
SEJMIK ŚPIEWACZY

*

Cz. Cieszyn * 7. 12. 1986
Hotel Piast



POLSKI ZWIĄZEK KULTURALNO - OŚWIATOWY

SEKCJA ŚPIEWACZO - MUZYCZNA

+++++

40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40

+++++

Z A R Y S D Z I E J Ó W

P O L S K I E G O R U C H U M U Z Y C Z N E G O

N A

Ś L Ą S K U C I E S Z Y Ń S K I M

+++++

60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60

+++++

ZWIĄZEK POLSKICH CHÓRÓW W CZECHOSŁOWACJI



KN III 17609

KN 17609

'D 245/02
5,00

Drodzy Śpiewacy !

Spotykamy się w przeddzień obchodów 40-lecia powołania do życia Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego i w przeddzień rocznicy niewątpliwie historycznego już wydarzenia, jakim jest 60-lecie założenia Związku Polskich Chórów w Czechosłowacji.

Obchody te zainaugurowali właściwie wszyscy śpiewacy wspólnie, uczestnicząc w Konkursie Polskiej Pieśni Chóralnej, który odbył się 29.11.1986 w Teatrze Czeskocieszyńskim z udziałem 26 chórów.

Dzisiejszy Uroczysty Sejmik Śpiewaczy powinien stać się forum dawnych i obecnych przedstawicieli polskiego życia śpiewaczo-muzycznego - dyrygentów, kierowników muzycznych, kierowników zespołów śpiewaczych, solistów, akompaniatorów, konferansjerów oraz współpracujących z Sekcją Śpiewaczo - Muzyczną i poszczególnymi zespołami, zawodowych muzyków, by razem z zaproszonymi przedstawicielami placówek kultury w kraju i w PRL, podsumować miniony okres, ale też zaznajomić się z aktualnymi osiągnięciami i problemami, które działacze tego ruchu obecnie niepokoją. Na Sejmiku chcemy przekazać wyrazy uznania i szacunku tym wszystkim, którzy się znacząco przyczynili do rozwoju polskiego życia muzycznego i jego poziomu artystycznego. Dotyczy to również instytucji w kraju i w PRL, z którymi łączą nas bliskie więzy współpracy.

Krótki zarys historyczny, który niniejszym przekazujemy do użytku, opracowaliśmy z myślą, by służył on bliższemu poznaniu tych, którzy kierowali życiem muzycznym przez wiele dziesięcioleci i w celu poznania dokonań organizacyjnych i artystycznych na tym odcinku pracy kulturalnej oraz wzbudził zainteresowanie ogółu śpiewactwem, które pełniło już od okresu "Wiosny Ludów" na Śląsku Cieszyńskim niezmiernie ważną rolę w kształtowaniu patriotycznych idei, w uświadamianiu narodowym, było postępowym ruchem społecznym i siłą jednoczącą ludzi różnych klas i stanowisk.

Chcielibyśmy, aby śpiew był tym integrującym czynnikiem, łączącym dzieci szkolne, młodzież związkową i starsze pokolenie członków PZKO, rozmiłowanych w śpiewie i w przyszłości.

Sekcja Śpiewaczo-Muzyczna
ZG PZKO

Czeski Cieszyn, 7.12.1986

POCZĄTKI ŚWIECKIEGO ŚPIEWU CHÓRALNEGO

=====

1848 "Wiosna Ludów"

- Studenci Paweł Stalmach, Andrzej Cinciała i burmistrz miasta Cieszyňa dr Ludwik Klucki w maju powołują do życia pismo polskie "Tygodnik Cieszyński" świadczący o aktywizacji polskich mieszkańców Śląska Cieszyńskiego w dążeniach narodowych.
- Z inicjatywy Pawła Stalmacha /1824 - 1891/ powstaje w listopadzie "Czytelnia Polska" - towarzystwo dla wydoskonalenia się w języku polskim. W ramach jej działalności urządzano co tydzień "Zabawy" między innymi z koncertami śpiewu chóralnego często z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego.

1849 - Staraniem "Czytelni" wydano "Zbiór pieśni słowiańskich" P. Stalmacha.

1851 - Po zawieszeniu publikowania "Tygodnika Cieszyńskiego" P. Stalmach rozpoczął wydawanie nowego pisma pod nazwą "Gwiazdka Cieszyńska".

1852 - W grudniu odbyło się pierwsze przedstawienie teatru amatorskiego w ramach działalności "Czytelni". Do roku 1881 wystawiono 93 sztuk, większość z muzyką i śpiewem chóralnym lub solowym.

1861 - Z inicjatywy miejscowego poety, nauczyciela, Jana Kubisza /1848 - 1929/ rozpoczęto urządzać w ramach "Czytelni Ludowej" kontynuatorki "Czytelni Polskiej" specjalne spotkania - wieczorki zwane "Prządkami", na których uczestnicy zapoznawali się z pieśniami i polską poezją ludową.

1886

1893

1895 - W niemieckich szkołach średnich w Cieszyńie - w gimnazjum, seminarium nauczycielskim i w szkole realnej powstaje "Jedność", tajne stowarzyszenie kształcących się studentów Polaków, które powołało do życia własne chóry /3/. Istniały też kwartety śpiewacze a przez pewien czas orkiestry.

- 1889 - Ukazuje się pierwszy tomik wierszy J. Kubisza - "Śpiewy starego Jakuba" zawierający również znaną powszechnie na Śląsku Cieszyńskim pieśń "Płyniesz Olzo po dolinie".
- Rok założenia "Kółka Pedagogicznego" w Ustroniu. Założycielami byli Jerzy Kubisz i Jerzy Michejda. Od samego początku swego istnienia działał tu chór męski prowadzony przez Andrzeja Hławiczkę /1866 - 1914/, profesora śpiewu w gimnazjum i w polskich paralelkach Seminarium Nauczycielskiego w Cieszynie.
 - Śpiewano "Laura i Filon", "Świtezianka", "Wisło moja", "Pieśń Filaretów" i dalsze z "Harfiarza" Stefana Surzyńskiego.
 - W Ustroniu działa popularny kwartet męski i orkiestra założona przez Ferdynanda Pustówkę.
- 1896 - "Kółko Pedagogiczne" przekształciło się w "Polskie Towarzystwo Pedagogiczne" i objęło swym zasięgiem Ustron, Cieszyn, Jabłonków, Frysztat i Dziedzice. Przy Kole w Jabłonkowie powstał chór męski.
- 1898 - Studenci polskiego gimnazjum w Cieszynie /zał. 1895/ rozpoczynają działalność chóralną we własnym towarzystwie muzycznym "Aryon".
- 1904 - Przy niemieckim Seminarium Nauczycielskim w Cieszynie powstają polskie paralelki.
- Opuszczają mury szkolne pierwsi abiturienti polskiego gimnazjum a między nimi członkowie chóru "Aryon" późniejsi dyrygenci tej miary, jak Franciszek Jeżowicz, Paweł Lipka, Stanisław Macura, Karol Hławiczka, Emanuel Guziur itd.
- 1906 - Powstaje chór przy bardzo ruchliwym Towarzystwie Gimnastycznym "Sokół", który prowadzi w latach 1906 - 1908 prof. polskiego gimnazjum Stanisław Fischer.
- Chór liczący 70 osób wykonał na Wieczorze Moniuszkowskim /21 VI 1908/ wyłącznie utwory S. Moniuszki.
- Chór Niedzielny z "Halki", kantatę mitologiczną "Milda" i inne.
- 1907 - Stanisław Macura, jako członek zarządu Towarzystwa Parlu im. Adama Sikory, organizuje pierwsze dożynki śląskie.
- Atrakcją programu był występ wielkiego chóru mieszanego

z akompaniamentem orkiestry wojskowej.

