

OPOLE

nr 4 kwiecień 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Wojciech

Fortuna

wywiad - s. 8-9

Nasz Złote

Dzieci

s. 16-17

**Grzegorz
Wasowski
odwiedzi**

Opole

wywiad - s. 12-14

Święto

Wojciechowe

s. 6-7

**Konfrontacje
Teatralne**

s. 20-21

Zamiast Los Angeles

wybrał Opole

Sławomir Idziak

wywiad - s. 4-5

Aleksandra Bukowa

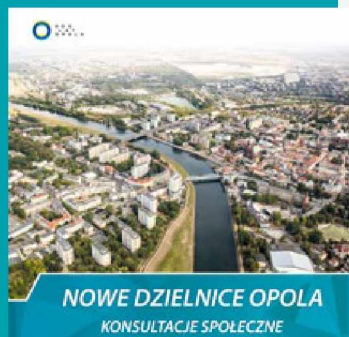
Stypendystka prezydenta

s. 22-23



Nowe Dzielnice - ruszyły konsultacje

Od 24 marca trwają konsultacje społeczne w sprawie nowych dzielnic Opola. Potrwać do 28 kwietnia. Możemy wziąć w nich udział na kilka sposobów, np.: wypełniając ankietę w ponad 50 punktach na terenie miasta, elektronicznie na stronie opole.pl oraz podczas spotkań z prezydentem. W kwietniu zaplanowano je w Chmielowicach (18.04), Sławicach (19.04), Malinie (20.04), Czarnowasach (25.04), Winowie (26.04). Wykaz proponowanych dzielnic (alfabetycznie): Armii Krajowej, Bierkowice, Borki, Brzeziny, Chabry, Chmielowice, Czarnowasy, Gosławice, Groszowice, Grotowice, Grudzie, Kolonia Gosławicka, Krzanowice, Malina, Malinka, Nadodrże, Nowa Wieś Królewska, Półwieś, Sławice, Stare Miasto, Szczepanowice-Wójtowa Wieś, Śródmieście, Świerkle, Wróblin, Winów, Wrzosi, Zakrzów, Zaodrże, Żerkowice.



Jan Kazimierz odwiedził Opole

Po ponad 300 latach Król Jan Kazimierz ponownie odwiedził Opole. Tym razem w ramach inscenizacji, która odbyła się w kościele o.o. Franciszkanów. To właśnie tutaj w 1655 roku, podczas potopu szwedzkiego, Król Jan Kazimierz wydał „Uniwersał opolski” skierowany do wszystkich mieszkańców Rzeczypospolitej i poddanych króla, wzywający do walki ze Szwedami. Inscenizacja spotkała się z bardzo dużym zainteresowaniem opolan. Wydarzenie zostało zorganizowane we współpracy z Opolską Fundacją Filmową OFFilm w ramach obchodów 800 lat Opola.

Wierszopole

17 marca w PSP nr 7 odbył się finał Międzyszkolnego Konkursu Poezji dla Szkół Podstawowych „Wierszopole”. W konkursie wzięło udział 11 opolskich podstawówek. Laureaci - klasy I-III: 1. Antonina Łodzińska (PSP 15), 2. Krzysztof Cybulski (PSP 5), 3. Michalina Nowakowicz (PSP 24), wyróżnienia: Dobrochna Kantorowicz (PSP 2), Piotr Zwarycz (PSP 7); klasy IV-VI: 1. Julia Lełonek (PSP 20), 2. Maja Szewiec (SP TAK), Natalii Pawłowskiej (PSP 24), wyróżnienia: Weronika Drobisz (PSP 20), Natalia Bartkowiak (PSP 11), Kalina Nobis (PSP 20), Maja Grygierczyk (PSP 7), Aleksandra Suhecka (PSP 20), Nadia Bryk (PSP 21). Konkurs zorganizowały Joanna Janeczek - nauczyciel języka polskiego i Liliana Szmigielska Jonczyk - nauczyciel języka niemieckiego.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Sławomir Idziak





Chińczycy już budują

Hongbo Clean Energy Europe oficjalnie ruszyło już z budową w Opolu kompleksu produkcyjno-badawczego nastawionego na produkcję czystych źródeł światła. Na dzięki o powierzchni 7,8 ha powstanie zakład produkcyjny o powierzchni 12 tysięcy metrów kwadratowych. Rocznie planowana jest produkcja 20 milionów sztuk oświetlenia m.in. dla domów, przemysłu oraz do oświetlenia ulic. Planowana liczba pracowników to około 100 osób, a wartość inwestycji około 80 mln zł. To pierwsza tego typu inwestycja w Europie!

Dyplomowe Opole

W opolskim Zespole Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa jako temat prac dyplomowych z malarstwa króluje OPOLE. Uczniowie interpretowali zadania bardzo indywidualnie. Oczywiście wielu pragnęło uciec od dosłowności w dziedzinie metafory. Praca Kamila Borna przedstawiała rozpadającą się pomarańczową krogocinę wyrażającą emocje w Opolu młodego człowieka. Na obrazach dyplomantów można rozpoznać kamieniczki wokół Ratusza w impresjonistycznych ujęciach. Sarę Żimnik fascynowało np. wnętrze opolskiej Katedry, gdzie gra światła buduje duchowość tego miejsca. Nie zabrakło także podwórek z dzieciństwa, które tworzą przestrzeń wspomnień. Zapraszamy do Ogniska Plastycznego przy ul. Barlickiego 15.



Miasto odzyskało teren dworca PKS

Miasto Opole porozumiało się w sprawie przejęcia gruntów u zbiegu ulic 1 Maja i Armii Krajowej. W zamian spółce Sindbad przekazało tereny pod inwestycje przy planowanym centrum biznesowym w rejonie ul. Plebiscytowej oraz działkę przy ul. Szpitalnej. – *Na tym terenie powstanie nowoczesne centrum przesiadkowe. Będzie estetycznie, a przede wszystkim funkcjonalnie! To ma być wizytówka Opola* – zapewnia prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**. Powstanie też duży parking dla samochodów osobowych i galeria handlowa.



Sławomir Idziak, światowej sławy operator filmowy, specjalnie dla Was

Zamiast Los Angeles wybrał Opole!

W jego filmach wystąpiły prawdziwe gwiazdy, m.in.: Natalie Portman, Uma Thurman, Ethan Hawke, Meg Ryan, Clive Owen, Russell Crowe. Pracował z Kieślowskim, Scottem, Kawalerowiczem, Wajdą, Zanussim. Sławomir Idziak przyjechał do Opola, opowiedział o projekcie związanym z naszym miastem i zgodził się z nami porozmawiać.

- Fundacja Film Spring Open, którą pan wymyślił i stworzył, zrealizuje w naszym mieście projekt „Mieszkańców Opola Portret Własny”. Z tej okazji gościliśmy pana w stolicy Opolszczyzny.

- Chcemy wspomóc projekt, którego autorami będą sami mieszkańcy Opola. Na czas filmowych działań w mieście stanie Cinebus, autobus służący do produkcji filmów. Proponujemy, żeby przed jego przyjazdem pojawił się w Opolu człowiek, nazwałem go „harcownik”. Będzie spotykał opolan i prosił, aby przypomnieli sobie zdjęcia z telefonu, wybrali jedno i o nim opowiedzieli. Niechby to było zdjęcie z osobą mieszkającą w Opolu, albo z miejscem związanym z miastem. Zebrane materiały znajdują się na stronie internetowej.

Wyobrażam sobie, że poznamy mnóstwo świetnych historii.

- Więc wymyślił pan to w ten sposób, aby piłeczka była po stronie opolan, żeby to oni kreowali historie.

- Chcemy wydobyć historię z murów tego 800-letniego miasta. Ludzie tu mieszkają i tylko oni mogą je opowiedzieć.

- I co dalej?

- Dalej przyjedziemy autobusem kręcić z tego filmy, a wokół Cinebusu stwórzmy jarmark artystyczny. Proszę pamiętać, że stajemy się społeczeństwem, które nie chce już być tylko widzom, chce uczestniczyć i działać. Wokół ulokujemy telebimy, będzie nasza telewizja internetowa. Taki tydzień ze sztuką na ulicy. Po to przyjechałem do

Opola, aby przedyskutować te kwestie, m.in. z panem prezydentem. I na koniec projektu konkurs „80 minut na 800-lecie miasta”. Na temat waszej rocznicy w ciągu 80 minut proponujemy mieszkańcom, aby wyprodukowali jakiegokolwiek dzieło sztuki – wiersz, rzeźbę, zdjęcie. Widzowie będą to fotografować i przysyłać na nasze serwery.

- Powiedział pan: „Wyprodukować krótki film na You Tube, to jak rzucić cegłą do ogrodu. Nikt jej tam nie znajdzie”.

- Bo tak jest w istocie. You Tube to „czarna dziura”. W świecie filmu teraz akcent przesuwają się nie tyle w stronę „zrobić coś dobrego”, ale jak to wypromować.

- „Ciągłe w coś się angażuję, zapętlam, rzucam sobie kłody pod nogi. Ale z wiekiem zmienia mi się hierarchia wartości”. Jak ta hierarchia teraz wygląda, bo to pana słowa?

- W trzeciej części życia już nie bardzo jestem zainteresowany robieniem filmów. Wolę działalność pedagogiczną. Można by to nazwać pewną promocją kulturalną. I tak traktuję swoją rolę w Opolu. Szukam czegoś, co wyznaczy nowe kierunki. Chcę sprowokować zwyczajnego człowieka do tego, żeby pomyślał: „Ja też mogę zrobić film”.

- Lubi pan rozmawiać z młodymi. I woli dyskutować o tym co przed nami, a nie co już było. My zaś chcemy też pytać o przeszłość, bo Sławomira Idziaka jest bogata i fascynująca...

- Ścieżki losu bywają zawile. Każda kariera oparta jest na wielu elementach. Nie ukrywajmy, jednym z nich jest szczęście. Ale na szczęście trzeba być przygotowanym. Często ludzie wygrywają miliony w totolotka i po kilku miesiącach nie mają grosza. Bardzo ciężko pracowałem na swoją pozycję i proszę mi wierzyć, operator to człowiek, który na planie filmowym pracuje najciężiej. Najwcześniej przyjeżdża, najpóźniej schodzi z planu.

- To pewnie dlatego do perfekcji opanował pan umiejętność szukania odpoczynku i snu.

- To jedna z technik przeżycia w filmie, zwłaszcza w Ameryce, gdy przez kilka miesięcy pracujesz po 16 godzin. Umiejętność odpoczynku i snu w każdych warunkach jest szalenie istotna.

- Powiedział pan kiedyś: „Nazywam się Idziak i wszystko w moim życiu idzie powoli”.

Jak więc pana kariera się rozpędzała?

- Chodzi o to, że w losach artystów często istnieje swego rodzaju przepięcie. Moment jakiegoś wybuchu. Najgorsze, gdy człowiek ma dwadzieścia kilka lat i nagle dopada go ogromny sukces. Ja na szczęście czegoś takiego nie przeżyłem.

- Dlatego, że przyszło to później?

- Dlatego, że powoli przebiegałem się nawet w Polsce. Nie debiutowałem bardzo szybko, a przede wszystkim to nie był dobry start. Trafiłem na marnego reżysera, więc cofnąłem się odrobinę, żeby móc wrócić do I ligi. Olbrzymia ilość czasu spędzana na planach filmowych w Polsce była dla mnie ważnym elementem przygotowania do zawodu operatora. Myślę, że dużo zawdzięczam w swojej karierze temu, że potrafię rozmawiać z reżyserami ich językiem. Nigdy nie przeżyłem czegoś takiego, żeby powiedzieć „złapałem pana Boga za nogi”. Przecież kariera europejska pojawiła się u mnie po pięćdziesiątce, a koło sześćdziesiątki przyszła nominacja do Oscara za „Helikopter w ogniu”.

- „Helikopter w ogniu” kręciliście z Ridleyem Scottem w Maroku i choć to amerykańska produkcja, to nie było pana przy tym filmie w Stanach... Generalnie nigdy nie wypowiada się pan o Hollywood jako czymś „wow!”.

- Bo nigdy nie chciałem tam mieszkać! Nie podoba mi się Los Angeles, a przecież w praktyce chcąc robić filmy w Ameryce, trzeba właśnie tam mieszkać.

- A mógł pan mieszkać w Los Angeles?

- W każdym momencie. Zarabiałem wystarczająco, żeby tam pracować i mieszkać. W moim życiu pieniądze nie decydują o wszystkim. Gdybym zdecydował inaczej, dalej robiłbym tam filmy. W ubiegłym roku odrzuciłem ofertę udziału w siódmej części Mission: Impossible. Moi koledzy dostają żyły na czołe, jak to słyszą. Świadomie podejmuję decyzje tylko te, które mi pasują. Nie interesują mnie dobre samochody, nie mam w sobie potrzeby luksusu, gonitwy za sukcesem. Wolę spotykać się z młodzieżą. Stąd pomysł na projekt w Opolu, do udziału w którym serdecznie wszystkich zapraszam. ■

Zapraszamy przez trzy dni (21-23 kwietnia)



Święto Wojciechowe

Takiej imprezy Opole jeszcze nie widziało. Z okazji 800-lecia miasta przez trzy dni zapraszamy na Święto Wojciechowe - Patrona Opola. Będzie mnóstwo wspaniałych gości, w tym spotkanie znanych w całej Polsce Wojciechów oraz Test Wiedzy o Opolu. Atrakcje dla dzieci i dorosłych - gwarantowane. Zapraszamy!

Na otwarcie koncert VooVoo

Świętowanie rozpocznie się w piątek od mocnego akcentu. Na scenie Amfiteatru wystąpi VooVoo z charyzmatycznym liderem, Wojciechem Waglewskim. Zespół promuje nową płytę, której motywem przewodnim jest upływający czas. Nie zabraknie najbardziej popularnych przebojów grupy, która od ponad 30 lat łączy różne nury muzyczne. Zanim na scenie pojawi się VooVoo, Amfiteatr wypełnią dźwięki skomponowane przez Krzysztofa Zalewskiego. Młody muzyk przebojem podbija polską scenę muzyczną. Bilety na koncert w cenie 5 zł są do nabycia w kasach Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.

Więcej Wojciechów

To nie koniec spotkań ze znanymi Wojciechami. W sobotę w Miejskiej Bibliotece Publicznej szykuje się wyjątkowa okazja do rozmowy z Wojciechem Fortuną (wywiad na str. 8-9), nie tylko o ostatnich sukcesach naszych skoczków. A w niedzielę w tym samym miejscu - Wojciech Bonowicz. Znany poeta, dziennikarz i publicysta opowie o swojej twórczości i inspiracjach. Tymczasem, na opolskim Rynku fani polskiej piosenki będą mieli okazję do wspomnień w towarzystwie Wojciecha Gąsowskiego. Autor takich przebojów jak „Gdzie się podziały tamte prywatki” czy „Zielone wzgórza nad Soliną” wystąpi w sobotę z recitalem dla mieszkańców Opola.

