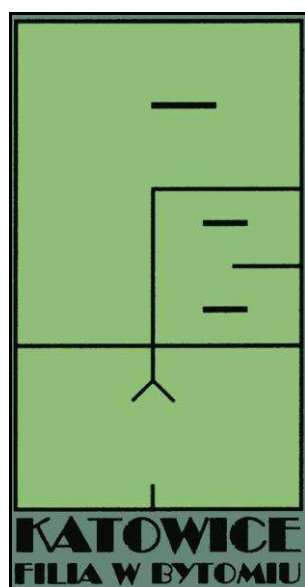

*BYTOMSKA
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
INFORMATOR
Zeszyt 20
(lipiec – wrzesień 2012)*



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Katowicach, Filia w Bytomiu*
www.bytom.pbw.katowice.pl

*TEMAT NUMERU
LEKTURY NA WAKACJE*

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa 8:00 - 18:00

czwartek 8:00 - 15:00

piątek 8:00 - 18:00

sobota (trzecia w miesiącu) 9:00 - 14:00

W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI DOSTĘPNY JEST

KATALOG ONLINE

pod adresem:

www.bytom.pbw.katowice.pl



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

**Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,
Filia w Bytomiu
ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom
tel.: 32 286 23 52
e-mail: bytom@pbw.katowice.pl**

**Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.), Anita Góral,
Joanna Ambroży, Wioleta Bożek**

SPIS TREŚCI

<i>Zaproszenie do biblioteki</i>	<i>4</i>
<i>LEKTURY NA WAKACJE.....</i>	<i>6</i>
<i>A. POEZJA.....</i>	<i>6</i>
<i>B. BIOGRAFIA, AUTOBIOGRAFIA.....</i>	<i>6</i>
<i>C. KRYMINAŁ, SENSACJA, THRILLER.....</i>	<i>7</i>
<i>D. PROZA ROZMAITA</i>	<i>10</i>
<i>Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW.....</i>	<i>16</i>



fot. Bożena Zwierzyńska



Zaproszenie do biblioteki

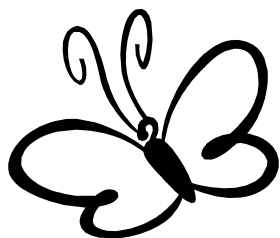
„Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa,
jaką sobie ludzkość wymyśliła”
Wisława Szymborska

Trudno chyba o lepszy cytat, wprowadzający w nasze kolejne *Lektury na wakacje*. Wisława Szymborska, autorka cyklu felietonów *Lektury nadobowiązkowe*, tak pisze we wstępie do ich książkowego wydania: „Co czytam - czytam dla własnej przyjemności i nauki. Ciekawość kazała mi zawsze sięgać po książki najprzeróżniejsze: prócz tych, które jak długo poszukiwany skarb zdobywa się w księgarni, także i po takie, które przypadkiem wpadają w rękę. Mój smak czytelniczy nigdy nie wysublimował się do tego stopnia, żebym po lekturze dzieła o trwałej wartości nie mogła już powrócić do czytania książkowej drobnicy. Przeciwnie nawet, huśtam się z upodobaniem, to wzlatuję z zapartym tchem, to znów spadam z wielką emocją (...)”¹.

¹ W. Szymborska: *Lektury nadobowiązkowe*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1973, s.5.

A ponieważ wakacyjny czas jest idealny na takie lekturowe huśtawki, rekomendujemy Państwu, tradycyjnie, książki bardzo różnorodne. Jest więc wielka literatura: sama Szymborska (w roku Jej odejścia po prostu być tu musiała) i Saint-Exupéry; jest Iris Murdoch, wybitna brytyjska powieściopisarka, a zarazem filozof. Są biografie, m.in. nominowana do tegorocznej nagrody literackiej NIKE biografia Korczaka, o której szerzej pisaliśmy w poprzednim numerze Informatora. Jest sporo dobrego kryminału - głównie dzięki kolekcji detektywistycznej tygodnika „Polityka” - w tym powieści Marka Krajewskiego, najgłośniejszego obecnie polskiego autora kryminałów. Wśród powieściowych nowości znajdziecie Państwo nagrodzony NIKE’2011 *Pióropusz* Mariana Pilota; nie zabrakło również lżejszej „literatury kobiecej”. No i jest *Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny* Janoscha; tragikomiczny, brutalny, przejmujący *Cholonek*, którego rewelacyjna adaptacja teatru Korez od premiery w 2004 r. przyciąga prawdziwe rzesze widzów. Są więc tu i „skarby”, i „książkowa drobnica”, ale tych pierwszych jakby nieco więcej...

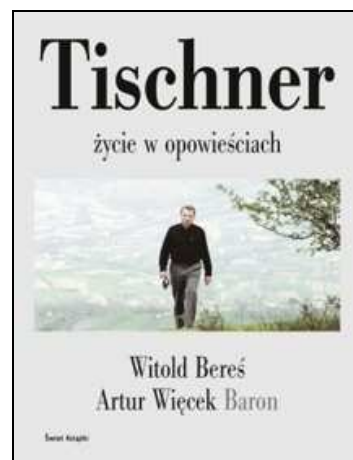
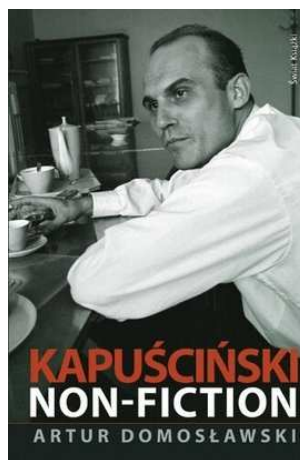
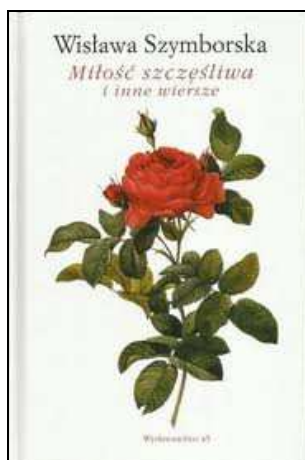
Miłych wakacji z książką!



