

ZG PZKO

*

BIULETYN

Z OKAZJI
XX-LECIA
ZESPOŁU

OLZA

1974

ZBIORY
S. ZAHRADNIKA



KN II 16782

KN 16782

K 253/01
3,00

Zwykło się mawiać, że na początku nic nie było. W tym wypadku był jednak wielki zapal i entuzjazm młodych ludzi, w których kurs tańców urządzony przez PZKO rozbudził zainteresowanie i podziw dla tańca. Ten wielki zapal udało się ówczesnemu Zarządowi Powiatowemu PZKO skierować na właściwe drogi. Tak doszło do utworzenia Powiatowego Zespołu Pieśni i Tańca w Czeskim Cieszynie, który pierwszą próbą 19 stycznia 1954 roku rozpoczął swą historię

Pod troskliwą opieką sekretarza Józefa Wantuły, kierowniczką organizacyjnej Hali Morżoła, choreografa Hani Rusz a głównie kierownika artystycznego Jan-ki Marcinek, zapal i entuzjazm w krótkce zaczęły owocować. Pierwszy krakowiak, pierwszy występ, pierwsza premiera całowieczorowego programu ...

" Podczas majestatycznej przedgrywki do poloneza, otwiera się kurtyna - na sali zrywają się oklaski.

Publiczność owacyjnie wita opromieniony młodością zespół . Niejedna łza się w oku kręci na widok urzekającego stroju łowickiego. Polonez, mazur, kujawiak, oberek, lajkonik, Mamulczyn Janiczek, wiązanka tańców śląskich, kozaczek, czardasz, przeplatane wzruszającym słowem Józka Macury, śpiewem Wandy Wronkowej, Tadka Błanika i tercetu z Dolnej Lesznej. Spontaniczne brawa publiczności, przeplatane kwiatami i słowami podziwu."

Taki był początek owiany już dzisiaj niemalże legendą pierwszych wykonawców i pierwszej publiczności, która zetknęła się z bogactwem i pięknem tańca. Pozostaną te wrażenia i odczucia jak wykonawcom tak i publiczności na zawsze w pamięci.

Życie jednak toczy się dalej. Piętrzą się przed zespołem trudności generacyjne, organizacyjne i repertuarowe. Zmieniają się tancerze, kierownictwa, dyrygenci i członkowie orkiestr.

W 1957 roku zmienia się również nazwa zespołu. Odtąd Powiatowy Zespół Taneczny nosi nazwę **OLZA**. Powstaje drugi, trzeci, czwarty, piąty szósty i siódmy całowieczorowy program. Trzeba do tego doliczyć udział w II i III Ogólnopolskiej Spartakiadzie i udział w I, II i III Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Artystycznych w Rzeszowie. Na tego rodzaju imprezy powstają odrębne programy. Na wojaże po Warmii i Mazurach /1960/, Ziemi Rzeszowskiej /1970/ i Bydgoskiej /1971/ rodzą się całowieczorowe programy IVa, VIIa i VIIb, nie traktowane jednak jako premiery. Są jeszcze tańce towarzyskie, które zespół wprowadza do swych programów i z którymi w okresie karnawałowym uświetnia bale.

Do swoich osiągnięć artystycznych zespół zaliczyć może zdobycie pierwszego miejsca w Okręgowych Eliminacjach KTM w 1955 roku w Ostrawie, uzyskanie specjalne-

go wyróżnienia za odkrywcze wprowadzanie nowych ciekawych form pracy w Centralnych Eliminacjach KTM w 1962 roku w Bratysławie. Niewątpliwym sukcesem jest również udział w kolejnych trzech ŚFPZA w Rzeszowie skąd zespół przywozi cenne nagrody i wyróżnienia.

W 1973 roku zespół zakwalifikował się do Ogólnopanstwowego Przeglądu Amatorskich Zespołów Artystycznych w Gottwaldowie, gdzie godnie reprezentował nasze społeczeństwo. W roku bieżącym Olza wzięła udział w 29 Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicy, gdzie w programie zespołów zagranicznych "Strażnickie spotkania" wraz z zespołami z ZSRR, Rumunii i Anglii, prezentowała folklor polski.

Zarząd Główny PZKO i społeczeństwo wysoko ocenia działalność zespołu i odznacza go brązową, srebrną i złotą odznaką "Za zasługi" oraz medalem 20-lecia. Posiada także honorowy dyplom Okręgowej Rady Narodowej

w Ostrawie oraz akt uznania przyznany przez Okręgową Radę ZUČ.

Zebrane dane statystyczne, które przedkładamy w niniejszym biuletynie choć w części obrazują 20-letni dorobek zespołu. Ile to naprawdę wymagało poświęcenia i trudu wiemy najlepiej my, którzy tworzyliśmy i tworzymy bogatą i piękną historię Zespołu Pieśni i Tańca OLZA przy Zarządzie Głównym PZKO.

W OKRESIE DWUDZIESTU LAT TAŃCYLI W ZESPOLE :

1. ADAMIEC Alojzy 1954,55
2. ANTOŃCZYK-OCIECZEK Renata 1959,60,61,62
3. BAŁON Lidia 1969,70
4. BIAŁOŃ Czesław 1966,67,68,69
5. BIAŁOŃ Maria 1973,74
6. BIAŁOŃ Tadeusz 1971,72,73,74
7. BIELESZ Brzetysław 1955,56
8. BIGAJ Danuta 1960,61
9. BILKO Bronisława 1958,59
10. BŁAHUT Janina 1964
11. BOBEK Dorota 1971,72,73,74
12. BÖHM Ewa 1971,72,73,74
13. BRANNY Janusz 1956,57,58,59,60,61
14. BUBA Jan 1971,72
15. BUJOK Bogusław 1954,55

16. BUZEK Janusz 1963,64
17. BYRTUS +Stanisława 1966,67,68,69
18. CIĘNCIAŁA Bronisław 1968,69,70
19. CIĘNCIAŁA-LIPKA Halina 1969,70,71,72
20. CIĘNCIAŁA-RUSS Janina 1971,72,73
21. CIĘNCIAŁA Jerzy 1965,66,67,68,69,70,71,72,73,74
22. CIĘNCIAŁA Jerzy 1969
23. CIĘNCIAŁA Olga 1961,62,63,65,66,67,68
24. CIEŚLAR Anna 1 1965,66,67
25. CIEŚLAR Rudolf 1961,62,63,64
26. CIOMPA Maria 1961,62
27. CHLEBUS Krystyna 1961,62
28. CHLUP Wiesława 1972,73,74
29. CHMIEL Erna 1955
30. CHODURA Wiesław 1971,72
31. CHWISTEK Krystyna 1969,70
32. CYMOREK Stanisław 1958

33. CZAPEK Bolesław 1969,70,71,73,74
34. CZUDEK Jan 1956,57
35. CZYŻ Adam 1968,69
36. ĆMIEL Anna 1961,62,63,66,67,68,69
37. ĆMIEL Maria 1956,57,58
38. DANISZ Anna 1955,56
39. DELONG Halina 1954
40. DOFFEK Krystyna 1962,63,64
41. DOMASŁOWSKA Stefania 1954
42. DONOCIK Adam 1974
43. DROBISZ Bronisława 1964,65,66,67,68,69,70,71
44. DROBISZ Franciszek 1956,57,58,59,60
45. DRÓZD Leszek 1966
46. DZIDA Alicja 1956,57,58
47. FARNIK Jadwiga 1960,61,62,63
48. FERFECI Kazimierz 1954,55,56,57,58,59,60,61,
62,63

49. FILIPEK Bronisław 1956, 57, 59, ~~60~~
50. FIRLA Wiesława 1969, 70, 71
51. FIRUT Czesława 1965, 66, 67, 68, ~~69~~
52. FOLWARCZNY Jan 1963, 64
53. FRANEK Stanisław 1954, 55, 56, ~~57, 58~~, 60, 61, 62, 63
54. FRANEK Wilhelm 1955, 56, 57, 58
55. FRANEK Zbigniew 1972, 73
56. FRYDA Danuta 1971, 72, 73, 74
57. FUKAŁA Zbigniew 1954
58. GAJDZICA Krystyna 1956, 57, 58
59. GAŁUSZKA Józef 1954, 55
60. GLETA Zbigniew 1973, 74
61. GODULA Anna 1965, 66, 67, 68, 69
62. GOJNICZEK Halina 1971, 72, 73, ~~74~~
63. GORYCZKA Jan 1962, 63, 64, 65
64. GRZEGORZ Henryka 1959, 60
65. GRZEGORZ Stanisław 1961, 62

- 66. GRZYWA Krystyna 1974
- 67. GUŃKA Anna 1958,59,60,61
- 68. HALTOF Edward 1961,62
- 69. HEBDA Aleksandra 1969,70
- 70. HECZKO Bogusław 1965,66,67,68,69,70,71
- 71. HECZKO Bolesław 1962,63
- 72. HECZKO Janina 1959,60
- 73. HECZKO Stanisław 1966,67,68,69
- 74. HECZKO Stanisław 1970,71,72,73,74
- 75. HELIS Halina 1973,74
- 76. HELIS Stanisław 1965,66,67
- 77. HUDECZEK Kazimierz 1974
- 78. JANUSZ Wiesław 1970
- 79. JAWOREK Irena 1964,65,66,67,68
- 80. JAWOREK Oto 1962,63,64,65,66,67,68,69,70,71,
72,73,74
- 81. JAWORSKI Antoni 1962,63,64,65,66,67,68,69

82. KADŁUBIEC Krystyna 1961
83. KAIM Erwin 1955,56,57,58,59
84. KALETA Ilona 1968,69,70
85. KALETA Jerzy 1969,70,71,72,73
86. KALETA Mieczysław 1966,67,68,~~69~~,70
87. KANTOR Anna 1969,70
88. KANTOR Hilda 1954,55,56,57,~~58~~,59
89. KLUS Bronisław 1963
90. KLUS Irena 1969,70,71
91. KLUS-HECZKO Wanda 1964,65,66,~~67~~,68,69,71,72
92. KLUZ Anna 1971,72
93. KLUZ Maria 1973
94. KŁODA Bogusław 1965,66
95. KOLASA-FERFECKA Janina 1954,~~55~~,56,57,58,59,60,
61,62
96. KOLASA Alicja 1965,66,67,68
97. KOLASA Roman 1970,71,72,73,~~74~~
98. KONDERLA Józef 1963

99. KOSTKA Wanda 1958,59,60,62,63
100. KOTULA Władysław 1965
101. KOWALCZYK Tadeusz 1966,67
102. KOZIAR Sylwia 1955,56,57
103. KRAL Helena 1956
104. KREJČÍ Krystyna 1964,65,66,67
105. KRZYTEK Ryszard 1961,62
106. KUBISZ Karol 1958,59
107. KUFA Renata 1954
108. FUJAWA Stefan 1958,59,60
109. KUŚ Karol 1970,71
110. LANKOCZ Helena 1961,62,63
111. LANKOCZ Józef 1961,62
112. LASOTA Irena 1974
113. LIBERDA Władysława 1955,56,57,58
114. LINCER Alicja 1964,65,66
115. LIPKA Roman 1966,67,68,69,70,71

116. LABAJ Janina 1964,65,66,67,68
117. LABAJ Zuzanna 1956,57,58,59,60,61,62,63
118. LUPIŃSKI Stanisław 1954,55,56
119. LYŻBICKA Anna 1960,61,62,63
120. MACOSZEK Helena 1955,56
121. MACURA Urszula 1968,69,70,71
122. MANDRYSZ Henryk 1962,63,64,65,66,67,68,69
123. MAROSZ Halina 1964,65,66,67,68
124. MARTYNEK Anna 1970,71,72,73
125. MATUSZEK Zenon 1970
126. MATWIJKÓW Danuta 1955,56,57,58
127. MENŠIK Janusz 1961
128. MICHAŁEC Wanda 1954,56
129. MICHALIK Janina 1961,62,63
130. MICHEJDA Irena 1971,72,73,74
131. MICHEJDA Jerzy 1969,70,71
132. MICHEJDA Leon 1971,72

133. MILERSKI Adam 1962,63,64,65,66,67
134. MILERSKA Bronisława 1969,70
135. MILERSKA Halina 1970,71,72,73,74
136. MILERSKI Tadeusz 1962
137. MILERSKA Urszula 1962,63
138. MISIORZ Zofia 1956,57,58,59
139. MITRĘGA Franciszek 1954,55,56,57,58
140. MITRĘGA Maria 1954,55
141. MITRĘGA Tadeusz 1956,57,58
142. MLYNEK Bogusław 1956,57,58,59,60
143. MOLIN Ewa 1968,69,70,71
144. MORCINIE Erwin 1954,56,58
145. MORCINIE Wanda 1954,55
146. MCTYKA Edward 1961,62,63
147. MRÓZEK Kazimierz 1968,69,70,71,72
148. MUCHA Iwona 1968,69,70,71
149. MUSIOŁ Jan 1958,59,60,61

150. NIEMIEC Krystyna 1960,62,63
-151. NIEMIEC Wiesław 1954
152. NĘDZA-GAJDZICA Małgorzata 1960,61,62,63
153. OCIECZEK Alfred 1959,60,61,62
154. OGRODZKI Zbigniew 1962,63
155. OLSZAR Paweł 1954,55,56,58,59,60,61
156. ONDRASZEK Karol 1970,71,72
157. ONDRASZEK Piotr 1971,72,73,74
158. ONDRASZEK Roman 1954,55,56,58,59,60,61
159. ORSZULIK Janina 1968,69,70
160. OVČAŘI Krystyna 1964,65,66
161. OŽGA Alojzy 1955
162. PALIŃ Bronisław 1954
163. PALIK Maria 1962,63
164. PASZANDA Aurelia 1971,72,73,74
165. PASZEK Halina 1970,71,72,73,74
166. PASZEK Piotr 1970,71,72,73,74

167. PIECHACZEK Andrzej 1966,67,68,69,70
168. PINDOR Krystyna 1961
169. PILECKA Halina 1971,72,73,74
170. PILICH Halina 1974
171. POLOCZEK Aleksandra 1961,62,63
172. PROMNY Bolesław 1964,67,68
173. PRZYBYTEK Danuta 1955,56,57,58,59,60
174. PRZYBYTEK Wacław 1956,57,58
175. PYSZKO Adam 1956,57,59,60,61,62
176. RECZEK Mirosław 1969,70
177. ROSZAK Piotr 1961,62,63
178. RUSZ-WALICH Anna 1954,55,56,57,58
179. RUSZ Danuta 1954,55,56,57,58,59
180. RUSZ Wiesław 1965,66
181. RUŚNIOK Danuta 1963,64,65,66,67,68,69
182. RUŚNIOK Wanda 1967,68,69,70,71
183. RYBICKI Roman 1972,73,74

184. RZESZUT Zbigniew 1954,55,56,**57**,58,59,60
185. SABELA Jan 1954
186. SAJDOK Lidia 1959
187. SANTARIUS Anna 1958,59,60
188. SIEDLACZEK Marian 1971
189. SIFORA Diana 1974
190. SIKORA Jan 1960,61
191. SIFORA Maria 1964,65,66
192. SIKORA Robert 1963
193. SIOSTRZANEK Zdzisław 1970,71
194. SIUDA Halina 1956,57,58
195. SIWEK Maria 1954
196. STULINA Irena. 1961,62,63
197. SŁOWIACZEK Marian 1965,66,**67,68**
198. SŁOWIACZEK Piotr 1969,70,71,**72**,73,74
199. STALA Jolanta 1972,73,74
200. STANIECZEK Ruta 1959,60



201. STEC Kazimierz 1960,61,62
202. STYCIŃSKI Roman 1956
203. SUCHANEK Bogdan 1972,73
204. SUCHANEK Kornelia 1970,71,72,73,74
205. SUCHANEK Mieczysław 1964
206. SUMERA Elżbieta 1958,59,60,61
207. SZALBOT Emilia 1970,71,72,73,74
208. SZCZERBA Erwin 1955
209. SZEWCZYK Józef 1954
210. SZKANDERA Jan — 1962,63
211. SZKANDERA Rudolf 1958,59,60,61,62
212. SZKUTA Anna 1968,69,70,71,72,73
213. SZLAUR Barbara 1967,68
214. SZOTKOWSKI Józef 1964,65,66,67
215. SZOTKOWSKI Maria 1967
216. SZTUŁA Marian 1972,73,74
217. SZTUŁA Piotr 1972,73,74
218. SZUŚCIK Irena 1963,64,65,66,67,68
219. SZUŚCIK Stefania 1954

220. SZYMURDA Aniela 1956,57
221. ŚCISKAŁA Stanisław 1960,61,62,63
222. ŚLIWKA Emil 1955,56,59,60,61,62
223. ŚWIEŃCZYK-ONDRASZEK Danuta ~~1954~~,55,56,57,58,
59,60,61
224. ŚWIENCZYK Małgorzata 1954,55,~~56~~,57,58,59,60,
61,62,63
225. TOMALA Edward 1973,74
226. TOMANEK Grażyna 1974
227. TOMANEK Władysław 1955,56,57,58
228. TOMICA Stanisław 1964,65,66,67,68
229. TOMICZEK Janina 1961,62,63
230. TOMICZEK Walter 1954
231. TROMBIK Stanisław 1955
232. TUROŃ Bronisława 1968,69,70,71
233. TUROŃ Irena 1968,69,70,71,72,73,74
234. WACŁAWIK Stanisław 1969,70,71,72,73
235. WAJNER Daniela 1964,65,66
236. WAŁACH Grzegorz 1966,67,68,69,71
237. WANDOR Stefania 1964,65,66,67
238. WANIA Halina 1974
239. WANIA Maria 1968,69,70
240. WENDRYŃSKA Aurelia 1961

241. WOJTEK Halina 1954,55,58
242. ZAGÓRA Stanisław 1954,55
243. ZAHRADNIK Wiesław 1968,69,70,
244. ZAKRZEWSKA Marcela 1974, , ,
245. ZAMARSKI Zdzisław 1971,72,73,74
246. ZARĘBA Urszula 1954,55
247. ZUCZEK Zbigniew 1955,56,57,58
248. ZWYRTEK Bronisław 1969,70,71,72,73
249. ZWYRTEK Janusz 1968,69,70,71
250. ZWYRTEK Zofia 1969
251. ŻMIJA Halina 1964,65,66,68
252. ŻYŁA Bogumiła 1960,61,62,63
253. ŻYŁA Halina 1954,55,56

KIEROWNICY ARTYSTYCZNI :

Janina MARCINEK 1954 - 1960
Janina FERFECKA 1960 - 1974

KIEROWNICY ORGANIZACYJNI :

Helena MORŻOŁ
Józef WANTUŁA
Janina CZERMIŃSKA
Helena ZONIOWA
Zofia KOWALCZYK
Kazimierz FERFECKI
Bronisława DROBISZ-WAŁACHOWA
Helena ŚLIWKA

CHOREOGRAFOWIE :

Tadeusz BAR
Soňa DORAZILOVÁ
Janina FERFECKA
Kazimierz FERFECKI
Emerich GABZDYL

Cto JAWOREK

Zdena KYSELA

Leokadia MAGDZIARZ

Janina MARCINK

Maria MITRECA

Juraj PROCHAZA

Anna RUSZ-WALICH

Janusz SEJDA

Rudolf STRŽEŽEC

Bronisława WALICH

SCENARIUSZE NAISALI :

Wanda CEJNAR

Henryk JASICZEK

Janina MARCINK

Franciszek MICHALIK

Emil ŚLIWKA

DYRYGENCI :

Józef RASZKA

Wiktor ZAMARSKI

Edward KAIM

Bronisław LIBERDA

Bronisław KALINA

OPRACOWANIA MUZYCZNE :

Eugeniusz FIERLA

Edward KAIM

Bronisław KALINA

Paweł KALETA

Wojciech KILLAR

Bronisław LIBERDA

SCENOGRAFIA ORAZ PROJEKTY KOSTIUMÓW :

Władysław CEJNAR

Tadeusz WACŁAWIK

AKOMPANIATORZY :

Franciszek BURY

Maria CIENCIAŁOWA

Romuald GĄSIOR

Maria HELISON

Bronisław LIERDA

Aniela NYTRO

Wiesława PAWŁAS

Tadeusz PRZYBYDA

Wanda STONAWSKA-BAR

SŁOWO WIAŻĄCE I RECYTACJE :

Anna BURYAN

Ludwik CIENCIALA

Jerzy CHODURA

Karol GĄSIOR

Roman KOLASA

Helena KONIECZNA

Alicja KOŁOZ

dr Józef MACIEJA

Wanda MOLIN

Halina PILIC

Józef SADOWSKI

Stanisław SIEMLOCZEK

Jolanta STALA

Maryla STASZEWSKA

Emil ŚLIWKA

ŚPIEWALI :

Tadeusz BŁANIK

Ilona KALETA

Jadwiga KAŁUŻA-NIEMIEC

Krystyna KUBICZEK

Irena MACHEJ

Halina PILICH

Wanda PRZECZEK

Wanda WRONKA

Bogumiła ŻYŁA

oraz

Tercet i Kwartet PZKO Dolna Leszna

Duet i Tercet PZKO Mosty k. Jabłonkowa

Tercet Polskiej Szkoły Pedagogicznej w Cz. Cieszynie

KIEROWNICY SZATNI ZESPOŁU :