Atrakcje dla małych i dużych

Opolski Rynek od piątku do niedzieli będzie tętnił życiem. Zapewnią to wystawcy, którzy w liczbie ponad 100 zjadą z całej Polski na Jarmark Produktów Regionalnych. W domkach handlowych będzie można skosztować wyśmienitych produktów, od regionalnych wędlin z Podlasia i serów korycińskich, po baklavę turecką,

owoce w czekoladzie, a nawet narzędzia z czekolady i pieczone kasztany. Specjalnie na tę okazję jedna z opolskich piekarni wypiecze Precel Opolski, według starej receptury i zgodnie z przywilejem wydanym przez Księcia Jana Dobrego.

Zabawa w namiocie biesiadnym

Goście Święta Wojciechowego będą się bawić pod specjalnie ustawionym namiotem, który pomieści kilkuset gości. A na scenie wystąpią znani i lubiani muzycy, m.in.: Kamila Dauksza z zespołem, Żaneta Plotnik & Take Style oraz Thomas Grotto – finalistą programu X-factor. Pojawiają się również tancerze, popularni „stand-uperzy”, a także blogerzy kulinarni.



Pokazy akrobatów i cyrkowców

Na Rynku pojawią się również cyrkowcy, którzy zaprezentują program dla rodzin z dziećmi, w tym chodzenie po linie, naukę balansu, żonglerkę piłeczkami i maczugami, tworzenie wielkich baniek mydlanych i wiele innych ciekawych atrakcji. Do dyspozycji gości będzie również mini tor kartingowy, Kino 7D i wiosenny ogród z żywymi roślinami i leżakami.

Spektakl o Św. Wojciechu

W sobotę i niedzielę dla spragnionych duchowych przeżyć spektakl inspirowany życiem św. Wojciecha. Widowisko przygotowane przez aktorów Teatru Lalki i Aktora będzie można zobaczyć w plenerze, przy murach obronnych otaczających opolską katedrę. Wielki otwarcie Święta Wojciechowego, połączone ze wspólnym krojeniem jubileuszowego tortu, już w piątek 21 kwietnia o godz. 17.00 na Rynku. Szczegółowy program wydarzenia na stronie: www.opole800.pl.

Znani Opolanie i mieszkańcy sprawdzą wiedzę o Opolu



Test wiedzy

W sobotę, 22 kwietnia o godz. 17:00 w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora będzie miał miejsce Wielki Test Wiedzy Opole 800 z udziałem znanych Opolan. W wydarzeniu wystąpią m.in. Anna Panas, Jakub Przebindowski, Bartłomiej Bonk oraz opolscy politycy, dziennikarze i przedstawiciele biznesu. Poprowadzi je popularny konferansjer, znany z prowadzenia telewizyjnych testów wiedzy – Maciej Orłoś!

Maciej Orłoś gospodarzem Wielkiego Testu Wiedzy

Telewizyjne testy wiedzy oraz teleturnieje dotyczące historii, tradycji, kultury czy sztuki cieszą się coraz większą popularnością. Dlatego Fundacja Fabryka Inspiracji PL wspólnie z Urzędem Miasta Opola zaprasza mieszkańców oraz znanych opolan do wspólnej zabawy, która ma na celu przede wszystkim edukację i pogłębienie wiedzy na temat miasta w którym mieszkamy. – *Kilkumiesięczny projekt podzieliłiśmy na dwa etapy: cykl filmów z ekspertami, cotygodniowe testy online oraz etap drugi, który odbędzie się w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora – wspominają organizatorzy, Fundacja Fabryka Inspiracji PL. – Do udziału zaprosiliśmy nie tylko mieszkańców, ale również znanych opolan: aktorów, muzyków, artystów, sportowców, polityków, dziennikarzy oraz przedstawicieli biznesu. Widowisko zostanie zwieńczone koncertem **Jędrka Skiby** z zespołem. Cieszymy się, że nasze wydarzenie prowadzi znawca testów wiedzy **Maciej Orłoś**, znany konferansjer oraz prowadzący licznych programów telewizyjnych. Chęć wzięcia udziału wyrazili również m.in.: **Anna Panas, Jakub Przebindowski, Bartłomiej Bonk** oraz opolscy politycy, dziennikarze i przedstawiciele biznesu.*

W jaki sposób mogę wziąć udział w wydarzeniu

Organizatorzy, Fundacja Fabryka Inspiracji PL oraz Miasto Opole, zapraszają wszystkich Opolan do wzięcia udziału w wydarzeniu. Wydarzenie jest bezpłatne, ale osoby zainteresowane prosimy o rejestrację na www.testopole.pl w zakładce WEŹ UDZIAŁ W TEŚCIE. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc w teatrze organizatorzy zapewnią również transmisję na por-

talu You Tube oraz możliwość rozwiązywania testu online. Każdy uczestnik wydarzenia w Teatrze Lalki i Aktora otrzyma przy wejściu pilot do głosowania za pomocą którego będą rejestrowane i zliczane odpowiedzi. System będzie połączony z ekranem na którym bezpośrednio po każdej rundzie będą prezentowane najlepsze wyniki. Dla uczestników testu przygotowaliśmy nie tylko wielkie widowisko, ale również atrakcyjne nagrody. Natomiast znani opolanie podzieleni na dwuosobowe drużyny będą walczyć o nagrodę wieczoru, która zostanie przekazana na cele charytatywne.

Każdy mądry Ci to powie, że wiedzę o Opolu musisz mieć w głowie

Na stronie www.testopole.pl przygotowano dla uczestników cotygodniowe testy online oraz filmy z ekspertami na naszym kanale You Tube/testopole. Na stronie wydarzenia można znaleźć ciekawostki o Opolu, galerię zdjęć, artykuły, ale przede wszystkim cykl filmów z ekspertami, którzy przygotowali pytania z różnych dziedzin: historii, architektury, muzyki, kultury czy sportu. Do grona ekspertów Wielkiego Testu należą: **Andrzej Hamada, Jarosław Wasik**, prof. dr hab. **Anna Pobóg - Lenartowicz**, dr **Bernard Linek**, **Urszula Zajączkowska**, **Donat Przybylski** oraz dr **Justyna Przyborowicz**. Mieszkańcy mogą przesłać również do organizatorów Fabryki Inspiracji PL, propozycję swoich pytań, które zasila pulę pytań testów online oraz kwietniowego Wielkiego Testu Wiedzy. Organizatorem Wielkiego Testu Wiedzy Opole 800 jest Fundacja Fabryka Inspiracji PL, natomiast partnerem strategicznym Miasto Opole. **Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.**



22 kwietnia w Opolu gościć będziemy mistrza olimpijskiego

Wojciech słynny Fortuna

Podczas Świąta Wojciechowego Opole odwiedzi kilku znanych ludzi o tym imieniu, wśród nich mistrz olimpijski w skokach narciarskich, Wojciech Fortuna. Spotkamy się 22 kwietnia w MBP o godz. 15.00. Nasz czempion obiecuje odpowiedzieć na wszystkie pytania, niektóre zadaliśmy mu już teraz!

- W Opolu nie ma gór, tym bardziej skoczni, więc musieliśmy zorganizować Świąto Wojciechowe, żeby gościć mistrza olimpijskiego Wojciecha Fortunę. Bardzo słynnego w Polsce Wojciecha.

- Rzeczywiście w Opolu byłem tylko przejazdem, więc z przyjemnością przyjadę na trochę dłużej. A ważne miasto i tak dobrze kojarzę, oczywiście po sportowemu, czyli przez Odrę Opole. Zawsze gdzieś coś o niej słyszę i wiem, że teraz znowu poczynają sobie coraz lepiej.

- Wojciech doskonale organizuje sobie życie oraz interesy i wytrwale dąży do celu. Tak przeczytałem o tym imieniu.

- U mnie się zgadza. Całe życie jestem w drodze. Nigdy nie stałem w miejscu, nie siedziałem na płocie pod Gubałówką żeby mi coś z nieba spadło. Trzeba coś robić, żeby było lepiej.

- To jeszcze jedno: „pogodny i sympatyczny i nie odstrasza od siebie ludzi”.

- To już niech inni oceniają, czy odstrasza. Mam nadzieję, że nie. Przekonacie się niebawem jak 22 kwietnia do was przyjadę.

- W trakcie kariery doznał pan kilku wstrząśnięć mózgu, łamał rękę i nogę, miał poważną kontuzję kolana i kręgosłupa.

- Było trochę tych wypadków, w końcu uprawiałem sport ekstremalny, a w latach 60. i 70. ubiegłego wieku nie byliśmy tak zabezpieczeni, jak nasi chłopcy dzisiaj. I tak jednak uważam, że skoki wcale nie są tak niebezpieczne. Żużel jest bardziej ekstremalny. Oczywiście dla normalnego człowieka stanąć na skoczni, to jak zobaczyć przepaść. Jeżeli chłopak od dziecka na takich górkach trenuje, są one coraz większe i większe, to nie ma się czego bać.

- Pan się nigdy nie bał?

- Nigdy i do dzisiaj nie ma takiej góry, z której nie zjechałbym na nartach.

- Pamięta pan swój ostatni skok?

- Jakies 20 lat temu niedaleko Chicago na 60-metrowej skoczni. Co roku odbywały się tam zawody, a ja pomagałem przygotowywać skocznię. No i organizatorzy poprosili, żeby skoczyć pierwszy. W swojej grupie wiekowej byłem w pierwszej dziesiątce w stawce około setki skoczków, więc niezły wynik tak bez przygotowania.

- A początki kariery? Maciej Kot zaczynał od narciarstwa zjazdowego....

- Mieszkałem jakieś trzy domy od rodziny Kotów i też zjeżdżałem z każdej góry. W 1962 roku jako dziesięciolatek zapisałem się do Wisły Gwardii Zakopane. To było pokłosie mistrzostw świata w Zakopanem, które pociągnęły do sportu młodzież, także mnie. Przypominę, że na skoczni 65-metrowej wicemistrzostwo świata zdobył wtedy Antoni Łaciak.

- Za 10 lat pojechał pan do Sapporo i został mistrzem olimpijskim!

- A do tego czasu praktycznie nic nie wygrałem, za to przez dekadę ciężko pracowałem na ten sukces. Prawie cały czas rezerwowo, od czasu do czasu doskakujący do tych najlepszych, jak Józef Przybyła, Daniel Gąsiennica, Adam Krzysztofiak. Przed samą olimpiadą wygrałem 4 kwalifikacje, tymczasem jeden z towarzyszy powiedział mi „na olimpiadę i tak nie pojedziesz, bo jesteś młody, bez rutyny i się pogubisz”. Na szczęście murem stanęli za mną dziennikarze! No i pojechałem. W Japonii spasaowały mi obie skocznie, bo przecież na

dużej złoto, a na średniej niewiele zabrakło do medalu (6. miejsce – przyp. red.). Tak sobie wspominam, że gdybym wcześniej już coś wygrał i miał „lepsz” nazwisko, to była szansa na brąz.

- Podobno było duże ciśnienie od enerdowskich sędziów mierzących odległości, że skoczył pan mniej od ich rodaków?

- Po moim skoku na dużej skoczni była nawet awantura, co dokładnie opisuję w książce „Skok do piekła”. Klócili się, że Rainer Schmidt, który ostatecznie był trzeci, skoczył metr dalej niż ja. Po 40 latach zapytali Szwajcara Waltera Steinera (wicemistrz olimpijski), czy nie był zły na mnie, że przegrał tylko 0,1 pkt. „Nie byłem na Wojtkę zły. Nie był kandydatem do żadnego medalu, a zasłużenie został mistrzem” – odpowiedział wtedy dziennikarzowi.

- Tak z ręką na sercu - z jakimi oczekiwaniami leciał pan do Sapporo? Powie pan jak nasi dzisiejsi mistrzowie: „wykonać dobrze swoją robotę”?

- Nie było mowy o dobrej robocie. Oni dzisiaj mogą i powinni nazywać to pracą, bo to ich zawód. Każdego młodego człowieka namawiam do uprawiania sportu, bo w wieku 18 lat może sobie wyrobić emeryturę państwową. My skakaliśmy za odznaczenia państwowe. A jak próbowałeś się o coś upomnieć, towarzysz ucinął krótko: „Wy wcale nie musicie startować”.

- No tak. Jeszcze w Azji odebrał pan nagrodę pieniężną – 150 dolarów (zamiast 300) za zdobycie złotego medalu oraz 50 dolarów (zamiast 150) za szóste miejsce. Resztę zachował dla siebie wice-minister sportu...

- Wiceminister sportu podzielił się ze mną... moją nagrodą! I nie było przepros. Powiedziałem pewnemu dziennikarzowi żeby o tym napisał, a on mi na to: „Słuchaj, jak o tym napiszę, to jutro już pisał nie będę”. A jak skończyłem uprawianie sportu to nikt mi nie pomógł. Żadnej pracy dla mnie nie było, więc poszedłem na taksówkę.

- Taksówkarz, handlarz dewizami. Potem w Chicago sprzątaacz w marketach.

- No tak, inwigilowany też byłem i jeszcze mam pewną ciekawą tajemnicę. Kiedyś o tym napiszę.

- Dlaczego wyjechał pan do Ameryki?

- To dla mnie druga ojczyzna. Wiedziałem jak się żyje na świecie, bo od dziecka jeździłem na Zachód. I wiedziałem, że po zakończeniu kariery tutaj pracy dla mnie nie będzie.

- Bo miał pan swoje zdanie, którego tak wtedy nie tolerowano?

- Dokładnie. Zagadywali mnie w stylu: „Powinniście wstąpić w nasze szeregi. Nazwisko macie wyrobione i powinniście nas wspierać”. A ja niezmiennie odpowiadałem, że jestem sportowcem, a nie politykiem.

- Żałuje pan?

- Skąd! Ani wtedy, ani teraz. Wiedziałem, że muszę wyjechać za granicę. I że sobie poradzę. Malowałem Amerykę i bardzo szybko stanąłem na nogi. Z żoną kupiliśmy tam dom, który potem sprzedaliśmy i wróciliśmy do Zakopanego. I znowu pojawiły się problemy. O tym też wam opowiem jak przyjadę.

- Dlaczego pan wrócił?

- Nawet w sądzie miałem sprawę, że chcę opuścić PRL, a ja się z tym nie zgadzałem. Chciałem tylko pojechać, zarobić i godnie żyć w swoim kraju. Mieszkam na północy, niedaleko Augustowa.

