

Adoramus te, Christe.

Leicht ausführbare Motette

zum Gebrauch

an den Kreuzfesten,
am Karfreitag und anderen
Andachten zum Leiden Christi

für Sopran, Alt,
Tenor und Baß

komponiert von

KARL HOPPE

Op. 33.

Preis:

Nur in Partituren
erschienen.

Konservatorium-Verlag von Th. Cieplik,

Beuthen O/S.

1922.

335225

Adoramus te, Christe.

Karl Hoppe, Op. 33.

Andante religioso.

Soprano. *p* A-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, Chris-te, et be-ne-

Alto. *p* A-do-ra-mus te, Chris-te, et be-ne-

Tenore. *p* A-do-ra-mus te, Chris-te, et be-ne-

Basso. *p* A-do-ra-mus te, Chris-te, et be-ne-

poco cresc. di-ci-mus ti-bi, qui-a per sanc-tam

poco cresc. di-ci-mus ti-bi, qui-a per sanc-tam, sanc-tam

poco cresc. di-ci-mus ti-bi, qui-a per sanc-tam

poco cresc. di-ci-mus ti-bi, qui-a per sanc-tam

mf cru-cem et pas-si-o-nem tu-am

mf cru-cem et pas-si-o-nem tu-am re-de-

mf cru-cem et pas-si-o-nem tu-am

mf cru-cem et pas-si-o-nem tu-am

Th. C. 1921

D. - 132.01/65
8.5.7
Blaes
2,3

re - de - mi - sti mun - dum. A - do - ra - mus te,
 mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum. A - do - ra - mus te,
 re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum. A - do - ra - mus te,
 re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum. A - do - ra - mus te,

rit. *p* *a tempo*

Chris - te, te, Chris - te, et be - ne - di - ci - mus
 Chris - te, te, Chris - te, et be - ne - di - ci - mus
 Chris - te, te, Chris - te, et be - ne - di - ci - mus
 Chris - te, te, Chris - te, et be - ne - di - ci - mus

mf

ti - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem
 ti - bi, qui - a per sanc - tam, sanc - tam cru - cem et
 ti - bi, qui - a per sanc - tam, sanc - tam cru - cem
 ti - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem

poco cresc. *mf* *f*

et pas - si - o - nem tu - am et pas - si - o - nem tu - am re - de -
 pas - si - o - nem, pas - si - o - nem tu - am et pas - si - o - nem tu - am
 et pas - si - o - nem tu - am et pas - si - o - nem tu - am
 et pas - si - o - nem tu - am et pas - si - o - nem tu - am

f *p*

cresc. *rit.* *p* *a tempo* III

mi - - - - - sti mun - - - - - dum. A - do - ra - - - - - mus

cresc. *rit.* *p* *a tempo*

re - de - mi - - - - - sti mun - - - - - dum. A - do - - - - -

cresc. *rit.* *p* *a tempo*

re - de - mi - - - - - sti mun - - - - - dum. A - do - - - - -

cresc. *rit.* *p* *a tempo*

re - de - mi - - - - - sti mun - - - - - dum. A - do - ra - - - - -

mf *f* *f* *f*

te, a - do - ra - - - - - muste, Chris - te, et be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus

mf *f* *f* *f*

ra - - - - - muste, Chris - te, et be - - - - - ne - di - ci - mus, be - ne - di - - - - - ci - mus

mf *f* *f* *f*

ra - - - - - muste, Chris - te, et be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus

mf *f* *f* *f*

- - - - - muste, Chris - te, et be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus

rit. *mf cresc.* *f* *p dim.*

ti - - - - - bi, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, mi - - - - - se -

rit. *mf cresc.* *f* *p dim.*

ti - - - - - bi, Do - - - - - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se -

rit. *mf cresc.* *f* *p dim.*

ti - - - - - bi, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, mi - se -

rit. *mf cresc.* *f* *p dim.*

ti - - - - - bi, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, mi - - - - - se -

p *pp* *pp* *pp*

re - - - - - re no - - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - - bis!

p *pp* *pp* *pp*

re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - - bis!

p *pp* *pp* *pp*

re - re no - - - - - bis, mi - - - - - se - re - - - - - re no - - - - - bis!

p *pp* *pp* *pp*

re - re no - - - - - bis, mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis!