

**POLSKI ZWIĄZEK
KULTURALNO-OŚWIATOWY
KOŁO MIEJSCOWE W SUCHEJ GÓRNEJ**





BILANS NASZEGO DOROBKU

Publikacja z okazji 50-lecia
Koła Miejscowego PZKO w Suchej Górnej

Sucha Górna 1997



KN II 13932

KN 13932

Olzo rzeko nasza

*Po "Piastowskiej Ziemi" srebrna Olza płynie,
Spod pięknych Beskidów, ku czarnej Karwinie.*

*Płynie Olza płynie, pod "Piastowskim" grodem,
Łączy nas z macierzą i polskim narodem.*

*Olzo, rzeko nasza, rzeko Zaolziaków,
Jesteś nam tak droga, jak Wisła Polakom.*

*Niech szumią twe wody, przez lata, przez wieki,
Nikt z nas nie zapomni, czaru pięknej rzeki.*

*Hymn nasz zaolziański, jest z Tobą związany,
I z wielkim natchnieniem, zawsze jest śpiewany.*

Władysław Bura

SŁOWO WSTĘPNE

mgr Otokar Matuszek

W związku z jubileuszem 50-lecia Polskiego Związku Kulturalno - Oświatowego Miejscowego Koła w Suchej Górnej istotnego znaczenia nabrała potrzeba opublikowania jednodniówki i przekazania pokaźnego dorobku Koła na polu krzewienia polskiej kultury oraz najistotniejszych spraw związanych z osiągnięciami w pracy kulturalno - oświatowej, będącymi rezultatem wieloletnich działań, prób, poszukiwań i doświadczeń.

Na przestrzeni 50 lat Koło zawsze dążyło do wszechstronnego rozwoju kulturalno - oświatowego członków. Jego stałą troską było kształtowanie i umacnianie świadomości narodowej i społecznej, dążenie do wzrostu poziomu artystycznego zespołów, imprez Koła, upowszechniania pieśni ludowej i artystycznej, kultury ludowej i narodowej.

Nasza publikacja, którą możemy anonować jako pozycję wzbogacającą poznanie bogatego dorobku, który wystawia Kołu chlubne i wymowne świadectwo, nie wyczerpuje w pełni tematu. Pragnie odtworzyć najważniejsze momenty działalności naszej organizacji społecznej, najistotniejsze zagadnienia oraz fragmenty twórczej aktywności członków.

W jednodniówce nie sposób wymienić tych wszystkich działaczy, którzy ofiarnie i z zapałem kształtowali oblicze kulturalne Koła. Powołując się na dotychczasowe osiągnięcia, pragniemy złożyć podziękowanie i oddać wdzięczny hołd wszystkim działaczom i członkom za wszystko to, co dobrowolnie i składnie wykonali. Plon ich pracy winien głęboko utrwalić się w szerokiej świadomości społecznej i w pamięci przyszłych pokoleń.

Na uznanie i podziękowanie zasługują autorzy dotychczasowych publikacji dotyczących działalności Koła, którzy pomogli obiektywnie przedstawić i ocalić od zapomnienia podstawowe kierunki działalności Koła. Dla młodego pokolenia, ten "bilans 50-lecia" będzie cennym dokumentem o dużej wartości patriotyczno-wychowawczej.

Niniejsza publikacja nawiązuje do poprzednich jednodniówek opublikowanych z okazji 35-lecia pt. "Śladami 35-lecia MK PZKO w Suchej Górnej" (r. 1982) oraz 40-lecia Koła pt. "Nasz Dorobek" (r.1988), w których zawarte jest podłoże historyczne, dorobek Koła i jego zespołów. Ponadto wszystkie dotychczasowe publikacje dostarczają przyszłym historykom pełny obraz pracy kulturalno-oświatowej Koła za ubiegłych 50 lat.

FAZY ROZWOJOWE KOŁA

mgr Otokar Matuszek

Od pamiętnego dnia listopadowego roku 1947, dzieli nas przeszło 50 lat. Dostateczna to historyczna perspektywa minionych lat, by możliwie w pełni ocenić dorobek naszego Koła, by porównać to, z czym startowaliśmy, z tym, co osiągnęliśmy. Całokształt działalności Koła od pierwszych dni jego założenia do współczesności pozwala wyodrębnić cztery fazy rozwojowe. Chociaż sytuacja wyjściowa po wyzwoleniu w roku 1945 była bardzo trudna, fazę pierwszą (lata 1947 - 1952) cechuje przede wszystkim aktywność członków Koła, podejmowanie różnych inicjatyw na rzecz organizowania Związku oraz realizacji zadań wpływających z sytuacji politycznej, szybkiej odbudowy biblioteki, powołania do życia amatorskich zespołów artystycznych oraz uczestniczenia aktywistów Koła w życiu społeczno-politycznym.

W fazie drugiej, przypadającej na lata 1953 - 1966 postępuje proces rozwoju Koła. Powstają nowe zespoły, rozwija się życie śpiewacze, muzyczne, teatralne i taneczne. Umacniają się różnorodne formy amatorskiego ruchu artystycznego i wzbogaca się życie kulturalno-oświatowe. Rośnie baza członkowska, co przyczynia się w wysokiej mierze do udziału członków w amatorskim ruchu artystycznym i działalności Koła.

Lata 1967 - 1987 to trzecia faza rozwoju Koła. Był to okres budowy Domu PZKO, włączenie się Koła do Komitetu Miejskiego PZKO w Hawierzowie. Pomyślnie rozwija się współpraca z sąsiednimi Kołami PZKO, z organizacjami kulturalno - oświatowymi w Polsce oraz miejscową szkołą podstawową i przedszkolem.

Czwarta faza działalności to lata 1987 - 1997. Był to okres, w którym zaszły bardzo istotne zmiany w pracy kulturalno - oświatowej, a szczególnie w układzie wiekowym członków. Rzedną szeregi członków Koła. Obserwuje się wyraźną stagnację i spadek aktywności niektórych zespołów i członków Koła w pracy społeczno - kulturalnej. Rodził się nowy aktyw społeczny z młodych ludzi. Koło jednak zdobywa rozgłos i uznanie dzięki miejscowym zespołom śpiewaczym, Zespołowi Pieśni i Tańca "Suszanie" oraz dzięki współpracy z Urzędem Gminy w Suchej Górze, górnosuską szkołą podstawową i przedszkolem oraz Domem Kultury "METALOWIEC" Fabryki Samochodów Małolitrażowych w Bielsku-Białej. Dużą popularność zyskują festyny, bale, wykopki i spotkania starej gardy. Dzięki organizowaniu wartościowych imprez kulturalnych i działalności oświatowej wylania się dalszy obraz dorobku Koła.

ZARYS HISTORYCZNY

mgr Otokar Matuszek

W pamiętny dzień 9 listopada 1947 roku doszło w sali Domu Robotniczego do założenia Polskiego Związku Kulturalno - Oświatowego Miejscowego Koła w Suchej Górnej. Patrząc z perspektywy 50-lecia na dorobek kulturalno - oświatowy Koła musimy pamiętać, że sytuacja w Suchej Górnej w 1945 r. była bardzo trudna. Wystarczy wspomnieć o zniszczeniach budynków szkolnych, Domu Robotniczego, ich wyposażeniu, o spalonych i oddanych na przemiał książkach, dewastacji 7 bibliotek polskich, kronik, pamiętek, a nade wszystko o niepowetowanych stratach w szeregach doświadczonych działaczy kulturalno - oświatowych, którzy ostrogi społecznikowskie zdobywali w przedwojennych organizacjach i stowarzyszeniach. Te wszystkie niesłychane trudności zostały po wyzwoleniu przewyżczone dzięki ofiarności i samozaparcu miejscowych działaczy.

Tymczasem trzeba było podjąć pracę nad organizowaniem nowego życia społecznego oraz kulturalno - oświatowego i to na różnych płaszczyznach. W latach 1945 - 1947 powstawały i pomyślnie rozwijały się, umacniając swą działalność polskie organizacje społeczno-kulturalne w Suchej Górnej. W dniu 4 listopada 1945 r. wznowiło swą działalność Stowarzyszenie "Braterstwo", którego członkowie doprowadzili do stanu używalności Dom Robotniczy, pozostający jako konfiskat pod "Zarządem Narodowym" (Národní správa). Dzięki temu mogły działać: Polski Klub Sportowy "Lechia", Macierz Szkolna, Polskie Stowarzyszenie "Siła", Stowarzyszenie Górników, Gminna Rodzina Opiekuńcza, Polski Związek Niewiast Katolickich, Kółko Towarzystwa Rolniczego, Koło Gospodyń. Odrodzone polskie organizacje, które posiadały na górnosuskim gruncie zarówno tradycje, jak i poważne wpływy wśród miejscowych mieszkańców w latach międzywojennych w r. 1945 wznowiły swą działalność. W myśl Dekretu Prezydenta Republiki Czechosłowackiej nr 81 ich działalność społeczna została zawieszona według ustawy wydanej Moravskoslezským zemským Národní výborem w dniu 13 lutego 1948 r.

Spójrzmy obecnie na ten ubiegły 50-letni nasz dorobek i osiągnięcia. Po sześćioletnich tragicznych latach okupacji niemieckiej Koło nawiązało do działalności kulturalno-oświatowej organizacji działających w Suchej Górnej w latach międzywojennych, a szczególnie do Macierzy Szkolnej. Zresztą mówią o tym kroniki. Przypomnijmy. Najpierw dynamiczny okres rozwoju Koła, chociaż bez bazy materialnej. Był to okres obejmujący lata 1947 - 1967. Chociaż sytuacja wyjściowa była bardzo trudna okres ten charakteryzuje się przede wszystkim burzliwym rozwojem pracy Koła, aktywnością członków, wzrostem bazy członkowskiej. O ile

pod koniec pierwszego roku działalności Koło liczyło 476 członków, o tyle w 1967 roku liczba członków wzrosła do 875. Wówczas Koło szczyciło się takimi zespołami jak: Melodia, Gama, Robinsonki, chór mieszany, męski i żeński, zespołem teatralnym, tanecznym i muzycznym "Forum". Przejawiały one wyjątkową prężność organizacyjną i artystyczną, potrafiły zająć czołowe miejsca w życiu kulturalnym Kola a nawet rozślawić dobre imię naszego amatorskiego ruchu artystycznego poza granicami regionu cieszyńskiego. W następnych latach założono Zespół Kobiet, Klub Młodych, zespół żywego słowa, klub szachistów, klub dyskusyjny, zespół siatkówki i zespół gimnastyczno - rytmiczny. Nie ulega wątpliwości, iż całokształt pracy zespołów przyczynił się w dużej mierze do wzbogacenia życia kulturalno - oświatowego i sportowego. W tym okresie było widoczne ustabilizowanie się działalności Kola i jego zespołów.

W chwili powstania Kola PZKO czyniono starania w celu założenia biblioteki. Po skompletowaniu i sporządzeniu katalogu doszło 4 września 1949 roku do otwarcia biblioteki Kola. W latach 1949 - 1959 księgozbiór biblioteki liczył ponad 750 tomów. Korzystało z nich 1000 czytelników, którzy wypożyczali 2090 książek. Do rozwoju czytelnictwa przyczynił się założony w r. 1963 aktyw czytelniczy. Organizował pogadanki, prelekcje, konkursy czytelnicze i recytacyjne. W całokształcie działalności Kola biblioteka i czytelnictwo zajmowały czołowe miejsce ze względu na walory wychowawcze i kształcące.

W celu umocnienia więzi i utrzymania stałego kontaktu pomiędzy zarządem a członkami Kola zostały utworzone w r. 1979 rejonowy w liczbie 27. Powołano sztab rejonowych. Rejonowi wykonywali funkcje agitatorów, byli łącznikami pomiędzy zarządem a resztą członków Kola.

