta przez informacje o bitwie pod Mokrą z udziałem Wołyńskiej Brygady Kawalerii. Wystawa ma na celu przypomnieć mieszkańcom Częstochowy oraz odwiedzającym nasze miasto pątnikom i turystom o walkach żołnierzy 7 Dywizji Piechoty w 80. rocznicę ich stoczenia, ukazać ich wysiłek i poświęcenie. Ekspozycja ma też przedstawić wyposażenie Wojska Polskiego z 1939 r. Uroczyste otwarcie wystawy zaplanowano na 31 sierpnia o godz. 17.00, w Pawilonie Wystawowym w Parku im. S. Staszica.

Adam Kurus, Mariusz Grzyb



NACZYNNIA POŁĄCZONE



ATINA

Historia sztuki na pierwszy rzut oka mogłaby się wydawać historią artystów indywidualistów. Ekscentryków, z którymi trudno współpracować, co jednocześnie świadczy o ich wyjątkowości, geniuszu. Picasso, Warhol, a na polskim podwórku Kantor czy Nowosielski – każdy o nich słyszał. Jednak, kiedy przyjrzeć się historii sztuki nieco uważniej, bez trudu zobaczymy, że to jednocześnie historia najróżniejszych grup i wspólnot.

Artyści bardzo często poszukiwali sojuszników w swojej walce o miejsce sztuki w ich czasach. I to się nie zmieniło. Przykładem takiej potrzeby jest powstała w 2018 roku grupa ATINA.



Anita Grobelak, Ewokowanie smogu



Anita Grobelak, Wariacja w kwadracie

Uformowany w pierwszych dniach istnienia grupy członkowie tworzą artyści działający w różnych obszarach sztuki, a ideą ich łączącą jest pasja tworzenia i kreatywność. Oprócz „tradycyjnych działań” nakierowanych na organizację wystaw indywidualnych, grupowych, tematycznych, konkursów, plenerów, sesji warsztatowych, warsztatów artystycznych, pragniemy wykraczać poza sferę tradycyjnie pojmowanej kreacji plastycznej, „ocierając się” o inne dyscypliny sztuk. Możliwość współdziałania poprzez kreację collective, nie tracąc ego – oto nasz koncept, do którego współtworzenia zapraszamy innych – przekonuje Anita Grobelak, założycielka ATINY. Udało się jej do tej pory zaprosić do współpracy całkiem spore grono artystów związanych nie tylko z Częstochową, ale także m.in. Katowicami, Krakowem, Łodzią, Rzeszowem, Wrocławiem, Poznaniem czy Zamościem.

Grupa ma już za sobą wspólną wystawę „Naczynia połączone - Generacje 2019” w Częstochowie, „Gradacja żywiołów II - ziemia i woda. Międzynarodowy plener artystyczny Opuzen - Surfflow 2019” w Chorwacji, jeszcze w sierpniu czeka ich plener artystyczny w Rynie, międzynarodowy plener artystyczny „Lwowskie klimaty” we Lwowie, a we wrześniu „Atina wielopoziomowa” - wystawa zbiorowa grupy w Kórniku. Koniec roku także będzie obfitował w przygotowania i wydarzenia. Przed grupą finałizacja projektów dofinansowanych przez Urząd Miasta Częstochowy: X Free Art. Fest from Poland. Festiwal Sztuki Niezależnej, VI Peron Częstochowa, VI Ogólnopolski konkurs „Zobacz Częstochowę”, a także rozpoczęcie przygotowań do kolejnej edycji projektu „Stop!Smog”, którego inicjatorem jest Jerzy Buzek.

Dla nas, jako odbiorców sztuki, przekłada się to z pewnością na zwiększenie częstotliwości wydarzeń związanych ze sztukami wizualnymi w naszym mieście, ale też szerszą ofertą na tym polu. Choć sztuka w Częstochowie ma się całkiem nieźle, to jest jeszcze sporo miejsca dla nowych, świeżych i ciekawych inicjatyw.

W dzisiejszych czasach nie dziwi także potrzeba zrzeszania się. Z nieco bardziej przyziemnych kwestii można z pewnością wymienić potrzebę marketingową. Nie od dziś wiadomo, że w grupie często drzemie większa siła przebicia. Po drugie - w zespole czasem po prostu lepiej się pracuje. Na co dzień nie zawsze mamy szansę na zweryfikowanie tego, co robimy, przedyskutowanie pewnych kwestii i wątpliwości z innymi profesjonalistami. Kolektyw daje taką możliwość i bardzo często wpływa na spotęgowanie wrażliwości i twórczości konkretnych artystów. Nie trzeba chyba wspominać, że wszyscy uczymy się całe życie, również od siebie wzajemnie i bardzo często w takim twórczym środowisku napędzamy się do pracy, mobilizujemy. I na koniec, Anda Rottenberg w książce „Sztuka w Polsce 1945-2005” pisała także o grupie jako swoistym naczyniu - „inkubatorze talentu”. Gdyby być bardzo wnikliwym i porozmawiać z artystami starszego i młodszego pokolenia, może się okazać, że każdy z nich miał w pewnym stopniu do czynienia z jakąś grupą czy wspólnotą artystyczną. I bez względu na to, czy było to lepsze, czy gorsze doświadczenie, z pewnością odcisnęło jakiś ślad.

Pozostaje nam z ciekawością przyglądać się dalszemu rozwojowi i działaniom grupy ATINA. Wierzę, że może nam ona jeszcze sporo zaproponować i nie raz nas zaskoczyć.

Sylvia Góra



Anita Grobelak, z cyklu: Woda i ziemia

BYĆ KOBIEȚĄ

Na zakończenie tegorocznych wakacji – 31 sierpnia – w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” czeka nas niezwykle wernisaż wystawy rzeźb amerykańskiej artystki Beth Giacummo, która na co dzień mieszka i pracuje w Nowym Jorku. „Hormonamalties”, bo taki tytuł nosi ekspozycja, stara się wizualnie przekazać, wytłumaczyć i unaocznic funkcje oraz siłę hormonów – które można umownie zaklasyfikować jako żeńskie. Wystawa ma również ambicje odpowiedzieć na pytanie: jaki i czy w ogóle mają one wpływ na nasze zachowanie, codzienne funkcjonowanie i relacje.

Urodzona w 1982 roku artystka, jest równocześnie kuratorką wielu wystaw, pedagogką, a także zarządza galerią oraz współtworzy międzynarodowy program wsparcia dla młodych studentów i początkujących artystów. Jest też aktywna na wielu polach działalności artystyczno-edukacyjnej, włącza się w inicjatywy non-profit. Dzięki licznym rolom, które świetnie łączy, w 2016 roku została powołana na stanowisko dyrektora w Farmingdale State College Memorial Gallery.

Swoje prace wystawiała m.in. w Nowym Jorku, Rumunii, Rosji, Hiszpanii, Włoszech, Chile i Danii. Zainteresowanie dmuchanym szkłem i podrózkami doprowadziło ją do wielu miast i krajów, gdzie miała okazję nieco dłużej mieszkać, studiować, zbierać inspiracje i konsekwentnie budować swój indywidualny, przemyślany język artystyczny.

W Częstochowie Beth Giacummo zaprezentuje nadmuchiwane formy, z którymi widzi nie tylko może, ale wręcz powinien wchodzić w interakcję – dotykać je, gładzić, przytulać, ścisnąć. Rzeźby te powstały w wyniku świadomego przepracowania przez artystkę jej własnej kobiecości, ale także szerzej – naszej, kobiet cielesności, fizyczności i ściśle z nią związanej emocjonalności. To głos kobiety świadomej swojego ciała, jego ograniczeń, ale



również takich przedmiotów, które pozwalają jej właśnie poprzez ciało odczuwać wolność, przyjemność, spełnienie.

Giacummo pokazuje, że kobiece ciało nie musi poddawać się opresji społecznej i kulturowej, wręcz przeciwnie, może i powinno się spod tej opresji wyzwolić. Jednak, aby mogło się tak stać, musimy je najpierw same zaakceptować, a nawet więcej – polubić. Jeśli my – jako kobiety – będziemy swoje ciało tresować i dostosowywać je do norm, które wprowadzają najczęściej biali mężczyźni żyjący w zachodniej, kapitalistycznej kulturze, nigdy nie będziemy mówić jednym, silnym i wyraźnym głosem. A głos ten jest nie tylko ważny, ale także bardzo potrzebny w dyskursie społecznym, po-

litycznym i kulturowym. Na wystawie będzie szansa na to, żeby w nieco luźniejszej atmosferze, niż na przykład akademicki dyskurs, zastanowić się nad procesem postrzegania samych siebie przez kobiety.

Pewnym post scriptum, o którym warto wspomnieć będzie druga wystawa, odbywająca się tego samego dnia w Galerii Trzy Kolory (ul. Dąbrowskiego 13/7 a). Wystawa „The Movement of Moments” Marii Sophii Macedonio, która również na co dzień mieszka w Nowym Jorku, to przedstawienie dynamicznych obrazów wewnątrz. Możemy je odbierać dosłownie – jako konkretne pomieszczenia, ale także na nieco bardziej abstrakcyjnym poziomie – jako energię, która znajduje się w danym wnętrzu. Energia, która jest wytwarzana zarówno przez ludzi, jak i przyporządkowana konkretnemu miejscu. Bardzo często jest tak, że w danym pokoju czy domu czujemy dobre lub złe emocje. Z czym to się wiąże? Jaki jest powód? Prace artystki są w pewnym stopniu również próbą odpowiedzi na takie pytania.

Koniec sierpnia w Częstochowie upłynie więc pod znakiem amerykańskiej sztuki kobiet. Drogie Panie (ale także Panowie) – nie pozostaje nam nic innego, niż zarezerwowanie sobie tego dnia w naszych kalendarzach!

Sylwia Góra

CZĘSTOCHOWA



moment

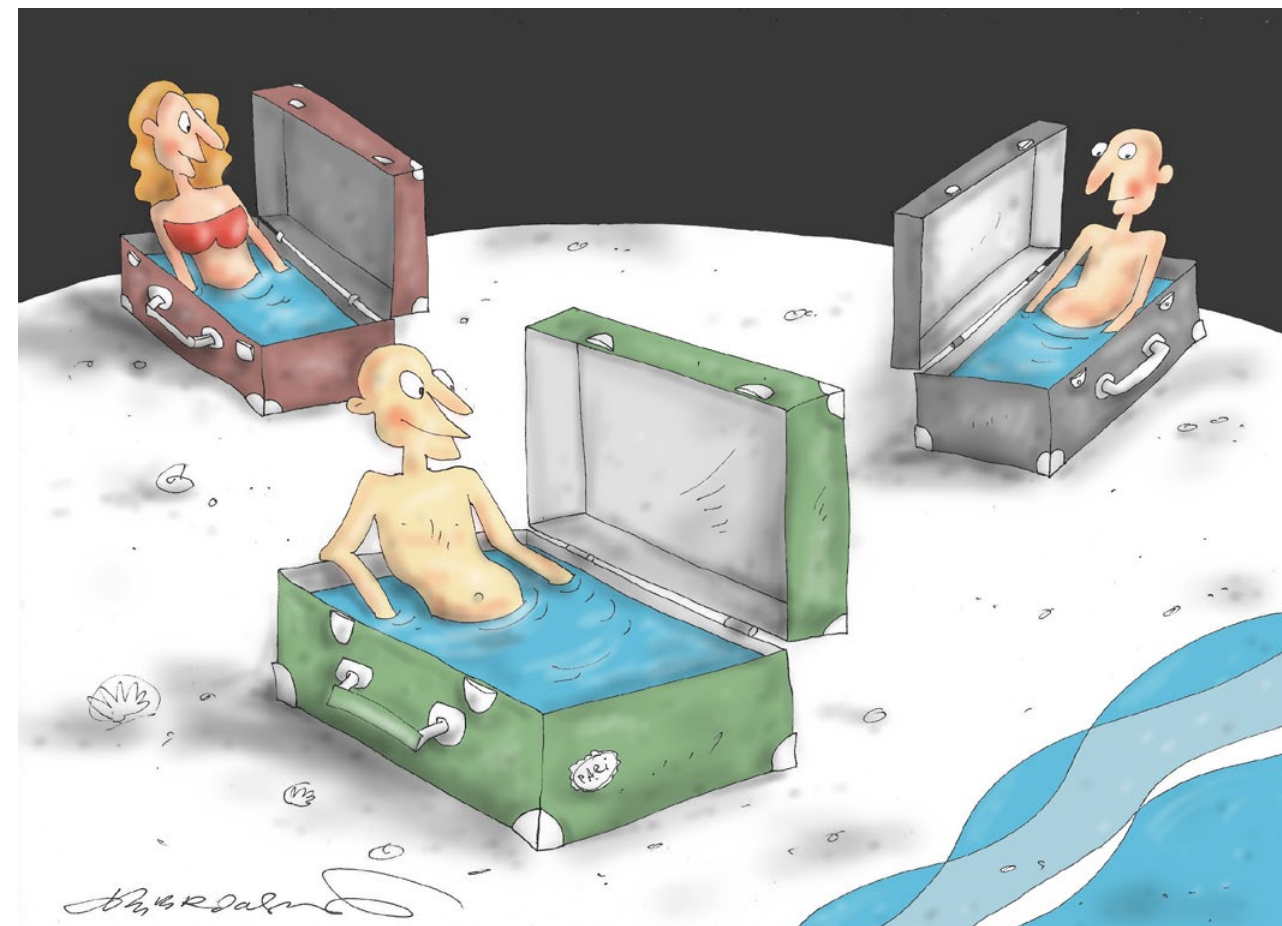
1. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII ULICZNEJ

przyjmowanie zgłoszeń: maj-wrzesień 2019
ogłoszenie zwycięzców: listopad 2019
łączna pula nagród: 13 000 PLN

f i momentbiennale

www.momentbiennale.czestochowa.pl

JEDNYM OKIEM DARIUSZ DĄBROWSKI



Tym razem proponuję wybrać się na miejską wycieczkę z nutą w tle. Zachęcam do poznania lub przypomnienia sobie o częstochowskich kapelach oraz miejscach i postaciach związanych z lokalnym środowiskiem muzycznym.

Z NUTĄ W TLE

KOMIS PŁYTOWY – KRÓLESTWO

Aleja Najświętszej Maryi Panny 3

Dla Marcina Dworaka muzyka jest całym życiem, gra jako DJ, tworzy mixtape'y i składanki. Dawniej przesiadywał w różnych miejscowych sklepach w poszukiwaniu dobrej muzyki. Czasem były to sklepy muzyczne, innym razem komis RTV, w którym sprzedawano również

plyty. W trakcie wizyty w Holandii poznał pewną ideę, którą postanowił przeszczepić do naszego miasta. W ten oto sposób w 2003 roku stworzył komis dedykowany melomanom, którzy mogą tutaj godzinami szperać pomiędzy winylami, płytami CD i kasetami, w poszukiwaniu białego kruk. Miejsce to, dzięki swojemu unikatowemu charakterowi, jest dla nich swoistą świątynią.

ŚLIWKA TUITAM

Propozycja tła muzycznego do spaceru

Pamiętacie hiphopowy skład Ego, wyprzedzający stylem swoją epokę? Jeden z jego członków, Śliwka Tuitam w teledysku do utworu „Selekta” przeprowadza nas przez

zakamarki naszego miasta. Proponuję, abyśmy podczas wycieczki włączyli go na słuchawkach, będziemy bowiem podążali po części miejsc w nim przedstawionych. Teledysk dostępny jest w sieci – może poznać ukazane tam miejsca?

spacerem – 10 minut

POMNIK SATCHMO

Plac Louisa Armstronga przy ul. Wilsona

Jazz cieszy się wśród częstochowian olbrzymią popularnością. Dzięki festiwalom Jazztochowa i Hot Jazz Spring słyszeć go w OPK „Gaude Mater”, filharmonii, klubach i na ulicach! Pytać, czym byłoby nasze miasto bez jazzu, to jak zapytać, czym byłby jazz bez Louisa Arm-

stronga. Dlatego też w 2015 roku, staraniem lokalnego środowiska muzycznego z Tadeuszem Orgielewskim na czele, stanął u nas pierwszy w Europie pomnik Satchmo, czyli Armstronga właśnie. Autor pomnika, Jerzy Kędziora, znany jest ze swoich balansujących rzeźb, stąd ta, choć na ziemi, też nie mogła być zbyt stabilna. Zatem przy wietrze nasz nowoorleański muzyk buja się, jakby jazzował specjalnie dla nas.

