

OPOLÉ

nr **10** październik 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**22 października
WYBORY!**

s.10

**Kosmiczny
koncert
w Okrągłaku**

s.16-17

**Kształcimy
lekarzy**

s.4-5

**Brazylijski
inwestor
w Opolu**

s.8-9

RAFAŁ MAĆKOWIAK
gościem festiwalu Opolskie Lamy

s. 12-13



O patriotyzmie w piosence i słowie

Koncerty, warsztaty, spotkania i projekcje filmów będzie można zobaczyć w Muzeum Polskiej Piosenki w ramach projektu „Nuty dla Ojczyzny”. 4 października koncert Igora Przebindowskiego „Powidoki Powstania Warszawskiego”. 12 października Czesław Moził zaprezentuje opowieść o patriotyzmie i emigracji w formie śpiewanego monodramu „Czesław Śpiewa Solo Act”. Zapraszamy również na projekcje filmowe i spotkanie z Januszem Radkiem. Finałem projektu będzie koncert „Wielkie patriotyczne śpiewanie z Wojciechem Dąbrowskim” (11 listopada, Klub Muzyczny Filharmonii Opolskiej). Wstęp bezpłatny! Wejściówki w kasach Amfiteatru.



Urodziny Złotej Jesieni



30 lat temu przy ul. Hubala w Opolu zbudowano Dom Dziennego Pobytu „Złota Jesień”. Wówczas powstały jeszcze cztery podobne placówki w Polsce (Wrocław, Szczecin, Gdynia, Katowice). Do dziś w pierwotnym kształcie funkcjonuje tylko nasza. Urodziny zaplanowano 24 października. Pomysłodawcami Domu Złotej Jesieni byli Antoni Figiel, wtedy dyrektor ZOZ w Opolu oraz Henryk Czyżyński, prezes Spółdzielni Lokatorsko-Mieszkaniowej im. ZWM. Jedni z pierwszych do Złotej Jesieni wprowadzili się: Maria Szelachowska, czyli kobieta ze słynnego plakatu „Kobiety na traktory” oraz Wojciech Stypułkowski, miejski architekt, którego malunek maków do dziś zdobi ściany domu seniorów. O budowie nowych domów piszemy na stronie 30.

Młynarski dosiadł się do Osieckiej

Agnieszka Osiecka przyjaźniła się z Wojciechem Młynarskim. Oboje kochali Opole, w którym niemal każdego roku święcili niebywałe festiwalowe triumfy. Miasto odwdzięczyło się gwiazdorskiej parze najlepiej jak potrafiło. Oboje mają teraz swoje rzeźby na Wzgórzu Uniwersyteckim. Rzeźba Młynarskiego jest ostatnią w tym miejscu, tym samym zamyka panteon najwybitniejszych polskich twórców z lat 60. i 70. ubiegłego wieku (Jonasz Kofta, Marek Grechuta, Jeremi Przybora, Czesław Niemen). Wolne krzesło obok Osieckiej i Młynarskiego przeznaczone jest dla każdego, kto się chce do nich choć na chwilę przysiąść.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Rafał Maćkowiak



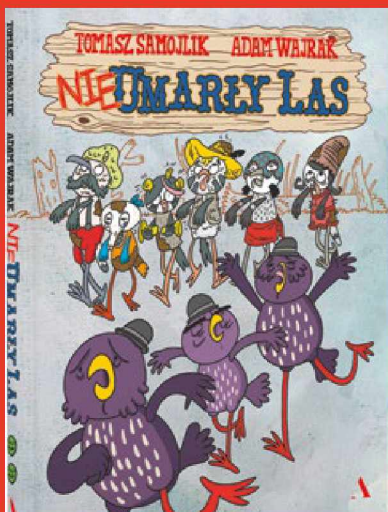


Junona wróciła do domu

Junona – małżonka Jowisza, opiekunka życia kobiet i macierzyństwa – wróciła do Opola. Ta rzymska bogini czczona jako personifikacja pieniądza (nosiła przydomek Moneta) czekała na ten moment 72 lata. – Popiersie Junony robi ogromne wrażenie. To XIX wieczny pomnik, który wprost nawiązuje do barwnej historii Opola – mówił podczas jej odsłonięcia prezydent miasta **Arkadiusz Wiśniewski**. Nowa Junona jest kopią pomnika, który powstał 160 lat temu w ramach promocji pierwszej opolskiej cementowni Friedricha Grundmanna. Wykonali ją studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego: Ewa Dębicka i Bartosz Mazik. Popiersie Junony zniknęło z parku na Pasiecie po zajęciu miasta przez Rosjan w styczniu 1945 roku. Teraz podziwiać je możemy w Parku Nadodrzańskim (w pobliżu ścianki wspinaczkowej).

Przyjacielski mecz piłkarek z Opola i Poczdamu

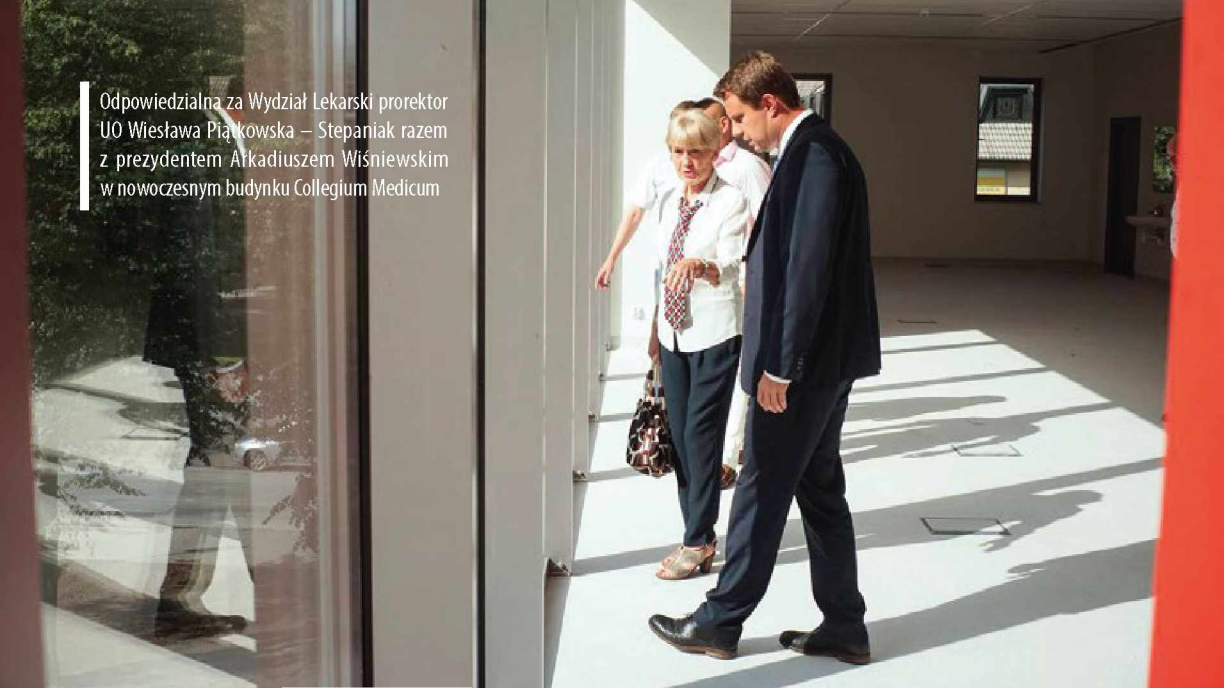
29 października (godz. 11.00, stadion Odry Opole) zapraszamy na mecz żeńskiej piłki nożnej KS Unia Opole - SV Babelsberg 03. Program wizyty przewiduje ponadto spotkanie integracyjne, spacer po Opolu z przewodnikiem, zwiedzanie m.in. Muzeum Polskiej Piosenki, Amfiteatru, Wieży Piastowskiej. Przewidziano także warsztaty trenerów obu drużyn. Odbędzie się także spotkanie z członkami Stowarzyszenia Klubu Przyjaciół Potsdamu w Opolu. Na zdjęciu kadr po maratonie w Poczdamie.



Dakowicz, Wajrak i Samojlik w bibliotece

O tym, że Adam Wajrak pisze wspaniałe książki dla dzieci o przyrodzie, a Tomasz Samojlik jest autorem komiksów i ilustracji wie chyba każde dziecko w Polsce. Ale nie każde słyszało, że obaj są sąsiadami z Puszczy Białowieskiej. 25 października o godz. 17.00 w Miejskiej Bibliotece Publicznej zapraszamy na prezentację ich komiksów „Umarły las” i „Nie umarły las”. W tym trzymającym w napięciu i pełnym humoru komiksie postanowili połączyć siły. Co z tego wynikało? Przekonajcie się sami! Biblioteka zaprasza również 9 października (godz. 17.30) na spotkanie z Przemysławem Dakowiczem i prezentację książek „Afazja polska” i „Afazja polska 2”. Autor pisze o zapomnianych lub przemilczanych kartach polskiej historii.

Odpowiedzialna za Wydział Lekarski prorektor UO Wiesława Piątkowska – Stepaniak razem z prezydentem Arkadiuszem Wiśniewskim w nowoczesnym budynku Collegium Medicum



Kiedyś marzenie, dzisiaj rzeczywistość - ruszył Wydział Medyczny

Kształcimy lekarzy!

Od października na Uniwersytecie Opolskim kształcimy lekarzy. - To wielki sukces, w którym mamy swój wkład – cieszy się Arkadiusz Wiśniewski, prezydent Opola.

Specjaliści biją na alarm

I jest się z czego cieszyć, bo specjaliści od dawna grzmieli, że jeśli czegoś z tym nie zrobimy czeka nas katastrofa, potężna wyrwa pokoleniowa. A za kilka lat mogłoby się okazać, że nie ma nas kto leczyć, bo w województwie opolskim mamy jedną z najniższych w kraju liczbę lekarzy w przeliczeniu na populację. Było to związane m.in. z brakiem szpitala akademickiego w naszym mieście.

Dobrze zainwestowane pieniądze

Do tej pory Miasto dofinansowało tworzenie kierunku lekarskiego w Opolu kwotą półtora miliona złotych, właśnie przekazuje kolejne 500 tys. To dobrze zainwestowane pieniądze, bo przynajmniej część wykształconych w mieście medyków zostanie, by dbać o zdrowie opolan. Chętnych do



Hol Collegium Medicum za „pięć dwunastą” przed inauguracją roku akademickiego.

studiowania w Opolu było mnóstwo. O 100 miejsc na wydziale walczyło ponad dwa tysiące osób!

Będzie dalsze wsparcie

Studenci rozpoczęli naukę w komfortowych warunkach. Imponujący budynek u zbiegu ulic Oleskiej i Czaplaka mieści siedem sal, m.in. anatomii i histologii oraz reprezentacyjny, przeszklony hol. - Jesteśmy do dyspozycji uniwersytetu zawsze, kiedy jest taka potrzeba. Kontynuujemy to, co zapowiadaliśmy, od początku trzymaliśmy kciuki, żeby wszystko się udało.

Wsparcie finansowe, którego udzieliliśmy, to nie nasze ostatnie słowo - dodaje prezydent miasta.

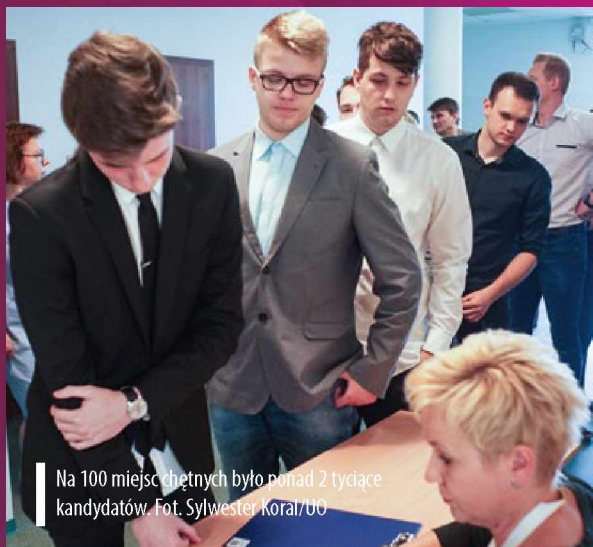
Silna kadra to podstawa

Do tej pory od darczyńców udało się zebrać ponad 4 mln zł. Mocnym punktem opolskiej medycyny jest też kadra. To lekarze i naukowcy z całej Polski, najwyższej klasy specjaliści. Jednym z wykładowców na opolskiej medycynie będzie prof. Marian Zembała, wybitny kardiochirurg, dyrektor Śląskiego Centrum Chorób Serca. Już teraz z opolskiej medycyny możemy być dumni. Zapewne w przyszłości dumni będziemy także z osią-



Na zdjęciu przyszli lekarze.
Fot. Sylwester Koral/Uniwersytet Opolski

gnięć wykształconych w naszym mieście lekarzy. - Chcemy, żeby uniwersytet wygrał batalię o prawo do kształcenia lekarzy, wygrał przyszłość swoją i całego regionu - mówił wiele miesięcy temu prezydent Opola. Marzenie się spełniło. ■



Na 100 miejsc chętnych było ponad 2 tysiące kandydatów. Fot. Sylwester Koral/ÜÜ



Śladami sławnych Opolan – Franz Waxman

Kolekcjoner Oskarów

W ramach obchodów 800-lecia lokacji Opola powstała nowa trasa turystyczna. W różnych miejscach pojawiły się lub pojawią upamiętniające tablice związana z działalnością zasłużonych mieszkańców.

Przeprowadzka z Królewskiej Huty

Wkrótce, do istniejących już tablic Leo Baecka, Edmunda Osmańczyka, Teodora Kałuży oraz Emina Paszy dołączą dwie nowe. Jedna z nich będzie poświęcona Franzowi Waxmanowi, dwukrotnemu zdobywcy Oscarów, który dorastał w Opolu. Waxman urodził się jako Franz Wachsmann 24 grudnia 1906 roku w Królewskiej Hucie (dzisiejszy Chorzów) jako najmłodsze dziecko Rozalii i Ottona. Około 1915 roku wraz z rodziną przeprowadził się do Opola, w którym ojciec Franza został właścicielem dużego przedsiębiorstwa skupującego złom na Zimmerstrasse 6 (ul. 1 Maja), na terenie dzisiejszego dworca PKS. Miejsce tak bardzo kojarzyło się z Ottonem, że przedwojenni opolanie nazywali je „Wachsmann Ecke”. Rodzina właścicieli skupu mieszkała w po-

bliskiej kamienicy na rogu obecnych ulic 1 Maja i Reymonta.

Kasjer przegrał z pianistą

Franz od małego kochał grę na pianinie, był to jego ulubiony instrument. W Opolu, jako sześciolatek rozpoczął grę na fortepianie, a kilka lat później, jako dwunastolatek osiągnął poziom zawodowego pianisty. Pracował jako kasjer w jednym z opolskich banków, jednak kariera finansisty nie była mu pisana. Przyszły zdobywca Oscarów wolał muzykę i był odporny na rady rodziców, którzy długo jeszcze widzieli w nim przyszłego bankiera. Jako siedemnastolatek wyjechał na studia muzyczne do Drezna, skąd przeniósł się do konserwatorium muzycznego w Berlinie, aby studiować dyrygenturę i kompozycję utworów. Na naukę zarabiał jako pianista grając w różnych

restauracjach i klubach nocnych. W 1928 roku związał się ze słynnym ówczesnie jazzowym zespołem „Weintraub’s Syncopators”, dzięki któremu młody pianista zaliczył kilka międzynarodowych tras koncertowych. 24-letniemu Wachsmannowi pomagał wtedy Friedrich Hollaender, kolega z orkiestry jazzowej. Dzięki niemu Franz dyrygował orkiestrą, która odgrywała muzykę w słynnym filmie „Błękitny Anioł” z Marleną Dietrich w roli głównej. Film stał się wielkim sukcesem, a muzyk zaczął na stałe współpracować z wytwórnią UFA, wtedy liderem w produkcji niemieckich filmów.

Za Wielką Wodę

Na początku 1934 roku Franz ożenił się, jednak radość z tego faktu zatruwała mu gęstniejąca atmosfera w ówczesnych Niemczech. Do władzy doszli naziści. Wiosną 1934 roku na jednej z ulic Berlina muzyka zaatakowała antysemicka bojówka. Nie namyślając się długo, Wachsmann wraz z innymi ludźmi filmu, będącymi podobnie jak on, pochodzenia żydowskiego, wyjechał do Paryża. W stolicy Francji poznał Fritza Langa, twórcę słynnego filmu „Metropolis”, który właśnie reżyserował „Liliom” i zlecił młodemu Niemcowi napisanie jednego z utworów. Dzięki wykorzystaniu w kompozycji chóru, muzyk po raz kolejny został zauważony i doceniony przez branżę filmową. Z końcem 1934 roku Wachsmann wyjechał do USA i zmienił pisownię nazwiska na Waxman. Już w grudniu tego samego roku stworzył muzykę do filmu „Naręczona Frankensteina”. Reżyser James Whale poprosił kompozytora o muzykę, jakiej w horrorach jeszcze nie było. I taką też dostał.

Kontrakt z MGM

W 1936 roku podpisał siedmioletni kontrakt z wytwórnią Metro Goldwyn Mayer, dzięki czemu miał wpływ na każdą ścieżkę dźwiękową w filmach, które wyróżnia charakterystyczne ujęcie ryczącego lwa. W tej samej wytwórni otrzymał zadanie udźwiękowienia obrazu „Młodzi w sercu”, co w 1938 roku przyniosło mu dwie pierwsze nominacje do Oscara w kategorii mu-

zyka oryginalna i muzyka filmowa. Statuetki nie zdobył, ale w USA czuł się coraz lepiej i pewniej. Jeszcze w 1936 roku sprowadził z Paryża żonę, a trzy lata później, już jako obywatel USA - rodziców z Opola oraz jedyną siostrę. Dzięki temu jego rodzina uniknęła Holokaustu, podobnie jak bracia Waxmana, którzy rozjechali się po świecie.

Jedyny taki oskarowicz

Franz Wachsmann w latach 1940 do 1946 jeszcze pięciokrotnie nominowany był do Oscara. Pierwszą statuetkę otrzymał w 1950 roku, za ścieżkę dźwiękową do filmu „Bulwar Zachodzącego Słońca” Billy’ego Wildera. Już rok później pojawiła się kolejną za film George’a Stevensa - „Miejsce pod słońcem”, w którym główną rolę zagrała Elizabeth Taylor. Muzyk był jeszcze trzykrotnie nominowany do Oscara, łącznie otrzymał aż dwanaście takich wyróżnień.

Franz Wachsmann zmarł u szczytu swojej kariery 24 lutego 1967 roku. Napisał muzykę do ponad dwustu filmów, a przy wielu innych współpracował. Jego dorobek, „Franz Waxman Collection” został zdeponowany w nowojorskim Syracuse University.

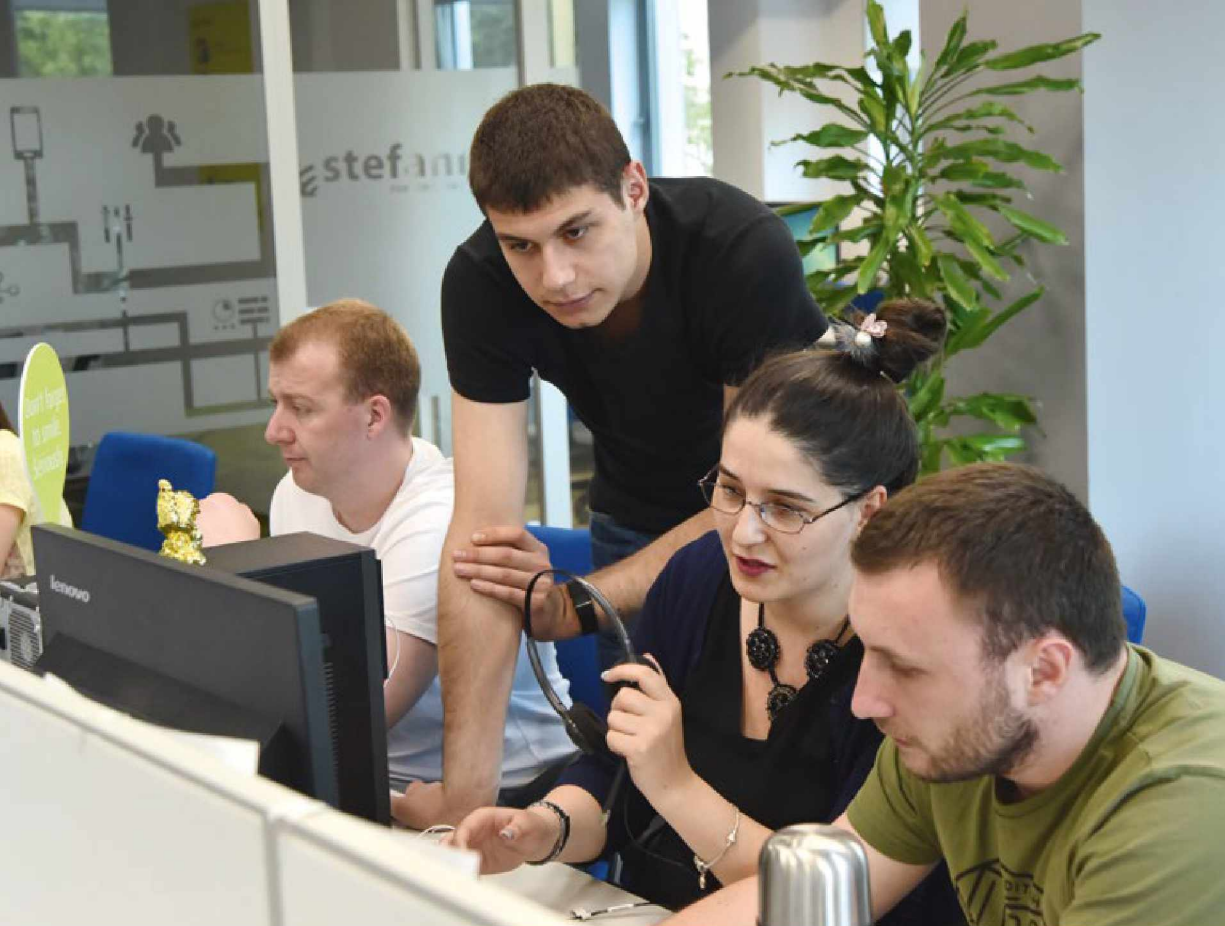
Źródło: Wikipedia oraz Marek Kosma-Cieśliński „Franz Waxman. Zdobywca Oscarów z Königshütte” 

ODSŁONIĘCIE PAMIĄTKOWYCH TABLIC ZAPLANOWANE JEST W DNIACH:

7 października 2017r. godz. 12:00
tablica Jerzego Grotowskiego, Rynek 4

13 października 2017r. godz. 11:00
tablica Franza Waxmana, 1 Maja 6

Trasa może zostać w przyszłości uzupełniona o kilka dodatkowych lokalizacji.



Stefanini – nowa globalna firma w Opolu

Brazylijski inwestor

Na opolskim rynku pracy w październiku pojawi się międzynarodowa i globalna firma Stefanini, dostarczająca kompleksowe usługi outsourcingowe IT. Polegają one m.in na zleceniu działań informatycznych firmom zewnętrznym.

Tylko Kraków i Opole

14 września w Ratuszu odbyła się konferencja prasowa zapowiadająca inaugurację działalności Stefanini w Opolu. Biuro firmy będzie się mieściło w biznes parku Office Centre Opole przy ul. Wrocławskiej. To prestiżowa lokalizacja, w której znajdują się inne międzynarodowe firmy do-

starczające nowoczesne usługi dla biznesu. - *Do Opolu sprowadzamy firmy z całego świata. Cieszę się, że do wielu krajów europejskich, a także USA i Chin, które przekonały się, że warto inwestować w naszym mieście, teraz dołącza globalny potentat z Ameryki Południowej – powiedział prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. – Okazaliśmy się bardziej atrakcyjni od wielu miast z całego*

świata! Po Krakowie jesteśmy drugim w Polsce wybranym przez tę firmę ośrodkiem. To m.in. efekt nieustannie świetnej współpracy Opola ze środowiskiem akademickim, która procentuje przy każdorazowym zainteresowaniu biznesu naszym miastem – dodał.

Rekrutacja trwa

- W najbliższych miesiącach firma planuje zrekrutowanie ok. 50 pracowników, których zadaniem będzie wsparcie IT użytkowników międzynarodowych korporacji, głównie w języku niemieckim, ale także czeskim i polskim – mówi **Łukasz Domoradzki**, Site Operations Manager. Plany rozwoju Stefanini zakładają, że w 2018 roku pracę może znaleźć tam 100 osób.

Znajomość języków i kontakt z ludźmi

Obszar działalności firmy obejmuje doradztwo dotyczące aplikacji, systemów IT, pracę z klientem, zarządzanie projektami oraz administrację IT. Podczas rekrutacji Stefanini stawia przede wszystkim na kompetencje językowe (znajomość niemieckiego i angielskiego). Kluczowe też będą umiejętności interpersonalne. – To praca dla osób, które lubią kontakt z ludźmi i pomaganie im. Na pewno daje dużo satysfakcji, ale jednocześnie wymaga zaangażowania, samorozwoju i ciągłego uczenia się – tłumaczy **Paulina Błaszowska**, HR Business Partner.

Opole czyli optymalna lokalizacja

Co sprawiło, że globalne przedsiębiorstwo wybrało Opole? Analiza rynków – nie tylko europejskich – wykazała, że ze względu na bardzo

wysoki poziom znajomości języka niemieckiego na Opolszczyźnie jest to optymalna lokalizacja do obsługi klientów niemieckojęzycznych. Duże znaczenie ma także dynamizm i szybkie tempo, w jakim rozwija się Opole, jakość i elastyczność rynku nieruchomości, a także infrastruktury niezbędnej do uruchomienia biura. Kolejnym ważnym powodem jest pozytywne nastawienie prezydenta Opola i władz miasta oraz ogromna otwartość na współpracę z nowymi inwestorami. Te atuty wielokrotnie podkreślali przedstawiciele firmy.



Brazylijskie korzenie

Stefanini to międzynarodowe przedsiębiorstwo o brazylijskich korzeniach. Firma działa od 30 lat, a od 10 jest w Polsce. W Krakowie mieszczą się dwa biura, gdzie zatrudnionych jest ok. 200 osób, które obsługują w 12 językach przedsiębiorstwa z różnych krajów. Wyróżnikiem Stefanini jest m.in. model korporacji odbiegający od sformalizowanych wzorców amerykańskich czy zachodnioeuropejskich, nastawiony na elastyczność i rozwój pracowników.



22 października idziemy do urn

Wybieramy swoich radnych!

Przed nami obywatelski egzamin z samorządowej dojrzałości, czyli wybory do Rad Dzielnic Opola. 22 października wybierzemy radnych w 29 Dzielnicach miasta!

Duże pieniądze do wzięcia

Plac zabaw, ścieżka rowerowa, zielony skwer, czy siłownia na świeżym powietrzu? Te i inne inwestycje będą mogły realizować nowe Rady Dzielnic, które stworzy piętnastu społeczników wyłonionych w wyborach 22 października. - *Każda z 29 Dzielnic, w których powstaną rady, co roku dysponować będzie budżetem inwestycyjnym w wysokości aż 100 tysięcy złotych. To środki, które Dzielnice mogą wydát-kować na poprawę bezpieczeństwa poprzez remonty dróg, chodników, projektowanie ścieżek rowerowych oraz zagospodarowanie terenów do celów sportowo-rekreacyjnych – tłumaczy prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski.* Dodatkowo Rada Dzielnicy dysponować będzie budżetem na wydatki bieżące. Jego wysokość uzależniona jest od liczby mieszkańców i kształtuje się w przedziale od 20 do 40 tysięcy złotych rocznie. Środki te będzie można przeznaczyć na organizację różnorodnych form życia kulturalnego, sportowego, festy-ny, wydarzenia okołoświąteczne, zawody, zajęcia dla seniorów, dzieci i młodzieży oraz wszelakie formy prowadzące do integracji społeczności lokalnej. Co ważne, z pieniędzy będą mogli skorzystać mieszkańcy tylko tych Dzielnic, w których powstaną po wyborach nowe Rady!

Jak i gdzie głosujemy?

Najpóźniej do 15 października Miejska Komisja Wyborcza poda do wiadomości publicznej informację o zarejestrowanych kandydatach, którzy do 22 września poprawnie złożyli zgłoszenia. W tym samym terminie, prezydent obwieści informację o granicach obwodów głosowania na terenie Dzielnic oraz o siedzibach Obwodowych Komisji Wyborczych. W Dzielnicach do 5 tysięcy mieszkańców będzie jeden lokal wyborczy, natomiast powyżej 5 tysięcy mieszkańców - od 2 do 4. Informację, w którym lokalu będziemy głosować, znajdziemy na obwieszczeniu wyborczym. Czynne i bierne prawo wyborcze mają wszyscy pełnoletni na dzień wyborów obywatele Polski oraz obywatele Unii Europejskiej, nie będący obywatelami polskimi, stale zamieszkujący na terenie Dzielnicy. Jeżeli osoby takie nie posiadają stałego zameldowania, muszą zostać wpisane do rejestru wyborców pod adresem zamieszkania. W tej sprawie należy zwrócić się z pisemnym wnioskiem do Wydziału Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Opola (pl. Wolności). Na karcie do głosowania udzielamy poparcia maksymalnie 15 kandydatom do Rady Dzielnicy, stawiając znak „X”. Skreślenie więcej niż 15 kandydatów, skutkuje nieważnością głosu.

Głosujemy w godzinach od 7:00 do 19:00.

Do zobaczenia przy urnie wyborczej!





Marta Bizoń – pamięci krakowskich Żydów

Judaica Opole

20 października w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu niezwyklej recital piosenek klezmerskich z krakowskiego Kazimierza zaprezentuje Marta Bizoń.

Wielokulturowa tradycja Opola

Miasto Opole w ramach obchodów przypadającego w 2017 r. jubileuszu 800-lecia w szczególny sposób pragnie pokreślić bogactwo swojej wielokulturowej tradycji. Do tworzących historię Opola na przestrzeni wieków niewątpliwie należy społeczność żydowska, która zwłaszcza na przełomie XIX i XX wieku znacząco wpłynęła na rozwój gospodarczy i społeczny miasta. Pragnąc upamiętnić i upowszechnić wiedzę o gminie żydowskiej w Opolu zapraszamy na projekt „Judaica Opola – ocalić od zapomnienia”.

Muzyka nieistniejącego świata

Recital Marty Bizioń to spotkanie z muzyką i tekstami nie istniejącego już świata. Świata, w którym społeczność żydowska zamieszkiwała stworzone dla niej miasto Kazimierz - późniejszą dzielnicę Krakowa. Napływający do Krakowa z całego świata Żydzi przynosili ze sobą różne obrzędy i obyczaje, które mieszając się ze sobą nadały niepowtarzalny charakter tej dzielnicy. Bo przecież tylko w tej części świata Żydzi posługiwali się językiem jidysz i tu właśnie powstała muzyka klezmerska. To właśnie ona stanowi jaskrawy przykład, jak dźwięki różnych kultur i tradycji przenikając się wzajemnie tworzą niezwykle połączenie nostalgii, tęsknoty, radości, szczęścia, smutku i zabawy.

Symboliczna złotówka

Dźwięki i słowa piosenek klezmerskich towarzyszyły mieszkańcom Kazimierza codziennie. Były obecne podczas modlitwy, zaślubin, pogrzebów, narodzin, obrzędów i zabaw. Dzisiaj ich rola jest już inna - są bowiem świadectwem historii, wspomnieniem o świecie i ludziach w nim żyjących. O świecie którego już nie ma. Koncert odbędzie się 20 października 2017 r. o godz. 18.00 w sali kinowej Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu (Amfiteatr). Bilety kosztują symboliczną złotówkę. Można je kupić w kasie Amfiteatru oraz na stronie: www.muzeumpiosenki.pl

„Porozmawiajmy jak...byśmy byli umarli”

Projekt organizowany w ramach 800-lecia Opola, mający na celu upamiętnienie i upowszechnienie wiedzy o gminie żydowskiej w Opolu. W dniach 19-21 października 2017 r. odbędzie się konferencja naukowa na UO, koncert Marty Bizioń w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu oraz wystawa „Porozmawiajmy jak...byśmy byli umarli” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu (ze zbiorów Archiwum Państwowego w Opolu). Na zakończenie obchodów odbędzie się spacer „Śladami opolskich Żydów”, który poprowadzi dr Maciej Borkowski.



Jubileuszowy festiwal nadchodzi

Filmowe Lamy

To już piętnasta edycja Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy! W tym roku festiwal potrwa jedenaście dni – co czyni go jednym z najdłuższych w Polsce. 15. FFOL odbędzie się od 4 do 14 października. Przed nami mnóstwo wydarzeń – nie tylko filmowych!

Opolanie w Konkursie Głównym

Najważniejszą częścią festiwalu jest Konkurs Główny. Z nadesłanych etiud filmowych i filmów amatorskich, komisja selekcyjna wybrała 45 tytułów, które od 5 października obejrzymy w Kinie Meduza. Przyznane zostaną trzy Grand Prix w kategoriach: animacja, fabuła, dokument, Grand Prix w Konkursie Filmów Amatorskich, nagroda publiczności oraz wyróżnienia. Do Konkursu Głównego dostały się dwie animacje opolitan - Łukasza Rusinka i Anastasji Vodianko! Na festiwalowy program składają się również sekcje takie jak Panorama Kina Światowego, Panorama Kina Polskiego, czy Klasyka Kina.

Honorowy Marian Dziędziel

Prestiżowa Nagroda Honorowej Lamy, za dorobek życia i osiągnięcia artystyczne, zostanie przyznana aktorowi Marianowi Dziędzielowi. Wrę-

czenie statuetki nastąpi w Studenckim Centrum Kultury. Wydarzenie połączone będzie z projekcją filmu Wesele Wojciecha Smarzowskiego, za rolę w którym Dziędziel otrzymał nagrodę na FPFF w Gdyni oraz Polską Nagrodę Filmową. Galę wręczenia Honorowej Lamy uświetni koncert Tymon & The Transistors. Przed nami również spotkanie z opolaninem – Rafałem Mackowiakiem, 6 października w Muzeum Śląska Opolskiego oraz 7 października w Foyer Teatru im. Jana Kochanowskiego, w ramach cyklu Opolanie Opolanom. Ten znany aktor filmowy, telewizyjny i teatralny spotka się z mieszkańcami naszego miasta i opowie o swojej twórczości. Wśród gości festiwalowych pojawią się również Sławomir Idziak, Marcin Koszałka, krytyk filmowy Tadeusz Sobolewski oraz Yach Paszkiewicz, który poprowadzi Master Class na Wydziale Sztuki UO, a także wielu innych wyśmienitych gości.

Dokument w roli głównej

Wydarzeniem promującym festiwal jest projekt: Dokumentalna Odsłona Kina. Jest to przegląd najnowszych, często przedpremierowych pokazów, najlepszych polskich dokumentów. Cykl rozpoczął się we wrześniu, w 12 miastach (m.in. w Kluczborku, Nysie, Niemodlinie czy Brzegu) i był zwiastunem zbliżającego się festiwalu. 15. FFOL to również Wydarzenia Towarzyszące. Jednym z ważniejszych jest koncert grupy akordeonowej Motion Trio w Filharmonii Opolskiej – laureatów ubiegłorocznego Festiwalu Filmowego w Gdyni za ścieżkę dźwiękową do *Szczęście Świata* w reż. Michała Rosy. Rozrywkowy nastrój nie opuści Opolan również w NCPP, gdzie przez cały weekend odbywać się będą pokazy filmów połączone z koncertami i pokazami VJ-ingu. Zaczynając od koncertu Jareckiego, po „elektroniczną” sobotę (pokaz filmu *Elektro_sonda*, reż. T. Knittel, koncerty Niemoc, Sonar Soul oraz AGIM), aż do



folkowej niedzieli (projekcja filmu *Kapelmistrz* + koncert *Tęgie chłopcy*, reż. T. Knittel). Godnymi uwagi będą również pokazy filmów niemych z muzyką na żywo - projekcja *Męczeństwo Joanny D'arc* (1928), reż. Carl Theodor Dreyer z muzyką Michała Solipiwo – w kościele NSPJ w Opolu i *Metropolis* (1927) reż. Fritz Lang w Teatrze im. Jana Kochanowskiego, z muzyką Marcina Pukaluka.

Lamy w całym Opolu

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy odbędzie się w kluczowych obiektach kulturalnych Opoli – oprócz projekcji filmowych w Kinie Meduza, Teatrze im. Jana Kochanowskiego czy Kinie Helios, wydarzenia (główne oraz towarzyszące) będą się odbywać także w NCPP, MPP, Miejscu X, Wydziale Sztuki UO, Dworcu Głównym PKP, MDK,



Filharmonii Opolskiej, Muzeum Śląska Opolskiego czy Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Pamiętamy o najmłodszych

15. FFOL jest wydarzeniem otwartym dla wszystkich. Specjalnie dla najmłodszych widzów przygotowany został cykl *Lamy dzieciom*, w ramach którego odbędą się pokazy filmów: *Niedoparki*, reż. G. Miklinowa (7.10.2017) oraz *Pan Zaba*, reż. A. van der Heide (14.10.2017). Nagrody w Konkursie Głównym przyzna Jury w składzie: Jan Yach Paszkiewicz, Michał Rosa, Tadeusz Sobolewski; w Konkursie Filmów Amatorskich – Karolina Gorzkowska, Maciej Misztal i Michał Grocholski. Jak co roku najważniejszym jurorem jest publiczność, która również przyznaje nagrodę.

Szczegółowy program festiwalu znajdą Państwo na www.opolskielamy.pl





Mariola i Czesław Wojciechowski

Ponad setka szermierzy z okazji 800-lecia Opola



O Żłoty Ryngraf księcia

21 października zapraszamy do Centrum Wystawienniczo-Kongresowego. Przed nami turniej o Żłoty Ryngraf Księcia Kazimierza Opolskiego z okazji 800-lecia Opola. To znakomita okazja, aby przybliżyć opolski klub szermierczy UKS Start Opole.

Prehistoryczne korzenie

To jedyny w Opolu klub, w którym uprawia się dyscyplinę sportową sięgającą korzeniami czasów prehistorycznych. - Władanie białą bronią w tradycji europejskiej od zawsze towarzyszyło ludziom odważnym, gotowym do poświęceń i pomocy słabszym, ludziom stawiającym wartości nadrzędne ponad dobra osobiste. Nie przypadkiem takie gesty jak pasowanie na rycerza wyrażone poprzez uderzenie mieczem, a potem szablą, rapierem czy szpadą w ramię, do dzisiaj zachowało rangę i stosowane jest przy nominacjach oficerskich bądź nadawaniu najwyższych odznaczeń państwowych – opowiada wiceprezes zarządu UKS Henryk Malisz.

Jubileusz UKS Start Opole

W Startcie nieprzerwanie od czasu jego powstania funkcję trenerów i wychowawców pełni Mariola



i Czesław Wojciechowski. W tym roku mija 15 lat, gdy po powrocie do Opola założyli klub, którego naczelnym zadaniem jest wychowanie oraz osiągnięcie sukcesów przez dzieci i młodzież. Tradycja zobowiązuje, więc młodzi adepci sztuki fechtowania krzyżują co roku klingi swoich szpad w kilkudziesięciu turniejach w Polsce i sąsiednich państwach. W Starcie Opole szkolenie przebiega w jednym rodzaju broni, czyli w szpadzie.

Jaremi i inni

Opolanie nie przynoszą wstydu miastu, klubowi i trenerom. Często co najmniej jeden zawodnik Startu staje na podium. 11-letni Jaremi Sławek wygrał w Krakowie i był drugi w Częstochowie. Wyrasta na kolejną gwiazdę opolskiej szermierki.

W ten sposób podtrzymuje medalowe tradycje Marcina Michalaka, Pawła Boronia, Błażeja Szymańskiego, Wiktora Millera, Filipa Ralko, Michała Rachwalika i Damiana Michalaka. Dziewczęta również mają sukcesy. W 2005 roku Magdalena Gutkowska była trzecia podczas największego turnieju dla dzieci (staruje około 3000 zawodników) Challenge Vitii we Wrocławiu. Aktualnie do czołowych reprezentantek klubu zaliczają się Patrycja Pelon i Sonia Rup, z których każda już kilkanaście razy stawała na podium.

Kadra trenerska już jest

W opolskim klubie co kilka lat następuje wymiana zawodników. Najstarsi, zwykle po maturze, często wyjeżdżają poza Opole i ich kontakt z szermierką

bywa ograniczony. W ostatnich latach klub dochował się jednak trzech instruktorów z grona byłych zawodników. Jako pierwszy licencję uzyskał Sebastian Grabowski, a po nim Jacek Malisz i Grzegorz Guenther. Rośnie zatem w Opolu kadra szkoleniowa, co pozwala z optymizmem spoglądać na rozwój tej dyscypliny w mieście.

Czesi i Ukraińcy też będą

Dla wszystkich niezdecydowanych okazją do bliższego zapoznania się z szermierką będzie organizowany 21 października turniej o Złoty

Ryngraf Księcia Kazimierza Opolskiego. Zawody odbędą się w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym przy ul. Wrocławskiej 158. Szczegóły zostaną podane wkrótce, m.in. na klubowym facebooku. W ubiegłym roku w zawodach wystartowało 140 zawodników. W tym może zostanie pobity rekord, bowiem do startu w zawodach wstępnie zgłosili się zawodnicy z Czech i Ukrainy. Po raz kolejny będzie to zatem turniej międzynarodowy. Jak w tej rywalizacji wypadną zawodnicy z Opola? Zapraszamy wszystkich do kibicowania – wstępu na zawody wolny.



Video mapping w Okrągłaku

Kosmiczny koncert

13 października zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie w Okrągłaku. Przed nami multimedialne widowisko z muzyką na żywo, na które w specjalnym wywiadzie zaprasza dyrektor i jednocześnie dyrygent Filharmonii Opolskiej Przemysław Neumann.

- Zapraszamy do hali sportowej, ale wcale nie na wydarzenie sportowe. Nie będzie to również typowy koncert, czego możemy się spodziewać?

- Cóż, Opole po remoncie Okrągłaka zyskało nie tylko nowoczesną halę sportową, ale także miejsce, gdzie mogą odbywać się przeróżne imprezy, w tym również koncerty. Chcemy przekonać się, jak ta przestrzeń współgra z orkiestrą symfoniczną. Jesteśmy już po pierwszych próbach w Okrągłaku i wygląda na to, że akustyka nas nie zaskoczy. A co do samego wydarzenia - po raz kolejny pokażemy, że nie ma dla nas rzeczy niemożliwych - na ten jeden wieczór zamienimy Okrągłak w obserwatorium astronomiczne. Wykorzystamy całą kopułę dachu jako miejsce

do wyświetlania mappingu i fantastycznych komputerowych animacji. Wszystko to będzie skorelowane z przepiękną muzyką - suitą Planety Gustawa Holsta w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej.

- Czy to kontynuacja zeszłorocznych Music of the Night?

- To kolejne spektakularne przedsięwzięcie, z którym wychodzimy poza naszą filharmonię. Po koncertach na dachu Solarisa, w Wagonówce czy w CWK przyszedł czas na Okrągłak. Firmujemy je logo Music of the Night, choć ściśle rzecz ujmując - jest to raczej pojedyncze wydarzenie niż kontynuacja ubiegłorocznego cyklu.

- Jest szansa, że ten cykl na stałe zagości w programie FO?

- To zależy od kilku czynników
- na decyzję o kontynuacji przedsięwzięcia z pewnością wpływ będzie miał tak zwany feedback, czyli reakcje zwrotne, które mamy nadzieję otrzymać od słuchaczy.

- To już stały trend, że filharmonia wychodzi poza swoje mury? A może poszukujecie nowego widza?

- Widownia naszej sali przy Krakowskiej ma niecałe 500 miejsc, nie byłobyśmy w stanie zapłacić ponad 3000 krzesel w Okrąglaku wyłącznie naszymi stałymi melomanami.

Oczywiście szukamy przy tej okazji możliwości dotarcia do nowych osób, również takich, których nigdy wcześniej w filharmonii nie było. Wydaje się, że takie multimedialne widowisko jest do tego najlepszą okazją.

- Co to za utwór? Opowiedzmy coś o suicie „Planety” i samym autorze. Podobno wszystko zaczęło się ponad 100 lat temu na Majorce?

- Dokładnie tak. Gustaw Holst, brytyjski kompozytor, trafił tam na wakacje wraz z barwną grupką ludzi sztuki. Tam zaprzyjaźnił się z Cliffordem Baxem - pisarzem, poetą, dziennikarzem i... astrologiem. Temat mocno zainteresował Holsta i niedługo potem postanowił przenieść swoją fascynację na grunt muzyki. Każdą planetę (poza Ziemią) opisał dźwiękami, tworząc 7-częściową suitę o niezwykle brzmieniu. Mówi się, że współcześni kompozytorzy muzyki filmowej czerpali z Holsta pełnymi garściami. Słuchacze przekonają się w Okrąglaku, że to absolutna prawda.

- Dlaczego akurat Okrąglak, kiedy narodził się ten pomysł?

Kiedy tylko dowiedziałem się o istnieniu w Opolu Okrąglaka, wiedziałem, że tam zagramy. Musieliśmy tylko cierpliwie poczekać na zakończenie remontu.

- Kto wystąpi jeszcze na scenie?

- U boku Malwiny Kotz, która zapowiadała wszystkie dotychczasowe koncerty cyklu Mu-



sic of the Night, pojawi się Karol Wójcicki. Znany i ceniony popularyzator astronomii, kojarzony między innymi z programu Tajniki techniki na kanale Discovery Science. Każde z nich opowie o Planetach od strony własnej profesji. Myślę, że może się z tego wywiązać interesująca polemika.

- Nadarza się okazja, aby zdradzić też nieco szczegółów w temacie nadchodzącego 66. sezonu.

- Cały sezon zapowiada się równie atrakcyjnie, jak ten koncert. Na naszej

estradzie pojawiają się laureaci konkursów: pianistycznego im. Fryderyka Chopina, skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego czy dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga. Poza tym światowe gwiazdy wokalistyki w listopadowym Requiem Giuseppe Verdiego, dużo muzyki polskiej, Gali Noworocznej, Walentynkowej, Koncerty Muzyki Filmowej, niedzielne koncerty rodzinne - setki godzin pięknej muzyki, z której każdy znajdzie coś dla siebie.





Zbigniew Natkaniec, Przylądek Horn, fragment instalacji

12 października zapraszamy na wernisaż

„97” w Galerii

Wystawa jest kolektywną pracą Radka Szlagi, Tomasza Mroza, Grega Gonsiora oraz ich nauczyciela z czasów nauki w opolskim Liceum Sztuk Plastycznych – Zbigniewa Natkańca.

Hołd dla mistrza

Ekspozycja ma stać się rodzajem artystycznego hołdu (hommage à) dla inspirującego mistrza z Opola, ale również wyjściem poza tę konwencję. Będzie konfrontacją artystów uznanych w ogólnopolskim obiegu sztuki z twórcą cenionym lokalnie. Polecamy wernisaż 12 października o godz. 18.00. Wystawa będzie dostępna codziennie do 19 listopada. Przez cały czas jej trwania opolanie mogą zwiedzać galerię bezpłatnie! Polecamy!

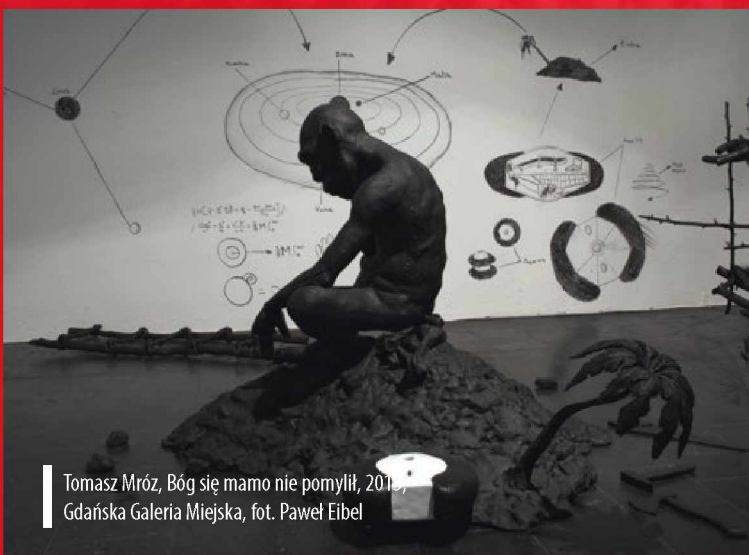
Kuźnia talentów

Zbigniew Natkaniec pracuje od wielu lat w opolskim „plastyczniaku”. Wyróżnia się spośród opolskich twórców sposobem pracy oraz konceptem, opierającym się na ciągłym zmaganiu się z warsztatem i materiałem. Jego prace, doceniane przez lokalne środowisko, wielokrotnie wyróżniane na „Salonie Jesiennym”, nie są znane szerszemu, polskiemu odbiorcy. Postać kontrastuje z ogólnopolskimi sukcesami absolwentów wywodzących się z jego pracowni. Osoby, które uczyły się pod jego

kierunkiem w czasach licealnych, obecnie niejednokrotnie odnoszą sukcesy na arenie ogólnopolskiej. Z Opola bowiem wywodzi się wielu znakomitych artystów i artystek, którzy po ukończeniu najlepszych akademii sztuk pięknych stanowią o współczesnej scenie artystycznej Polski, pokazując swoje prace w najlepszych galeriach i muzeach. Do tej grupy zalicza się uczestników wystawy: Tomasza Mroza, Radka Szlągę oraz Gregora Gonsiora. Trudno ujednolicić ich działania artystyczne. Łączy ich wielki szacunek do Zbigniewa Natkańca i jego metody twórczej, sentyment do czasów opolskich oraz konkretne już miejsce na kartach historii sztuki polskiej XXI wieku.

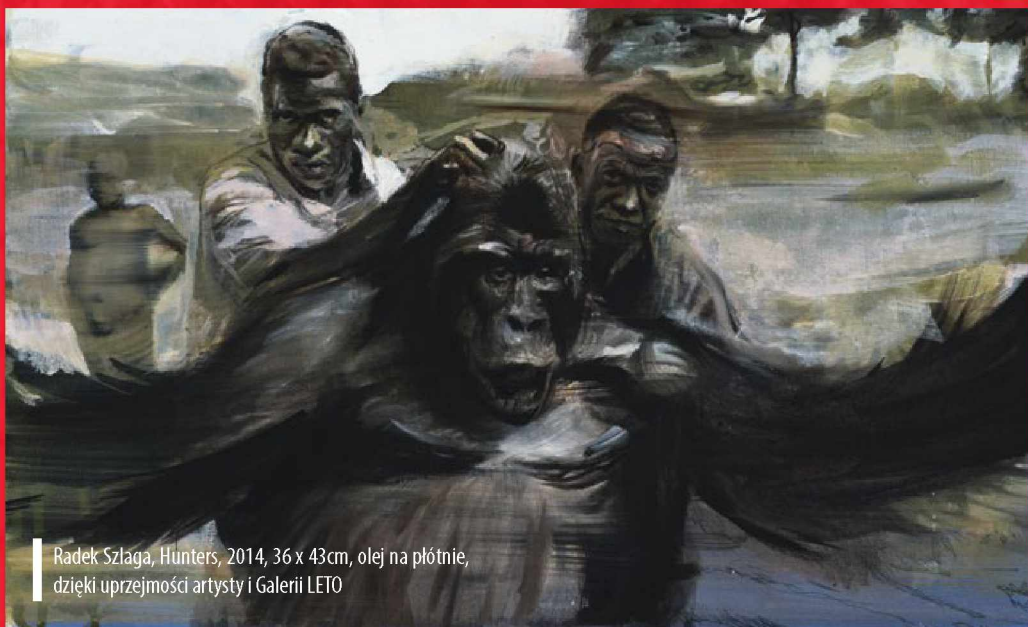
Wydarzenie ogólnopolskie

Jak mówi kurator wystawy „97” – Łukasz Kropiowski – będzie ona krążyć wokół zagadnienia „sukcesu” artystycznego oraz sytuacji „bycia poza”. Pojawi się również temat Opola – usytuowanego zawsze „obok”, poza centrum, a także kwestia wszelkich konsekwencji społeczno-kulturalnych tego położenia. Wystawa



Tomasz Mróz, Bóg się mamro nie pomylił, 2010,
Gdańska Galeria Miejska, fot. Paweł Eibel

jest dużym wydarzeniem ogólnopolskim. Projekt otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dzięki czemu możliwa jest jego szeroka promocja w mediach oraz lokalnej społeczności. Doceniono jego artystyczny koncept, opierający się o korespondencję pomiędzy fenomenem lokalności a centrum. Warto podkreślić, że tytuł wystawy – „97” – to nawiązanie do ważnej dla najnowszej historii Opola daty (1997 rok) oraz czasów licealnych uczestników projektu.



Radek Szląga, Hunters, 2014, 36 x 43cm, olej na płótnie,
dzięki uprzejmości artysty i Galerii LETO



Odrę pokochał w dzieciństwie i tak już zostanie

Oleska jak drugi dom

We wrześniu minęło 40 lat od debiutu Odry Opole w Pucharze UEFA. Później już nigdy się to nie powtórzyło. Rozmawiamy z Sebastianem Bergielem, który specjalnie dla Odry poszedł na... studia.

- Odra Opole wraca do wielkiej piłki?