Od roku 1949 kronika Kola notuje owocną współpracę z miejscowym przedszkolem i szkołą podstawową. Tu właśnie można odnotować poważne osiągnięcia w organizowaniu wspólnych imprez, między innymi akademii, wystaw, świetlic dla młodzieży szkolnej. Rozwija się pożyteczna współpraca chóru szkolnego z chórem męskim i chórem żeńskim "Tęcza" MK PZKO. Bliskie kontakty nawiązała szkoła z miejscowym amatorskim zespołem teatralnym, co stanowiło swoisty ewenement w życiu kulturalno - oświatowym Kola i szkoły.

Do roku 1952 większość członków Kola pozostawała poza kręgiem pracy kulturalno - oświatowej, natomiast doniosłą rolę w organizowaniu imprez oraz świetlic dla dorosłych i młodzieży szkolnej odegrała Miejskowa Grupa Stowarzyszenia Młodzieży Polskiej. Na początku lat pięćdziesiątych Stowarzyszenie zostało wcielone do Czechosłowackiego Związku Młodzieży. Polska młodzież pozostała aktywna w działalności kulturalno - oświatowej górnosuskiego Kola. W tych warunkach zarząd Kola od roku 1953 organizuje pracę świetlicową o charakterze popularno-naukowym, polityczno - społecznym, literackim i estradowym.

Oprócz wieczorów świetlicowych organizowano akademie, koncerty, festyny, wianki, bale, konkursy, wystawy obrazów plastyków - członków górnosuskiego Koła i Grupy Plastycznej SLA przy ZG PZKO.

W latach 1957 - 1987 zorganizowano 55 wystaw, które zwiedziło ponad 7000 osób, najwięcej w latach 1957 - 1962 (1500 dorosłych i 326 młodzieży). Popularne stały się wystawy z okazji rocznic historycznych, Roku Mickiewicza, Chopina, Słowackiego, Kopernika.

Do ważnych i częstych składników owej pracy kulturalno - oświatowej należały wycieczki krajoznawcze w kraju i za granicę (Praga, Olomuniec, Brno, Beskidy, Tatry, Warszawa, Kraków, Bieszczady, Budapeszt, Lwów). W okresie minionego 50-lecia referenci turystyki zorganizowali 75 wycieczek krajoznawczych. Wycieczkowicze zapoznali się z pięknem kraju ojczystego, jego przyrodą i przeszłością historyczną.

Wiele udanych imprez Koła to dzieło ofiarnych, ruchliwych i wytrwałych działaczek Klubu Kobiet. Tradycyjnie troszczyły się o zaplecze kulinarne, imprezy Koła, przygotowywały bufety na PZKO-wskie imprezy, urządzały wystawy robót ręcznych i wycieczki. Bez ich udziału nie odbyła się żadna impreza Koła.

W celu uzyskania lepszych wyników w pracy kulturalno-oświatowej oraz sprawniejszego pod względem organizacyjnym imprez założono w r. 1954 Komitet Świetlicowy, będący łącznikiem między zespołami a zarządem Koła. Czuwał nad właściwym koordynowaniem działalności kulturalno - oświatowej, opracowywał ramowy plan pracy. Jego działalność przyczyniła się do większego zainteresowania członków zagadnieniami społecznymi i oświatowymi. W styczniu 1969 roku zainicjował Komitet wydawanie informatora pt. "Przegląd". W informatorze uwzględniano działalność Koła do roku 1970. W latach 1963-1965 Koło brało udział we współzawodnictwie Kół - zwyciężyło, otrzymało tytuł i plakietę "Wzorowe Koło PZKO". Na szczególną uwagę zasługuje udział członków i zespołów Koła w Festiwalach PZKO oraz współpraca Koła z bratnimi Kolami w Karwinie i Darkowie (1962-1966), w ramach której urządzano imprezy i wymieniano zespoły artystyczne.

Do nowego kształtu organizacyjnego imprez Koła doszło pod koniec lat 60-tych, kiedy w październiku 1968 roku dzięki ofiarnej pracy działaczy i członków Koła, którzy w latach 1967-1968 przepracowali 12 494 godz. brygadniczo, otwarto Dom PZKO, co korzystnie wpłynęło na dalszą działalność i życie kulturalno-oświatowe Koła. W nowym budynku odbywały się próby zespołów, wystawy, spotkania absolwentów polskich szkół, imprezy Klubu Młodych, prelekcje, uroczystości rodzinne oraz posiedzenia zarządu i rejonowych. Dom PZKO tętnił życiem pełnym pracy i ruchu. Skupiał w swoich murach wszystkich, którzy rozumieli sens naszego

działania. Co jednak najważniejsze, to właściwe wykorzystanie nowych warunków do wzbogacenia życia kulturalno-oświatowego.

W latach 1968-1987 odbyło się w lokalach Domu PZKO 5 265 różnych imprez kulturalno - oświatowych oraz akcji społecznych Koła, 127 uroczystości rodzinnych i 79 spotkań absolwentów miejscowej szkoły podstawowej. Zarząd Koła, kierując się najlepszą intencją wytworzenia dogodnych warunków pracy dla młodzieży szkolnej oraz w celu zapewnienia wielostronnego rozwoju i wychowania pozaszkolnego młodszej generacji, zawarł w roku 1968 umowę z miejscową szkołą i SRPS-em, przy czym zobowiązał się do bezpłatnego udostępnienia lokali Domu PZKO na imprezy młodzieży szkolnej oraz SRPS-u.

Kolejna faza sukcesów przypada na początek lat 70-tych. Wysoki poziom artystyczny zespołów śpiewaczych i organizacyjny imprez PZKO-wskich staje się wzorem dla miejscowych organizacji społecznych. Wówczas działało w górnosuskim Kole osiem zespołów amatorskich (1953-1975). Ich praca polegała na organizowaniu różnymi formami wychowawczo - rozrywkowymi własnych imprez kulturalno - oświatowych. Ich występy na scenie czy estradzie, na balu, festynie ogrodowym, adresowane do członków i sympatyków, miały istotne znaczenie zwłaszcza dla młodszej generacji.

Została wprowadzona nowa struktura organizacyjna Koła, co w zasadniczy sposób wpłynęło na ożywienie działalności i realizacji zadań Koła. Ze względu na coraz szerszy zakres działalności zespołów i różne zainteresowania członków Koła założono w roku 1975 Komisję Kultury i Oświaty, której działalność merytoryczna była prowadzona w czterech kierunkach: programowo - repertuarowym, artystyczno - imprezowym, popularno - naukowym oraz kulturalno - oświatowym. W skład komisji weszli kierownicy organizacyjni i artystyczni zespołów Koła, kierownik Domu PZKO i Klubu Propozycji. W latach 1976-1987 liczba spotkań w ramach Klubu Propozycji wynosiła 85, wzięło w nich udział 1695 uczestników i 55 wykładowców. Należy również podkreślić, że w roku 1978 Komisja zainicjowała wydawanie "Informatora", który do dziś służy członkom Koła jako informacyjno - propagandowe wydawnictwo.

Na kartach kroniki zanotowano wiele ważnych inicjatyw, świadczących o owocnej współpracy Koła z organizacjami kulturalnymi i oświatowymi działającymi w Suchej Górnej, m.in. z dyrekcją Szkoły Podstawowej i Przedszkola, Stowarzyszeniem Rodziców i Przyjaciół miejscowej szkoły i przedszkola, Domem Kultury, Związkiem Bojowników Antyfaszystowskich, Miejscową Strażą Ogniową oraz Związkiem Myśliwców. Od roku 1972 datuje się pożyteczna współpraca z organizacjami kulturalno - oświatowymi w Polsce - Stowarzyszeniem Ziemi Oleskiej, Opolskim Towarzystwem Kulturalno - Oświatowym, Gminną Spółdzielnią Samopomoc Chłopska w Lubonii oraz Międzyzakładowym Domem Kultury

PREZESI MIEJSCOWEGO KOŁA PZKO W SUCHEJ GÓRNEJ

W LATACH 1947 - 1997



Jan Baron



Stanisław Bury



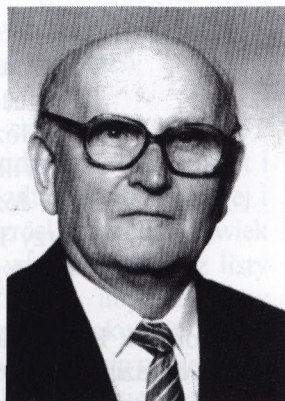
inż. Józef Orszulik



dr Wilhelm Godula



Jerzy Taraba



Władysław Bura

"Metalowiec" Fabryki Samochodów Małolitrażowych w Bielsku - Białej. Do dziś pomyślnie rozwija się współpraca z Bielskim Centrum Kultury. Zawarte umowy o współpracy dotyczyły obustronnej wymiany doświadczeń na polu pracy kulturalno-oświatowej, wymiany kulturalnej pomiędzy zespołami artystycznymi oraz wymiany na polu turystyczno - krajoznawczym. Wśród organizacji kulturalnych i placówek oświatowych, z którymi Koło nawiązało kontakty, czołowe miejsce do dziś zajmuje współpraca ze Sceną Polską Teatru Cieszyńskiego. Po włączeniu Suchoj Górnej do miasta Hawierzowa (r. 1975) Koło współpracowało z Komitetem Miejskim PZKO oraz Kolami zrzeszonymi w tym obwodzie.

Kolejna faza działalności Koła i jego zespołów przypada na początek lat 80-tych. Wówczas dało się zauważyć spadek frekwencji członków na imprezach, maleje początkowy patriotyczny entuzjazm działaczy, ubywa członków w zespołach. Z powodu obiektywnych trudności teatr amatorski (r. 1977), zespoły wokalne: "Melodia" (r. 1983), "Robinsonki" (r. 1980) i zespół big-beatowy "Forum" zakończyły także owocną pracę społeczną. Zarząd Koła w ramach swoich możliwości dokłada starań, by pokonać te trudności. Jednak jego działania nie miały szerokiego rezonansu, szczególnie nie trafiały do średniej generacji i młodzieży. Zarząd postanowił w dalszym ciągu aktywizować bazę członkowską i zespoły amatorskie - Zespół Pieśni i Tańca "Suszanie", oktet męski "Gama", chór męski "Sucha" i chór żeński "Tęcza". Zarząd Koła nadal przywiązywał dużą wagę do zespołowej działalności artystycznej, społeczno - narodowej i patriotycznej, będącej kontynuacją niektórych form pracy kulturalno - oświatowej z lat międzywojennych. Do dziś wierny swojej tradycji kontynuuje swoje posłannictwo.

W latach 1947-1997 funkcję przewodniczącego Koła kolejno pełnili:

Jan Baron	(1947-1964)
Stanisław Bury	(1965)
inż. Józef Orszulik	(1966-1968)
dr Wilhelm Goduła	(1969-1976)
inż. Józef Orszulik	(1977-1980)
Jerzy Taraba	(1981-1990)
Władysław Bura	(1991 - do dziś)

Dorobek Koła w ubiegłych pięćdziesięciu latach jest bogaty dzięki dziesiątkom ofiarnych działaczy, którzy świadomi celu działania, swoje doświadczenie, talent i czas poświęcili idei szerzenia kultury i oświaty.

OSTATNIE DZIECIOLECIE

mgr Otokar Matuszek

Otworło dalszą kartę w dziejach Koła. Dzięki ofiarności zarządu nie zrezygnowano z żadnej tradycyjnej imprezy, a na odwrót zorganizowano kilka dalszych imprez okolicznościowych. Działalność Koła była prowadzona w trzech kierunkach: organizacyjno-gospodarczym, kulturalno-oświatowym i artystyczno-imprezowym. W miarę pogłębiania bierności członków Koła, coraz więcej obowiązków spadało na zarząd.