NEFRE

Propozycja tła muzycznego do spaceru

Skoro Satchmo nas rozbijał, może warto podtrzymać ten błogi stan... Zespół Nefre, grający muzykę z pogranicza

reggae, wykorzystał przestrzeń Alei Najświętszej Maryi Panny jako plan swojego teledysku do utworu „Częstochowa”. W tekście znajdziemy wiele lokalnych wątków bliskich naszemu sercu.

spacerem – 15 minut

IV LO IM. H. SIENKIEWICZA

Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

Jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej sceny muzycznej jest Muniek Staszczuk. Przez lata był on wokalistą zespołu T.Love, powołanego do życia właśnie w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Henryka Sienkiewicza w Częstochowie, w 1982 roku, przez grupę szkolnych przyjaciół. Swój pierwszy koncert dali na własnej studniówce! T.Love w tamtych czasach tworzyli: Zygmunt (Muniek) Staszczuk,

Janusz Knorowski, Dariusz Zając i Jacek Wudecki. Choć skład grupy przez lata uległ zmianie, to wątek częstochowski wciąż jest silnie promowany przez ich hit „IV Liceum”, grany regularnie od lat 80. w wielu domach i na niejednej studniówce. Armata pojawiająca się w tekście tego utworu zniknęła ze szkoły w pewnym momencie. Jednak absolwenci „Sienia” z rocznika '82 postanowili przywrócić ją na swoje miejsce w 2014 roku, co odbyło się z należytą pompą, czyli szkolnym koncertem pierwotnego składu T.Love!

AMPERA

propozycja tła muzycznego do spaceru

Zespół AmperA jest aktywnym reprezentantem Częstochowy na rockowych scenach. W ich teledysku „Czwarty próg” możemy znaleźć obrazki z Parku im. S. Staszica, w którym kończy się też nasza wycieczka.

Warto tu wspomnieć, że wokalista AmperY, Kuba Bociąga znany jest nie tylko z muzyki, ale również podróży. Ostatnio wyznaczył sobie zadanie, by odwiedzić 100 krajów przed swoimi 40. urodzinami. Do odhaczenia zostało mu już niewiele, więc może być on dla nas inspiracją, nie tylko muzyczną.

spacerem – 10 minut

ALTANA

Park miejski im. Stanisława Staszica

Altana jest jednym z najbardziej charakterystycznych miejsc w parkach miejskich wieńczących Aleję Najświętszej Maryi Panny. Powstała w celu umiłania czasu gości Wystawy Przemysłu i Rolnictwa

w 1909 roku, jako „pawilon dla orkiestry”. Urok tego miejsca wciąż zachwyca i nadal od czasu do czasu spełnia ono swoją podstawową, koncertową funkcję. Letnie występy muzyczne organizowane są tu, przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, w niedzielne popołudnia.

Daniel Zalejski

SOLA MUSICA

W sierpniu częstochowscy melomani spotykają się będą na VI Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Sola Musica. W każdą niedzielę, w kościele ewangelicko-augsburskim, o godz. 17.00 rozpocznie się wyjątkowy koncert. Nie można tego przegapić.

4 sierpnia Festiwal zainauguruje **Jan Baciak** i **Trio Volante**. Podczas ich wspólnego koncertu „Organowo i kameralnie” zabrzmia kompozycje Bacha, Wiłkomirskiego, Borowskiego, Ruttera, Meyera i Haydna. Trio Volante tworzą młodzi instrumentalniści związani z Akademią Muzyczną we Wrocławiu i Katowicach: Amelia Grenda (flet), Alicja Dąbrowska (skrzypce) i Michał Bień (wiolonczela). Z kolei Jan Baciak to absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej i stypendysta International Sum-

mer School in Dartington, gdzie odbył kurs organowy prowadzony przez Davida Titteringtona. Baciak koncertował również z zespołem muzyki dawnej Soundguardians.

Tydzień później czeka nas koncert „Zbłądzić pod strzechy... Moniuszko i Hadyna rocznicowo”, w wykonaniu wybitnego solisty operowego **Piotra Lempa** i **Zespołu Kameralnego Filharmonii Częstochowskiej**. Lempa Ukończył studia wokalne – aktorskie w Gdańskiej

Akademii Muzycznej w klasie dr. hab. Leszka Skrla oraz studia operowe w Royal Academy of Music w Londynie pod kierunkiem Marka Wildmana i Ingrid Surgenor. Ukończył również, wraz z zespołem młodych śpiewaków, program International Academy of Voice w Cardiff, ucząc się pod kierunkiem światowej sławy śpiewaka Dennisa O'Neilla. W lutym 2007 r. Lempa otrzymał Nagrodę Specjalną a w 2009 r. IV nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Mozartowskim w Londynie, a w maju 2007 roku, w stolicy Wielkiej Brytanii, otrzymał II Nagrodę podczas konkursu pieśni rosyjskiej im. Ludmiły Andrew.

Z kolei 18 sierpnia do Częstochowy przyjadą wirtuozi akordeonu, Hubert Gizewski i Iwo Jedynecki, czyli **Harmonium Duo**. Należą oni do

czołówki najwybitniejszych polskich muzyków swojego pokolenia. W czasie blisko dwudziestoletniej działalności duet zrealizował wiele programów artystycznych, koncentrując się wokół dzieł fortepianowych, kameralnych i orkiestrowych XIX i XX wieku. Wiele z utworów, m.in. Schuberta, Pucciniego, Chopina, Borodina, Enescu, Lutosławskiego, Panufnika zabrzmiało w wykonaniu duetu na akordeonach po raz pierwszy w historii. Podczas VI Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej wystąpią oni z programem „Od Moniuszki do Piazzolli”.

Na finał tegorocznego Festiwalu wystąpi **Michała Koudelkova**. Czeska flecistka jest absolwentką konserwatorium w Brnie. Ukończyła także studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Petera Holtslaga,

u którego kontynuuje studia magisterskie. Artystka współpracuje z wieloma czeskimi i zagranicznymi zespołami i orkiestrami. Skupia się głównie na muzyce dawnej i gra na kopiach instrumentów z epoki. 25 sierpnia, podczas koncertu „Flauto concertato”, towarzyszyć jej będzie **Enigmatic Consort**, zespół, którego trzon tworzy duet gambistów, zapraszający do współpracy wybijających się młodych wykonawców muzyki dawnej. Przy zmiennym składzie i liczebności zespołu niezmiennie pozostają towarzyszące muzykom profesjonalizm i pasja. Podczas finału Sola Musica 2019 w Enigmatic Consort zagrają: Katarzyna Szewczyk (skrzypce), Anna Wieczorek (skrzypce, altówka), Justyna Młynarczyk (viola da gamba), Piotr Młynarczyk (viola da gamba) i Maurycy Raczyński (klawesyn). **oprac. af**

DNI CZĘSTOCHOWY

Tradycyjnie pod koniec sierpnia mieszkańcy Częstochowy bawią się podczas święta miasta. W tym roku warto zarezerwować sobie ostatni weekend miesiąca i nastawić się na muzyczne szaleństwa z Hanią Stach, Moniką Lewczuk i zespołem Kombii. Oczywiście nie zabraknie również innych atrakcji.

Sobota, 24 sierpnia, to przede wszystkim zabawa pod sceną, która stanie na placu za pętlą tramwajową przy ul. Fieldorfa-Niła. Na początek, od godziny 16.00, czekają nas krótkie, ale uroczyste obchody Dni Działkowca, a pół godziny później ogłoszone zostaną wyniki konkursów na najładniejszą działkę i najładniej ukwiecony balkon. O godz. 17.00 startuje muzyczna część wieczoru, pod szyldem „Lato na Maxxa”. Najpierw zagra lokalny zespół Apress Band, a później Monika Lewczuk (godz. 19.00) i Zespół Kombii (godz. 20.40). Warto nadmienić, że w ramach obchodów Dni Częstochowy, w sobotę na Rynku Wieluńskim odbędzie się, w godz. 7.00 – 15.00, Jurajski Targ Staroci.

Z kolei w niedzielę, 25 sierpnia, warto będzie wybrać się do Parku Lisiniec. Tam o 14.00 rozpoczyna się Festiwal Kolorów, czyli szalona impreza z wykorzystaniem kolorowego pudru. O muzyczne tło wydarzenia zadbają tutaj reprezentanci młodego hip hopowego pokolenia: Zeamsone i Tymek. Wieczorem natomiast koniecznie trzeba pojawić się w Filharmonii Częstochowskiej, gdzie najpierw wręczone zostaną Nagrody Miasta Częstochowy w Dziedzinie Kultury oraz wyróżnienie Mecenasa Kultury, a później usłyszymy koncert „Whitney Houston symfonicznie” w wykonaniu Hani Stach i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dyktando Adama Klocka. W tym roku Dni Częstochowy zbiegły się

z 60-leciem Automobilklubu Częstochowskiego, dlatego ich program wzbogacił się o kilka wyjątkowych imprez samochodowych. Czekamy zatem 38. Rajd Częstochowski i VI Runda Mistrzostw Polski Pojazdów Zabytkowych (23 – 24 sierpnia), wyścig nocny pojazdów zabytkowych (23 sierpnia, godz. 20.00, start sprzed Hali Sportowej Częstochowa, ul. Żużłowa 4), otwarcie wystawy z okazji 60-lecia Automobilklubu Częstochowskiego (24 sierpnia, godz. 14.45, Muzeum Częstochowskie, Ratusz) oraz konkurs Elegancji Pojazdów Zabytkowych (24 sierpnia, godz. 15.00, Plac Biegańskiego). Tradycyjnie Dni Częstochowy zwieńczy - w poniedziałek o godz. 19.00 na Jasnej Górze – Msza Święta w intencji miasta. **oprac. af**

KOMBII

Powstało wiosną 2003 roku z inicjatywy trzech członków zespołu Kombi: Grzegorza Skawińskiego, Waldemara Tkaczyka oraz Jana Pluty. Z różnych przyczyn nie został zaproszony do współpracy Sławomir Łosowski (czwarty założyciel Kombi). Dwa miesiące pracy zespołu zaowocowały nowym programem, opartym na znanych przebojach, takich jak: „Linia życia”, „Hotel twoich snów”, „Nasze rendez-vous”, „Black and white” w nowych aranżacjach.

Muzycy postanowili jednak nie tylko wykonywać stare utwory Kombi, ale także tworzyć nowe numery, nawiązujące stylistycznie i artystycznie do dokonania Kombi z lat 1976-1992. W tym duchu artyści nagrali pięć studyjnych albumów: „C.D.” (2004 r., status podwójnej platyny), „Ślad” (2007 r., platynowa płyta), „D.A.N.C.E.” (2008 r., kompilacja z remiksami przebojów zespołu), „O miłości” (2010 r., złota płyta), „Wszystko jest jak pierwszy raz” (2014 r.). Ostatnim wydawnictwem zespołu jest „KOMBII Symfonicznie” (2016 r.). Album jest zapisem niezwykle koncertu, który odbył się w Arkadach Kubickiego w Warszawie. Zespół wykonał tam swoje największe przeboje w nowych aranżacjach autorstwa Jacka Piskorza oraz Pawła Dampca z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Radiowej.

W 2016 roku zespół KOMBII podczas festiwalu w Opolu otrzymał nagrodę jako SuperZespół. Zbiegło się to z 40-leciem pracy artystycznej Grzegorza Skawińskiego oraz Waldemara Tkaczyka. Obecnie zespół cały czas koncertuje, a w rozgłośniach radiowych królują ich stare i nowe przeboje.



MONIKA LEWCZUK

Jest absolwentką szkoły muzycznej w klasie fortepianu. Niezwykle ważnym krokiem w jej karierze był udział w 2014 roku w talent show „The Voice”, który zaowocował kontraktem z wytwórnią Universal.

W 2015 r. miał premierę jej pierwszy singiel „#TamTam”, który stał się wielkim hitem i pokrył się złotem. W kolejnym roku ukazała się debiutancka płyta Moniki, zatytułowana po prostu „#1” (ona również uzyskała status złotej). Oprócz „#TamTam”, znalazły się tam kolejne przeboje Moniki Lewczuk. Singlowy kawałek „Ty i ja” trzykrotnie pokrył się platyną i zajął trzecie miejsce na oficjalnej liście najczęściej granych utworów w polskich rozgłośniach radiowych w 2016 roku. Dużą popularnością cieszyły się także kompozycje „Biegnę”, z gościnnym udziałem Antka Smykiewicza oraz „Zabiorę cię stąd”.

Monika Lewczuk ma także w dorobku trzy nominacje do ESKA Music Awards (w 2016 i 2017 roku), w kategoriach, odpowiednio: Najlepszy Radiowy Debiut i Najlepsza Artystka i Najlepszy Hit. Wystąpiła też podczas Polsat Superhit Festiwal 2017 oraz na galach ESKA Music Awards 2016 i 2017.

W 2017 roku Monika została zaproszona do współpracy z międzynarodową gwiazdą latin popu Alvaro Soler i nagrała z nim singel „Libre”. Do tej pory odnotował on ponad 40 milionów odsłon na YouTube! Artystka występowała z nim również podczas jego trasy koncertowej w Polsce w 2017 roku. Wcześniej zaś wystąpili wspólnie na gali Bestsellery Empiku 2016.

fot. Marcin Szargiel



HANIA STACH

Jest absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach. Szerszej publiczności po raz pierwszy zaprezentowała się podczas finałów II edycji programu „Idol”, nieco wcześniej zdobywając pierwsze miejsce w programie „Szansa na Sukces”, w którego finale zaśpiewała „Dotyk” w duecie z Edytą Górniak.

W 2004 roku artystka wydała pierwszą płytę „Hania Stach”, bardzo pozytywnie odebraną przez polski rynek muzyczny. W tym samym roku wystąpiła na Festiwalu w Opolu, gdzie w koncercie „Premiery” wykonała piosenkę „Właśnie w taki dzień”.

Hania Stach od 2007 roku zaangażowana była też w jeden z największych kinowych projektów musicalowych dla młodzieży – „High School Musical”. Promując poszczególne części filmu Hania udzieliła swojego głosu dla głównej bohaterki filmu - Gabrielli w polskiej wersji dialogowej oraz nagrała trzy piosenki i teledyski: „Masz w sobie wiarę”, „Moja muzyka to Ty”, śpiewając w duecie z Andrzejem Lampertem oraz „Ty i Ja” z Łukaszem Zagrobelnym. Ścieżka dźwiękowa z filmów uzyskała status platynowej płyty i osiągnęła sprzedaż na poziomie ponad 100 tys. egzemplarzy.

W marcu 2012 roku ukazał się drugi album Hani Stach zatytułowany „Moda”, którego producentem jest Mikołaj Majkusiak. Na krążku nie zabrakło wspaniałych gości takich jak wybitny basista Wojtek Pilichowski czy Jagoda Stach, siostra Hani. Płyta zawiera też dwie kompozycje, które powstały przy współpracy z samym Judem Friedmanem, znanym amerykańskim kompozytorem.



fot. Justyna Lenart

SZTUKA ODDYCHANIA

Anna Wójcik swoimi artystycznymi działaniami wielokrotnie ingerowała w tkankę naszego miasta. Przebrała pomnik Henryka Sienkiewicza, ubrała budynek pogotowia w balony, przygotowała wyjątkową czytelną książkę na dworcu PKP i oblała bramę kamienicy lukrem. Jej prace można było zobaczyć między innymi podczas kolejnych edycji Festiwalu Sztuki Współczesnej w Przestrzeni Publicznej Arteria, Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” i Nocy Kultury Niezależnej. Co prawda, od kilku lat mieszka w Warszawie, jednak do Częstochowy wraca regularnie. Rozmawiamy z nią o wyróżnieniu Amazing Woman, Oddychaczu i sztuce zaangażowanej społecznie.

Adam Florczyk: Czym jest program Maker Woman?