- Do tego, aby w naszym mieście znów zawitały europejskie puchary jeszcze daleka droga, ale od czegoś trzeba zacząć.

- 40 lat temu Odra grała pamiętne mecze z FC Magdeburg. Znasz się na historii klubu jak mało kto. Jak z perspektywy współczesnej opolskiej piłki można spoglądać na tę rocznicę?

- To było niezwykle wydarzenie dla całego województwa. Dzięki triumfowi w Pucharze Ligi w czerwcu 1977 roku, „niebiesko-czerwoni” zapewnili sobie historyczny awans do Pucharu UEFA. Wylosowaliśmy silny Magdeburg. Zdecydowany faworyt awansował minimalnie, zwyciężając w Opolu 2-1 i remisując 1-1 w Magdeburgu. Gole w obu meczach dla Odry zdobywali Krystian Koźniewski i Józef Klose.

- Ponad 35 tysięcy ludzi chciało na żywo obejrzeć debiut Odry.

- Na stadionie zasiadł komplet 25 tysięcy fanów. Niektórzy byli tak zdeterminowani, że wdrapowali się na maszty oświetleniowe. Tamte 180 minut w Pucharze UEFA to jeden z największych sukcesów Odry.

- Rozmawiał pan z bohaterami tamtego dwumeczu?

- Mieli olbrzymi niedosyt. Antoni Piechniczek doskonale wiedział, w jaki sposób należy przeciwstawić się ekipie z NRD. Znali tego rywala z licznych sparingów. Relacje naszych piłkarzy oraz prasy nie pozostawiają cienia wątpliwości, że szansa na wyeliminowanie Magdeburga była ogromna.

- Jak oceniasz aktualną formę „niebiesko-czerwonych”? Dwa awanse z rzędu robią wrażenie.

- Trudno nie zauważyć doskonałych wyników Odry w aktualnym sezonie i w dwóch poprzednich. Po długich chudych latach i braku sukcesów sportowych, gołym okiem widać progres. Sportowo Odra wydaje się solidnie poukładanym zespołem, którego trzon i siłę tworzył Jan Furlepa. Bez wątplenia obecna stabilna pozycja w lidze, to również zasługa byłego szkoleniowca, chociaż należy oddać nowemu trenerowi Mirosławowi Smyle, że poprawnie wkomponował nowych piłkarzy w kadrę. Odra gra jak wytrawny bokser. Wie kiedy i jak ukąsić rywala. Imponują mi coraz lepsi bramkarz Tobiasz Weinzettel, doświadczony i grający zespołowo Marek Gancarczyk oraz rozgrywający sezon życia Marcin Wodecki.

- Porozmawiajmy o twojej pasji. Jesteś współtwórcą portalu Historia Odry Opole, który nie tak dawno obchodził jubileusz 10-lecia istnienia.

- Portal powstał z pasji do futbolu oraz miłości do „niebiesko-czerwonych”. Czytelnicy odwiedzający „Historię Odry” pochodzą nie tylko z Opola, ale całego... świata! Odnajdują mnóstwo informacji z chlubnej historii klubu, setki interesujących artykułów omawiających wszystkie sekcje sportowe Odry, a było ich kiedyś aż 16. Mamy dziesiątki archiwalnych fotografii z ostatnich 72 lat.

- Wkuwasz wyniki meczów i daty dotyczące Odry?

- Pasja i hobby mają to do siebie, że wiedza przyswajana jest dużo łatwiej. Historia klubu, który miałem przyjemność reprezentować jako młody chłopiec, zawsze stanowiła dla mnie coś istotnego. Już na pierwszym treningu pod okiem trenera Wojciecha Tyca w 1992 roku czułem, że mam do czynienia z wielką postacią polskiej piłki. Z biegiem czasu poznawałem coraz więcej faktów z historii klubu, jednak dostęp do wiedzy

źródłowej był ograniczony. Kolekcjonowałem pamiętki historyczne, archiwalną prasę, a koniec końców stwierdziłem, że najlepszym rozwiązaniem jest podjąć studia historyczne na Uniwersytecie Opolskim. Głównym celem było napisanie pracy magisterskiej poświęconej historii Odry Opole. Udało się!

- Jesteś jej fanatykiem?

- Nie wyobrażam sobie funkcjonowania bez Odry, bez prowadzenia portalu historycznego i bez udziału w jej meczach. Byłem z nią na dobre i na złe. Wspierałem inicjatywy związane ze społecznością opolskich kibiców, stworzyłem

portal o Odrze, opublikowałem książki sławiące dobre imię klubu... Zawsze będę jej fanatykiem, ale w dobrym tego słowa znaczeniu.

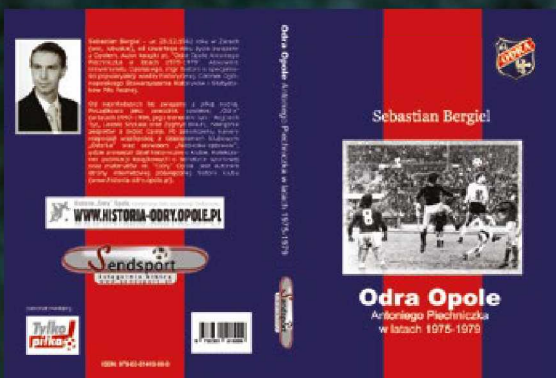
- Jakie pamiętki Odry mają dla ciebie największą wartość?

- Wszystkie skanuję i ewidencjonuję na twardym dysku. Uzbierało się tysiące

zdjęć piłkarzy, działaczy i kibiców. Mam mnóstwo relacji ze spotkań Odry od 1945 roku. Bez wątpienia wydatnie pomogła mi współpraca z Archiwum Państwowym w Opolu. Do tzw. białych kruków zaliczyłbym książkę wydaną przez klub w 1960 roku na 15-lecie istnienia. Nakład wynosił ledwie tysiąc sztuk. Mam też pamiętniki Engelberta Jarka. Na ich podstawie można napisać biografię tego wybitnego zawodnika.

- Na którym sektorze można spotkać ciebie?

- Na starej trybunie od strony kortów tenisowych, niemal na środku boiska. To doskonała miejscówka z perspektywy nagrań wideo - vis a vis trybuny głównej. Najczęściej mecze oglądałem w towarzystwie legendy Odry, Józefa Żymańczyka. Po ostatnim gwizdku sędziego udaję się zwykle na konferencję prasową, a następnie relacja pojawia się na stronie www.historia-odry.opole oraz naszym FB funapage'u. Zapraszamy!





Cinebus na Rynku

Plenerowa wystawa złożona ze zdjęć prezentowana jest na opolskim Rynku przed Cinebusem. Wypowiedzi mieszkańców (filmy) są wyświetlane na dużym ekranie i na monitorach. Znany YouTuber Daniel Rusin „Reżyser Życia” zrealizuje film niespodziankę dedykowaną mieszkańcom. W namiocie zaadaptowanym na salę kinową odbywają się projekcje i spotkania z twórcami i gośćmi festiwalu Opolskie Lamy.

Z okazji 800-lecia urodzin Opola powstaje film: pt.: „Opolan Portret Własny”

„Tu byłem. Kazik”

Ponad setka bohaterów i kilkadziesiąt historii. Opolanie tworzą własny portret. „Rysownikiem” jest Andrzej Szypulski związany z Fundacją Sławomira Idziaka Film Spring Open. Przez kilka tygodni przemierzał ulice Opola z kamerą na ramieniu. Przeglądał galerie w telefonach mieszkańców miasta i przekonywał ich, by podzielili się opowieścią na temat miejsc, relacji, wspomnień – ich samych. I o tym między innymi jest ta rozmowa.

- Kręciłeś się po Opolu. Spotykałeś z tabu-nem ludzi, którzy zgodzili się zaprosić Ciebie, choć na chwilę, do swojego świata. Nie miałeś chyba jednak okazji, by opowiedzieć o sobie.

- Jestem filmowcem, nagrywanie filmów to moja pasja. Zaczęło się od bardzo amatorskiej „zajawki”, gdy nie było jeszcze Youtube’a i kamer w telefonach, a przerodziło w coś poważniejszego. Po jakimś czasie doszedłem do wniosku, że chcę robić filmy z historią.

- Czy miałeś okazję być wcześniej w Opolu?

- Ten projekt był moim „pierwszym razem” w Opolu. Wcześniej tylko przejeżdżałem pocią-

giem i zawsze się zastanawiałem, ile tutaj tych rzek płynie. Nigdy nie potrafiłem zrozumieć, dlaczego aż trzy razy przejeżdża się przez jakąś wodę. Udało się tu w końcu przyjechać i to na dłużej, w sumie prawie trzy miesiące.

- Jakie jest Opole?

- Pochodzę z Hajnówki, małej miejscowości na Podlasiu, natomiast od kilkunastu lat mieszkam w Warszawie. Małe i duże miasta mają swoje wady i zalety. W stolicy podobała mi się kiedyś anonimowość wielkiego miasta, ale kilka lat temu zatęskniłem za kameralnością, gdzie wszyscy się znają i łatwo poczuć się częścią lokalnej

społeczności. Mam wrażenie, że Opole łączy zalety małego i dużego miasta. Mimo że jestem tu chwilę i znam niewielu opolan, to spotykam na ulicy znajome twarze, mówię „dzień dobry, cześć”. To jest super.

- Czy realizacja projektu jest wyzwaniem?

- Dla mnie na pewno, bo musiałem przełamać dużą nieśmiałość by zagadywać ludzi, podchodzić do nich, uśmieszać się i przekonywać do wzięcia w nim udziału.

- I chyba przełamywałeś też bariery w opolanach, którzy mogli być zaskoczeni, gdy ktoś podbiegał do nich z kamerą. Wtedy zazwyczaj zapala się czerwona lampka w głowach.

- Spacerowałem z kamerą mając na sobie koszulkę, można powiedzieć służbową, z grafiką i nazwą projektu. Jeśli zapalała się komuś czerwona lampka to szybko gasła. Chyba wzbudzam zaufanie, a i projekt jest ciekawy.

- Na czym polega projekt?

Najbardziej interesują mnie personalne historie o rzeczach ważnych dla moich rozmówców. Najbardziej lubiłem, kiedy osoba dawała mi telefon i mogłem sam poszukać intrygującego mnie zdjęcia. Bardzo często natrafiałem na ciekawe historie. Samemu trudno wybrać jakąś opowieść, bo wydaje się nam, że nie mamy nic ciekawego do powiedzenia. A każdy z nas ma mnóstwo ciekawych historii w telefonie. Zdarzało się tak, że kończyłem wywiad zadowolony, że dostałem coś wartościowego, tymczasem rozmówca mówił: „Sam widzisz, nie mam nic ciekawego”.

- Do projektu zapraszani byli wszyscy opolanie, ale czy pojawiły się jakieś znane osoby?

Rozmawiałem z prezydentem Opola. Trochę się tego spotkania bałem. Zależało mi, żeby pogadać jak ze zwykłym człowiekiem, który po prostu piastuje takie stanowisko. Chodziło o to, by każdy z moich rozmówców był sobą, bez znaczenia czym się zajmuje.



- Zapraszam ludzi do opowiedzenia o swoich zdjęciach w telefonie. Nagrywam takie rozmowy, montuję i publikuję krótkie opowieści w Internecie. Finalnie z fragmentów wielu takich opowieści powstanie film dokumentalny. Chcę, żeby był to jednocześnie portret mieszkańców Opola, dlatego zależy mi na dużym przekroju społeczeństwa. Chcę by w projekcie wzięły udział osoby starsze i młodsze, bogaci i biedni, w garniturze i w dresie.

- Jak wybierać zdjęcia?

- Kiedy zrodził się pomysł na taką formę filmu?

- Podczas plenerów Fundacji Film Spring Open Sławomira Idziaka, a konkretnie podczas oglądania filmu o Danucie Szaflarskiej „Inny świat”. On ma właśnie taką konwencję – pani Danuta siedzi na krześle i opowiada historię życia, a w tle pojawiają się zdjęcia. Zaskakujące było dla mnie, że taki gadany film może utrzymać uwagę widza przez godzinę. Wtedy przyszedł mi do głowy pomysł, żeby na moim Podlasiu

pojeździć sobie po miejscowościach, wpraszać się do domów, wyciągać zdjęcia z szuflad i prosić ludzi o opowiadanie o jednej takiej fotografii. Chwilę później przyszło mi do głowy, że przecież robimy mnóstwo zdjęć telefonami, więc mogę przetestować ten pomysł podczas plenerów rozmawiając o zdjęciach w komórce. Szybko się przekonałem, że ten wariant jest nawet lepszy, bo w telefonie mamy zdjęcia spontaniczne, raczej nie robimy tzw. ustawianych. A każde takie zdjęcie to jakaś historia.

- W telefonach mamy tysiące zdjęć!

- Rzeczywiście, dużo czasu zajmuje ich przeglądanie w poszukiwaniu czegoś wyjątkowego. Problemem będzie też selekcja materiału, bo mam bardzo dużo ciekawych opowieści, a nie wszystko zmieści się w filmie.

- Sam biegales z kamerą po mieście?

- To miało dobre strony, bo bohaterowie szybciej zapominali o kamerze i mogliśmy spokojnie porozmawiać. Pomagał mi też poznany w Opolu kolega Krzysiek. Świetny gość. Jego pomoc była bardzo wartościowa.

- O czym opowiadali opolanie?