Pod koniec 1988 roku postanowiono przekazać górnosuskim pezetkaowcom kwestionariusz, zawierający 15 pytań w szerszym zakresie właściwych form działalności kulturalno-oświatowej i artystyczno-imprezowej Koła. Na zadane pytania w ankiecie z liczby 811 członków odpowiedziało 127 (74 kobiet i 50 mężczyzn). Dość istotne poglądy zaszły w przedziale wiekowym. Do lat 30 odpowiedziało 29 osób, od 31 do 40 lat odpowiedziało 27 osób, od 41 do 50 lat 18 osób a ponad 51 lat odpowiedziało 30 osób. W odpowiedziach największą popularnością cieszyły się uroczystości jubileuszowe (58 osób), zabawy i bale (48), wystawy (33), spotkania członków oraz imprezy zespołów (67). Najwięcej pozytywnych odpowiedzi było według podziału wieku od 30 do 60 lat (106). Zastrzeżenia do pracy zarządu miało 18 uczestników ankiety. Kierownictwo Koła postanowiło korzystać z wniosków i wypowiedzi uczestników listopadowej ankiety oraz kontynuować wypróbowane metody działalności w następnych latach.

W omawianym okresie zmniejszyła się liczba bazy członkowskiej z 832 członków (456 kobiet i 376 mężczyzn) w roku 1987 do 709 członków (381 kobiet i 328 mężczyzn) w roku 1996. Zaszły istotne zmiany w pracy kulturalno-oświatowej i organizacyjnej, a szczególnie w układzie wiekowym. Wzrósł przeciętny wiek członków, wzrosła liczba zgonów (135), wykreśleń (90) na własne żądanie z listy członkostwa MK PZKO. Spada liczba udziału członków w imprezach, w pozyskiwaniu nowych członków i abonentów Sceny Polskiej. W roku 1951 stan abonentów wynosił 220, w roku 1996 tylko 65 abonentów. Obserwuje się obojętność, wyraźną stagnację i spadek aktywności zespołów i członków Koła średniej generacji w pracy kulturalno-oświatowej. Wśród wielorakich działań organizacyjnych zarząd Koła przy współpracy rejonowych nadal przeprowadzał szeroką akcję werbunkową.

W tym dziesięcioleciu ważną rolę odegrały prelekcje. Ta właśnie forma działalności oświatowej z uwagi na szeroki wachlarz podejmowanych tematów umożliwia aktywizowanie bazy członkowskiej. Największe nasilenie akcji

odczytowych notujemy w latach 1948 - 1956, kiedy to wygłoszono przeciętnie 12 prelekcji rocznie. W latach 1947-1987 pomimo postępującego procesu urbanizacji i technizacji odbyło się 288 odczytów i prelekcji z udziałem 4020 uczestników. Tematykę stanowiły kwestie społeczno - polityczne, kulturalne, ochrony zdrowia, astronautyki, historii regionu i rodzinnego folkloru. W ostatnim dziesięcioleciu liczba prelekcji spadła do 29 a wzięło w nich udział 650 uczestników. Treścią akcji odczytowych były wykłady z zakresu ochrony zdrowia i zapobiegania chorobom (10 wykładów), astronautyki i wszechświata (6 wykładów), historii, literatury i muzyki (9 wykładów), sadownictwa (4 wykłady). Prelegentami byli z reguły lekarze, wykładowcy ZG PZKO i miejscowi działacze PZKO.

Wystawy tematyczne to dalsza forma pracy oświatowej. W latach 1957-1987 zorganizowano 55 wystaw, które zwiedziło ponad 7000 osób. Powodzeniem cieszyły się wystawy dokumentujące dorobek kulturalny i społeczny Koła. Popularne stały się wystawy z okazji rocznic historycznych. Godne przypomnienia są wystawy organizowane w ostatnim dziesięcioleciu, między innymi wystawa obrazów plastyków członków Koła, dwie wystawy Wincentego Zydra poświęcone historii Suchej Górnej, wystawy dorobku ZPiT SUSZANIE oraz wystawy Klubu Kobiet, 40-lecia oktetu GAMA, 80-lecia śpiewactwa polskiego w Suchej Górnej, wystawa malarzy Kółka Plastycznego "Paleta" z Bielska - Białej.

Z akcji o jednorazowym charakterze na podkreślenie zasługuje wystawa z okazji 690. rocznicy powstania gminy Suchej Górnej. Dwutygodniowa wystawa (otwarta 13.12.1995) poświęcona dziejom przeszłości i teraźniejszości gminy dzięki inicjatywie górnosuskiego urzędu gminnego, członków zarządu Koła, miejscowych organizacji społecznych, dyrekcji polskiej i czeskiej szkoły, została ulokowana w sali Domu Robotniczego. Wystawa wzbudziła duże zainteresowanie. Z okazji tej doniosłej rocznicy członkowie Koła przyczynili się do opublikowania okolicznościowej publikacji, zawierającej wiele ciekawych informacji o zaolziańskiej miejscowości.

Poza urządzanymi akcjami, takimi jak akademie, jubileusze zespołów, wystawy, datuje się dalsza działalność. Na plan pierwszy wysuwają się trzy centralne corocznie urządzone akcje. Wykopki organizowane wspólnie z miejscową szkołą podstawową, przedszkolem i Macierzą Szkolną. Reprezentacyjne bale PZKO w sali Domu Robotniczego i lokalach Domu PZKO z udziałem członków Koła i licznych gości z Bielska - Białej z tradycyjnym programem ZPiT "Suszanie". Festyn "Pod lipami" w ogrodzie Domu Robotniczego. Powodzeniem cieszyły się akademie, koncerty zespołów, spotkania przy "Małej czarnej", spotkania noworoczne, spotkania "Starej Gardy" i aktywistek Koła. Na szczególną uwagę zasługuje udział członków i zespołów Koła na Festiwalach PZKO w Trzyńcu i Karwinie oraz współpraca Koła z bratnimi Kółkami PZKO.

Równocześnie zarząd naszego Koła zajmował się w ostatnim dziesięcioleciu wspieraniem i podtrzymywaniem amatorskiego ruchu. Chociaż otaczano zespoły Koła szczególną troską, jednakowoż doszło do częściowego załamania. Dziś nie są one czynnikami kulturalnie aktywnym. Jedyne istniejące zespoły chór mieszany "Sucha" oraz oktet męski "Gama" pracują nadal systematycznie. Mimo takiego stanu rzeczy należy wspomnieć o niezwykle czynnym Zespole Pieśni i Tańca "Suszanie", uczestniczący w licznych przeglądach artystycznych w kraju i za granicą.

Trzeba tu wspomnieć o wydawaniu od roku 1978 "INFORMATORA", który do dziś służy członkom Koła jako informacyjno-propagandowe wydawnictwo. W latach 1987-1996 opublikowano 18 numerów. Za tym wspólnym dorobkiem stoją członkowie-aktywiści, którzy bezinteresownie, ofiarnie i z poświęceniem pracowali dla społecznego dobra. Ich nazwiska znalazły się wśród działaczy życia kulturalno - oświatowego, społeczno-politycznego. Poza pracą kulturalną w Kole PZKO działali aktywnie w Harcerstwie, Macierzy Szkolnej, Straży Pożarnej i komisjach działających przy Urzędzie Gminnym w Suchej Górnej. Dali o sobie znać w ZG PZKO, jego komisjach i sekcjach. Wielu działaczy było korespondentami "Głosu Ludu", "Zwrotu", "Kalendarza Śląskiego", współautorami wydawnictw ZG PZKO

Chór żeński "Tęcza" (1989)



oraz "Dialogu" - informatora gminy Suchej Górnej. Mają oni na swym koncie wiele publikacji dotyczących życia społeczno - kulturalnego, dziejów polskiego szkolnictwa, górnosuskiej parafii katolickiej i dziejów tejże miejscowości. Ich bogata i różnorodna działalność społeczna doczekała się opracowania i została opublikowana w "Słowniku Biograficznym Ziemi Cieszyńskiej" oraz w Leksykonie z okazji 50-lecia działalności PZKO (1997).

W sierpniu 1992 zarząd Koła przystąpił do generalnej adaptacji Domu PZKO. Przeprowadzono rekonstrukcję instalacji wodnej i elektrycznej, obłożono kafelkami suterenu, wymalowano wszystkie pomieszczenia. Po tych zabiegach wszystkie lokale Domu PZKO lśniły nowością i czystością. Po dwu latach dzięki zabiegom i pracy organizacyjnej zarządu Koła oraz firmie dra inż. Bolesława - Henryka Zielonki z Cieszyna wprowadzono instalację gazowego ogrzewania do wszystkich lokali Domu PZKO. Nie można pominąć faktu, iż Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Ostrawie oraz "Wspólnota Polska" w Warszawie przyczynili się do wyposażenia wnętrza górnosuskiego Domu PZKO. Jesienią 1996 roku rozdzielono korytarz w celu jego ocieplenia. Przeprowadzono modyfikację kuchni i boazerię wzdłuż schodów prowadzących do Klubu Młodych "Na Poddaszu". Dzięki firmie MIWAK odnowiono elewację zewnętrzną Domu PZKO. Wspomnieć jeszcze trzeba o sponzorach - firmach RN EXPRES i MIWAK, których właścicielami są członkowie MK PZKO - mgr Edward Rychlik, inż. Władysław Niemiec, Karol Wawrzyczek i Roman Vaněk. Powyższe firmy przyczyniły się do wyposażenia Domu PZKO.

W ramach współpracy z Konsulatem Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej w Ostrawie w roku 1994 odrestaurowano grób Józefa Fai (1898 - 1920) nauczyciela, porucznika Wojska Polskiego oraz pomnik Karola Siwka (1887 - 1919), legionisty. Poległ w obronie ziemi śląskiej w roku 1919 i odznaczony pośmiertnie orderem wojskowym "Virtuti Militari".

Trudno w skrótowym szkicu opisać wszystkie przejawy aktywności Koła i jego członków, trudno też charakteryzować. Mimo niepełności - zarysowany wyżej obraz umożliwia wysunięcie wniosku, że górnosuski zarząd Koła PZKO w organizowaniu i pogłębianiu środowiskowego życia społecznego i patriotycznego na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat jest niemalą.

ŻYCIE TANECZNE I ŚPIEWACZE

mgr Otokar Matuszek

W ostatnim dziesięcioleciu stan liczbowy działających zespołów amatorskich Koła uległ zasadniczym zmianom. Obrazem sytuacji w amatorskim ruchu kulturalno - artystycznym mogą być dane z lat 1953-1987. Wówczas w górnosuskim Kole zarejestrowano działalność 13 zespołów amatorskich: chór mieszany, chór męski, oktet męski "Gama", sextet żeński "Melodia", chór żeński "Tęcza", zespół wokalny "Robinsonki", zespół teatralny, zespół żywego słowa, trio żeńskie "Mi-HA-Ja", zespół śpiewu solowego, zespół taneczny, zespół muzyczny "Forum" i zespół gimnastyczno - rytmiczny. Działalność powyższych zespołów opublikowano w jednodniówce pt. "Nasz dorobek" (1947-1987), rok wydania 1988. Do dziś aktywnie pracują trzy zespoły: Zespół Pieśni i Tańca "Suszanie", chór mieszany "Sucha" oraz zespół wokalny "Gama".