- Nie jeździ pan już do Zakopanego?

- Jeżdżę świeczkę mamie zapalić...

- Nie chce pan?

- Przecież zostałem sądownie wymeldowany z Zakopanego, gdy przebywałem zagranicą. Dodam, że wymeldowali zasłużonego dla miasta Zakopane. Nie powiem co zrobiłem z tym odznaczeniem...

- Dwa lata temu w szczytnym celu oddał pan swój złoty medal olimpijski.

- O tym też wam opowiem. Złoty medal olimpijski to nie wszystko w życiu. Młody człowiek chce wygrać, ale później myślisz o rodzinie, są ważniejsze rzeczy. Wiedziałem już takie sytuacje, że medalami olimpijskimi dzieci w piasku się bawiły. Nie chciałem tak. Zobaczyłem w telewizji, jak przewrócił się amerykański skoczek Nick Fairall. Mówię do żony, że pewnie już nie wstanie o własnych siłach, bo nie raz widziałem już wypadki. W polskiej prasie przeczytałem, że Amerykański Związek Narciarski szuka ludzi dobrej woli i prosi o wsparcie. Nick był niedoubezpieczony i brakowało 50 tysięcy dolarów na rehabilitację. Pomyślałem sobie, że jak nikt mi tyle nie da za mój medal, to wszystko jest nie warto. Było sporo kupców, niektórzy dzwonili tylko żeby sobie ze mną pogadać. Aż odezwał się Igor Klaja, szef firmy 4F. Obiecał, że chętnie to zrobi na moich warunkach, a ja chciałem, żeby kupujący oddał medal do Muzeum Sportu. Klaja uznał, że lepiej, aby dać Amerykaninowi 25 tysięcy, bo niemieccy skoczkowie zebrali w Zakopanem 31 tysięcy dolarów, czyli razem było już dla niego 56. I w ten sposób drugą połowę kwoty za medal daliśmy Natalce Czerwonce, wicemistrzyni olimpijskiej w łyżwiarstwie szybkim, która wpadła pod traktor.

- Jak się panu żyje daleko od gór?

- 10 lat w Ameryce bez nich przeżyłem. A poza tym mam góry w domu na kilkudziesięciu obrazach pewnej góralki. Jak mieszkalem w Zakopanem naprzeciwko Giewontu, to czasami pół roku na niego nie spojrzałem. Byłem i jestem zachwycony pięknem gór, ale nie z przesadą. Do zobaczenia w Opolu!





800
LAT
OPOLA



**W dniach 29 kwietnia – 1 maja przeniesiemy się w Opolu
nawet 1000 lat wstecz!**

Weekend z rycerzami

Przed nami Międzynarodowy Turniej Rycerski organizowany z okazji 800-lecia Opola, który zaplanowany jest na wyspie Bolko oraz polanie obok zoo. O jego atrakcjach rozmawiamy z Andrzejem Kościukiem. To emerytowany oficer artylerii, kasztelan grodu rycerskiego i Efendi, czyli Namiestnik Opolskiego Bractwa Rycerskiego.

- Pod koniec kwietnia Opole przejmują rycerze. Mamy się bać?

- Cieszyć i koniecznie całymi rodzinami przyjść na Międzynarodowy Turniej Rycerski, bo atrakcji będzie naprawdę mnóstwo.

- Na przykład?

- Na przykład zamach dwumetrową siekierą bezpośrednio w głowę!

- Oczywiście pan żartuje?!

- Ani myślę. Serio, nasze inscenizacje kryją w sobie wiele niespodzianek, ale proszę się nie martwić, nikomu nic się nie stanie. Zachęcam opolan. Zobaczycie kawał historii, pokażemy i opowiemy jak robić garnki, jak szyc sakiewki w skórze i w rogach, jak obrobić bursztyn, jak upiec podpłomyki, czyli najstarszą formę chleba.

- No to może opowiedzmy szczegółowo co nas czeka i co to za wydarzenie?

- Oj, dużo tego przed nami, a wszystko w dniach 29 kwietnia – 1 maja. Przeniesiemy się w czasy między X a XV wiekiem. Na początek, na polanie obok zoo, jarmark średniowieczny, warsztaty rzemiosła dawnego, otwarcie karczmy ze staropolskim jadłem. Przywitamy oczywiście bractwa z Polski i zagranicy, w sumie około 400 rycerzy. Przyjadą goście z 10 krajów (Białorusi, Ukrainy, Węgier, Austrii, Czech, Słowacji, Niemiec, Chorwacji, Serbii i Włoch). Dalej występ zespołu Szelinek z Węgier oraz eliminacje turniejów: łuczniczego, rzutu toporem, nożem i włócznią.

- Ciągłe mówimy o pierwszym dniu?

- Tak, ponadto pokaz działania artylerii i konnicy średniowiecznej, bieg rycerski, pokaz łuczników węgierskich, turniej bojowy na miecze i ich miniatury puginały, turniej rycerski dla dzieci, bitwa artyleryjska, inscenizacja bitwy średniowiecznej, walki bohurtowe (zdobywanie mostu i flagi, ochrona króla), wreszcie przed godziną 22.00 pokazy fireshow grup zagranicznych. A w trakcie cały czas występy

zespołów, np. białoruskich Javaryna i IRDORATH. Lista atrakcji w kolejnych dniach jest długa, wspomnę tylko jeszcze zapasy rycerskie, pokaz kaskaderów konnych, a zwłaszcza konny pokaz walk na kopie. Takiego Opole jeszcze nie widziało, a i w Europie to rzadkość.

- A poniedziałek, 1 maja, oddajecie mieszkańcom?

- Tak, będą warsztaty rzemiosł dawnych, średniowieczne gry i zabawy dla dzieci i dorosłych

oraz nauka nie tylko tańców dawnych, ale też strzelania z łuku, rzutów włócznią, nożem i toporem.

- Takie inscenizacje jak ta opolska przed nami to dla was chleb powszedni?

- Od lat. Rokrocznie jeżdżę bić się pod Grunwaldem. Byłem tam 17 razy i tylko za pierwszym przegrałem, bo wtedy walczyliśmy po krzyżackiej stronie. A raz nawet zorganizowaliśmy „Przemarsz Chorągwi Rycerskiej z Taborami na Grunwald”. Całym taborem 25 pancernych na koniach, ciągnąc drewniane wozy taborowe z namiotami, ruszyliśmy z czeskich Złatych Hor. Trwało to 20 dni. Codziennie zatrzymywaliśmy się w jednej z miejscowości by rozbić historyczne obozowisko – napić konie i wypocząć po trudach podróży.

- Podobno będzie także prawdziwa bitwa o wieś?

- Tak, specjalnie na tę okazję zbudujemy wieś. Ściągnęliśmy 30 koni, których dosiada kaska-

derzy. Walki pójdą na żywioł, nie będą reżyserowane, ale zapewniam, że nikomu nic się nie stanie.

- Jakie macie inne plany jeszcze w tym roku?

- 6 kwietnia wyjeżdżamy do Serbii na zamek w Belgradzie. Na cztery dni zaprosiła nas tamtejsza księżniczka i jej synowie. W tegorocznych planach mamy jeszcze na pewno wyjazdy do Chorwacji, Niemiec, oczywiście tradycyjnie

pod Grunwald, a zakończenie sezonu odbędzie się w Austrii. W zasadzie co roku cały okres wakacyjny spędzamy poza granicami Polski.

- To w jakich bitwach braliście już udział?

- Łatwiej byłoby chyba zapytać, w jakich nie braliśmy. Zainteresowanie tego typu działalnością stale rośnie. Byliśmy nawet na inscenizacji w USA. W Polsce rośnie zainteresowanie tym co robimy, jednak przetrwać mogą tylko

duże bractwa. Nasze ma około 50 członków. Jesteśmy więc dobrze wyposażeni. Mamy swoją artylerię, namioty, zbroje. Sami na to pracujemy. Na stroje wydajemy własne pieniądze. Dobrze ubrany rycerz ma na sobie około 8 tysięcy złotych. Kiedyś mieliśmy konie, ale zrezygnowaliśmy, bo nie było stajni. Jak gród w Bieczynie dorobi się stajni, to znowu będą konie.

- Przybywa rycerzy?

- Właśnie ogłosiliśmy nabór do Bractwa. Pierwszy od 17 lat. Wystarczy mieć skończone 16 lat i dobre chęci. Każdemu przydzielimy opiekuna i przez pół roku będzie zapoznawał się z życiem w bractwie i trenował. A potem decydują, czy chcą być np. rycerzem zbrojnym, łucznikiem, artylerzystą, kupcem, a może kramarzem.

- Zapewne trzydniowa impreza w Opolu będzie wielką promocją Opolskiego Bractwa Rycerskiego.

- Nie mam wątpliwości i już się cieszę. Zapraszamy! ■





Grzegorz i Monika Wasowscy przyjadą do Opola

Piórotechnik i Mary Poppins

5 kwietnia o godzinie 17.00 zapraszamy do Miejskiej Bibliotek Publicznej na spotkanie z Grzegorzem Wasowskim. A poprowadzi je żona znanego w całej Polsce kabareciarza, autora tekstów, Monika Wasowska. Nam udało się z obojgiem porozmawiać już teraz.

- Lubi pan o sobie mówić „piórotechnik”, czyli...

- GW: Nie uważam się za poetę, tylko za superperfekcyjnego, superprofesjonalnego żonglera rymów.

- Wasowscy to taki kulturalny... kombajn. Wielki Jerzy od kilkudziesięciu lat patrzy z góry i ocenia Państwa? Czy czujecie mentorską presję mistrza kabaretu?

- MW: Nie miałam szczęścia poznać Teścia osobiście, ale z opowieści mamy i Grzegorza nie sądzę, by nas oceniał. Może nawet być trochę zmieszany „szumem” jaki wokół Niego czasami robimy. Ale liczymy też na życliwy uśmiech zadowolenia, chociaż czasami.

- GW: Ja natomiast mam szczęście znać Teścia osobiście i jestem przekonany, że drugiego tak fanta-

stycznego nie ma na świecie. Natomiast co do Taty, to bardzo mi brakuje Jego oceny tego co robię. Był dla mnie najwyższym i jedynym autorytetem. Monika jest niczym Mary Poppins, pod każdym względem bez zarzutu, więc nawet nie podejrzewam, żeby Tata chciał ją poddać jakiegokolwiek presji. Jestem pewien, że kiedy na nią patrzy, to ma kłopoty by się przestać uśmiechać.

- W tym roku obchodzimy jubileusz 800-lecia naszego miasta. Pamiętacie swoją pierwszą wizytę w Opolu?

- MW: Byłam w Opolu z delegacją z Trójki wraz z ówczesną szefową redakcji muzycznej Małgorzatą Pęcińską. To był 35. Festiwal Piosenki, mieszkaliśmy

w jakiejś szkole, warunki były harcerskie, ale festiwal znakomity. Spełniło się wtedy moje marzenie by usłyszeć i falować w amfiteatrze do piosenki „Cała sala śpiewa z nami”. Koncert na 35-lecie był fantastyczny, bo usłyszałam na żywo mnóstwo znakomych wykonawców. Samo Opole zauroczyło mnie od razu i do dziś szukam pretekstów by tu zaglądać. I byliśmy już razem na koncercie dla Jeremiego Przybory. No i na spotkaniu autorskim wokół Starszych Panów w waszej przepięknej Miejskiej Bibliotece Publicznej.

- **GW:** A ja z kolei wpadłem do Opola w roku, jeśli dobrze pamiętam, 1996 i wystąpiłem na Festiwalu jako jeden z T-Raperów znad Wisły, współśpiewając „Taki ze mnie Maxi Kaz”.

- **Mają Państwo swoje ulubione miejsce w Opolu?**
- **MW:** Niestety, poznaliśmy tylko Rynek i Amfiteatr wraz z otoczeniem.

- **GW:** Jak też pewną czarownicą knajpę nad wodą.
- **MW:** Ale tym razem będziemy półtora dnia, liczymy na sprzyjającą aurę i kilka krajoznawczych spacerów. Na pewno odwiedzimy Muzeum Polskiej Piosenki wraz z kolejnymi prezentami do kolekcji.

- **Obecna Wasza wizyta związana jest z udziałem w Dniach Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej. Zaprezentujecie książkę „Z historii muzyki, dla wszystkich wierszyki”.**

- **MW:** Autorką pomysłu jest dyrektor Filharmonii Szczecińskiej – Dorota Serwa, która wymarzyła sobie takie wydawnictwo i Grzegorza zaprosiła do stworzenia tekstów.

- **GW:** I złożyła mi tę propozycję w trakcie spotkania, na którym, delikatnie mówiąc, nie byłem zbyt komunikatywny. Zmagalem się z silnym przeziębieniem. Bez walki, choć z niechęcią i brakiem wiary, że podołam, uległem perswazjom pani dyrektor oraz pani żony i podjąłem się zadania.

- **W książce została przedstawiona „mini” historia muzyki w formie wierszy. Tworząc wiersze zapoznał się pan z twórczością każdego z opisanych kompozytorów?**

- **GW:** Z całą twórczością nie, ale przygotowywałem się do pisania. A właściwie żona, jak to u nas na ogół bywa, zajmowała się dostarczaniem mi tematów do zrymowania.

- **Które z Państwa jest większym melomanem?**

- **GW:** Ja, bo Monika ma ok. metra siedemdziesięciu, a ja parę centymetrów więcej. Z tym, że ona odbiera muzykę o wiele bardziej świadomie, bo nie tylko słuchem, ale także i wiedzą, której ja nie posiadam.

- **Charakterologicznie uzupełniają się Państwo, czy też są przeciwieństwami, które się przyciągają?**

- **GW:** Ani się uzupełniamy ani się przyciągamy. Jesteśmy po prostu jednością. To u nas codzienność, że ona ledwie coś pomyśli, a ja już to przekazuję na głos. I na odwrót.

- **MW:** Potwierdzam, a nawet się pochwalę, że nasze uczucie Grzegorz przepięknie opisał w niektórych piosenkach z płyty „Marmolada na księżycu” z muzyką Macieja Małeckiego.

