

Wiosenna Wystawa



Grafik Leszka Antoszczyszyna



„Grafika - jeden z podstawowych obok malarstwa i rzeźby działów sztuk plastycznych.

Obejmuje techniki pozwalające na powielanie rysunku na papierze lub tkaninie z uprzednio przygotowanej formy.

Zależnie od funkcji rozróżniamy grafikę artystyczną zwaną też warsztatową oraz grafikę użytkową zwaną też stosowaną."

Grą światła i koloru zajmuję się od no właśnie nie pamiętam od kiedy. W latach 70-tych dorabiałem sobie do stypendium malując kolegom ze studiów akty ich dziewczyn, najzwyczajniej w świecie domalowywałem głowy dziewczyn do istniejących gdzieś aktów. W tamtym też okresie brałem udział w Warsztatach organizowanych przez wrocławski oddział ZAP, jeden z moich plakatów przez dłuższy czas był jednym z elementów witryny w galerii na ul. Świdnickiej.

Kiedy straciłem kontakt ze środowiskiem zabrakło też bodźców i kolejne lata po za zabawą słowem do zeszytu nic nowego nie wносиły. Dopiero na studiach podyplomowych odkryłem nową dziedzinę grafikę warsztatową i od kilkunastu lat w wolnym czasie łącząc kolor i światło próbuję minimalistycznymi technikami pokazać świat z trochę innej perspektywy.

Pływając łódką po Odrze i Kanale Gliwickim zrobiłem kilkanaście płócien których tematem jest rzeka i Kanał.

Planuje zrobić wystawę już w najbliższym czasie . A dzisiaj kobiety, piękne Dziewczyny Mimo że obrazy są wynikiem technik stosowanych w grafice to każdy z nich jest jedyny i niepowtarzalny. Po przeniesieniu wcześniej przygotowanego szkicu na płótno, zarówno wszystkie szkice jak i materiały pomocnicze zostały spalone. Każda grafika posiada certyfikat autentyczności.

Oczywiście dotyczy to głównie obrazów na płótnie. Natomiast grafiki drukowane na papierze nie podlegają tym ograniczeniom chociaż w tym przypadku staram się również nie powielać i każda jest numerowana jak również każda posiada certyfikat autentyczności z opisem i z numerem kopii.

Oglądane grafiki przedstawiające kosmos są wynikiem fascynacji astrofizyką a szczególnie teorią kolapsu. W sumie owe grafiki stanowią tryptyk, chociaż samodzielnie również stanowią zamkniętą całość. Na wystawie w wałbrzyskim SDT dwa z tych obrazów były prezentowane jako dyptyk. Wir został wykonany po sukcesie wSDT

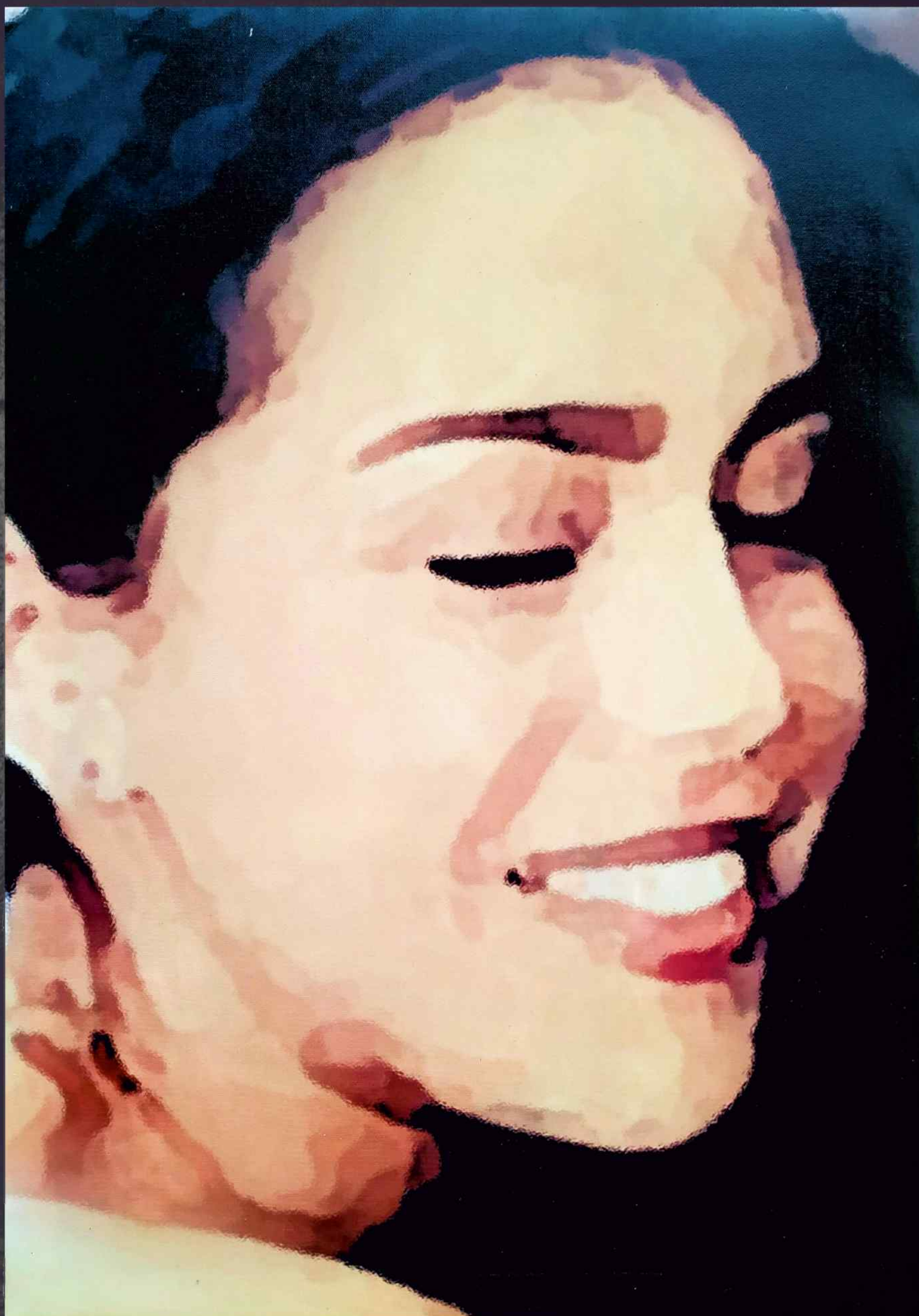
Na dzisiejszej wystawie prezentuję również fragment wystawy ze zbliżającego się wernisażu, (3 obrazy) . Obrazy te oddają w niewielkim stopniu klimaty Odry i Kanału Gliwickiego, całość wystawy z Kanałem Gliwickim w roli głównej zostanie pokazana 21 czerwca w trakcie Nocy Świętojańskiej w Muzeum Kanału Gliwickiego.