Wykonano wiązanke pieśni góralskich Karola Hławiczki.

1908 - Wojciech Marek /1873 - 1920/ zakłada Polskie Towarzystwo Śpiewackie, które prowadzi do r. 1919.

Andrzej Hławiczka wydaje pierwsze śpiewniki polskie :

1905,

1910,

1914 - "Śpiewnik Szkolny" w trzech częściach

1907 - "Pieśni śląskie i towarzyskie"

1910 - "Harfa" - 100 pieśni na chór męski

1914 - "Lira" - 100 pieśni na chór mieszany

1910 - Pierwszy pozaregionalny występ chóru Polskiego Towarzystwa Śpiewaczego w czasie uroczystości odsłonięcia pomnika grunwaldzkiego w Krakowie.

1911 - Powstaje samodzielne Polskie Seminarium Nauczycielskie w Bobrku przy Cieszynie.

1913 - Zebranie chórmistrzów w Domu Narodowym w Cieszynie z inicjatywy naczelnego chórmistrza Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego - Jana Kiszy.

- Pierwsza próba zorganizowania całego ruchu śpiewaczego na Śląsku Cieszyńskim.

1914 - Wybuch wojny światowej i zastój w pracy chóralnej.

Do najstarszych chórów Śląska Cieszyńskiego na lewym brzegu Olzy należą :

- 1896 - Chór męski przy Kole Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego
- dyr. Jerzy Hadyna
- 1899 - Chór mieszany w Starym Boguminie /Mieście/
- dyr. Franciszek Żak
- 1900 - Chór Związku Ewangelickiej Młodzieży w Nawsiu
- dyr. Jan Zientek
- 1904 - Chór mieszany Macierzy Szkolnej w Nowym Boguminie
- dyr. Józef Płonka
- 1908 - Chór mieszany Macierzy Szkolnej w Łazach
- dyr. Rudolf Halfar
- Chór mieszany Macierzy Szkolnej w Niemieckiej Lutyni /Górnej/
- dyr. Jan Folber
- Kółko Śpiewackie w Polskiej Lutyni /Dolnej/
- dyr. Wilhelm Greger
- 1909 - Chór mieszany Związku Młodzieży Ewangelickiej w Orłowej
- dyr. Karol Siwy
- Chór młodzieży w Bystrzycy
- dyr. Jan Lasota
- 1910 - Chór mieszany Macierzy Szkolnej w Rychwałdzie
- dyr. Rudolf Siwek
- Chór mieszany Młodzieży Polskiej w Koszarzyskach
- dyr. Jan Heczko
- Chór mieszany w Karwinie-Darkowie
- dyr. Chmiel
- 1912 - Chór mieszany Kółka Śpiewaczego w Gruszowie
- dyr. Karol Siwek
- 1913 - Chór mieszany w Suchej Górnej
- dyr. Karol Kokotek

ŚPIEW CHÓRALNY W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM

- 1920-1924 - Po rozgraniczeniu Śląska Cieszyńskiego większość polskich chórów znalazła się po stronie czechosłowackiej.
W tym okresie rozpoczęło działalność ponad 20 chórów przy różnych polskich organizacjach.
- 1925 - Powstaje chór męski Towarzystwa Nauczycieli Polskich.
- 1927 - Z inicjatywy Piotra Feliksa, dyrektora Polskiego Gimnazjum w Orłowej i prezesa Macierzy Szkolnej, oraz profesora muzyki w tymże gimnazjum Jana Kiszy, założyciela i dyrygenta chóru męskiego Towarzystwa Nauczycieli Polskich, została zrealizowana idea zjednoczenia całej rzeszy śpiewaczej.
- Dnia 6 lutego 1927 r. na zebraniu delegatów /34/ reprezentujących 23 chóry z 930 członkami powołano do życia Związek Polskich Chórów w Czechosłowacji.
- 1928 - Zorganizowano pierwszy kurs dyrygentów.
- Masowy występ połączonych chórów z udziałem 800 śpiewaków na Krajowym Festynie Macierzy Szkolnej w Parku im. Adama Sikory w Czeskim Cieszynie.
Dyrygował Jan Kisza.
- 1929 - Występ chóru męskiego TNP na Wszechsłowiańskim Zjeździe Śpiewaczym w Poznaniu i na uroczystościach moniuszkowskich w Katowicach.
- 1932 - Pierwszy konkurs kompozytorski upamiętniający tragiczną katastrofę lotniczą polskich lotników Żwirki i Wigury w Cierlicku.
- 1933 - Chór Akademicki "Jedność" występuje w czechosłowackiej rozgłośni Radia Praskiego.
- 1934 - Pierwszy Konkurs Śpiewaczy.
- 1935 - Drugi Konkurs Śpiewaczy.
- Ogłoszono drugi konkurs na pieśń dla uczczenia 25. rocznicy śmierci Adama Sikory, fundatora parku w Czeskim Cieszynie.

1935 - Obejmuje funkcję dyrygenta naczelnego Związku Emanuel Guziur.

1936 - Złot Śpiewactwa Polskiego w Warszawie, chór męski, mieszany i połączone chóry ZPCh pod dyрекcją Emanuela Guziura oraz Rudolfa Wojnara zdobywają pierwsze miejsca w swych kategoriach.

- Zmiana statutu ZPCh. Istotą zmiany był podział Związku na 10 okręgów z osobowością prawną.
- Eliminacyjne zawody śpiewacze w 10 okręgach ZPCh.

1937 - Jubileusz 10-lecia ZPCh.

- Została wydana "Monografia Śpiewactwa Polskiego w Czechosłowacji", jako specjalny numer "Ogniwa", dwutygodnika młodzieży polskiej.
- Finałowy konkurs chórów w Karwinie.
/W komisji sędziowskiej zasiadali wybitni muzycy : Marian Stoiński, Tadeusz Prejzner i Leopold Janicki/.
- W konkursie palmę zwycięstwa zdobywa chór męski TNP pod kierownictwem Karola Bergera.
- Złot Śpiewactwa Polskiego w Czechosłowacji /4.7./.

1939-1945 Okres okupacji hitlerowskiej

Większość członków Zarządu Głównego ZPCh wzięto w obozach koncentracyjnych. Czterech z nich zginęło śmiercią męczeńską - Piotr Feliks, Teodor Dzik, Ferdynand Bystron, Józef Manderla.

Również w obozach koncentracyjnych znalazło śmierć 8 z 69 członków Zarządów Okręgowych ZPCh.

ZARZĄD ZWIĄZKU POLSKICH CHÓRÓW W CZECHOSŁOWACJI
=====

Funkcje :	Rok 1927	Rok 1937
prezes	Piotr Feliks	Piotr Feliks
zastępca	Józef Michejda	Paweł Trombik
główny dyrygent	Jan Kisza	<u>Emanuel Guziur</u>
I. zastępca	Fryderyk Kretschman	Rudolf Wojnar
II. zastępca	Ks. Karol Maultz	Jerzy Samiec
sekretarz	Paweł Kubaczka	Paweł Kubaczka
zastępca	Jan Jeleni	Teodor Dzik
skarbnik	Rudolf Budnik	Ferdynand Bystron
gospodarz	Jerzy Samiec	<u>Emanuel Guziur</u>
kronikarz	Rudolf Siwek	Rudolf Siwek
członkowie zarządu		<u>Eugeniusz Fierla</u>
i dyregenci okręgowi		Alfons Brzuska
		Gustaw Przeczek
		<u>Franciszek Chowaniec</u>
		Józef Manderla
		<u>Józef Wojaczek</u>
		Rudolf Pastuszek
		Paweł Pszczółka
		<u>Karol Piegza</u>
		<u>Henryk Hrabiec</u>
członkowie zarządu		
Ilość chórów	21 /założycieli/	102

RUCH ŚPIEWACZY PO ROKU 1945

1945 - 1947 Charakterystyka okresu powojennego

- Po koszarnej okupacji właśnie chóry, jako pierwsze wystartowały do pracy nad odnową życia kulturalnego. One to stają się również ośrodkami działania obywatelskiego.
- Samorzutnie tworzące się chóry w majowych dniach zwycięskiego roku, wznosiły pienia nad mogiłami pomordowanych. Tak było na uroczystościach żałobnych w Stonawie, Górnej Suchej, Karwinie, Cz. Cieszynie i w wielu innych miejscowościach.
- Ponieważ nie było wówczas żadnej zalegalizowanej organizacji polskiej, pracę kulturalno-oświatową podejmują szkoły, organizując przedstawienia, rewie, bale, festyny itp. imprezy, na które ściągają wielkie rzesze publiczności.
- W następnym okresie zaczęto podobne imprezy organizować także pod firmą przedwojennych towarzystw oświatowych czy klubów sportowych lub z ramienia nowopowstałego Związku Byłych Więźniów Politycznych.
- 10.3.1947 zawarto międzypaństwową polsko-czechosłowacką umowę, w wyniku której 27.6.1947 powstały dwie polskie organizacje : Polski Związek Kulturalno-Oświatowy i Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej.

DZIAŁALNOŚĆ ŚPIEWACZO-MUZYCZNA W RAMACH PZKO I SMP

Kierownicy aktyw śpiewactwa polskiego w ramach PZKO /SMP/.

- 1947 - Sekcje śpiewacze przy Powiatowych Zarządach PZKO i SMP.
- 1948 - Odkonano zebranie Komitetu Organizacyjnego w celu powołania do życia "Zrzeszenia Śpiewaczego" jako sekcji chóralnej SMP.
- 1949 - Dnia 3.4. odbyło się Walne Zebranie delegatów, które zatwierdziło strukturę organizacyjną "Zrzeszenia Śpiewaczego" i wybrało zarząd w składzie :
- | | |
|------------------|---------------------------|
| Rudolf Wojnar | - przewodniczący |
| Adam Kubala | - zastępca |
| Emanuel Guziur | - kierownik organizacyjny |
| Emil Jędrzejczyk | - zastępca |
| Eugeniusz Fierla | - kierownik artystyczny |
| Karol Gąsior | - zastępca |

Alfred Kristen	- kierownik akcji wydawniczej
Ferdynand Ihaz	- zastępca
Emil Hila	- zastępca
Rudolf Siwek	- kronikarz
Mieczysław Piechaczek	- członek
Gustaw Słowik	- członek
Karol Heczko	- członek
Karol Wronka	- członek
Józef Stebel	- członek

1952 -W następstwie przeprowadzonej reorganizacji PZKO utworzono Komisję Śpiewaczo-Muzyczną przy ZG PZKO i Powiatowe Komisje Śpiewacze.

KŚM przy ZG : Józef Firla - kier. organizacyjny i dyrygent
Eugeniusz Fierla - kier. artystyczny

Powiat Karwina: Karol Gąsior - przewodniczący
Brunon Rygiel - dyrygent

Powiat Cz. Cieszyn:

Jan Gojniczek - przewodniczący
Karol Heczko - dyrygent

Powiat Bogumin: Rudolf Adamus - przewodniczący
Franciszek Michalik - dyrygent

1956 -Po rozwiązaniu powiatowych komisji utworzono centralną Komisję Śpiewaczo-Muzyczną : przewodniczący - Karol Wronka.

W zależności od przeprowadzonej reorganizacji Związku komisja przyjmowała różne nazwy.

1961-Aktyw Śpiewaczo-Muzyczny: przewodniczący - Franciszek Szarowski.

1965 -Kierownikiem organizacyjnym i artystycznym został wybrany :
Eugeniusz Fierla.

1968 -Zrzeszenie Śpiewacze - przewodniczący Józef Firla.

1973 -Funkcję przewodniczącego ZŚ a później Zrzeszenia Śpiewaczo-Muzycznego obejmuje inż. Alojzy Kaleta.

-Przez cały okres działalności śpiewaczej z wyjątkiem lat 1973-1975 kierownikiem artystycznym a później kierownikiem Rady Artystyczno-Programowej jest Eugeniusz Fierla.

W latach 1973 - 1975 funkcję tę sprawował : Józef Firla.