Bożena Zwierzyńska

LEKTURY NA WAKACJE

oprac. Bożena Zwierzyńska



A. POEZJA

1. KAPUŚCIŃSKI Ryszard: *Prawa natury*. Kraków: Wydaw. Literackie, 2006
Sygn. 43013
2. OSIECKA Agnieszka: *Nowa miłość. Wiersze prawie wszystkie*. T. 1-2. Warszawa: Prószyński Media, 2009
Sygn. A-4704/I-II
3. SZYMBORSKA Wisława: *Miłość szczęśliwa i inne wiersze*. Kraków: Wydaw. a5, 2007
Sygn. A-4701

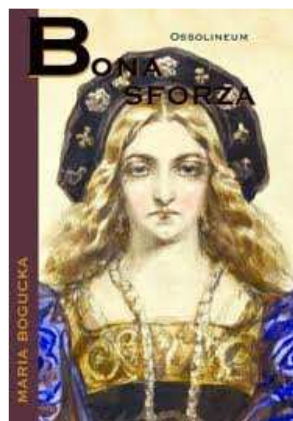
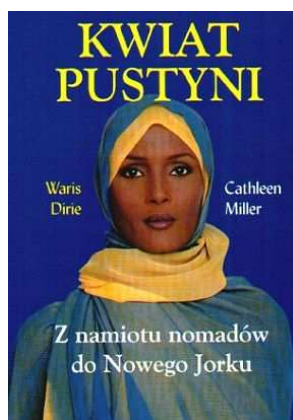
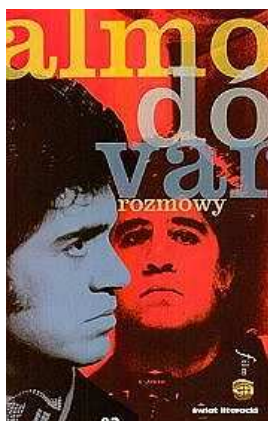
B. BIOGRAFIA, AUTOBIOGRAFIA

4. ALMODÓVAR Pedro: *Almodóvar - rozmowy*. Rozm. przepr. Frédéric Strauss. Izabelin: „Świat Literacki”, cop. 2003
Sygn. A-4712
5. BEAUVOIR, Simone de: *Pamiętnik statecznej panienki*. Wyd. 2. Warszawa: Jacek Santorski & CO, 2002
Sygn. 40321
6. BEREŚ Witold, WIĘCEK Artur „Baron”: *Tischner - życie w opowieściach. Na podstawie scenariusza filmu „Tischner - życie opowieściach”*. Warszawa: „Świat Książki”, cop. 2008
Sygn. 43012

7. BOGUCKA Maria: *Bona Sforza*. Wyd. 4 uzup. Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2009
Sygn. A-3970
8. DIRIE Waris, Miller Cathleen: *Kwiat pustyni. Z namiotu Nomadów do Nowego Jorku*. Warszawa: „Świat Książki”, 2007
Sygn. A-4574
9. DOMOSŁAWSKI Artur: *Kapuściński non-fiction*. Warszawa: „Świat Książki”, 2010
Sygn. 43015
10. OLCZAK-RONIKIER Joanna: *Korczak. Próba biografii*. Warszawa: W.A.B., 2011
Sygn. A-4818
11. OSTROWICKA Beata: *Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku*. Łódź: Wydaw. Literatura, 2012
Sygn. A-4819
Dla dzieci

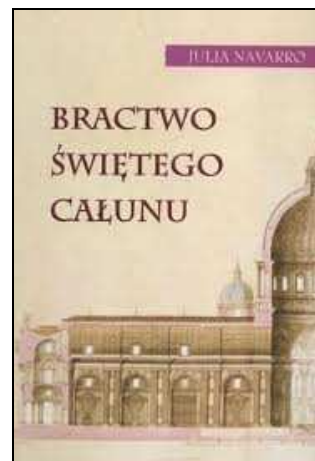
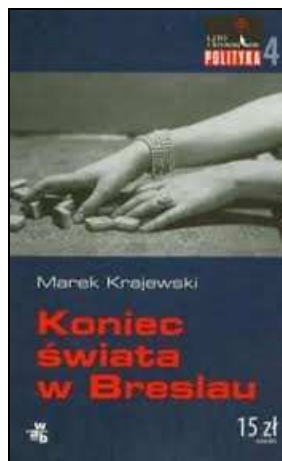
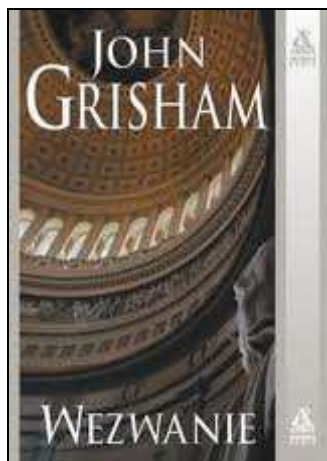
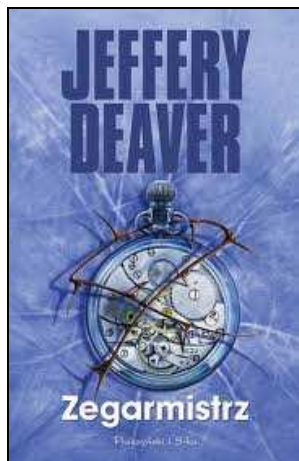
C. *KRYMINAŁ, SENSACJA, THRILLER*