- **Wspólnie prowadzą Państwo „Wydawnictwo Wasowsky”, którego nakładem ukazały się m. in. Pana tłumaczenia książek Lewisa Carrolla („Perypetie Alicji na Czarytorium” oraz „Obławantura przez Wązarlacza i Łowybryki wokół Żreka” – ta ostatnia wspólnie z Wojciechem Mannem). Skąd talent do tłumaczenia?**

- **GW:** Nie nazwałbym tego talentem. Po prostu jakimś dziwnym zrządzeniem opatrności wyczuwam ducha języka angielskiego wyrażanego językiem polskim. Mówiąc prościej: tak to jakoś robię, że choć język bezspornie jest polski, to jednak jego duch jest angielski. Użyłem sformułowania „dziwnym zrządzeniem opatrności”, albowiem moja znajomość języka angielskiego jest podstawowa. Ale kiedy już moje wątpliwości treściowe rozwieje nawet najbardziej szkiełowy przekład filologiczny, reszta dzieje się wręcz sama. Na pewno pomaga mi w tym wyniesiony z rozmów z rodzicami i ich przyjaciółmi, a także z nieustannego, wieloletniego czytania książek (również przedwojennych) olbrzymi zasób słów. A poza tym, co w przypadku Carrolla jest niezbędne, łatwość kalamburzenia i tworzenia z dwóch słów trzeciego. Jestem też za tłumaczeniem oddającym ideę, a nie słowo w słowo, o ile to niemożliwe.

- **Jak Pan wspomina wieloletnią współpracę ze „Świerszczykiem” i czy będzie ona kontynuowana?**

- **GW:** Z jednej strony jako nasilającą się irytację, wynikającą ze znużenia koniecznością wykrzesywania z siebie wciąż nowych zagadek, zaś z drugiej jako dużą przyjemność biorącą się stąd, iż zamawiając zagadki była przemiła i przemyślna szefowa Świerszczyka, Małgosia Węgrzecka, którą poznaliśmy jeszcze przy okazji pisania Leksykonu Kabaretu Starszych Panów, jako kapitalnie, bo kreatywnie i zyczliwie go redagującą. Współpraca kontynuowana nie będzie, ponieważ nowy właściciel pisemka zdecydował, iż nie widzi potrzeby istnienia w nim tego typu rubryki.

-Odnoszę wrażenie, że dzisiaj kabaretu w Polsce jest za dużo...

- GW: To za dużo nie przeszkadzałoby mi, gdyby cymkolwiek się różniły. A tu tymczasem wszystkie reprezentują ten sam rodzaj humoru: żart polityczny na odlew, szydzenie z niesprawności fizycznej i umysłowej oraz prostacki, okraszany licznymi wulgaryzmami język. Na humor polityczny, choć nie imponujący mi, bo nie wymagający od twórcy wyrafinowania ani też indywidualności, gotów byłbym przystać, pod warunkiem, iż nie będzie to kawa na ławę, lecz inteligentnie zawołowany. Ale już na te pozostałe, to zupełnie nie. Zawsze preferowałem surrealizm, absurd, abstrakcję, pure nonsense, kalambur, język wyszukany i elegancki oraz teatralność wyrażającą się kostiumami i oryginalną (w sensie niecodzienną) scenografią. Dwóch facetów w cywilnych ubraniach na estradzie to nie moja bajka. Tak jak nie moją bajką jest oglądanie filmów z życia ludzi nie posiadających IQ, bo ten rodzaj magii mam na co dzień i za darmo. Ponieważ nie ma możliwości, by ogarnąć wszystko, co się dzieje zakładam, iż istnieją jednak jakieś wspaniałe, nie mające parcia na szkło kabarety, które spełniają moje kryteria.

- Na przykład?

- GW: Z tych, co znam podziwiam jedynie Mumio,

natomiast za vis comicę kibicuję paniom Izcie Dąbrowskiej i Joannie Kołaczkowskiej.

- MW: Wtrąć tylko, bo całkowicie się z tobą zgadzam, że dawniej przepadaliliśmy też za kabaretem Po Żarcie (z Maciejem Stuhrem).

- GW: I jeszcze jedna uwaga: występować należy wyłącznie wtedy, kiedy ma się dobre teksty, czyli rzadko. Przypominam, iż Starsi Panowie Dwaj w ciągu ośmiu lat istnienia pojawili się na ekranach tylko 21 razy, czyli tyle, ile obecne kabarety w tygodniu. To nie może być jedynie sposób zarabiania na życie, a gdyby

nawet tak było, nie zwalnia to z profesjonalizmu, czyli oferowania najwyższej możliwej jakości artystycznej. A gdy wena opuszcza, bo prędzej czy później to uczyni, należy po prostu występów zaprzestać.

- Rozmawiamy w momencie, gdy odszedł od nas Wojciech Młynarski. Współpracowaliście.

- GW: Jeśli współpracą można nazwać fakt naszego uczestnictwa we wszystkich Jego Festiwalach (wymyślonych i kierowanych przez Jacka Bończyka), prowadzenie jednego z nich (współ z Moniką), moje jurorowanie na dwóch z nich (wraz z Nim), permanentne nadawanie przez Monikę w radiu (po nocach)



Jego piosenek, kiedy nie był nazbyt mile widziany przez czynniki odgórne, goszczenie Go przeze mnie (wraz z red. Mannem) w programie „Archiwizja, czyli po trochu wyciągane z lochu”, to współpracowaliśmy. Być może naszym wspomnieniem będzie wydanie nut ze wszystkimi Jego tekstami do muzyki Jerzego Wasowskiego, jak również książka z Jego wersją Królowny Śnieżki i siedmiu krasnoludków. A co do dzieł zebranych Mistrza, to już chyba rola Jego dzieci. Tak jak i wydanie na DVD Jego fantastycznych koncertów z cyklu „Szajba”, czy też wielu, wielu innych dokonań, choćby przygotowany przezeń i prowadzony program o Henryku

Warsie, a także program „Smutne miasteczko” z Jego tekstami i z m.in. kapitalną interpretacją Gustawa Holoubka utworu „Nie wycofuj się”.

MW: Pan Młynarski zawsze z radością uczestniczył w spotkaniach o Jerzym Wasowskim, przepięknie opowiadał o lch współpracy, np. w 100 rocznicę urodzin Taty. Wzruszająco też mówił o Mamie – Marii Wasowskiej na zorganizowanych przez nas kameralnych wspominkach. I tak właśnie chcę Mistrza zapamiętać – z uśmiechem skierowanym do wspominanych przez siebie - Marii i Jerzego Wasowskich.

Czworo reżyserów, cztery opowieści, cztery oblicza miasta

Teatralne Opole/04



Najnowsze przedsięwzięcie Teatru im. J. Kochanowskiego to czteroczęściowy spektakl poświęcony naszemu miastu. Każda część przygotowana jest przez innego reżysera. Premiera przedstawienia wpisana została w obchody 800-lecia miasta Opola.

Osiem burzliwych stuleci

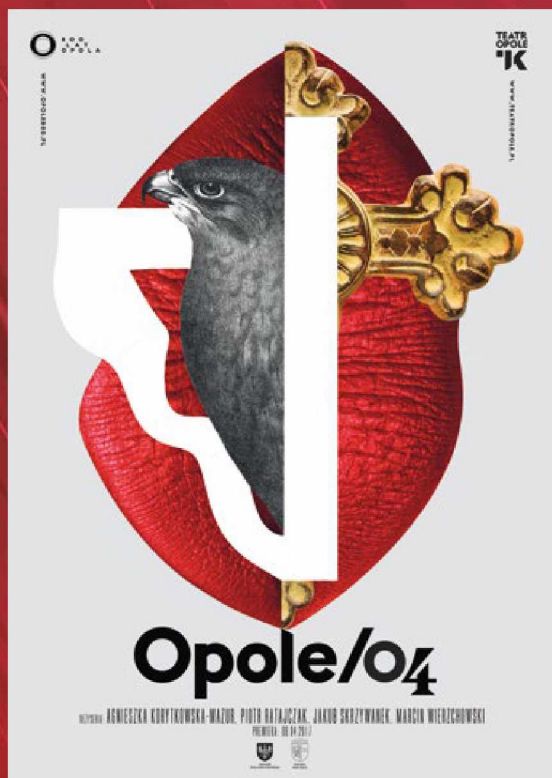
Opowieść o historii Opola to splot licznych wpływów politycznych i geograficznych, wielkich migracji ludności, kataklizmów i sumiennej pracy. Osiem burzliwych stuleci zostawiło swoje ślady, na które dziś spoglądamy z milczącym podziwem. Ostatnie stulecie wzięli na warsztat twórcy teatralni zaproszeni do współpracy przez Teatr im. J. Kochanowskiego i jego dyrektora, Norberta Rakowskiego. Agnieszka Korytkowska-Mazur, Piotr Ratajczak, Jakub Skrzywanek i Marcin Wierchowśki postanowili zmierzyć się z opolską historią, współczesnością i przyszłością. Na najnowszej scenie Kochanowskiego, Modelatorni, już **9 kwietnia** widzowie poznają cztery odsłony autorskich wizji artystycznych.

Cztery różne spojrzenia

Agnieszka Korytkowska-Mazur przyjrzy się Opolu tuż przed wybuchem II wojny światowej. Reżyserka pokaże skomplikowaną, wielowarstwową sytuację napięcia społecznego, które towarzyszyło tamtym latom. **Piotr Ratajczak** weźmie na warsztat wydarzenie, o którym było głośno w całej Polsce w latach siedemdziesiątych. Wówczas był to gest oporu i radykalnego sprzeciwu wobec nadużyć, jakich dopuszczała się władza. Czy perspektywa kilkudziesięciu lat zmieniła coś w naszym spojrzeniu na tamtą historię? **Jakub Skrzywanek** postanowił zająć się współczesnością Opola. Co o współczesnym Opolu sądzą jego mieszkańcy? Jakie jest obecne oblicze naszego miasta? Część poświęcona przyszłości to autorska fantazja **Marcina Wierchowśkiego**. Prowadzeni przez reżysera przenosimy się w nieodległą przyszłość. Twórcę

interesują ludzie i ich historie – i właśnie opowieść o konkretnej osobie jest w tym przedsięwzięciu najważniejsza.

W obsadzie przedstawienia zobaczymy Cecylię Caban, Katarzynę Osipuk, Grażynę Rogowską, Leszka Malca, Jędrzeja Wieleckiego i Karola Kosakowskiego. Spektakl powstał dzięki wsparciu Prezydenta Miasta Opola. Bilety dostępne w kasie Teatru oraz na stronie: www.teatropole.pl





Poznaliśmy 24 sportowców, których w szczególny sposób wspierać będzie Miasto Opole

Nasze Złote Dzieci

Wręczono powołania do programu sportowego Urzędu Miasta Opola „Złote Dziecko 2017”. Sukces pilotażowej edycji spowodował, że zapadła decyzja o dwukrotnym zwiększeniu liczby uczestników.

24 plus 1

Celem jest propagowanie i wspieranie rozwoju profesjonalnego sportu wśród dzieci i młodzieży w mieście. Do programu zgłoszonych zostało 56 młodych sportowców w dwóch kategoriach wiekowych (8-12 i 13-17 lat), reprezentujących opolskie kluby. Kapituła z tego grona wybrała 24 zawodników. Dodatkowo decyzją realizatorów programu, Ewy Stellmach i Mariusza Gnoińskiego (pomysłodawcy programu i fizjoterapeuty) bezpłatne wsparcie otrzyma także Maciej Turek. Był on uczestnikiem pilotażowej edycji, obecnie jest wyłączony z treningów z powodu kontuzji. Zawodnik dostanie bezpłatne wsparcie psycho-

logiczne i fizjoterapeutyczne, a także wejście na część teoretyczną podczas campów w Opolu.

Profesjonalne wsparcie

W ramach programu zawodnicy otoczeni będą opieką trenerów, psychologa sportowego, trenera personalnego, dietetyka klinicznego, fizjoterapeuty i szkoleniowców. Odbędą się sportowe CAMP'y, podczas których zawodnicy wezmą udział w zajęciach praktycznych i teoretycznych w formie szkoleń i warsztatów prowadzonych m. in. przez wybitnych polskich sportowców. Mecenasem „Złotych Dzieci w 2017” jest Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A. Partnerami technicznymi: firma

Timsport oraz Damonds, które gwarantują uczestnikom profesjonalną odzież sportową najwyższej jakości. O wyżywienie podczas CAMP'ów w Opolu zadba Restauracja Biesiada Opolska. Politechnika Opolska użycza bazy sportowej i dydaktycznej oraz zapewnia testy wydolnościowe dla starszej grupy uczestników.

Poznajcie opolskie ŻŁOTE DZIECI:

KATEGORIA WIEKOWA 8-12 LAT:

Wiktoria Dora (Klub Środowiskowy Judo AZS) - złota medalistka, zwyciężczyni ogólnopolskich i międzynarodowych zawodów, treningi rozpoczęła mając 5 lat, uczennica SP nr 5.

Iwona Drelich (łyżwiarka, UIKŁF Piruette-Opole) - złota medalistka solistek na zawodach ogólnopolskich, wicemistrzyni Polski. Łyżwy po raz pierwszy założyła w wieku 4 lat, uczennica SP nr 25.

Adam Fąferko (piłkarz UKS Rodło Opole) - zdobywca wielu nagród w kategoriach indywidualnych, powołany do kadry wojewódzkiej. Uczeń SP nr 2.

Marek Gierczak (short-track AZS KU PO) - opolski Orzeł za 2013, 2014 i 2016 rok. Najlepszy na ogólnopolskich zawodach w wieloboju.

Adam Hryniewicz (Judo Mizuka) - 96 razy na podium w zawodach rangi krajowej i międzynarodowej. 1. miejsce w klasyfikacji generalnej International Judo League. Uczeń SP nr 9.

Dawid Kopczyński (Klub Środowiskowy Judo AZS) - wielokrotny zwycięzca i złoty medalista. Uczeń SP nr 5.

Jakub Ostrowski (short track AZS KU PO) - pierwszy w Polsce w swojej kategorii. Próbował się także w hokeju, karate, piłce nożnej, wędkarstwie, pływaniu, iced cross. Uczeń PSP nr 21.

Mateusz Pankowski (judoka, UKS Okay) - wielokrotny medalista. Uczeń Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Nasza Szkoła”.

Sonia Rup (szpadzistka, UKS Start Opole) - druga szpada w klasyfikacji generalnej, dwukrotna zdobywczyni Opolskiego Orła. Uczennica SP nr 1.

Fabrycjusz Tarkowski (judoka, UKS Okay) - zdobywca Opolskiego Orła, wielokrotnie stawał na podium zawodów ogólnopolskich. Uczeń Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Nasza Szkoła”.

Marcel Woźniak (Judo Mizuka) - najmłodszy uczestnik programu Złote Dziecko, zdobywca złotych medali na krajowych i międzynarodowych zawodach. Uczeń SP nr 9.

Adam Wójcik (bramkarz w kat. młodzik OKS Odra Opole) - uczeń SP nr 5.

KATEGORIA WIEKOWA 13-17 LAT:

Wiktoria Tkaczuk (short track AZS KU PO) - rekordzistka Polski i najlepsza młodziczka w kraju, członkini kadry narodowej Juniorów. Uczennica PG nr 5.