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA SUSZANIE

Ponad 40-letnią działalnością szczycą się "Suszanie" (założony w 1953 roku). Od założenia prezentował swoje osiągnięcia już ponad 650 razy. Ze względu na wysoką rangę artystyczną i zasięg społecznego oddziaływania zajmuje w górnosuskim Kole PZKO i w naszym regionie pozycję szczególną. Jego sekcje: taneczna, śpiewacza i instrumentalna prezentują folklor cieszyński. Nierzadko też sięgał po materiał twórczy do innych regionów i narodów. Jako tworzywo dla swych widowisk zespół wykorzystuje autentyczną pieśń ludową, ludowe obrzędy, zwyczaje oraz pielęgnuje miejscową gwarę. Szczególne zasługi organizacyjne i artystyczne dla zespołu mają kierowniczka zespołu Janina Rzyman i kierownik orkiestry Leon Buława. Nie można tutaj pominąć wkładu pracy Jána Mračny i jego żony Barbary (do roku 1993). Ofiarnej pracy zespołu i umiejętnościom fachowym przypisać należy zdobycie uznania nie tylko w miejscowym środowisku, ale także Festiwalach PZKO-wskich. Od roku 1987 corocznie brał udział w "Tygodniach Kultury Beskidzkiej", "Babiogórskiej Jesieni". Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Artystycznych w Rzeszowie (r. 1989 i 1996), Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Mniejszości Narodowych i Etnicznych "Europa bez granic" w Legnicy (rok 1996), Festiwalu Folklorystycznym w Amneville we Francji (rok 1992), w Festiwalu Zespołów Folklorystycznych w Jugosławii (r. 1990). Biorąc udział w festiwalach w Rzeszowie, Legnicy, Strażnicy, corocznie w Tygodniach Kultury Beskidzkiej, każdorazowo spotkał się z bardzo wysoką oceną fachowej krytyki i życzliwością tysięcy odbiorców z różnych stron Polski i Czech. Od roku 1992 zespół jest członkiem Folklořního sdružení České republiky oraz członkiem Folklořního sdružení těšínského Slezska. Wspomnieć jeszcze trzeba, że zespół corocznie występował z nowym programem na balach reprezentacyjnych Koła, w okolicznych

miejsowościach Cieszyńskiego. Brał udział w Świącie Gorolskim w Jabłonkowie, w obchodach z okazji Dnia Górnika, Dnia Matki. Kilkanaście razy uczestniczył w programach radiowych i telewizyjnych. Z ciekawszych programów godzi się wymienić: Rok na wsi cieszyńskiej, Kiermasz, Na wygonie, Przy muzyce, Suita Słowacka. Przyczyną tego powodzenia jest sprawność wykonawcza poszczególnych członków zespołu, ich młodość, barwność strojów.

Oprócz prób, występów i pracy nad szyciem kostiumów, zespół urządzał wycieczki, smażenie jajecznicy, spotkania przy małej czarnej, wigilijki, wystawy dorobku zespołu.

W uznaniu zasług ZPiT "Suszanie" w dziedzinie popularyzacji pieśni i tańców pochodzenia ludowego został w ponad 40-lecie swego istnienia odznaczony odznaką honorową ZG PZKO "Zasłużony dla Związku", wyróżniony w konkursie o Grand Prix Festiwalu Polonijnych Zespołów Artystycznych w Rzeszowie (r. 1996) i otrzymał srebrny Medal Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej za rozwój cieszyńskiego folkloru. Otrzymał także wiele odznaczeń, dyplomów, nagród i wyróżnień, listów pochwalnych i podarunków z różnych krajów. Do dziś "Suszanie" nie stracili na swej żywotności.



CHÓR MIESZANY "SUCHA"

Do zasłużonych zespołów należał chór żeński "Tęcza" (założony w roku 1963) oraz chór męski "Sucha" (założony w 1980 roku). Stanowiły one filar pezetkaowskiej działalności z powodzeniem rozwijały piękne tradycje górnosuskiego śpiewactwa. Efektem ofiarnej pracy były udane występy w Polsce, czy nagrania do rozgłośni radiowych w Ostrawie, Katowicach i Warszawie. Jak wynika z dokumentów, oprócz śpiewu z zamięłowaniem rozwijały różnorodną działalność kulturalno - oświatową, urządzały świetlice, organizowały wycieczki i prelekcje. Osobną kartę wypełnia współpraca z chórem męskim "Harfa" z Bielska - Białej oraz z czeskim chórem żeńskim "Šárka" Domu Kultury Kopalni Franciszek w Suchej Górnej.

Nadchodzi rok 1991 a z nim... ubytek chórzystów, który nie sprzyjał dalszemu rozwojowi śpiewactwa. W tym właśnie trudnym roku dochodzi do połączenia obu zespołów, które przyjęły wspólną nazwę - Chór Mieszany "Sucha". Ten zespół śpiewaczy stał się ważnym nurtem życia śpiewaczego górnosuskiego Koła PZKO. Przed chórem stały poważniejsze zadania, które wymagały zmiany stylu a częściowo i form pracy. Tradycyjne formy działania trzeba było dostosować do nowych warunków a równocześnie podnosić systematycznie poziom artystyczny, nie osłabiając przy tym patriotycznych i humanistycznych treści pracy. Do dziś śpiewa dla pokrzepienia serc. Wierny swej bogatej tradycji kontynuuje swoje posłannictwo, zawdzięczając to jedynie kilkunastu ofiarnym górnosuskim i średniosuskim entuzjastom i miłośnikom śpiewu chóralnego.

Efektem ofiarnej pracy były udane występy zespołu na uroczystościach jubileuszowych z okazji 80. rocznicy śpiewactwa polskiego w Suchej Górnej (rok 1993), na koncertach z okazji "Dnia Matki" (lata 1992, 1993, 1994) uroczystościach Święta Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej w Bielsku (r. 1995), odlonienia tryptyku ściennego autorstwa artysty malarza Franciszka Świdra na ścianie jednej z klas budynku miejscowej szkoły podstawowej (r. 1994). Do głębokich przeżyć chóru mieszanego "Sucha" należały wspólne występy z chórem męskim "Harfa" w Suchej Górnej i Bielsku. Z okazji 10-lecia współpracy Koła z Domem Kultury "Metalowiec" chór mieszany "Sucha" wykonał na wysokim poziomie artystycznym pieśni ludowe i artystyczne (r. 1996). Należy tu odnotować udział chóru w festiwalach, programach imprez Miejsowego Urzędu Gminnego, miejscowej szkoły i okolicznych Kół PZKO-wskich. Wspomnieć jeszcze trzeba, że zespół dokonał nagrań pieśni ludowych i patriotycznych dla Rozgłośni Polskiego Radia w Warszawie (r. 1994). Organizuje smażenie jajecznic, wigilijki, spotkania.

W latach 1992 - 1996 dał ponad pięćdziesiąt koncertów okolicznościowych. Liczba ta kryje w sobie wachlarz przeróżnego repertuaru kompozytorów polskich, czeskich, niemieckich oraz kompozytorów rodzimych.





Zespół wokalny "Melodia" (1973)

Chór męski "Sucha" (1979)



Na osiągnięciach i sukcesach chóru mieszanego "Sucha" zaważyła pełna poświęcenia praca społeczna wszystkich członków zespołu, dyrygenta mgra Otokara Matuszka, akompaniarki Jadwigi Króliczek oraz kierowniczkę organizacyjnej Wandy Sztebel.

Z okazji 70. rocznicy zorganizowanego śpiewactwa polskiego na terenie dawnej Czechosłowacji odbył się 8 marca 1997 sejmik śpiewaczy w czeskokieszyńskim "Piaście". Na sejmiku zasłużony chór mieszany "Sucha" został odznaczony medalem Związku Polskich Chórów i Orkiestr w Warszawie - "Za zasługi społecznego ruchu muzycznego".

ZESPÓŁ WOKALNY "GAMA"

Założony 11 maja 1953 roku należy do najstarszych zespołów wokalnych Koła, którego osiągnięcia są imponujące. Ma na swoim koncie ponad 600 występów, co stanowi swoisty ewenement w naszym ruchu śpiewaczym. Do dziś "Gama" to zespół o wieloletniej tradycji, składający się z śpiewaków w wieku emerytalnym, lecz pełnych zapału i chęci śpiewać. Śpiew pozostaje nadal największą pasją ich życia. Ostatnie dziesięciolecie to okres, w którym praca całego zespołu była bardzo aktywna. "Gama" prowadzona przez kierownika artystycznego Ericha Paździórę swoim udziałem "uratowała" wiele górnosuskich imprez. Dała wiele występów (ponad 100), uświetniła swoim programem uroczystości państwowe oraz imprezy lokalne. Występowała na własnych koncertach, festiwalach i przeglądach zespołów wokalnych organizowanych przez ZG PZKO. Zespół zapraszany wyjeżdżał z programem kulturalnym do różnych miejscowości Zaozlia. Występował w Rzeczypospolitej Polskiej m.in. w Toruniu, Bielsku - Białej.

Poziom artystyczny, który zespół reprezentował został osiągnięty dzięki mozolnej pracy dyrygenta i członków zespołu. Wspomnieć jeszcze trzeba, że uczestniczył w programach radiowych, dokonał nagrań pieśni ludowych dla Rozgłośni Polskiego Radia w Warszawie. W roku 1995 wydał kasetę z nagraniami własnego repertuaru. Brał udział w przeglądzie zespołów wokalnych w Olbrachcicach. Współpracuje z zespołem instrumentalnym. Do tradycji zespołu należą organizowane spotkania przy małej czarnej, wycieczki, smażenie jajecznicy, wigilijki.

Nie ulega wątpliwości, iż całokształt pracy zespołu wokального przyczynił się w wielkiej mierze do wzbogacenia życia kulturalnego górnosuskiego Koła PZKO. Do dziś służy podwójny kwartet męski "Gama" swoim społecznym udziałem w utrwalaniu historii kultury śpiewaczej na Zaozliu.

KLUB KOBIET

mgr Eugenia Kaña

Ruch kobiet w Suchej Górnej ma własne i chlubne tradycje. Kobiety rozumiały, że nie chodzi o jednorazowy wysilek, ale o stale, ściśle, codzienne i systematyczne współdziałanie z zarządem MK PZKO i jego zespołami.

Na przestrzeni 50 lat (zarząd powołał do życia Sekcję Kobiet 14. 11. 1948) nie sposób wymienić ile kobiety zorganizowały kursów haftu, szycia, wykroju, zimnej kuchni, gotowania itp. Klub Kobiet organizował wiosenne i jesienne kursy, urządzał wystawy wykonanych prac. W roku założenia Zespół liczył 62 członkinie, dziś 36 członkiń.

Panie z Klubu Kobiet nie tylko pomagają przy organizowaniu i zabezpieczeniu od strony kulinarnej każdej imprezy Kola, ale również przygotowują spotkania prywatne, np. jubileusze członkiń Klubu Kobiet i członków górnosuskiego Kola PZKO. Ponadto pomagają organizacjom społecznym w gminie w urządzaniu imprez, m.in. strażakom, orkiestrze dętej itp. Pierwszą środę w miesiącu mają swoje zebrania klubowe. Omawiają sprawy bieżące i kulinarne związane z imprezami MK PZKO, przygotowują program zajęć na dalsze spotkania.

W ostatnim dziesięcioleciu zorganizowały cztery wystawy robót ręcznych i szycia. Corocznie urządzają prelekcje, które cieszą się wielkim zainteresowaniem. Gościły w swoim gronie kilkakrotnie Jadwigę Oszeldą, która ciekawie mówiła o zdrowym odżywianiu, pokazała proste ćwiczenia jogi, prezentowała swoje książeczki, np. "Zdrowie na talerzu". Pani Cecylia Gil ciekawie opowiadała o ziołach i ich zastosowaniu przy różnych dolegliwościach. MUDr Wantulok zaznajomił panie z nowym kierunkiem leczenia "homeopatią". Dalsze prelekcje dotyczyły kosmetyki oraz podróży, które prezentowali w bardzo ciekawy sposób prelegenci ZG PZKO. Również interesujące były spotkania z naszymi poetami, J. Szymikiem i Wł. Młynkiem.

Delegacja naszego Klubu Kobiet systematycznie odwiedzała wystawy robót ręcznych w innych kołach PZKO. Nie sposób wymienić wszystkich wystaw, przynajmniej przytoczę niektóre: Sucha Średnia, Hawierzów - Bładowice, Orłowa, Stonawa, Bładowice, Karwina, Trzynieć, Niebory itd. Miejscowe działaczki Klubu Kobiet brały udział w imprezach, których organizatorem była Sekcja Kobiet przy ZG PZKO, m.in. Babski Festyn, spotkania wiosenne i jesienne działaczek Klubu Kobiet, odsłonięcie tablicy pamiątkowej poetki Ewy Milerskiej w Nydku, w wycieczkach

krajoznawczych. Zwiedziły Warszawę i jej okolice, Bieszczady, Wisłę, Koniaków, Żylinę, gdzie zwiedzono fabrykę dywanów (r. 1988).