- O życiu. Są opowieści wesołe i smutne, ważne i banalne. Oczywiście najłatwiej przychodzi opowiadanie o śmiesznośkach, szczególnie gdy nie zna się dobrze swojego rozmówcy. Dlatego kiedy mieliśmy więcej czasu, to starałem się najpierw poznać daną osobę i dać poznać siebie, by trochę zdobyć jej zaufanie. Wtedy te historie były głębsze. Chłopak opowiadał o swojej dziewczynie. Zaczęło się prosto – zrobił jej zdjęcie z mleczem za uchem i ustawił sobie na tapecie. Zrobił tak, bo dziewczyna mu powiedziała, że jest nieromantyczny i to zdjęcie miało być wyrazem tej romantyczności. Historia przerodziła się w opowieść o tym, co to znaczy być romantycznym i refleksję nad tym, że czasem nie jest łatwo wyznać miłość. Mój bohater mówił jak pierwszy raz powiedział dziewczynie, że ją kocha. Historia

i sposób w jaki ją opowiedział robiła wrażenie.

- A historie związane z Opolem?

- Przewodnik po Wieży Piastowskiej opowiadał, że w wieży jest napis sprzed stukilkudziesięciu lat w języku niemieckim. Coś w stylu: „Tu byłem. Kazik”. Porozmawialiśmy o tym, że to takie uniwersalne, ludzkie pragnienie zaznaczenia własnej obecności. Ja też pisałem po ławkach, miałem epizod z malowaniem graffiti. Jest to sposób zostawienia śladu po sobie. Kazikowi się to skutecznie udało.

- Było coś zaskakującego dla Ciebie jako reżysera?

- Spotkanie z Andrzejem Hamadą. Kiedy tu przyjechałem, nikogo nie znałem, ale bardzo szybko usłyszałem właśnie o nim. Dostałem jego książkę i kiedyś w parku zacząłem przypadkiem rozmawiać z jakimś starszym panem, który wydawał się pozytywnie zwariowany. Podpiąłem mu mikrofon, poprosiłem o przedstawienie się i kiedy powiedział, że nazywa się Andrzej Hamada, to było takie: wow! Ja mam Pana książkę i wiele o Panu słyszałem! Rzeczywiście to świetny człowiek. Miał wiele historii do opowiedzenia, a w telefonie kilka zdjęć związanych z architekturą.

- Jaki portret opolan wyłania się z tych historii?

- Trudne pytanie. Są różni ludzie i różne ich historie – i te wesołe, i smutne. Tych portretów można stworzyć kilka, w zależności od wizji. Chcę, żeby to był wiarygodny portret, ludzki.

- Kiedy film będzie montowany i kiedy premiera?

- Powstanie do końca roku. Będzie miał interaktywny charakter. Znajdą się w nim tylko fragmenty poszczególnych opowieści, czasem nawet jedno zdanie. Widz będzie miał jednak możliwość zatrzymania się przy danym bohaterze lub zdjęciu i obejrzenia kompletnej opowieści tego rozmówcy, po czym wróci do oglądania filmu. ■





Sportowcy akademicki zjadą do Opola

Fajdek i wszystko jasne!

Terminator rzutu młotem Paweł Fajdek z pewnością będzie największą gwiazdą Gali Sportu Akademickiego, ale nie jedyną! 19 października odbędzie się ona w opolskim Centrum Wystawienniczo-Kongresowym.

Koniec i... początek

To wyjątkowe wydarzenie podsumowujące sukcesy sportowe i organizacyjne Akademickiego Związku Sportowego w minionym roku. W programie uroczystości zaplanowane jest wręczenie nagród za Akademickie Mistrzostwa Polski 2016/17, wyróżnienie najlepszych uczelni oraz zawodników AZS, no i oczywiście medalistów Uniwersjady. Gala będzie jednocześnie oficjalną inauguracją nowego sportowego roku akademickiego.

Światowe gwiazdy

Wydarzenie uświetnią występy artystyczne finalistki The Voice of Poland Anny Karwan, a także Bartosza Gajdy z kabaretu Łowcy.B. Wśród przybyłych gości nie zabraknie rektorów wielu polskich uczelni i znakomitych sportowców (m. in. wspomniany już wielokrotny mistrz świata i Europy Paweł Fajdek i młociarka z Lublina Malwina Kopron). Spodziewani są także: Adam Cieślars (kombinator norweski), Kacper Majchrzak (pływak), Joanna Linkiewicz, Rafał Omelko, Konrad Bukowiecki i Joanna Fiodorow (lekkoatleci). Naszą gwiazdą z pewnością będzie utytułowany kajakarz Piotr Kuleta.

Podziękowanie dla klubu

Przyznanie organizacji Gali Sportu Akademickiego jest wielkim wyróżnieniem, bowiem to największe wydarzenie podsumowujące całoroczne zmagania w sporcie akademickim. - Nasz Klub jest bardzo wysoko ocenianym organizatorem wszelkich imprez i odczytuję to jako podziękowania za wieloletni trud wkładany w rozwój sportu, a Gala odbywająca się w roku 800-lecia Opola jest tym większym wyróżnieniem – cieszy się prezes AZS Politechniki Opolskiej Tomasz Wróbel.

Wyróżnienia, spotkania i... zabawa

Podczas uroczystości nagrodzeni zostaną laureaci klasyfikacji generalnej i medalowej Akademickich Mistrzostw Polski, najlepsze uczelnie w poszczególnych typach, najlepsi organizatorzy AMP. Przewidziano też szereg wyróżnień indywidualnych i odznaczeń państwowych. Gala Sportu Akademickiego zostanie poprzedzona posiedzeniami ciał statutowych AZS (Rady Upowszechniania Kultury Fizycznej, Rady Sportu, Rady Ekonomicznej, Rady Organizacyjnej, Rady Rozwoju oraz Zarządu Głównego AZS). Po części oficjalnej zabawa do białego rana.





7. Opolski Festiwal Fotografii

„Spojrzenie”

Fotograf widzi więcej, inaczej, dostrzega zwykle coś, co mijamy. Spróbujcie popatrzyć na świat okiem fotografa. Zapraszamy na 7. Opolski Festiwal Fotografii „Spojrzenie”. Startujemy 4 października, dwa dni później oficjalne otwarcie w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Różne spojrzenia na ludzi i świat

Najważniejszą częścią Festiwalu jest wystawa Krzysztofa Gierałtowskiego. „Ring Gierałtowskiego” to wyjątkowe spojrzenie na portret, na człowieka przed aparatem. Wymyślone przez fotografa sceny, układy, skojarzenia wszystkie w ciekawej formie, nieczęsto zaskakującej graficznie czy kompozycyjnie. Zauważanie i opowiadanie tego, czego nikt nie widzi, cechuje kilka prezentacji z tegorocznego Offoto. Dominika Gęsička w serii „This Is Not Real Life” ukazuje niesamowite życie codzienne na Svalbardzie, na wyspie Spitsbergen. Poprzez spojrzenie baśniowe, filmowe, niemożliwe, surrealne ukazuje ekstremalne warunki życia, które cechują najbardziej na Północ wysunięte miasto.

Opowiadanie w drodze, inne spojrzenie na rzekę prezentuje Tymon Markowski na wystawie „Flow”. Przede wszystkim przewrotne, bo nie ma ani





razu rzeki na zdjęciach. Osobiste, bo opowiada szczegóły ze spotkań i dzieli się odkryciami. Czasem kilka metrów od rzeki, miejsca zadziwiające, spotkania, w które trudno uwierzyć.

Emocje zamknięte w kadrach

Trudno uwierzyć także w to, jak bardzo zmieniło się Opole. Rejestrowanie historii to temat wystawy „Pierwsze spojrzenie” Jacka Baranowskiego. Artysta proponuje spacer po Opolu lat 80. i 90, nie tak dawnym, ale już trudno rozpoznawalnym. Spojrzenie fotografa, który zajmuje się osobistymi historiami, wydaje się bardziej skomplikowane do odczytania. Autor, Piotr Zbierski, dzieli się z nami rozterkami i wątpliwościami? Przedstawia przy tym swoje spotkania, codzienne momenty, zwykłe emocje, poszukiwania i odnajdowania. Temat przewodni Festiwalu jest też hasłem jeszcze dwóch wystaw zbiorowych, na których studenci z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego oraz członkowie „Fotoklubu Opole” przedstawiają własne podejście do „Spojrzenia”.

Dobre zdjęcie, głębokie spojrzenie

Spojrzenie fotografującego to jedno. Drugie, to spotkanie z widzem. Z roku na rok maleje czas średnio poświęcany przez oglądającego na ob-

raz. Przewijamy, klikamy, scrollujemy, następne i następne. Nie zatrzymujemy się. Rok w rok, Opolski Festiwal Fotografii zaprasza do głębszego spojrzenia w obrazy, zatrzymywania przed zdjęciami. W tym roku – trudna próba, bo wyjątkowo dużo zdjęć. Tym lepiej, zatrzymajmy się na dłużej. Będziemy zauważać więcej...

Joanna Kinowska





Zbigniew Adrjański, fot. nieznan

Zaglądamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki

Kronikarz polskiej piosenki

Płyty, pocztówki dźwiękowe, liczne fotografie, czasopisma oraz dokumenty, jak na przykład nieopublikowany wywiad z Czesławem Niemenem. To wszystko zobaczycie na wystawie czasowej w Muzeum Polskiej Piosenki poświęconej działalności Zbigniewa Adrjańskiego. Dziennikarza i literata, wybitnego znawcy polskiej muzyki.



Ojciec Radiowej Giełdy Piosenki

Zbigniew Szczęsny Adrjański urodził się 2 lutego 1932 roku w Brześciu nad Bugiem. Ukończył studia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Warszawskiego i rozpoczął pracę jako dziennikarz. Współpracował z licznymi tytułami prasowymi oraz Polskim Radiem. Był członkiem Stowarzyszenia ZAIKS, ZAKR, ZASP oraz Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Jednak poza aktywnością dziennikarską i literacką, niezwykle istotny jest jego wkład

w polską piosenkę. To on zapoczątkował Radiowe Giełdy Piosenki, imprezę na której debiutowało wielu znanych, krajowych artystów. Swego czasu nawet na polskim festiwalu

nikarz zmarł 2 maja 2017 roku.

Zapraszamy na wystawę czasową



odbywały się doroczne koncerty giełdowych piosenek, a sam Zbigniew Adrjański w latach 1976-1977 wchodził w skład jury KFPP.

Przebój dla Niemena

Nie do przecenienia są pozycje książkowe jego autorstwa, spośród których najważniejszą stała się bez wątpienia Złota księga pieśni polskich. Pieśni, gawędy, opowieści. Adrjański niejed-

Zbigniew Adrjański był bardzo zaangażowany w rozwój Muzeum Polskiej Piosenki od samego początku jego funkcjonowania. W latach 2009-2011 przekazał ogromną kolekcję, w skład której wchodziły fotografie polskich artystów, zbiór oryginałów oraz kopii partytur i maszynopisów piosenek, płyty analogowe, pocztówki dźwiękowe, kasety magnetofonowe, a także czasopisma i książki poświęcone tematyce polskiej piosenki. Ten niezwykle dar w znacznym stopniu wzbogacił skromne wówczas zbiory Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, których część prezentowana jest na wystawie czasowej dostępnej dla zwiedzających Muzeum od 20 lipca.

Magdalena Szuleko-Wróbel i Paweł Panicz
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu



nokrotnie sam pisał teksty piosenek, a jednym z jego najpopularniejszych utworów jest przebój Czesława Niemena Płonąca stodoła. Za swoją działalność otrzymał odznaczenia państwowe oraz był laureatem wielu nagród. Pisarz i dzien-

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny),

10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne
dla dzieci i młodzieży

Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl



Kolejna ważna inwestycja w Opolu

Nowe domy seniora

W tym miesiącu ruszą prace budowlane osiedla dla seniorów w Opolu. To pierwsza taka inwestycja w naszym mieście, skierowana do osób powyżej 60 roku życia. Za jej realizację odpowiada Opolskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego.

Zgodnie z planem mają powstać trzy dwupiętrowe bloki mieszczące 106 mieszkań. Będą to dwa typy lokali: mniejsze o powierzchni około 30 m kw. i mieszkania dla par o powierzchni ponad 40 m kw. Każdy blok będzie miał windę, świetlicę a na zewnątrz parking i park z ławeczkami. Budynki powstaną na terenie pomiędzy ulicą Dambonia i Zwycięstwa.

Bez barier

Wszystkie mieszkania będą wybudowane zgodnie ze standardami obowiązującymi w opolskim TBS, czyli „pod klucz”. Oznacza to, że mieszkania będą z kafelkami, panelami, wyposażone w kucharki, bez barier architektonicznych w postaci progów. Dodatkowo nowi lokatorzy będą mogli skorzystać ze specjalnych poręczy. Architekci

pomyśleli też o poszerzeniu drzwi, tak by osoby na wózkach mogły swobodnie poruszać się po mieszkaniu. W planach jest również organizacja i wdrożenie systemu wzywania pomocy.

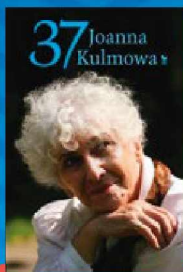
Realizujemy potrzeby mieszkańców

Od wielu lat nie budowano w Opolu mieszkań z przeznaczeniem dla osób starszych, a Dom Złotej Jesieni nie zaspokaja wszystkich potrzeb w tym zakresie.

Cała inwestycja będzie kosztować ok. 20 mln złotych i już za rok seniorzy będą mogli wprowadzić się do nowych lokali. Wszystkich zainteresowanych opolski TBS kieruje na stronę internetową www.otbs.opole.pl, gdzie dostępny jest regulamin przyznawania mieszkań. 