Magdalena Wilga (short track AZS KU PO) - zwyciężczyni Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w sportach zimowych, brązowa medalista w sztafecie w Mistrzostwa Polski Seniorów. Uczennica Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1.

Magdalena Zych (short track AZS KU PO) - pierwsza w kraju, pierwsza w eliminacjach do Pucharu Europy, dwukrotna rekordzistka Polski, dwukrotna zdobywczyni Opolskiego Orła. Uczennica PG nr 9.

Mateusz Krzemiński (short track AZS KU PO) - najlepszy zawodnik w swojej kategorii w Europie, członek Kadry Narodowej Juniorów, posiadacz pierwszej klasy sportowej i trzech rekordów Polski. Uczeń PG nr 7.

Krystian Giszka (short track AZS KU PO) - aktualny mistrz Polski, członek Kadry Narodowej Juniorów, posiadacz pierwszej klasy sportowej. Uczeń LO nr VI.

Paulina Hryniewicz (łyżwiarka figurowa, UIKŁF Piruette-Opole) - mistrzyni Polski, wielokrotna zwyciężczyni zawodów ogólnopolskich. Uczennica PG nr 5.

Jakub Pankowski (Klub Środowiskowy Judo AZS) - dwukrotny Opolski Orzeł, członek Kadry Narodowej Juniorów Młodszych, dwukrotny zwycięzca międzynarodowego Pucharu Polski Juniorów i Juniorów Młodszych.

Mateusz Kozłowski (Klub Środowiskowy Judo AZS) - wielokrotny medalista zawodów ogólnopolskich, członek Kadry Wojewódzkiej Juniorów, posiadacz pierwszej klasy sportowej. Uczeń PG nr 7.

Adam Kućmierz (judoka, UKS Okay) - medalista zawodów ogólnopolskich, posiadacz pierwszej klasy sportowej. Uczeń Publicznego Technikum nr 5.

Zuzanna Bereźnicka (Opolski klub Taekwondo) - wielokrotna medalistka, dwukrotna laureatka Opolskiego Orła, członkini Kadry Narodowej. Uczennica PG nr 1.

Piotr Zieliński (Opolski Klub Taekwondo) - zwycięzca Pucharu Polski Juniorów, brązowy medalista Mistrzostwach Polski Juniorów. Uczeń ZS Elektrycznych.

Sebastian Bryłka (piłkarz, MKS MOSiR Opole) - dwukrotnie powołany do reprezentacji Polski. Uczeń LO nr II w Opolu.

Sławomir Szota, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem wielki pasjonat „dwóch kółek” Sławomir Szota, miejski oficer rowerowy.

- Imię i nazwisko?

- Sławomir Szota

- Czym Pan się zajmuje na co dzień?

- Jeżdżę po Opolu na rowerze i „szukam dziury w całym”. Obserwuję miasto i doradzam, co w nim można naprawić, poprawić, udoskonalić. Niestety, trzeba też załatwiać sporo spraw biurowych oraz uczestniczyć w naraдах i spotkaniach. A to już mi się mniej podoba...

- Pana hobby?

- Turystyka, chociaż nie tylko rowerowa! Ale to oczywiście prawda, zdecydowanie najlepiej czuję się na rowerze. Fascynują mnie wszelkiego rodzaju konstrukcje rowerowe: rowery poziome, tandemy, trójkołowce. Hulajnogą też nie pogardzę. Ostatnio nabyłem monocykl i próbuję opanować trudną sztukę poruszania się na jednym kółku.

- Skąd Pan przyjechał do Opola?

- Nasz region to Śląsk Opolski, mogę więc zażartować, że jestem opolskim Ślązakiem z odzysku. Pochodzę z Częstochowy, jestem więc „medalikarzem”, który okrężną drogą przez Nysę dotarł do Opola.

- Dlaczego Opole?

- Może szerzej: dlaczego Śląsk Opolski? Najpierw poko-chałem Nysę, a później Opole. Podróżowałem często na trasie Częstochowa - Nysa i odkryłem po drodze pewne czarowne miejsce. Wysiadałem na Dworcu Głównym i zamiast przesiadać się jak normalny człowiek na pociąg do Nysy, wolałem przejść przez ulicę Krakowską, Rynek, pełne zieleni Zaodrże i wsiąść do pociągu na Opolu Zachodnim.

- Dlaczego został Pan w naszym mieście?

- Tak się życie poukładało. Znalazłem się w Opolu z powodu wyżej wspomnianego zakochania w mieście. A jak już się tu znalazłem, to zacząłem wrastać korzonkami w nasz „Gród nad Odrą”.

- Pana ulubione miejsce w Opolu?

- To miejsce jest dość długie... To jedno i drugie Bolko (Bolko wyspa i Bolko kąpielisko) oraz cała nadodrzańska ścieżka łącząca oba te miejsca.

- Najmilsze wspomnienie z Opola?

- Chyba nie będę zbyt oryginalny: tu na świat przyszły moje dzieci, tu patrzyłem jak dorastają. Chciałoby się rzec jak typowy rodzic.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Mam nadzieję, że największe osiągnięcie zawodowe mam dopiero przed sobą. Jak śpiewał Marek Grechuta: „ważne są tylko te dni, których jeszcze nie znamy” i tego będę się trzymał.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Myślę o swoim miejscu na ziemi, o ludziach, którzy mnie otaczają, z którymi wędruję przez życie, w tym

między innymi o naszej rowerowej grupie, czyli Opolskim Klubie Turystyki Rowerowej Rajder.

- Pana życzenia dla Opoli?

- Opolu życzę pomyślnego, zrównoważonego rozwoju. A nam opolanom dużo uśmiechu, więcej luzu, zdecydowanie mniej pośpiechu. Dużo wzajemnej życzliwości i serdeczności. Obyśmy potrafili na co dzień doceniać, w jak fajnym miejscu mieszkamy.



KONKURSI!

Pierwsze dwie osoby, które prześlą na adres bp@um.opole.pl swoje zdjęcie z kwietniowym numerem magazynu „Opole i kropka”, otrzymają podwójne wejściówki na 42. OKT.

19 kwietnia godz. 19.00 „Księżę Niezłomny” Pedra Calderóna/Juliusza Słowackiego, reż. Paweł Świątek, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi – Duża Scena



18 – 23 kwietnia – zapraszamy na 42. Opolskie Konfrontacje Teatralne

Teatralna Polska w Opolu

Teatr im. Jana Kochanowskiego przygotowuje tegoroczne Konfrontacje we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie i Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W programie festiwalu znalazło się siedem przedstawień konkursowych, spektakle towarzyszące oraz szereg dodatkowych imprez.

Najlepsze spektakle z całego kraju

Tegoroczny festiwal rozpocznie się 18 kwietnia i potrwa sześć dni, do 23 kwietnia. Przedstawieniem inaugurującym festiwal będzie „Ślub” w reż. Anny Augustynowicz, koprodukcja Kochanowskiego i Teatru Współczesnego w Szczecinie. - *Jestem z tego faktu bardzo dumny* - zaznacza Dyrektor Teatru, **Norbert Rakowski**, podkreślając, że opolskie przedstawienie znalazło się w programie na tych samych zasadach, co pozostałe produkcje. Oprócz opolsko-szczecińskiej inscenizacji o główną nagrodę konkurować będą:

„Księżę niezłomny” (P. Calderón/J. Słowacki, reż. P. Świątek, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi), „Wesele” (S. Wyspiański, reż. J. Roszkowski, Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie), „Krzyżacy” (H. Sienkiewicz, reż. J. Roszkowski, Teatr Miniatura w Gdańsku), „Dziady – noc pierwsza” (A. Mickiewicz, reż. P. Tomaszuk, Teatr Wierszalin w Supraślu), „Krakowiacy i górale” (W. Bogusławski, reż. M. Kmiecik, Teatr Polski w Poznaniu) i zamykająca Konfrontacje „Kartoteka” (T. Różewicz, reż. A. Majczak, Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie). Po każdym przedstawieniu konkursowym odbędzie się moderowane spotkanie z twórcami.

Jury i nagrody

Siedem tytułów konkursowych wybrała Komisja Artystyczna ogólnopolskiego Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”. Przedstawienia te podczas pokazów opolskich oceniać będzie profesjonalne Jury, które zadecyduje o przyznaniu Nagrody Głównej im. Wojciecha Bogusławskiego, prestiżowego wyróżnienia dla najlepszego przedstawienia, a także nagrodzi poszczególnych twórców. W trakcie Konfrontacji działać będzie również Jury Społeczne złożone z osób, które zawodowo nie są związane z teatrem.

Kulturalne święto Opola i całej teatralnej Polski

*- Chcielibyśmy, aby to miejsce było żywe, radosne, żeby to było święto teatru i żebyśmy wiedzieli, że klasyka dotyka nas na różnych poziomach. Klasyka dotyka – takie jest przewodnie hasło tegorocznej edycji - tłumaczy **Norbert Rakowski** opowiadając o programie towarzyszącym. W repertuarze Konfrontacji znajdziemy wydarzenia muzyczne: na Dużej Scenie zagra **Stanisław Soyka Trio**, na foyer teatru wystąpią młode zespoły prezentujące różne gatunki muzyczne, m.in. **Maja Kleszcz, Marcelina, Bitamina**. Warto zaznaczyć, że wszystkie koncerty poza występem Soyki są bezpłatne.*

Zapraszamy do Modelatorni

Oprócz wydarzeń muzycznych opolska publiczność będzie mogła zobaczyć prace dyplomowe studentów aktorstwa Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu oraz egzaminy studentek reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie. Wszystkie te prezentacje odbędą się na niedawno otwartej, najmłodszej scenie Kochanowskiego – Modelatorni, która ma służyć przede wszystkim prezentacji młodych twórców.

Konfrontacje w... Radiu Opole

W ramach wydarzeń towarzyszących pojawiają się także warsztaty teatralne przygotowane przez Dział Pedagogiki Teatru Instytutu Teatralnego

w Warszawie poświęcone utworom klasycznym w praktyce szkolnej i skierowane przede wszystkim do pedagogów. Konfrontacje to również spotkania z literaturą klasyczną poprzez czytania: w Radio Opole wyemitowane zostaną trzy nadawane na żywo słuchowiska przygotowane przez młodych reżyserów z udziałem aktorów Kochanowskiego.

Spacer teatralny po Opolu

Nietypową propozycją jest spacer teatralny, który pozwoli spojrzeć na miasto przez pryzmat miejsc związanych z historią teatru w Opolu. Zbiórka przy Teatrze Eko Studio 22 kwietnia o godz. 11.00. Opolskie Konfrontacje Teatralne wyrosły na jeden z najważniejszych festiwali w kraju. Są jedyną imprezą w kraju w całości poświęconą polskiej literaturze klasycznej, pomagają na nowo ją odczytać, wejść z nią w twórczy dialog i odkryć w niej treści aktualne dzisiaj. Są też wizytówką naszego miasta. Jako opolanie możemy być dumni, że jesteśmy ich gospodarzami.

„Ślub”, koprodukcja Teatru Kochanowskiego w Opolu i Teatru Współczesnego w Szczecinie, reż. Anna Augustynowicz, fot. Michał Ramus





Aleksandra Bukowa – stypendystka prezydenta Opola

Sztuka doskonalenia siebie

Aleksandra Bukowa jest jedną z najbardziej utytułowanych sportswerek Opola. Wielokrotna mistrzyni Polski, kilkakrotna mistrzyni Europy (w 2016 roku w konkurencji kata – pokazy). W marcu prezydent Opola przyznał jej stypendium w wysokości 2500 zł brutto miesięcznie. Obok Konrada Kozubowskiego najwyższe w grupie niemal 100 uhonorowanych sportowców.

- Pani Olu, po pierwsze gratulujemy sukcesów sportowych, po drugie stypendium prezydenta Opola.

- Bardzo dziękuję. Jestem szalenie wdzięczna za wsparcie pana prezydenta i całego Urzędu Miasta. Przed rokiem też je dostałam. Wtedy o połowę niższe za mistrzostwo Polski, teraz doceniono moje mistrzostwo Europy w Gruzji w ubiegłym roku.

- Seniorzy takie wsparcie dostają w naszym mieście od dwóch lat.

- I na tym polega wyjątkowość Opola, bo jak rozmawiam ze znajomymi z Polski, to seniorzy nie dostają raczej takiej pomocy.

- A powinni? Są już dorośli!

- Nawet nie wie pan, jakie to dla mnie ważne. Sport uprawiam ponad 22 lata. Zauważyłam, że głównie wspiera się dzieci i młodzież, potem trochę juniorów. Natomiast jak wchodzisz w seniorski wiek i zaczynasz odnosić sukcesy to bach, koniec, radź sobie sam! I jak to pogodzić? A przecież seniorom trudno wkroczyć

do zawodowstwa, a kobietom może jeszcze trudniej. Praca, rodzina, dzieci, mnóstwo codziennych zwyczajnych obowiązków. I jak znaleźć czas na profesjonalny trening? Kiedy od tamtego roku zaczęto w Opolu przyznawać stypendia także seniorom, ogarnęła mnie radość. Staramy się wspierać zdolne dzieci, potem młodzież coraz bardziej dumną z sukcesów i gdy nie zapominamy o seniorach to zaczyna mieć sens i ciągłość.

- Pani ma worek różnych medali, ale uprawia karate kyokushin, dyscyplinę nieolimpijską, więc to zapewne dodatkowa trudność jeśli chodzi o wsparcie finansowe.

- To nie jest sport, to sztuka! Nie trenuję dla profitów, w mojej dyscyplinie odnalazłam sztukę doskonalenia siebie i samorealizowania się. To niesamowicie pomaga mi w życiu.

- Jak?

- Egzamin maturalny czy jakikolwiek inny to dla mnie nic w porównaniu z tym, że trzeba stanąć na macie samemu przy kilkudziesię-

ciotysięcznej publiczności. Wszyscy patrzą tylko na mnie. Dookoła jest 5 sędziów, którzy oceniają nawet moje mrugnięcie oka. I wszyscy są Japończykami. U nich biały człowiek uprawiający moją dyscyplinę nie jest faworytem. Jak sobie w takiej sytuacji radzisz ze stresem, to nic cię już nie „zabije”.

- Czyli niczego się pani nie boi?

- Oczywiście, że się boję, ale nie takich normalnych, codziennych spraw. Dla mnie stresem są przygotowania, codzienne wyrzeczenia, sam udział w zawodach.

- No dobrze, uprawia pani dyscyplinę nieolimpijską, wsparcie jest więc trudniejsze, zatem stypendium przyda się podwójnie!