12. BRAUN Lilian Jackson: *Kot którego nurtował strumień*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A-3980
24. tom cyklu
13. BRAUN Lilian Jackson: *Kot który miał 60 wąsów*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A-3981
29. tom cyklu
14. BRAUN Lilian Jackson: *Kot który mówił po indyczemu*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A-3982
26. tom cyklu



15. BRAUN Lilian Jackson: *Kot który nie polubił czerwieni*. Warszawa: „Elipsa”, [2008]
Sygn. A-3979
4. tom cyklu
16. CHANDLER Raymond: *Morderca w deszczu*. Warszawa: „G i G”, 1990
Sygn. 34100
17. CRICHTON Michael: *Rój*. BROOKS Geraldine: *Rok cudów*. CLARK Mary Higgins: *Córeczka*. TITCHMARSH Alan: *Kocham tatę*. Warszawa: „Reader's Digest” Przegląd, cop. 2004
Sygn. A-4570
18. DEEVER Jeffery: *Zegarmistrz*. Warszawa: Prószyński i S-ka, cop. 2006
Sygn. A-4713
19. GRIMES Martha: *Pod Huncwotem*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2010. (Lato z Kryminałem 2010; 4)
Sygn. A-4722
20. GRISHAM John: *Wezwanie*. Warszawa: „Amber”, 2002
Sygn. A-4716
21. KASTNER Jörg: *Zabójczy błękit. Powieść na podstawie zapisków malarza i strażnika więziennego Cornelisa Bartholomeuszoona Suythofaspisana w Amsterdamie na pokładzie żaglowca Tulpenburgh i w Batawii w latach 1670-1673*. Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2006
Sygn. A-4821
22. KONATKOWSKI Tomasz: *Przystanek Śmierć*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2010. (Lato z Kryminałem 2010; 6)
Sygn. A-4726
23. KRAJEWSKI Marek, Czubaj Mariusz: *Aleja samobójców*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2009. (Lato z Kryminałem 2009; 4)
Sygn. A-4822
24. KRAJEWSKI Marek, Czubaj Mariusz: *Róże cmentarne*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2010. (Lato z Kryminałem 2010; 3)
Sygn. A-4721
25. KRAJEWSKI Marek: *Dżuma w Breslau*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2008. (Lato z Kryminałem 2008; 2)
Sygn. A-4719
26. KRAJEWSKI Marek: *Festung Breslau*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2007. (Lato z Kryminałem 2007; 4)
Sygn. A-4723

27. KRAJEWSKI Marek: *Koniec świata w Breslau*. Wyd. 4. Warszawa: W.A.B., 2006. (Lato z Kryminałem; 4)
Sygn. A-4724
28. LEON Donna: *Słowo oficera*. Warszawa: Oficyna Literacka Noir sur Blanc, 2007
Sygn. A-4703
29. MANKELL Henning: *Mężczyzna, który się uśmiechał*. Warszawa: W.A.B., 2007. (Lato z Kryminałem 2008; 1)
Sygn. A-4714
30. MANKELL Henning: *Morderca bez twarzy*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2006. (Lato z Kryminałem; 1)
Sygn. A-4717
31. MANKELL Henning: *Psy z Rygi*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2008. (Lato z Kryminałem 2008; 6)
Sygn. A-4725
32. MARININA Aleksandra Borisovna: *Kolacja z zabójcą*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2010. (Lato z Kryminałem 2010; 1)
Sygn. A-4718
33. MIŁOSZEWSKI Zygmunt: *Uwikłanie*. Wyd. 2. Warszawa: W.A.B., 2009. (Lato z Kryminałem 2009; 3)
Sygn. A-4720
34. NAVARRO Julia: *Bractwo Świętego Całunu*. Wyd. 2. Warszawa: Albatros - A. Kuryłowicz, 2005
Sygn. A-4711
35. PEARSON Ridley [właśc. Joyce Reardon]: *Czerwona Róża. Z dziennika Ellen Rimbauer*. Warszawa: Albatros – A. Kuryłowicz, 2004
Sygn. A-4575



36. SÁNCHEZ Julián: *Antykwariusz*. Warszawa: „Świat Książki”, 2011
Sygn. 42988
37. WYDRZYŃSKI Andrzej [jako Artur Morena]: *Czas zatrzymuje się dla umarłych*. Poznań: Zysk i S-ka, cop. 2009
Sygn. A-4820
Z ekranizacją na DVD *Tylko umarli odpowie*