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: 37

Autor: Joanna Kulmowa

Poezja Kulmowej zbliża się do tajemnicy, ale jej nie wysławia. Jest pokorna, cicha, skromna. Napisana z połotem, siłą czerpiącą z poprzedzającej ją wielkiej tradycji literatury, która źródeł szukała w Piśmie. Uważna na człowieka, wpisująca go w porządek, który znacznie przekracza jego rzeczywistość. Przekonana, że wypisany z mitu doznaje beznadziei. Jeśli wolno mi powiedzieć impresyjnie i metaforycznie, to w tych wierszach szumi las, na drzewach przysiadają ptaki, człowiek idzie leśną ścieżką, w prześwicie, rozszczelnia się światło. Wszystko jest dokładnie na swoim miejscu, harmonia sfer bierze kolejne koło, aż po ostatnie, grobowe milczenie.

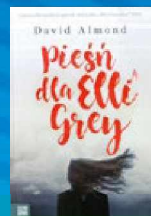


KSIĄŻKA

Tytuł: Życie w rozproszonym świetle. Eseje

Autor: Jacek Gutorow

Eseje Gutorowa to doskonały przykład niebywałej literackiej erudycji, która charakteryzuje się głęboką interpretacją oraz wyborem, przejmującym stylem. Książka jest pokłosem lektury tekstów najwybitniejszych myślicieli i pisarzy XX wieku (Heidegger, Arendt, Gadamer, Proust, Kafka etc.) przez pryzmat, których autor przygląda się sobie i otaczającemu go światu: szuka siebie w tekście. Gutorow doskonale zdaje sobie sprawę, że każde czytanie jest próbą rekonstrukcji życia umysłu: swojego i autora, do którego się zbliżamy. Autor proponuje lekturę, która jest wewnętrzną pracą nadawania sensu rzeczom pozornym i znikomym.



KSIĄŻKA

Tytuł: Pieśń dla Elli Grey

Autor: David Almond

Pieśń dla Elli Grey - pieśni dla współczesnej Eurydyki. To książka, w której Orfeusz i Eurydyka – mityczni bohaterowie budzą się do życia we współczesnym świecie: świecie telefonów komórkowych, komputerów, narkotyków, świecie pełnym agresji i przemocy. To historia dla ludzi stojących na progu dojrzałości. Mówi o szaleństwie młodości, o pierwszej miłości, prawdziwej przyjaźni, o sile i intensywności tych uczuć. Pieśni śpiewane przez Orfeusza symbolizują urok życia, którym dają się uwieść 17-letni bohaterowie książki. Chociaż narracja swobodnie operuje młodzieżowym slangiem, sama opowieść ma wyraźnie poetycki, liryczny charakter.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Wsiąść do Pociągu: Pierwsza podróż

Jedna z najlepszych gier planszowych na świecie teraz w wersji dla dzieci! Wyrusz w podróż odwiedzając miasta naszego kontynentu. Zbieraj karty wagonów, buduj swoje trasy na planszy i realizuj bilety. Zasady gry zostały uproszczone, a czas rozgrywki skrócony, tak aby najmłodsi mogli się na niej skupić. Atutem są również duże wagoniki i lokomotywy oraz proste i zapadające w pamięć obrazy na kartach. Dzieci z łatwością odnajdą symbole z kart na kolorowej, przejrzystej planszy. To zdecydowanie propozycja dla całej rodziny oraz początkujących graczy. Dzięki tej grze z pewnością staniesz się fanem planszówek.



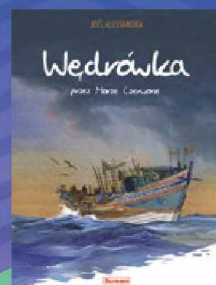
FILM

Tytuł: Plac zabaw

Reżyseria: Bartosz M. Kowalski

Produkcja: Polska

Zakończenie roku szkolnego. Trzej dwunastolatków. Za moment rozpoczną długo wyczekiwane wakacje. Zapowiada się jak początek bezstresowego kina familijnego - nic bardziej mylnego! „Plac zabaw” jest swoistym studium przypadku nad złem, które może dotknąć każdego, bez względu na wiek czy status społeczny. Scenariusz do filmu został nagrodzony na konkursie Script Pro, a podstawą do stworzenia scenariusza była historia, która faktycznie wydarzyła się w Wielkiej Brytanii.



KOMIKS

Tytuł: Wędrownika przez Morze Czerwone

Scenariusz i rysunek: Joel Alessandra

Powieść graficzna oparta na prawdziwych wydarzeniach. Dwie zagubione dusze spotykają się w Dżibuti - ostatnim miejscu na ziemi, gdzie można by się pokusić o poszukiwanie przygód. Kraina spalona słońcem, bieda i niebezpieczeństwo czekające za każdym rogiem. Co z tego wyniknie? Czy warto spełniać swoje marzenia o przygodach rodem z awanturniczych powieści czytanych w młodości? Jaką drogę w głąb siebie trzeba odbyć, aby dowiedzieć się kim naprawdę jesteśmy i na co nas stać...

01.10 (niedziela)

I kolejka OLSY w sezonie 2017/2018

godz. 10:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa w Opolu

III Festiwal Dzielnic

godz. 14:00 – 18:30

Miejsce: Pac Wolności, **Wstęp wolny**

Food Fest Opole

godz. 15:00

Miejsce: Plac Teatralny, **Wstęp wolny**

III Święto Piwa w Opolu

godz. 16:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny****Wieża Ratuszowa otwarta dla zwiedzających**

godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Ratusz, **Wstęp wolny**

V Święto Plonów – Targi Miodów

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

Wstęp wolny

„Trzy godzinki dla rodzinki „

godz. 12:00 – 15:00

Miejsce: Kryta Pływalnia Akwarium

Film: Czerwony żółw

godz. 16:00 – 17:20

Miejsce: Kino Meduza

Mecz: Weegree AZS PO – Śląsk Wrocław

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa w Opolu

Wstęp wolny

Film: Czerwony żółw

godz. 18:00 – 19:20

Miejsce: Kino Meduza

Medytacje wiejskiego listonosza jazzowego

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Spektakl: Co się zdarzyło Baby Jane?

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Film: Czerwony żółw

godz. 20:00 – 21:20

Miejsce: Kino Meduza

Film: Przeżyć – metoda Houellebecq

godz. 20:00 – 21:10

Miejsce: Kino Meduza

Opole Songwriters Festival 2017

godz. 20:00 – 23:00

Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu

02.10 (poniedziałek)

Mindfulness after work

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

Wstęp wolny

Spotkanie ze Stanisławem Srokowskim, autorem książki „Nienawiść”, na podstawie której powstał scenariusz do filmu „Wołyń”

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Film: Czerwony żółw

godz. 18:00 – 19:20

Miejsce: Kino Meduza

Wspinaczka dla dzieci w Opolu

godz. 18:00 – 20:30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11

Wstęp wolny

Film: Czerwony żółw

godz. 20:00 – 21:20

Miejsce: Kino Meduza

Film: Przeżyć – metoda Houellebecq

godz. 20:00 – 21:10

Miejsce: Kino Meduza

03.10 (wtorek)

Film: Czerwony żółw

godz. 18:00 – 19:20

Miejsce: Kino Meduza

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece

godz. 19:30

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej

Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Film: Czerwony żółw

godz. 20:00 – 21:20

Miejsce: Kino Meduza

Film: Przeżyć – metoda Houellebecq

godz. 20:00 – 21:10

Miejsce: Kino Meduza

04.10 (środa)

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż

„Spojrzenie” Fotoklub Opole

godz. 17:00

Miejsce: Dworzec Główny PKP Opole, poczekalnia, **Wstęp wolny**

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie z Tymonem Markowskim, promocja książki Flow

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Koncert Ygora Przebindowskiego z zespołem „Powidoki Powstania Warszawskiego” z gościnnym udziałem Marcina Januszkiewicza

godz. 18:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej

Wstęp wolny

(wejściówki w kasach amfiteatru)

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – film

„Dom zły”

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

Wspinaczka dla dzieci w Opolu

godz. 18:00 – 20:30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11

Wstęp wolny

Spektakl: Co się zdarzyło Baby Jane?

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻubrOFFka (po projekcji spotkanie z twórcami festiwalu)

godz. 19:00

Miejsce: Poczkalnia Dworca Głównego PKP

Wstęp wolny

05.10 (czwartek)

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż „Subiektywnie” Szkoła Filmowa w Łodzi

godz. 13:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – Muzyka na ekranie. Adolphe Adam – „Giselle”: balet romantyczny w dwóch aktach

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy - Konkurs główny Blok I + Blok filmy amatorskie

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „Kraina Petera Schrata. Fotograficzne zapiski z Małej Panwi”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy - Cinebus – O!Pla + Animacje

godz. 18:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film – Beksińscy. Album wideofoniczny

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

Film: Dusza i ciało

godz. 18:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Danton”, spotkanie z Marcinem Pietrzakiem prowadzi Witek Sułek

godz. 19:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

w Opolu, **Wstęp wolny**

Film: Dusza i ciało

godz. 20:30

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

06.10 (piątek)

Europejskie Dni Ptaków w Opolu 2017

godz. 16:00

Miejsce: Opole, **Wstęp wolny**



IV Przystanek Kariery w Opolu

Miejsce: plac Wolności/ ul. Krakowska.

Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż

„Pierwsze spojrzenie” Jacek Baranowski

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

w Opolu, **Wstęp wolny**

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż

„Dobre życie” Paweł Piotrowski – laureat konkursu „Pokaż się

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

w Opolu, **Wstęp wolny**

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie

z Piotrem Zbińskim, promocja książki

godz. 18:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

w Opolu, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Słońce, to słońce mnie oślepiło”, Po filmie spotkanie z Rafałem Maćkowiakiem

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny



15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy - Cinebus - pokaz teledysków + spotkanie z Yachem Paszkiewiczem

godz. 18:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**

„Izrael – przyrodnicza perła Bliskiego Wschodu

godz. 19:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, **Wstęp wolny**

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Genesis Invisible Touch Tour performed by The Carpet Crawlers

godz. 19:00 - 22:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. F. Chopina w Opolu

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

XIV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku

Opolskim. Wojciech Rodek – dyrygent Celina

Kotz – skrzypce

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa

Elsnera

Koncert: Jarecki

godz. 20:00 - 23:59

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

07.10 (sobota)

7. Opolski Festiwal Fotografii: Warsztaty

„Fotografia portretowa”

godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

w Opolu

XII ZSMotka 2017 - czyli zakończenie sezonu motocyklowego

godz. 10:30 - 15:00

Miejsce: Zespół Szkół Mechanicznych w Opolu, **Wstęp wolny**

Wieża Ratuszowa otwarta dla zwiedzających!!!

godz. 11:00 - 17:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**



7. Opolski Festiwal Fotografii: Warsztaty

„Podstawy fotografii”

godz. 11:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Dariusz „Daray” Brzozowski - warsztaty muzyczne

godz. 14:00 - 15:30

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Opolu

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż

Mariusz Stachowiak „W zasięgu ręki...”

Wystawa towarzysząca.
godz. 15:00

Miejsce: Kawiarnia Kawka, Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Mecz: OKS ODRĄ OPOLE – DRUTEX-BYTOVIA BYTÓW

godz. 15:00

Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:
Russ Miller – warsztaty perkusyjne
godz. 15:30 – 17:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż „This is not real life” Dominika Gęsicka
godz. 16:00

Miejsce: Aneks, Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:
George Kollias – warsztaty perkusyjne
godz. 17:00 – 18:30

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film
„Wesele”, Po filmie Gala Wręczenia Honorowej Lamy panu Marianowi Dziędzielowi
godz. 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż
„Ring Gierałtowskiego” Krzysztof Gierałtowski, „Push the sky away” Piotr Zbiński,
„Flow” Tymon Markowski,
„portretprovincji.pl” Jacenty Dędek,
„Palimpsest” Zbyszek Kordys
godz. 17:30

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie
z Krzysztofem Gierałtowskim
godz. 18:15

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: The
Klenczon Experience
godz. 19:00 – 22:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

Film Elektro_sonda, Koncert: Agim, Sonar
Soul, Niemoc

godz. 19:00 – 23:59

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wieczór z Musicałem – Broadway Babies
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film
„Między nami dobrze jest”

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Foyer

Wstęp wolny

Po filmie spotkanie z Rafałem Maćkowiakiem

08.10 (niedziela)

Power of Melody: Warsztaty umuzykalniające dedykowane niemowlętom, dzieciom
wraz z ich rodzinami.

godz. 10:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera

7. Opolski Festiwal Fotografii: Warsztaty
„Fotografia kompozytowa”

godz. 11:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu

Wieża Ratuszowa otwarta dla zwiedzających!!!

godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**

26. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:
Maciej Gołyźniak – warsztaty perkusyjne
godz. 14:00 – 16:30

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Michael Schack & Mariusz Mocarski – warsztaty
perkusyjne
godz. 15:00 – 18:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Konkurs
główny Blok I + blok filmy amatorskie
godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza, **Wstęp wolny**

Film „Kapel Mistrze”, Koncert Tęgie Chłopy
godz. 17:00 – 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:
Stanisław Soyka & Buba Badjie Kuyateh.

