

Fred. Chopin, Op. 23.

II

Musical score for a piano piece, labeled 'II'. The score is written for two staves (treble and bass clef) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'And.' (Andante) and the time signature is 4/4. The music features a series of chords and melodic lines, with a prominent use of triplets and a final flourish marked with a 'Z' and a 'Z'.

15

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the Treble staff, and the accompaniment is in the Bass staff. The piece consists of 15 measures. The first measure is marked with a '15' above the staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes a triplet of eighth notes in measure 10. The accompaniment consists of simple chords and single notes. The piece ends with a double bar line in measure 15.

20

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The score includes a key signature change from G major to E minor (three flats) in the second measure. The melody features a trill in the third measure and a grace note in the fourth measure. The accompaniment includes a triplet in the fifth measure. The score ends with a double bar line in the sixth measure.

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The score includes a key signature change from G major to E minor (three flats) in the second measure. The melody features a trill in the third measure and a grace note in the fourth measure. The accompaniment includes a triplet in the fifth measure. The score ends with a double bar line in the sixth measure.

24 B_5 B_5 6 tr 5 3 5

28 2 2 5 4 *itenuto*

32 2 B 2 B *poco cresco*

34 5 *tempo* *pp* *p* 4 B 5 5 *ag'tato*

38 *cresco* 4 2 2 1 2 3 *Ped.* *

41 *Ped.* *

sempre pzu mosso

44 5 I 2

47 5 B 1 f 2 Li .Li 3 6 5 *

50 B 3 5 5 Ped. *

53 poeo a poeo meno 2 * Ped. *

56 B B B 5 Ped. *

59 B 8 2 I Ped. *

Detailed description: This is a musical score for piano, spanning measures 44 to 59. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/mood is indicated as 'sempre pzu mosso'. The score is written for two staves (treble and bass clef). Measure 44 starts with a treble staff containing a five-measure phrase marked with a '5' and a first finger (I) fingering, and a bass staff with a two-measure phrase marked with a '2'. Measure 47 features a treble staff with a five-measure phrase marked with a '5' and a 'B' (breath mark), followed by a forte (f) dynamic and a two-measure phrase marked with a '2' and 'Li'. The bass staff has a three-measure phrase marked with a '3' and a six-measure phrase marked with a '6' and an asterisk (*). Measure 50 shows a treble staff with a five-measure phrase marked with a '5' and a 'B' (breath mark), and a bass staff with a three-measure phrase marked with a '3' and a five-measure phrase marked with a '5' and an asterisk (*). Measure 53 contains a treble staff with a five-measure phrase marked with a '5' and a 'B' (breath mark), and a bass staff with a two-measure phrase marked with a '2' and an asterisk (*), followed by a five-measure phrase marked with a '5' and an asterisk (*), and a six-measure phrase marked with a '6' and an asterisk (*). Measure 56 features a treble staff with a five-measure phrase marked with a '5' and a 'B' (breath mark), and a bass staff with a three-measure phrase marked with a '3' and a five-measure phrase marked with a '5' and an asterisk (*). Measure 59 shows a treble staff with a five-measure phrase marked with a '5' and a 'B' (breath mark), and a bass staff with a three-measure phrase marked with a '3' and a five-measure phrase marked with a '5' and an asterisk (*). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

I

[illegible]

105 *rit.* *a tempo*

molto cresco *ff*

109

112

115

119

ff

E *A* *Ik*

fw.5

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

13)

14)

15)

16)

17)

18)

19)

20)

21)

22)

23)

24)

25)

26)

27)

28)

29)

30)

31)

32)

33)

34)

35)

36)

37)

38)

39)

40)

41)

42)

43)

44)

45)

46)

47)

48)

49)

50)

51)

52)

53)

54)

55)

56)

57)

58)

59)

60)

61)

62)

63)

64)

65)

66)

67)

68)

69)

70)

71)

72)

73)

74)

75)

76)

77)

78)

79)

80)

81)

82)

83)

84)

85)

86)

87)

88)

89)

90)

91)

92)

93)

94)

95)

96)

97)

98)

99)

100)

101)

102)

103)

104)

105)

106)

107)

108)

109)

110)

111)

112)

113)

114)

115)

116)

117)

118)

119)

120)

121)

122)

123)

124)

125)

126)

127)

128)

129)

130)

131)

132)

133)

134)

135)

136)

137)

138)

139)

140)

141)

142)

143)

144)

145)

146)

147)

148)

149)

150)

151)

152)

153)

154)

155)

156)

157)

158)

159)

160)

161)

162)

163)

164)

165)

166)

167)

168)

169)

170)

171)

172)

173)

174)

175)

176)

177)

178)

179)

180)

181)

182)

183)

184)

185)

186)

187)

188)

189)

190)

191)

192)

193)

194)

195)

196)

197)

198)

199)

200)

201)

202)

203)

204)

205)

206)

207)

208)

209)

210)

211)

212)

213)

214)

215)

216)

217)

218)

219)

220)

221)

222)

223)

224)

225)

226)

227)

228)

229)

230)

231)

232)

233)

234)

235)

236)

237)

238)

239)

240)

241)

242)

243)

244)

245)

246)

247)

248)

249)

250)

251)

252)

253)

254)

255)

256)

257)

258)

259)

260)

261)

262)

263)

264)

265)

266)

267)

268)

269)

270)

271)

272)

273)

274)

275)

276)

277)

278)

279)

280)

281)

282)

283)

284)

285)

286)

287)

288)

289)

290)

291)

292)

293)

294)

295)

296)

297)

298)

299)

300)

301)

302)

303)

304)

305)

306)

307)

308)

309)

310)

311)

312)