D. PROZA ROZMAITA

38. DAVIDTS Jean-Pierre: *Mały Książę odnaleziony*. Warszawa: „Świat Książki”, 2000
Sygn. A-4778
Na malutkiej wysepce wśród bezkresu oceanu rozbitek Jean-Pierre Davidts spotyka złotowłosego chłopca. To Mały Książę, odbywający powtórna podróż na Ziemię w poszukiwaniu ratunku dla swojej planetki, której zagraża drapieżny tygrys.
Poetycka, ciepła i pełna łagodnego, refleksyjnego humoru opowieść zachowuje Exupéry’owski ogląd świata dorosłych oczami dziecka. Naiwne zdumienie Małego Księcia staje się swoistym narzędziem satyry na zachowania i działania napotykanych przez niego ludzi.
„Mały Książę odnaleziony” nie jest prostą kontynuacją powieści Saint-Exupéry’ego. Jean-Pierre Davidts – francuskojęzyczny Kanadyjczyk, popularny w swej ojczyźnie pisarz – nawiązuje dialog z autorem pierwowzoru; nie gubiąc klimatu tamtej książki, stawia nowe pytania o sens i cel naszych „dorosłych” poczynąń. [z okładki]
39. GROCHOLA Katarzyna: *Nigdy w życiu!* Warszawa: „Libros”, 2001
Sygn. A-4576
Pierwszy tom cyklu *Żaby i anioły*. Judyta kończy trzydzieści siedem lat, ze złością wspomina mężczyznę, który ją porzucił i nieuleczalnie marzy o wielkim uczuciu. sama buduje dom na wsi i sama wychowuje nastoletnią Tosię. Udziela porad w piśmie kobiecym i nie zarabia tak dobrze jak Bridget Jones ani nie czuje się jak ona kobietą sukcesu. Nie wstydzi się swoich słabości i kompleksów, ma poczucie humoru, a po każdym kryzysie wybucha w niej nowa bomba energii. [z okładki]

40. GROCHOWALSKA Magdalena: *Rama - byłam w sekcie. Powieść współczesna*. Tychy: Maternus Media, cop. 2007

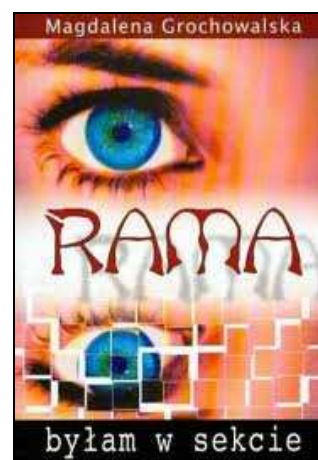
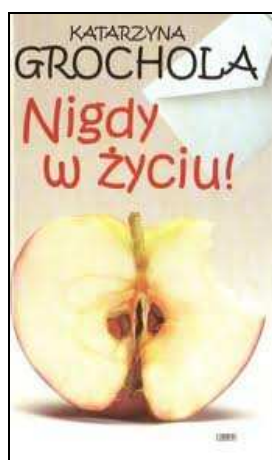
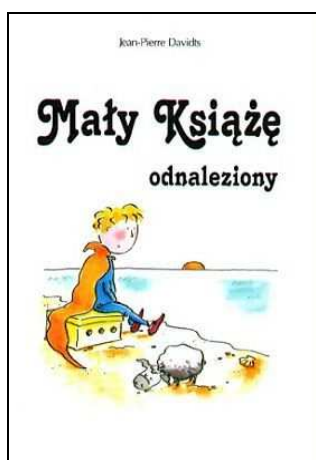
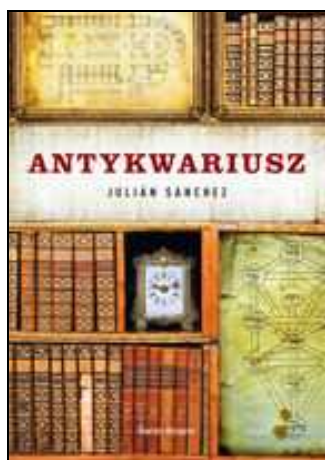
Sygn. A-4602

Powieść ukazuje psychologiczne i społeczne uwarunkowania, leżące u podstaw podatności młodzieży na wpływ grup nieformalnych, jakimi są sekty. Tytułowa bohaterka powieści ma problemy z identyfikacją z jakąkolwiek z grup społecznych, do których należy. Zarówno w rodzinie, jak i w grupie rówieśniczej czuje się wyobcowana. Poczucie samotności, gorączkowe poszukiwanie akceptacji, przyjaźni i miłości powoduje, że staje się łatwym obiektem manipulacji członków sekty. Autorka w sposób interesujący ukazuje, z jakim trudem Rama, nauczona spełniać wygórowane ambicje rodziców, mozolnie uczy się rozpoznawać własne potrzeby. Proces powolnego dojrzewania bohaterki przebiega równolegle z przemianami, jakie dokonują się u jej matki, co umożliwia zbudowanie więzi emocjonalnej pomiędzy obiema kobietami. Ten właśnie wątek powoduje, że *Rama* jest interesującą i pouczającą lekturą zarówno dla młodzieży, jak i rodziców. [Jadwiga Konopacka; z okładki]