Helena MORŻOŁ

Zbyszek RZESZUT

Janina CZERMIŃSKA

Helena ZONIOWA

Jadwiga SUCHAJEK

Maria BALCAROWA

Helena ŚLIWKA

Maria SZEWCZYKOWA

O SPRAWY WOKALNE TROSZCZYLI SIĘ :

Wanda BAR-STONAŃSKA

Alojzy KALETA

Zdenek KLADOSCH

Bronisław LIBERDA

O SPRAWY TECHNICZNE TROSZCZYLI SIĘ :

Kazimierz FERFECKI

KOSTIUMY DLA ZESPOŁU SZYŁA :

Szatnia teatralna ZG PZKO

oraz

Pracownia krawiecka Teatru Czeskocieszyńskiego

KRONIKĘ PROWADZIŁ :

Emil ŚLIWKA

MIEJSCOWOŚCI W KTÓRYCH WYSTĘPOWALIŚMY :

/Uwaga! w niektórych miejscowościach występowaliśmy
kilkakrotnie/

N A N A S Z Y M T E R E N I E

1. Bogumin Nowy
2. Bogumin Stary
3. Bystrzyca
4. Błędowice
5. Czeski Cieszyn
6. Cierlicko Górne
7. Gnojnik
8. Gródek
9. Hawierzów-Centrum
10. Jabłonków
11. Jabłonków - Nawsie
12. Karpętna
13. Karwina II - Centrum
14. Karwina III - Darków
15. Karwina I - Frysztat
16. Karwina II - Henryk

17. Karwina VI - Nowe Miasto
18. Karwina IV - Raj
19. Kocobędz - Ligota
20. Koszarzyska
21. Ligotka Kameralna
22. Lutynia Górna
23. Łąki n/Ol.
24. Łomna Dolna
25. Łomna Górna
26. Mosty /koło Cieszyna
27. Mosty /koło Jabłonkowa
28. Niebory
29. Olbrachcice
30. Oldrzychowice
31. Orłowa I
32. Orłowa II - Łazy
33. Orłowa III - Poręba
34. Ropica
35. Rychwałd
36. Skrzeczów
37. Stanisławice
38. Stonawa
39. Sucha Górna

40. Szumbark
41. Śmiłowice
42. Trzanowice
43. Trzycieź
44. Trzyniec I
45. Trzyniec II - Końska Podlesie
46. Trzyniec V - Leszna Dolna
47. Trzyniec VI - Łyżbice
48. Wędrynia
49. Żywocice

U N A S W K R A J U

1. Bratislava
2. Brumovice
3. Budišov
4. Frenštát pod Rad.
5. Gombasek
6. Gottwaldov
7. Hrádec u Opavy
8. Janovice
9. Muráň
10. Náměšť na Hané

11. Olomouc
12. Ostrava
13. Ostravice
14. Praha
15. Pustevny
16. Revúca
17. Rožnov
18. Sázava nad Sazavou
19. Strážnice
20. Svidník
21. Valašské Klobouky
22. Varín
23. Vítkov
24. Želiezovce

W P O L S C E

1. Biskupiec
2. Bobrek
3. Bydgoszcz
4. Pytom
5. Ciechocinek

6. Cieszyn
7. Chorzów
8. Chodecz
9. Dębica
10. Jarosław
11. Julin
12. Koszęcin
13. Kuźnia Raciborska
14. Lesko
15. Łędziny
16. Lidzbark Warmiński
17. Lubaczów
18. Łańcut
19. Łaziska
20. Malawa
21. Mikulczyce
22. Mysłowice
23. Orzegów
24. Piekary Śląskie
25. Przemyśl
26. Pustków
27. Racibórz
28. Radzionków

29. Radlin
30. Reszel
31. Ruda śląska
32. Rzeszów
33. Skoczów
34. Solina
35. Sobótka
36. Stolarzowice
37. Sosnowiec
38. Szczawnica
39. Szczyrk
40. Szopienice
41. Śródborów
42. Świdnica
43. Świerklaniec
44. Tarnowskie Góry
45. Toruń
46. Warszawa
47. Wisła
48. Włocławek
49. Wrocław
50. Zbrasławice
51. Żnin

Razem : na naszym terenie	49
u nas w kraju	24
w Polsce	51

124 miejscowości

=====

W REPERTUARZE ZESPOŁU BYŁY W OKRESIE 20-LECIA

NASTĘPUJĄCE TAŃCE :