Panie szyły kotyliony, firanki do Domu PZKO, przygotowywały prezenty dla gości festiwalowych. Niektóre prace były prezentowane poza granicami naszego państwa. Pisanki wielkanocne i hafty pani Olgi Malysz były prezentowane na wystawie objazdowej w Rzeczypospolitej Polskiej, którą organizowała "Wspólnota Polska" oraz w Opolu - organizator Liga Kobiet w Polsce. Pisanki przekazał w prezencie ZPiT "Suszenie" na Festiwalu Folklorystycznym w Amneville we Francji (r. 1992), Festiwalu Polonijnych Zespołów Artystycznych w Rzeszowie (r. 1996) oraz Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym "Europa bez granic" w Legnicy (1996).

Z wyżej przedstawionych niektórych akcji Klubu Kobiet MK PZKO wynika, że panie są wszędzie tam, gdzie są potrzebne zdolne i chętne do pracy ręce.

W latach 1985-1989 przewodniczącą Klubu Kobiet była Alina Faja. Po jej śmierci zespołem pań po dzień dzisiejszy kieruje Eugenia Kaña. Skarbnikami były Olga Siostrzonek, Emilia Chlebek do roku 1996, od roku 1997 Anna Dostal. Funkcję gospodyni pełni Olga Wojacek. W ostatnim dziesięcioleciu w życiu Klubu Kobiet aktywnie uczestniczyły: Bobek Stanisława, Guziur Maria, Faja Alina, Malysz Amalia, Mucina Alżbieta, Pietraszek Olga, Reli Olga, Rzyman Waleria, Rzyman Anna, Struś Maria, Sołtys Waleria.

KLUB MŁODYCH "NA PODDASZU"

Bronisław Zyder

(Według informacji działaczy Klubu Młodych)

Trudno nazwać tę trupę młodych pezetkaowców zespołem czy sekcją. Wyraz klub najbardziej temu odpowiada. Jest to stosunkowo luźna grupa młodzieży, kierowana przez kilku najbardziej aktywnych członków. Nie ma stałych członków, nie pisze kroniki, nie organizuje zebrań, nie prowadzi protokołów o swej pracy. Po prostu organizuje własne akcje i bierze udział we wszystkich imprezach naszego Koła.

Historia ruchu młodzieżowego w naszym Kole ma tradycję, opisaną w jednodniówce "NASZ DOROBEK", wydanej w roku 1988 z okazji 40-lecia PZKO w Suchej Górnej. Wybudowanie DOMU PZKO w roku 1969 umożliwiło młodym klubowiczom zyskać i własnymi rękoma zbudować własny lokal. Po jego otwarciu postanowiono ogłosić anonimowy konkurs na nazwę i godło klubu, w którym zwyciężyła nazwa "KLUB NA PODDASZU" i godło klubu w postaci poddasza i białego kwiatu. Poddasze oznaczało miejsce spotkań, zaś biały kwiat oznacza niewinność i czystość umysłów młodych ludzi.

Trudno pisać o działalności Klubu Młodych, bo pamięć ludzka jest zawodna a w pracy klubu przewinięło się wiele młodych ludzi, którzy zorganizowali szereg akcji. Młodzież jest już taka, że myśli przede wszystkim o chwilach dzisiejszych i przyszłości, a nie wykazuje zainteresowania historią.

Rdzeniem Klubu młodych byli i są członkowie ZPiT "Suszanie". W roku 1993 zorganizowali klubowicze "Pożegnanie lata" w ogrodzie Domu PZKO. Impreza była udana. Lokal klubu zaznał w tym roku duże zmiany. Przybrał nową szatę. Położono dywan, udekorowano powalę, efektowne zwierciadła optycznie powiększyły lokal, instalowano miejsce dla dyskdżokeja z aparaturą. Można powiedzieć, iż minimalne środki i wiele pracy dały pomyślny efekt.

Najczęściej raz w miesiącu, organizowane są dyskoteki dla młodzieży górnosuskiej. Mają dwa cele. Zabawić młodzież i zyskać trochę finansów na utrzymanie klubu. Dwa razy w roku przygotowują klubowicze "SPOTKANIA STAREJ GARDY" dla byłych klubowiczów, dziś już rodziców. Był znakomity program, dobra kuchnia i bufet. W programie brali udział iluzjoniści, polscy i czescy gawędziarze, były filmy z lat młodości rodziców, dzisiejszych klubowiczów. Starogardziści wspominali dawniejsze czasy i tańczyli. Te spotkania mają tradycję i są bardzo popularne. Klubowicze nie zapominają o młodzieży szkolnej. Było w ostatnim dziesięcioleciu kilka spotkań z ośmioklasistami, żeby pozyskać ich do swych

szeregów. Klub jest również do dyspozycji dla absolwentów szkoły podstawowej, którzy w nim chętnie organizują wieczorki pożegnalne i spotkania klasowe.

Bez klubowiczów trudno sobie wyobrazić takie akcje, jak BAL PZKO, WYKOPKI, FESTYN. Dekoracja, aparatura dźwiękowa, strzelnica itp. to tradycyjnie ich zadania. Oczywiście nie brakuje ich w brygadach przed imprezami MK PZKO. Można śmiało powiedzieć, iż wyrastają w Klubie Młodych dobrzy organizatorzy przyszłej pracy w PZKO. Tylko żal, że trochę ich za mało.

BIELSKO-BIAŁA



Prezydent Miasta Bielska-Białej

Urząd Miejski
43-300 Bielsko-Biala
Plac Ratuszowy 1
Tel. (0-33) 123396
Fax (0-33) 71509
Tlx 035102

Koło Miejsowe Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Śuchej Górnej

Przypadający w tym roku jubileusz 10-lecia współpracy Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Śuchej Górnej z bielskimi placówkami kultury jest przemiłą okazją do wspólnych spotkań i dalszego zacieśnienia łączących nas więzi.

Mam zaszczyt i przyjemność gorąco podziękować wszystkim osobom zaangażowanym w dotychczasowy rozwój tak sympatycznych i owocnych stosunków wzajemnych oraz animatorom interesujących przedsięwzięć kulturalnych i wymiany doświadczeń. Jednocześnie pragnę pogratulować wszystkim za pełną ciekawych inicjatyw i niezmiennego zaangażowania wspólną działalność.

Świątując dzisiejszy jubileusz mam nadzieję, że nasza dalsza współpraca przyniesie wiele satysfakcji z wzajemnych kontaktów i zaowocuje kolejnymi udanymi imprezami kulturalnymi, czego sobie i Państwu gorąco życzę.

Z wyrazami uznania

WICEPREZYDENT MIASTA
Marek Antonik

Bielsko-Biala, dnia 30 listopada 1996 roku

NASZE KONTAKTY

Władysław Sztebel

Na podstawie zawartej umowy w 1972 roku między ZG PZKO i Opolskim Towarzystwem Kulturalno - Oświatowym datuje się owocna współpraca górnosuskiego Koła z organizacjami kulturalno - oświatowymi w Polsce. Dnia 18 czerwca 1972 roku wyjechała do Olesna delegacja Miejsowego Koła PZKO i dyrekcji miejscowej szkoły podstawowej w celu nawiązania współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Oleskiej. W czasie wspomnianego pobytu w Oleśnie zostały omówione możliwości i płaszczyzny współpracy pomiędzy górnosuską szkołą podstawową, zarządem Koła i jego amatorskimi zespołami, z działającymi organizacjami oraz szkołami Ziemi Oleskiej. Jesienią 1974 roku zespoły artystyczne Koła uświetniły swymi występami akademię z okazji Dnia Nauczyciela. W tym bowiem roku miała miejsce rewizyta członków SMZO i nauczycieli Oleskiego w Suchej Górnej. Po roku 1975 zakres współpracy nieco osłabł. Dopiero po pięciu latach wznowiono rozmowy i wymianę wzajemnych świadczeń.

W listopadzie 1983 roku górnosuskie Koło nawiązało kontakty z Zakładową Organizacją ZSMP, zrzeszającą młodych pracowników z Polski, zatrudnionych w kopalni "Gottwald" (dziś kopalnia "Franciszek"). Zaplanowano spotkania naszej młodzieży z członkami ZSMP, cykl prelekcji pt. " Z kart historii Suchej Górnej " oraz działalności PZKO. Wszystkie spotkania miały uświadomić młodych Polaków o naszej bytności. Ze strony młodych górników zainteresowanie było niewielkie.

W styczniu 1986 roku zarząd Koła nawiązał współpracę z Gminną Spółdzielnią Samopomoc Chłopska w Lubomii, w województwie katowickim. W ramach tej współpracy w lutym 1986 roku z okazji "Dnia Pracownika Handlu" brał udział zespół wokalny "Gama". Z okazji 40-lecia Gminnej Spółdzielni wystąpiły w Domu Kultury w Syrnii zespoły naszego Koła - chór żeński "Tęcza" oraz Zespół Pieśni i Tańca "Suszanie".

Z inicjatywy ówczesnego kierownika chóru męskiego "Harfa", działającego przy Międzyzakładowym Domu Kultury "Metalowiec", Józefa Radonia i naszego członka zarządu, Władysława Sztebla, wyjechała dnia 15 kwietnia 1986 roku delegacja MK PZKO do Bielska-Białej, by omówić możliwości wzajemnej współpracy. Delegacja była przyjęta przez pana Michalika, dyrektora do spraw socjalnych Fabryki Samochodów Małolitrażowych w Bielsku. Obecni byli członkowie chóru męskiego "Harfa" i dyrektor Domu Kultury mgr Zygmunt Czernek. Na spotkaniu omówiono płaszczyzny wzajemnej współpracy. Podpisano umowę, która dotyczyła wymiany



Zespół Pieśni i Tańca "Suszenie" (1966)

ZPiT "Suszenie" z programem balowym (1997)





Festiwal Piosenki Polskiej (1978) - śpiewają "Robinsonki"

Zespół instrumentalno - wokalny "Gama" (1996)





Chór mieszany "Sucha" (1996)

Występ połączonych chórów "Sucha" i "Harfa" (1996)





*Przedstawiciele MK PZKO przy grobie Karola Siwka.
(Poległ 26 stycznia 1919 w czasie najazdu wojsk czeskich)*

Klub Kobiet (1997)



kulturalnej pomiędzy zespołami artystycznymi oraz wymiany na polu turystyczno - krajoznawczym. Umowy te otworzyły drogę do wzajemnych występów górnosuskich zespołów w Bielsku - Białej, z drugiej zaś strony możliwość działających zespołów Domu Kultury "Metalowiec" ich występów na deskach scenicznych w Suchej Górze.

W czasie dziesięcioletniej współpracy nasi członkowie zwiedzili Fabrykę Samochodów Małolitrażowych w Bielsku (FSM), Żywiec i jego okolice. Natomiast działacze i pracownicy FSM zwiedzili Morawy i Zaolzie. Górnosuskie zespoły brały udział w imprezach pt. "Wieczór przyjaźni" zaś ZPiT "Suszanie" w corocznych "Tygodniach Kultury Beskidzkiej". Orkiestra dęta Domu Kultury FSM koncertowała na festynach szkolnych. W Domu Kultury kopalni "Franciszek" dla młodzieży szkolnej i dorosłych występowały zespoły: Hulanka, Nadwiślanka, chór męski "Harfa", ZPiT "Bielsko" i wspaniały zespół dziecięcy "Jarzębinki".