41. GRUNBERG Arnon: *Ból fantomowy*. Warszawa: „Muza”, 2004

Sygn. A-3990

Powieść o losie niedocenianego pisarzyni Roberta G. Mehlmana, Holendra, który w Nowym Jorku usiłuje odnaleźć swoją tożsamość. Jeden mężczyzna – mitoman, egocentryk, neurotyk uzależniony od pieniędzy, seksu, hazardu i kłamstw – pośród trzech kobiet. Sam ze swoimi złudzeniami i marzeniami, ogarnięty szaleństwem upaja się życiem, za którym pędzi, które chce dogonić, wyprzedzić, aż w końcu po upragnionym sukcesie, jaki odniosła jego *Kuchnia polsko-żydowska w 69 przepisach*, sam siebie wyprowadza w pole...[z okładki]



42. HOMES, A. M.: *Ta książka uratuje ci życie*. Warszawa: „Świat Książki”, 2009
Sygn. A-4715
Tragikomiczna, przewrotna, krzepiąca opowieść o szczęściu możliwym tylko wśród ludzi. Richard, rozwiedziony biznesmen w średnim wieku, mieszka samotnie w luksusowym domu na wzgórzu w Los Angeles. Nikt i nic nie jest w stanie naruszyć jego rytmu dnia: porannego treningu, operacji biznesowych, patrzenia przez okno... Gdy, powalony nagłym bólem, trafia do szpitala, uświadamia sobie, że nie ma komu zwierzyć się ze swego strachu. Oddalił się od rodziny i znajomych, nie utrzymuje kontaktu z byłą żoną ani z dorastającym synem. I choć wyniki badań są dobre, to życiowy bilans wypada fatalnie. W drodze do domu Richard zatrzymuje się w barze, by zjeść słodkiego, tłustego pączka. Tym samym łamie jedną ze swych podstawowych zasad, co wywołuje lawinę niezwykłych zdarzeń, które zmienia nie tylko jego życie... [z okładki]
43. JANOSCH: *Cholonek czyli dobry Pan Bóg z gliny*. Kraków: „Znak”, 2011
Sygn. 43045
Janosch, popularny na świecie autor i ilustrator książek dla dzieci, w legendarnej już powieści *Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny* w drapieżny i groteskowy sposób opisał krainę swojego dzieciństwa, które przeżył w małej robotniczej osadzie na peryferiach Zabrze. Nieprawdopodobne anegdoty, czarny humor, duch sowizdrzałskiej opowieści połączony z empatią dla bohaterów i zmysłem obserwacji składają się na obraz świata przesyczonego magiczną aurą i opisywanego z bezlitosną czułością. Z tragicznych ludzkich losów i nieszczęść nierzadko głośno się śmiejemy, pisarz egzorcyzmuje bowiem koszmary satyrą i absurdem.
Do czasu ukazania się *Piątej strony świata* Kazimierza Kutza *Cholonek* pozostawał jedyną wielką powieścią o Śląsku, powieścią najprawdziwszą – i najzabawniejszą.
W pierwszym polskim wydaniu (1974) powieść została ocenzurowana i dopiero w tej edycji fragmenty opowiadające o „wyzwoleniu” Śląska i wyczynach Armii Czerwonej ukazują się po raz pierwszy.
Jak stwierdza Kazimierz Kutz, „to diabelsko zabawna książka o krainie dzieciństwa słynnego dziś w świecie Ślązaka, który wyjechał do Niemiec w 1945 roku. Wydana w Polsce nieomal czterdzieści lat temu, jest cichą biblią humorystów. Opisuje życie śląskiego lumpenproletariatu w latach 30. w małej robotniczej osadzie nieopodal ówczesnej granicy polsko-niemieckiej, tak, że można ze śmiechu spaść z krzesła. Książka jest arcydziełem, a Janosch ojcem literatury górnośląskiej”. [z okładki]

44. KOWALEWSKA Hanna: *Przełot bocianów*. Poznań: Zysk i S-ka, 2011
Sygn. 43048

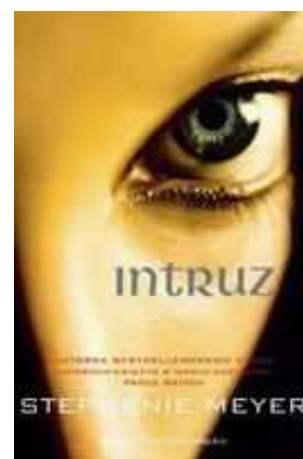
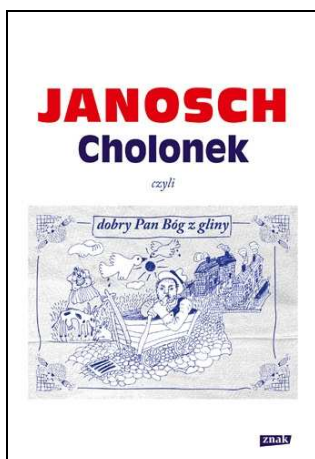
Przełot bocianów - książka kończąca znakomity cykl o Zawrociu - to pełna emocji opowieść o samotności i budowaniu nowych więzi, o rozczarowaniu i nadziei, o zdradzie i prawdziwej miłości.

Matylda odkrywa fakt, który przewraca jej dotychczasowe życie do góry nogami. Musi poukładać je od nowa, w zupełnie inną całość. Czy potrafi zrezygnować ze swobodnego życia? Jak zakończy się jej walka o siostrę i... z siostrą? Czy przegoni chmury, które zbierają się nad Zawrociem? Jaką rolę w tym zawirowaniu odegra Wiktor Krampp, tajemnicza kuzynka z Paryża?