- Nie znam karateków, którzy rano wstają i głowę mają zaprzątą tylko treningiem. Stypendium bardzo mi pomaga. Poświęcam je na rzeczy podstawowe, np. na... dres reprezentacyjny. Proszę sobie wyobrazić, że wszystkie dresy muszę kupować sobie sama. Kimona do startów również. Dochodzą witaminy, suplementacja, odnowa biologiczna i często rehabilitacja, bo kontuzje są dla sportowców chlebem powszednim.

- Stypendium jest jedynym zastrzykiem finansowym z zewnątrz?

- Jako sportowiec nie mam innych środków. Polski Związek Karate ma pewną pulę na wyjazdy sportowe. Dla naszej organizacji na jeden turniej w roku. Czyli jeśli załapię się do głównej kadry, to jadąc na europejski czempionat nie muszę za nie płacić. Jak chcę wyjechać na inny turniej - wszystko idzie z domowego budżetu. Jeśli więc chcę się szkolić, rozwijać i zbierać kolejne sportowe doświadczenia, to muszę wydawać swoje prywatne pieniądze. Niejednokrotnie brałam drugi etat, raz nawet pracowałam na trzy. To chyba najlepszy dowód, jak bardzo cieszę się z takiego zastrzyku gotówki.

- Pamięta pani swoje początki?

- Niedaleko domu był kort, więc zaczynałam od tenisa. Jednak ten rodzaj wysiłku nie bar-

dzo mi odpowiadał, choć sama gra sprawiała przyjemność. Starszy brat był instruktorem karate i w końcu zabrał mnie na trening. Miałam 11 lat. Tak mi się spodobało, że już nie chciałam wyjść. A potem trochę sportowego genu od rodziny, szczęście, ciężka praca i przede wszystkim systematyczność. Chyba z tego wzięły się potem wyniki. Nigdy nie odpuszczałam. Popołudnia nie spędzałam z koleżankami. Codziennie trening, w weekendy zawody, w wakacje obozy karate. Oczywiście męża też poznałam na karate.

- Trenuje pani codziennie?

- Tak. Rok można podzielić na kilka etapów. Jeśli zbliża się turniej mam mega dużo wyrzeczeń. Wcześniej rano trening, dbanie o dietę, zwykle do zrzucenia jest kilka kilogramów, więc trzeba popracować z dietetykiem, choć najczęściej samemu. Potem praca i znowu trening. Poza karate jestem nauczycielem angielskiego. Pracowałam przed urodzeniem dziecka w klubie sportowym. Ten rok jest dla mnie przełomowy. Założyliśmy z bratem Wojtkiem Radziewiczem i mężem Danielem nowy klub Champion Klub Karate Kyokushin.

- No i ten rok jest przełomowy, bo urodziła pani synka Michała.

- Syn bardzo mnie wzmocnił psychicznie. 7 kwietnia jadę do Danii bronić tytułu mistrzyni Europy. Jestem faworytką i wiedziałam, że muszę szybko stanąć na nogi. Nie chcę zawieść!

- I co, stanęła pani na nogi? Jak się to udało zrobić tak szybko?

- Założyłam trampki i zaczęłam trenować. Łatwo nie było, bo po ciąży przybyło mi kilka kilogramów i jak tylko zaczęłam ćwiczyć poszły mi stawy w kolanach. Przez dwa tygodnie nie mogłam chodzić, ale już jest dobrze, a w Danii musi być świetnie. Jestem gotowa.

- Trzymamy kciuki, bo chyba przy okazji pracuje pani na kolejne stypendium.

- Marzę o tym! ■



Nagrody Nobla nie dostał

Genialny umysł z Pasieki

Znał 16 języków obcych, w tym biegle arabski, korespondował z Einsteinem. Świetny umysł ścisły rodem z Opolą.

Theodor Kaluza (Kaluża) fizyk, matematyk i astronom urodził się 9 listopada 1885 roku w domu w Opolu na Pasieci, przy obecnej ul. Strzelców Bytomskich. Ojciec, doktor Max Kaluza, był wtedy nauczycielem języka francuskiego w Katolickim Gimnazjum w Opolu. Rodzina Kaluzów niedługo potem wyemigrowała do Królewca, renomowanego wtedy ośrodka akademickiego w Niemczech. Tam też uczył się i studiował Theodor Kaluza.

Na jednej liście z Arystotelesem i Kopernikiem

Theodor Kaluza to jedyny naukowiec z Opolą umieszczony na liście 60 największych uczonych wszechczasów (obok m.in. Arystotelesa, Mikołaja Kopernika, Marii Skłodowskiej Curie, czy Einsteina). Theodor Kaluza albo po polsku Teodor Kaluża,

już w wieku 22 lat uzyskał doktorat z matematyki i rozpoczął karierę naukową. W 1909 roku udał się na roczne studia podoktorskie do najlepszego wtedy ośrodka matematyczno-fizycznego w Getyndze. Tam studiował pod okiem światowej sławy uczonych, takich jak: Hilbert, Minkowski, Klein, Runge czy Schwarzschild. Po powrocie do Królewca habilitował się na podstawie pracy dotyczącej teorii względności i pracował na Uniwersytecie „Albertyna” (Albertina) - jednym z najważniejszych w I Rzeczypospolitej. Tam ożenił się z Anną Heleną Bayer i tam też przyszło na świat dwoje ich dzieci.

Piąty wymiar przestrzeni Kaluży

Niedawno świat obchodził 100-lecie opublikowania szczególnej teorii względności przez Alberta Einsteina. Było to bezsprzecznie największe wydarzenie naukowe ubiegłego wieku, które zre-

wolucjonizowało nasze życie w stopniu znacznie większym, niż powszechnie sądzimy. Istnieje tu też epizod związany z naszym regionem, a to za sprawą właśnie Teodora Kałuży. Dlaczego? Odważył się on podważyć to, co uważano za oczywiste, czyli trójwymiarowość świata i zaproponował teorię „piątego wymiaru przestrzeni”. Musiało upłynąć dużo czasu zanim teoria naukowca z Opola została szerzej przyjęta i uznana za jedną z najbardziej inspirujących idei dwudziestego stulecia.

Listy od Einsteina

Kałuża nie został noblistą, ale pozwolił innym fizykom otrzymać tę nagrodę. W krótkim artykule, liczącym raptem kilka stron, mało znany matematyk z Królewca zaproponował w 1919 roku rozwiązanie jednego z największych problemów stulecia. W kilku liniijkach opolanin jednoczył teorię grawitacji Einsteina z teorią światła Maxwella, osadzając teorię pola nie w czterech (jak to było dotąd), lecz w pięciu wymiarach. Po przeczytaniu tych poglądów 21 kwietnia 1919 roku Einstein odpisał Kałuży, że „nigdy nie wpadł na pomysł, aby osiągnąć unifikację przez wprowadzenie pięciowymiarowego [...] świata i że choć na pierwszy rzut oka jego pomysł niezmiernie mu się podoba, to nie jest do niego ostatecznie przekonany”. Po dwóch latach Einstein jeszcze raz napisał do Kałuży: „Jeśli Pan sobie życzy, ostatecznie jestem skłonny przedstawić pańską pracę w Akademii”. Z dwuletnim opóźnieniem praca Kałuży weszła wreszcie do obiegu światowej myśli naukowej. W 1926 roku szwedzki matematyk, Oskar Klein, połączył teorię Kałuży z mechaniką kwantową. Zasugerował mianowicie, że piąty – niewidoczny dla nas wymiar czasoprzestrzeni nie jest płaski, lecz zwinięty w okrąg/kulkę/cylinder.

Był poliglotą i każdym po „troszku”

Po ojcu odziedziczył nadzwyczajne zdolności językowe i szerokie wykształcenie ogólne. Był poliglotą. Znał 16 języków, a najchętniej korzystał z arabskiego. Z częścią swojej rodziny komunikował się po polsku. Kim był? Polakiem? Niemcem? Czechem? Ślązakiem? Morawianinem? Jego przodkowie od 300 lat zamieszkiwali pod Raciborzem, u wylotu

tw. Bramy Morawskiej, nieopodal dawnego szlaku bursztynowego. Nie znajdziemy na to pytanie odpowiedzi. Chyba był każdym po trosze. Zmarł 19 stycznia 1954 roku w Getyndze. W listopadzie 2005 roku na budynku, w którym urodził się Teodor Kałuża, odsłonięto tablicę pamiątkową, a Uniwersytet Opolski uczcił tego wielkiego uczonego nadając w 2006 roku Obserwatorium Astronomicznemu imię Teodora Kałuży.

W następnym numerze o innym znamienitym opolaninie – Emin Pasha urodził się przy ul. Minorytów. Felietony historyczne autorstwa Piotra Wójtowicza, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia.





- Nie wiem ile miałem lat, kiedy rodzice przywieźli mnie do Opola. Pamiętam obiad w restauracji Ratuszowa. Skwarki były chyba trochę nieświeże. Pamiętam, że po zjedzeniu kartofli okraszonych skwarkami przez kilka godzin było mi niedobrze.

Jan Miodek potrafi opowiadać, a my lubimy go słuchać

Gawęda o Grodzie Opole

W ramach obchodów 800-lecia Opola zorganizowana została w naszym mieście Międzynarodowa konferencja naukowa „Praca. Nauka. Cnota”. Jednym z gości zaproszonych przez prezydenta miasta był profesor Jan Miodek. Sala pękała w szwach, a bohater pięknie opowiadał, oczywiście o Opolu również.

Opole widziane z... „górką rozrządowej”

Miłość do Opola zaczęła się u mnie od wczesnego dzieciństwa. Na... „górkę rozrządowej”. Miejsu w Tarnowskich Górach, skąd wagony kolejowe staczały się na odpowiednie tory. Chodziłem tam z rodzicami na spacer. Zafascynowany obserwowałem pociągi odprawiane do Opola. Ojciec wtedy przypominał mi, że to najstarsza linia kolejowa na Śląsku. Tak rodził

się w mojej małej głowie swoisty mit Opola, do którego zawsze przyjeżdżam z przyjemnością i na myśl o którym kręci mi się łezka w oku.

Ostrówek – „O” opłynięte wodą

Wspominamy 1217 rok, czyli narodziny Opola, które świętujemy, a ja razem z wami. Z całym szacunkiem dla tej daty, ale to tylko lokacja. Ten

- Opole jest zawsze moim najczulszym wspomnieniem i tak będzie do końca życia.

gród jest o kilka wieków starszy! Opole zawsze miało szczególnie korzystne położenie w kotlinie śląskiej po obu brzegach rzeki Odry. Oczywiście życie od zawsze bardziej koncentrowało się na prawym brzegu, tym wyższym. Tam, gdzie jest Pasieka, Ostrówek. Zatrzymajmy się na „Ostrówku”. Słowo pochodzi od

- Po IV roku studiów, w Szczepanowicach, w koszarach przy kościele, przez pięć tygodni byłem podchorążym.

przymiotnika „ostry”, do tego mamy przedrostek „ów”. Ostrów to praindoeuropejskie słowo, bardzo, bardzo

archaiczne. Najpierw mamy literkę „O”, a po jej prawej stronie cząstkę rdzenną „strów”, która kiedyś oznaczała tyle co „płynąć”. Mamy więc „O” opłynięte, otoczone wodą.

Opolinie i Opolinki

Korzystne położenie zabezpieczało cały gród. Już w czasach przedhistorycznych wiódł tędy szlak handlowy od Bramy Morawskiej oraz Rusi przez Kraków, Wrocław i dalej na Zachód aż do Bałtyku. Archeolodzy niemieccy w latach 30. ubiegłego wieku natrafili na ślady wczesnośredniowiecznej osady na wyspie Pasiece. A powojenne badania archeologiczne prowadzone już w Polsce potwierdziły, że tutaj był gród już w VIII wieku. Gród Opole.

Jaki to typ nazwy? Niewątpliwie kulturowej, związanej z działalnością wytwórczą, społeczną i gospodarczą człowieka. Etymologicznie Opole znaczy tyle, co skupienie większej liczby osad rodowych. To była organizacja ponadgrodowa, produkcyjno-rolnicza. Miasto musiało istnieć już przed IX wiekiem, skoro u słynnego z dziewiętego stulecia grafa bawarskiego (anonimowego mnicha znanego ze sporządzenia spisu grodów) mamy plemię Opolinów. W linii ciągłej niewątpliwie nawiązuje do Opolan. Pamiętamy z historii: byli m.in. Wiślanie, Ślężanie, Dziadoszanie. A tutaj właśnie Opolini. Jak Rusini czy Żmudzini.

Kiedyś był więc Opolin i Opolinka, dzisiaj Opolanin i Opolanka.

Najbardziej śląski ze wszystkich śląskich

Powtórzę to co mówię niezmiennie od kilkudziesięciu lat. Nie ma w zasadzie tygodnia, żeby mi ktoś nie mówił: „muszę jechać na Śląsk”. Tak mówią w Elblągu, Koszalinie, niemal w całej Polsce. Dzisiaj Śląsk kojarzy się wszystkim na przykład z Katowicami, Chorzowem, może jeszcze z moim miejscem urodzenia, czyli Tarnowskimi Górami. Wrocław potrzebował dodatkowego określenia - Dolnośląskie. Tymczasem, co paradoksalne, Katowice nie potrzebują żadnego uzupełnienia. A warto sobie uświadomić, że Śląsk,



- Za kadencji profesora Niciej, w 2006 roku, dostałem tytuł Doktora honoris causa Uniwersytetu Opolskiego.

ten najbardziej śląski ze wszystkich śląskich, to raciborsko-opolsko-wrocławsko-legnicki. Tu się właśnie Śląsk zaczął! A miejsca, które dzisiaj mieszkańcom Elbląga, Koszalina, Przemyśla kojarzą się ze Śląskiem (Katowice, Ruda Śl. Chorzów) to historyczna... Małopolska. Do końca XII wieku była to Małopolska! Jak na dłoni pokazuje to historia diecezji. Do 1821 roku wszystkie parafie tych ziem należały do diecezji krakowskiej. **Tekst jest fragmentem wykładu prof. Jana Miodka wygłoszonym na Uniwersytecie Opolskim.**



Fortepian Ed. Seiler z drugiego festiwalu.
Fot. Sławomir Mielnik

Zaglądamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Historia zapisana w klawiszach

Zwiedzający, odbywający muzyczną podróż po Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, mają szansę przyrzeć się instrumentom klawiszowym związanym z bogatą historią polskiej piosenki.

Fortepian i pianino

W 1849 r. mieszkający w Liegnitz (obecnie Legnica) **Eduard Seiler** otworzył mały zakład zlokalizowany przy ulicy Breslauer Straße. W późniejszych latach firma Seilera rozwijała się, w mieście pojawiały się kolejne fabryczne budynki, w których powstawały fortepiany i pianina. Po śmierci Eduarda Seilera w 1875 r. stery przejęły dzieci przedsiębiorcy.