Dlaczego Dopiero dzisiaj pokazuje swoje prace w Głubczycach!?, „Nikt nie jest prorokiem we własnym kraju" znając moc i prawdę tego ewangelicznego cytatu, najpierw pokazałem moje grafiki daleko od domu, dopiero po uzyskaniu szeregu pozytywnych recenzji na zewnątrz, śmiało mogę pokazać swe grafiki w rodzinnym mieście.

Czy obrazy są na sprzedaż? Tak, jednak nie wszystkie. Obrazy związane z Kanałem będą wystawione na sprzedaż dopiero w październiku, część wystawionych płócien jest już sprzedana, natomiast pozostałe w tym te najnowsze są w ofercie.



Dziewczyna z telefonem



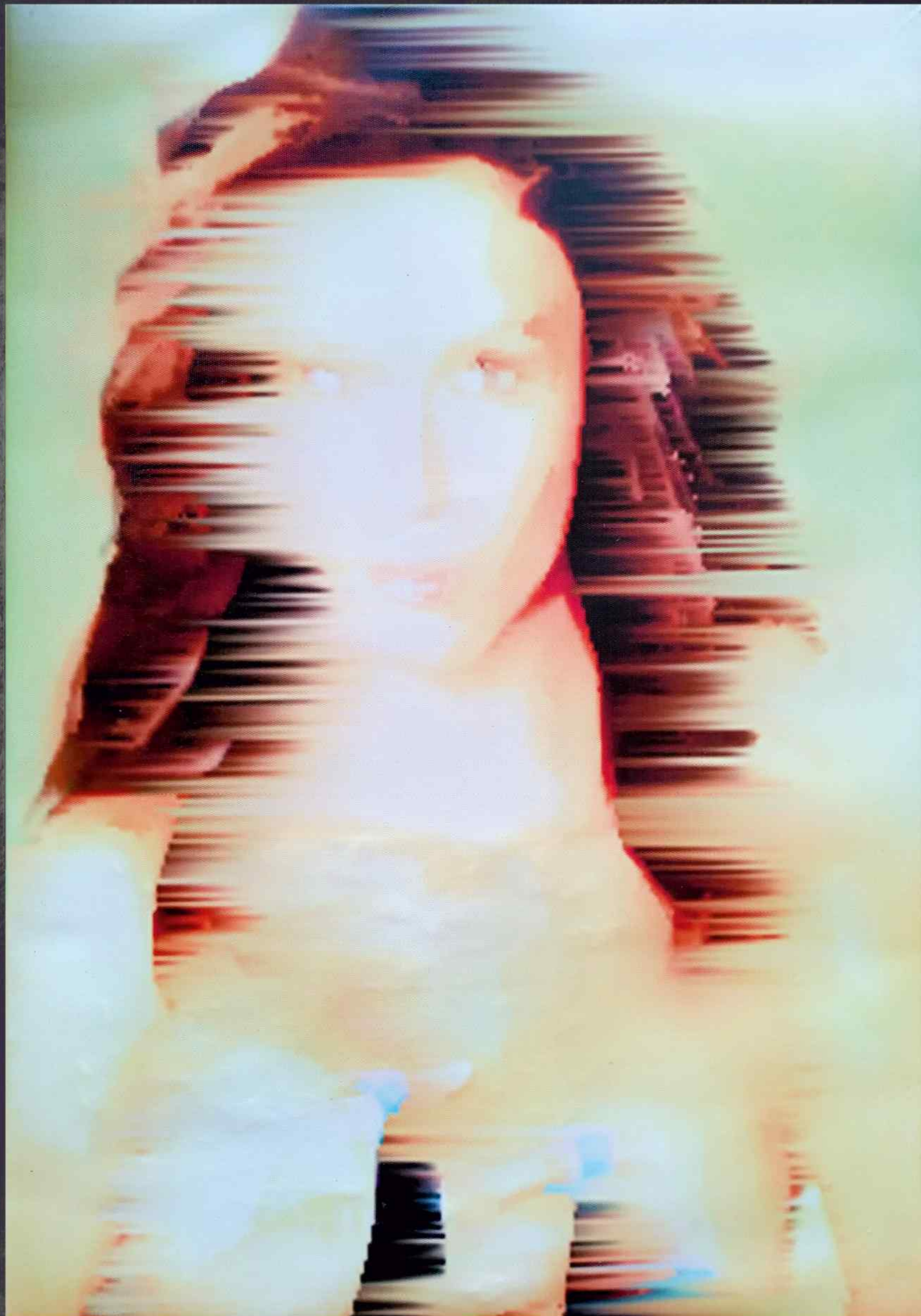
Śmiech z zamkniętymi oczami



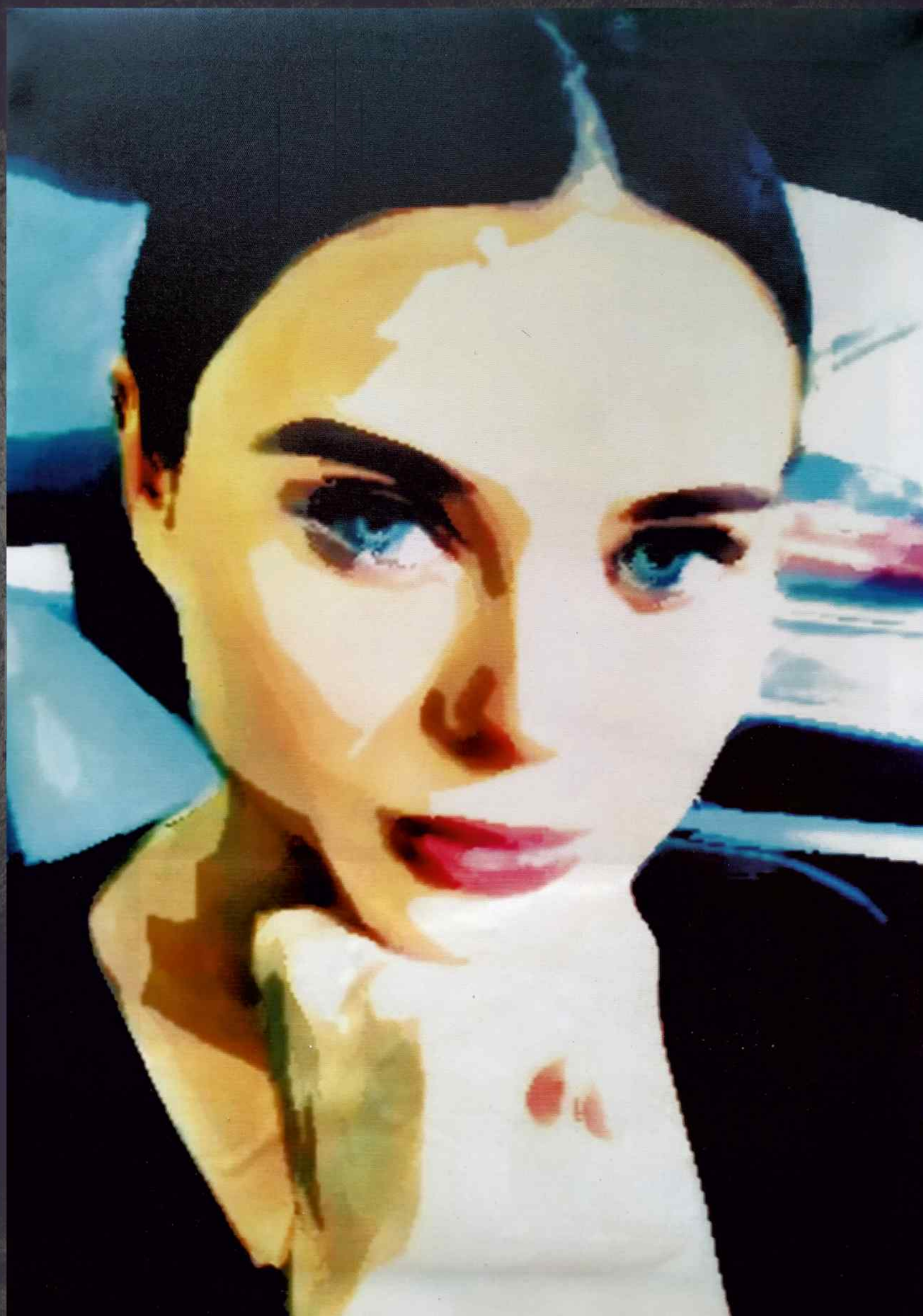
Śmieszka



Dziewczyna o perłowych włosach



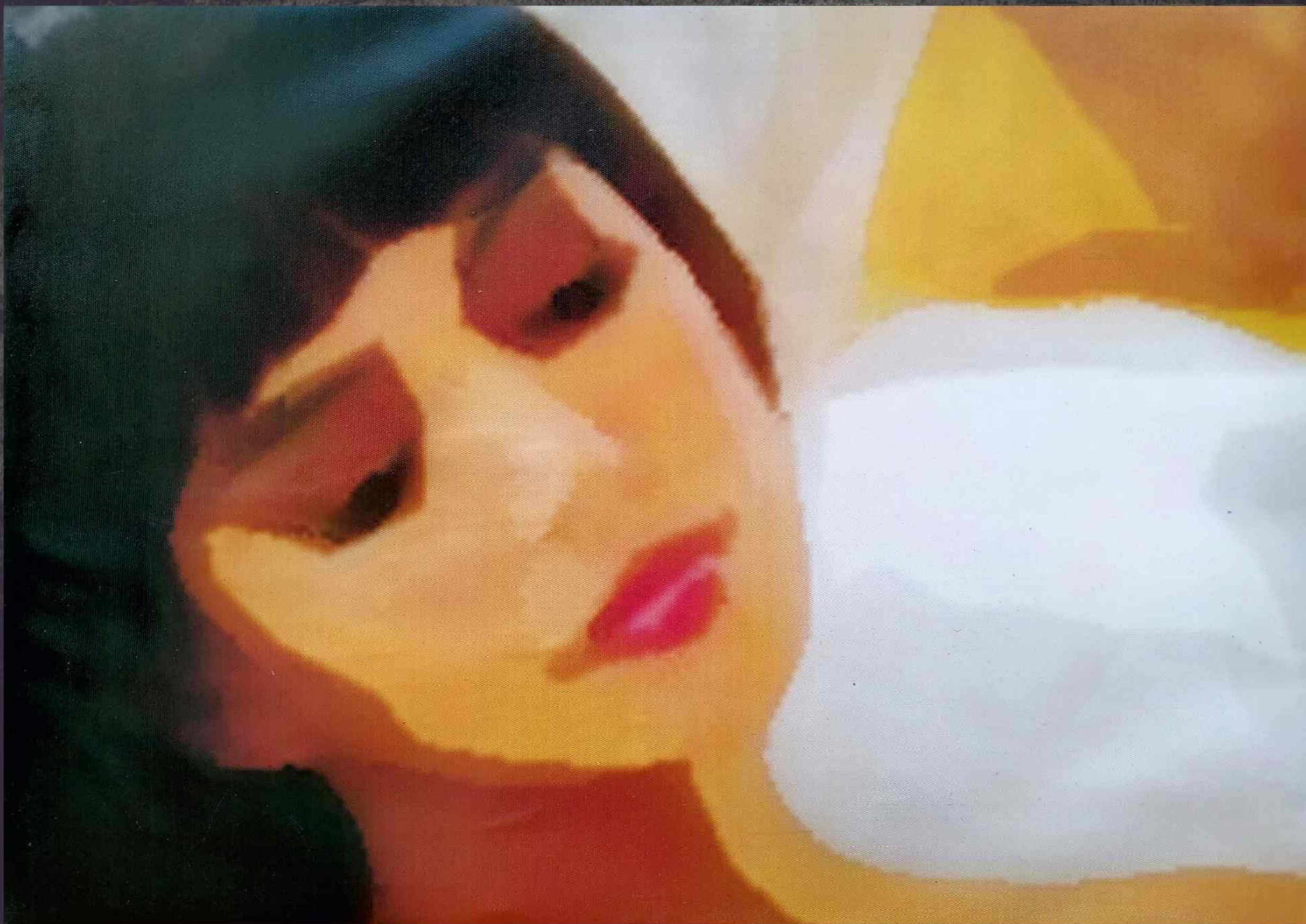