SKŁAD ZARZĄDU SEKCJI ŚPIEWACZO-MUZYCZNEJ PRZED JUBILEUSZOWYM
ROKIEM 1 9 8 7

=====

inż. Alojzy Kaleta	- przewodniczący członek RAP
Krystyna Pieknik	- zastępca, członek RAP, przew. pionu mu- zyki w szkole
Eugeniusz Fierla	- przew. Rady Artystyczno-Programowej /RAP/
dr Alojzy Suchanek	- przew. pionu chóralnego, członek RAP
Henryk Sumera	- przew. pionu muzyki rozrywkowej, członek RAP
Józef Firla	- dyrygent obwodowy /Gnojnik, Hawierzów, Cz. Cieszyn/, członek RAP
Karol Gąsior	- dyrygent obwodowy /Bogumin, Orłowa, Karwina/, członek RAP
inż. Bogusław Stonawski	- dyrygent obwodowy /Jabłonków, Bystrzyca, Trzyniec/, członek RAP
mgr Brunon Rygiel	- członek RAP
Paweł Kaleta	- członek RAP
Edward Kaim	- członek RAP

CZŁONKOWIE SEKCJI ŚPIEWACZO-MUZYCZNEJ :

=====

inż. Józef Foltyn
Teofil Gattnar
Krystyna Pyszko
Maria Hupka
Jerzy Kaleta
Henryk Kotas
Halina Niedoba
inż. Władysław Rusek
inż. Jan Hławiczka

Z WYDARZEŃ MUZYCZNYCH OGÓLNOZWIĄZKOWYCH

- =====
- 1947 - Zbiorowe występy chórów na powiatowych imprezach.
- Udział 400 osobowego zespołu pod kierownictwem Rudolfa Wojnara na uroczystościach odsłonięcia tablicy pamiątkowej Macierzy Szkolnej w Cieszynie /PRL/ i w Zjeździe Śpiewaczym Okręgu Cieszyńskiego ZPZŚiL.
 - Występ orkiestry symfonicznej PZKO w Karwinie pod batutą Franciszka Sochora **craz soliści** : Pola Bukietyńska - śpiew, Józef Sochor - skrzypce.
- 1948 - Występ połączonych chórów z okazji przejęcia Hotelu "PIAST" w Czeskim Cieszynie.
- Masowe występy chórów na powiatowych festynach PZKO w Karwinie i Czeskim Cieszynie.
 - Dnia 12.9. odbyło się pierwsze Święto Gorolskie, impreza, która swą wielkością, popularnością ma ponadregionalne znaczenie.
- 1949 - KTM
- Występ 800 osobowego zespołu śpiewaczego na Festiwalu Czechosłowackiego Związku Młodzieży w Ostrawie pod dyрекcją Emanuela Guziura i Rudolfa Wojnara.
 - 24.7. odbył się pierwszy po wyzwoleniu Zjazd Śpiewaczy w ramach Krajowego Festynu PZKO w Czeskim Cieszynie. W masowym występie pod dyрекcją Eugeniusza Fierli wzięło udział 1.200 śpiewaków.
- 1950 - Udział polskich zespołów i solistów w drugim Konkursie Twórczości Młodzieży. Do centralnych eliminacji w Bernie zakwalifikowało się 5 zespołów i 15 solistów.
- Drugi Zjazd Śpiewaczy w ramach Festynu Krajowego PZKO w Czeskim Cieszynie z udziałem 1.400 śpiewaków. Wystąpiły połączone chóry mieszane /dyr. Eugeniusz Fierla/ i męskie /dyr. Emanuel Guziur/.
- 1951 - 29.1. odbyła się pierwsza polska audycja radiowa w rozgłoszeni ostrawskiej pod hasłem "Uczymy się pieśni masowych". Wykonawcom. byli: chór mieszany "Harmonia" Łazy /dyr. E. Fierla/, który opracował ośnowę dydaktyczną audycji.

- 1951 - Trzeci Zjazd Śpiewactwa w ramach Krajowego Festynu PZKO.
- 20.4. odbył się pierwszy /z czterech/ Festiwal Pieśni i Muzyki w Czeskim Cieszynie. Na program złożyły się występy chórów męskich "HARFA" z Cz. Cieszyna i "LUTNIA" z Trzycńca pod dyrekcją Karola Hławiczki, orkiestry symfonicznej ROH Huty Trzyniec pod kierownictwem Józefa Raszki, kwartetu smyczkowego Pawła Kalety oraz Tadeusza Myrdacza - fortepian.
- 1952 - Odbył się Konkurs Radiowy Chórów w Ostrawie z udziałem 7 chórów męskich. Ocenę przeprowadziły komisje rozgłośni radiowych z Katowic i Ostrawy.
- Pierwsze miejsce uzyskał chór męski "Siła" Stonawa /dyr. Józef Firla/, drugie miejsce "Echo" Karwina /dyr. Rudolf Wojnar/, trzecie miejsce "Hejnał" Karwina I - Miasto /dyr. Franciszek Chowaniec/.
- 14.6. z okazji 25-lecia ZPCh odbył się Koncert Jubileuszowy z udziałem 10 chórów, Towarzystwa Śpiewaczego "Harmonia" z Cieszyna i orkiestry symfonicznej rozgłośni radiowej w Ostrawie pod dyrekcją Jaroslava Gottharda oraz solistów : Jerzy Drozd - śpiew, Stanisław Supik - skrzypce oraz artysta Teatru im. Zdenka Nejedlého w Ostrawie Miloslav Holub - recytacja.
- 1953 - 24.4. odbył się Wieczór Pieśni i Muzyki chórów powiatu karwińskiego w Karwinie z udziałem 11 chórów i orkiestry symfonicznej.
- W ogólnopolskich eliminacjach KTL w Pradze tercet żeński Szkoły Pedagogicznej w Orłowej zyskuje II miejsce.
 - W Łomnej Górnej zorganizowano trzeci kurs dyrygentów.
 - Na Powiatowym Festiwalu PZKO w Karwinie wystąpiło 14 chórów.
- 1954 - W Trzycńcu założono przy Klubie Zakładowym RZZ Polski Zespół Śpiewaczy "Hutnik". Dyrygentem mianowano: Karola Wronkę.
- Udział 45 polskich chórów w eliminacjach powiatowych Konkursu Twórczości Ludowej.
- 1955 - Premiera pierwszego programu Zespołu Pieśni i Tańca GÓRNIK.
- W okręgowych eliminacjach KTL pierwsze miejsce uzyskały chór męski "Gorol" z Jabłonkowa /dyr. Karol Heczko/ oraz kwartet męski "Misie" z Karwiny - Solce na czele z Tadeuszem

Geigerem. Drugie miejsce zajął chór mieszany "Przełęcz" z Mostów koło Jabłonkowa /dyr. Józef Mazur/.

- Trzyniecki kwartet smyczkowy Pawła Kalety uzyskał w centralnych eliminacjach KTL w Pradze pierwsze miejsce i złoty medal.
- "Zjazd Polaków w Czechosłowacji" pod takim hasłem w ramach Wiosny Cieszyńskiej odbył się siódmy zjazd śpiewactwa w Czeskim Cieszynie.

1956 - Po reaktywowaniu w roku 1955 Chóru Nauczycieli Polskich odbył się pierwszy koncert /dyr. Karol Heczko/.

1957 - Odbył się jubileuszowy Festiwal PZKO w Czeskim Cieszynie z okazji 10-lecia PZKO i 30-lecia śpiewactwa.