Anna Wójcik: Maker Women to program, który realizuje stowarzyszenie Robisz.to w warszawskim Fablabie powered by Orange. Skierowany jest do kobiet i podzielny na dwie części. Pierwsza, edukacyjna podnosi kompetencje w dziedzinie nowych technologii m.in. modelowania 3D, druku 3D i podstaw programowania, ale także tych bardziej tradycyjnych, jak krawiectwo czy stolarstwo. Drugi etap to realizowanie swojego pomysłu. Uczestniczki otrzymują wsparcie w takich dziedzinach, jak prawo autorskie czy rozwój w sferze biznesu. A z mojej osobistej perspektywy to wspierali ludzie i przyjaźnie.

Jak właściwie się w nim znalazłaś?

Mój udział w Maker Woman to spłot różnych wydarzeń. Pewnego dnia, po przeprowadzce do Warszawy, kupując składniki do produkcji zimowego zapasu ketchupu, wpadłam na koleżankę, którą poznałam bardzo dawno temu w Częstochowie. Zaskoczona tym spotkaniem powiedziałam jej, że poszukuję pracowni. Ona pomogła mi w odnalezieniu właściwego miejsca. Dzięki niej poznałam też warszawskich artystów, z którymi współpracuję do tej pory w praskiej pracowni przy ulicy 11 Listopada. Wtedy jeszcze myślałam, że będę zajmować się tylko tym, czym zajmowałam się, mieszkając w Częstochowie: malowaniem obrazów, ilustrowaniem przepisów kulinarnych i działaniem w przestrzeni miejskiej. To także dzieje się dziś, jednak aktualnie moja uwaga podzielona jest również na wiele innych dziedzin. Wracając do MW, to dalej droga była prosta. Wiadomość z informacją o rekrutacji do projektu dostałam od koleżanki. Jak to często bywa, były to ostatnie godziny do złożenia aplikacji. Chwilę przed północą wypełniłam formularz i wysłałam. Pomyślnie przeszłam nabór i tak zaczęła się moja przygoda z Maker Women.

W ramach tej przygody stworzyłaś Oddychacz. Opowiedz o nim coś więcej...

Oddychacz to pomysł, który przyszedł do mnie w trakcie treningu oddechowego. Od jakiegoś czasu interesowałam się wpływem oddychania, odpowiednich jego technik, na funkcjonowanie organizmu człowieka. Badania naukowe świadczą o tym, że treningi oddechowe pomocne są m.in. w walce zespołem stresu pourazowego PTSD. Miarowy oddech pomocny jest w opanowaniu ataku paniki, ale także pomaga w walce z bezsennością i właśnie dlatego od roku koncentruję się na tym projekcie. Cała historia rozpoczęła się, gdy poszłam na sesję oddechową - wydawało mi się, że będzie to proste i przyjemne. Bardzo się jednak pomyli-

łam. Chociaż byłam w komfortowej sytuacji, bo sam na sam z trenerem, nie mogłam oddychać. Brzmi to kuriozalnie, bo przecież wszystko zaczyna się od oddechu. Wtedy właśnie pomyślałam o Oddychaczu, o obiekcie, który, działając na zmysł dotyku, będzie wskazywał tempo oddechu, będzie nas prowadził. Okazało się, że nie istnieje taki produkt, więc zaczęłam projektowanie.

Co było trudniejsze do opanowania przy projektowaniu Oddychacza, aspekt technologiczny czy terapeutyczny, związany z właściwymi technikami oddychania?

Oddychacz łączy wiele dyscyplin. Obecnie nie tworzę go sama, pracuje nad nim spory zespół specjalistów z różnych dziedzin. Jednak zanim tak się stało, musiałam sama w miarę moich możliwości nauczyć się poruszać po każdej z tych krain. Jesteśmy wciąż w procesie tworzenia. Wykonanie prototypu to jedno, a doprowadzenie produktu do punktu, w którym jest niezawodny to długa, wyboista droga. Największą trudnością, z którą musiałam się zmierzyć w tym przedsięwzięciu była zmiana perspektywy myślenia o tym, co tworzę. Wcześniej robiłam obiekty artystyczne. Oddychacz to produkt. W tym przypadku jestem osadzona w wielu rolach, częstokroć nowych dla mnie. Realizuję Oddychacz również z myślą o swoich potrzebach i to mi pomaga. Kilka miesięcy temu rozpoczęłam pracę doktorską w Instytucie Sztuki na Uniwersytecie w Częstochowie, prowadzę badania związane z technikami oddechowymi i to daje mi też poczucie, że działam kompletnie.

W marcu Fundacja Orange przyznała Ci tytuł Amazing Woman. Z czym wiąże się to wyróżnienie?

Nagroda Amazing Woman to stypendium, które przyznaje francuska Fundacja Orange kobietom z różnych krajów. W tym roku w Polsce zostałam wyróżniona, za co jestem bardzo wdzięczna. Dzięki temu, że otrzymałam grant, mogę wynagrodzić zespół, który wciąż pracuje nad ulepszaniem produktu. To wyróżnienie oprócz finansowanego wsparcia dało mi również poczucie, że wiele osób wierzy w sens i powodzenie tego pomysłu, to wielce motywujące. Takie zaufanie to również duża odpowiedzialność, by wykorzystać otrzymaną nagrodę jak najlepiej. Staram się jak mogę, by wszystko dopięte było na ostatni guzik.

Mam wrażenie, że od zawsze Twoja sztuka starała się być jak najbardziej uwikłana w naszą codzienność. Zależało Ci, żeby „stała mocno na ziemi”, wpływała jakoś na rzeczywistość. Teraz zrobiłaś krok dalej. Oddychacz można rozpatrywać w kategoriach

społecznych, zdrowotnych, technologicznych i artystycznych. Czym on tak naprawdę dla Ciebie jest?

Oddychacz to bardzo rozwijające mnie doświadczenie. To ludzie, których spotykam w trakcie tworzenia go. To niesłychane, jak wiele osób bezinteresownie angażuje się w ten projekt, bez nich już dawno bym się poddała i wywiesiła białą flagę z napisem „NIE DAM RADY”. Jednak to też moment, w którym zdałam sobie sprawę, że jestem za wszystko odpowiedzialna, że to ja podejmuję decyzję i ponoszę tego konsekwencje, uczę się uważnie słuchać wskazówek. To chyba ta mityczna dojrzałość? Wspominasz o różnych kategoriach, to prawda, że ten projekt to różne terytoria, jednak to wydaje mi się jednym z najfajniejszych aspektów. Tworzenie sztuki dla sztuki nigdy nie było dla mnie, chociaż malarstwo jest moim fundamentem i wciąż wracam w te okolice, jednak dziś chcę brać udział w sytuacjach, które mają mocny wpływ na rzeczywistość.

Teoretycy sztuki stojący na bardziej konserwatywnych pozycjach, ostrzegają, że współczesne, awangardowe nurty prowadzą do rozpuszczenia się sztuki w życiu. Że traci ona w ten sposób swoją wyjątkowość, wyróżniki i sens. Nie boisz się tych artystycznych wypadów poza tradycyjną krainę harmonii, piękna, wzniosłości itd.?

Czy boję się wypadów poza tradycyjną krainę? Ani trochę, ba, nawet wysoce poważam te wędrówki. Cenię harmonię i piękno, jednak jeśli chodzi o sens sztuki mam dość mocno ukonstytuowany pogląd nań. Mam nieodpartą wrażenie, że jestem w opozycji do teorii i obaw, o których wspominasz. Uważam, że sztuka to pełnoprawny głos w dyskursie o świecie, że faktycznie może go zmieniać. To ogromna przestrzeń, starcza w niej miejsca dla wielu stanowisk. Dla tych konserwatywnych teorii o wzniosłości, wyjątkowości, jak i dla tych bardziej, jak je określasz, awangardowych. Te ostatnie są mi bliższe. Obecnie jestem w punkcie, w którym zależy mi na tym, by to, co robię, miało realny wpływ na społeczeństwo. Chociaż na małą jego część. To daje mi spełnienie. Nie chciałabym być źle zrozumiana, nie jest tak, że siedzę i analizuję badania socjologiczne i wyszukuję problemy, które dotyczą współcześnie ludzkość (wprawdzie marzy mi się odszukanie złotego środka np. na klęskę klimatyczną). Wszystko, co robię, wynika ze mnie i poparte jest moimi osobistymi, czasem trudnymi doświadczeniami. Sztuka, twórczość dają mi możliwości pracowania wielu wątków, więc jeśli mnie się to udaje, staram się oddawać te narzędzia innym. Jesteśmy różni i to jest wspaniałe, ale na wielu poziomach bardzo podobni, np.

wszyscy czasem dajemy się porwać lękom i wszyscy oddychamy. Rozpuszczanie sztuki w życiu jest dla mnie powodem do radości, bo bliższa jest mi koncepcja sztuki społecznej, chociażby ta, którą realizował Joseph Beuys, niż zachowawczych teoretyków sztuki.

Prowadzisz na warszawskiej Akademii Pedagogiki Specjalnej, w ramach Kolegium Edukacji Artystycznej, zajęcia z zakresu sztuki w przestrzeni publicznej. Czy to doświadczenie pracy ze studentami wpłynęło na Ciebie jako na artystkę często działającą właśnie w przestrzeni miejskiej? Pytam, bo mam wrażenie, że ta dyskusja o tym, co artyście wolno w przestrzeni publicznej, wciąż jest bardzo gorąca i aktualna...

Praca ze studentami ma na mnie wpływ, ale jeśli pozwolisz opowiem nie tylko o tych jednych zajęciach. Prowadzę również rysunek, grafikę 3D i multimedia. Staram się pracować ze studentami jak z zespołem, mamy jedną misję: rozwijać się. Prowadząc zajęcia, staram się prowokować i ośmielać do przekraczania granic. Pokazać, że może on być narzędziem do przeprowadzenia eksperymentów, badań, że rysunek może być obiektem w przestrzeni publicznej. Prowadząc zajęcia z grafiki 3D, zapraszam studentów do szukania rozwiązań konkretnego problemu społecznego. Tworząc przy pomocy druku 3D swoje prototypy. Mam wrażenie, że wszystkie zajęcia, które prowadzę, przenikają się i łączą z innymi dziedzinami, taka po prostu jestem. Chcę być naturalna i szczerza, bo wydaje mi się, że wtedy najlepiej się tworzy. Obserwuję dyskusję o tym, co wolno, a czego nie wolno artystcie, szczególnie gdy wrze mocniej, ale nie emocjonuję się nią szczególnie. Ta polemika to także naczynia połączone, związane z tendencjami np. politycznymi na świecie. Sądję, że to taniec, który nie ma końca. Ta dyskusja jest prowadzona od wieków i mnie osobiście nie jest potrzebne ostateczne rozstrzygnięcie. Choć jako twórczyni wyrażam swoje zdanie.

Oddychacz jest projektem bardzo intymnym, nierzucającym się w oczy i „cichym”.

Czym różni się tworzenie w tych dwóch skalach: mikro i makro, osobistej i społecznej?

To bardzo względne, zależy, co masz na myśli, mówiąc makro i mikro, czy jest to określenie gabarytów pracy, czy czasu i wysiłku poświęconego danemu projektowi. Oddychacz jest mikroprzedmiotem, ale jego działanie jest makro. Ten niewielki obiekt to całkiem spore przedsięwzięcie, które jak do tej pory jest jednym z najważniejszych wyzwań w moim życiu zawodowym. Najwięcej mnie uczy, ale jak wiadomo kij zawsze ma dwa koce, nie zawsze jest to mleczna droga, po której z łatwością skaczą jak Calineczka. Każda praca, którą tworzę, jest osobista, wynika ze mnie, a to, że marzy mi się bycie „wórką zębuszką” powoduje, że rozszerzam swoje działanie ze skali osobistej na społeczną. Jestem bardzo ciekawską „zębuszką”, dlatego łączę, splatam i poznaję nowe aspekty tego jakże interesującego wszechświata. Wszak tyle jeszcze jest do odkrycia.

Kiedy podgląda się instalacje artystyczne, które ostatnio tworzysz, widać, że kilkumiesięczny kurs z nowych technologii w ramach Maker Woman miał na Ciebie wielki wpływ. Czy wykorzystywanie technologii IT w sztuce to coś, co teraz pociąga Cię najbardziej?

Zgadza się, nowe technologie zdecydowanie są tym, co mnie obecnie pociąga w sztuce najbardziej, ale zawsze tak było, to proces. Bez wątpienia udział w MW miał wielki wpływ. Przede wszystkim to początek mojej przygody z drukiem 3D, który jest bardzo przydatny w procesie prototypowania, ale nie tylko. Jestem w trakcie tworzenia obiektów rzeźbiarskich, które łączą druk 3D z innymi, bardziej klasycznymi technikami. Technologie IT zawsze mnie nęciły i korzystałam z nich, tworząc np. instalacje w przestrzeni miejskiej. Jednak teraz, gdy mam większe umiejętności, mogę tworzyć bardziej skomplikowane sytuacje. To zakochanie się w nowych technologiach w moim przypadku jest dość przekorne. W przypadku Oddychacza przy użyciu nowych technologii chcę zaprosić odbiorcę do powrotu do natury, do czegoś pierwotnego, bo w tej prostocie oddechu jest ogromna siła!

Początków automobilizmu częstochowskiego należy szukać jeszcze przed I wojną światową. Podobno pierwszym częstochowianinem, który poruszał się samochodem, był Kazimierz Szwede, właściciel miejscowego browaru.

Pierwsza wzmianka o istnieniu w Częstochowie zrzeszenia automobilistów znajduje się w dokumentach archiwalnych Automobilklubu Kieleckiego. Wynika z niej, że 12 listopada 1936 r. rozpoczęła działalność delegatura Automobilklubu Kieleckiego. Na jej czele stanął dr Józef Marczewski, były prezydent Częstochowy. Do wybuchu wojny w 1939 r. miejscowi automobilści uczestniczyli w różnych imprezach sportowych, m.in. 8 maja 1938 r. w Zjeździe Gwiazdztym.

Po zakończeniu wojny dał się odczuć w społeczeństwie pęd do motoryzacji. Na ulice Częstochowy wyjeżdżały przedwojenne samochody (ukrywane w czasie okupacji przed Niemcami, a później przed Rosjanami), także pojazdy z tzw. demobilu – wojskowe samochody i motocykle. 5 listopada 1946 roku nastąpiło reaktywowanie delegatury częstochowskiej Automobilklubu Kieleckiego, zarządem kierował Eugeniusz Osgowski. Do roku 1950 był to czas niezwyklej aktywności stowarzyszenia - organizowano liczne imprezy sportowe i turystyczne. W sierpniu 1947 r. zorganizowano pierwszą w Polsce gymkhanę, uczestniczyli w niej zawodnicy z ościennych automobilklubów. W Częstochowie powołano sekcję młodych zawodników, których przygotowywano do udziału w imprezach ogólnopolskich.