1. CHA-CHA
2. CHARLESTON
3. CZARDASZ
4. CZARDASZ ŚLĄSKI
5. CZESKA POLKA
6. FOXTROT
7. FURIANT
8. GAWOT
9. JIVE
10. KACZOK
11. KACICZKI
12. KOŁOMAJKI
13. KOZACZEK
14. KOZOK

15. KRAKOWIAK
16. KUCZNIERZ
17. KUJAWIACZEK
18. KUJAWIAK
19. MAZUR
20. MENUET
21. MIETLORZ
22. OPEREK
23. PASO DOBLE
24. POLKA ANDRUSOWSKA
25. POLKA BIALORUSKA
26. POLKA GÓRNICZA
27. POLKA SUWAŃSKA
28. POLONEZ
29. PRZEBÓJ TANECZNY LAT 70-TYCH
30. RUMBA
31. SUITA CIESZYŃSKA

32. SZARY Z POLKA
33. TANGO ARGENTYŃSKIE
34. TAŃCE KASZUBSKIE
35. TAŃCE LUBELSKIE
36. TAŃCE PODHALAŃSKIE
37. TAŃCE WAŁASKIE
38. TAŃCE WIELKOPOLSKIE
39. TAŃCE UKRAIŃSKIE
40. TWIST
41. WALCZYK
42. WALC WIEDENSKI
43. WIAZANKA TAŃCÓW CZESKICH
44. WIAZANKA TAŃCÓW ŚLĄSKICH
45. WIAZANKA TAŃCÓW RZESZOWSKICH
46. ZBÓJNICKI

W I D O W I S K A

1. AŻ DO MORZA BRAM
2. DY ŚWIAT BYŁ JAK OGRÓD
3. HFLO, HFLO ZA GÓRAMI
4. KARNAWAŁ
5. LAJKONIK
6. MAMULCZYN JANICZEK
7. NA JARMARKU
8. ONDRASZKOWE OSTATKI
9. ROZTAŃCZONA POLANA
10. SOBÓTKI
11. SZKUBACZKI ŚLĄSKIE
12. WESELE KRAKOWSKIE
13. WSPOMNIENIA TANECZNE

oraz SPARTAKIADY

PÍSEŇ RODNÉ ZEMĚ

RUSKÁ POLKA

SVĚTELNÝ REJ

UWAGA !!

Wszystkie tańce narodowe oraz niektóre dalsze z wymienionych wystawiano kilka razy w różnym opracowaniu choreograficznym.

IŁOŚĆ WYSTĘPÓW I PRÓB W POSZCZEGÓLNYCH LATACH

rok	występy	próby
1954	9	41
1955	26	59
1956	32	55
1957	32	59
1958	26	63
1959	28	58
1960	41	61
1961	19	51
1962	20	57
1963	16	50
1964	17	50
1965	5	49
1966	4	71
1967	18	53
1968	19	56
1969	17	46
1970	16	63
1971	21	64
1972	28	74

1973	14	69	
1974	27	85	/do 14.XII.1974/

RAZEM :	435	1.234	
---------	-----	-------	--

=====

75

76

77

1500

78 - 500

P R E M I E R Y :

- | | | | |
|-----|------|-----|--|
| I | 1956 | rok | /Mamulczyn Janiczek, Tańce polskie/ |
| II | 1957 | " | /Sobótki, Na jarmarku, Suita polska/ |
| III | 1958 | " | /Ondraszkowe ostatki, Szkubaczki śląskie, Najpopularniejsze tańce świata, Krakowskie wesele/ |
| IV | 1959 | " | /Karnawał, Helo, helo za górami/ |
| V | 1961 | " | /By świat był jak ogród, Roztańczona polana/ |
| VI | 1963 | " | /Młodość i taniec - wspomnienia taneczne, Aż do morza bram/ |
| VII | 1966 | " | /Suita cieszyńska, Tańce polskie, Tańcem przez epoki/ |