Action Direct Tales

godz. 19:00 – 22:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

09.10 (poniedziałek)

Warsztat tłumaczenia francuskich komiksów
z Krzysztofem Umińskim
godz. 10:30 – 12:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

Wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Danielem Wisserem
godz. 11:00

Miejsce: Instytut Filologii Germańskiej UO
Wstęp wolny

Mindfulness after work
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

Spotkanie z Przemysławem Dakowiczem
w ramach projektu Historia Silna Kobietami
godz. 17:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu, **Wstęp wolny**

Wspinaczka dla dzieci w Opolu



godz. 18:00 - 20:30
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11
Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Paterson”
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

Koncert: Motion Trio / 15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00 - 23:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

10.10 (wtorek)

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Droga Aszera”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Obcy na mojej kanapie”
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
Po filmie spotkanie z reżyserem

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Fantastyczna kobieta”
godz. 19:00
Miejsce: Miejsce X, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Seksmisja”
godz. 20:00
Miejsce: Poczekalnia Dworca PKP
Wstęp wolny
Po filmie spotkanie z Robertem Konowalikiem, Witek Sulek

11.10 (środa)

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy

godz. 17:00
Miejsce: Pałac, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Serce miłości”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wspinaczka dla dzieci w Opolu
godz. 18:00 - 20:30
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11
Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Dług”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Nie jestem twoim murzynem”
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Fugazi. Centrum wszechświata”
godz. 19:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny
Po filmie spotkanie z reżyserem i producentem

12.10 (czwartek)

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

Warsztaty beatboxu z Dharmim w ramach projektu „Mów po polsku 2!”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Baczyński” (reż. K. Piwo-warski) oraz koncert Czesława Mozila – „Czesław Śpiewa Solo Act”

godz. 18:00
Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny
(wejściówki w kasach amfiteatru)

Film: Blask
godz. 18:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Metropolis”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Dziecko apokalipsy”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Ostatnia rodzina”
godz. 20:00
Miejsce: Poczekalnia Dworca PKP
Wstęp wolny

Film: Blask
godz. 20:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

13.10 (piątek)

ŚLADAMI STAWNYCH OPOLAN – Odświeżenie tablicy Franza Waxmana
godz. 11:00
Miejsce: 1 Maja 6
Wstęp wolny



Wspomnienie o Danucie Berlińskiej
godz. 17:00
Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP
Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaz „Spojrzenie” studenci Wydziału Sztuki UO
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaz „Spojrzenie” Opolskie Towarzystwo Fotograficzne
godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

Spotkanie podróżnicze i pokaz zdjęć dokumentujących wyprawę do Gruzji.
Prowadzenie – Przemysław Supernak
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Koncert: Maciej Maleńczuk
godz. 19:00 – 21:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Gruba”
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
Po filmie spotkanie z reżyserką oraz z bohaterkami filmu

MUSIC OF THE NIGHT Multimedialne widowisko z muzyką na żywo
godz. 19:00
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa „Okraglak”

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy - Lubelski Festiwal Filmowy
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny
Po projekcji spotkanie z twórcami festiwalu

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Film „Męczeństwo Joanny d'Arc”
godz. 20:30
Miejsce: Parafia NSPJ, **Wstęp wolny**

14.10 (sobota)

7. Opolski Festiwal Fotografii: Warsztaty „Mokry Kolodion”
godz. 10:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Spacer po mieście „Opolskie mosty”
godz. 11:00

Miejsce: Mury Obronne nad Odrą ul. Ks. Baldego

Wieża Ratuszowa otwarta dla zwiedzających!!!

godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Ratusz, **Wstęp wolny**



Warsztaty mydlarskie – mydło nagietkowe, mydło odplamiające
godz. 11:00 – 14:00
Miejsce: kralOFFska36

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy - Pokaz Filmów Nagrodzonych
godz. 15:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Trilok GURTU – widowisko perkusyjne
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

15. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy – Gala Finałowa
godz. 20:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

15.10 (niedziela)

XII Podbiegi
godz. 11:00 – 14:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

Pokaz mody sportowej dla kobiet
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura
Wstęp wolny

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Baron Cygański
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Frank Gambale
godz. 19:00 – 22:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

16.10 (poniedziałek)

Wykład multimedialny – Austria bliżej
godz. 10:00
Miejsce: WBP – Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

Warsztaty recytatorskie z aktorką Opolskiego Teatru Lalki i Aktora – Elżbietą Żłobicką
godz. 10:30-12:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

„Tajemniczy Hauptmann z Opola” - spotkanie z Bogusławem Szybkowskim, promocja książki „Hauptmann Bohmer. Z historii fotografii w Opolu”
godz. 13:00
Miejsce: Czytelnia, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Mindfulness after work
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

Wspinaczka dla dzieci w Opolu
godz. 18:00 – 20:30
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11
Wstęp wolny

17.10 (wtorek)

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie z Jackiem Baranowskim
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

18.10 (środa)

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Spotkanie i prezentacja „Skarbu z Ołomuńca” (inkunabuł Giovanniego Boccaccia „De Claris mulieribus” - „O sławnych niewiastach”)

godz. 17:00-21:00

Miejsce: Czytelnia, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Wspinaczka dla dzieci w Opolu

godz. 18:00 - 20:30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11

Wstęp wolny

Over the Under -100% TOUR- 100 koncertów w 100 dni

godz. 19:00 - 22:00

Miejsce: Klub Zebra

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

19.10 (czwartek)

Otwarcie wystawy: „Porozmawiajmy jak... byśmy byli umarli”

godz. 10.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Wstęp wolny

Warsztaty dla dzieci „Zemsta nietoperza” – operetka Johanna Straussa

godz. 10:00

Miejsce: WBP – Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

Panel dyskusyjny „Od pieśni patriotycznej do piosenki zaangażowanej”

godz. 11:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej, **Wstęp wolny**

(wejściówki w kasach amfiteatru)

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – Muzyka na ekranie. „The Blues – Ojcowie chrzestni i synowie”

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

Wstęp wolny

Język polski dla obcokrajowców - Spotkanie z Marzeną Makuchowską w ramach projektu „Mów po polsku 2!”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Gala Sportu Akademickiego

godz. 17:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Projekcja filmu „Zakazane piosenki” (reż. L.Buczkowski)

godz. 18:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej, **Wstęp wolny**

(wejściówki w kasach amfiteatru)

Film: 50 wiosen Aurory

godz. 18:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

VI Opolski Festiwal Gór

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, **Wstęp wolny**

Wielka Trasa Stand-up Polska: Opole

godz. 20:00 - 23:00

Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura

Film: 50 wiosen Aurory

godz. 20:30 - 22:35

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

20.10 (piątek)

Konferencja „Judaica Opola – ocalić od zapomnienia”

godz. 10.00 – 15.00

Miejsce: Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego, **Wstęp wolny**

Śląskie Targi Budowlane VII edycja
godz. 18:00

Miejsce: Dom Expo

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Koncert Klasyczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Polskiej

godz. 19:00 - 22:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Narodowy Teatr Opery z Odessy w Opolu
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Spektakl „Mayday”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

21.10 (sobota)

Międzypokoleniowe warsztaty „Mały śpiewnik wielkiego patrioty”

godz. 10:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej, **Wstęp wolny**

(wejściówki w kasach amfiteatru)

Miasto Kobiet. Ze zdrowiem Ci do twarzy
godz. 09:00 - 20:00

Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura

Spacer po mieście: Śladami opolskich Judaiców

godz. 11:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:

Mark Ford - warsztaty marimbowe

godz. 15:00 - 16:30

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Opolu

Mecz: OKS ODRĄ OPOLE -TS PODBESKIDZIE S.A.

godz. 15:00

Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:

Ney Rosauro - warsztaty wibrafonowe

godz. 16:30 - 18:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

Koncert: Grzegorz Turnau 7 widoków w drodze do Krakowa

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Spektakl „Mayday”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

The Analogs Sedes Prawda The Bastard

godz. 19:00 - 23:30

Miejsce: Klub Zebra

22.10 (niedziela)

Wybory do Rad Dzielnic

godz. 7:00 - 19:00

Miejsce: Ratusz, **Wstęp wolny**

Międzypokoleniowe warsztaty „Mały śpiewnik wielkiego patrioty”

godz. 12:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki Publicznej, **Wstęp wolny**

(wejściówki w kasach amfiteatru)

Zus - czyli załotny uśmiech słonia

godz. 15:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest:

Ludwig Albert - warsztaty marimbowe

godz. 15:00 - 16:30

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Eric

Sammut - warsztaty marimbowe

godz. 16:30 - 18:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

Spektakl „Mayday”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

23.10 (poniedziałek)

Spotkanie podróżnicze z Janem Jerzym

Piechotą pt. „Kuba – wyspa, której nie da się

zapomnieć”

godz. 16:30

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu, **Wstęp wolny**

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie

z Pawłem Szpalą i Pawłem Uchorzakiem

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Jerzym Kisielewskim

godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia, Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

Wstęp wolny

Mindfulness after work

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

Wstęp wolny

Wspinaczka dla dzieci w Opolu

godz. 18:00 - 20:30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11

Wstęp wolny

24.10 (poniedziałek)

Projekcja filmu „Do potomnego” (reż.

A.Krauze) oraz spotkanie z Januszem

Radkiem

godz. 18:00

Miejsce: Sala kinowa Miejskiej Biblioteki
Publicznej, **Wstęp wolny**

(wejściówki w kasach amfiteatru)

25.10 (środa)

Spotkanie z Adamem Wajrakiem

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej
Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Spotkanie

z Katarzyną Sagatowską

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu, **Wstęp wolny**

Wspinaczka dla dzieci w Opolu

godz. 18:00 - 20:30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11

Wstęp wolny

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

26.10 (czwartek)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – Muzyka

na ekranie. „Hopsasa” – Kapela ze Wsi

Warszawa

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna, **Wstęp wolny**

Film: Mężczyzna imieniem Ove

godz. 18:00 - 19:55

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

26 Międzynarodowy Festiwal Drum Fest: Stu

Hamm Band - Greatest Hits Tour 2017

godz. 19:00 - 22:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina w Opolu

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Film: Mężczyzna imieniem Ove

godz. 20:30 - 22:25

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

27.10 (piątek)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Warsztaty „Mediacja bliżej Ciebie - bo siłą

jest dialog” organizowane przez Fundację

Mediatio w ramach projektu pn. „Siłą jest

dialog”

godz. 16:00

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej
Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim,

Wypędzenie Polaków ze Wschodu, walka

o polskie dobra kultury

godz. 18:00

Miejsce: Czytelnia, Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Koncert symfoniczny Przemysław Neumann
– dyrygent Yulianna Avdeeva – fortepian
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera

Spektakl „Ostatni gasi światło”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

28.10 (sobota)

Sobota z Mamą i Tata
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu, **Wstęp wolny**

Moje zdrowie, moje życie – spotkanie
edukacyjne
godz. 15:00
Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej
Biblioteki Publicznej w Opolu
Wstęp wolny

7. Opolski Festiwal Fotografii: Wernisaż
„Fotografie” Adam Śmietański
godz. 16:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Promocja najnowszej autorskiej płyty
Krzysztofa Nurkiewicza „Chwyty barowe”
godz. 19:00
Miejsce: Scena klubowa, Filharmonia
Opolska im. Józefa Elsnera

Spektakl „Ostatni gasi światło”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

29.10 (niedziela)

Koncert rodzinny
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera

Przeбой sezonu – komedia nieprzewidywalna
godz. 16:00 – 18:00
Miejsce: Dom Expo

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Koncert: Wielcy Nieobecni | Aleksandra
Gadzińska i Piotr Jurkowski
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

30.10 (poniedziałek)

Spotkanie z Bożeną Mazur-Nowak
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej
Biblioteki Publicznej w Opolu
Wstęp wolny

Mindfulness after work
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

Spotkanie z poetką Agnieszką Andrzejczak,
Stowarzyszenie Mój Duch Przyjazny
godz. 17:00
Miejsce: Pałac, Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu, **Wstęp wolny**

Wspinaczka dla dzieci w Opolu
godz. 18:00 – 20:30
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11
Wstęp wolny

Koncert: Włodek Pawlik – Songs Without
Words
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

31.10 (wtorek)

Wykład multimedialny: Leibniz – das letzte
Universalgenie (Leibniz – ostatni geniusz
uniwersalny). W ramach XIV Dni Kultury
Niemieckiej na Śląsku Opolskim
godz. 10:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

WYSTAWY

„Opole dawniej i dziś”
Czas trwania: 20.09 – 18.10.2017
Miejsce: Rynek, **Wstęp wolny**

„Biel” – wystawa fotografii Marcina Kydryń-
skiego z podróży po Afryce
Czas trwania: 01-15.10.2017
Miejsce: Mała Galeria, Wojewódzka Bibliote-
ka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

„Opowieści niesamowite – literackie
oblicza strachu”
Czas trwania: 01-15.10.2017
Miejsce: Galeria „Schody”, Wojewódzka
Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

„W liści niespokojnym pędzie” – fotografie
Marka Mączyńskiego
Czas trwania: 01-31.10.2017
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

„Moje Opole”
Czas trwania: 02.10 – 31.10.2017
Miejsce: Ratusz, **Wstęp wolny**

„Life is Life – Graphic Novel – niemiecka
powieść graficzna”
(we współpracy z Goethe-Institut Kraków)
W ramach XIV Dni Kultury Niemieckiej na
Śląsku Opolskim
Czas trwania: 16-31.10.2017
Miejsce: Mała Galeria, Wojewódzka Bibliote-
ka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

„Hauptmann Böhm. Z historii fotografii
w Opolu”
Czas trwania: 16-31.10.2017
Miejsce: Galeria Schody, Wojewódzka
Biblioteka Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

„Skarb z Ołomuńca”
Czas trwania: 17-31.10.2017
Miejsce: Czytelnia, Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu
Wstęp wolny

BEZPIECZNY SENIOR

NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ!



PRZEZ TELEFON KAŻDY MOŻE BYĆ TWOIM WNUCZKIEM!
JEŚLI PODEJRZEWASZ, ŻE MASZ DO CZYNNIENIA
Z OSZUSTEM DZWOŃ NA POLICJĘ - 997 LUB 112



800
LAT
OPOLA