W 1947 r. zarząd główny Polskiego Związku Motorowego podjął decyzję o podniesieniu delegatury w Częstochowie do rangi Samodzielnego Oddziału Automobilklubu Kieleckiego. W 1948 r. w Częstochowie odbył się pierwszy w Polsce konkurs zręcznościowy jazdy samochodem. Jego miejscem był stadion u zbiegu ul. 7 Kamienic i Pułaskiego. W roku 1950 ówczesne władze wprowadziły ograniczenia poruszania się samochodów, co spowodowało

AUTOMOBILKLUB

zawieszenie działalności automobilklubów. Od połowy lat 50. działalność sportowa znowu nabrała tempa. 29 maja 1955 r. z inicjatywy inż. Stanisława Kusiby, w częstochowskich Alejach rozegrano I eliminacje wyścigowych samochodowych mistrzostw Polski o wielką nagrodę Huty im. Bolesława Bieruta. Samochody, przypominające kształtem cygara, z olbrzymimi jak na ówczesne czasy prędkościami, uczestniczyły w zawodach o prymat kraju. Na starcie stanęło 13 zawodników reprezentujących Warszawę, Stalinoigród (Katowice), Lublin i Częstochowę. Trasa była zamknięta, a jej obwód wynosił 2370 metrów. Samochody, które stanęły na starcie, stanowiły własność prywatną, były to modele przedwojenne albo wykonane tuż po wojnie. Po kilkuletniej przerwie w dniu 21 stycznia 1958 r. wznowiono działalność Automobilklubu, ale jako Delegatury Automobilklubu Śląskiego. Zarząd delegatury działał pod kierownictwem Mariana Skwarlińskiego. W kwietniu 1959 r. zarząd główny Automobilklubu Polskiego podjął decyzję o utworzeniu w Częstochowie autonomicznego Automobilklubu Częstochowskiego. Liczba członków stowarzyszenia w tymże roku wynosiła 156. Wzrastała systematycznie w latach następnych. Organizowano imprezy o charakterze sportowym; zawody samochodowe,

rajdy i wyścigi. Czołowymi zawodnikami byli: Władysław Szulczewski, Edward Dubek, Marian Cichoń, Wiesław Parol, Lech Tulak. W latach 1960–1965 Władysław Szulczewski pięciokrotnie zdobywał wicemistrzostwo Polski. Automobilklub podejmował też inne działania; we współpracy z Wydziałem Ruchu Drogowego Milicji Obywatelskiej organizowano takie akcje jak „Stop dziecko na drodze”, czy „Tydzień kultury na jezdni”. Prowadzono szkolenia dla dzieci i młodzieży na kartę rowerową i motorowerową, pogadanki w szkołach, na koloniach czy obozach z zakresu wiedzy o ruchu drogowym, konkursy na temat „Znam przepisy ruchu drogowego” (uczestniczyło w nich każdorazowo od 300 do 600 dzieci). Przeprowadzono imprezy turystyczne, takie jak: „Rajd Hutnika”, „Rajd Pamięci Września”, „Rajd Pożegnania Lata”, „Rajd Pań” czy „Pogoń za lisem”. Automobilklub Częstochowski w latach 1975–1998 prowadził działalność statutową w zakresie sportu samochodowego, kartingowego i turystyki. W 1976 r. zrzeszał 2598 członków, a w 1981 r. – 4685. Ten dynamiczny wzrost liczby członków spowodowany był tworzeniem się w województwie częstochowskim kół zakładowych i środowiskowych (53 koła w 1981 r.). Jednakże ograniczenie działalności statutowej stowarzyszenia

w latach 1981–1983 wpłynęło na zmniejszenie liczebności członków. W latach późniejszych stan ten jeszcze bardziej się pogłębiał. W 1989 r. Automobilklub zrzeszał 2439 członków w 17 kołach zakładowych i środowiskowych, a w 1999 r. dziesięć razy mniej – 249 członków. Prezesami Automobilklubu w latach 1975–1998 byli kolejno: Wiesław Markowski i Janusz Orzechowski. Siedziba stowarzyszenia, w omawianym okresie, mieściła się w Częstochowie przy ul. Lelewela 8. Dzięki przychylności władz administracyjnych, w 1982 r. Automobilklub zorganizował i prowadził giełdę samochodową. Zmieniała ona trzykrotnie swoją lokalizację (ul. Rolnicza, ul. Olsztyńska i ul. Poselska). Dochody, które stowarzyszenie uzyskiwało z tytułu prowadzenia giełdy samochodowej, wpłynęły na powiększenie majątku stowarzyszenia. Środki te pozwoliły zakupić obiekt z przeznaczeniem na Stację Diagnostyczną (ul. Drogowców) i podjąć działania zmierzające do rozbudowy i modernizacji Autodromu w Wyrazowie. Od początku lat 90. Automobilklub organizował ekspozycje samochodów i motocykli (m. in. z okazji Dnia Dziecka), konkursy wiedzy o sportach automobilowych. Największą atrakcją dla częstochowian stanowią coroczne zjazdy i rajdy retro samochodów.

Juliusz Sętowski

Fotografia pochodzi ze zbioru Anny Borowik i Andrzeja Babczyńskiego

01.08 czwartek

Wakacje na sportowo:
Wakacyjny Turniej Siatkówki - Lato 2019
Boiska Wielofunkcyjne przy ul. Boya-Zeleńskiego 6/8

Wycieczka krajoznawcza - Park Dinozaurów
godz. 8.00-16.00
Wycieczka dla dzieci w wieku od 8 do 14 lat
Organizator: KRS TKKF SPORTOWIEC Częstochowa
(jmksportowiec@gmail.com, www.sportowiec.org.pl)
Koszt: 60 zł

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka piesza po Jurze, Korwinów – Biskupice- III etap - godz. 8.50
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie
(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Zbiórka: Przystanek PKP Korwinów
Koszt: 1 zł

Lato w muzeum -,Rozpocznij przygodę z rysunkiem”
godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 504 757 502
Muzeum Częstochowskie, Multicentrum ZODIAK,
Park im. S. Staszica
Koszt: 7-10 zł

Seans filmowy:
• „Liliana Pędziwiatr” /MŁODY ILUZJONISTA/
godz. 11.00
• „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 15.00
• „Truposze nie umierają”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



„W deszczowy dzień w Nowym Jorku”
1 sierpnia -godz. 15.00
2, 3, 4 sierpnia – godz. 16.15
5, 6 sierpnia – godz. 20.30
7, 8 sierpnia – godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Nowa komedia romantyczna Woody’ego Allena opowiada o zakochanej parze studentów, którzy postanawiają spędzić romantyczny weekend w Nowym Jorku – jednak ich plany ulegają zmianie równie szybko jak słoneczna pogoda, która znikła w ulewny deszczu.
Gatsby uwielbia klimat Nowego Jorku i chce pokazać uko- chanej Ashleigh rodzinne miasto. Niespodziewanie ich ścieżki rozchodzą się i każde z osobna przeżywa własne przygody, pełne humoru i zwrotów akcji. Reżyser filmowy zaprasza dziewczynę na pokaz roboczej wersji jego najnowszego dzieła. Będąca początkującą dziennikarką Ashleigh zostaje wciągnięta przez wydarzenia, dzięki któ- rym poznaje scenarzystę oraz gwiazdę kina – Francisco Vege . Pozostawiony samemu sobie Gatsby przypadko- wo spotyka i spędza cały dzień w towarzystwie Chan – młodej i błyskotliwej siostry swojej ex dziewczyny. Rozmarzony i skąpany w deszczu dzień w Nowym Jorku sprawi, że Ashleigh pozna siebie na nowo, a jej chłopak przekona się, że żyje się tylko raz – ale to wystarczy, jeżeli znajdzie się właściwą osobę.

Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa) i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa).
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań w tygodniu)

Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00
Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszo- we, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Aleje - tu się dzieje! - Filmowy czwartek:
• Pokaz filmu „Kurier”- godz. 17.00
• Spotkanie z Jarosławem Kurskim - godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Babski Comber – warsztaty artystyczne - godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Otwarta grupa pracy z ciałem TRE - godz. 19.30-21.00
Prowadzący: Jakub Ritter.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210.
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Aleje - tu się dzieje!: Koncerty z Fasonem „(Nie) zakaza- ne piosenki w rocznice powstania”- godz. 20.00
Plac Biegańskiego

02.08 piątek

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka autokarowo– krajoznawcza „Kraków inaczej”- godz. 7.30
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie
(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Miejsce zbiórki: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 50 zł

2 sierpnia-8 sierpnia
Wakacje 2019 z PTTK: Obóz wędrowny Beskid Wysoki baza Zawoja Składy- godz. 7.30
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie
(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Miejsce zbiórki: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 680 zł

Turnieje sportowe – wielobój rekreacyjny
godz. 9.00-14.00
Turniej dla dzieci w wieku od 8 do 14 lat
Organizator: KRS TKKF SPORTOWIEC Częstochowa
(jmksportowiec@gmail.com, www.sportowiec.org.pl)
Szkoła Podstawowa nr 31, ul. PCK 18

Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Lato w muzeum -,Rozpocznij przygodę z rysunkiem”
godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 504 757 502
Muzeum Częstochowskie, Multicentrum ZODIAK,
Park im. S. Staszica
Koszt: 7-10 zł



Aleje - tu się dzieje!:
Jazz Tradycyjny - koncert „Justyna Królak Quartet”
2 sierpnia - godz. 20.00
Plac Biegańskiego
Justyna Królak to wokalistka jazzowa, z wykształcenia romanistka, która obok piosenki francuskiej dodała do swojego repertuaru amerykańskie standardy jazzowe. Ma na swoim koncie udział w międzynarodowych festiwalach oraz współpracę ze znanymi polskimi muzykami jazzo- wymi. Przez wiele lat współpracowała z wybitnym instru- mentalistą Januszem Sołtyśkiem oraz z zespołem jazzu tradycyjnego Five O’Clock Orchestra. Obecnie występuje z zespołem Tador Four oraz współpracuje ze znanym amerykańskim perkusistą jazzowym Frankiem Parkerem. Jest aktywną członkinią stowarzyszeń jazzowych promu- jących w Polsce muzykę jazzową. W latach 2013-2015 była członkinią zarządu Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego. Pod koniec 2014 roku założyła French Jazz Project, z którym występuje w kraju i zagranicą. Podczas koncertu 2 sierpnia wokalistce na scenie towarzyszyć będą: Michał Rorat (piano), Piotr Górka (kontrabas), Przemek Pacan (perkusja).

Seans filmowy:
• „Liliana Pędziwiatr” /MŁODY ILUZJONISTA/
godz. 11.00
• „Truposze nie umierają”- godz. 14.15
• „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 16.15
• „Pavarotti”- godz. 18.15
• „Truposze nie umierają”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa) i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa).
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań w tygodniu)

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania
godz. 10.00-18.00
Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44, filia13@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Wakacje w bibliotece – godz. 12.00-14.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

Warsztaty językowo-plastyczno-logiczne dla dzieci- godz. 16.00-17.30
Prowadząca: Aneta Lisiecka z Edico Efektywna Edukacja.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 364 34 12, filia14@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00
Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszo- we, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Aleje - tu się dzieje!: Literacki piątek „Kieślowski. Zbliżenie”. Spotkanie z Katarzyną Surmiak-Domańską
godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Aleje - tu się dzieje!: Jazz Tradycyjny - koncert „Justyna Królak Quartet”- godz. 20.00
Plac Biegańskiego

03.08 sobota

BiegamBoLubię - godz. 9.30
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekko- atletyki
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Ale mydło. Warsztaty mydlarsko-kosmetyczne dla dzieci- 10.00-12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Seans filmowy:
• „Liliana Pędziwiatr” /MŁODY ILUZJONISTA/
godz. 11.00
• „Truposze nie umierają”- godz. 14.15
• „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 16.15
• „Pavarotti”- godz. 18.15
• „Truposze nie umierają”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Aleje - tu się dzieje!: Granie na Bieganie w gry planszowe - godz. 13.00 - 18.00
Plac Biegańskiego



Aleje - tu się dzieje!:
Granie na Bieganie w gry planszowe
3 sierpnia - godz. 13.00 - 18.00
Plac Biegańskiego
Od pewnego czasu możemy obserwować, jak gry plan- szowe wracają na salony. Z roku na rok robią się coraz bardziej popularne, coraz ciekawsze i coraz bardziej oryginalne. Dawno już wyrosły z fazy prostego rzucania kostką i przesuwania pionków. Dziś wymagają od graczy przemyślanych strategii, uwodzą rozbudowanymi fabuła- mi oraz zaskakują formą. Przede wszystkim jednak stały się niezwykle popularnym pretekstem do towarzyskich spotkań i to nie tylko w gronie najbliższych przyjaciół. Po raz pierwszy w ramach akcji „Aleje, tu się dzieje!” zaplanowano granie w gry planszowe w plenerze. W cieniu drzew czekać będzie na wszystkich chętnych wypożyczalnia gier. Na miejscu organizatorzy chętnie polecą najciekawsze tytuły i wytłumaczą zasady.

04.08 niedziela

„Joga na śniadanie” Praktykuj jogę w Parku Lisiniec
godz. 9.30
Prowadzący: Joanna Będuch i Marek Będuch
Taras restauracji „La Playa”, Park Lisiniec



Spektakl „Baśniowa podróż klaunów” oraz warsztaty dla dzieci
4 sierpnia - godz. 16.00
Plac Biegańskiego
Baśniowa podróż klaunów to program teatralny, w którym cyrkowa trupa klaunów powraca z tournée po dżungli, przywołując w swoim magicznym wozie tajemnice dobrej zabawy. Cyrkowe niespodzianki, czekające na odkrycie przez dzieci, ukryte zostały w wozie klaunów oraz w ich czarodziejskiej skrzyni. Przyjazd magicznej karawany jest inspiracją do wyśmienitej zabawy z uczestnikami. W scenariuszu m.in. barwny korowód cyrkowy, spektakl pantomimy, animacje cyrkowe, szcudlarze. Spektakl przygotowany został przez Fundację Teatr Kubika, która po występie zaprasza najmlod- szych na warsztaty plastyczne z wykorzystaniem gigantycznej sztalugi.

Seans filmowy:
• „Liliana Pędziwiatr” /MŁODY ILUZJONISTA/
godz. 11.00
• „Pavarotti”- godz. 14.00
• „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 16.15
• „Pavarotti”- godz. 18.15
• „Truposze nie umierają”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Aleje - tu się dzieje!: Spektakl „Baśniowa podróż klau- nów” oraz warsztaty dla dzieci - godz. 16.00
Plac Biegańskiego

Festiwal Muzyki Organowej I Kameralnej:
Koncert „Organowo i kameralnie”- godz. 17.00
Kościół Ewangelicko-Augsburski Wniebowstąpienia Pańskiego, ul. Śląska 20

Koncert letni w Altanie:
Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Rędziny – godz. 17.00
Altana w Parku im. S. Staszica

05.08 poniedziałek

5-9 sierpnia
Kolorowe Półkolonie – godz. 7.30-16.00
Organizator: Fundacja Młodego i Dużego Człowieka Kolorowa
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 510 785 065, mdkolorowa@gmail.com
Szkoła Podstawowa nr 38, ul. Sikorskiego 56
Koszt: 290 zł (za tydzień)

5-9 sierpnia
Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

5-9 sierpnia
Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa) i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa).
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań w tygodniu)

Seans filmowy:
• „Pavarotti”- godz. 14.00
• „Truposze nie umierają”- godz. 16.15
• „Pavarotti”- godz. 18.15
• „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00
Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

06.08 wtorek

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka autokarowo–kraj- oznawcza „Wojsko, technika i zabawa”. Zabrze (Muzeum Techniki Wojskowej)- godz. 7.30
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie
(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 60 zł

Warsztaty chustowe. Plecak prosty - godz. 10.00-12.00
Prowadząca: Marlena Potiomkin.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882 834 111
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 80 zł

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania
godz. 10.00-18.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44,
filia13@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Warsztaty robotyki – godz. 11.00-13.00

Zajęcia dla dzieci w dwóch grupach wiekowych: od 6 do 8 lat oraz od 9 do 14 lat, finansowane z Budżetu Obywatelskiego.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,
filia8@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Wakacje w bibliotece- godz. 11.00-14.00

Gry, zabawy i zajęcia plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00

Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Seans filmowy:

- „Gloria Bell” /KINO SENIORA/- godz. 12.00
- „Pavarotti”- godz. 14.00
- „Truposze nie umierają”- godz. 16.15
- „Pavarotti”- godz. 18.15
- „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



„Gloria Bell” /KINO SENIORA/

6 sierpnia -godz. 12.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Urzekająca, szczerą, zabawna i wzruszająca opowieść o kobiecie, która stara się czerpać z życia pełnymi garściami, chociaż życie czasem mocno daje jej w kość! Gloria żyje pełnią życia, a przynajmniej każdego dnia bardzo się stara. Jej dorosłe już dzieci mają dla niej coraz mniej czasu, a były mąż znajduje młodszą partnerkę, ale Gloria ciągle liczy na to, że w jej życiu pojawią się jeszcze fajerwerki. Kiedy w jednym z klubów nocnych poznaje Arnolda, nowy romans rozbudza w niej nadzieję na przyszłość. I choć życie ma w zanadrzu jeszcze niejedną niespodziankę, to Gloria nie zamierza obrażać się na swój los.

Warsztaty tańca dawnego- godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Toastmasters „Cudze chwalicie, swego nie znacie”- godz. 18.00

Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnohorska 84/90

Obecny/ nieobecny ojciec - o roli ojca w życiu dziecka - godz. 18.00-20.00

Prowadzące: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698, 605 285 995
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł



„Truposze nie umierają”

1, 4 sierpnia -godz. 20.30
2,3, 7, 8 sierpnia – godz. 14.15 i 20.30
6 sierpnia – godz. 16.15

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

W sennym miasteczku Centerville coś nie gra. Wielki księżyc wisi jakby niżej niż zwykle, godziny dnia przychodzą niespodziewanie, a zwierzęta zachowują się tak, jak nie zachowywały się wcześniej. I nikt nie wie, dlaczego. Doniesienia mediów są złowieszcze, naukowcy wydają się skonfundowani. Ale nikt nie przewiduje tego, co za chwilę spotka Centerville – umarli nie umarli. Wstają z grobów i brutalnie polują na żywych. Mieszkańcy miasta muszą walczyć o przetrwanie. W nowym filmie Jima Jarmuscha zobaczymy m.in. Tildę Swinton, Billa Murray’a, Chloe Sevigny, Adama Driver’a i Selenę Gomez.