Po roku 1990 szczęśliwym krokiem było nawiązanie dalszej współpracy. Doszło do rozszerzenia kontaktów Koła i górnosuskiego Urzędu Gminnego z Wydziałem Kultury i Sztuki Miejskiego Urzędu w Bielsku-Białej. Z okazji Jubileuszu współpracy kulturalnej MK PZKO z Wydziałem Kultury i Sztuki Miejskiego Urzędu w Bielsku-Białej odbył się 30 listopada 1996 roku w Domu Kultury "Metalowiec" "Wieczór Przyjaźni" z udziałem członków i zarządu Koła, chóru mieszanego "Sucha", oktetu męskiego "Gama", chóru męskiego "Harfa" i kapeli dziecięcej "Polanki".

Do dziś wzajemna współpraca gwarantuje nam prawdziwą przyjaźń i radość we wspólnej służbie dla przetrwania najpiękniejszych wartości patriotycznych. Wszystkie wydarzenia dotyczące współpracy Koła z organizacjami kulturalno-oświatowymi w Polsce są chronologicznie zamieszczone w Kronice Władysława Sztebla.

ODZNACZENIA CZŁONKÓW KOŁA

MEDAL KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

Jan Baron, Warszawa, r. 1984

Mgr Otokar Matuszek, Warszawa, r. 1991

ZŁOTY KRZYŻ ZASŁUGI

Marta Bury, Warszawa, r. 1974

MEDAL MINISTRA KULTURY I SZTUKI RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ

Jan Baron (1991), Marta Bury (1984), inż. Bronisław Firla (1973),
mgr Otokar Matuszek (1995), Jerzy Taraba (1988), Józef Wojacek (1988),
zespół wokalny "Melodia" (1973), Janina Rzyman (1997),
Władysław Bura (1997)

ODZNAKA HONOROWA ZŁOTA Z LAUREM

Mgr Otokar Matuszek - PZChiO, Zarząd Główny, Warszawa, r. 1988

Marta Bury - PZChiO, Zarząd Główny, Warszawa, r. 1995

ZŁOTA ODZNAKA ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO

Stanisław Bury, Warszawa, r. 1978

mgr Otokar Matuszek, Warszawa, r. 1978, 1980

CZŁONKOWIE KOŁA WPISANI DO ZŁOTEJ KSIĘGI ZASŁUŻONY DLA ZWIĄZKU

Jan Baron (1986), Władysław Faja (1987), mgr Otokar Matuszek (1996),
Wincenty Potysz (1990), Jan Rzyman (1987), Janina Urbaniec (1986),
Henryk Trzaskalik (1987), Józef Wojacek (1992)

ODZNACZENIA ZWIĄZKOWE CZŁONKÓW KOLA

W latach	Odznaka "Za zasługi"			Odznaka Zasłużony dla Związku		
	brązowa	srebrna	złota	srebrna	złota	wpisani do Złotej księgi Zasłużonych PZKO
1947 - 1957	1					
1958 - 1967	17	8	2			
1968 - 1977	76	52	32	13		
1978 - 1987	78	48	31	31	14	4
1988 - 1996	41	47	37	20	32	4
Razem	213	155	102	64	46	8

Zespół teatralny (1974)



KALENDARZYK WAŻNIEJSZYCH WYDARZEŃ I IMPREZ

7.5.1988	35-lecie zespołu wokalnego "GAMA"
28.5.1988	35-lecie ZPiT "SUSZANIE"
31.7 - 7.8.1988	Udział ZPiT "Suszanie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce
22.10.1988	Uroczystość z okazji 20-lecia Domu PZKO
5.11.1988	Jubileusz zespołów Kola: chór żeński "Tęcza" - 25 lat, "Gama" - 35 lat, ZPiT "Suszanie" - 35 lat
17 - 31.7.1989	Udział ZPiT "Suszanie" w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie
VII 1989	Udział ZPiT "Suszanie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej" w Polsce
11.11.1989	Akademia z okazji 50. rocznicy wybuchu II wojny światowej
1990	Występ ZPiT "Suszanie" w Jugosławii
VIII 1990	Udział ZPiT "Suszanie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce
9 - 11.10.1990	Wystawa dorobku Klubu Kobiet i ZPiT "Suszanie"
25.11.1990	Jesienny koncert pt. "Śpiewamy dla Was" z udziałem zespołów Kola: chór męski "Sucha", chór żeński "Tęcza", oktet męski "Gama" i ZPiT "Suszanie"
1.1.1991	Połączenie chóru męskiego "Sucha" z chórem żeńskim "Tęcza" w chór mieszany "Sucha"
28.12.1991	Koncert chóru męskiego "Harfa" z Bielska - Białej
14.5.1992	Koncert z okazji Dnia Matki z udziałem zespołów Kola
VIII 1992	Udział ZPiT "Suszanie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce
10-14.9.1992	Udział ZPiT "Suszanie" w IV Festiwalu Folklorystycznym w Amneville (Francja)
21.11.1992	Występ zespołów Kola (chór mieszany "Sucha", "Gama", ZPiT "Suszanie") w Bielsku - Białej.
28-30.11.1992	Wystawa robót ręcznych członkiń Klubu Kobiet w Domu PZKO
1992	Remont generalny Domu PZKO
27.12.1992	Koncert chóru "AVE SOL" z Bielska-Białej w kościele parafialnym w Suchej Górze
24.4.1993	Jubileusz 40-lecia ZPiT "Suszanie"
VII 1993	Udział ZPiT "Suszanie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce



POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR
ZARZĄD GŁÓWNY

ZA ZASŁUGI DLA SPOŁECZNEGO RUCHU MUZYCZNEGO

**NADAJE MEDAL
POLSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR**

CHÓROWI MIESZANEMU "S U C H A" W SUCHEJ GÓRNEJ



Sekretarz Generalny

Lickin

Prezes

[Signature]



Nr. ewid. 161/96

Warszawa, dnia 19.04.1996

DYPLOM



dla



Beaty Czendlik

Sucha Górna

za zdobycie I miejsca

w IV Przeglądzie Piosenki Dziecięcej
" ŚLĄSKIE ŚPIEWANIE "
pod patronatem Wojewody Katowickiego

Komisja Konkursowa
pod przewodnictwem prof. Adolfa Dygacza

A handwritten signature in black ink, reading 'Adolf Dygacz'.

Organizatorzy:

Związek Górnośląski w Katowicach
Sejmik Samorządowy Województwa Katowickiego
Kuratorium Oświaty w Katowicach
Urząd Miasta w Katowicach
Urząd Miasta w Zabrzu

Zabrze 27 kwietnia 1997

- 8.5.1993 Jubileusz 40-lecia oktetu męskiego "Gama"
23-24.10.1993 Wystawa robót ręcznych Klubu Kobiet
20.11.1993 80 lat śpiewactwa polskiego w Suchej Górnej z udziałem chóru szkolnego PSP zespołu wokalnego "Gama" chóru mieszanego "Sucha", chóru męskiego "Harfa" z Bielska-Białej
- 1994 Gazyfikacja Domu PZKO
16.9.1994 Uroczystość z okazji 50. rocznicy tragicznych wydarzeń w Suchej Górnej
- VII 1994 Udział ZPiT "Suszenie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce
7.8.1994 Udział chóru mieszanego "Sucha" z okazji 50. rocznicy tragedii w Żywocicach
5.11.1994 Koncert chóru mieszanego "Sucha" z okazji odsłonięcia obrazu artysty malarza Franciszka Świdra w Polskiej Szkole Podstawowej w Suchej Górnej
- 28.5.1995 Udział członków i zespołów na Festiwalu PZKO w Karwinie
VII 1995 Udział ZPiT "Suszenie" w Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Polsce
11.11.1995 Koncert zespołów Koła z okazji Święta Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej w Bielsku-Białej
13.11.1995 Otwarcie wystawy 690. rocznicy założenia Suchej Górnej
2-3.12.1995 Wystawa robót ręcznych Klubu Kobiet w Domu PZKO
- 28-30.6.1996 Udział ZPiT "Suszenie" w Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicy (Mezinárodní folklórni festival STRÁŽNICE '96)
21 - 28.7.1996 Udział ZPiT "Suszenie" w Jubileuszowym X Festiwalu Polonijnych Zespołów Artystycznych w Rzeszowie
30.8-2.9.1996 Udział ZPiT "Suszenie" w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Mniejszości Narodowych i Etnicznych w Legnicy (Polska)
30.11.1996 Koncert z okazji 10-lecia współpracy MK PZKO z Domem Kultury "Metalowiec" w Bielsku-Białej z udziałem zespołów Koła (chór mieszany "Sucha", zespół wokalny "Gama")
- 10-11.5.1997 Wystawa haftu i robót ręcznych Klubu Kobiet w Domu PZKO.
7.6.1997 Udział członków i zespołów Koła w Festiwalu PZKO w Karwinie

ZARZĄD W ROKU JUBILEUSZOWYM 50-LECIA MK PZKO

<i>Nazwisko</i>	<i>Imię</i>	<i>Funkcja w zarządzie</i>
Bura	Władysław	prezes zarządu, gospodarz koła
Rzyman	Oton	zastępca prezesa d/s organizacyjnych
Zyder	Bronisław	zastępca prezesa d/s kultury
Sztebel	Władysław	sekretarz
Króliczek, dr	Jan	zastępca sekretarza
Taraba	Jerzy	skarbnik
Makówka, inż.	Lech	zastępca skarbnika
Gamrot	Aurelia	protokolant, referent prasowy
Lotter	Alfred	referent ewidencji i statystyki
Woźnica	Fryderyk	kierownik rejonowych
Tomiczek	Jan	zastępca kierownika rejonowych
Mikula	Erwin	zastępca gospodarza Domu PZKO
Czendlik	Władysław	zastępca gospodarza Domu PZKO
Rychlik, mgr	Edward	referent d/s współpracy z organizacjami w Polsce
Rzyman	Tadeusz	współpraca ze Sceną Polską
Wojackowa	Olga	zastępca przewodniczącej Klubu Kobiet
Mucina	Wanda	zastępca przewodniczącej Klubu Kobiet
Kruzel, inż.	Paweł	przedstawiciel ZPiT "Suszenie"
Kożusznik	Marek	przewodniczący Klubu Młodych
Sztebel	Wanda	kierownik organizacyjny chóru mieszanego "Sucha"
Kriš	Roman	członek zarządu
Zyder	Jan	członek zarządu

KOMISJA REWIZYJNA

Kańa, mgr	Eugenia	przewodnicząca komisji
Adamec	Józef	członek
Faja	Eugeniusz	członek

CZŁONKOWIE ZARZĄDU I KOMISJI REWIZYJNEJ

Miejscowego Koła PZKO, 1987 - 1997

Adamec	Alojzy	1987-1992	Nowak	Roman	1990-1992
Adamec	Józef	1989-1997	Palowski	Janusz	1987-1990
Bajger	Augustyn	1987-1998	Paździora	Henryk	1991-1994
Baron	Jan	1987-1994	Polok, inż.	Edward	1987-1996
Bura	Władysław	1987-1997	Przeczek	Bogumiła	1987-1990
Czendlik	Władysław	1992-1997	Rychlik	Bogdan	1992-1994
Chlup, inż.	Danuta	1991-1992	Rychlik, mgr	Edward	1987-1997
Chroboczek	Stanisław	1987-1990	Rzyman	Janina	1987-1990
Faja	Alina	1987-1989	Rzyman	Oton	1987-1997
Faja	Eugeniusz	1995-1997	Rzyman	Tadeusz	1991-1997
Faja	Władysław	1987-1998	Śliwka	Józef	1987-1989
Gamrot	Aurelia	1987-1997	Sztebel	Wanda	1997
Godula	Barbara	1987-1990	Sztebel	Władysław	1987-1997
Kańa, mgr	Eugenia	1987-1997	Szynder, inż.	Tadeusz	1987-1990
Kozusznik, mgr	Marek	1995-1997	Taraba	Jerzy	1987-1997
Kriš	Roman	1997	Tomiczek	Jan	1991-1997
Króliczek, dr	Jan	1997	Tomiczek	Marian	1991-1992
Kružel	Paweł	1995-1997	Tomiczek	Walter	1987-1996
Lotter	Alfred	1987-1997	Wojaczek	Józef	1987-1992
Makówka, inż.	Lech	1991-1997	Wojaczek	Olga	1991-1997
Matuszek, mgr	Otokar	1987-1990	Woźnica	Fryderyk	1995-1997
Mikula	Erwin	1991-1997	Zyder	Bronisław	1995-1997
Mucina	Wanda	1995-1997	Zyder	Jan	1997