- Festiwal Chórów Polskich w Poznaniu. Do Poznania wyjechała reprezentacja w składzie : chór mieszany "Harmonia" Łazy, chór męski Orłowa-Bogumin, chór żeński "Halka" Stonawa oraz "Hutnik" Trzyniec. Dyrygowali : E. Fierla, B. Rygiel, J. Firla, K. Wronka.
- Odbyły się pierwsze zawody śpiewacze z udziałem 12 chórów mieszanych, 9 chórów męskich i 5 chórów żeńskich.

1958 - Odbyły się trzecie związkowe zawody śpiewacze z udziałem 31 chórów. Pierwsze miejsca w I kategorii uzyskały:

Chóry mieszane : "Harmonia" Łazy

Chóry męskie : Orłowa - Bogumin

Chóry żeńskie : Nydek

1959 - W ramach Festiwalu PZKO odbyło się w sali Hotelu "PIAST" przedstawienie "Krakowiacy i Górale" Kurpińskiego w wykonaniu byłych wychowanków polskiego gimnazjum w Orłowej.

1960 - Odbył się jubileuszowy KTM z okazji 15-lecia wyzwolenia Czechosłowacji. Do okręgowych eliminacji w Ostrawie zakwalifikowało się 13 chórów, 9 zespołów kameralnych i 2 solistów PZKO.

- Koncerty chóru mieszanego "Przełęcz" z Mostów koło Jabłonkowa w Ustroniu i Istebnej /PRL/.

1961 - W KTM wzięło udział 5 zespołów polskich . Chór "Przyjaźń" Karwina oraz tercet żeński Szkoły Pedagogicznej wystąpił w centralnych eliminacjach w Pradze. Tercet żeński zdobył pierwsze miejsce i złoty medal /Krystyna Nieszporok, Marta

Kukucz, Bronisława Kubiszta/.

- Występy zespołu GÓRNIK na "Polskiej Niedzieli" w Pradze.
- Koncerty ChNP w Bielsku i Cieszynie z okazji Międzynarodowego Dnia Nauczyciela.

1962 - Okręgowe eliminacje KTM w Ostrawie. Udział 2 chórów mieszanych, 1 chóru męskiego, 7 zespołów małych i 2 solistów PZKO.

- Tercet żeński ChNP /K. Sikora, M. Kukucz, B. Kubiszta, kier. E. Kaím/ uzyskuje w centralnych eliminacjach KTM w Bratysławie I miejsce i złoty medal.
- Jubileuszowy Festiwal PZKO w Cz. Cieszynie z okazji 15-lecia istnienia Związku:
 - festiwal zespołów szkolnych z udziałem 560 wykonawców
 - rewia zespołów małych i solistów z udziałem 50 wykonawców
 - uroczysty koncert chórów z udziałem 450 chórzystów.
- Chór szkolny PSP w Jabłonkowie zdobył w centralnym kole KTM w Bratysławie czwarte miejsce /dyr. J. Mazur/.

1963 - Zorganizowana 10 kurs dla dyrygentów w Koszarzyskach.

- Z inicjatywy Koła PZKO w Dolnej Lesznej urządzono w Trzyńcu pierwszy Festiwal Piosenki Polskiej.

1964 - W ramach Festiwalu PZKO odbył się w Teatrze Czeskocieszyńskim koncert z udziałem 7 chórów i 2 solistów.

- Koło PZKO Dolna Leszna zorganizowało drugi Festiwal Piosenki Polskiej w Trzyńcu.
- Pod koniec roku odbył się w Czeskim Cieszynie z udziałem 140 delegatów i 7 gości - Sejmik Śpiewaczy. W obradach udział wzięła delegacja ZG ZPZŚiI z Warszawy w osobach Jana Bekanowskiego i Witalisa Dorożały.

1965 - Chór szkolny PDSP w Jabłonkowie z dyrygentem Józefem Mazurem uzyskał na eliminacjach okręgowych w Przerowie I miejsce.

- Udział chórów w Festiwalu Chórów Polskich o "Laur 20-lecia PRL" w Poznaniu.

1966 - Odbyły się zawody śpiewacze PZKO. Pierwsze miejsca zdobyły:

Chór mieszany "Lira" Darków - dyr. Władysław Winkler

Chór męski "Hasło" Orłowa - dyr. Brunon Rygiel

Chór żeński "Harfa" Czeski Cieszyn - dyr. Alojzy Kaleta.

- 1967 -- Jubileusz 40-lecia Związku Akademickiego Polaków w Czechosłowacji "Jedność" w Teatrze Czeskocieszyńskim.
Pod dyrekcją Emanuela Guziura wystąpiły : chór seniorów "Jedności", ChNP, Tow. Śpiewacze "Harmonia" z Cieszyna.
- Festiwal PZKO z okazji 20-lecia oraz 40-lecia założenia Związku Polskich Chórów w Czechosłowacji. Występ połączonych chórów w Karwinie.
 - "Koncert Przyjaźni" w Czeskim Cieszynie z udziałem Chóru Nauczycieli Węgierskich, ChNP i HARFY.
 - Górnosuska "Gama" /kier. Zygmunt Pietraszek/ uczestniczy w Dniach Kultury Ziemi Raciborskiej.
 - Chór dziecięcy "Jabłoneczka" PDSP w Jabłonkowie /dyr. J. Mazur/ zdobywa I miejsce w powiatowych eliminacjach KTM w Trzyńcu. Z tego tytułu bierze udział w uroczystym koncercie na cześć V Zjazdu CZM na Zamku w Pradze.
 - Kwartet Mieczysława Piechaczka daje 14 występów w Polsce, 20 "Melodia" pod kier. Marty Bury, 20 występów w Polsce.
- 1968 - 26.4. i 30.4. - "Koncerty Przyjaźni" w Trzyńcu i Czeskim Cieszynie z udziałem niemieckiego chóru "Männerchor Gr. Postwitz" z NRD i chóru "Hutnik".
- Występ solistki Jadwigi Niemiec na Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Żołnierskiej w Kołobrzegu.
- 1969 - Przegląd Zespołów Rozrywkowych w Czeskim Cieszynie.
- Wieczór Moniuszkowski z okazji 150 rocznicy urodzin oraz 25-lecia PRL.
 - Przegląd Chórów Szkół Podstawowych w Czeskim Cieszynie z udziałem 10 chórów /około 500 wykonawców/.
 - IV Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach z udziałem PZS "Hutnik" Trzyniec /dyr. Karol Wronka/.
 - VII Festiwal Piosenki Polskiej w Trzyńcu.
- 1970 - Konkurs Chórów PZKO w Darkowie z udziałem 20 chórów.
- I Festiwal Chórów Polonijnych w Koszalinie z udziałem naszych chórów "Hasło" Orkowa /dyr. B. Rygiel/ i PZS "Hutnik" Trzyniec /dyr. K. Wronka/.
 - Święto Dzieci i Młodzieży Polskiej w Czeskim Cieszynie. Występ połączonych chórów szkolnych.
 - Występy zespołu "Wędryńka" Koła PZKO Wędrynia /dyr. Franciszek Hes/ w Gliwicach oraz w sanatorium na Kubalonce w Istebnej /PRL/.