07.08 środa

Warsztaty plastyczne – godz. 10.00

Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy- tel. 34 360 61 10,
filia18@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 18, ul. Nadrzeczna 46/48

Seans filmowy:

- „Magiczny dywan”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
- „Truposze nie umierają”- godz. 14.15
- „Pavarotti”- godz.16.15
- „W deszczowy dzień w Nowym Jorku”- godz. 18.30
- „Truposze nie umierają”- godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Podstawy obsługi komputera dla seniorów

godz. 11.00-12.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72,
filia3@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Smerfne przygody w Bibliotece Publicznej

godz. 11.00-13.00

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży.
Projekt realizowany przy finansowym wsparciu OPK „Gaude Mater”.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Nad morzem - zajęcia plastyczne dla dzieci

godz. 11.00-13.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,
filia8@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Readers Theater – godz. 12.00-14.00

Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 363 93 32,
filia6@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

Prowadząca: Anna Falana-Jafra.

Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Babski Comber – warsztaty artystyczne - godz. 18.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Aleje - tu się dzieje!: Wycieczka z Julkiem Sętowskim „Budynki dawnych gimnazjów” - godz. 18.00

Plac Biegańskiego (zbiórka)

Aleje - tu się dzieje! Alternatywa Między Ścianami - Teatr Narybek from Poland spektakl „Wyspa” Jarosław Filipiński i zespół - godz. 20.00

Scena między Ratuszem i Odwachem

Otwarta grupa pracy z ciałem TRE - godz. 19.30-21.00

Prowadzący: Jakub Ritter.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210.

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

09.08 piątek

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka autokarowo – krajoznawcza „Nauka i historia”, Chęciny (Zamek Centrum Nauki Leonardo Da Vinci)- godz. 7.30

Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie

(www.roptk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)

Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7

Koszt: 50 zł

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania
godz. 10.00-18.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44,
filia13@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28



Aleje - tu się dzieje!:

Alternatywa Między Ścianami - Teatr Narybek from Poland spektakl „Wyspa” Jarosław Filipiński i zespół

8 sierpnia - godz. 20.00

Scena między Ratuszem i Odwachem

Narybek From Poland to młodzieżowa grupa teatralna prowadzona przez reżysera/instruktora Jarosława Filipińskiego – twórcy Teatru From Poland. Zespół specjalizuje się w realizacji autorskich przedstawień, które dotykają problemów współczesności. Narybek zrealizował między innymi takie spektakle jak „Istota Bycia Cool”, „Ciemne Gry”, „Złoto/łama-nieprzez/Dobro”, „Mam tak samo jak Ty”, „Coś z głową” – wielokrotnie prezentowane i nagradzane na ogólnopolskich festiwalach.

Spektakl „Wyspa” to najnowsza pokoleniowa wypowiedź młodego zespołu, o współczesności, w jakiej przyszło nam żyć i o wizji niedalekiej przyszłości. „Uzbrojeni w algorytmy, wprowadzamy tryb samoregulacji, kalibrujemy narrację i nagłaśniamy pozytywny przekaz. Bo w końcu wszyscy chcemy, by było jak najlepiej, fundament był zdrowy, wolny od demoralizacji, a słupki poparcia rosy. Zero kompromisów – maksimum kompromitacji!”. Spektakl został zauważony na Festiwalu Sztuki Teatralnej w Rybniku 2018 (trzecia nagroda), Festiwalu ZGRAJA w Wadowicach 2018 (druga nagroda), Goleniowskim Festiwalu Łaknienia (wyróżnienie) oraz 40. Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu (Srebrna Misa Borowiny).

Aleje - tu się dzieje!: Literacki piątek – spotkanie z Aleksandrą Boćkowską - godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



Aleje - tu się dzieje! Literacki piątek – spotkanie z Aleksandrą Boćkowską

9 sierpnia - godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Aleksandra Boćkowska jest dziennikarką, na co dzień współpracującą m.in. z „Gazetą Wyborczą”, „Wysokimi Obcasami Extra” i „Vogue”. Jest autorką książek „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL” i „Księżyc z peweksu. O luksusie w PRL”. Jej najnowszy reportaż „Można wybierać” to opowieść o 4 czerwca 1989 roku – o dniu pierwszych częściowo wolnych wyborów parlamentarnych z perspektywy niedużych miast i drobnych spraw. Polacy w 1989 roku – zapaści gospodarczej, fatalnym zaopatrzeniu, rosnących cenach. O oczekiwaniach i nadziejach. O wielkiej zmianie, ale też o tym, że kiedy działa się Historia, ludzie byli zajęci sobą – zakochiwali się, urządzali mieszkania, martwili o pracę i pieniądze, szykowali do występu na festiwalu. O ludziach, którzy się angażowali, uczestniczyli w kampanii albo chociaż z przekonaniem głosowali, o tych, którzy się bali i o tych, którzy pozostali obojętni. O weryfikacji pojęć „wszyscy” i „nikt” – dobrze znana historia rozpisana na głosy zwykłych ludzi brzmi nieco inaczej niż w podręcznikach. O pamięci, a właściwie jej zawodności. I wreszcie o polityce, bo w końcu polityką się żyło, czy się tego chciało, czy nie. Ale o tym opowiadają lokalni działacze Solidarności i członkowie PZPR patrzący na Warszawę z dystansu. To książka, która nie pomijając pierwszoplanowych aktorów politycznego przełomu, oddaje głos głównie statystom.

Aleje - tu się dzieje! Michał Walczak Zaprasza - koncert Coffee&Cigarettes - godz. 20.00

Plac Biegańskiego

10.08 sobota

Ogólnopolski Turniej w Siatkówce Piłkowej Kobiet

Organizator: Klub Uczelniany AZS Politechniki Częstochowskiej
Boiska przy Galerii Jurańskiej, Aleja Wojska Polskiego 207

BiegamBoLubię - godz. 9.30

Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki

Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Seans filmowy:

- „Magiczny dywan”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
- „Maiden”- godz. 14.30
- „Pavarotti”- godz.16.30
- „André Rieu. Zatańczymy?” /RETRANSMISJA KONCERTU Z MAASTRICHT/ - godz. 19.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

11.08 niedziela

Ogólnopolski Turniej w Siatkówce Piłkowej Mężczyzn

Organizator: Klub Uczelniany AZS Politechniki Częstochowskiej
Boiska przy Galerii Jurańskiej, Aleja Wojska Polskiego 207

XIX Ogólnopolski Turniej Piłki Nożnej Piłkarskie Talenty 2019 im. Wojciecha Pędziacha – godz. 9.30
Organizator: KOS Victoria 1922 Częstochowa
Stadion KOS Victoria 1922 Częstochowa, ul Krakowska 80

Seans filmowy:
• „Magiczny dywan”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Pavarotti”- godz. 15.00
• „Obywatel Miłość”- godz. 17.15
• „André Rieu. Zatańczymy?” /RETRANSMISJA KONCERTU Z MAASTRICHT/ - godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



„André Rieu. Zatańczymy?” /RETRANSMISJA KONCERTU Z MAASTRICHT/ 10, 11, 18 sierpnia -godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Doroczne koncerty André Rieu w jego rodzinnym mieście Maastricht przyciągają fanów skrzypka ze wszystkich zakątków świata. Sredniowieczny rynek zamienia się w spektakularne tło dla niezapomnianych koncertów wypełnionych humorem, zabawą, emocjami i oczywiście wspaniałą muzyką, w których każdy znajdzie coś dla siebie. W tym roku André Rieu zaprasza do założenia butów do tańca i wzięcia udziału w roztańczonym koncercie zatytułowanym „Zatańczymy?”. W tym koncercie maestro ożywi walca w niezapomnianym wieczorze muzyki i tańca. Walc i jego rytm na trzy czwarte był dla André Rieu inspiracją przez całą jego karierę, a letnie noce są wręcz stworzone do tańca i zabawy. Dołącz do André Rieu, jego orkiestry Johanna Straussa, światowej klasy sopranów, tría tenorów i gości specjalnych, aby doświadczyć tego samego wrażenia, którego doświadczają słuchacze na rynku w Maastricht. Kinowi widzowie dodatkowo będą mogli za pomocą oka kamery zajrzeć za kulisy koncertu i obejrzeć ekskluzywny wywiad z André.

Aleje - tu się dzieje!: Stowarzyszenie YAVA - Warsztaty tworzenia przypinek- godz. 16.00 - 17.30
Plac Biegańskiego

Festiwal Muzyki Organowej I Kameralnej: Koncert „Zbłądzić pod strzechy... Moniuszko i Hadyna rocznicowo” - godz. 17.00
Kościół Ewangelicko-Augsburski Wniebowstąpienia Pańskiego, ul. Śląska 20

Koncert letni w Altanie: Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Przedbórz- godz. 17.00
Altana w Parku im. S. Staszica

Podwieczorek z klasyką - Koncert „Duet wokalny” godz. 18.00
Plac Biegańskiego

12.08 poniedziałek

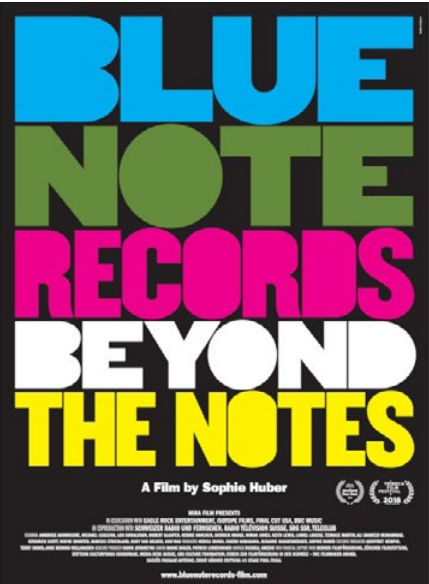
Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka górską Beskid Śląski Szczyrk – Skrzyczne – Malinowska Skala

Lipowa Ostre - godz. 7.30
Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 50 zł

12-16 sierpnia
Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

12-16 sierpnia
Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa) i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa).
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań w tygodniu)

Seans filmowy:
• „Pavarotti”- godz. 15.00
• „Blue Note Records: Beyond The Notes”- godz. 17.15
• „Obywatel Miłość”- godz.19.00
• „Maiden”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



„Blue Note Records: Beyond The Notes” 9, 14 sierpnia – godz. 20.30
12 sierpnia -godz. 17.15
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Emocjonująca i emocjonalna podróż za kuliszy Blue Note Records, powstałej w Nowym Jorku w 1939 roku pionierskiej wytwórni, wydającej płyty największych artystów jazzowych XX i XXI wieku. Film jest częścią celebracji obchodów 80-lecia istnienia Blue Note Records. Dwóch fanów jazzu, emigrantów z Niemiec, stworzyło przestrzeń dla muzyków, którzy - tak jak oni sami - poszukiwali wolności i artystycznej swobody. Ich bezkompromisowa postawa przyczyniła się do rewolucji nie tylko w jazzie, ale i w innych gatunkach, np.: w hip-hopie. Wartości prezentowane przez Blue Note sprawiły, że w jej katalogu znalazły się płyty takich artystów, jak John Coltrane, Thelonious Monk, Miles Davis, Bud Powell, Art Blakey, Horace Silver. Osią dokumentu jest sesja nagraniowa, w której biorą udział Herbie Hancock i Wayne Shorter, a także artyści młodszego pokolenia, tacy jak Robert Glasper i Ambrose Akinmusire, nagrywając wspólnie album All-Stars.

Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00
Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

Warsztat „Jak rozmawiać?- O poprawnej komunikacji” godz. 17.00-20.00
Prowadzące: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 100 zł

13.08 wtorek

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00
Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44, filia13@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28



Popkulturowe przyjemności: Stranger Things 13 sierpnia – godz. 17.30
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Serialowy lipiec bezwzględnie należał do trzeciego sezonu „Stranger Things”. Flagowy produkt Netflixa znów rozbudził wyobraźnię milionów fanów na całym świecie, grał na sentymencie do lat 80. XX w. i pokazywał, jak należy bawić się popkulturą. Dlatego my też w ramach „Popkulturowych przyjemności” postanowiliśmy wybrać się do Miasteczka Hawkins. Będziemy tam śledzić tropy z książek Kinga i inne nawiązania do kultury popularnej, zastanawiać się, ile radzieckich tajnych baz było zbudowanych na amerykańskiej prowincji, spróbujemy przesądzić, czy lepiej jest grać w D&D czy chodzić na randki, zmierzmy, ile horroru zmieści się w konwencji kina rodzinnego i przede wszystkim będziemy nucić „Never ending story”. Jednym słowem zapraszamy do wspólnej wyprawy w głąb mrocznego wymiaru Upside Down.

Warsztaty robotyki – godz. 11.00-13.00
Zajęcia dla dzieci w dwóch grupach wiekowych: od 6 do 8 lat oraz od 9 do 14 lat, finansowane z Budżetu Obywatelskiego.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Wakacje w bibliotece- godz. 11.00-14.00
Gry, zabawy i zajęcia plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00
Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Seans filmowy:
• „Kobieta idzie na wojnę”/KINO SENIORA/ godz. 12.00
• „Obywatel Miłość”- godz. 14.30
• „Pavarotti”- godz. 16.00
• „7 uczuć”/30 FILMÓW NA 30 LECIE KINA/ godz. 18.15

• „Maiden”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **Popkulturowe przyjemności: Stranger Things godz. 17.30**
• **Warsztaty tańca dawnego- godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Toastmasters „Filmy, które uwielbiam” godz. 18.00
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

Perseid- spadające gwiazdy - godz. 18.00
Spotkanie z Markiem Nowakiem i wprowadzenie kurator-skie po wystawie „Ku gwiazdom”
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Nietypowy wykład „Budowane więzi”- 18.00-20.00
Prowadzące: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698 oraz 605 285 995.
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

14.08 środa



„Obywatel Miłość” 9 sierpnia – godz. 15.00
11 sierpnia – godz. 17.15
12 i 14 sierpnia -godz. 19.00
13 sierpnia – godz. 14.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Arcyważny i obowiązkowy dokument dla zainteresowanych życiem i twórczością Grzegorza Ciechowskiego. „Obywatel Miłość” to nieznaną historią związku artysty z żoną Anną, która po jego śmierci w wieku zaledwie 44 lat, została jedyną spadkobierczynią jego dorobku. Do dziś „sprawy republikańskie” są obiektem niekończących się wojen. Anna znalazła się w samym sercu konfliktu, atakowana bezpardonowo i bezlitośnie. Po wieloletnim milczeniu Anna opowiada historię miłości i życia z liderem legendarnej Republiki „Obywatel Miłość” to bardzo osobisty i emocjonalny obraz o wielkim uczuciu, które narodziło się i trwało na przekór przeciwnościom. Film jest też swego rodzaju mapą do lepszego zrozumienia twórczości artysty. Opowiada o kulisach i powodach powstania wielu piosenek. Zawiera niepublikowane materiały archiwalne pokazujące Grzegorza jako głowę rodziny, ojca i męża.