W następnych dekadach firma Ed. Seiler otwierała swoje oficyny w Berlinie, Dreźnie, Hamburgu i Wrocławiu, które zostały zamknięte w związku ze światowym kryzysem z lat 30. Po II wojnie światowej, w dawnych budynkach firmy Ed. Seiler, w 1947 r. powstała Legnicka Fabryka Fortepianów i Pianin, która zakończyła swoją działalność w 1998 r. W zbiorach Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu znalazły się dwa instrumenty wyprodukowane

w fabrykach Ed. Seilera: fortepian z II KFPP w Opolu oraz pianino Jerzego Petersburskiego.

Mży i pokapuje...

Opolski festiwal kojarzony jest z deszczową aurą, która potrafiła zaskoczyć wykonawców, ale przede wszystkim widzów. Ten klimat ulew wspomina w wywiadzie, jaki udzielił Radiu Opole, **Jacek Fedorowicz**. Do historii festiwalu przeszły jego słowa z drugiego festiwalu wypowiedziane podczas prowadzonego przez niego koncertu: „Zdaje się, że u państwa nieco mży. U mnie też troszeczkę pokapuje, o ile jestem w stanie to zauważyć”. W rozmowie z dziennikarzami wspomina, że czuł pewną odpowiedzialność w stosunku do widzów, wśród której zapanowała panika. Opanowanie Jacka Fedorowicza uspokoiło zgromadzone w amfiteatrze osoby. **Jerzy Grygolunas** w *Festiwalach Opolskich* wspomina, jak konferansjer trzymał otwarty parasol nad występującymi solistami, chroniąc ich przed strugami deszczu, samemu oczywiście moknąc. Owe opady deszczu z II Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki „pamięta” znajdujący się w Muzeum Polskiej Piosenki fortepian, na którym grał m.in. **Robert Filiński**. Instrument podarowało nam Towarzystwo Przyjaciół Opola.

Podarunek Petersburskich

W zbiorach Muzeum Polskiej Piosenki znalazło się pianino – również wyprodukowane w legnickich zakładach Ed. Seilera – podarowane przez Jerzego Petersburskiego Jr. Na instrumencie tym grywał **Jerzy Petersburski** – kompozytor, autor muzyki do takich utworów jak *Odrobinę szczęścia w miłości* (muz. J. Petersburski, sł. Emanuel Schlechter) czy niezapomnianej *To ostatniej niedzieli* (muz. J. Petersburski, sł. Z. Friedwald). Zwiedzający mają

niepowtarzalną okazję przyrzeć się instrumentowi, przed którym znalazła się szklana tafla z tekstem *Tanga Milonga*, piosenki ze słowami Andrzeja Własta oraz muzyką Jerzego Petersburskiego. Instrument kompozytora stanowi jeden z pierwszych punktów ekspozycji stałej w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

Zapraszamy do Muzeum

Osoby zwiedzające nasze Muzeum mają możliwość zapoznania się z historią opolskiego festiwalu w miejscu poświęconym temu wydarzeniu. Dzięki zebranych materiałom można wysłuchać wspomnianego wywiadu z Jackiem Fedorowiczem, w którym powraca do ulewnego koncertu z II KFPP, a także przyrzeć się zdjęciom z tej edycji opolskiego Festiwalu. Miłośnicy Jerzego Petersburskiego natomiast mogą zapoznać się z fragmentami filmów *Co mój mąż robi*

w nocy, czy programem z cyklu „Historia Jednego Przeboju” poświęconym piosence *To ostatnia niedziela*.

Łukasz Słoński
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli
w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny),
10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne
dla dzieci i młodzieży

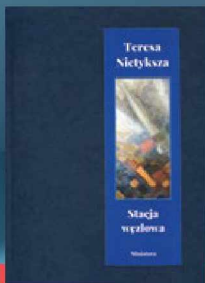
Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl



Pianino Jerzego Petersburskiego.
Fot. Witold Chojnacki

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAZKA

Tytuł: *Stacja węzłowa*

Autor: Teresa Nietenksza

Teresa Nietenksza napisała tomik dojrzały, gorzki, rozliczeniowy. Będący wniknięciem w przeszłość, która żyje i unosi się we wspomnieniach, ale również i w przyszłość, choć ta coraz bardziej kurczy się przed oczyma. Tytułowa „stacja węzłowa” to miejsce, gdzie zmierza podmiot tych wierszy, to przeszłość, z której dopiero wyruszą pociągi na tory i koleiny poszczególnych żywotów. To chęć zatrzymania w biegu tego, co pędzi i czego nie sposób dogonić. To jak otwarcie rodzinnego albumu i zapatrzenie się na zdjęcie, na którym stoją wszyscy i jakoś opierają się zakusom czasu.

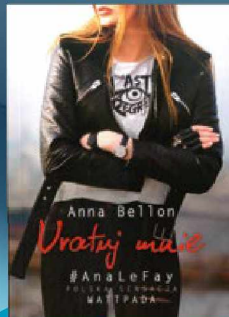


KSIAZKA

Tytuł: *Rok bez chmur*

Autor: Jacek Gutorow

Nowy tom wierszy Jacka Gutorowa to świat pierwszych spojrzeń, odkrywających się widoków. Nagie życie, przyspilonie wersem. Kolejne obrazy zawiązują się podczas lektury, która w zasadzie może być montażem, bo to właśnie czytający decyduje, gdzie poprowadzi go sekwencja kadrów, jakie rysują się w wyobraźni autora. To świat nieuprzedzony żadną myślową nakładką czy protezą, puszczony samopas, zostawiony jak się rozwija, niczym pęk, który w końcu kiedyś opadnie śniętymi płatkami.



KSIAZKA

Tytuł: *Uratuj mnie*

Autor: Anna Bellon

Kyler nie zna prawdy o Mai i próbuje się z nią zaprzyjaźnić. Nie wie, że od trzydziestu siedmiu miesięcy i siedemnastu dni, czyli od dnia śmierci jej brata jedynym jej towarzyszem życia jest strach, który jest jej wrogiem. To właśnie dzięki tej niewiedzy Kyler może się do niej zbliżyć. Dlaczego? Bo traktuje ją normalnie, nie patrzy na nią współczująco jak inni wokół i tylko przy nim Maia czuje się swobodnie, to przy nim znowu jest tą samą dziewczyną, którą była przed wypadkiem.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Ratuj króliczki!*

Autor: Teresa Nietenksza

Wspaniała propozycja dla najmłodszych graczy. Znany twórca gier planszowych – Reiner Knizia, po raz kolejny udowodnił, że od dziecka można stać się miłośnikiem planszówek. Ratuj króliczki uczy rozpoznawania kolorów i liczenia. Proste zasady gry, duże drewniane figurki i kolorowa szata graficzna są kolejnymi atutami tej gry. Każdy gracz kolejno rzuca kolorową kostką i umieszcza króliczka w odpowiedniej norze w zależności od koloru. Jeśli znajduje się już tam zwierzątko – zdobywa je dla siebie. Wygrywa ta osoba, która uratuje ich najwięcej. To świetna zabawa dla całej rodziny.



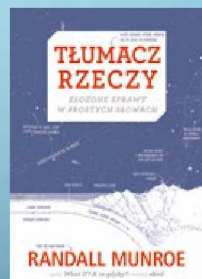
FILM

Tytuł: *Plan Maggie*

Reżyseria: Rebecca Miller

Produkcja: USA, komedia

Maggie lubi planować. Planem dla niej nadrzędnym jest posiadanie dziecka. A że nie potrafi zakochać się na dłużej niż pół roku, z rozmysłem wybiera najlepszego kandydata na ojca. Plany mają jednak to do siebie, że lubią leć w gruzach. Nie inaczej jest w życiu Maggie, choć trzeba przyznać, że to na jej własne życzenie. Nowojorska komedia o dziewczynie, która nie do końca wie, czego chce. A na dokładkę fenomenalna Julianne Moore w roli drugoplanowej.



KOMIKS

Tytuł: *Tłumacz rzeczy. Złożone sprawy w prostych słowach*

Autor: Randall Munroe

Jeżeli, drogi czytelniku, droga czytelniczko, nie wiesz czym jest „podnoszący się pokój”, „sprawdzacz kształtów” lub jakich tysiąca słów najczęściej używają ludzie, to w takim razie zapraszamy do lektury proponowanej przez nas pozycji. Tłumacz rzeczy jest produkcją niezwykłą. Książka będąca połączeniem literatury popularyzatorskiej oraz formy komiksowej. Na siedemdziesięciu dwóch stronach dostaniemy odpowiedzi na trudne pytania w formie prostej i przystępnej. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Niezależnie od wieku.

01.04 (sobota)

Ćwierćfinały Opolskiej Ligi Siatkówki Amatorów OLSA

godz. 08:30 – 15:00

Miejsce: Hala Szkoły Podstawowej nr 21

Adres: ul. Sienkiewicza 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty „KOŁOROWO – szkolenie wcześniej ulepionych prac” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Mecz piłki nożnej Odra Opole vs Legionovia Legionowo

godz. 15:00 – 17:00

Miejsce: Miejski Stadion „ODRA”

Adres: ul. Oleska 51

Wstęp: 10 zł (normalny) / 3 zł (dzieci 10 do 13 oraz kobiety)



Wielkopostne wykłady otwarte na 800-lecie miasta. Wykład „Tajemnice średniowiecznych świątyń Opola”

godz. 15:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

X Koncert Charytatywny „Dwójka Dzieciom”

godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 40 zł

Projekcja filmu „Carrie Pilby”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Acid Drinkers

godz. 19:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 40 zł (przedprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

Spektakl muzyczny

godz. 19:30 (po Mszy Św.)

Miejsce: Katedra Opolska

Adres: ul. Katedralna 2, **Wstęp wolny**

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”

godz. 19:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

02.04 (niedziela)

Giełda numizmatyczna

godz. 08:00 – 12:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7, **Wstęp wolny**

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dzieci w wieku 0–4 lat)

godz. 10:00 – 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dzieci w wieku 4–7 lat)

godz. 11:30 – 12:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Carrie Pilby”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Recital Elżbiety Adamiak. Trwaj chwilo, trwaj

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 40 zł

Spektakl „BATORY trans”

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

03.04 (poniedziałek)

Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Projekcja filmu „BFG”

godz. 12:30

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem - NCPP w Opolu

Adres: ul. Oświęcimska 90, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „POLNAR w druku”

godz. 18:00

Miejsce: Hol MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

04.04 (wtorek)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

17. Wiosna Austriacka. Wernisaż wystawy KALIOPE Austria – Kobiety w społeczeństwie, kulturze i nauce

godz. 11:00

Miejsce: Czytelnia WBP

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

17. Wiosna Austriacka. Finał XX konkursu „Austria – kraj i mieszkańcy”

godz. 12:00

Miejsce: Czytelnia WBP

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”.

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem - NCPP w Opolu

Adres: ul. Oświęcimska 90, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „Sito UAP”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Wielki Kanon Filmowy – projekcja filmu w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece

godz. 19:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Carrie Pilby”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

05.04 (środa)

5. Festiwal Artystyczny OPOLSKIE MŁODE TALENTY (eliminacje w kategorii tanecznej)

godz. 09:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: Aleja Przyjaźni 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”.
godz. 15:00 – 16:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem - NCPP w Opolu
Adres: ul. Oświęcimska 90, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Spotkanie z Grzegorzem Wasowskim i Moniką Wasowską
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu w Bibliotecznym Klubie Filmowym – Kwietniowa wielka loteria filmowa
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obrojeżyńska (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**

Opolanie Opolanom – spotkanie z Rafałem Łuszczewskim
godz. 17:00
Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 18
Wstęp wolny

Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Spotkanie autorskie z Grzegorzem i Moniką Wasowskimi
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy Grzegorza Tomasiaka
godz. 18:00
Miejsce: Antresola - Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

Premiera spektaklu „Krag dziewczęćdziesięciu dziewczęciu” w wykonaniu Teatru AGLET
godz. 18:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Służąca”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA” – Konkurs Animowane Fraszki (15 min.)
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14A, **Wstęp wolny**

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA” – Kategoria Animowany Wideoklip (95 min.)
godz. 19:15
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14A, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Carrie Pilby”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

06.04 (czwartek)

5. Festiwal Artystyczny OPOLSKIE MŁODE TALENTY (eliminacje w kategorii muzycznej)
godz. 09:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: Aleja Przyjaźni 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Spotkanie z Grzegorzem Wasowskim i Moniką Wasowską
godz. 10:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”.
godz. 12:30 – 18:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem - NCPP w Opolu
Adres: ul. Oświęcimska 90, **Wstęp wolny**

Oprowadzanie dla seniorów po wystawie Bolesława Polnara
godz. 14:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: Piotr Czajkowski – Eugeniusz Oniegin. Cz. 2 (opera)
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1
Wstęp wolny

Warsztaty „KURKA – wiosenne wyklejanki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Witaminy w bibliotece – spotkanie z dietetyczką Joanną Gruszką
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Słucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

17. Wiosna Austriacka. Spotkanie z Martinem Pollackiem. Promocja książki „Topografia pamięci”
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia WBP



Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Warsztaty ceramiczne dla dorosłych „WIE-

CZORNE LEPIENIE”

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA”

– Kategoria OFF&GO (68 min.)

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14A, **Wstęp wolny**

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA”

– Konkurs Formanimy (31 min.)

godz. 20:15

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14A, **Wstęp wolny**

07.04 (piątek)

5. Festiwal Artystyczny OPOLSKIE MŁODE TALENTY (eliminacje w kategorii teatralnej)

godz. 09:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: Aleja Przyjaźni 12, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej

„Z muzyką w tle”. Warsztaty plastyczne, prowadzenie: Artur Nowicki

godz. 09:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej

„Z muzyką w tle”. Warsztaty plastyczne, prowadzenie: Artur Nowicki

godz. 11:00

Miejsce: Filia MBP nr 17

Adres: ul. Skautów Opolskich 10, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej

„Z muzyką w tle”.

godz. 12:00 – 16:30

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem – NCPP w Opolu

Adres: ul. Oświęcimska 90, **Wstęp wolny**

Warsztatów dla przyszłych i obecnych rodziców

– Planeta Dziecko

godz. 16:00 – 19:00

Miejsce: Hotel FESTIWAL

Adres: ul. Oleska 86, **Wstęp wolny**

Jeszcze nie zwariowałam {chyba} - spotkanie

z Agatą Strzałką

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA”

– Kategoria Studyjna (115 min.)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

Wielki Post, Wielka Muzyka

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 30 zł, 45 zł, 60 zł

Spektakl „Krąg dziewięćdziesięciu dziewięciu” w wykonaniu Teatru AGLET

godz. 19:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Pompadur – Krwawe Ballady

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 25 zł

Projekcja filmu „Matka”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

08.04 (sobota)

WIELKI FINAŁ Opolskiej Ligi Siatkówki Amatorów OLSA

godz. 08:30 – 15:00

Miejsce: Hala Szkoły Podstawowej nr 21

Adres: ul. Sienkiewicza 4, **Wstęp wolny**

Poranki dla dzieci: O!PLA Teraz Dzieci Maja Głos.