Kowalewska w najwyższej formie! *Przełot bocianów* to powieść oparta na wnikliwej obserwacji życia, chwilami dramatyczna, a jednocześnie pełna ciepła oraz humoru. Wciąga, wzrusza, uwodzi doskonałym językiem i jak wszystkie powieści z cyklu o Zawrociu trzyma w napięciu do ostatniej strony. [z okładki]

45. MEYER Stephenie: *Intruz*. Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2008
Sygn. A-3976

Pierwsza książka autorki niezwykle popularnego cyklu *Zmierzch*, napisana z myślą o dorosłych czytelnikach; pasjonująca i niezapomniana opowieść o potędze miłości i istocie człowieczeństwa. Nasz świat został opanowany przez niewidzialnego wroga. Najeźdźcy przejęli ludzkie ciała oraz umysły i wiodą w nich normalne życie. Jedną z ostatnich niezasielonych, wolnych istot ludzkich jest Melanie. Wpada jednak w ręce wroga, a w jej ciele zostaje umieszczona dusza o imieniu Wagabunda. Intruz bada myśli poprzedniej właścicielki ciała w poszukiwaniu śladów prowadzących do reszty rebeliantów. Tymczasem Melanie podsuwa duszy coraz to nowe wspomnienia ukochanego mężczyzny, Jareda, który ukrywa się na pustyni. Wagabunda nie potrafi oddzielić swoich uczuć od pragnień ciała i zaczyna tęsknić za mężczyzną, który miał być jej wrogiem. Wkrótce Wagabunda i Melanie stają się sojusznikami i wyruszają na poszukiwanie mężczyzny, którego obie kochają. [z okładki]



46. MURDOCH Iris: *Morze, morze*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986
Sygn. A-4797
Powieść ta ma atrakcyjną akcję, obfituje w celne spostrzeżenia i pełna jest rozumnej wiedzy o świecie oraz bardzo współczesna w postawie wobec niego. Jej bohater, Charles Arrowby, sławny reżyser, aktor i dramaturg wycofuje się po sześćdziesiątce z czynnego życia, kupuje dom na pustkowiu i zamierza pisać wspomnienia, rozliczyć się ze sobą i światem, podsumować sukcesy i porażki. Najdotkliwszą porażkę przyniosła mu pierwsza miłość do koleżanki szkolnej. I właśnie tę dawną ukochaną spotyka w sąsiedniej wiosce, co staje się przyczyną szeregu nieoczekiwanych i zaskakujących perypetii. [z okładki]
47. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Historia nie Magdaleny*. Warszawa: Philip Wilson, cop. 2007
Sygn. A-4835
Akcja powieści toczy się w zmyślonej mazurskiej wsi i okolicach. Bohaterką jest trzydziestotrzyletnia Magdalena, porzucona przez męża dla innej kobiety. To dramatyczne wydarzenie w jej uporządkowanym do tej pory życiu staje się powodem wyjazdu z Krakowa do dawno niewidzianej ciotki na Mazury. Tam też wracają jej senne koszmary z dzieciństwa i jakieś niezrozumiałe wizje. Dużą rolę w tym „nadprzyrodzonym” wątku odgrywa tajemnicza studnia i figura świętego Antoniego z przydrożnej kapliczki. Okazuje się, że Magda niewiele wie o swojej rodzinie. Mottem życiowym Janiszów zawsze było pokazywanie się z jak najlepszej strony, dlatego wiele faktów z ich życia było zatajanych lub przekłamywanych. Magdalena rozprawia się z duchami z przeszłości i nawiązuje bliższą przyjaźń z kolegą z dzieciństwa. [z okładki]
48. NOSZCZYŃSKA Danuta: *Pod dwiema kosami czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana*. Warszawa: SOL, 2011
Sygn. A-4837
Na okładce zachęta autorki: „Jestem przekonana, że Mariana znamy niemal wszyscy. Dla jednych jest on sąsiadem, dla innych kolegą z pracy, przełożonym, bliższym lub dalszym krewnym. Bo Marian jest wszędzie. Ma wiele imion, bywa w różnym wieku, posiada też obie płcie. Skomplikowana umysłowość Mariana fascynowała mnie od dawna, sposób jego rozumowania, motywacje, cele i potrzeby często budziły mój niekłamany podziw. Gdy tylko uznałam, że ostatecznie zgłębiłam temat, postanowiłam przestawić światu Mariana „od zaplecza”. A zatem – miłej lektury!”

49. PILOT Marian: *Pióropusz*. Kraków: Wydaw. Literackie, 2011

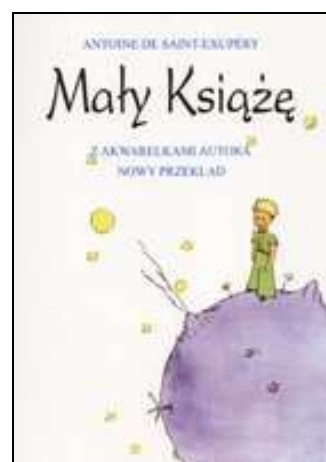
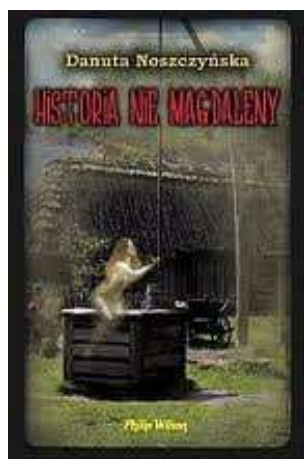
Sygn. 43047