Leryo wiatru



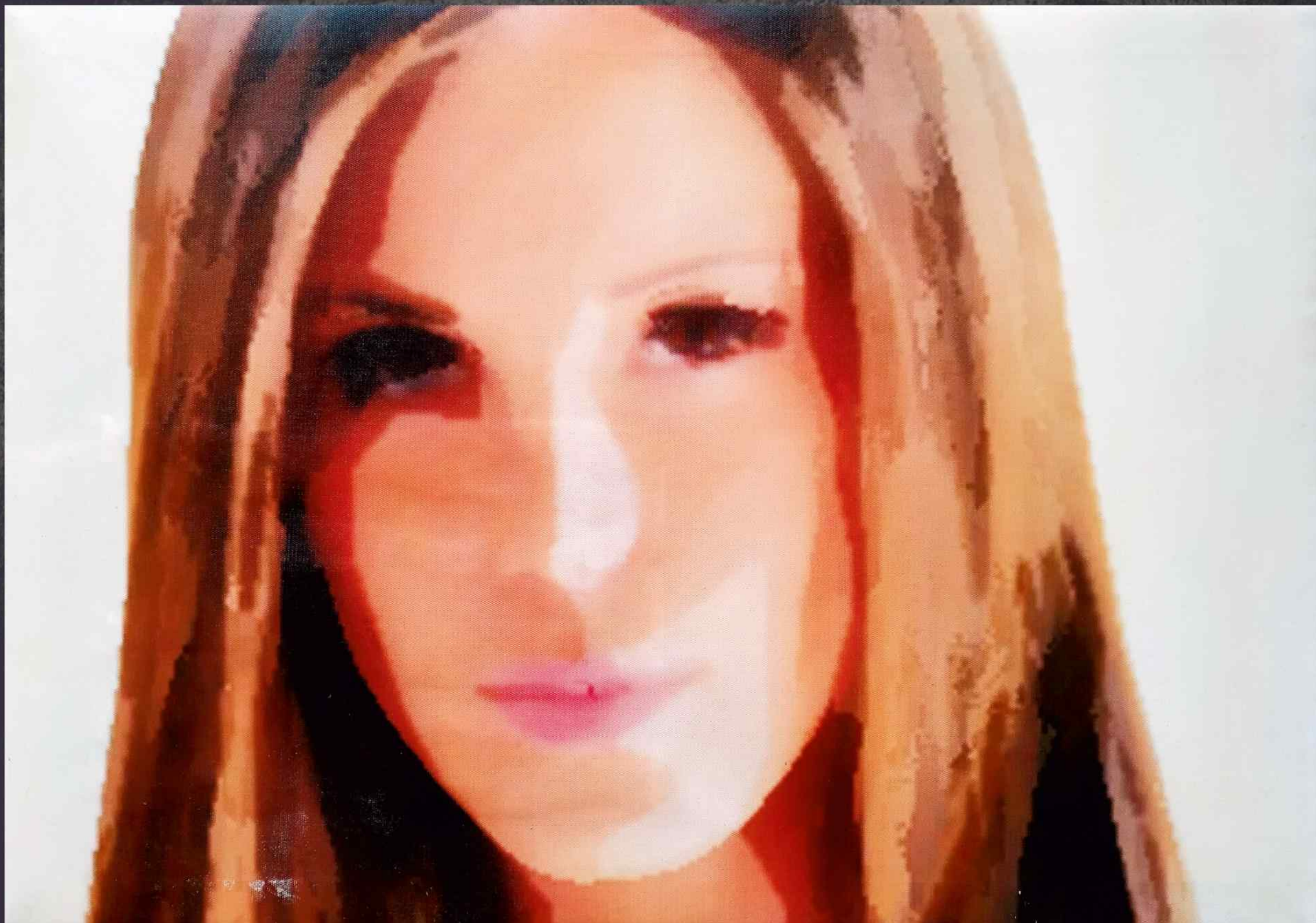
Flamenco



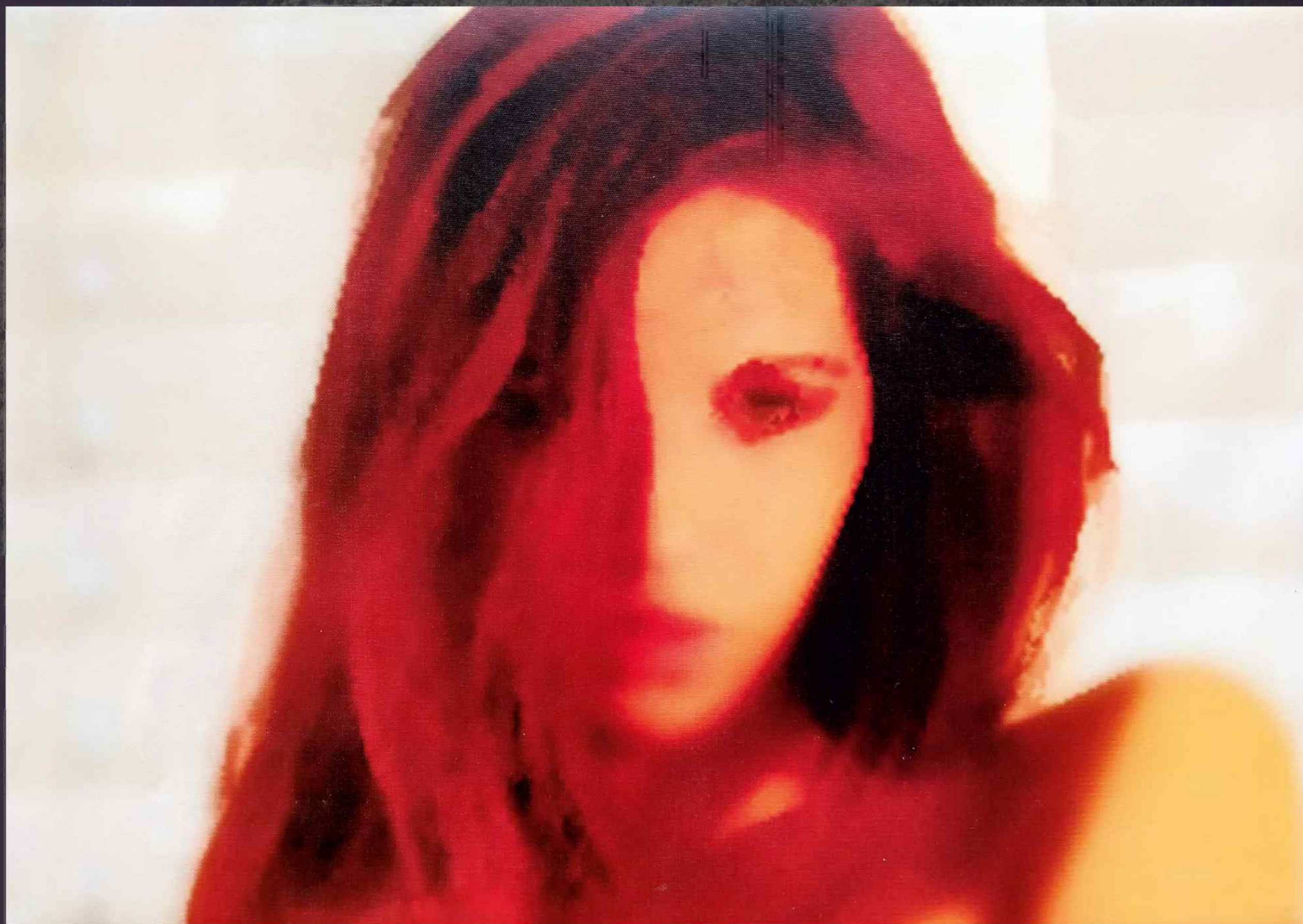
Lurypa



Piekny sen



Czy te oczy



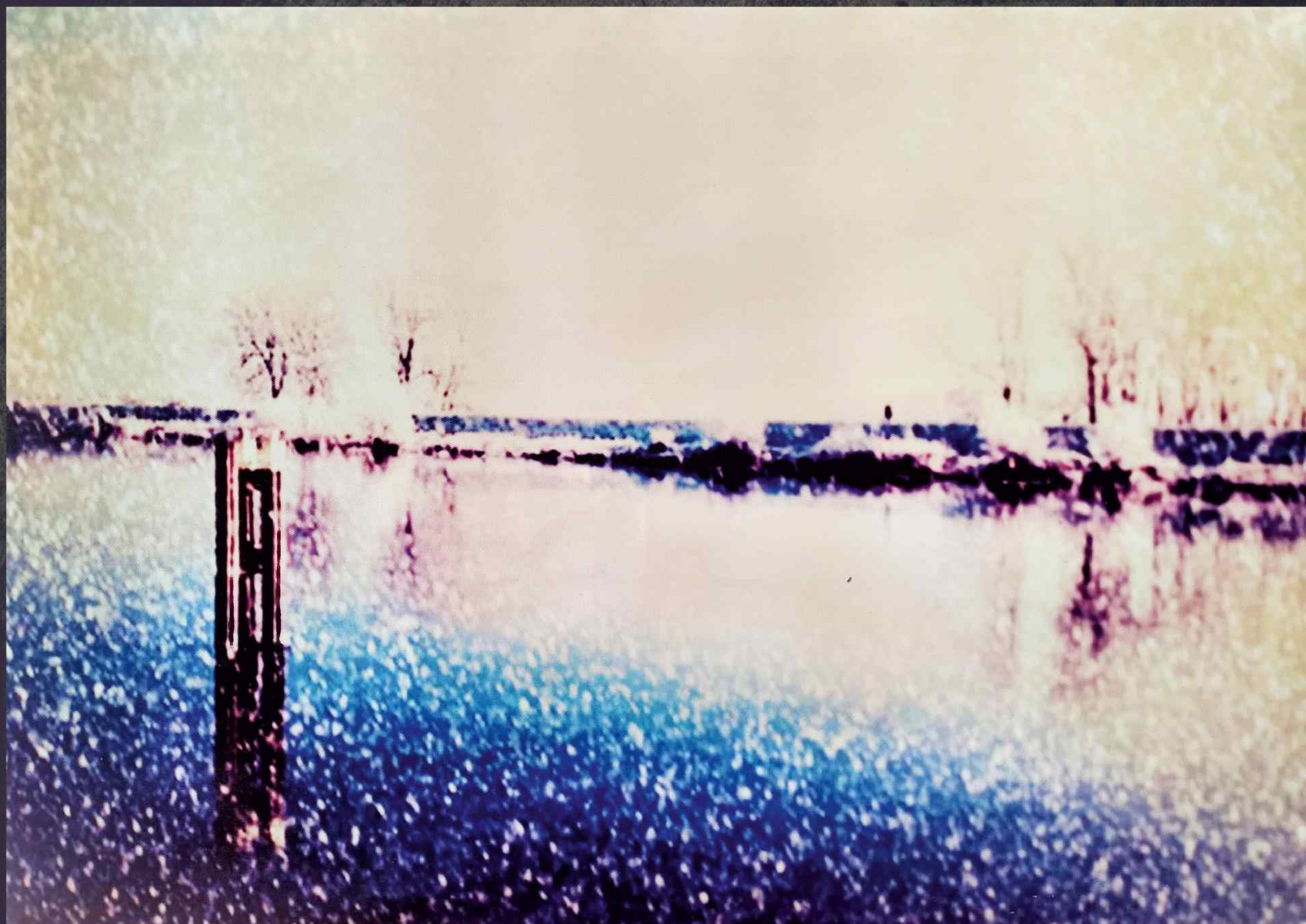