313)

314)

315)

316)

317)

318)

319)

320)

321)

322)

323)

324)

325)

326)

327)

328)

329)

330)

331)

332)

333)

334)

335)

336)

337)

338)

339)

340)

341)

342)

343)

344)

345)

346)

347)

348)

349)

350)

351)

352)

353)

354)

355)

356)

357)

358)

359)

360)

361)

362)

363)

364)

365)

366)

367)

368)

369)

370)

371)

372)

373)

374)

375)

376)

377)

378)

379)

380)

381)

382)

383)

384)

385)

386)

387)

388)

389)

390)

391)

392)

393)

394)

395)

396)

397)

398)

399)

400)

401)

402)

403)

404)

405)

406)

407)

408)

409)

410)

411)

412)

413)

414)

415)

416)

417)

418)

419)

420)

421)

422)

423)

424)

425)

426)

427)

428)

429)

430)

431)

432)

433)

434)

435)

436)

437)

438)

439)

440)

441)

442)

443)

444)

445)

446)

447)

448)

449)

450)

451)

452)

453)

454)

455)

456)

457)

458)

459)

460)

461)

462)

463)

464)

465)

466)

467)

468)

469)

470)

471)

472)

473)

474)

475)

476)

477)

478)

479)

480)

481)

482)

483)

484)

485)

486)

487)

488)

489)

490)

491)

492)

493)

494)

495)

496)

497)

498)

499)

500)

501)

502)

503)

504)

505)

506)

507)

508)

509)

510)

511)

512)

513)

514)

515)

516)

517)

518)

519)

520)

521)

522)

523)

524)

525)

526)

527)

528)

529)

530)

531)

532)

533)

534)

535)

536)

537)

538)

539)

540)

541)

542)

543)

544)

545)

546)

547)

548)

549)

550)

551)

552)

553)

554)

555)

556)

557)

558)

559)

560)

561)

562)

563)

564)

565)

566)

567)

568)

569)

570)

571)

572)

573)

574)

575)

576)

577)

578)

579)

580)

581)

582)

583)

584)

585)

586)

587)

588)

589)

590)

591)

592)

593)

594)

595)

596)

597)

598)

599)

600)

601)

602)

603)

604)

605)

606)

607)

608)

609)

610)

611)

612)

613)

614)

615)

616)

617)

618)

619)

620)

621)

622)

623)

624)

625)

626)

627)

628)

629)

630)

631)

632)

633)

634)

635)

636)

637)

638)

639)

640)

641)

642)

643)

644)

645)

646)

647)

648)

649)

650)

651)

652)

653)

654)

655)

656)

657)

658)

659)

660)

661)

662)

663)

664)

665)

666)

667)

668)

669)

670)

671)

672)

673)

674)

675)

676)

677)

678)

679)

680)

681)

682)

683)

684)

685)

686)

687)

688)

689)

690)

691)

692)

693)

694)

695)

696)

697)

698)

699)

700)

701)

702)

703)

704)

705)

706)

707)

708)

709)

710)

711)

712)

713)

714)

715)

716)

717)

718)

719)

720)

721)

722)

723)

724)

725)

726)

727)

728)

729)

730)

731)

732)

733)

734)

735)

736)

737)

738)

739)

740)

741)

742)

743)

744)

745)

746)

747)

748)

749)

750)

751)

752)

753)

754)

755)

756)

757)

758)

759)

760)

761)

762)

763)

764)

765)

766)

767)

768)

769)

770)

771)

772)

773)

774)

775)

776)

777)

778)

779)

780)

781)

782)

783)

784)

785)

786)

787)

788)

789)

790)

791)

792)

793)

794)

795)

796)

797)

798)

799)

800)

801)

802)

803)

804)

805)

806)

807)

808)

809)

810)

811)

812)

813)

814)

815)

816)

817)

818)

819)

820)

821)

822)

823)

824)

825)

826)

827)

828)

829)

830)

831)

832)

833)

834)

835)

836)

837)

838)

839)

840)

841)

842)

843)

844)

845)

846)

847)

848)

849)

850)

851)

852)

853)

854)

855)

856)

857)

858)

859)

860)

861)

862)

863)

864)

865)

866)

867)

868)

869)

870)

871)

872)

873)

874)

875)

876)

877)

878)

879)

880)

881)

882)

883)

884)

885)

886)

887)

888)

889)

890)

891)

892)

893)

894)

895)

896)

897)

898)

899)

900)

901)

902)

903)

904)

905)

906)

907)

908)

909)

910)

911)

912)

913)

914)

915)

916)

917)

918)

919)

920)

921)

922)

923)

924)

925)

926)

927)

928)

929)

930)

931)

932)

933)

934)

935)

936)

937)

938)

939)

940)

941)

942)

943)

944)

945)

946)

947)

948)

949)

<

122

6 E 4 *

124

A

dz'mz-n.

126

pz'u am-mat_

p *cresco*

129

2/4

Ped. *

132

8z.2" 4-4, 000 5 4,

B

135

p

poco rit,

to
138 a tem.

p scherzando

Ped. *

141

Ped. *

144

Ped. *

147

Ped. *

150

153

ff

Ped.

I

155 *il*

157 *leggz' crmentc*

160

163

166 *tfzesa*

169 *3 I* *5 4: li 4: ar- 2000 12-h-t*

187

Ped. *

190

g. 1. 2. 3. riten. dz-i In: e piie rallent.

B 2 *

193

B 2 t Meno mosso voce pp p *

197

4:6 resc. *

200

fz p ese. sempre erese. *

203

fz moito erese. *

Op.28

222

225

228

231

234 B

238

Red.

cresco

ff

mf

6

4 5