OLZIAŃSKIE MAŁŻEŃSTWA

1. Janina Kolasa - Kazimierz Ferfecki
2. Danuta Przybytek - Stefan Kujawa
3. Danuta Świeńczyk - Roman Ondraszek,
4. Danuta Matwijków - Franciszek Mitroga
5. Elżbieta Sumera - Janusz Branny
6. Janina Heczko - Bogusław Młynek
7. Renata Antonczyk - Alfred Ocieczek
8. Helena Konieczna - Emil Śliwka
9. Maryla Palik - Stanisław Iranek
10. Anna Łyżbicka - Edward Motyka
11. Krystyna Niemiec - Piotr Roszak
12. Jadwiga Farnik - Adam Milerski
13. Danuta Ruśniok - Bolesław Promny
14. Wanda Kłus - Bogusław Heczko
15. Bronisława Drobisz - Grzegorz Wałach
16. Halina Cienciała - Roman Lipka
17. Alicja Kolasa - Stanisław Helis
18. Dagmar Zmełta - Jan Jurzyca
19. Czesława Firut - Romuald Gąsior
20. Halina Pilecka - Bronisław Zwyrtek /ślub 28.12.74/

CO PISAŁA O NAS PRASA

Fragmenty niektórych artykułów z prasy.

"... W dużej sali Powiatowego Domu Kultury w Biskupcu wszyscy widzowie pomieścić się, niestety, nie mogli. Trzeba było otworzyć podwoje drzwi, aby również ci w hallu mogli obejrzeć spektakl "Olzy".

Oklaskom i bisom po każdym występie nie było końca."

"Głos Olsztyński 29.5.1960"

"..."Olza" udowodniła swym sympatykom, że stale poszukuje nowych form pracy, że jest młoda, niespokojna i radosna.

Radość z niej jest podziękowaniem dla tych wszystkich, którzy zmienili w kształt realny słowo POKÓJ.

I to jest motyw przewodni VI premierę "Olzy".

W sumie zespół zaprezentował się dobrze, nie zawo-
dząc pokładanych w nim nadziei."

"Głos Ludu 1963"

"... Jedną z najmielszych niespodzianek VII premie-
ry było "żywe słowo" pieczołowicie wybrane z różnych
dział literatury polskiej. Obserwowałem ludzi w czasie
programu. Byli dosłownie zasluchani. Nie mogli się zde-
cydować, czy po słownym wstępie do poszczególnych tań-
ców reagować natychmiast oklaskami, czy też w ciszy
przeżywać piękno "żywego słowa"."

"Głos Ludu 1966"

"... Po czym poznać "Polonię zza miedzy"? Po pię-
knej nienaganej polszczyźnie! Właśnie "Olza" z Czecho-
słowacji to jedyny zespół, w którym wszyscy zachwycają

staranną, czystą mową polską..."

"Nowiny Rzeszowskie 20.VII.1969"

"...Soubor se vyznačuje vysokou úrovní taneční techniky svých členů. Lze vítat nové repertoárové zaměření souboru na širší oblast Těšínska, čímž se začíná vyhraňovat charakter souboru."

"Spravodaj ZUČ 1971"

"... Olza měla v pořadu dosti silnou konkurenci. Ale mezi Němci, Rusíny, Cikány, Maďary, Slováky a Čechy zajiskřil její Oberek, Chodzony a kousek Lindru svou vytancovaností a svěžestí. V mém žebříčku se dostala Olza na nejvyšší příčku."

"Zpravodaj ZUČ 1971"

"...OLZA to nie tylko instrument integrujący Po-

laków na obczyźnie; dzięki swojemu wysokiemu kunsztowi wykonawczemu polskiego repertuaru folklorystycznego zespół ten stał się znakomitym rzecznikiem polskiego środowiska w Czechosłowacji i jest świadectwem wartości, jakie środowisko to przedstawia.

...Pobyt na Ziemi Bydgoskiej był kolejnym etapem ojczyźnianej edukacji. Dla nas natomiast wizyta ta była jeszcze jednym dowodem na to, że również na ziemi czechskiej, za Olzą biją polskie serca, niemniej gorąco, niż między Bałtykiem i Tatrami, niż nad Rugiem, Wisłą i Odrą."

"Słowo Polskie lipiec 1971"

"... Olza, która pomimo bardzo niskiej przeciętnej wieku swych członków słynie z doskonale opanowanej techniki tańca i czystości wykonania, dowiodła, że przypisywanie jej tu powszechnie roli faworyta nie jest bezpodstawne. Kujawiak-oberek, tańce podhalańskie i furiant

wywołały burze ~~oklasków~~."

"Z korespondencji własnej z Rzeszowa"

"Głos Ludu lipiec 1972"

- o o 2 o o -

ZBIORY
S. ZAHRADNIKA



Dec. '02