Zamyślenie



Świt nad kanałem



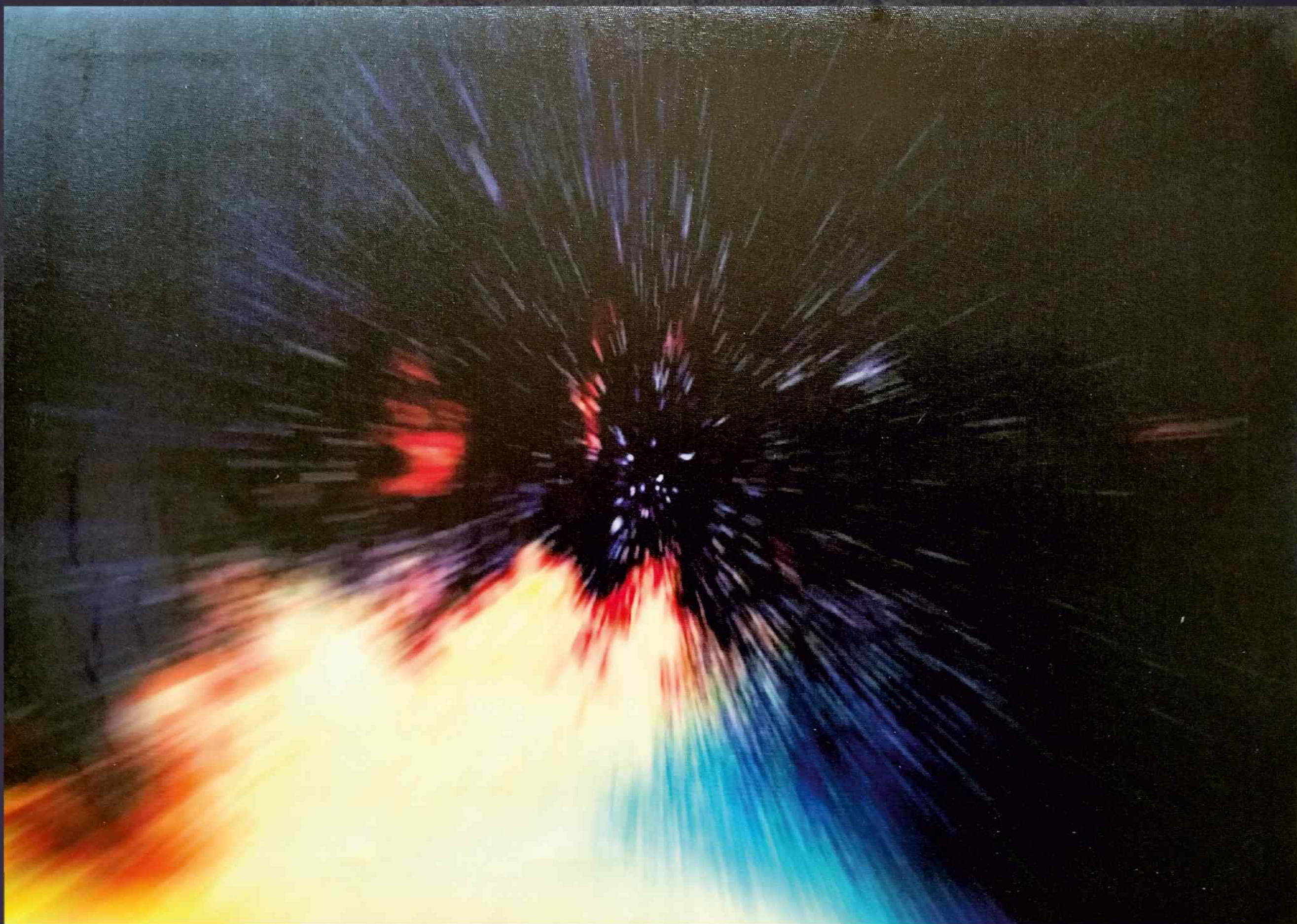
Idzie noc



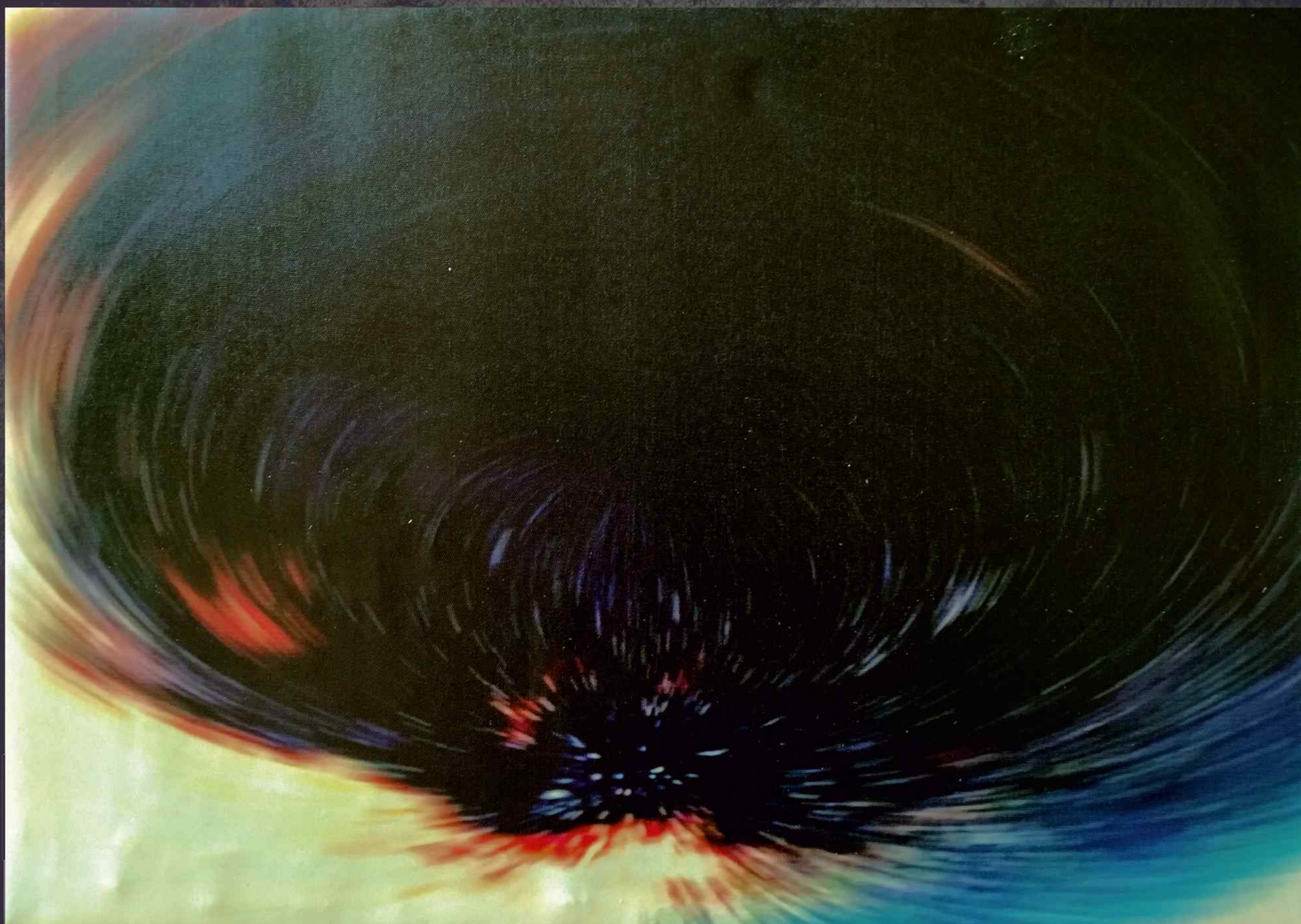
Zima nad kanatom



Kelaps - A



Led



Uir



„WIOSENNA WYSTAWĘ GRAFIK LESZKA ANTOSZCZYSZYNA”
MOŻNA BYŁO ZOBACZYĆ W HOLU GŁÓWNYM
MIEJSKIEJ I GMINNEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W GŁUBCZYCACH
W MARCU 2020 ROKU.