WYKAZ REJONOWYCH W ROKU JUBILEUSZOWYM

Adamec	Helena	Niemiec, inż.	Edward
Bajger	Józef	Siuda	Władysław
Buława	Erwin	Siwek	Hermina
Drzewniak	Marta	Skrzydłowski	Bolesław
Gruszkowska	Waleria	Tesarczyk	Bronisław
Chroboczek	Stanisław	Tomiczek	Danuta
Klimas	Halina	Waloszek	Tadeusz
Križan	Wanda	Wawrzyczek	Marta
Kunčík	Halina	Wróbel	Marta
Mackowski	Jakub		

KLUB KOBIEŃ W ROKU JUBILEUSZOWYM

Adamec	Halina	Neděla	Marta
Bajger	Halina	Parzyk	Danuta
Bajger	Marta	Rychlik	Eugenia
Dostal	Anna	Rychlik	Urszula
Folwarczna	Olga	Rzyman	Janina
Gabzdyl	Anna	Siostrzonek	Olga
Heinz	Maria	Siwek	Maria
Chlebik	Emilia	Stelmach	Anna
Kańa	Jadwiga	Szegecs	Halina
Kańa, mgr	Eugenia	Tomiczek	Danuta
Kośmider	Władysława	Tomiczek	Marta
Kożusznik	Gertruda	Urbaniec	Janina
Krejci	Wilhelmina	Wojaczek	Olga
Kriżan	Wanda	Wojaczek	Olga
Kunčík	Halina	Woźnica	Anna
Małysz	Olga	Woźnica	Leokadia
Mec	Maria	Wróbel	Marta
Mucina	Wanda	Zyder	Maria
Muryc	Zofia		

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "SUSZANIE"

1987 - 1997

Tancerze:

Adamec	Grażyna	Mikula, inż.	Marcin
Biedrawa	Radek	Mikula, inż.	Roman
Bura	Marcela	Monczka	Monika
Bura	Marian	Mračna	Barbara
Czendlik	Beata	Mračna	Ján
Duda	Gabriela	Mravec, mgr	Barbara
Faja	Janusz	Neděla	Daniel
Faja	Henryk	Neděla	Halina
Faja	Renata	Pilch	Grażyna
Faja	Urszula	Pilch	Marian
Faja	Roman	Preisner	Radek
Guziur	Dagmara	Pukowiec	Czesław
Guziur	Ryszard	Pytlik	Witold

Gruszkowska	Nikol
Hanzel	Aleksandra
Chlebik	Andrzej
Chlebik	Marian
Chroboczek, inż.	Ewelina
Chroboczek	Jadwiga
Chroboczek	Roman
Kańa	Beata
Kańa	Magda
Kozieł	Gabriela
Kozieł	Karin
Kośmider	Stanisław
Kożusznik, mgr	Marek
Kożusznik	Marian
Kożusznik	Adam
Kruzel, inż.	Paweł
Kux	Władysław
Kriš	Roman
Krygel	Bohdana
Lebeda	Ryszard
Łakota	Katarzyna
Makówka	Agata
Makówka	Magda
Mec	Magda

Rychlik	Bogdan
Rychlik, Bc	Mariola
Rychlik	Marian
Rychlik	Roman
Ryška	Monika
Rzyman, mgr	Dorota
Rzyman	Michał
Seidler	Beata
Sikora	Marek
Sikora	Urszula
Siwek	Eugeniusz
Struś	Marcel
Szatanik	Regina
Szczerba	Halina
Szczerba	Renata
Szklorz	Halina
Szklorz	Karin
Toman	Jolana
Tomiczek	Katarzyna
Vaněk	Roman
Vranka	Jarek
Zotyka	Katarzyna
Zyder	Jan

Śpiew zbiorowy:

Bajger	Marta
Bardoń	Daniela
Faja	Alina

Glatz	Maria
Siwek, mgr	Grażyna
Weiser	Barbara

Śpiew solo:

Czendlik	Beata
Glatz	Rudolf

Mec	Magda
Pilch	Grażyna

Członkowie kapeli:

Adamec	Tadeusz
Bardoń	Jan
Běhan, mgr	Josef
Buława	Leon
Glatz	Rudolf
Kozok	Leonard

Novakovský	Ladislav
Paździora	Erich
Tomiczek	Erich
Všolek	Bohuslav
Woźnica	Fryderyk

Kierownictwo ZPiT "Suszanie":

Janina Rzyman	- kierownik zespołu (1967 do dziś)
Leon Buława	- kierownik kapeli (1987 do dziś)
inż. Marian Weiser	- kierownik organizacyjny (1988-1991)
Urszula Rychlik	- kierownik szatni (1987-1992).

**SKŁAD OSOBOWY CHÓRU MIESZANEGO "SUCHA" MK PZKO
1991 - 1997**

Głosy żeńskie:

Bajger	Marta
Bardoń	Daniela
Buława	Olga
Bura	Marcela
Chrobok	Helena
Folwarczna	Olga
Kolářová	Katarzyna
Konopka	Janina
Kufa	Henryka
Kunčiková	Halina
Mec	Maria
Ordelková	Maria

Pietraszek	Lidia
Pilch	Anna
Pukowiec	Terezja
Sikora	Engelberta
Siwek	Hermina
Szegecs	Halina
Rzyman	Anna
Taraba	Bronisława
Tomanek	Marta
Wawrzyczek	Marta
Wigłasz	Wanda
Woźnica	Anna

Głosy męskie:

Buława	Erwin	Malysz	Jan
Delong	Władysław	Siuda	Władysław
Fukała	Gustaw	Staniowski	Tadeusz
Folwarczny	Władysław	Taraba	Jerzy
Hanzlik	Tadeusz	Tomiczek	Jan
Hawranek	Eugeniusz	Tomiczek	Erich
Kuczera, inż.	Bronisław	Wiglasz	Emil
Łakota, inż.	Leszek	Woźnica	Fryderyk

Kierownictwo chóru mieszanego "Sucha":

Otokar Matuszek, mgr	dyrygent
Jadwiga Króliczek	akompaniatorka
Wanda Sztabel	kierownik organizacyjny
Danuta Tomiczek	skarbnik
Ludmiła Matuszek	kronikarz

ZESPÓŁ WOKALNY "GAMA"
w latach 1987 - 1997

Erich Paździora kierownik artystyczny

Dostal	Hubert	Paździora	Erich <i>Honnyk</i>
Demel †	Henryk	Szostok	Włodzimierz
Godula †	Alojzy	Taraba	Jerzy
Janeczek	Karol	Wojaczek †	Józef
Kajzar	Leon	Woźnica	Fryderyk

ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY "GAMA"

Erich Paździora kierownik artystyczny

Buława	Leon	Glatz	Rudolf
Czyż	Wilhelm	Tomiczek	Erich
Durčák	Franciszek	Urbaniec	Antoni

STAN CZŁONKÓW MK PZKO W SUCHEJ GÓRNEJ
w latach 1988 - 1996

Rok	Kobiet	Mężczyzn	Razem
1988	442	369	811
1989	431	361	792
1990	425	362	787
1991	414	355	769
1992	408	348	756
1993	406	340	746
1994	399	341	740
1995	383	332	715
1996	381	328	709

RUCH CZŁONKÓW 1988 - 1996

ROK	1988		1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996	
PŁEĆ	K	M	K	M	K	M	K	M	K	M	K	M	K	M	K	M	K	M
Wstąpiło	9	7	3	19	8	11	4	7	4	6	6	3	4	6	4	5	0	0
Rejestrowano z Kół PZKO	3	5	8	5	4	1	1	0	0	1	2	2	0	3	1	2	3	3
Zmarło	10	9	7	15	8	7	8	7	5	5	4	5	9	6	9	9	5	7
Przerejestrowano do Kół PZKO	9	4	7	13	3	2	1	2	2	3	3	3	1	0	4	2	0	0
Wystąpiło	7	7	8	4	7	2	7	5	3	6	3	5	1	2	8	5	0	0

Oznaczenie: K = kobiet
M = mężczyzn

ZESTAWIENIE STATYSTYCZNE DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁÓW KOŁA

ROK	1988		1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996	
ZESPÓŁ KOŁA	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W
ZPIT "SUSZANIE"	87	27	101	41	170	33	121	21	141	28	60	18	78	32	82	29	99	38
" TĘCZA "	41	12	36	10	43	9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ch.męski "SUCHA"	46	7	25	10	31	4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ch.miesz. "SUCHA"	*	*	*	*	*	*	43	9	38	8	41	14	45	14	47	14	41	1
"GAMA"	43	8	41	12	32	7	42	8	34	6	24	6	34	8	32	6	32	10
W sumie	217	54	203	73	276	53	206	38	213	42	125	38	157	54	161	49	172	49

Oznaczenie: P = liczba prób
W = liczba występów



Afisz okolicznościowy (1948)

v Horní Suché
pořádají

v neděli dne 31. 10. 1948

SLAVNOST

k uctění paměti zaslouženého kulturního činitele

zesnulého Aloise Sznapki

Pořad:

1. v 9.30 slavnostní Bohoslužby ve farním kostele
2. v 11 hod. položení věnce na hrob zesnulého
3. v 18 hod. **AKADEMIE** v Dělnickém domě v Horní Suché
 - a) proslovy
 - b) divadelní hra: „Pod leśným krížem“

Vstupné: 20, 15, a 10 Kčs

K hojně účasti zvou

Výbory.



w Górnej Suchej
urządzają

w niedzielę dnia 31. 10. 1948

UROCZYSTOŚĆ

ku uczczeniu pamięci zasłużonego działacza na polu oświatowym i społecznym

śp. Alojzego Sznapki

Program:

1. o godz. 9.30 uroczyste nabożeństwo żałobne w kościele parafialnym.
2. o godz. 11-tej złożenie wieńca na grobie Zmarłego
3. o godz. 18-tej **AKADEMIA** w Domu Rob. w Suchej Gór.
 - a) przemówienia
 - b) sztuka p. t. „Pod leśnym krzyżem“.

Wstępne: 20, 15, 10 Kčs

O liczny udział proszą

ZARZĄDY.