- 1970 - Konkurs PZKO gry na instrumentach muzycznych, śpiewu solowego, małych zespołów wokalnych i instrumentalnych z udziałem 45 solistów oraz 8 zespołów.
- 1971 - Inauguracja cyklu audycji radiowych pod redakcją Stanisława Jareckiego /Radio Katowice/ pt. "U rodaków za Olzą".
- Recital fortepianowy Stanisława Boguni w Czeskim Cieszynie.
 - Występy polskich chórów na "Polskiej Niedzieli" w Parku im. Bożeny Němcowej w Karwinie z okazji 50-lecia KPC.
- 1972 - Festiwal 25-lecia PZKO w Karwinie. Udział 11 chórów szkolnych i połączonych chórów mieszanych /21 chórów/ - dyr. Wł. Winkler, E. Fierla, B. Rygiel, A. Kaleta.
- Chór "Lira" Darków /dyr. W. Winkler/ w Konkursie Chórów w Příkazach zyskuje I miejsce.
 - Udział ChNP w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Międzyzdrojach /dyr. Henryk Kotas/.
 - Kurs polonijnych dyrygentów chóralnych zorganizowany przez ZG ZPZŚiI oraz Towarzystwo "Polonia" w Warszawie z udziałem 12 dyrygentów z CSRS.
- 1973 - Przegląd Chórów Szkolnych.
- Zorganizowano Klub Dyrygentów. Gośćmi klubu byli Jerzy Habela, Jan Wincenty Hawel, Józef Świder, Stanisław Jarecki i inni.
 - W II Festiwalu Chórów Polonijnych w Koszalinie udział wzięły: Chór męski ZG PZKO "Hasło" Orłowa i ZŚ "Hutnik" Domu Kultury RZZ Huty Trzyniec.
- 1974 - Przeprowadzono szczegółową analizę działalności śpiewaczej w Obwodach i poszczególnych Kołach PZKO.
- Odbył się XI Festiwal Piosenki Polskiej w Karwinie przy współudziale Orkiestry Rozgłośni Radiowej w Ostrawie pod dyr. Pavla Staňka.
 - Festiwal PZKO '74 w Trzyńcu.
 - Uzgodnienie podstawowych form współpracy między ZG PZChiO w Warszawie i Zrzeszeniem Śpiewaczym ZG PZKO w Czeskim Cieszynie.
- 1975 - Została szczegółowo opracowana koncepcja współpracy ze szkołami polskimi w zakresie śpiewu w szkole.

- 1976 - Na zaproszenie ZSM gościła na naszym terenie mgr Halina Sobierajska z PWSM w Poznaniu. Prowadziła ćwiczenia praktyczne z emisji głosu w 10 chórach.
- W Boguminie odbyła się tradycyjna już "Muzyczna Jesień". W pierwszej części wystąpiło 11 piosenkarzy /z orkiestrą Steel Quintet Zb. Farnika/.
 - W Trzyniecu odbyło się szkolenie dyrygentów. Wykładowcami byli : mgr Halina Sobierajska, mgr Brunon Rygiel, mgr Władysław Wilczak, inż. Alojzy Kaleta.
- 1977 - W Klubie PZKO w Cz. Cieszynie odbyła się Konferencja Naukowa zorganizowana wspólnie z Filią UŚ - Zakładem Wychowania Muzycznego w Cieszynie na temat "Z badań nad życiem muzycznym środowiska polonijnego w Czechosłowacji".
- Występ chórów PZKO i Szkolnych na Festiwalu PZKO '77 z udziałem 971 śpiewaków PZKO i 765 dzieci szkolnych.
 - W pierwszych "Polonijnych Spotkaniach z Polską Piosenką" udział wzięli zwycięzcy FPP : Robinsonki, Natasza Młynek, Zbyszek Letocha.
 - W powiatowym konkursie "O zlatou snítku" we Frydku-Mistku udział wzięły chóry szkolne PDSP - Jabłonków, Trzyniec I, Trzyniec VI, Gnojnik oraz Gródek.
- 1978 - Na V Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach wyjechał PROMYK zespół PDBM w Karwinie /kier. Danuta Grabowska/.
- Na zagajenie Międzynarodowego Roku Dziecka odbył się Koncert Chórów Szkolnych z udziałem 8 zespołów.
 - Na zaproszenie ZG ZNP wyjechał do Warszawy zespół "Remini" z Czeskiego Cieszyna /kier. Maria Cienciążka/.
- 1979 - W IV ŚFChP w Koszalinie udział wzięły 3 chóry.
- Na zaproszenie OTKO gościły w Opolskiem "Melodia", Jadwiga Niemiec i Wanda Miech.
 - W Przeglądzie Chórów pow. Frydek - Mistek "Staroveské arkády" udział wzięły chóry: żeński Nawsie, mieszany Oldrzychowice.
- 1980 - Odbyły się 3 koncerty "O Laur 35-lecia CSRS", na których wystąpiło 30 chórów.
- Na obóz plastyczno-muzyczny organizowany przez Toruńskie Towarzystwo Kultury wydelegowano zespół polskiego gimnazjum w Czeskim Cieszynie.

1980 - Odkonno się szkolenie dyrygentów z udziałem 28 osób.

1981 - Z inicjatywy Sekcji Folklorystycznej i Sekcji Śpiewaczo-Muzycznej rok 1981 został ogłoszony Rokiem Kultury Ludowej.

- W Wędryni odbył się pierwszy Przegląd Śląskiej Pieśni Ludowej.

- W Przeglądzie ZUC "Staroveské arkády" udział wzięły - chór żeński Jabłonków oraz chór mieszany "Wędryńka".

- Pod patronatem ZSM odbyła się w Oldrzychowicach impreza poświęcona 40-leciu śmierci Jana Sztwiertni.

1982 - Na zakończenie III Rajdu Pokoju w Żywocicach, połączone chóry męskie wykonały 3 pieśni.

- W powiatowych eliminacjach konkursu "Pieśni Przyjaźni" udział wzięły chóry : "Lira" Darków, "Hasło" Orłowa, "Hejnał-Echo" Karwina, ChNP, "Nawsie", "Przełęcz" Mosty.

1983 - Z okazji 35-lecia Wydarzeń Lutowych w ramach Spotkania Działaczek PZKO odbył się Przegląd Chórów Szkolnych z udziałem 7 chórów.

- Odkonno się Sejmik Śpiewaczy z udziałem 80 osób.

1984 - Na zaproszenie ZG PZChIO gościł w Warszawie chór szkolny PSP Jabłonków /dyr. W. Winkler/.

- Na zaproszenie Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego wyjechały na gościnne występy do Województwa Opolskiego chóry "Lira" Darków, "Harfa" Cz. Cieszyn i chór obwodowy "Godulan".