Powieść, wyróżniona nagrodą literacką NIKE'2011, przynosi brawurowy literacki obraz powojennej polskiej rzeczywistości, w którym groza totalitaryzmu splata się z jego absurdalnością, schematyzm z dziwaczną dezynwolturą, a pozorne respektowanie prawa z oczywistym bezprawiem. W utworze tym, jak chyba w żadnym z poprzednich, skupiły się szczęśliwie wszystkie charakterystyczne cechy pisarstwa Mariana Pilota: kunszt narracji, maestria w operowaniu groteską, umiejętność przeobrażania scen pełnych realizmu w oniryczne, surrealne wizje, a nade wszystko kreatywność leksykalna, język, którego oryginalność, pomysłowość, zmysłowa dosadność i szarże słowotwórcze nie mają sobie równych w naszej literaturze współczesnej. [z okładki]

50. SAINT-EXUPÉRY Antoine de: *Mały Książę*. Wyd. 7. Toruń: „Algo”, 2005

Sygn. 41197

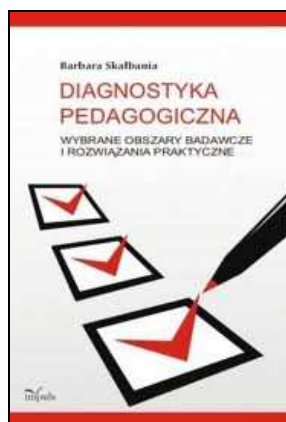
Niezwykłej urody filozoficzna baśń dla dzieci i dorosłych, tym razem w tłumaczeniu Ewy Łozińskiej-Małkiewicz.



Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW

zestawienie bibliograficzne w wyborze

oprac. Joanna Ambroży



1. *DIAGNOSTYKA resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia.* Red. Anna Wojnarska. Lublin: Wydaw. UMC-S, 2011
Sygn. 43061
2. *DIAGNOZA logopedyczna. Podręcznik akademicki.* Red. nauk. Ewa Czaplewska, Stanisław Milewski. Sopot: Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2012
Sygn. 43028
3. JAS Małgorzata, Łysak Krzysztof: *Fundusze unijne dla oświaty. Jak budować programy rozwojowe szkół, by edukacja była skuteczna, przyjazna i nowoczesna?* Warszawa: Fundacja Fundusz Współpracy, 2009
Sygn. A-4706
4. KLIM-KLIMASZEWSKA Anna: *Pedagogika przedszkolna. Nowa podstawa programowa.* Wyd. 2. Warszawa: Erica, 2012
Sygn. 43077
5. KLIM-KLIMASZEWSKA Anna: *Trzylatek w przedszkolu. Gotowość dziecka trzyletniego do podjęcia edukacji przedszkolnej.* Warszawa: Erica, 2010
Sygn. 43029
6. *KULTURA pedagogiczna współczesnej rodziny.* Red. nauk. Joanna Cichła, Jerzy Herberger, Beata Skwarek. Głogów: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2010
Sygn. 43062

7. MEISSNER-ŁOZIŃSKA Justyna: *Poczucie sensu i bezsensu życia u wychowanków domów dziecka*. Rzeszów: Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2011
Sygn. 43052
8. *MIĘDZY nieuchronnością a możliwością - wychowanie w warunkach zmiany*. Red. Anna Przecławska i Anna Wiłkomirska. Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2010
Sygn. 43049
9. MIKOŁAJEWSKA Emilia, Mikołajewski Dariusz: *Neurorehabilitacja XXI wieku. Techniki teleinformatyczne*. Kraków: „Impuls”, 2011
Sygn. 43058
10. *ODPOWIEDZIALNOŚĆ rodzicielska jako wartość. Teoria i praktyka*. Red. Urszula B. Kazubowska. Toruń: Wydaw. Edukacyjne „Akapit”, 2010
Sygn. 43064
11. *PODRĘCZNY słownik bibliotekarza*. Oprac. Grzegorz Czapnik, Zbigniew Gruszka. Warszawa: Wydaw. SBP, 2011
Sygn. 43072/P
12. *POWINNOŚCI i kompetencje w wychowaniu osób niedostosowanych społecznie*. Red. Zdzisław Bartkowicz, Andrzej Węgliński, Agnieszka Lewicka. Lublin: Wydaw. UMC-S, 2010
Sygn. 43053
13. *PROFESJONALNA praca socjalna. Nowy paradygmat czy niedokończone zadanie?* Red. nauk. Krzysztof Piątek, Katarzyna Szymańska-Zybertowicz. Toruń: Wydaw. Edukacyjne „Akapit”, 2011
Sygn. 43066
14. *PROFILAKTYKA czy resocjalizacja. Między teorią a praktyką. Artykuły, rozprawy, studia*. Red. Jan Krukowski. Tarnów: Wydaw. Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej, 2011
Sygn. 43067
15. *PRZEMOC w zachowaniu się dzieci i młodzieży. Przyczyny, mechanizmy, profilaktyka*. Red. Lidia Kataryńczuk-Mania, Jerzy Herberger. Głogów: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2008
Sygn. 43068
16. *PSYCHOLOGIA rozwoju człowieka. Podręcznik akademicki*. Red. nauk. Janusz Trempała. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2011
Sygn. 43044
17. *RODZINA naszych czasów*. Red. Joanna Nikodemaska. Warszawa: G+J Gruner + Jahr Polska, cop. 2011
Sygn. 43079

