

CONCERTO Nº 6

J. s. Bach
(1685-1750)

Allegro

da braccio <

f

f

tla l'jamba <

f

f

Viola

f

Cembalo

Allegro

e continuo

f

3

da bra. <

3

tla l'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

5

6

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

9

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

12

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

15

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

17

da bra.) <

p

ta lja. <

p

Vla

Cemb.

e con.

20

da bra.) <

ta lja. <

Vla

Cemb.

e con.

23

da bra.)<

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

fz

f

f

f

f

2!)

25

da bra.)<

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

mf

mf

mf

27

da bra.)

tla'ja.

Vla

Cemb.

e con.

mf

!!U

30

da bra.)

tla'ja.

Vla

Cemb.

e con.

33

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

36

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

39

da bra.) <

tla l'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

42

da bra.) <

tla l'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

45

da bra.) <

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

48

da bra.) <

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

57

da bra.)

tla lja.

Vla

Cemb.

e con.

mf

mf

mf

60

da bra.)

tla lja.

Vla

Cemb.

e con.

f

f

f

(j)

63

da bra.) <

tla lja.) <

Vla

Cemb.

e con.

p

pp

66

da bra.) <

tla lja.) <

69

da bra.) <

tla lja.) <

Vla

Cemb.

e con.

f

f

f

71

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

74

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

77

da bra.) <

tla lja.

80

da bra.) <

tla lja. <

Vla.

Cemb.

e con.

p *f* *pp* *f*

B₅

83

da bra.) <

tla lja. <

Vla.

Cemb.

e con.

86

da bra.) <

mf

mf

tla lja.) <

mf

mf

Vla

mf

mf

Cemb.

e con.

89

da bra.) <

mf

mf

tla lja.) <

mf

mf

Vla

Cemb.

e con.

92

da bra.)

tla tja.

95

da bra.)

tla tja.

100

98

da bra.)

tla tja.

Vla.

Cemb.

e con.

d)

101

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

105

104

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

110

107

da bra.) <

tla !ja.

IH

110

da bra.) <

tla 'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

115

113

da bra.) <

tla 'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

116

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

120

119

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

121

da bra.) <

tla !ja.) <

Vla

Cemb.

e con.

125

124

da bra.) <

tla !ja.) <

Vla

Cemb.

e con.

Adagio ma non tanto

127

da bra.)

tla tja. <

131

da bra.)

tla tja. <

Vla

134

da bra.)

tla tja. <

Vla

F

138

da bra. <

tla tja. <

Vla

141

da bra. <

tla tja. <

Vla

145

da bra. <

tla tja. <

Vla

□□□o

149

da bra. <

tla tja. <

Vla

152

da bra. <

tla tja. <

Vla

155

da bra. <

tla tja. <

Vla

159

da bra. >

tla !ja. <

Vla

162

da bra. >

tla !ja. <

Vla

165

da bra. >

tla !ja. <

Vla

168

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

171

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

174

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

177

da bra.) <

tla lja. <

Vla

181

da bra.) <

tla lja. <

Vla

185

da bra.) <

tla lja. <

Vla

(ati

189 **Allegro**

da bra. >

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

Allegro

193

da bra. >

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

197

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

200

da bra. >

tla tja.

The musical score for measures 200-201. The top staff, labeled 'da bra. >', is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The middle staff, labeled 'tla tja.', is in bass clef with the same key signature. It contains a bass line with eighth and quarter notes. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one flat. It contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including a triplet of eighth notes marked with a '3' and a bracket. The measure numbers 200 and 201 are indicated at the beginning of the first and second measures respectively.

202

da bra.)

tla l'ja. <

Vla

Cemb.

e con.

205

da bra.)

tla !ja. <

207

da bra.)

tla !ja. <

Vla.

Cemb.

e con.

209

da bra.)

tla !ja. <

Vla.

Cemb.

e con.

:lo

211

da bra.) <

tla tja.) <

Vla

Cemb.

e con.

213

da bra.) <

tla tja.) <

Vla

Cemb.

e con.

fi

215

da bra.)<

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

217

da bra.)<

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

219

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

221

da bra.) <

tla !ja. <

223

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

225

da bra.)

tla !ja.

Vla

Cemb.

e con.

227

da bra.)

tla !ja.

Vla

Cemb.

e con.

231

da bra.) <

tla lja.) <

Vla

Cemb.

e con.

235

da bra.) <

tla lja.) <

Vla

237

da bra.) <

tla lja.) <

239

da bra. <

tla !ja.

241

da bra. <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

244

da bra. <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

246

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

248

da bra.) <

tla lja. <

Vla

Cemb.

e con.

250

da bra. >

tla !ja.

252

da bra. >

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

255

da bra. >

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

259

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

Cemb.

e con.

263

da bra.) <

tla !ja. <

Vla

265

da bra.) <

tla !ja. <

267

da bra.)

tla !ja.

Comb.

e con.

270

da bra.)

tla !ja.

272

da bra.)

tla !ja.

Vla

Comb.

e con.

275

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

277

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

279

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

281

da bra. >

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

283

da bra.)

tla !ja.

Vla

Cemb.

e con.

285

da bra.)

tla !ja.

Vla

Cemb.

e con.

287

da bra.)

tla lja.

Vla

Cemb.

e con.

100

290

da bra.)

tla lja.

Vla

Cemb.

e con.

292

da bra.)

f

tla tja. <

f

Vla

f

Cemb.

e con.

105

296

da bra.)

tla tja. <

Vla

Cemb.

e con.

106