- Na kurs dyrygentów do Międzyzdrojów wyjechali Krystyna Pieknik, Jan Gojniczek, Adolf Dzik.

1985 - Na zaproszenie Szczecińskiego Towarzystwa Kultury wyjechał do Szczecina i Międzyzdrojów chór szkolny PSP Gnojnik /dyr. Kr. Pieknik/.

- Połączone chóry mieszane, męskie i żeńskie wystąpiły na Festiwalu PZKO '85 w Trzyńcu.

1986 - Z okazji 40-lecia Sekcji Śpiewaczo-Muzycznej ZG PZKO i 60-lecia założenia Związku Polskich Chórów w Czechosłowacji odbył się Konkurs Polskiej Pieśni Chóralnej z udziałem 26 chórów.

WYKAZ CZŁONKÓW ZARZĄDU ZPCH Z ROKU JUBILEUSZOWEGO 1 9 3 7

=====

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. GUZIUR Emanuel | - związkowy dyrygent i gospodarz |
| 2. FIERLA Karol | - członek zarządu, dyryg. okręgu orłowskiego |
| 3. CHOWANIEC Franciszek | - członek zarządu i dyrygent okręgu trzynieckiego |
| 4. WOJACZEK Józef | - członek zarządu i dyrygent okręgu frysztackiego |
| 5. PIEGZA Karol | - członek zarządu |

WYKAZ CZŁONKÓW OKRĘGOWYCH ZARZĄDÓW Z ROKU JUBILEUSZOWEGO 1 9 3 7

=====

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. Okręg jabłonkowski | |
| DZIK Adolf | - gospodarz |
| FAJA Władysław | - sekretarz |
| 2. Okręg trzyniecki | |
| CHOWANIEC Franciszek | - okr. dyrygent |
| MICHAŁEK Alojzy | - sekretarz |
| 3. Okręg bystrzycki | |
| 4. Okręg Kam. Ligocki | |
| LUBICA Wiktor | - prezes |
| BRZEŹEK Andrzej | - kronikarz |
| 5. Okręg czeskocieszyński | |
| 6. Okręg frysztacki | |
| WOJACZEK Józef | - okr. dyrygent |
| KRAINA Karol | - zast. sekretarza |
| 7. Okręg karwiński | |
| SZYBKA Franciszek | - okr. dyrygent |
| JONSZTA Emil | - sekretarz |
| HAROK Jan | - zast. gospodarza |
| 8. Okręg suski | |
| 9. Okręg orłowski | |
| FIERLA Eugeniusz | - okr. dyrygent |
| KOZUSZNIKOWA Melania | - gospodarz |
| 10. Okręg bogumiński | |
| KOCUR Alfred | - prezes |
| RYKAŁA Gustaw | - członek |

DYRYGENCI ZWIĄZKU POLSKICH CHÓRÓW W CZECHOSŁOWACJI
/1927 - 1938/ I PROWADZONE PRZEZ NICH ZESPOŁY

- =====
- | | |
|--------------------------|--|
| 1. BARON Jan | - ch.miesz. Kółka Śpiewaczo-Teatralnego "Sokół" MSz w Suchej Górnej |
| 2. BRZEŹEK Andrzej | - ch.miesz. MSz w Trzycieżu; ch.miesz. ZEM w Trzycieżu |
| 3. BUDZIŃSKI Wilhelm | - ch.miesz. "Hasło" w Skrzeczoniu |
| 4. DZIK Adolf | - ch.miesz. MSz w Jabłonkowie; ch.miesz. Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego "Sokół" w Jabłonkowie |
| 5. FAJA Władysław | - ch.miesz. MSz w Lesznej Dolnej |
| 6. FIERLA Eugeniusz | - ch.miesz. MSz /w Porębie/ w Łazach; ch.męski Stowarzyszenia "SIŁA" w Stonawie; ch. męski MSz w Łazach |
| 7. FIKOCZEK Edward | - ch.miesz. MSz w Wierzniewicach |
| 8. FOLWARCZNY Adolf | - ch.miesz. MSz w Błędowicach; ch.miesz. ZEM w Błędowicach |
| 9. GATTNAR Teofil | - ch. męski "SIŁA" w Dąbrowej |
| 10. GĄSIOR Karol | - ch. miesz. V Koła MSz w Karwinie |
| 11. GUZIUR Emanuel | - ch.męski Związku Akademickiej Mniejszości Polskiej w Czechosłowacji "Jedność"; ch.męski I Koła MSz "Hasło" w Orłowej; ch.miesz. MSz w Suchej; ch. żeński MSz w Orłowej; ch.miesz. Kółka Śpiewaczo-Teatralnego; "Sokół" w G. Suchej |
| 12. HES Franciszek | - ch.miesz. SMK w Wędryni |
| 13. HILA Ewald | - ch. miesz. MSz w Dzieńmierowicach |
| 14. HAROK Jan | - ch.miesz. V Koła MSz w Karwinie |
| 15. CHOWANIEC Franciszek | - ch.miesz. MSz w Gutach; ch.miesz. MSz w Zawadzie |
| 16. JONSZTA Emil | - ch.miesz. Kółka Śpiew. MSz w Suchej Średniej i Dolnej; ch.miesz. I Koła MSz "Hasło" w Karwinie; ch.miesz. ZEM w Suchej Średniej |
| 17. JURCZEK Józef | - ch.miesz. "Jedność" w Szumbarku; ch. miesz. ZEM w Nydku |
| 18. KALETA Jan | - ch.miesz. ZEM w Wędryni; ch.miesz. MSz w Gutach; ch.miesz. MSz w Grodziszczu |
| 19. KAZIK Józef | - ch.miesz. SMK w Stonawie |

