

SIÓDMY PROGRAM
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA
GÓRNIK



kierownictwo

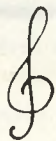
Projekt okładki ZBIGNIEW KUBECZKA

EUGENIUSZ FIERLA	— kierownik artystyczny
ZOFIA IWANEK	— choreografia
HELENA ZONIOWA	—
WŁADYSŁAW WRÓBEL	— kierownictwo organizacyjne
Inż. JÓZEF FOLTYN	— kapelmistrz
WŁADYSŁAW STOLARZ	— kierownik zespołu tanecznego
HALINA KUBECZKA	— kierownictwo literackie

WYKONAWCY:

Chór mieszany, zespół taneczny, orkiestra.

Soliści Jadwiga Niemiec-Kałużanka, Halina Kubeczka,
Piotr Dostał, Jarosław Kornas.



KN 22617

KN 22617

Chór w VI programie

7 197:06
5,00

program

CZĘŚĆ PIERWSZA:

Zbiórka zespołu do wyjazdu na występ

- | | |
|---------------------------|---|
| Melodia z mojego podwórka | — muzyka Franc. Leszczyńska, słowa H. Rostworowski,
solo śpiewa Piotr Dostal |
| Pieśń cygańska | — muzyka i słowa cygańskie, układ Eug. Fierla,
solo śpiewa Halina Kubeczka |
| Taniec cygański | — muzyka w układzie Stanisława Boguni,
choreografia Rudolf Strieženec |
| Andriusza | — muzyka Bog. Klimczuk, słowa Tad. Urgacz,
solo śpiewa Piotr Dostal |
| Marsz optymistów | — muzyka A. Suzin, słowa Czesław Janczarski,
śpiewa chór |

CZĘŚĆ DRUGA:

Koncert

- | | |
|---------------|---|
| Tańce czeskie | — muzyka w układzie Eug. Fierli,
choreografia Sonia Dorazilová |
|---------------|---|

Jaskółka

— muzyka Eva Dell'Aqua, słowa tradycyjne,
solo śpiewa Jadwiga Niemiec-Kalużanka

Święto plonów

— pieśń rumuńska, muzyka R. Dregan,
śpiewa chór

Moja miła czarnobrewa

— rumuńska pieśń ludowa, tłum. tekstu Maria Serga,
układ Eug. Fierla, solo śpiewa Jarosław Kornas

Tańce rumuńskie

— muzyka w układzie Eug. Fierli,
choreografia Zofia Iwanek

Już lećcie gołąbeczki białe

— muzyka I. Dunajewski, słowa polskie H. Jasiczek,
śpiewa chór

Słowik

— muzyka A. Alabiew, słowa A. Delwig, tłum. B. Ożóg,
solo śpiewa Jadwiga Niemiec-Kalużanka

Korowód wielkorosyjski

— muzyka w układzie Eug. Fierli według I. Dunajewskie-
go, choreografia Zofia Iwanek

Pański pacholek

— muzyka Eug. Fierla, słowa ludowe,
śpiewa chór

Kwiaty śląskie — suita

— muzyka Eug. Fierla, słowa ludowe,
śpiewa chór i soliści

Tańce śląskie

— muzyka w układzie Eug. Fierli,
choreografia Zofia Iwanek

Ile razem dróg przebytych

— muzyka J. Świder, słowa K. I. Gałczyński,
śpiewa chór

Czerwone maki na Monte Cassino

— muzyka Al. Suito, słowa F. Konarski, układ E. Fierla,
śpiewa chór

Oberek

— muzyka w układzie Eug. Fierli,
choreografia Zofia Iwanek

Dyrygenci:

**Eugeniusz Fierla,
Józef Foltyn**

Inscenizacja:

Franek Michalik

Prowadzenie programu:

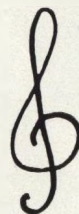
**Halina Kubeczka,
Piotr Dostał**

Korepetycja:

Stanisław Bogunia

Stroje:

**Jadwiga Suchankowa,
Maria Wróblowa,
Anna Pinkasowa**





Walc



Konferansjer
Halina Kubeczka



Czardasz



Solistka zespołu
J. Niemiec-Kołuzanka



1461/06
5 00



Piereplasz — taniec wielkorusyjski

POLSKI ZWIĄZEK KULTURALNO OŚWIATOWY W CZECHOSŁOWACJI

MTZ O/23 66 394