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz. 11.00-12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Smerfne przygody w Bibliotece Publicznej godz. 11.00-13.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży. Projekt realizowany przy finansowym wsparciu OPK „Gaude Mater”.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Seans filmowy:
• „Wilk w owczej skórze 2”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Maiden”- godz. 15.00
• „Pavarotti” - godz. 16.45
• „Obywatel Miłość”- godz. 19.00
• „Blue Note Records: Beyond The Notes”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wakacje w bibliotece – godz. 12.00-14.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

Readers Theater – godz. 12.00-14.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 363 93 32, filia6@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

15.08 czwartek

Seans filmowy:
• „Wilk w owczej skórze 2”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Pavarotti” - godz. 14.15
• „Na bank się uda”- godz. 16.30
• „Maiden”- godz.18.40
• „Na bank się uda”- godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Babski Comber – warsztaty artystyczne - godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

16.08 piątek

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00
Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44, filia13@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Seans filmowy:
• „Wilk w owczej skórze 2”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Na bank się uda”- godz.13.00
• „Pewnego razu w Hollywood” - godz. 15.00
• „Na bank się uda”- godz. 18.00
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wakacje w bibliotece – godz. 12.00-14.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

Readers Theater – godz. 12.00-14.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 363 93 32, filia6@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00
Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszowe, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Warsztaty językowo-plastyczno-logiczne dla dzieci godz. 16.00-17.30
Prowadząca: Aneta Lisiecka z Edico Efektywna Edukacja.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 364 34 12, filia14@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Aleje - tu się dzieje!:
Spotkanie fotograficzne z Adamem Brzozą - godz. 18.00
Odwach obok Ratusza, Plac Biegańskiego

Koncert muzyki relaksacyjnej „Dźwięki Ziemi i Przestrzeni”- godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 30 zł (ulgowy), 40 zł (normalny)

Aleje - tu się dzieje!:
Jazz Tradycyjny - Koncert 7A BLUES - godz. 20.00
Plac Biegańskiego



Aleje - tu się dzieje!:
Jazz Tradycyjny - Koncert 7A BLUES 16 sierpnia - godz. 20.00
Plac Biegańskiego
Sami muzycy 7A Blues o swojej artystycznej działalności mówią: „Robimy to, co kochamy, muzyka jest naszą ucieczką od szarej egzystencji.” Skład zespołu wykrytalizował się w 2010 roku. Na harmonijce ustnej gra Piotr Nieora, na gitarze basowej Tomek Ujma, gitarzystą jest Marcin Dawidowski (Makle Kfuckle, AMPERA), za bębnami siedzi Wiesław Stawuta (Grupa J-D), Andrzej Kuśnierzcyk (Judith's Dream, Grupa J-D, Magiczny Orator, Jedyne Takie Trio, Hasterband) jest wokalistą, autorem tekstów i kompozytorem. Są muzykami o różnych charakterach, różnych profesjach i różnej filozofii życiowej. Spoiwem jest pokora wobec wielkich bluesa, rocka i jazzu oraz radość tworzenia. Mimo zawartej w nazwie deklaracji, zespół nie gra tylko bluesowych coverów, wymyka się definicjom. Najbliższa muzykom 7A jest formuła „okolice bluesa” lub „post-blues”. Na repertuar grupy składają się wyłącznie własne kompozycje z zespołową aranżacją.

17.08 sobota

18. Memoriał im. Artura Szymy i Artura Ociepy
Zawody z cyklu Pucharu Polski w LA
Organizator: Klub Sportowy Budowlani
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

BiegamBoLubię - godz. 9.30
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

XXV Regaty o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka – godz. 11.00
Organizator: Sekcja Żeglarska Klubu Uczelnianego AZS Politechniki Częstochowskiej
Ośrodek Żeglarski Marina Paraj

Seans filmowy:
• „Wilk w owczej skórze 2”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Na bank się uda”- godz.13.00
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 15.00
• „Na bank się uda”- godz. 18.00
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 20.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Finisaż wystawy malarstwa Krzysztofa Domańskiego godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



Finisaż wystawy malarstwa Krzysztofa Domańskiego 17 sierpnia - godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Krzysztof Domański urodził się w Częstochowie i tu ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną (obecnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza) Artysta jest honorowym członkiem International Society of Acrylic Painters ISAP, Society of Canadian Artists oraz Propeller Centre for Visual Arts w Toronto. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, jest laureatem szeregu nagród. Jego prace wystawiane były w galeriach na na terenie Kanady, Niemiec, Włoch, Japonii, Polski oraz USA. Krzysztof Domański mieszka i pracuje w Toronto, w Kanadzie. Sam o swojej twórczości mówi: „Wyjątkowość miejsc i czasu pozwala nam znaleźć obrazy, które nie zawsze są realistyczne. Trudno jest użyć tylko jednej techniki lub jednego sposobu wyrażania. Rysowanie i malowanie stają się nieograniczonymi narzędziami używanymi do interpretacji zjawisk, podczas gdy fotografia może zarejestrować je z matematyczną dokładnością. Natura tworzy unikalne obrazy i często trzeba tylko dokonać wyboru; trudnego wyboru ujęcia (kadru?)”

18.08 niedziela

Seans filmowy:
• „Wilk w owczej skórze 2”/MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Na bank się uda”- godz.13.15
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 15.30
• „André Rieu. Zatańczymy?” /RETRANSMISJA KONCERTU Z MAASTRICHT/ - godz. 19.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Aleje - tu się dzieje!:
Spektakl „Ali Baba i Czterech Rozbójników” oraz warsztaty teatralno-plastyczne - godz. 16.00
Plac Biegańskiego



Aleje - tu się dzieje!: Spektakl „Ali Baba i Czterech Rozbójników” oraz warsztaty teatralno-plastyczne 18 sierpnia - godz. 16.00
Plac Biegańskiego
Jak dostać się do niezwykłej krainy Baśni Tysiąca i Jednej Nocy? Tylko śniąc lub... oglądając spektakl aktorsko-lalkowy Teatru MałeMi „Ali Baba i czterech rozbójników”. Dwie siostry śnią jednocześnie ten sam sen. Ich sypialnia przeobraża się w dom Ali Baby, las, grocie Rozbójników, Czarodziejski Sezam. Zaskakujące zmiany scenografii, piękne lalki, wartka, pełna humoru akcja okraszona piosenkami i muzyką Artura Dwulita. Po spektaklu młodzi widzowie będą mieli również okazję wziąć udział w warsztatach teatralno-plastycznych „Trzecia strona kija”, prowadzonych przez aktorów teatru Małe Mi. Uczestnicy poznają pracę z rekwizytem teatralnym – z kija stworzą postaci sceniczne i opracują etudy z ich udziałem.

Festiwal Muzyki Organowej I Kameralnej: Koncert „Od Moniuszki do Piazzolli” - godz. 17.00
Kościół Ewangelicko-Augsburski Wniebowstąpienia Pańskiego, ul. Śląska 20

Koncert letni w Altanie - Kapela Podwórkowa „U Andrzeja”- godz. 17.00
Altana w Parku im. S. Staszica

Podwieczorek z klasyka - Koncert „Kwartet smyczkowy” - godz. 18.00
Plac Biegańskiego

19.08 poniedziałek

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka piesza po Jurze IV etap Poraj – Choroń – Biskupice – Sokole Góry 11 km
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie (www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Zbiórka: Poraj PKP godz. 8.30
Koszt: 1 zł

19-23 sierpnia
Wakacje w ZETPETE - godz. 8.00-16.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 430 zł (za tydzień)

19-23 sierpnia
Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

19-23 sierpnia
Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa) i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa). Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań w tygodniu)

19-23 sierpnia
Wakacyjne warsztaty – godz. 11.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

Międzynarodowy Dzień Latarni Morskich – godz. 13.00
Zajęcia techniczno-plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14

Seans filmowy:
• „Na bank się uda”- godz.13.00
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 15.00
• „Na bank się uda”- godz. 18.00
• „Pewnego razu w Hollywood” - godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00
Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

20.08 wtorek



„Pewnego razu w Hollywood”
16, 17, 19 sierpnia - godz. 15.00 i 20.00
18 sierpnia – godz. 15.30
20 sierpnia – godz. 15.30 i 20.15
21 sierpnia – godz. 15.15 i 20.00
22 sierpnia – godz. 20.00
23 sierpnia – godz. 14.45
24 sierpnia – godz. 16.00
25,26 sierpnia – godz. 17.15
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Quentin Tarantino oddaje hołd hollywoodzkiemu kinu lat 60. i całej amerykańskiej popkulturze w swoim najbar-dziej przebojowym filmie dekady. Pełna anegdot i elektry-zujących dygresji historia aktora grającego w westernach, który próbuje wrócić na szczyt (Leonardo DiCaprio), oraz jego wiernego dublera (Brad Pitt). W tle czasy kontestacji, ruch hipisów, zmierzch epoki klasycznego Hollywoodu i złotej ery telewizji. Poza tym Steve McQueen, Bruce Lee, spaghetti westerny, a także piękna Sharon Tate i Roman Polański po wielkim sukcesie „Dziecka Rosemary”. Na absolutnie każdym milimetrze taśmy filmowej czuć wielką miłość Tarantino do kina. A widz z każdą minutą „Pewnego razu...” zakochuje się w szalonej wizji autora „Pulp Fiction” coraz bardziej. To także krwista i nieprze-widywalna baśń, w której reżyser zaskakuje nie mniej niż w „Bekartach wojny” i „Django”.

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka górską Beskid Śląski „Ustrońskie ciekawostki” Ustroń (Muzeum i Leśny Park Niespodzianek) - godz. 7.30
Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 50 zł

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka górską Beskid Śląski „Ustrońskie ciekawostki” Ustroń (Muzeum i Leśny Park Niespodzianek) - godz. 7.30
Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 50 zł

Warsztaty chustowe. Plecak prosty – godz.10.00-12.00
Prowadząca: Marlena Potiomkin.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882-834-111.
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 80 zł

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00
Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44, filia13@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Wakacje w bibliotece - godz. 11.00-14.00
Gry, zabawy i zajęcia plastyczne dla dzieci.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00
Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

• **Zajęcia integracyjne dla mam z dziećmi godz. 12.00-13.00**
• **Popołudnie z grami planszowymi godz. 13.00-14.00**
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Seans filmowy:
• „Na bank się uda”- godz. 13.15
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 15.30
• „Papież Franciszek i jego przesłanie”- godz. 18.30
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Jak okazujemy sobie uczucia- godz. 18.00-20.00
Prowadzące: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Warsztaty tańca dawnego – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Toastmasters „Czy nasz klub to laboratorium umiejętności?”- godz. 18.00
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

21.08 środa

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka górską Beskid Mały Bielsko-Biała Straconka – Gaiki – Hrobacza Łąka – Bujakowska Góra – Żarnówka Mała- godz. 7.30
Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie (www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)
Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7
Koszt: 40 zł

Warsztaty plastyczne – godz. 10.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 10, filia18@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 18., ul. Nadrzeczna 46/48

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz. 11.00-12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Smerne przygody w Bibliotece Publicznej godz. 11.00-13.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży. Projekt realizowany przy finansowym wsparciu OPK „Gaude Mater”.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Seans filmowy:
• „Król lew”/MŁODY ILUZJONISTA”- godz.11.00
• „Na bank się uda”- godz. 13.15
• „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 15.15
• „Na bank się uda”- godz. 18.00
• „Pewnego razu w Hollywood”-godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Readers Theater – godz. 12.00-14.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 363 93 32, filia6@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56A

Wakacyjne warsztaty dla dzieci. Teatr Nieoczywisty godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
• **Częstochowianin w Toronto /w ramach cyklu „Odkrywanie Częstochowy”/ – godz. 18.00**
Spotkanie z udziałem artysty plastyka Krzysztofa Domańskiego, w ramach autorskiego cyklu Władysława Ratusińskiego
• Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

22.08 czwartek

• **Chustostarzy, czyli spotkanie rodziców chustonoszących - godz. 10.00-13.00**
Prowadząca: Marlena Potiomkin.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882 834 111.
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 5 zł

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00
Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Lato w muzeum „Zrozumieć malarstwo – temat w sztuce” - godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 504 757 502
Muzeum Częstochowskie, Galeria Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47
Koszt: 7-10 zł

Seans filmowy:
• „Król lew 3D”/MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00
• „Na bank się uda”- godz.14.30
• „Pewnego razu w Hollywood” - godz. 20.15
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wakacyjna biblioteka – godz. 13.00-15.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku szkolnym
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00
Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszowe, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

• **Okiem filozofa: Wolność kontra odpowiedzialność. Konflikt (nie)rozstrzygalny? – godz. 17.00**
Czwarte z cyklu letnich spotkań filozoficznych dla młodzieży i dorosłych.
Prowadząca: Anna Fałana-Jafra.
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Babski Comber – warsztaty artystyczne - godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Aleje - tu się dzieje! - Filmowy czwartek:
• **Pokaz filmu „Antek Policmajster”- godz. 17.00**
• **Spotkanie ze Stanisławem Janickim - godz. 18.30**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Aleje - tu się dzieje!: **Czwarty Dźwięk Tygodnia: Koncert Tortuga - godz. 20.00**
Plac Biegańskiego

Otwarta grupa pracy z ciałem TRE - godz. 19.30-21.00
Prowadzący: Jakub Ritter.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210.

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

23.08 piątek

23-25 sierpnia
Konwent fantastyki MEDALIKON
• *IV Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56*
• *Więcej s. 11*

• **Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka autokarowo – krajoznawcza „Atrakcje Ziemi Wieluńskiej” Wieluń (Muzeum Ziemi Wieluńskiej i Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie) - godz. 7.30**
• **Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7**
Koszt: 40 zł

• **23 – 24 sierpnia**
• **VI Runda Mistrzostw Polski Pojazdów Zabytkowych i 38. Rajd Częstochowski z okazji 60-lecia Automobilklubu Częstochowskiego - godz. 8.00**
• **Rajd klasycznych pojazdów przebiegający przez Częstochowę oraz Jurę Krakowsko-Częstochowską.**
• **Obowiązują wcześniejsze zapisy:**
marcin.stryczak@automobilklubczestochowski.pl



„Ból i blask”
23 sierpnia - godz. 23.00
24 sierpnia – godz. 13.45
25 sierpnia – godz. 20.30
26 sierpnia – godz. 13.15 i 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
„Ból i blask” to kilka dni z życia wybitnego reżysera – jego namietności, zwątpienia i tajemnice. Bez upiększeń, tylko szczerść i prawda. Autobiograficzne arcydzieło Pedro Almodóvara z udziałem Penélope Cruz i Antonio Banderasa (nagroda dla najlepszego aktora na tegorocznym festiwalu w Cannes).Salvador Mallo, kultowy hiszpański reżyser filmowy, który stro-ni od mediów i usilnie strzeże swojej prywatności, przeżywa na nowo najważniejsze momenty swojego życia. Wraca myślami do dzieciństwa, gdy wraz z rodzicami w poszukiwaniu dobrobytu przenieśli się do małego miasteczka. Przywołuje obrazy swojej dziewczęcej namietności, pierwszej wielkiej miłości i bólu rozstania. Wspomina pierwsze spotkanie z kinem, które na lata stało się sensem jego życia. Powracając do najintensywniejszych doświadczeń z przeszłości, Salvador odnajduje siłę, by zmierzyć się z tażniejszością.

Wakacje na tarasie – godz. 9.15-10.15

Turniej gier wielkoformatowych dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44, filia13@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

„Kreatywna biblioteka – plener malarski – wakacyjna podróż” – 11.00-13.00

Warsztaty plastyczne skierowane dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Lato w muzeum „Zrozumieć malarstwo – temat w sztuce” - godz. 11.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 504 757 502

Muzeum Częstochowskie, Galeria Dobrej Sztuki,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

Koszt: 7-10 zł

Seans filmowy:

- „Król lew 3D”/MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00

- „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 14.45

- „Ból i blask”- godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Readers Theater – godz. 12.00-14.00

Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 363 93 32, filia6@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

Warsztaty językowo-plastyczno-logiczne dla dzieci- godz. 16.00-17.30

Prowadząca: Aneta Lisiecka z Edico Efektywna Edukacja.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 364 34 12, filia14@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00

Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszowe, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Aleje - tu się dzieje!e!: Literacki piątek – spotkanie z Urszulą Dudziak - godz. 18.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wyścig nocny pojazdów zabytkowych – godz. 19.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy:

marcin.stryczak@automobilklubczestochowski.pl

Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4

24.08 sobota

24-25 sierpnia

DNI CZĘSTOCHOWY

Więcej s. 20-21

BiegamBoLubię - godz. 9.30

Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki

Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Seans filmowy:

- „Król lew 3D”/MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00

- „Ból i blask”- godz. 13.45

- „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 16.00

- „Cyrulik sewilski” Gioachino Rossini /MET OPERA - LETNIE POWTÓRKI 2019/- godz. 19.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



„Cyrulik sewilski” Gioachino Rossini /MET OPERA - LETNIE POWTÓRKI 2019/ 24 sierpnia - godz. 19.00 *Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64* Na jednym z sewilskich placów, pod pewnym balkonem, młody panicz wyśpiewuje serenadę. Pragnie zdobyć serce dziewczyny zamkniętej w domu. To Rozyna, wychowanka doktora Bartola, którą on sam upatrzył sobie na żonę, a to z powodu jej sporego posagu. Sprytny cyrulik znajduje jednak sposób, aby połączyć młodych zakochanych. Perypetie Figara, z nieodłącznymi przebierankami i drwinami z pazernych starców, Rossini ubrał w najrozkoszniejszą możliwą muzykę (drugą część przygód Figara możemy śledzić w „Weselu Figara” Mozarta; obie opery oparte są na komediach Beaumarchais’go). Karkołomne arie, sceny zbiorowe i humor gwarantują zawsze cudowną muzyczną zabawę. Dlatego Met przypomina ten spektakl w gwiazdorskiej obsadzie. Śpiewają specjaliści od Rossiniego: Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Peter Mattei i nieodżałowany John Del Carlo.