18. SIKORSKI Wiesław: *Niewerbalna komunikacja interpersonalna. Doskonalenie przez trening*. Warszawa: Difin, 2011
Sygn. 43063
19. SKAŁBANIA Barbara: *Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne*. Wyd. 2. Kraków: „Impuls”, 2011
Sygn. 43003, 43076
20. SKURA Małgorzata, Lisicki Michał: *Za progiem. Jak rozwija się dziecko i jaka jest rola nauczyciela w tym rozwoju*. Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2011
Sygn. A-4727, A-4728
21. SUMA Łukasz: *Facebook. Daj się poznać. Dołącz do największej społeczności świata odkryj serwis Facebook!* Gliwice: Helion, cop. 2010
Sygn. A-4791
22. *SYSTEMOWE rozwiązywanie problemów przemocy i agresji w szkole*. Red. Andrzej Rejzner. Warszawa: Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP, 2011
Sygn. 43070
23. SZLENDAK Tomasz: *Socjologia rodziny. Ewolucja, historia, zróżnicowanie*. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2011
Sygn. 43039, 43040
24. *TECHNOLOGIE informacyjne w warsztacie nauczyciela. Nowe wyzwania edukacyjne*. Red. Jacek Migdałek i Anna Stolińska. Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011
Sygn. 43071
25. WILLIAMS Robin: *Prezentacja, która robi wrażenie*. Gliwice: Helion, cop. 2011
Sygn. A-4790



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Józefa Lompy w Katowicach
Filia w **Bytomiu**



MENU

- KATALOG ONLINE
- FORUM
- Informacje
- Warunki zapisu
- Lokalizacja
- O bibliotece
- Historia
- Komputeryzacja
- Usługi
- Warsztat informacyjny
- Zbiory
- Czasopisma
- Publikacje bibliotekarzy
- BOOKCROSSING
- Informator
- Nasze recenzje
- Nowości
- Bibliografie
- Zestawienia bibliograficzne
- Lektury na wakacje
- Publikacje nauczycieli
- Dezyderaty
- Galeria
- LINKI
- Kontakt

NAJNOWSZE

- Tydzień Bibliotek 2012
- Bookcrossing - BiblioFeriada'2012
- Warsztaty plastyczne dla nauczycieli przedszkoli
- Wykaz nabytków 2012 / 3
- Wykaz nabytków 2012 / 2
- Informator. Zeszyt 18 / 2012
- Światowy Dzień Autyzmu
- Zaproszenie na Święto Pi
- Biblioterapia
- Herbert Zbigniew (1924-1998)

WARTO ZAJRZEĆ

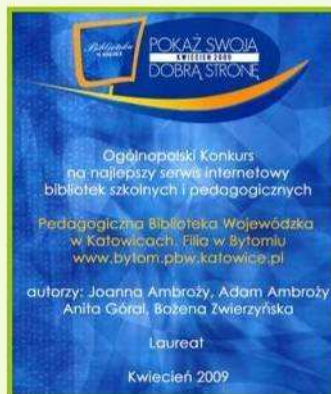


SZUKAJ

Start



Godziny udostępniania zbiorów
poniedziałek - środa: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
czwartek: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
piątek: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota (trzecia w miesiącu): 9⁰⁰ - 14⁰⁰



AKTUALNOŚCI

8 - 15 MAJA
TYDZIEŃ BIBLIOTEK' 2012

11 maja 2012 r.
Koło Naukowe Matematyków UŚ
zaprasza licealistów na referat
„Implementacja świata
w matematyce”

25 kwietnia br. o godz. 15:00
zapraszamy
nauczycieli przedszkoli
na warsztaty plastyczne

60 LAT FILII PBW w BYTOMIU
Informator
"Bytomska Biblioteka
Pedagogiczna"
Zeszyt 18/2012

2 KWIEŃNIA
ŚWIATOWY DZIEŃ WIEDZY
na temat AUTYZMU

ZAPROSZENIE
NA
ŚWIĘTO LICZBY PI

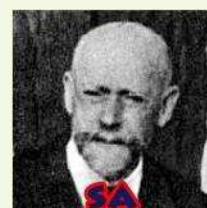


BIBLIOFERIADA, czyli
FERIE W BIBLIOTECE
PEDAGOGICZNEJ

URODZINY KUBUSIA PUCHATKA
w Filii PBW w Bytomiu

BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA.
Opis bibliograficzny dokumentów
elektronicznych.
LEKCJA ONLINE

OFERTA DOSKONAŁENIA
ZAWODOWEGO DLA NAUCZYCIELI
SZKÓŁ BYTOMSKICH



LOKALIZACJA:



autor: Tomasz Ziarko

DOJAZD:



Bytom centrum - Łagiewnicka - Świętochłowska - Św.
Piotra - Armii Krajowej

lub:

Bytom centrum - Chorzowska - Krzyżowa - Cyryla i
Metodego - Św. Piotra - Armii Krajowej



- linia nr **127, 201, 227**
(przystanek "Łagiewniki Fabryczna")

- linia nr **92**
(przystanek "Łagiewniki Ludowa")



7

(aktualnie autobus linia nr **607**)