SPIS TREŚCI

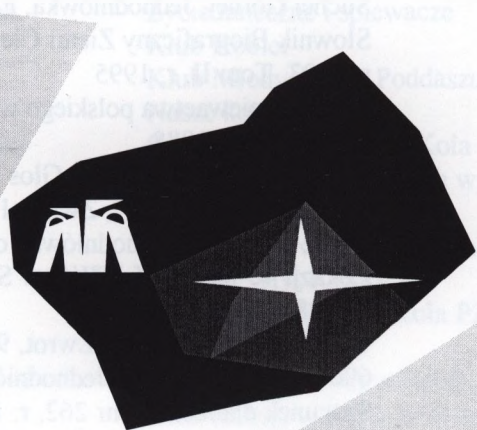
Władysław Bura	Olzo rzeko nasza	2
mgr Otokar Matuszek	Słowo wstępne	3
mgr Otokar Matuszek	Fazy rozwojowe Koła	4
mgr Otokar Matuszek	Zarys historyczny	5
mgr Otokar Matuszek	Ostatnie dziesięciolecie	11
mgr Otokar Matuszek	Życie taneczne i śpiewacze	15
mgr Eugenia Kaña	Klub Kobiet	20
Bronisław Zyder	Klub Młodych "Na Poddaszu"	22
Władysław Sztabel	Nasze kontakty	24
mgr Otokar Matuszek	Odnaczenia członków Koła	26
	Kalendarzyk ważniejszych wydarzeń i imprez	28
	Zarząd Koła w Roku Jubileuszowym	
	50-lecia MK PZKO	32
	Członkowie Zarządu Koła PZKO	
	1987 - 1997	33
	Wykaz rejonowych w Roku Jubileuszowym	33
	Klub Kobiet w Roku Jubileuszowym	34
	Wykaz członków ZPiT "Suszanie" (1987 - 1997)	34
	Skład osobowy chóru mieszanego "Sucha" (1991 - 1997)	36
	Wykaz członków zespołu wokalnego "Gama" (1987 - 1997)	37
	Tabele	38
	Literatura	41

LITERATURA

- | | |
|----------------------------|--|
| Henryk Trzaskalik | Kronika Koła PZKO 1947 - 1982 |
| Władysław Stec | Kronika Koła PZKO 1983 - 1984 |
| Władysław Sztebel | Kronika Koła PZKO 1985 - 1994 |
| Bronisław Zyder | Kronika Koła PZKO 1995 do dziś |
| mgr Otokar Matuszek | Śladami 35-lecia MK PZKO w Hawierzowie -
Suchej Górnej, Jednodniówka, r. 1982 |
| Józef Goleca | Słownik Biograficzny Ziemi Cieszyńskiej, Tom I,
r. 1993, Tom II, r. 1995 |
| mgr Otokar Matuszek | 75-lecie śpiewactwa polskiego w Suchej Górnej,
Głos Ludu, r. 1988 |
| mgr Otokar Matuszek | "Gama" śpiewa już 35 lat, Głos Ludu, r. 1988 |
| Karol Raszyk | Ćwierćwiecze "Tęczy", Zwrot, 11/1988 |
| mgr Otokar Matuszek | "Nasz dorobek", Jednodniówka okolicznościowa
z okazji 40-lecia MK PZKO w Suchej Górnej
(r. 1988) |
| mgr Otokar Matuszek | Wierni pięknej tradycji, Zwrot, 9/1993 |
| mgr Otokar Matuszek | 690 lat Suchej Górnej, Jednodniówka, r. 1995 |
| Trybuna Śląska | Szacunek dla historii, nr 262, r. 1995 |
| Dziennik Zachodni | Tańczą "Suszenie", nr 123, r. 1996 |
| Otylia Toboła, | |
| Martyna Radłowska-Obrusnik | Leksykon PZKO, r. 1997 |



Nenahraditelná surovina z hlubin Země



DŮLČSM

STONAVA / ČESKOMORAVSKÉ DOLY A.S.

CZECH[®]

INTERNATIONAL



Komplexní celní služby
na hraničních přechodech i ve vnitrozemí
NON-STOP, 365 dní v roce

IMPORT

- ☐ TCP; zajištění celního dluhu - záruky
- ☐ JCD; zastupování v celním řízení
- ☐ Doprovod zásilek vysoké hodnoty
- ☐ Skladování v celních skladech
- ☐ Telefon, Fax, Tlx
- ☐ Směnárny, TAX-FREE

EXPORT

- ☐ T1 (společný tranzitní režim)
- ☐ Proclení do EU na hranici
- ☐ Vývozní prohlášení AE
- ☐ Avizace zásilek příjemci
- ☐ Vystavení CMR, neutralizace

Reditelství společnosti:

CZECH International s. r. o., U pošty 2, 735 64 Havířov 4
Tel.: 069/64 111 69, 64 112 69, 64 101 80 FAX: 069/64 111 70



Studio komputerowe

GALVEOS - ing. Jan Galuszka

PRZEPROWADZAMY PRACĘ GRAFIKI KOMPUTEROWEJ (DTP)

- przygotowanie graficzne papierów firmowych (włącznie z drukiem)
- produkcja materiałów reklamowych.

Już ósmym rokiem wydajemy czasopismo

ELEKTROINZERT

ELEKTROInzert był pierwszym prywatnym czasopismem technicznym u nas.

PODŁĄCZAMY DO ŚWIATOWEJ SIECI KOMPUTEROWEJ INTERNET

- wytwarzamy prezentacje na INTERNET, zakładamy E-mail
naszą prezentację można znaleźć na: WWW.ELEKTROINZERT.CZ
nasz adres elektroniczny: E-mail: GALVEOS@ARSYSTEM.CZ

DODAJEMY:

- akcesoria komputerowe, drukarki, skenery, ... renomowanych firm
- komputery klasy PC 486, Pentium, PentiumPro, ...
według życzeń i zapotrzebowań klienta
- oprogramowanie komputerowe, programy biurowe i specjalistyczne
- zasilacze awaryjne UPS, ochrony przeciw przepięciu, ...
- przeprowadzamy projekcję i realizację sieci komputerowych

PORADNICTWO I SERWIS:

- zaszkolimy obsługę komputerów w firmach
- dodajemy komputery i oprogramowanie według potrzeb
- serwis na telefoniczne zamówienie



Siedziba firm:

Těrlická 475/22
735 35 Horní Suchá



naprzeciw żółtej polskiej szkoły podstawowej

tel.fax.: 069-94-30992, mobil 0602-531605, 0601-534323

po przyłączeniu do centrali cyfrowej: tel.fax.: 069/6425827, 6425819

E-mail: GALVEOS@ARSYSTEM.CZ, WEB: [HTTP://WWW.ELEKTROINZERT.CZ](http://WWW.ELEKTROINZERT.CZ)



OBECNÍ ÚŘAD - URZĄD GMINNY
SUCHA GÓRNA

KATIM
spol. s r.o.

IMPORT • EXPORT

733 01 Karviná - Nové Město
tř. Osvobození 60/1111
tel./fax: 069/631 2810

RN
expres

OFERUJE
USŁUGI W ZAKRESIE SPRZĄTANIA,
CZYSZCZENIA

RN EXPRES, spol. s r.o.
736 01 Havířov-Město, U Stromovky 40
tel.: 069/681 1137, tel./fax: 681 2112



VELKOPEKÁRNA

A

CUKRÁRNA
KARVINÁ

Rudé armády 597
735 06 Karviná
tel.: 069/631 2489
fax: 069/631 2188

Vyrábí pro Vás:

- 18 druhů chleba
- 12 druhů běžného pečiva
- 50 druhů jemného pečiva
- cukrářské výrobky
- trvanlivé pečivo
- svatební koláče
- trvanlivé výrobky
- polotovary



*Naše společnost provozuje i horskou
chatu Kozubová - příjemné prostředí,
 vycházky do přírody, ubytování,
sauna, atd.*



KONSULAT
GENERALNY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
W
OSTRAWIE

701 00 Ostrava, ul. Blahoslavova 4

ELKA NOVA s.r.o.

Průjezdní 12/1241, 735 35 Horní Suchá
tel.: 0601 524 424

CHALMA
spol. s r.o.

Těrlická 24 a / 1257
HORNÍ SUCHÁ
735 35

GLANC

OBCHODNÍ A ÚKLIDOVÁ FIRMA

- úklidové práce
- mytí oken
- prodej čistících prostředků, aviváží, šamponů, tekutých mýdel a dávkovačů

736 01 Havířov-Podlesí
E. Krásnohorské 19/1284
tel.: 326 63

AUTOOPRAVNA A PORADENSTVÍ



JIRÍ KAŇA

opravy osobních motorových vozidel

Souběžná 10/1034, 735 35 Horní Suchá
tel.: 641 3191

EDUARD GALUSZKA

soustružnické práce
(soustružení kovu, dřeva, mramoru)

735 35 HORNÍ SUCHÁ
Těrlická 47/1017

STANISLAV BAJGER

NÁKUP • PRODEJ • OPRAVY
jednotlivých celků VZV polské výroby



735 35 HORNÍ SUCHÁ
Stonavská 22/522
☎/fax: 06994 328 45

WIESŁAW DOSTAL, rolník

*hodowla
zwierzęca*



HORNÍ SUCHÁ

MUDr. JOSEF SŁOWIK
neurolog

NEUROLOGICKÁ AMBULANCE

Haviřská 2455
735 06 Karviná-Nové Město
tel.: 069 / 631 5070, 631 5060



MIWAK • • • ➔
STAVEBNÍ SPOLEČNOST

735 35 HORNÍ SUCHÁ, Rovnoběžná 4/383
tel./zázn.: 641 3069

DÁLE PROVÁDÍME:

zednictví • obkladačství • stolařství
tesařství • klempířství • pokrývačství
zámečnictví • elektro (s revizí)
instalatérství • zemní práce • kanalizace

**PROVÁDÍME MALÉ I VELKÉ
STAVEBNÍ PRÁCE NA KLÍČ**

- rekonstrukce a adaptace starších budov
- výstavba rodinných domků včetně projektu a rozpočtu
- demoliční práce starých budov a objektů

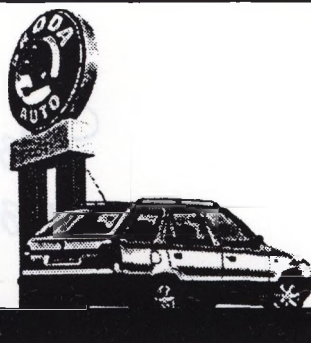
Bouticar car

spol. s r.o.

PRODEJ NOVÝCH A OJETÝCH VOZŮ ŠKODA
AUTOSERVIS - EMISE
LEASING - MONTÁŽ DOPLŇKŮ

TEL.: 641 27 02 - PRODEJ
641 27 04 - SERVIS
641 27 03 - PRODEJ NÁHR. SOUČ.

735 64 HAVÍŘOV SUCHÁ, DĚLNICKÁ ULICE



DAŇOVÝ PORADCE

**Bc. Mariola
WRÓBLOWA**

736 01 Havířov-Podlesí
Okrajová 4, Merkur C

STANISLAV SZOSTOK

SKLENÁŘSTVÍ

HORNÍ SUCHÁ

PC - PROJEKT

PROJEKCE POZEMNÍCH STAVEB

ING. PETR CHLEBIK

735 35 HORNÍ SUCHÁ
ul. Pěší 2/444
tel.: 069 94 / 313 97

Anna Baduzová

smíšené zboží

735 35 HORNÍ SUCHÁ
Podolkovice

SOŇA SZOSTOKOVÁ

PRODEJNA

HORNÍ SUCHÁ

COMO - " PIETRASZEK " SKLEP ŽELAZNY

UL. CENTRUM, SUCHA GÓRNA

Dziękujemy serdecznie
wszystkim sponsorom
za
wsparcie finansowe !

BILANS NASZEGO DOROBKU

Jednodniówka z okazji 50-lecia MK PZKO w Suchej Górzej

Wydawca:

Miejsowe Koło Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego
w Suchej Górzej

Redaktor publikacji: mgr Otokar Matuszek

Komitet redakcyjny:

Władysław Bura, mgr Otokar Matuszek, mgr Edward Rychlik,
Władysław Sztebel, Jerzy Taraba, Bronisław Zyder

Projekt okładki:

Władysław Sztebel, Jerzy Taraba

Zdjęcia:

Władysław Sztebel, Otokar Matuszek, archiwum ZPiT "Suszanie"

Skład, układ graficzny, wykonanie:

AD SERVIS, sp. z o.o., Cz.Cieszyn

Druk: G.A.M. press, sp. z o.o., Cz.Cieszyn

Czeski Cieszyn • wrzesień 1997

Nakład: 600 szt.

**Sprostowanie omyłek w wydrukowanej publikacji
z okazji 50-lecia MK PZKO
pt. "Bilans naszego dorobku"**

- str. 11 - ma być - OSTATNIE DZIESIĘCIOLECIE
str. 24 - ma być - Zespół Pieśni i Tańca "Suszanie" /1996/
str. 32 - ma być - Kozusznik, mgr Marek
str. 33 - ma być - Bajger Augustyn 1987-1989
† Faja Władysław 1987
str. 34 - ma być - Adamec Helena
str. 36 - ma być - Ordeltowa Olga
str. 36 - członkinie chóru "Sucha": Sztebel Wanda
Tomiczek Danuta
-

Książnica Cieszyńska

KN II 13932