Otwarcie wystawy z okazji 60-lecia Automobilklubu Częstochowskiego - godz. 14.45

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Konkurs Elegancji Pojazdów Zabytkowych godz. 15.00-17.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy:

marcin.stryczak@automobilklubczestochowski.pl

Plac Biegańskiego

Wernisaż wystawy Beth Giaccumo - godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

25.08 niedziela

„Joga na śniadanie” Praktykuj jogę w Parku Lisiniec godz. 9.30

Prowadzący: Joanna Będuch i Marek Będuch

Taras restauracji „La Playa”, Park Lisiniec

Seans filmowy:

- „Król lew 3D”/ MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00

- „Na bank się uda”- godz. 13.15

- „Na bank się uda”- godz. 15.30

- „Pewnego razu w Hollywood”-godz. 17.30

- „Ból i blask”- godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Festiwal Muzyki Organowej I Kameralnej: Koncert „Flauto concertato” - godz. 17.00

Kościół Ewangelicko-Augsburski Wniebowstąpienia Pańskiego,

ul. Śląska 20

Koncert letni w Altanie: „Dzika Plaża”- godz. 17.00

Altana w Parku im. S. Staszica

Aleje - tu się dzieje!e!: Muzyczny Punkt Spotkań

Jarosława Woszczyzny - godz. 18.00

Plac Biegańskiego

26.08 poniedziałek

Marsze na Orientację etap 2-Lasek Aniołowski godz. 9.00

Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie

(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)

Zbiórka: ul. Kosmowskiej, przystanek MPK w kierunku

Centrum

Koszt: 1 zł

26-30 sierpnia

Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z rysunku, malarstwa, ceramiki, grafiki warsztatowej, witrażu techniką Tiffaniego - godz. 10.00-13.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

26-30 sierpnia

Z powietrza, ognia, wody i ziemi – wakacje artystyczne z żywiołami – godz. 10.00- 12.00 i 12.30-14.30

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (pierwsza grupa)

i młodzieży powyżej 12 roku życia (druga grupa).

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101,

n.talarek@gmail.com

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Koszt: 30 zł (pojedyncze zajęcia), 135 zł (karnet na 5 spotkań

w tygodniu)

Seans filmowy:

- „Sekretne życie zwierzaków domowych 2”

- /MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00

- „Ból i blask”- godz. 13.15

- „Na bank się uda”- godz. 15.30

- „Pewnego razu w Hollywood”- godz. 17.30

- „Ból i blask”- godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00

Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus

Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

Warsztat „Jak rozmawiać?- O poprawnej komunikacji” - godz. 17.00-20.00

Prowadzą: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, Częstochowa,

ul. Waszyngtona 33/2

Koszt: 100 zł

27.08 wtorek

Wycieczka górską Beskid Śląski Bielsko Biała – Szyn-dzielnia – Klimczok – Bystra Wilkowice- godz. 7.30

Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie

(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)

Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7

Koszt: 50 zł

Warsztaty Chustowe. Kangur - godz. 10.00-12.00

Prowadząca: Marlena Potiomkin.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882 834 111.

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

Koszt: 80 zł

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44,

filia13@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Wakacje w bibliotece- godz. 11.00-14.00

Gry, zabawy i zajęcia plastyczne dla dzieci

Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00

Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.

Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

- **Zajęcia integracyjne dla mam z dziećmi godz. 12.00-13.00**
- **Popołudnie z grami planszowymi – godz. 13.00-14.00**

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Spotkanie z Toastmasters „Strategie skutecznego przywództwa” – godz. 18.00

Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

Warsztaty tańca dawnego- godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

28.08 środa

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka piesza po Jurze V etap, Zrębice – Sokole Góry – Olsztyn-8 km - godz. 9.00

Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie

(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)

Zbiórka: PKS Zrębice – Kościół

Koszt: 1 zł

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz. 11.00-12.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72,

filia3@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Smerfne przygody w Bibliotece Publicznej godz. 11.00-13.00

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży. Projekt realizowany przy finansowym wsparciu OPK „Gaude Mater”.

Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Wakacje w bibliotece – godz. 12.00-14.00

Zajęcia plastyczne dla dzieci

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

Światowy Dzień Publicznego Czytania Komiksów godz. 14.00 – 20.00

Organizator: Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”.

Park im. S. Staszica

29.08 czwartek

Letnia czytelnia – godz. 11.00-14.00

Na dziedzińcu Biblioteki Publicznej będzie można wygodnie usiąść, czy położyć się na leżaku i przejrzeć codzienną prasę lub poczytać książkę.

Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Wakacyjna biblioteka – godz. 13.00-15.00

Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku szkolnym

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Letnia czytelnia pod parasolem – godz. 16.00-18.00

Propozycja dla dorosłych czytelników, którzy w czasie wakacji będą mogli poczytać prasę, pograć w gry planszowe, czy podyskutować w specjalnie przygotowanej letniej czytelnii.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

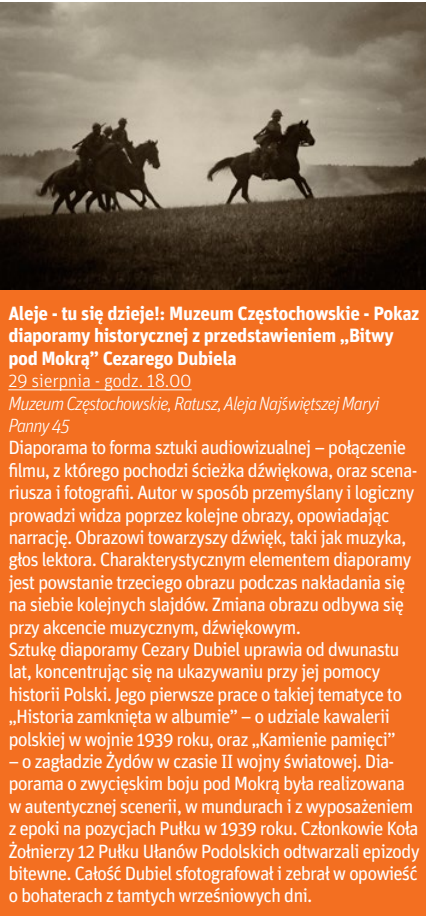
Babski Comber – warsztaty artystyczne - godz. 18.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, Aleja Niepodległości 50 lok. 112

Aleje - tu się dzieje!e!: Muzeum Częstochowskie - Pokaz diaporamy historycznej z przedstawieniem „Bitwy pod Mokraj” Cezarego Dubiela - godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45



Otwarta grupa pracy z ciałem TRE - godz. 19.30-21.00

Prowadzący: Jakub Ritter.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210.

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

Koszt: 50 zł.

Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00

Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 32

Aleje - tu się dzieje!e!: Teatr im. A. Mickiewicza spektakl „ŁYSA SPIEWACZKA”- godz. 20.00

Scena między Ratuszem i Odwachem, Plac Biegańskiego

30.08 piątek

Wakacje 2019 z PTTK: Wycieczka górską Beskid Śląski Ustroń Polana – Czantoria – Tuł – Leszna Górna godz. 7.30

Organizator: Regionalny Oddział PTTK w Częstochowie

(www.ropttk.cba.pl, pttkregczwa@op.pl)

Zbiórka: Parking „Auchan” ul. Focha 7

Koszt: 50 zł

Scottie go! - zajęcia z zakresu programowania godz. 10.00-18.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/323 29 44,

filia13@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

30 sierpnia – 1 września

Dni Europejskiej Kultury Ludowej- godz. 10.00- 20.00

Plac Biegańskiego

Seans filmowy: „Sekretne życie zwierzaków domowych 2”/MŁODY ILUZJONISTA/- godz. 11.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wakacje w bibliotece – godz. 12.00-14.00

WAŻNIEJSZE
DANE TELEADRESOWE
DLA SENIORÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie,
ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2
tel. 34/37 24 200; fax (34) 37 24 250;
mops@czestochowa.um.gov.pl
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek –
godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00,
piątek – godz. 7.30-15.00

**Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale
Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-
Przyrodniczego im. Jana Długosza**
ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa
tel. 34/ 37 84 208, e-mail: utw@ajd.czyst.pl,
www.utw.ajd.czyst.pl
Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek
godz.15. 00 -17.00, środa: godz. 11.00 - 13.00

**Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale
Zarządzania Politechniki Częstochowskiej**
Aleja Armii Krajowej 19 B
tel. 34/ 325 02 74, www.zim.pcz.czyst.pl

**Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+
przy Akademii Polonijnej**
ul. Pułaskiego 4/6, tel. 34/368 42 00
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

Częstochowskie Centrum Aktywności Seniorów
ul. Staszica 10, tel. 509 656 937
email: sekretariat@ccas.com.pl

**Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet
Trzeciego Wieku**
Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu
Cywilnego) czynne w każdy wtorek, godz. 11.00-13.00
Adres do korespondencji: ul. Waszyngtona 45 lok.9,
42-217 Częstochowa, tel. 782 610 333, 512 270 619,
biuro@sutw.com.pl . Zajęcia: ul. Focha 19/21 (Urząd
Stanu Cywilnego). Wykłady: ul. Jasnogórska 8,
42-201 Częstochowa - środa, godz. 16.30

Dom Pomocy Społecznej, ul. Kontkiewicza 2
tel. 34 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. 34 364 38 15
dps@dps.czyst.pl

**Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy
Społecznej w Częstochowie**
42-217 Częstochowa, ul. Krasieńskiego 11 a
tel: 343 614 660; pkps.czystochowa@wp.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek:
godz. 10.00-18.00

**Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor”
prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej
Zarząd Miejski w Częstochowie**, ul. Marysia 93

Dzienny Dom Senior + , ul. Rapackiego 3/5
tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czyst.pl

CO / GDZIE / KIEDY: W SIERPNIU

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. DR. WŁ. BIEGAŃSKIEGO

„Blіżej gwiazd” wystawa Marty Dondeli
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

„Czas poza czasem” wystawa lalek Teatru Nieoczywistego
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

do 10 sierpnia
„60 lat Smerów”
Ekspozycja autorstwa Hugues’a Dayez zrealizowana
przez Wallonie-Bruxelles International we współpracy
z IMPS The Smurfs Brussels. Przedstawicielstwo General-
ne Walonia-Bruksela wspiera to wydarzenie.
Biblioteka Publiczna, Biblioteka Główna, Aleja Najświętszej
Maryi Panny 22

do 12 sierpnia
„Retrospekcje” - wystawa malarstwa Janusza Kłopoty
Biblioteka Publiczna, Biblioteka Główna, Aleja Najświętszej
Maryi Panny 22

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ
Wystawa stała:
Dzieje miasta Częstochowy – wystawa historyczna

Prezentacje długoterminowe:
Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępiak, Bulik... –
kolekcja obrazów współczesnych malarzy
częstochowskich

Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie – stare
i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej

Wystawy czasowe:
(Bez)miar objętości. Kolekcja Mieczysława Szyca -
w cyklu „Pasje Częstochowian”

Ku gwiazdom

Nowe Pokolenie – wystawa poplenerowa Huty
Częstochowa

od 24 sierpnia
Wystawa Automobilklubu Częstochowskiego

od 29 sierpnia
Strefa wyobraźni, fotografie Cezarego Dubiela

GALERIA DOBREJ SZTUKI

Wystawa stała:
Sztuka Polska XIX i XX w. Grafiki mistrza drzeworytu Stefa-
na Mrożewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego.

Wystawy czasowe:

Stop! Smog

do 28 sierpnia
Prezentacja prac Marii Duszy /Galeria Wejściówka/

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

Wystawa stała:
Z mroku dziejów. Kultura łużycka – wystawa archeolo-
giczna Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ

Wystawa czasowa:
„Wino w starożytnym Sudanie” – wystawa z Muzeum
Archeologicznego w Poznaniu

DOM POEZJI – MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona życiu i twórczości poetki

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA
Wystawa stała:
Wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA
MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN

Wystawa stała:
Żydzi Częstochowianie

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA

Wystawy czasowe:

Skamieniałości jurajskie – klucz do przeszłości ziemi
częstochowskiej

Stefan Chabrowski. Malarstwo

od 31 sierpnia
7 Dywizja Piechoty. Zapomniani Bohaterowie 1939

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA

Wystawa czasowa:

„Pasje twórcze” wystawa tkanin członków Towarzystwa
Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Wandy Wereszczyńskiej
w Częstochowie

„Na partyzancki bój. Kobiety w konspiracyjnej działal-
ności ruchu ludowego” - wystawa ze zbiorów Muzeum
Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, w ra-
mach obchodów Dnia Walki i Męczeństwa Wsi Polskiej,
współorganizacja Ludowe Towarzystwo Naukowo-Kultu-
ralne oddział w Częstochowie

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego
wystawy w Ratuszu (pl. Biegańskiego), Galerii Dobrej Sztuki
(Aleja Najświętszej Maryi Panny 47), Pawilonach Wystawowych
w Parku Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej
(ul. Jasnogórska 23), Kamienicy Mieszczańskiej, Muzeum Żydów
Częstochowian (ul. Katedralna 8)

czynne w okresie letnim (czerwiec – wrzesień):
wtorek, czwartek 11.00 – 17.00
środa, piątek 11.00 – 17.30
sobota, niedziela 11.00 – 18.00 (Uwaga! Rezerwat Archeologicz-
ny czynny tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca
(17, 18 sierpnia)
poniedziałek nieczynne

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

do 25 sierpnia
Wystawa „Jan Lebenstein. In memoriam...”

do 25 sierpnia
Wystawa „Transfiguracje – konstruowanie twarzy”

do 25 sierpnia
Wystawa malarstwa Amelii Augustyn „Ryby”

do 18 sierpnia
Wystawa Karoliny Parkitnej
Galeria Zwiastun

od 19 sierpnia
Wystawa „Balbina w krainie czarów”
Małgorzata „Balbina” Sętowska
Galeria Zwiastun

OŚRODEK PROMOCJI
KULTURY „GAUDE MATER”

ul. Dąbrowskiego 1

od 5 do 17 sierpnia
Wystawa malarstwa Krzysztofa Domańskiego

od 24 sierpnia
„Hormonamalties” wystawa Beth Giacummo

MUZEUM KLASZTORU
JASNOGÓRSKIEGO

ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga
Narodów” - ekspozycja sztuki wotywniej. Na wystawie
zgrupowano blisko 500 eksponatów – cenne wota przez
wieki przynoszone przez pielgrzymów i składane przed
cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowo-
czeńszych i najciekawszych wystaw w Polsce.

„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów
jasnogórskich” - ekspozycja przygotowana z okazji
jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”

SALA O. KORDECKIEGO

Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego - przedstawia
około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską
kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstawało w la-
tach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii,
począwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria” - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny
- motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej
Częstochowskiej.

SKARBIEC

Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki
Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany
narodu polskiego.