- | | |
|-------------------------|---|
| 20. KOŁDER Jan | - ch.miesz. MSz w Gnojniku |
| 21. KLIMSZA Edward | - ch.miesz. ZEM w Cz. Cieszyńie |
| 22. KOCUR Ludwik | - ch. miesz. w Nawsiu |
| 23. KONKOLSKI Emil | - ch. męski "SIŁA" w Dąbrowej |
| 24. KOTAS Jan | - ch. męski Polskiego Towarzystwa
Gimnastycznego "Sokół" - "Hejnał"
w Trzyńcu; ch.miesz. MSz w Gnojniku |
| 25. KOZUBEK Wiktor | - ch.miesz. SMK w Jabłonkowie; ch.miesz.
Młodzieży Polskiej w Żywocicach |
| 26. KOZUSZNIK Józef | - ch.miesz. MSz w Cierlicku Dolnym;
ch.miesz. MSz "Jedność" w Szumbarku;
ch.miesz. ZEM w Cierlicku Górnym |
| 27. KRAINA Karol | - ch.miesz. II Koła MSz we Frysztacie;
ch.miesz. ZEM w Karwinie;harcerski
chór męski "Hejnał" w Frysztacie;
chór miesz. MSz w Łazach |
| 28. KUBICA Wiktor | - ch.miesz. MSz "Lutnia" w Gródku;ch.
miesz. ZEM w Ropicy; ch.miesz. ZEM
w Ligotce Kameralnej |
| 29. KUPKA Franciszek | - ch.miesz MSz "Lutnia" w Gródku; ch.
miesz. ZEM w Gródku; męski chór
strażacki w Gródku |
| 30. KWICZALA Franciszek | - ch.miesz. III Koła MSz w Karwinie;
ch.miesz. IV Koła MSz "Dźwięk" w
Karwinie |
| 31. MACURA Jan | - ch.miesz. MSz Cierlicko; ch.miesz.
ZEM Cierlicko |
| 32. MAROSZCZYK Alojzy | - ch.miesz. MSz w Porębie |
| 33. MOLINEK Teofil | - ch.miesz. MSz i Młodzieży Kat. w
Piotrowicach |
| 34. NIEMCZYK Korneliusz | - ch.miesz. "Jedność" w Szumbarku |
| 35. OCZADŁY Franciszek | - ch.miesz. SMK w Ropicy |
| 36. PASTUSZEK Brunon | - ch.miesz. ZEM w Karwinie; ch.miesz.
Związku Młodzieży MSz w Milikowie;
ch.miesz. ZEM w Nawsiu |
| 37. PASTUSZEK Karol | - ch.miesz. MSz w Nowym Boguminie |
| 38. PYTLIK Adolf | - ch.miesz. MSz w Nawsiu; ch. miesz.
ZEM w Nawsiu |
| 39. RYCHLIK Tadeusz | - ch.miesz. Związku Młodzieży w Nydku |
| 40. RYKAŁA Gustaw | - ch.miesz. MSz w Nowym Boguminie;
ch.miesz. MSz w Zabłociu |

41. SUCHANEK Henryk - ch.miesz. SMK w Stonawie
42. SZURMAN Adolf - ch.miesz. Stowarzyszenia "SIŁA" w Karwinie; ch.miesz. III Koła MSz w Karwinie; ch.miesz. V Koła MSz w Karwinie
43. SZYBKA Franciszek - ch. męski "Lutnia" w Karwinie-Sowin-
cu; ch.miesz. Polskiego Związku
Zawodowego Chrześcijan Robotników
w Karwinie
44. TACINA Jan - ch. męski i miesz. ZEM w Oldrzycho-
wicach
45. WOJACZEK Józef - ch.miesz. II Koła MSz w Frysztacie;
ch.miesz. MSz i Młodzieży Kat. w
Piotrowicach; ch.miesz. MSz w Za-
wadzie; ch.miesz. MSz "Przyjaźń"
w Karwinie-Starym Mieście
46. WÓJCIK Rudolf - ch.miesz. Związku Młodzieży w Nyd-
ku; ch.miesz. "Hasło" Skrzeczów
/1938/

O b j a ś n i e n i a :

- MSz - Macierz Szkolna
- ZEM - Związek Ewangelickiej Młodzieży
- SMK - Stowarzyszenie Młodzieży Katolickiej

STAN CHÓRÓW I KAMERALNYCH ZESPOŁÓW WOKALNYCH PRZED ROKIEM
JUBILEUSZOWYM 1 9 8 7

=====

CHÓRY ŻEŃSKIE :

Czeski Cieszyn	HARFA	- dyr. inż. Alojzy Kaleta
Karwina - Frysztat	KALINA	- dyr. Otokar Winkler
Łąki nad Olzą	OLZIANKA	- dyr. Józef Firla
Mosty k/Jabłonkowa	PRZEŁĘCZ	- dyr. Halina Niedoba
Nawsie		- dyr. Władysław Winkler
Nydek		- dyr. Jan Kupiec
Stonawa	HALKA	- dyr. Anna Cyrzyk
Sucha Górna	TĘCZA	- dyr. Otokar Matuszek
Trzyniec	HUTNIK	- dyr. mgr Cezary Drzewiecki

CHÓRY MĘSKIE :

Czeski Cieszyn	Ch N P	- dyr. dr Alojzy Suchanek
Czeski Cieszyn	HARFA	- dyr. mgr Krystyna Suszka
Jabłonków	GOROL	- dyr. inż. Bogusław Stonawski
Karwina-Frysztat	HEJNAŁ-ECHO	- dyr. mgr Zbigniew Niemczyk
Orłowa	HASŁO	- dyr. mgr Brunon Rygiel
Stonawa	SILA	- dyr. Oskar Firut
Sucha Górna i Dolna	SUCHA	- dyr. Adolf Dzik
Trzyniec	HUTNIK	- dyr. inż. Eryk Śmiłowski

CHÓRY MIESZANE :

Bogumin	PRELUDIUM	- dyr. Tadeusz Kołatek
Czeski Cieszyn	HARFA	- dyr. inż. Alojzy Kaleta
Gnojnik	GODULAN	- dyr. Władysław Cieślar
Karwina	GÓRNIK	- dyr. inż. Józef Foltyn
Karwina-Darków	LIRA	- dyr. Władysław Winkler
Karwina	PRZYJAŹŃ	- dyr. dr Józef Wierzgoń
Karwina-Raj	DŹWIĘK	- dyr. mgr Halina Goniewicz-Urbaś

Lutynia Dolna	LUTNIA	- dyr. Alojzy Babiński
Lutynia Górna		- dyr. inż. Marian Jędrzejczyk
Mosty k/Jabłonkowa		- dyr. Halina Niedoba
Olbrachcice		- dyr. Władysław Molenda
Oldrzychowice		- dyr. mgr Edward Kaim
Ropica		- dyr. Jan Kaszper
Skrzeczoń	HASŁO	- dyr. Władysław Ożóg
Szumbark		- dyr. Helena Tłołka
Trzyniec	HUTNIK	- dyr. mgr Cezary Drzewiecki
Wędrynia	WĘDRYŃKA	- dyr. Franciszek Hes
Piotrowice-Marklowice		- dyr. Erwin Małowski
Karwina-Stare Miasto	PRZYJAŹŃ	- dyr. Bronisław Bednarz

WYKAZ KAMERALNYCH ZESPOŁÓW WOKALNYCH I ICH KIEROWNIKÓW MUZYCZNYCH
=====

Błędowice D. /2/	- Danuta Bilan
	- Marta Molinek
Bystrzyca n/Olzą /3/	- Mieczysław Piechaczek
	- Bogusław Czernek
Czeski Cieszyn PARAFRAZA	- mgr Edward Kaim
Łąki n/Olzą OLZIOK	- Tadeusz Chrząszcz
Mosty k/Jabłonkowa PRZEŁĘCZANKA	- Halina Niedoba
Rychwałd	- inż. Władysław Rusek
Skrzeczoń ANDRUSI	- Władysław Ożóg
Sucha Górna GAMA	- Erich Pazdziora
Żuków ŻUKOWIANKA	- inż. Helena Gaura