Animacje dla dzieci przedszkolnych (1-6 lat)

godz. 10:00 (Blok I) / 11:00 (Blok II) / 12:00 (Blok III)

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp wolny

Warsztaty „PUSZKI WYDMUSZKI – recyklingowe pojemniki” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka... ”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Nazywam się Cukinia”

godz. 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

62. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (eliminacje rejonowe)

godz. 12:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

Planszowe Opole

godz. 12:00 – 17:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty DIY – przerabiamy T-shirty

godz. 15:00 – 18:00

Miejsce: krakOFFska36

Adres: ul. Krakowska 36, **Wstęp wolny**

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny



Wielkopostne wykłady otwarte na 800-lecie miasta. Wykład „Wkład biskupów opolskich w rozwój życia religijnego i kulturalnego Opolszczyzny”

godz. 15:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

1 Urodziny Bajlandii

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Bajlandia

Adres: ul. Niemodlińska 21

Wstęp: 30 (dziecko) / bezpłatny (opiekun)

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA” – Kategoria Szkolna (76 min.)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Happysad, support: Tekno

godz. 19:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 50 zł (przedsprzedaż) / 60 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Matka”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

09.04 (niedziela)

Poranki dla dzieci: O!PLA Teraz Dzieci Maja Głos.

Animacje dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym (6 – 9 lat)

godz. 10:00 (Blok I) / 11:00 (Blok II)

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Nazywam się Cukinia”

godz. 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Z cyklu Na dwa głosy: Piosenki Wielkich Nieobecnych

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji „O!PLA”

– Konkurs Poza Polską (93 min.)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

Spektakl „OPOLE/04” PREMIERA

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Matka”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

10.04 (poniedziałek)

Wojewódzki Konkurs Zdobienia Jaj Wielkanocnych PISANKA

godz. 09:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp wolny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Dytko i muzyka – a Filipek...?: warsztaty literacko-plastyczne

godz. 09:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Dytko i muzyka – a Filipek...?: warsztaty literacko-plastyczne

godz. 11:00

Miejsce: Filia MBP nr 17

Adres: ul. Skautów Opolskich 10, **Wstęp wolny**

Śląskie Forum Krajoznawcze „Odra w krajobrazie nazewnictwa Opola”

godz. 16:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty Wielkanocne

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

11.04 (wtorek)

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Spotkanie z Zuzanną Kisielewską

godz. 09:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Spotkanie z Zuzanną Kisielewską

godz. 11:00

Miejsce: Filia MBP nr 1 i 2 Dziecięca

Adres: ul. Dambonia 169, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Nazywam się Cukinia”

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Matka”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „OPOLE/04”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

12.04 (środa)

Projekcja filmu w Bibliotecznym Klubie Filmowym – Kwietniowa wielka loteria filmowa

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**

Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Hedi”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00
Miejsce: III piętro MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Matka”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?” – premiera studencka”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

13.04 (czwartek)

Warsztaty „MOTYLEK – kolorowe malowanki-
-owijanki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBeP (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Stucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Spektakl „OPOLE/04” – premiera studencka
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

15.04 (sobota)

Mecz piłki nożnej Odra Opole vs Siarka Tarnobrzeg
godz. 15:00 – 17:00
Miejsce: Miejski Stadion „ODRA”
Adres: ul. Oleska 51
Wstęp: 10 zł (normalny) / 3 zł (dzieci 10 do 13 oraz kobiety)

17.04 (poniedziałek)

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

18.04 (wtorek)

Uroczyste otwarcie 42. Opolskich Konfrontacji Teatralnych
godz. 18:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**
Spektakl „Ślub” w ramach 42. OKT
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 29 zł (ulgowy) / 49 zł (normalny)

Wielki Kanon Filmowy – projekcja filmu w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Koncert: Maja Kleczcz
godz. 21:30
Miejsce: Górne Foyer (Teatr im. Jana Kochanowskiego)
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

19.04 (środa)

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Muzyczne abecadło Akolady – spotkanie z Izabellą Klebańską
godz. 09:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14 Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej „Z muzyką w tle”. Muzyczne abecadło Akolady – spotkanie z Izabellą Klebańską
godz. 11:00
Miejsce: Filia MBP nr 3
Adres: ul. Kwiatkowskiego 1, **Wstęp wolny**

NA PRZEKÓR, czyli zaczytany e-senior
godz. 12:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu w Bibliotecznym Klubie Filmowym – Kwietniowa wielka loteria filmowa
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Psychologia w praktyce
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Etiudy teatralne „IWASZKIEWICZ. MROŻEK. WSPÓŁCZEŚNIE” w ramach 42. OKT
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

Miszmasz Bałkański – spotkanie z Mateuszem Fabiszakiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia MBP nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „WYCZYTANE... 800 lat Opole”
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Uczeń”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Spektakl „Książę Niezłomny” w ramach 42. OKT
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 24 zł – 49 zł (w zależności od sektora)

Jam Jazz Session

godz. 21:00

Miejsce: Górne Foyer (Teatr im. Jana Kochanowskiego)

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

20.04 (czwartek)

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Warsztaty „GRUBASEK – gliniane figurki”
(dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŹ

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

Z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: Wynton Marsalis i Eric Clapton (koncert z Jazz At Lincoln Center w Nowym Yorku z 2011 r.)

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Slucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Spektakl „Wesele” w ramach 42. OKT

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 29 zł (ulgowy) / 49 zł (normalny)

STANISŁAW SOYKA TRIO

godz. 20:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (Duża scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 / 44 zł (normalny); 29 / 24 zł (ulgowy)

21.04 (piątek)

Konkurs Recytatorski w Języku Niemieckim
MŁODZIEŻ RECYTUJE POEZJĘ

godz. 09:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp wolny

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Giełda Piosenki

godz. 10:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: Aleja Przyjaźni 12, **Wstęp wolny**

Święto Wojciechowe

godz. 11:00 – 21:00

Miejsce: Opolski Rynek i ul. Szpitalna

Wstęp wolny

Konferencja „Rzemiosło - przyszłość, teraźniejszość, przeszłość”

godz. 11:30 – 20:00

Miejsce: Centrum Nauki i Biznesu – CeNaBiz w Opolu

Adres: ul. Waryńskiego 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Český diplom” w ramach 42. OKT

godz. 16:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 29 zł (ulgowy) / 49 zł (normalny)

Życie po laryngektomii – studium przypadków

godz. 17:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „U Pana Marsa bez zmian”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Wernisaż wystawy fotograficznej Stasysa Smielgaskasa – „A la Retro” i Dariusza Minseviciusa – „Menu”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Prezentacja wyróżnionych prac dyplomowych uczniów Zespołu Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Aneks GSW

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Koncert: Voo Voo i Krzysztof Zalewski – Święto Wojciechowe

godz. 18:30

Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 5 zł

Spektakl „Krzyżacy” w ramach 42. OKT
godz. 16:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 29 zł (ulgowy) / 49 zł (normalny)

Koncert Dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Mr. GAGA”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

22.04 (sobota)

62. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (eliminacje wojewódzkie)

godz. 10:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

XXXVI Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych

godz. 10:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe

Adres: ul. Wrocławska 158

Wstęp: 12 zł (ulgowy) / 6 zł (normalny)

VIII Opolskie Spotkania Fantastyczne

godz. 10:00 – 20:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Święto Wojciechowe

godz. 11:00 – 21:00

Miejsce: Opolski Rynek i ul. Szpitalna

Wstęp wolny

Spacer z cyklu Odkryj Opole: „Kościół i Plac Św. Sebastiana”
godz. 11:00
Miejsce spotkania: wejście do Kościoła Św. Sebastiana
Adres: Plac św. Sebastiana 2, **Wstęp wolny**

Warsztaty „BRZUCHACZ – ceramiczne figurki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00 – 12:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Dziady – noc pierwsza” w ramach 42. OKT
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 29 zł (ulgowy) / 49 zł (normalny)

Wielki Test Wiedzy Opole 800 
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Kultury
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „U Pana Marsa bez zmian”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza (sala kinowa)
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Krakowiacy i Górale” w ramach 42. OKT
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 24 zł – 49 zł (w zależności od sektora)

TOUCH OF IRELAND – THE STORM
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 60 zł

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”
godz. 20:00
Miejsce: Plac Katedralny 
Wstęp: **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Mr. GAGA”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza (sala kinowa)
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Koncert Piotra Woźniaka
godz. 20:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

Koncert: MARCELINA
godz. 23:00
Miejsce: Górne Foyer (Teatr im. Jana Kochanowskiego)
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

23.04 (niedziela)

62. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (eliminacje wojewódzkie)
godz. 10:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: ul. Targowa 12, **Wstęp wolny**

XXXVI Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych
godz. 10:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe
Adres: ul. Wrocławska 158
Wstęp: 12 zł (ulgowy) / 6 zł (normalny)

Koncert: Filharmonicy Dzieciom ... bajkowenutki
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Święto Wojciechowe 
godz. 11:00 – 21:00
Miejsce: Opolski Rynek i ul. Szpitalna,
Wstęp wolny

XI Podbiegi
godz. 11:00 – 14:00
Miejsce: Parking Amfiteatru Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14a

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie twórczości Bolesława Polnara dla wszystkich / osób głuchoniemych
godz. 15:00 / 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Do dna” w ramach 42. OKT
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 24 zł – 49 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Kultury
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Kartoteka” w ramach 42. OKT
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 24 zł – 49 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „U Pana Marsa bez zmian”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza (sala kinowa)
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Wieczór z musicalem ... Muzyka Stephena Sondheim
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 30 zł

Projekcja filmu „Mr. GAGA”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza (sala kinowa)
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Misterium drogi Świętego Wojciecha”
godz. 20:00
Miejsce: Plac Katedralny 
Wstęp: **Wstęp wolny**

Uroczyste zakończenie 42. Opolskich Konfrontacji Teatralnych
godz. 20:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Koncert: BITAMINA
godz. 21:00

Miejsce: Górne Foyer (Teatr im. Jana Kocha-
nowskiego)

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

24.04 (poniedziałek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie autorskie ze Zdzisławem Barglikiem
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Wykład Barbary Jaskólskiej „Społeczeństwo
otwarte, a twórczość artystyczna”

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

25.04 (wtorek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Finisaż wystawy plakatu „Rotmistrz Pilecki
Bohater Niezwyciężony. Raport z Auschwitz”
godz. 12:00

Miejsce: Czytelnia WBP

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Otwarcie wystawy podsumowującej konkurs
SZTUKA W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ – 800 PO-
WODÓW DO WYPOCZYNU

godz. 12:00

Miejsce: Rynek – Ratusz, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „U Pana Marsa bez zmian”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Mr. GAGA”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

26.04 (środa)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Test Wiedzy o Opolu dla uczniów opolskich
gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych
godz. 10:00

Miejsce: Ratusz, sala im. Karola Musioła

Adres: Rynek – Ratusz, **Wstęp wolny**

Spotkanie z dr. Jackiem Gutorowem. Promocja
tomiku „Wyniani z raju”
godz. 12:00

Miejsce: Czytelnia (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Moniką Sznajderman „Fałszerze
pieprzu. Historia rodzinna”
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu w Bibliotecznym Klubie Fil-
mowym – Kwietniowa wielka loteria filmowa
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „U Pana Marsa bez zmian”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”
godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

Projekcja filmu „Mr. GAGA”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

27.04 (czwartek)

5. Wojewódzkie Konfrontacje Muzyczne
godz. 09:00

Miejsce: Filia MDK

Adres: Aleja Przyjaźni 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmów „Echa Katynia”
godz. 09:00 – 14:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Aloj-
zego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

14 Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej – Mu-
zyczna parada przedszkolaków
godz. 10:00

Miejsce: Filia MBP nr 17

Adres: ul. Skautów Opolskich 10, **Wstęp wolny**

17. Wiosna Austriacka. SISSI – historia cesa-
rzowej opowiedziana dzieciom – warsztaty
literacko-językowe
godz. 14:30

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Pilsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Warsztaty „ZWIERZACZEK – malowane zwie-
rzątka” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY



Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: The Blues. Droga do Memphis
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Spotkanie z cyklu „Twarze Opola”
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Slucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Oprowadzanie po wystawie twórczości Bolesława Polnara dla anglojęzycznych mieszkańców miasta i regionu
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

28.04 (piątek)

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Wszelchnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów „Szlakiem św. Jakuba – pieszko z Opola do Santiago de Compostela”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Adres: ul. Piotrkowska 2, **Wstęp wolny**

Warsztaty dla dorosłych „DOM BEZ CHEMII – zrób to sama”
godz. 17:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 99 zł (obowiązują zapisy)

Koncert: Music of the Night - edycja wiosenna
godz. 19:00
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

29.04 (sobota)

Turniej Rycerski w Opolu na Wyspie Bolko – 800 lat Opola
godz. 11:00 – 22:00
Miejsce: Wyspa Bolko, **Wstęp wolny**

Warsztaty „KRZYK – zabawne malowanki-rysowanki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Mecz piłki nożnej Odra Opole vs Puszcza Niepołomice
godz. 16:30 – 18:30
Miejsce: Miejski Stadion „ODRA”
Adres: ul. Oleska 51
Wstęp: 10 zł (normalny) / 3 zł (dzieci 10 do 13 oraz kobiety)

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Rockowe Kobiety - Agnieszka Chylińska i Kasia Kowalska
godz. 19:30
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 99 zł – 119 zł (w zależności od sektora)

30.04 (niedziela)

Turniej Rycerski w Opolu na Wyspie Bolko – 800 lat Opola
godz. 11:00 – 20:00
Miejsce: Wyspa Bolko, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

01.05 (poniedziałek)
Turniej Rycerski w Opolu na Wyspie Bolko – 800 lat Opola
godz. 11:00 – 15:00
Miejsce: Wyspa Bolko, **Wstęp wolny**

PRZEKAŻ 1% PODATKU DOCHODOWEGO na rzecz opolskich organizacji pożytku publicznego



www.opole.pl
www.pozytek.gov.pl

OPP na **101%**
w Opolu