MUZEUM 600-LECIA

Wystawa stała – Ekspozaty w Muzeum 600 - lecia
ukazują sześćsetletnią obecnością Zakonu Paulinów na
Jasnej Górze.
Epitafium Smoleńskie – poświęcone ofiarom tragedii
smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

PARKING OBOK DOMU PIELGRZYMA

Wystawa „Śladami Jezusa” - przenosi do Jerozolimy
sprzed 2 000 lat! W nowoczesny sposób opowiada
historię Zbawiciela i rozwój chrześcijaństwa na prze-
strzeni wieków – w świetle Ewangelii, tradycji i nauki.
Do jej powstania zostały wykorzystane spektakularne
wizualizacje, animacje komputerowe, repliki unikalnych
eksponatów, poruszająca muzyka oraz zapachy. To
pierwsza w Polsce tak bogata w środki wyrazu wystawa,
dotycząca tematu wiary. Jej narratorem jest aktor Piotr
Fronczewski, którego głos w przejmujący sposób zanurza
zwiedzających w kolejne rozdziały opowieści i towa-

rzyszy im na wszystkich etapach zwiedzania wystawy.
Z kolei klimat bliskowschodniego świata dopełniają pieśni
w języku aramejskim, które wykonała mieszkająca w Polsce
syryjska artystka Myrna Kbbeh. Opiekunem merytorycznym
wystawy jest franciszkanin z Jerozolimy o. Narcyz Klimas,
naukowiec i badacz, wybitny autorytet w tematyce historii
Bożego Grobu. Autorem i realizatorem wystawy jest studio
kreatywne Tengtent, którego członkowie mają na swoim
koncie takie produkcje, jak film „Miasto ruin” dla Muzeum
Powstania Warszawskiego, „Niezwyciężeni” dla IPN czy
projekt wystawy stałej Muzeum Historii Polski.
Ze względu na liczne grupy pielgrzymów, zachęcamy do
wcześniejszej rezerwacji: rezerwacje@sladamijezusa.pl
+48 577 131 442

MUZEUM MONET I MEDALI
JANA PAWŁA II

ul. Jagiellońska 67/71

Kolekcja stała

REGIONALNY OŚRODEK
KULTURY

ul. Ogińskiego 13 a

do 27 sierpnia
Wystawa obrazów powstałych podczas plenerów
malarzskich organizowanych przez Regionalny Ośrodek
Kultury w Częstochowie

URZĄD STANU CYWILNEGO

ul. Focha 19/21

„Częstochowa stara i nowa” – wystawa zdjęć członków
Stowarzyszenia SENIOR TUR

REKREACJA

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI

Strefy wypoczynku „Adriatyk” i wypożyczalni sprzętu
pływającego
Park Wypoczynkowy Lisiniec
W godz. 10.00 – 20.00 ratownicy WOPR pełnią dyżury na
kąpielisku (plaży) w strefie wypoczynku „Adriatyk” i w wy-
pożyczalni sprzętu pływającego przy zbiorniku „Bałtyk”
(ostatnie wypożyczenie do godz. 19.00).

do 25 sierpnia
Pływalnia Letnia
ul. Dekabrystów 45
W trwającym sezonie letnim pływalnia czynna jest
codziennie w godz. 10.00 – 20.00. Szczegóły na stronie:
www.mosir.pl

Lato w mieście – lato pod żaglami
Park Wypoczynkowy Lisiniec
Szkolenie żeglarskie dla dzieci i młodzieży. Formularz
zgłoszeniowy na stronie facebook.com/ UKSMORKA/
Dodatkowe informacje pod nr. tel. 502 272 349

Oferta płatnych zajęć dla Seniorów 60+:

Gimnastyka w wodzie:
poniedziałek, środa, soboty – godz. 12.00-13.00
Pływalnia kryta „Sienkiewicz Częstochowa”, Aleja Najświętszej
Maryi Panny 56

WAŻNIEJSZE
DANE TELEADRESOWE

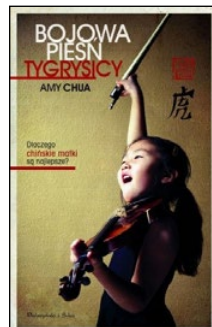
MUZEUM I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2,
tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47, tel. 34 360 56 31
**Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wacława
Sakwy**, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”,
ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
**Planetarium Instytutu Fizyki Uniwersytetu
Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długo-
sza w Częstochowie**, Aleja Armii Krajowej 13/15,
tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapalek, ul. Ogrodowa 68,
tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120,
dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego,
ul. Olawska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
**Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych
„Konduktorownia”**, ul. Piłsudskiego 34/36,
tel. 601 487 237, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA
**Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława
Biegańskiego**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22,
tel. 34 360 61 18
**Filharmonia Częstochowska im. Bronisława
Hubermana**, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie
ul. Łukasińskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15,
tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, Aleja Kościuszki 5,
tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska”,
Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Kino OKF „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4,
tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasińskiego 68,
tel. 34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa”
Aleja Najświętszej Maryi Panny 56,
tel. 34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego
58/64, tel. 34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”,
ul. Dekabrystów 43, 34 372 07 86

WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13,
tel. 34 370 71 00, www.czystochowa.pl
**Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/
Częstochowska Organizacja Turystyczna**, Aleja
Najświętszej Maryi Panny 65, tel. 34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckie-
go 2, tel. 34 365 38 88, www.jasnagora.pl

PAULINA KULA – SKRZYPACZKA, NAUCZYCIELKA W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH W CZĘSTOCHOWIE

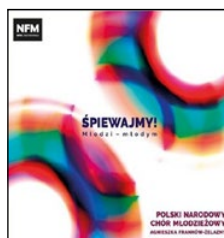


KSIAŻKA

„Bojowa pieśń tygrysicy” Amy L. Chua

Od dawna fascynuje mnie różnica pomiędzy szeroko pojętą kulturą Wschodu i Zachodu – w filo-

zofii, postrzeganiu świata i czasu, roli jednostki i społeczności, relacjach, stylu życia, kuchni, czy wreszcie podejściu do pracy, nauki i wychowania. Jako nauczycielka jednym tchem pochłonięłam książkę „Bojowa pieśń tygrysicy”, poleconą mi przez cenionego pedagoga. Jest to fascynujący i szokujący zapis codziennych zmagania niezwykle wymagającej „wschodniej” matki, która z punktu widzenia „zachodniego” czytelnika będzie matką okrutną i nieludzką, a jej metody skrajnymi i bulwersującymi. To jednak opowieść przede wszystkim o różnicach kulturowych – pozwala z nieznaną perspektywą przyrzeć się naszemu zachodniemu światu. Polecam wszystkim, nie tylko nauczycielom i rodzicom!



PŁYTA

„Śpiewajmy! Młodzi młodym”, Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, dyr. Agnieszka Franków-Żelazny

Płyta miała premierę 19 lipca 2019 r., w dniu w którym Polski Narodowy Chór Młodzieżowy rozpoczął letnią trasę koncertową występem w Bazylice Jasnogórskiej. W zespole śpiewają najlepsi uczniowie i studenci polskich uczelni muzycznych, między 18. a 26. rokiem życia. Entuzjazm, świeżość, radość wspólnego muzykowania – tak charakterystyczne dla młodych wykonawców muzyki „poważnej” – sprawiają, że chór z powodzeniem koncertuje w kraju i za granicą (częstochowski koncert również był wielkim sukcesem). „Śpiewajmy! Młodzi młodym” jest debiutem fonograficznym chóru z okazji jego 5. urodzin. Płyta zawiera dwanaście kompozycji, napisanych specjalnie dla zespołu, autorstwa dwunastu młodych polskich kompozytorów. Ukazuje różnorodność stylów muzyki chóralnej, prezentuje najnowszą polską twórczość kompozytorską i jest zapisem niezwyklej poziomu tego młodego zespołu chóralnego.



FILM

„Walka – Życie i zaginiona twórczość Stanisława Szukalskiego” reż. Ireneusz Dobrowolski

Jeden z najlepszych filmów dokumentalnych, jakie miałam okazję oglądać. Historia zapomnianego polskiego artysty, poznanego przypadkowo i odkrytego na nowo przez kolekcjonera dzieł sztuki z Los Angeles. Podróż przez serię niezwyklej zdarzeń, dzieł, idei, spotkań i znajomości (np. z Leonardem DiCaprio), nagrań archiwalnych... Pozycja obowiązkowa, nawet dla niezainteresowanych sztuką i historią!

Adam Florczyk: Chciałbym zacząć naszą rozmowę od pytania o łódzką Orkiestrę Smyczkową Primuz. Podglądając Was w mediach społecznościowych, zawsze jestem pod olbrzymim wrażeniem. Chciałem jednak podpytać, dlaczego Twoim zdaniem ten zespół jest taki wyjątkowy? Co sprawia Ci w nim największą frajdę?

Daria Pacuda: W orkiestrze kameralnej Primuz gram od czterech lat, od momentu rozpoczęcia studiów na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi. W skład orkiestry wchodzi studenci i absolwenci Akademii, a jej założycielem i szefem artystycznym jest skrzypek i kameralista Łukasz Błaszczuk (mój profesor gry na skrzypcach). Największą satysfakcję sprawia mi fakt, że każdy nasz koncert jest inny, nawet jeśli gramy ten sam program. Zawsze chodzi o unikalną energię i emocje. Myślę, że wspólny cel, pasja do muzyki, poczucie estetyki i umiejętność przewidywania, pomagają nam złączyć się w jedno na czas koncertu. Nasz dyrygent uczy nas tego od początku istnienia zespołu i to on jest tą osobą, której zawdzięczamy osiągnięcie zamierzonych celów.

Możesz więcej opowiedzieć o projekcie Orchestral R.O.C.K.?

Projekt Orchestral R.O.C.K. rozpoczął się w lutym 2017 roku i trwa do tej pory. Wcześniej znany był pod nazwą „Culture Clash” i został zorganizowany przez Orkiestrę Primuz, gitarzystę Jacka Królika oraz Wojciecha Lemańskiego, łódzkiego kompozytora, który stworzył specjalnie dla nas nowe aranżacje znanych utworów rockowych. Projekt okazał się prawdziwym strzałem w dziesiątkę. Nie byłoby to absolutnie możliwe bez spotkania się w jednym projekcie dużych indywidualności muzycznych. W tym roku, dwa lata po ostatnim koncercie, wytwórnia muzyczna All Muses zajęła się organizacją dwóch koncertów Orchestral R.O.C.K. w Krakowie, z uczestnictwem Krzysztofa Cugowskiego. To był olbrzymi sukces, zatem można się spodziewać ciągu dalszego.



foto: Sabina Malik

Jacek Stęszewski Trio, najpierw gościnnie, a obecnie jako stały członek zespołu. Jacek Stęszewski to doskonały pieśniarz i kompozytor, muzyk i poeta najwyższej klasy, poza tym wspinały człowiek. Udział w tym projekcie otworzył dla mnie nową przestrzeń twórczą, rozbudził chęć dalszych poszukiwań na polu aranżacji muzycznych na skrzypce i nie tylko...

Jak to jest u Ciebie, muzyka symfoniczna i popularna to dwa osobne światy, do których podchodzisz zupełnie inaczej, czy też w sposób oczywisty łączą się one ze sobą, przenikają i wzajemnie inspirują? Daria Pacuda w filharmonii i w muzycznym klubie to jedna osoba, czy jednak trochę dwie różne?

Wszystko dzieje się jednocześnie, studia muzyczne na akademii, koncerty z Primuzem, koncerty klubowe z Jackiem Stęszewskim. Różne światy połączone muzyką, gdzie zawsze panuje ta sama harmonia i porządek, ta sama potrzeba mocnej, wrażliwej interpretacji, jak i odbioru. Tak naprawdę te dwa światy przenikają się wzajemnie i inspirują do wielu rozwiązań i poszukiwań muzycznych. W tych różnych światach wydaje mi się, że zawsze staram się być sobą, ze swoją wrażliwością i doświadczeniem, konsekwentnie poszukując swojego miejsca.

Aktualnie studiujesz w Łodzi, lecz wciąż można Cię zobaczyć na częstochowskich scenach. Grasz z projektem Święty i Huncwoty, ostatnio Twoje skrzypce można było też usłyszeć na debiutanckiej płycie Sołtysa. Wiążeś swoją muzyczną przyszłość z rodzimym miastem?

Studiuje w Łodzi, ale ciągle wracam do Częstochowy, tu czuję się najlepiej. Wyjeżdżam więc na próby i koncerty orkiestry kameralnej Primuz, koncerty z Jackiem Stęszewskim, a potem wracam do domu w Częstochowie.

Szczegóły dotyczące Stypendiów twórczych i artystycznych Prezydenta Miasta Częstochowy można znaleźć na stronie czestochowa.pl, w zakładce: kultura/stypendia, konkursy, nagrody.

Daria Pacuda

Daria Pacuda to młoda częstochowska skrzypaczka, która pięciokrotnie była już stypendystką Prezydenta Miasta Częstochowy. Rozmawiamy z nią o koncertach symfonicznych i tych na rockowej scenie.

Mam wrażenie, że lubisz od czasu do czasu wymknąć się z filharmonii. Znaleźć miejsce na swoje skrzypce poza klasyką. Jak właściwie doszło do Twojej współpracy z Jackiem Stęszewskim, niezwykle ważną postacią dla polskiej muzyki niezależnej?

Muzykę klasyczną gram od siedemnastu lat, ucząc się gry na skrzypcach. Trzy lata temu, trochę przypadkiem (choć ponoć w życiu nie ma przypadków, wszystko dzieje się z jakiegoś powodu) za-

częłam swoją pierwszą przygodę z muzyką rozrywkową w zespole Macieja Jankowskiego. Było to dla mnie zupełnie inne doświadczenie, otwierające nowe możliwości. W trakcie nagrywania płyty „Blizny po skrzydłach”, zespołu Maciej Święty Jankowski i przyjaciele, poznałam muzyka, multiinstrumentalistę i doświadczonego dzwiękowca - Janusza Binkowskiego. To już na pewno nie był przypadek, ale przeznaczenie, muzyczne i osobiste. To dzięki niemu miałam szansę zaangażować się w projekt

fotografia miesiąca | CGK

Zwycięzca lipcowej edycji konkursu:
Jakub Ciniewski

Zapraszamy do dalszej wspólnej zabawy!

Zrób zdjęcie w Częstochowie pomiędzy 1 a 20 sierpnia i prześlij na adres: fotografiamiesiaca@czestochowa.um.gov.pl. Zgłoszenia przyjmujemy do 20 sierpnia, do godz. 23.59. Najlepsza fotografia zostanie opublikowana w miesięczniku miejskim, a jej autor otrzyma 300 zł!

CO MIESIĄC DO WYGRANIA **300 zł**



27. DNI CZĘSTOCHOWY

23 - 26 sierpnia 2019



23 sierpnia / piątek

Halą Sportową Częstochowa
ul. Żużlowa 4

20.00 Wyścig nocny pojazdów zabytkowych

Organizator: Automobilklub Częstochowski



24 sierpnia / sobota

Rynek Wieluński

7.00 - 15.00 Jurajski Targ
Staroci – FUK Jarmarki



Ratusz Miejski

14.45 Otwarcie wystawy z okazji 60-lecia
Automobilklubu Częstochowskiego



Plac Biegańskiego

15.00 Konkurs Elegancji Pojazdów Zabytkowych

Plac za pętlą tramwajową w Dzielnicy Północ

16.00 Okręgowe Dni Działkowca

16.30 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
w konkursach:

- „Najładniejsza działka ROD 2019”
- „Najładniej ukwiecony balkon 2019”
- Wręczenie nagród jubileuszowych ROD



IMPREZA PLENEROWA

17.30 APRESS BAND

19.00 MONIKA LEWCZUK

20.40 KOMBII

Organizatorzy: Urząd Miasta Częstochowy, High Events Sp. z o.o.,
Polski Związek Działkowców Stowarzyszenie Ogrodowe
w Warszawie Okręg w Częstochowie,
Automobilklub Częstochowski

25 sierpnia / niedziela

Park wypoczynkowy Lisiniec

FESTIWAL KOLORÓW

14.00 Start imprezy

wystąpią m.in. **Zeamsone i Tymek**

Filharmonia Częstochowska
im. Bronisława Hubermana

18.00 Wręczenie Nagród Miasta Częstochowy
w Dziedzinie Kultury i wyróżnienia
Mecenas Kultury

Koncert

WHITNEY HOUSTON SYMFONICZNIE

w wykonaniu Hani Stach z Orkiestrą
Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej
pod dyrekcją Adama Klocka

Organizatorzy: Urząd Miasta Częstochowy,
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana,
Stowarzyszenie Festiwal Kolorów

26 sierpnia / poniedziałek

Klasztor OO. Paulinów Jasna Góra

19.00 Msza Święta w intencji
miasta Częstochowy

Organizator: Kuria Metropolitalna w Częstochowie

ORGANIZATORZY

**CZĘSTO
CHOWA**



W RAMACH PROGRAMU

